



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЬАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqsa boshlagan

• 2003-yil, 31 yanvar • № 4-5 (3689)

ИЛДИЗЛАРИ ТЕРАН ДУСТЛИК

Ўзбек ва испан халкларининг дустолона хамкорликлари бой ва кадим тарихга эга. Тарихий маналарнинг гувоҳлик беришича, испаниялик машҳур саёҳт Руи Гонсалес де Клавико анчага вакт Амир Темур саройидаги яшаган. Факат Европа эмас, балки бутун Фарб Клавико асарлари орқали ўша даврда юртимиз, минтақамиз хаёт, халқимиз маданиятидан хабардор бўлган. Айни шу фактинг ўзи ҳам халкларимиз ўртасида муносабатлар оғли юз ёзиллик тарихга эга эканлиги, демакки, дустлигимиз илдизлари теранлигига далолатdir.

Бугун Испания Гарбий Европанинг тараққий этган мамлакатларидан. Айни пайтда бу давлатда ялпи маҳсулот ҳажми 600 — 700 миллиард АҚШ долларига тенг келиши унинг дунё иктисодиётидаги мавженини кўрсатиб турибди. XX аср жаҳон маданиятига испаниялик санъаткорлар, ёзувчи, шоирлар кўшган хисса фояядга сезилилар. Узининг бой адабий тарихига эга бўлган бу ўлка ижодкорлари барча замонларда дунё китобхонлари калбини роҳни этбиди.

Президентимиз Ислом Каримов-



НАВРЎЗ ТАРАДДУДИ

Наврўз юртимизнинг энг ардокли, халқимиз сўйган байрамлардан бири. Бу умумхалқ байрами ҳар илии кўтарилини руҳ ва тантанавор қайfiyтida ўтади. Бу сафар ҳам Наврўзни халқимиз ёдида коладиган гўзул байрам сифатига ўтказиши массадиди республикализмнинг таникли жамоат арбоблари, маданиятдан бирор тарихига санъат намояндадаридан иборат ташкилий-ижодий гурӯх тузилиди. Байрам томошасини санъалаштиручи ижодий гурӯх аъзолари ҳам ўз фоалиятларини бошлаб юбордилар. Коракалпогистон Республикаси ва барча вилоятларда пойтахтизмизда ўтадиган асосий байрам томошасига тайёрларни кизин паллаги карди.

Ўзбекистон Республикаси Маданиятни ишлари вазiri Бахром Курбонов «Туркистон» саройидаги бўлған Маданиятни ишлари вазирлиги ҳамда «Ўзбекнаво» бирлашмаси ҳайъатларининг кўшима йигилишини очиб шу ҳақда сўзлди.

Наврўз байрамига тайёрларни тадбирлари хусусида республика ташкилий-ижодий гурӯх рахбари, «Ўзбекнаво» эстрада бирлашмаси буш директори Б. Абдурахимов ахборот берди. Айна-

Ёзувчилар уюшмасида

Яқинда Ёзувчилар уюшмаси таркибида Ҳалқаро алоқалар ва бадний таржими кенгаши ташкил этилган эди. Айни пайтда кенгаш фоалиятини майдан ўзини ишларни асосан ҳалқаро адабий алоқаларни, маданий-маърифиётни ишларни, бадний таржими соҳаларни ривожлантиришга каратилган.

Кече кенгашининг навбатдаги йигилиши бўлди. Унда бу йилги иш режалари мухокама килинди. Хусусан, Ўзбекистон адабиётни наимуналарини хоҷида таржими қилидир, нашри этириши бўйича мавзумотлар базасини яратиш зарурлиги таъкидланади. Шу мазнода интернетда Ўзбекистон адабиётни веб-сайтини очиб масадага мувоғиқ топилди.

