

№ 12 (1198)

25 — 31 марта 1992 года

Цена 16 коп.

(В розницу — 60 коп.)

Звезда

УЗБЕКИСТАНА

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ.

ПОБЕЖДЕННЫХ НЕТ

Материал о республиканском конкурсе "Учитель года — 92" читайте на 2 стр.

На снимках:

- * победитель конкурса — учитель из Шахрисабза Яшнарбек Авлокулов;
- * Мавлюда Каюмова — учительница математики из Акалтынского района Сырдарьинской области — заняла второе место;
- * третий призер — математик из Кунграда Колдибой Успанов.

Фото А.ЧАПЛЫГИНОЙ.



ТАЛАНТЫ СЪЕХАЛИСЬ НА СЛЕТ

25 марта в столице нашей республики открывается I Республиканский слет одаренных учащихся. В программе слета встречи ребят с детскими писателями, учеными, преподавате-

лями вузов. Юные таланты смогут померяться силами при защите проектов будущего, в спорах за "круглыми столами", продемонстрировать знания в области науки и техники в научных лабораториях ТашГУ, технического и экономического университетов, ТГПИ им. Низами.

Но каникулы остаются каникулами, и участники слета смогут хорошо отдохнуть, посетив театры, музеи, кино.

Рассказ о работе слета в ближайшем номере газеты.

М.ВЕРЕСОВА.

Победители названы. Победжденных нет.

УЧАСТНИКИ

Их было четырнадцать, победителей областных этапов конкурса "Учитель года-92". И вначале они были все равны, потому что никто не знал о них ничего. Разве что фамилию, предмет да школу, где преподают.

Потом были собеседование, тестирование, изучение подготовленных заранее творческих работ — все это приоткрыло некую завесу таинства. И уж потом во время открытых уроков и на сцене, где проходил главный финал, каждый из них раскрылся во всей своей красе, продемонстрировав все, что умеет и знает.

Нам бы тоже хотелось представить читателям всех участников республиканского конкурса. Но не так: где и когда родился, учился. А их же собственными словами: что они думают о себе, о предмете, который ведут, о школе, ее сегодняшнем дне и завтрашнем.

Итак, Бекпошша Отабаева, учительница начальных классов школы №16 Ургенчского района Хорезмской области: — Сейчас я работаю с шестилетками. Понимаю и чувствую, как это сложно и ответственно. Что бы там ни говорили, год жизни у малышей много значит, и отношение должно быть особым. Так, по-особому, я и стараюсь работать.

Шохида Юсупова, учительница родного языка и литературы школы №31 г. Андижана: — Литература — это особый мир, где, словно под микроскопом, исследуется внутренний облик человека. И чтобы лучше узнать, понять, что такое "я", "мы", "они", надо чаще и теснее обращаться к лучшим образцам мировой литературы. Вот почему я требую от своих учеников хорошего знания прозаических и стихотворных произведений, сама знаю наизусть много стихов, люблю их читать.

Носир Абдушукуров, учитель биологии школы №7 г. Джизака: — Мне кажется, давно настало такое время, когда в школы должна прийти педагогическая наука в самом конкретном и прикладном ее понимании и этико-педагогическая диагностика, которые позволили бы каждую школу превратить в подлинную экспериментальную площадку. Только так мы продвинем школьное дело вперед.

Мукамбар Эргашева, учительница родного языка и литературы школы №5 Пскентского района Ташкентской области: — Я думаю, что сейчас самое важное — это возрождение народных обычаев, традиций, творчества, ремесел. А потому стремлюсь приобщать в возможно полном объеме к этому и своих учеников. Они должны знать свои родные песни, музыкальные инструменты и т.д.

Яшнаербек Авлокулов, учитель родного языка и литературы школы №1 г. Шахрисабза Кашкадарьинской области: — Любимый учитель, а в особенности учитель языка и литературы, должен быть немного артистом, немного художником. Иначе трудно найти путь к сердцу ребенка. В этом, несмотря на небольшой педагогический стаж, я убежден твердо.

Холиджон Олимов, учитель математики школы №13 Ахунбабаевского района Ферганской области: — Много времени я уделяю разработке и созданию наглядных пособий и сейчас работаю над темой "Развитие технического творчества учащихся". Уже создал свыше 30 крупных пособий по математике, не считая небольших по размеру. Рассчитываю, что некоторые из них будут запущены в серийное производство.

Сколько его помню, он всегда увлекался литературой. Активно участвовал в олимпиадах по предмету, доходил даже до республиканских туров. Наибольший успех пришел к нему в выпускном классе, когда он на республиканской олимпиаде юных литераторов получил

Раёно Рашидовна Солиева, учительница химии, заместитель директора школы №6 Сергелийского района г. Ташкента: — Мы много говорим о трудных детях. Но почему они трудные? Не потому ли, что требуют больше работы от педагога, а педагогу лень этот труд вкладывать в кого-то? Может быть, все-таки правы великие люди, говорившие, что нет плохих учеников, а есть плохие учителя?...

Колдибой Успанов, учитель математики школы имени Кирова г. Кунграда Республики Каракалпакстан: — Сейчас справедливо поднимается вопрос о том, какой должна быть национальная школа. Просто здесь важно не замыкаться в каких-то узких рамках, а глубоко и детально подходить к проблеме. Ведь национальная школа — это не просто обучение на каком-либо языке да введение одного-двух курсов типа "Одобнома". Это еще и национальная история, культура, традиции, определенные человеческие ценности. Все это наши дети должны в себя вобрать.

Мавлюда Абдусаттаровна Каюмова, учительница математики школы для одаренных детей №1 Акатынского района Сырдарьинской области: — Я всей душой приветствую ту большую работу, которая ведется в нашей республике с одаренными детьми. Это наш завтрашний день, и заключается он сегодня.

Садык Тожибоев, преподаватель информатики СПТУ №8 Туракурганского района Наманганской области: — Предмет, который я веду, невозможно объяснить на словах или на рисунках. Полноценно его можно преподавать только на ЭВМ. И если мы хотим решить поставленную перед школой задачу — выпустить в XXI век грамотных людей, способных полноценно трудиться во благо и процветание республики, мы сегодня не должны жалеть средств на оснащение школ, ПТУ, всех остальных учебных заведений.

