







МАЪРИФАТ ВА ТАДБИРКОРЛИК

Буюк маърифатпарвар Маҳмудхўжа БЕҲБУДИЙ таваллудига 145 йиллиги олдида

Беҳбудий ёзадилар

Маънавият

Тиётр нимадур? Жавобига: тиётр ибратхонадур. Тиётр ваъзхонадур. Тиётр таъзири адабиядур. Тиётр ойинадурки, умумий ҳолларни анда мужассам ва намоён суратда кўзликлар кўриб, қар ва қўлқосизлар эшитиб асарланар. Аччиқ бўлса ҳам (у) ҳақиқатни сўзлар.

учун кўнгуллилар саҳнага кўюб, тўрт беш минг сўмни тўрт беш кечада жамлаб, мактаблар фойдасига бердилар.

Мажалла ва жаридларнинг катта бир хосияти танқид, яъни сараламоқдир. Саррофлар ақчани, тужжорлар матони саралаганидек, муҳаррирлар ҳам умумий ҳол ва маишатга тааллуқли нимарсаларни саралайдурки, бошқа сўз ила "танқид" аталур. Масалан, янги мактаб ва муаллимлари ва анда ўқулатурган китобларни маънан тафтиш этиш, андаги нуқсонларни баён этмоқ танқиддур. Таарруз (хужум) ва душманлик эмас, агарда шахсиятга тўқунмаса...

Тил масаласи

Азбаски араб ва форс маданияти, илм ва ҳунари турклардан зиёда ва голиб ва қадим ва ҳам туркларга голиб ва маънан аксарияти моддатан ҳукмфармо (ҳукмдор) эди. Қозоқ шевасида келганда, энг содда туркий ва сахаройи, яъни ибтидоий тилни кўрармиз. У тил ила илмий ва ижтимоий ва фанний китоблар ёзиб еткуруб бўлмайду...

хон"ига форсий абётлар иншод қилинганга қараганда, қадимдан бери Фарғонада форсий тилнинг жорийлиги маълум бўлур...

"Тилимиздан форсий ва арабийни қувайлуқ", бу қўб енгил оруу, аммо ижроси мумкин эмас орзулардандур... Келар замон учун ҳозирланайлуқ, ўткан замон эмас.

Она тили, она тили... Бу яхши орзу. Аммо тилсиз оналар тилига мактабий китоблар ёзилаберса, Андижонда ёзилгани Бухорода, Авлиёотада ёзилгани Қаршида англашилмайду.

Тўпловчи: Нусрат РАҲМАТ.

«Самарқанддан чиққан «Ўзбек эшелони» белгиланган манзилга ўнинчи июль кунни ярим кечаси етиб келди. Икки ҳафта йўл босилди. Поездда икки ҳафта вақт беҳуда кетмади: кўмондонлар шу кунгача оддий ҳаёт кечириб келган, энди эса дабдурустдан Қизил армия аскарига айланган ёш-ялангга энг содда, аммо муҳимдан-муҳим ҳарбий машқлари: милтиқ, пулемёт, гранатани қандай отишни, қўл жанги усулларини оз бўлса-да, ўргатишди.

«Янги аскарлар» вагон ойналаридан кичикроқ бир бекат – яримвайрона вокзал биносини кўришди. Бинонинг том қисмига снаряд ёки авиабомба тушиб пачоқ қилган – бекат номини билиб бўлмасди... Ўзбек аскарлари айнан фронт ўчоғига келиб тушишганини сезиб туришарди».

юборишига тўсиқ бўлганини билмай ҳалок бўлишган.

Асарда ёзилишича, Голландиянинг Амерсфорт шаҳри яқинидаги совет қабристонига 865 нафар совет аскарлари кўмилган, улар орасида 101 аскарнинг шахсияти ва исми йўқ. «Номаълум совет жангчиси», деган битик туфайли тадқиқотчи Ремко Рейдинг бу воқеа юзасидан архив маълумотларини ўрганиб, уларнинг

Янги китоб



Дарвоқе, романи ўқир экансиз, 101 нафар ўзбек йигити ўзларининг мардлиги, жасорати билан голландияликлар қалбидан жой олганлигига амин бўласиз. Шунинг учун ҳозиргача Амерсфорт шаҳри яқинидаги ўрмонда ҳар баҳор юзлаб голландлар тўпланади ва улар 9 апрель, тонг саҳар ўрмонда 101 та шам ёқад.