Шунингдек ҳорижий давлатлардаги ижодий уюш-

малар, ҳалқаро жамғармалар ва мамлакатимиздаги элчиноналар билан маданий алоқаларни мунтазам рашиви ўйла кўйиш чора-тадбирларни белгиланди. Жумладан, ўзмуда ҳорижий тиллардан ўзбек тилига бевосита таржималарга бағишланган семинарлар, Ҳажон тиллари университетидаги эса ўзбек адабиётни наимуналарини ҳаҷон тилларига таъкидланади. Ҳажон тиллари наимуналарини асосан ҳалқаро адабий алоқаларни, маданий-маърифиётни ишларни, бадний таржими соҳаларни ривожлантиришга каратилган.

Йигилишда Президент девонининг масъул ходими А. Аъзамов, олимлар — С. Мели, Ш. Каримов, адаби О. Мухтор, Ташки ишлар вазирлигининг масъул ходими С. Сайдуллаев, сўзга чишиб, мазкур масалалар юзасидан ўз фикр-мулоҳазаларини билдиришди, таълифлар киритишди.

Йигилишини Ёзувчилар уюшмаси ҳалқаро алоқалар ва бадний таржими кенгаши раиси, Ўзбекистон ҳалқ ёзувчisi М. Али олиб борди.

Давоми 2-бетда

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Бозорда тадбиркорлар ва сафар фирмалари учун замонавий дўконлар, расмалар, мавзий хизмат кўрсатни тармоқларни куриди. Ҳаридорлар учун сарбача қуайликлар яратилди.

Эртагани башлаб «Чилонзор буом бозори» юлай башлайди.

Суратда: бозорнинг янги киёфаси.

Ёзувчилар уюшмасида

Давоми 2-бетда

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул килиади.

Сахна асарлари уч нусхада кўчирилган бўлиб, 2003 йилнинг май ойигача куйидаги манзилга юборилиши керак:

Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-ой. Тел. 144-57-81, 144-52-83.

Маданиятни ишлари вазирлигини Маданий-маърифиётни ишлари бошкормаси кошидаги репертуар таҳрир бўйимни муваллифлардан замонавий ҳаҷони мавзуда таъкидлантирилган бир пардали писсаларни кабул кили

Давоми. Боши 1-бетда

Уларнинг олдиларирида майдай болалар хам ўрмалашиб юшишти. Бу исқирт одамларнинг ёх ким билан иши ўйк, ўзгалар билан мулокотга киришмайди. Ўзларича «табиий» ҳаёт кечириши билан овора — шунинг учун еб-чишлари хам, ётиб-туришлари хам ошкора, ҳамманинг кўз ўнгида. Яна бир қизик жиҳати: Барселонада дайдилор тақиқланган экан. Жамоат жойларда ҳам бекорич-хўжаларин тикинишлари билан кун кеширишларига йўл кўйилмас экан. Лекин хиппилар бунинг чорасини топишти. Улар ўз жойлариниң бир чекасига ёймачининг дўйонидек ҳар хил нарсаларни ёйб кўйишти. Булар михми, қаламми, эски газетами, денгиз чиганогими — хуллас, ёх кимга кераги ўйк буюмлар. Уларни сотиш учун ёйб кўйишти, лекин буларни харид килаётган биронта одамин кўрмадик. Шундок бўлса-да, шу буюмлар ёнгига кўйилган катта-кичин тарелкалар танга пулларга пестелларга тўлиб кетган. Улар «саводгарлик» билан шуғуланаётгани учун, бир нарса дейиши ёх кимминг ҳадди сифас экан. Ўшандан испан маъмулларига ҳайрон колган эдим — улар бозорларига сифатсиз молада кириб келишига қарши курашмас эканлар-да?

Бу хибонда фохишлар болори ҳам бор экан. Бозорда хотто эрзак фохишлар ҳам бисёр экан. Улар аёлларга ўзинчаб кийини олган, бошлариди пакларни аёлларникига ўшатиб турмалнган, коз-кўз буялган, лабар пишган помидордек кип-кизил. Ноз-карашмалар, коз коқишилар, кўз сузишлар, носиди фироқлар ёх бир аёлникидан колишишади.