Консибой Абилович Юсупов, учитель родного (каракалпакского) языка и литературы школы имени Бекимбаева Чимбайского района Республики Каракалпакстан: — Очень важное значение придаю совместной работе учителей разных предметов, а потому стремлюсь всегда быть в постоянном контакте с коллегами. Убежден, что мы должны готовить и воспитывать разносторонние личности. А это значит, что если ребенок увлечен физикой, то не должен сбрасывать со счетов литературу или историю. В нашем мире все взаимосвязано, и это важно понять.

Олия Нейматова, учительница химии школы №32 Джаркурганского района Сурхандарьинской области: — Школа — семья — общественность. Эта цепочка не должна разрываться. Если выпадет одно звено, рухнет вся система воспитания.

Эркин Эшматов, учитель химии, директор школы №38 Челекского района Самаркандской области: — Здесь, на конкурсе, я не директор, я — учитель предмета, который очень люблю. Понимаю, что так должно быть и в жизни. Вот только удается это крайне редко: пока современный школьный директор больше хозяйственник, чем организатор, больше "бегун на стайерские дистанции", чем педагог.

Болта Элов, учитель информатики школы имени Куйбышева Гиждуванского района Бухарской области: — У современной школы пока "болячек" чересчур много. И нужна большая, кропотливая работа, чтобы школу, все народное образование оздоровить. К этой работе я и хочу призвать своих коллег!

ПОБЕДИТЕЛЬ

диплом I степени и рекомендацию для поступления в институт.

В год окончания школы "золотой" медалист Яшнаербек Авлокулов стал студентом Ташкентского госпединститута имени Низами. А распределение после его окончания получил в родной город Шахрисабз в школу №1.

И как-то сразу вписался в наш педагогический коллектив, покорила всех своей работоспособностью и душевностью. А еще какой-то жаждой совершенства.

Он много знает, но еще больше хочет знать. А потому активно участвует в работе городского методобъединения учителей узбек-

ЖЮРИ

На их долю выпала едва ли не самая сложная работа. И напряжение было велико — особенно когда три дня подряд пришлось смотреть уроки всех четырнадцати участников конкурса. И волновались не меньше самих педагогов-конкурсантов — надо было найти подход к каждому из них. И бремя ответственности давило — от них требовали объективности и оперативности.

К чести жюри, все это оно продемонстрировало. В него, кстати, входили ректор ТашоблиИПКП Д.Д.Маликова, лауреат Всесоюзного конкурса "Учитель года-91" А.А.Суенов, победительница республиканского конкурса "Учитель года-91" Х.Р.Рахматуллаева, ведущий специалист МНО РУз Н.Н.Афанасьев, директор ТашГИУУ Н.А.Арипова и другие. А возглавил жюри и активно работал еще до республиканского финального тура, участвуя в областных учительских конкурсах, проректор ЦИУПУ, доктор психологических наук Г.Б.Шаумаров.

Собираясь каждый раз после очередной серии проведенных уроков, члены жюри заслушивали сначала представителей экспертной группы, а в нее входили учителя и методисты тех предметов, которые преподавали участники конкурса. Затем члены жюри после необходимых вопросов и комментариев "переводили" словесную оценку в баллы, в которых учитывались по возможности все критерии: и профессиональная культура конкурсанта, и их умение активизировать учащихся на уроке, и оригинальность, доступность, научность объяснения, и воспитательное значение занятия. Такой порядок работы давал возможность взглянуть на каждый открытый урок словно изнутри, не упуская ни одной мелочи.

Не все уроки, показанные конкурсантами, оказались равнозначными. К сожалению, по-настоящему новаторских, нестандартных форм работы, больших творческих находок оказалось в итоге очень и очень мало.

Хотя были и хорошие уроки. Как, например, у Яшнаербек Авлокулова, учителя родного языка и литературы из Кашкадарьи, которому по жребию выпало начать серию открытых уроков конкурсанта. Были уроки и не совсем обычные. Как, например, урок Колдибой Успанова, математики из Каракалпакстана: его урок был седьмым по счету, да еще в трудном выпускном классе, а он с мелом у доски дал такую блестящую консультацию перед контрольной по теме "Неравенства", что и школьники, и члены жюри напроцуж были об усталости.

Но были уроки, которые лучше охарактеризовать как "никакие", серые. Порой создавалось впечатление, что не финалисты республиканского конкурса пришли в 110-ю ташкентскую школу, чтобы во всем своем блеске предстать перед незнакомым классом и строгим жюри, а рядовые, ничем не примечательные средние учителя. Могли назвать их фамилии, но не буду. Как не буду называть тех, кто, наоборот, на передний план выдвинул "специфические", принес в класс массу пособий, поделок, плакатов и игр, но в стремлении все их обязательно использовать забыл о теме урока, его направленности.

Все это, конечно же, влияло на баллы, которые выставляло жюри. Тем более что оценки давались точные.

Об открытом уроке учительницы родного языка и литературы: конечно, он был эффективным, красивым, но ведь это был урок грамматики, а дети за 40 минут написали в тетрадях лишь три небольших предложения...

Об учительнице начальных классов: понятно, что перед ней чужие дети, но все равно нельзя это выставлять напоказ. Ведь это малыши, и к ним нужно подходить с теплом, лаской...

Об уроке химика: почему не дал детям продемонстрировать опыты? Им-то интереснее все пощупать самим. И потом вряд ли стоит весь урок "пичкать" ребят информацией. Надо уметь и паузу выдержать, и отвлечь их, и взбодрить. Так детям легче осмыслить, "переварить" услышанное и увиденное...

Так, в критическом осмыслении, рождалась истина.

И ВОТ ФИНАЛ

Перечислять все задания, предложенные участникам конкурса, собравшимся в заключительный день состязаний на сцене зала Дома учителя, вряд ли стоит. Простое их упоминание мало что даст читателю, а на подробное изложение наиболее интересных вопросов и ответов не хватит газетной полосы.

Важнее, думается, дать какие-то общие оценки, подвести некоторые итоги.