Акрам БҮРИЕВ.

Аянчли тақдир ёхуд жасорат намунаси

Ушбу парча яқин тарих, аниқроғи, Иккинчи жаҳон урушининг машҳур воқеалари, 1941 йилнинг сентябрь ойида Россиянинг Смоленск шаҳрида немис фашистлари билан кечган жангда асирга тушган 101 нафар ўзбек йигитининг аянчли тақдири ҳақида ёзилган китобдан олинди.

Анвар Иргашев ва Юлия Медведовская ёзган (Тошкент шаҳри, "Yoshlar nashriyoti uyli" нашриёти,

2019 йил) мазкур роман - "Бир юз бир" деб номланган. Асар сюжетига реал воқеа, ана шу бир юз бир ўзбек жангчисининг уруш йилларидаги фожиали тақдири, Амерсфорт концлагерига дўзах азобиға мардона дош берганлари асос қилиб олинган. Ачинарлиси, бу аскарлар Гитлернинг маккорона режасини буткул барбод қилгани ва фашистларнинг жаҳон тарихини бошқа ўзганга буриб

ўзбек жангчилари эканини аниқлайди. 18-34 ёш оралиғида бўлган бу аскарлар 1941 йилнинг 10 июлидан 10 сентябргача Смоленск шаҳрида кечган урушда қатнашиб, фашистларга асир тушиб қолади. 27 сентябрда Амерсфорт концлагерига келтирилади ва улар 1942 йилнинг 9 апрелида концлагер яқинидаги ўрмонга олиб чиқиб, отиб ташланади.

Шоир қалам ҳақи олди.

Кувонганидан ўша захотиёқ дўконга кириб аёлига совғалар олиб, бозор қилди-да, тўлиб-тошиб уйига келди. Совға, бозорликларини дарвоза ортига яшириб, ичкарига кирди. Аёлига латиф бир сюрприз қилмоқчи эди. Бир кувонтирмоқчи эди-да, ёрини.

Нимагадир ҳовлиси жимжит, сукут оғушида. - Лола, ўвв, Лола! - дея қичқирди у қўлларини бойваччалардек белига тираганича.

На ичкаридан, на ташқаридан жавоб бўлди. Шоир нимадандир хавотирланганича дарвоза

Шоир (Қатра)

ортидаги совға-саломларини бориб кўриб, кўнгли жойига тушдида яна қичқирди:

- Лола дейман, ўвв, Лола... Ҳовв...

Шоир эшиккача келди, пойгоҳга қаради. Одатда у ерда аёлининг шоир олдинги қалам ҳақидан олиб берган момикдай, гўзал пойабзали кўринмасди. «Ие?!»

Бехос юраги «шиғ» этиб кетди, вужуди ларзага келди-да... уввос солиб йиғлаб юборди. Ана шундагина у жазавакор, телба хаёлот оламидалигини англади.

Гўзал пойабзаллар энди йўқ... Йўқ! Бўлмайдик ҳам... Ўзи совға қилган бу гўзал, момик пойабзалнинг мафтункор маликаси, фариштаси бундан уч ой олдин оламдан ўтгани-ку?! Шунинг унутибди... Шунинг... Дарвоза ортидаги «етим» қолган совға-саломларнинг энди кимга кераги бор?!

Муродим УМРЗОҚОВ.

TURON BANK advertisement featuring a large image of the bank building, a logo, and text in Uzbek. The text describes the bank's services and its commitment to customers. The main headline reads 'сармоёси асосида Самарқандда лимон қайта ишланади' (Citrus is being reworked in Samarkand on the basis of capital). The advertisement includes contact information and a list of services.

Footer section containing contact information for Zarafshon newspaper, including phone numbers, addresses, and social media links. It also includes a barcode and ISSN number.