Биз ҳар хил ёшдаги, ҳар хил мақомдаги фохишлар сафини беписанд ёриб ўтиш-да, хиёбоннинг охирига етидик. Хиёбон — денгизига чикар экан. Каршиимизда ястаниш ётган нурга тўла бепоён денгизни кўриб дилимиз ёриши, унинг ажойиб ҳавосидан тўйиб-тўйиб нафас олдик.

Тушлик вакти ҳам бўлган эди. Сайёхларни автомобига тақлиф килишиб. Аммо Ҳосе менга колишини тақлиф килиди: «Тушликни бирон кафеда пиво-хўлиқ килиб, бирга ўтказмас!», — деди. Хатто: «Менинг хисобимдан», — деб кўшиб ҳам кўйди. Мен бошларигимиздан рухсат олбай колдими.

Шу якин ўтрада чорғоч истироҳат беки бўлиб, унинг инида телапалида ҳойлашган шинамигина кафе бор экан. Ҳосе билан рафиқсан мени шу кафеда бошлаши. Телапалида гир-гир шабада эсиб турипти. Теварак-атрофда жуда

чиройли манзара. Ҳосе хотини билан мени стол ёнига ўтқазиб кўйиб, бир зумда бир озегули билан кружжаларда пиво олиб келди. Барселонанинг пивоси жуда тиник ва хуштам экан — тавами оғизда қолди.

Пиводан хўллаб ўтириб, Ҳосе хикоясини бошлади. Унинг тарихи чиндан ҳам узоқ экан. Ҳосе тузуккина зиёни оиласда туғилиб-ўсан. Унинг отаси

дарёсини жонажон шахридек яхши кўриб қолди. Аммо баҳтили болалик дамларни узок чизилди. 1941 йилда фашист боскинчиларни урушишни кунларидек шахар осмонида фашист кузгунлари пайдо булди. Кўп ўтмай, шахарнинг ахволи танглаша бошлади, у камалада қолди. Шахарда курол ушалаша яроли ҳар бир одам уни ҳимоя қилиши

ди. У жангчиларнинг ахволини, мудофаа қувватини текшириб юрган экан. Унинг кайфияти йўк, ахвoldан норози, лекин уни тубдан ўзгартирнишга охиз эди. У кисм командирларини сўкиб, уришиб, ҳарбий трибунал билан кўритиб, турлар фармойшишлар ва тошириклар берди. Шу пайтинга кулогига кимларнинг даридори хорижий тилда чуғур-чуғур гаплашгани чалинди.

— Бу нима бўлди? Кимлар улар чулчуга гаплашашганлар? — деб сўради маршал.

— Булар кўнгилли равишида сафимизга кўшилиган испан болалари!

— Нима-а? Испан болалари? Бу қанаска бўлди? Ким рухсат берди уларни фронти оғлини келишига? Калларинг борми? Бир камимиз «испан болаларни жангла солишити» деган маломатни эшишшишиди? Икки соат

мага рўпара келдим? Унинг афсонавий минораларигами? Кўзни камаштирадиган ложварда осмонигами? Я-яшил болгарирами? Тош ётилизган кингрийийлик кўчаларигами? Йўк, буларнинг ҳаммасини кейин кўрдим, кейин севиб колдим. Ўша куни поезддан тушиб, биринчи кўрган нарасам — нон бўлди. Самарқандон нони! Уруш туфайли ҳамма жода танқислик бошланган, нонлар карточка билан ўчлаб бериладиган бўйлаб қолган эди. Урушнинг совуқ нафаси Самарқандон ҳам яхол сезилиб туради. Лекин шунга қарамайди, унинг мўъжигизна бозорчасида бир-иккита аён нон сотайтган экан. Узимизни нонга урдик. Е, парвардигор — ишонасизи — мен умрим бино бўйлаб, бунака ширин нон еган эмасдик. Кўринишидан офтобга ўхшаб кетадиган Самарқандон нонидан алланечу каймодларнинг тавми, шубҳуда дала ўтларнинг ишни келиб туради. Бу таъм ҳозирига оғизимда колган. Шундай килиб, биз тинч ва осуда, меҳрибон ва заманхўр Самарқанд барбида ҳаёт кечира бошладик. Ҳамма вакт ҳам еганимиз олдимизда, емаганимиз ортимизда бўлди деб айти олмайман. Кўччиликка келган тўз бизни ҳам четлаб ўтгани йўк. Лекин меҳр-шафқат бобида сира танқислик кўрганимиз ўй. Самарқанд шахрида бис бир лаҳза ҳам мусофиригимизни, етимлигимизни хис киглангимиз ўй. Бу шахарнинг одамлари — ёркаидир, ёйдир, ёшидир, кексадир — бенихоя хушфөъл, меҳрибон, мушфик одамлар бўлар экан. Бирор жойни сўрасанги, иложи бўлса, ўзи бирга оғлиб борига кўй, дебди. Кўлидаги нарасини боласига бермаса бермайдик, сизга беради. Илтимосингизни бажо келтирилмаса, хижолатга тушиб, ўзидан-ўзи хафа бўйлаб кетади. Кейинчалик мен бу шахарнинг тарихий ёдгорликларни ҳам кўрдим. Уларнинг кўччилиги хароб, гумбазлари кулаган, миноралари кийшайб ўтказиб. Кўлас, унинг шуғулларига ўтказиб.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