Прежде всего хочу отметить, что это был настоящий профессиональный праздник, во время которого каждый из педагогов старался раскрыть себя как творческую личность, которой по плечу любые методические и педагогические задачи. Они прекрасно ориентировались во многих профессиональных тонкостях, предлагали выход из сложных ситуаций. И речь шла не только об уроках. Но и о том, например, как участники конкурса работают с родителями своих учеников.

Приятно было видеть, что почти все конкурсанты оказались большими умельцами — "изготовителями" собственных наглядных пособий, многие из которых выгодно отличались хорошим эстетическим оформлением. А ведь это тоже одно из подтверждений того, что все участники бесконечно любят свою профессию, знают предмет, который преподают. Впрочем, в противном случае они вряд ли бы приняли участие в конкурсе и тем более, пройдя сквозь непростое отборочное "сито", стали участниками республиканского финала.

И, конечно, какой финал конкурса без музыки, песен, высокой поэзии. Участники прекрасно продемонстрировали все свои художественные умения: кто-то пел, кто-то читал стихи, прозу, кто-то играл на народных инструментах — талантливыми в этой области оказались все.

И вот, наконец, итоги. Победителем республиканского конкурса "Учитель года-92" назван учитель из Шахрисабза Кашкадарьинской области Яшнаербек Авлокулов. Второе место — у математики из Акатынского района Сырдарьинской области Мавлюды Каюмовой. Третье — у ее коллеги из Кунграда Республики Каракалпакстан Колдибой Успанова.

ского языка и литературы, часто даст открытые уроки, чтобы узнать мнение коллег о своем труде.

А загляните в его кабинет: даже трудно поверить, что всего лишь за четыре года педагогической деятельности можно сделать столько наглядных пособий! При этом кабинет, где трудится Яшнаербек, оснащен современными техническими средствами обучения.

И такое ощущение, что все ему мало — хочется еще в чем-то себя реализовать. А потому Яшнаербек Авлокулов создал в школе детский фольклорный ансамбль "Чаманзор". Его уже знают за пределами города и области. Ребята выступали на ре-

спубликанском детском фестивале — завоевали там первое место и получили путевки в знаменитый "Артек". Несколько номеров богатой, насыщенной программы не так давно показало Узбекское телевидение.

...Конечно, с того самого момента, когда Яшнаербек Авлокулов объявили победителем областного конкурса "Учитель года-92", он стал готовиться к участию в республиканском туре. Мечтал выступить достойно. Может быть, даже стать призером. Но даже в самых смелых своих мечтах не предполагал, что будет лучшим среди лучших. Тем ценнее его победа!

И.АУЛОВА,
наш корр.

ВОПРОС — ОТВЕТ

ПРАВИЛЬНО ЛИ ОПЛАЧИВАЕТСЯ ВАШ ТРУД

На наиболее часто встречающиеся вопросы наших читателей отвечает главный экономист Министерства народного образования Республики Узбекистан Н.М.Нестерова.

— Имеет ли право администрация не выдавать зарплату, если учитель не выполнил весь объем работы по микроучастку? (В.Матюкова из Ташкента).

— Рабочее время учителя в период учебных занятий определяется учебным расписанием и выполнением всего круга обязанностей, которые возлагаются на учителей в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка для работников общеобразовательных школ системы народного образования и Уставом средней общеобразовательной школы.

В случае нарушения установленного порядка работы и невыполнения обязанностей, возложенных на учителя, администрация школы рассматривает вопрос о его дисциплинарной ответственности в соответствии с КЗоТ Узбекистана.

— Почему преподаватели допризывной подготовки юношей имеют ставку 12 часов? (К.Баяннов из Нукуса). Из какого расчета устанавливается должностной оклад руководителя допризывной подготовки в школе? Имеют ли значение образование, педагогический стаж или воинское звание? (А.Исхаков из Коканда Ферганской области).

— Согласно постановлению Минтруда Республики Узбекистан от 16.01.92 г., размер месячного должностного оклада руководителя допризывной подготовки (военрука) зависит от наличия общего контингента учащихся в школе. При этом образование и педагогический стаж этого работника не учитываются.

Должностные оклады военруков установлены с учетом ведения ими педагогической работы в объеме 12 часов в неделю.

— С.Амиров из совхоза "Пахтакор" Пахтакорского района Джизакской области сообщил в своем письме, что работает сторожем в детском саду №2. Приступает к работе в 16 часов 30 мин., а заканчивает в 7 часов 30 мин. следующего дня. Правильно ли ему проставляют в таблице 9 рабочих часов в обычные и праздничные, выходные дни, хотя в выходные он сторожит сад все 24 часа в сутки?

— В соответствии с письмом Минфина Узбекской ССР от 15.12.87г. №05-1-34/457 и МНО Узбекской ССР от 28.09.87 г. №03-4-289 должность сторожа в штаты учреждений народного образования вводится только на вечернее и ночное время (с 20 часов до 8 часов утра следующего дня) в количестве 2,5 единицы с учетом работы в выходные и праздничные дни и на период отпуска. Для сторожей установлена нормальная продолжительность рабочего времени — 41 час в неделю. Режим ежедневной работы (сменности) определяется графиком сменности, который устанавливается не менее чем на месяц и утверждается администрацией учреждения по согласованию с профкомом с соблюдением установленной продолжительности рабочей недели, не допуская переработки этих работников.

— Имеют ли право учителя химии получать доплату за неблагоприятные условия труда согласно положению о порядке установления доплат от 20.08.90? (Т.Акашова из школы №50 г.Ульянова Джизакской области).

— Согласно приказу Гособра СССР от 20.08.90 г. № 579 и инструктивному письму МНО Узбекистана от 25.11.91 г. №03-1123 доплата до 12 процентов учителю и лаборанту химии устанавливается экспертной комиссией, созданной при органе народного образования, после аттестации кабинета химии и лаборантской и в том случае, если они отвечают всем требованиям, предъявляемым правилами по технике безопасности. Если требования по технике безопасности не соблюдены, то доплата учителям и лаборантам не устанавливается.

— Как оплачивается замещение в школе? (Г.Метова из Джизака).