— Нихоят, йўл азобларини чека-чека, белгиланган манзилимизга этиб бордик. Бу Самарқанд деган шахар экан. Мен илгари бу шахарнинг номини ҳам эшигинган эким. — Поездидан тушгандан кейин уни биринчи бор кўрдим, — деб хикоясини биринчи бор кўрдим. Бирор жойни сўрасанги, иложи бўлса, ўзи оғлиб борига ўтказиб. Кўлас, унинг шаклу шамомили, унинг нони, унинг патири бир умрга юрганимиз муҳраблини колган.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одатдаги уч кунлик йўлни бу гал камида бир ойда босиб ўтди.

Хосе ўзбекистонга борадиган эшлонга тушган ёди. Поеzd одат

ЖЫНЫШ БИЛАН ГАЛАШАЙМИЗ, КҮЗЛАР ҮЗИ СҮЗЛАДАЙ

«МЕН ШОИРМАН...»

Мен шоирман, сирим йўқдир, биттаниларим — дилники,
Дилим-тилим битта эрур, дилимники — тилники.

Ундан кўчтаган сўзларим кўкка учган күшлар эмас,
Еки кўклам тошқинидан пайдо бўлган селники!

Менинг учун не ташдадир кўнглим иморатидан,
Риёв янглиг бегонадур, бас, энди у елники.

Хар битигим — ҳар асрорим ҳар бири фарзанд каби,
Чин фарзандлар азал-абад эрникою элники.

Гарчи кўп дўст изладим, қалдан ўзга дўст топмадим,
Аён эрур, ҳатто умрим қайси битта йилники.

Оллоҳим бир қўлдан бергай, бир йўлдан бергай, Азим,
Сиринг билан элники бул, ёки бўлғин ерники!

ИБРАТИМИЗ

Йўқ, бўлмагай сиздан ўзга ганжимиз, давлатимиз,
Сиз биландир бир умр эътибору иззатимиз.

Аён қылгай мумтоз чехра бир каромат зиёсин,
Синмагайдир косамиз, тўклимагай шарбатимиз.

Ойдин кўча — рост қўчалар бизни олар бағрига,
Аҳли содиқни қувнатур нурли муҳаббатимиз.

Кўнгил билан гаплашгаймиз, қўзлар ўзи сўзлагай,
Қалбимиз назаргоҳдир — қудратимиз-қувватимиз.

Бу оламда ҳар битта жон жуфти ҳалолга мұхтож,
Е раббий, шундоқ экан, бас, ношаърий гурбатимиз.

Азим Суюнга насиб иззат-эътиборли мақом,
Ҳар ҳавои амал учун йўқ бизнинг рағбатимиз.

Саодатда, садоқатда оҳимис етгай Ҳаққа,
Асрасин Ҳақнинг ўзи, авлодларга ибратимиз.

ЎЛАР БЎЛДИК

Бир назар қилмайсиз, ёр, жафолардан ўлар бўлдик,
Бул сафо бўлса агар, сафолардан ўлар бўлдик.

Ўз танасин егуви шам ҳолинда Азим бу кун,
Бизга раво кўрилган сазолардан ўлар бўлдик.

Оҳ, дўзахда боғ-роғ кўрдик, кўрдик жаннатда олов,
Луқма ҳалолимиз — ҳаволардан ўлар бўлдик.

Ҳар ёбонга ўзни отдик, дала-даштга чоғладик,
Саробдир мовий дарё, рўёлардан ўлар бўлдик.

Бир малҳами жон истабон тилдик токлар кўксини,
Доруси заҳар-закъум, даволардан ўлар бўлдик.

Фарорат каби, Азим, ғам-ғуссалар ўтқинчидир,
Вафо қил, вафо, гарчи вафолардан ўлар бўлдик.

БАХТЛИ БЎЛУРМИЗ

Дарё, қўлларда роз шоддир роз ила,
Бир-бирин сийлашур ишқу ноз ила,
Кўкларда ярашқу жуфт парвоз ила.
Мен бахти бўлурман фақат сен билан,
Сен бахти бўлурсан фақат мен билан.

Ял-ял кечаларда иккى оқ илон,
Чирмашиб бахтиёр ётар иккволон,
Ой танҳо бокалир, танҳолик ёлғон.
Мен бахти бўлурман фақат сен билан,
Сен бахти бўлурсан фақат мен билан.

— Тоза кизик бўлади-да ўзим.

Собир полvon бўлгарни кенг ховли ўртасидаги сўзларда ўншоҳлаган кўйи, конталаш ўнг манглайини силаб-сийлаб, хаёлчан бир тарзда тинглайди, авзойидан не воеча юз берганини ҳализамон ошиқмай тўкиб соладигандек эди. Боща, яъни ўларни хўвлига гуруллаб кирил келишганида, шу истиға йўл эмасди. Сўнг бирдан айниди. Оғизга тикила-тикила, бирин-сирин сугуна жойлашаётган йигитларнинг нигоҳларидан ҳамдариғу хавотирдан кўра кизиши аломатлар кучилор эканлигини сезгач, вожеага сабаб бўймиш кизни «чайнаш» паридан ҳадикланди. Боз устига, қиз фанин оиласдан. Бир кўрлапда тепкилашиб углайғаннан тогаси Бахромнинг котили. Ваҳобга жондек сингил... Ходисани ёшитага, йигитларнинг ҳар бало деб вайсашлари турган гап.

Шу тобда Собир полвоннинг ортичка гап-сўзларга тоби йўқ. Кўнглида кечайтган — гаройиб бир туйгидан таажужбада эди. Буни қарангни, кечагача маҳкудигани билишиним, сезишниям истамаган қиз хайдан кетмай колганди. Дастлаб буни хавотирга йўйганди. Тунда уч бор кизнинг ҳовлини атрофини алайнади келиши шундан. Ўзи айтимши, «ул»лик вазифасини ади эттанди.

Давра юзини кўра бошлаганидан бери, у йигитларни иккى тоифага ахратишни одат кильганди. Дердик, йигит бор-бул, йигит бор — тўл. Фикрича, «тўл» — шунчаки зурриб, «ул», яъни «ўғли» эса эл гамида, орида юргайдан аслий йигит. Бу акидани у каердан ковла топгани нога мазмуму, лекин ўзи бўнга юрдандан содин эди.

Бирок бугун тонгда қизни дарвазаси олдида учирагат, «ул»ларни паккос ўнтиби, кизга маҳлий термулиб колган. Сўнг ич-ичидан кубо-наёттанин хис этиб, бундан фоят ажабланган. Нечун? Бобораймнинг тажовузидан хавотирланиб, тунгда бедорларигина тушунса бўлади. Хўш, бу қадар қувонининг тушунса бўлади. Собир полvon ҳуони кўзига бўлади. Ахир, уртада кен бир куч қиёл олмайдиган эдоват дебордан ковдаган-ку. Нахотки, бу дебор кизнинг биргина кулиб қарашдан емирилиб тушган бўлса!