— В соответствии с письмом МНО Узбекистана от 02.12.91 г. №03-1140 педагогическим работникам за часы, данные в порядке замещения отсутствующих по болезни и другим причинам учителей и других педагогических работников, производится почасовая оплата, исчисленная путем деления месячной ставки учителя на месячную норму рабочего времени педагогического работника.

Если замещение отсутствующего учителя продолжалось свыше 2-х месяцев, то часы с начала замещения включаются в тарификацию замещающего работника и оплата производится по тарификации.

— Как оплачиваются уроки русского языка педагогу, который ведет уроки в неведомом классе, а не делаются они потому, что не хватает учителей? (М.Янгигаева из г.Пап Наманганской области).

— Постановлением Кабинета министров при Президенте Узбекистана от 3 августа 1991 г. №205 сняты все ограничения на доплату за расширение зон обслуживания и увеличения объема работ, в том числе оплату учителя, ведущего занятия одновременно с двумя подгруппами учащихся при делении класса на подгруппы.

В случае временного отсутствия учителя по учебному предмету, по которому предусмотрено деление класса на подгруппы, и если в смете учреждения закладывались средства на эти цели, то на доплату учителю за проведение занятий с двумя подгруппами одновременно могут использоваться все сэкономленные средства, высвобожденные в связи с временным отсутствием второго учителя.

Если же в смете учебного заведения на деление класса средства не планировались, но экономия по зарплате имеется, то вопрос о доплате за преподавательскую работу со всем классом одновременно решается администрацией школы, в пределах общей экономии заработной платы учебного заведения.

— Как оплачивается внеклассная работа по физическому воспитанию? (зам.директора школы №1 г.Бешарыка Ферганской области А.Валиев).

— В сметах общеобразовательных школ предусматриваются ассигнования на оплату труда педагогических работников за проведение внеклассной работы по физическому воспитанию учащихся. Размер этих ассигнований определяется учреждением народного образования за счет и в пределах средств, направляемых на оплату труда, но не может быть ниже 35 рублей при наличии в школе от 10 до 19 классов-комплектов; 65 рублей при наличии от 20 до 29 классов-комплектов и 130 рублей при 30 и более классов-комплектов. Доплата за проведение указанной работы может проводиться как одному, так и нескольким работникам.

— Т.Усманов из школы №3 Джизакского района Андижанской области рассказал о себе следующее: он работает совместителем в школе №34, где его протарифицировали и стали высчитывать каникулярные дни. Насколько это правильно?

— Согласно постановлению Совета Министров СССР от 22 сентября 1988 г. №1111, учителя, как и другие педагогические работники школы, могут работать по совместительству в другой школе в пределах половины месячной нормы рабочего времени по совместной работе (0,5 ставки). Заработная плата учителям-совместителям выплачивается по тарификации, и оплата за время работы в период осенних, зимних, весенних и летних каникул учащихся выплачивается также по тарификации, предшествующей началу каникул. Администрация школы в этот период привлекает учителей-совместителей, как и основных учителей школы, другой педагогической и организационной работе в объеме, установленном при тарификации.

— С.Наренбаев, директор школы №13 Ходжейлийского района Каракалпакстана, хочет знать, положены ли ему 65 рублей за обслуживание 13 компьютеров, которые установлены в школе? Других специалистов по ЭВМ, кроме него, в школе нет.

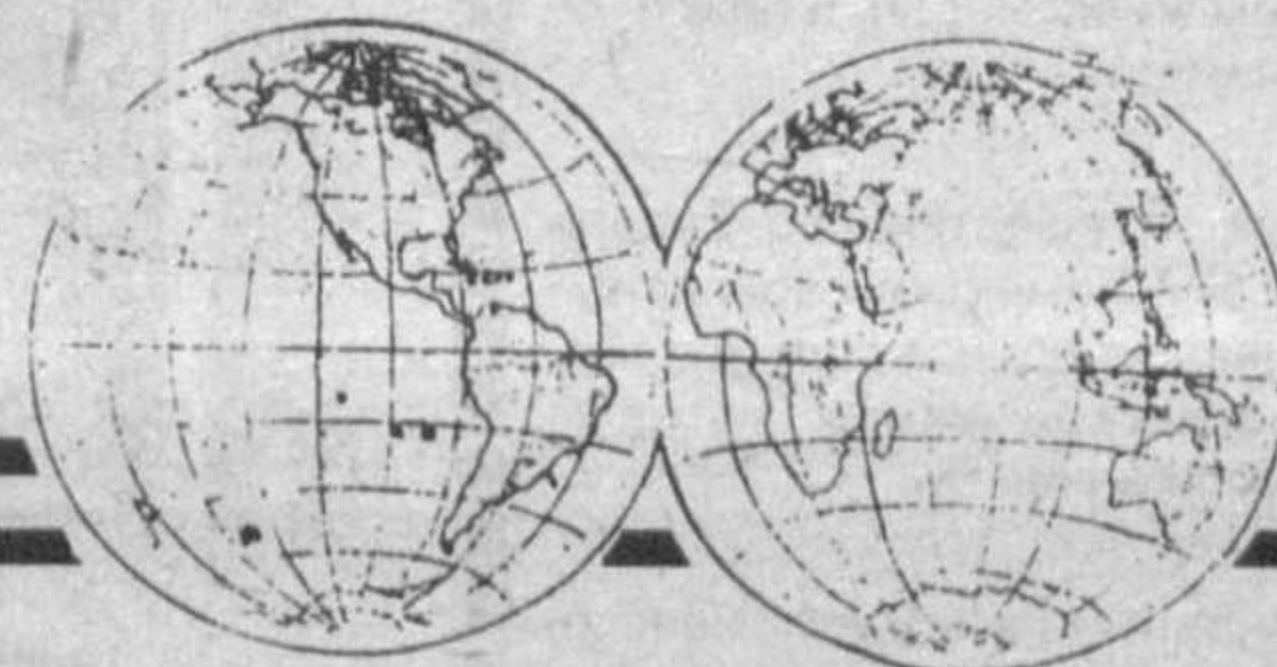
— Доплата за работающие компьютеры производится учителям или другим работникам школы, на которых возложено обслуживание этой техники. Если в школе нет других учителей по основам информатики и вычислительной техники, этот курс ведет директор или другой работник из числа административно-хозяйственного персонала, то им в соответствии с перечнем работ, которые не считаются совместительством, утвержденным Госкомтруда СССР, Минюстом СССР и ВЦСПС от 9 марта 1989 г. № 81/604-К-3/6-84, также производится доплата в размере не ниже 5 рублей за каждый работающий компьютер.

КИЕВ. Главное событие минувшей недели — встреча глав независимых государств, входящих в состав СНГ. Повестка дня включала в себя более 20 вопросов. Большая часть их касалась военных проблем. Но не менее важны и другие вопросы, входящие в повестку дня: правопреемство бывшей союзной собственности, ценообразование, хозяйственные связи, железнодорожный транспорт, охрана внешних границ, статус погранвойск Содружества. Следующая встреча состоится в Ташкенте.

ОДЕССА. В сельские районы Одесской области продолжают поступать беженцы из Приднестровья. Сегодня их уже более четырех тысяч человек. В основном это женщины, старики и дети.

МОСКВА. Вице-премьер правительства России А.Шохин на сессии парламента заявил: — Есть основания полагать, что в последующие месяцы цены будут возрастать. Правительство России намерено поднять минимальный уровень зарплаты до 750 рублей, установить дополнительные выплаты семьям из расчета 150 рублей на каждого ребенка, увеличить стипендии и пенсии.

ЧЕЛЯБИНСК. На железнодорожном вокзале похищен рюкзак с материалами для книги памяти. Украдены списки погибших воинов интернационалистов, фотопленка, на которую сняты места захоронения, данные о родителях погибших солдат. Местная пресса вызывает к совести похитителей. Но, увы, пока безуспешно.



ПРАГА. Арестован главный редактор газеты коммунистов Чехо-Словакии "Руде право" Зденек Порибны. Он обвиняется в растрате государственных средств и мошенничестве. Ему вменяется в вину перевод 24 миллионов крон из кассы издательства на счет совместного предприятия, которое занимается посреднической деятельностью.

ЛОНДОН. С новой теорией возникновения эпидемии гриппа выступил профессор Р.Хоуп из эпидемического центра Великобритании. Он утверждает, что развитию этой болезни способствует солнце. Этим объясняется и то, что эпидемии начинаются почти одновременно в разных районах мира, расположенных на одной и той же широте. Причем, начинаются эпидемии, как правило, в период солнечной активности.

КАБУЛ. Президент Афганистана Наджибулла заявил по телевидению, что он и его правительство подадут в отставку, как только нейтральное переходное правительство будет готово приступить к своим обязанностям.

УЛАН-БАТОР. Монгольские газеты теперь выходят без фотографий и иллюстраций. К острой нехватке бумаги прибавился еще один дефицит: исчерпан запас пленки и фольги для изготовления типографских клише.

БУЭНОС-АЙРЕС. Взрыв чудовищной силы разрушил посольство Израиля. В клочья разнесены расположенные поблизости аптека, прачечная, газетный киоск и небольшой торговый центр. 7 человек погибли, 135 ранены, 30 детей из близлежащего детского сада, к счастью, "отделались" легкими ранениями. Ответственность за взрыв взяла на себя проиранская группировка "Исламский джихад".

1992г. — год Коменского

ЭТЮД ОБ УЧЕНОМ

БЫТЬ МОЖЕТ, сегодня не все поддержат мое обращение к творчеству Яна Амоса Коменского: чужая страна, далекое прошлое... Хотя есть серьезный повод: 400-летие великого педагога и человека, объявление ЮНЕСКО 1992 года годом Коменского. И все же не могу хотя бы этюдом не откликнуться на предстоящий 28 марта юбилей.

Вступая в мировое сообщество, мы приходим к осознанию своего двойного гражданства: в конкретном государстве (большом или маленьком) и на общей планете. Одним из первых это осознал сын чешского народа Коменский.

■ ■ ■ ■ ■ Мы мало что точно знаем о его детстве. Известно лишь, что в двенадцать лет Ян Амос Коменский остался круглым сиротой на попечение родственников и только 16 лет от роду поступил в латинскую школу, где обнаружил блестящие дарования и исключительную работоспособность. По окончании школы он учился в Герборнском и Гейдельбергском университетах, завершив свое образование путешествиями по родному краю и по Европе. Эти путешествия дали возможность Коменскому составить правильное впечатление о богатстве и разнообразии природных условий, о промыслах и занятиях людей, об особенностях нравов и языка, культуры и быта. Все это, несомненно, расширило научные познания Коменского, придало им жизненность и практическую значимость.

После путешествия по Европе 22-летний Я.А.Коменский возвратился в Чехию, где принял пост руководителя латинской школы, которую ранее сам закончил.

Жизненный путь Я.А.Коменского тесно связан с трагической и мужественной борьбой чешского народа за свою национальную независимость. Учитель и священник, он был среди тех, кто возглавлял общину "чешских братьев" — прямых наследников традиций национально-освободительного гуситского движения.

Начавшаяся в 1618 г. тридцатилетняя война в Европе навсегда прервала сравнительно спокойную педагогическую деятельность Я.А.Коменского. В результате репрессий, которым подвергались протестанты со стороны католической церкви и габсбургской монархии, община "чешских братьев" была вынуждена покинуть родину. Я.А.Коменский стал скитальцем, вместе с общиной перебравшись в Польшу, где находился с перерывами около двадцати восьми лет.

Надеясь получить помощь своей многострадальной родине, Я.А.Коменский в разные годы посещал и активно работал на ниве образования Англии, Швеции, Венгрии, Нидерландов. Вся Европа торопилась научиться у великого педагога.

В Польше Коменский попытался осуществить реформу латинской школы, которую задумал еще у себя на родине. Здесь он закончил одно из своих наиболее крупных педагогических сочинений — "Великую дидактику", написал ряд школьных учебников, принесших автору европейскую и мировую известность.

В Англии Коменский разработал ряд проектов улучшения общества посредством реформ школы. В Швеции он предложил свои услуги при подготовке учебников для средних школ. В Венгрии в условиях почти поголовной неграмотности великий педагог направил свои усилия прежде всего на организацию первоначального обучения.