Собир полvon ўзини кўзига бўлади. Собир полvon бўлгарни кўзини солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг устига, вазияти ортичка ўйларга изэн бермаган. Киз, «Оғажон, кўткаринг!» деб аввал кичкирдими, ёйинни, ҳар холда жонжалидида кучмодан ўзини тўйлама турагидан, уни лол көндириб, тутзордан Боборайм гов юргуриб чиқкан. Оғеиди ранги ўнцдан кирза этик, ёқаси йиртигандаги, пичохизлиги оқибатида ортирилган хўнун чандиклар илия «бекалган» ўзи таддальнаган. Бамисоли кутурган итдай, даҳшатли вожаҳатда бостириб келарди. Собир полvon бағридан панхони кидирган кизни ўзидан четлатиб, Бесаброкларнинг пешонаси тиришган:

— Айт, нима бўлди ўзи?

— Нега у кутубиб юрдиб?

— Нима, оғизнинг талон солганимисан?

Собир полvon чукур кўрсенин, бот хаёлга толади.

Кечи киз тутзордан ўзеки отилиб чиққанида, ўртадаги адоватни ўйламаганини аник эслайди. Бунинг у

МАНИШИНТ — ЯКТИ МУАЛЛИФО!

Комрон Жўра чойхонамизнинг янги муаллифларидан. Хали унинг машҳур бўлиб кетиши хеч гаплас. Чунки у нукул ҳангомалар ёзмоқчи. Танлаган қаҳрамони эса Мирпўлат Мирзо. Муаллиф шоир ҳайдигари латифанамо воеқаларни ёки у сўзлаб берган ҳангомаларни когозга тушириб боришига жазм этган.

Илгари бу вазифани Шодмон Отабек бажарди. "Дўрмон ҳангомалари"ни эсларсиз. Энди чойхўрлар уни ишисиз колибдида, деган ҳёлла боришиларни ҳам мумкин. Бу хақда Комрон Жўранинг фикрини билмоқчи эдик, у жиддий тортиб: "Начора, ўзидан курсин! Бозор иктисо-дёти шароити билан ҳисоблашиши истамади. Ахир, текинга латифа айтадиган даврлар шўро-лар замонида колиб кетди-ку?", деди.

Биз Мирпўлат Мирзодан Шодмон Отабек дўстлиги эканлигини биламиз, Комрон Жўра кимингизда бўлади, деб сўраганида у киска ве жумбокли жавоб килди:

— Ха, Шодмон! Отабек — калбига якин, лекин Комрон Жўра эса қалбленинг нақ ўзи-да!..

Камтариликда ҳаммани доғда колдирадиган Мирпўлат Мирзо биз билан ўшилашиб шуни ҳам қўйимча килди:

— Тарихдан биламизки, буюк шахслар ҳакида биттагина одам ёзса, унинг буюклиги кўпчи-лидка шубҳа уйтган. Шу босидан ижодкорларга мен ҳакимда факат сен ёш, бошалар ёзасин деган сўзни айтольмайман... Мен ҳакимда марҳамат, ҳамма ёзсан, ким ўзарга мусобака ўйнаша, янам яхши, ҳангома жанри ривоҷланади...

Мухтарам ҳоҷономиз мухлисли! Биз ҳоҷономалар қаҳрамони гапидан илҳомланбиз, сизга Комрон Жўра ижодидан намуналар ҳавола этаялгиз. Унинг ҳоҷономалари сизга маъбул келдай, деган умидидами ва ишонамизни, бундан Шодмон Отабек асло ўқинмайди. Чунки уларнинг дўстлиги синаланг дўстлик бўлиб, унга муваффақият ҳам, муваффақиятсизлик ҳам рахнасололмайди. Колаверса, Мирзо айтгандаридек, ижод бу — пойга. Унда ҳамиша ҳакиқий талант голид чикади.