Тридцатилетняя война разрушила надежды "чешских братьев" на освобождение родины. Много горя принесла война и самому Я.А.Коменскому. За годы изгнания он потерял детей, жену, немало близких людей. В 1656 г. в Лешно (Польша) сгорели все его рукописи, на создание которых ушли десятилетия.

Последние годы жизни Я.А.Коменский провел в Амстердаме, где при поддержке сената ему удалось издать многие труды. За четыре года до смерти он опубликовал часть "Всеобщего совета об исправлении дел человеческих" — главного труда своей жизни. В этом своеобразном завещании потомкам великий педагог выступает как выдающийся деятель Возрождения, призывая человечество к миру и сотрудничеству.

Обретая высшую цель — сделать людей свободными и счастливыми, — педагогика Коменского поднимается на новую ступень, охватывает все науки, все достижения человеческого гения. Именно эту необъятную задачу — собрать воедино, привести в систему, критически проверить все знания, добытые наукой во всех сферах жизни, иначе говоря, создать пансофию — ставит перед собой Коменский.

Идея пансофии, всезнания у Коменского — естественное развитие его идей. От "Великой дидактики" к пансофии, к их органическому соединению, ибо отыскание истины не самоцель. Коменский не однажды высказывает мысль, что человек с помощью познания должен зажечь новый свет мудрости, чтобы наконец прекратились на земле раздоры и люди смогли бы достичь счастья.

Подхваченные просветителями XVIII века, многие идеи Коменского стали всеобщим достоянием, хотя часто и не связываются с его именем. XIX век заново открыл Коменского-педагога, а XX — Коменского-мыслителя. Произошло это не только потому, что найдены считавшиеся пропавшими произведения, по-иному, в неожиданном приближении к практике, к проблемам, поставленным временем, перечитываются и уже известные, "Великая дидактика" прежде всего. Именно XIX век обнаружил, что в произведениях Коменского педагогика впервые предстает как наука. Он действительно создал научную педагогическую систему, где различные педагогические явления раскрыты и осмыслены в их внутренней взаимосвязи и органической последовательности, где каждый факт имеет свое определенное место и все вместе они образуют единое целое.



Словно общаясь с будущим, Коменский выдвигает задачу, и ныне остающуюся одной из важнейших в педагогике, — раскрыть "познавательные способности ученика" и найти способы обучения, которые бы соответствовали этим "познавательным способностям".

Радостно, светло, просторно в школе Коменского — "мастерской гуманности", где "всех учат всему", где "необходимо все дарования развивать в совершенстве, чтобы родившийся человек учился действовать по-человечески". Ведь он должен стать "исследователем и исчислителем" мира, его активным деятелем и преобразователем с помощью познания.

Школа, по-Коменскому, должна знакомить с вещами и явлениями реального мира, а не со словами, их обозначающими, да еще на непонятном детям латинском языке. Обучение языку, сначала родному и только позже латинскому, а также языкам окружающих народов должно быть неразрывно связано с сообщением учащимся конкретных и полезных знаний, которые могут быть использованы в повседневной жизни, в практической деятельности.

КОМЕНСКИЙ удивительно современен. И это видит всякий, кто обращается к его педагогическому наследию. Ему принадлежит заслуга привнесения в педагогическую мысль кардинально новых идей, оплодотворивших ее развитие на века вперед. Я.А.Коменский создал стройную систему всеобщего образования. Он поставил вопросы о общегосударственной школе, о плановости школьного дела, о соответствии ступеней образования возрасту человека, об обучении на родном языке, сочетании гуманитарного и естественного начала в общем образовании, о классно-урочной системе.

Жизнестойкость, современность педагогических идей Я.А.Коменского объясняется прежде всего их высочайшим демократизмом и гуманизмом. Они составили стойкую систему, утверждающую великую преобразующую роль воспитания.

В наши дни Коменский предстает в образе глобально мыслящего философа и общественного деятеля, все устремления которого направлены на достижение единой гуманной цели — мира и дружбы между народами. Все науки, воспитание, религия для Коменского представляются лишь средствами для достижения этой великой цели.

Е.ШАИН,

доцент кафедры общей педагогики ТГПИ им. Низами.

Рядом с вами

МЕТОДИСТ — ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ

ВОТ УЖЕ более 20 лет работает заведующим кабинетом иностранных языков Самаркандского областного ИУУ Мурадкул Эшанкулович Жаббаров, отличник народного образования Республики Узбекистан, кандидат педагогических наук.

Молодым специалистом, после окончания в 1970 году отделения немецкого языка факультета иностранных языков Самаркандского государственного университета имени А.Навои, М.Э.Жаббаров пришел работать в Самаркандский областной ИУУ. Педагог по призванию, талантливый организатор, М.Э.Жаббаров обладает всеми необходимыми методисту качествами: высоким профессиональным мастерством, умением общаться с учителями, стремлением к самосовершенствованию, требовательностью к себе.

В последние годы кабинет иностранных языков заметно активизировал работу, разнообразив формы организации обучения на курсах повышения квалификации. Часто проводятся деловые игры, "круглые столы", дискуссии, встречи с учителями-новаторами, авторами учебников, учеными, специалистами.

Материальной базе своего предмета Мурадкул Эшанкулович уделяет особое внимание, считая это важнейшим условием оптимизации учебного процесса на курсах.

Мурадкулу Эшанкуловичу удалось сплотить методистов кабинета, РГМК, лекторский состав и нацелить их на выполнение всех задач, стоящих перед учителями иностранных и восточных языков различного типа школ. Вот поэтому учащиеся школ Самаркандской области часто занимают призовые места на республиканской олимпиаде по иностранному языку, пополняют ряды студентов филологических и педагогических факультетов высших учебных заведений республики.

Много сил М.Э.Жаббаров отдает созданию банка передового педагогического опыта учителей-новаторов области, который стал существовать подспорьем для учителей иностранных языков школ. Так за последние годы банк пополнился новыми адресами передового педагогического опыта: М.Пен — учительница немецкого языка школы №63 Самарканда, Г.Г.Арутюнян — учительница немецкого языка школы №29 Самарканда, Р.С.Галиева — учительница немецкого языка школы №55 Пастдаргомского района, Л.Я.Астрова — учительница французского языка школы №45 Акдарьинского района, М.Я.Будяшкина — учительница английского языка школы №10 Каттакуртана и др.