ШУМ БОЛА

га боргандик.

— Косонга эмас, Касбига...
— Косонга, барака топтур, Косонга...
— Ахир, мен қашқадарёликман. У олим Касбига туғилган, Ортиқбой акад... — деди Юсуф Бердис жигнабор бўлиб.

— Узр... узр... Адашибман... Тўғри Касбига борувлар...

Шунда Мирпўлат Мирзо Ортиқбой акади хижояланган кўтказиши учун гаротди: — Ортиқбой акад, нега буш келасиз? У олимнинг қаҷон ва қайси туманда туғилганлигин менга Камацу айттан десанзит-чи! Ҳар қадай у япон олими-ку, булар ким бўлти!..

ЗУҚКОЛИТИ ҲУМҶАРДИ

Бундан аввалдо қўйилар шаҳар кўчаларида садака сўровчилар кўпайиб кеттанди. Улар чорхаларда тархир олишиб, тўхтаган машиналарда ёпирилишарди ва садака тиланишарди.

Доим ўз "Жигули"сида юрадиган Мирпўлат Мирзо уларни сира курук кўймасди, ўнданга бор майдар пулларни улашиб иборади.

Бир куни тўрт марта садака берган Мирпўлат тирбанд чорхада тўхтаркан, юратиги хувчалиди. Турнакатор машиналар олдида пайдо бўлган тиланичидаги унга томон яхнабар келди. Мирпўлат дархол чўнтакарни кавлашга туши, лекин улардан ҳеч вако то-полмади. Нима қилиш керак? Бу кийин ва-зиянгдан яна унинг зуқлинига кўтқарбон келди. Яъни у дархол афтини ўзига яқинлашиб кетаётган садака сўровчиларнинг киёфасига со-

ни ҳам.

— Ундоқ бўлса сиз ўтасиз. Сизнинг сав-латинни бор, — деб мурожаат килиди Мирпўлат Мирзо йирик гапдари оғагниши.

— Йўқ, — деб астоғиди Мирпўлат Мирзо камтарилиги тутуб ва ёнидаги мансаби кетарошга оғагнишига лутф қилиди. — Сиз ўтинг, сизнинг амалининг килиди.

— Йўқ, — деб тириб олди амалдор оғаг-

ни ҳам.

— Ундоқ бўлса сиз ўтасиз. Сизнинг сав-латинни бор, — деб мурожаат килиди Мирпўлат Мирзо йирик гапдари оғагниши.

— Йўқ, — деб тириб олди савлатли оғаг-ни ҳам.

— Ҳа, майли, бу гал ақлга қараб экан-да, — деб Мирпўлат Мирзо олдинга туши.

— Энди менинкини ҳам бир ёқи қилиб кўясиз-да, ука...

Мирпўлат катта машина ва кўтарма кран топиб, уларни ташниши кириши. Лекин ёмғир ёғиб қолганлиги сабаби машиналар томорқага қадар кира олмади. Юниннинг ҳаммасини анча олиса ташнишига тўғри келди. Бир йил ўттандан кейин иккита шерик яна уларни қайтадан ташнишига мажбур бўлиши. Буни қарантки, Муҳаммад Алининг Америкага иккичи сафари ҳам яна айнан шу кунларга тўғри келди. У тагин Мирпўлатда бўлди:

— Ука, шу ишни энди ўзингиз эзлаштириб кўясиз. Мен Америкага кетаман...

Хуллас, Мирпўлат иккичи иморатга етадиган семон плиталару пойдеров бўлакларни бир амалдаб жой-жойига етказди.

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлинт!

— Нима ҳаракат!

— Шу... ер чошиб, эн-пекин қўлсамми, деялган...

— Э-э, урниб қоласиз!. Сиз Америкага кетаверин, бу ёғини ўзим эзлаштириб кўяман!..

Лекин бир куни бахорда Мирпўлат ўз томорқасига кетаётса, Муҳаммад Али ер чо-пайтган экан. Мирпўлат узоқдан овоз берди:

— Ҳормонт, Муҳаммадали ака!

— Бор бўлин