В.ЛАПШИН,

зав.кабинетом иностранных языков ЦИУПУ им. К.Д.Ушницкого.

Бережливость — черта истинного хозяина

Ход сдачи лома и отходов черных и цветных металлов по просьбе нашего корреспондента комментирует заместитель министра народного образования Республики Узбекистан Муртазо Султанов.

СНАЧАЛА расскажу об итогах сезона минувшего. Всеми звеньями народного образования республики лома черных металлов сдано на 286 тонн меньше положенного, а цветных металлов — на 8925 кг. меньше, чем планировалось.

Конечно, лучше всего дело обстояло там, где руководители управлений, отделов, учебных заведений с пониманием и ответственностью подошли к вопросу. По итогам года планы сдачи лома черных и цветных металлов выполнили Андижанское, Бухарское, Кашкадарьинское, Самаркандское, Сурхандарьинское, Сырдарьинское, Ташкентское, Хорезмское управления народного образования, ГУНО Ташкентского хокимията, МНО Республики Каракалпакстан, Андижанский, Джизакский, Кокандский, Ургенчский, Нукусский госпед-

ституты, а также 25 педагогических училищ из 33.

И наоборот, отнеслись к кампании как к второстепенному делу в Наманганском, Джизакском, Ферганском областных управлениях народного образования, Бухарском, Каршинском, Наманганском, Ангренском госпединститутах, ТГПИ имени Низами, РПИРЯЛ, Бекабадском педучилище, Ташкентском педучилище имени Крупской. А иначе как объяснить, что здесь планы сдачи металлолома выполнены в среднем на 80 процентов?..

А уж в Ангренском, Денауском, Янгиюльском, Кокандском, Маргиланском педучилищах дело и вовсе пустили на самотек. 30–40 процентов выполнения плана — таков результат продемонстрированной бесхозяйственности.

Есть и чем задуматься руководителям всех учебных заведений.

Пока же определено одно: до сих пор они этого не сделали. Ведь и год нынешний мы начали крайне плохо. План, намеченный на январь, остался невыполненным: вместо 458 тонн лома сдано 258, а это лишь 56 процентов.

Более того, из некоторых регионов мы и вовсе не имеем сведений. Например, из Самаркандской, Сурхандарьинской, Джизакской, Хорезмской областей, ТашГУНО, 28 педагогических училищ, ХРСУ. И это несмотря на то, что в специальном приказе о необходимости вовлечения в сбор и сдачу металлолома всех учреждений народного образования оговорено: обязательно ежемесячно направлять нам сведения о количестве собранного лома.

А ведь то, что уже упущено, наверстать будет сложно. Посмотрите вокруг: во дворах домов, на улицах валяются кучи ненужного металла. Нужны только организаторские способности руководителей учебных заведений, которые взяли бы на себя всю работу по вовлечению школьников, студентов, учащихся в эту важнейшую кампанию.

Хотелось бы, чтобы во всех звеньях народного образования прочно усвоили: лом черных и цветных металлов позарез нужен нашей независимой республике. Это основное сырье металлургических предприятий, и оно не должно пропадать!

План распределения сдачи лома и отходов черных и цветных металлов по учебным заведениям, ХРСУ Министерства народного образования Республики Узбекистан на 1992 год

№	Наименование учебных заведений, облУНО и ХРСУ	лом черных металлов (в тоннах)	лом цветных металлов (в кг.) в том числе	всего	свинец	алюминий	медн.гр.
1.	Андижанское облУНО	350	7738	524	2220	4995	
2.	Андижанское ПУ им. Толстого	32	—	—	—	—	
3.	Ленинское педучилище	30	—	—	—	—	
4.	Бозское педучилище	31	—	—	—	—	
5.	ХРСУ при Андижанском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		453	7738	524	2220	4995	
1.	Бухарское облУНО	464	5199	410	1110	3630	
2.	Бухарское ПУ им. Ходжаева	30	—	—	—	—	
3.	ХРСУ при Бухарском облУНО	10	—	—	—	—	
4.	РСУ МНО в Бухарской области	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		514	5199	410	1110	3630	
1.	Кашкадарьинское облУНО	340	4738	149	1110	3480	
2.	Каршинское педучилище	30	—	—	—	—	
3.	Шахрисабзское педучилище	25	—	—	—	—	
4.	ХРСУ при Каршинском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		405	4738	149	1110	3480	
1.	Наманганское облУНО	300	6538	349	1420	4770	
2.	Наманганское педучилище	30	—	—	—	—	
3.	Чустское педучилище	30	—	—	—	—	
4.	Касансайское педучилище	20	—	—	—	—	
5.	ХРСУ при Наманганском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		390	6538	349	1420	4770	
1.	Самаркандское облУНО	465	9163	1569	1920	5675	
2.	Самаркандское ПУ им. Макаренко	20	—	—	—	—	
3.	Самаркандское ПУ им. Беруни	30	—	—	—	—	
4.	Самаркандское ПУ им. Ушинского	25	—	—	—	—	
5.	Каттакурганское педучилище	25	—	—	—	—	
6.	ХРСУ при Самаркандском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		575	9163	1569	1920	5675	
1.	Сурхандарьинское облУНО	250	6303	464	1620	4220	
2.	Термезское педучилище	20	—	—	—	—	
3.	Ангренское педучилище	25	—	—	—	—	
4.	Денауское педучилище	29	—	—	—	—	
5.	ХРСУ при Сурхандарьинском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		334	6303	464	1620	4220	
1.	Сырдарьинское облУНО	128	3200	250	690	2260	
2.	Гулистанское педучилище	25	—	—	—	—	
3.	Сырдарьинское педучилище	15	—	—	—	—	
4.	ХРСУ при Сырдарьинском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		178	3200	250	690	2260	
1.	Джизакское облУНО	177	5081	368	1570	3143	
2.	Джизакский госпединститут	75	—	—	—	—	
3.	Джизакское педучилище	25	—	—	—	—	
4.	ХРСУ при Джизакском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		287	5081	368	1570	3143	
1.	Ташкентское облУНО	455	7038	820	1839	4380	
2.	Ангренский Госпединститут	70	—	—	—	—	
3.	Ангренское педучилище	15	—	—	—	—	
4.	Бекабадское педучилище	20	—	—	—	—	
5.	Янгиюльское педучилище	15	—	—	—	—	
6.	ХРСУ при Ташкентском облУНО	20	—	—	—	—	
ИТОГО:		595	7038	820	1839	4380	

№	Наименование учебных заведений, облУНО и ХРСУ	лом черных металлов тн.	лом цветных металлов в том числе	всего	свинец	алюминий	медн.гр.
1.	Ташкентское ГУНО	246	8863	1485	1830	5549	
2.	ТГПИ им. Низами	60	—	—	—	—	
3.	Педагогический институт русского яз. и литературы	50	—	—	—	—	
4.	Педучилище им. Крупской	15	—	—	—	—	
5.	Педучилище им. Ленина	20	—	—	—	—	
6.	Педучилище им. Раджаби	25	—	—	—	—	
7.	РУПЦМ	15	—	—	—	—	
8.	РУПЦ — НТ	15	—	—	—	—	
9.	РУПЦ	15	—	—	—	—	
10.	ВПУ им. Каланова	15	—	—	—	—	
11.	ХРСУ МНО Республики Узбекистан	20	—	—	—	—	
ИТОГО:		496	8863	1485	1830	5549	
1.	Ферганское облУНО	380	6963	403	1540	5015	
2.	Кокандский Госпединститут	55	—	—	—	—	
3.	Кокандское педучилище	30	—	—	—	—	
4.	Маргиланское педучилище	30	—	—	—	—	
5.	ХРСУ при Ферганском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		505	6963	403	1540	5015	
1.	Хорезмское облУНО	300	4438	100	720	3621	
2.	Ургенчское педучилище	30	—	—	—	—	
3.	Хивинское педучилище	25	—	—	—	—	
4.	ХРСУ при Хорезмском облУНО	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		365	4438	100	720	3621	
1.	МНО Республики Каракалпакстан	415	8438	1119	1720	5520	
2.	Нукусский Госпединститут	50	—	—	—	—	
3.	Нукусское педучилище	15	—	—	—	—	
4.	Берунийское педучилище	15	—	—	—	—	
5.	Ходжейлийское педучилище	20	—	—	—	—	
6.	Чимбайское педучилище	15	—	—	—	—	
7.	ХРСУ МНО Каракалпакстана	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		540	8438	1119	1720	5520	
1.	Навоийское облУНО	350	4738	149	1110	3480	
2.	Навоийский Госпединститут	100	—	—	—	—	
3.	Навоийское педучилище	20	—	—	—	—	
4.	Навоийское ХРСУ	10	—	—	—	—	
ИТОГО:		480	4738	149	1110	3480	

Раздел 2.

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО — ЦЕЛОСТНЫЙ И ВЗАИМОСВЯЗАННЫЙ МИР

"ЧЕЛОВЕК

И ОБЩЕСТВО"

Тема 3. Современный этап мирового цивилизованного развития и наше общество

16. СОВРЕМЕННЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

МНОГОЛИКИЙ И

ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ МИР

Современное человечество — это более 5 млрд. землян, тысячи больших и малых народов. Это более полутора сотен государств. Это многообразие экономических укладов, особенности социально-политической и культурной жизни.

Одна из причин такого разнообразия связана с различием природных условий, среды обитания людей. Эти условия оказывают свое воздействие на многие стороны общественной жизни, но в первую очередь влияют на хозяйственную деятельность человека. И действительно, климат, плодородие почв, характер растительности — все это и многое другое порождало те или иные способы обработки земли, приемы разведения домашнего скота, стимулировало создание определенных орудий труда, способов обработки изделий. Не только жилище, одежда, домашняя утварь и боевое оружие отражали особенности природных условий, в которых жило данное общество. Вспомните отрывок из лекции известного русского историка В.О.Ключевского. Естественная среда обитания влияла на политическое устройство государства. Ощутимо ее воздействие и на характер отношений между людьми, на складывающиеся формы собственности.

Вспомните, как зародилась частная собственность на землю в районах цивилизации Древней Греции и Рима. Среди других причин этому способствовали природные условия. Разнообразный ландшафт — горы, долины, леса, множество небольших рек затрудняло жизнь большими общинами. Твердые почвы требовали тяжелого труда земледельцев, суровые зимы побуждали заботиться о создании запасов продуктов, семян для будущего урожая. И все это требовало самостоятельного обеспечения, расчета на собственные силы.

Наряду с природными условиями разнообразие общественной жизни связано с исторической средой существования общества, которая складывается под влиянием взаимодействия с другими племенами, народами, государствами. Вот что писал об этом Г.В.Плеханов: "Так как почти каждое общество подвергается влиянию своих соседей, то можно сказать, что для каждого общества существует, в свою очередь, известная общественная историческая среда, влияющая на его развитие. Сумма влияний, испытываемых каждым данным обществом со стороны его соседей, никогда не может быть равна сумме тех же влияний, испытываемых в то же самое время другим обществом. Поэтому всякое общество живет в своей особой исторической среде, которая может быть — и действительно часто бывает — очень похожа на историческую среду, окружающую другие народы, но никогда не может быть и никогда не бывает тождественна с ней. Это вносит чрезвычайно сильный элемент разнообразия... в процесс общественного развития". Но если абстрагироваться, отвлечься от некоторых уникальных, присущих только данным обществам черт, то можно утверждать, что и сегодня, как и несколько столетий назад, человечество представлено двумя типами цивилизаций, уходящими своими корнями в далекое прошлое.

НЕЗАПАДНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИЛИ ТРАДИЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО

Знакомясь с древневосточной цивилизацией, мы узнали о ее важнейших чертах и особенностях. Земля, ирригационная система являлись собственностью общины. Каждая семья владела определенным участком земли, данным ей во временное пользование. Господствовала экстенсивная технология, направленная главным

образом на овладение внешними природными процессами. Человек согласовывал свою деятельность с ритмами природы, максимально приспосабливался к окружающей среде. Так, принцип "у-вэй" у древних китайцев требовал невмешательства в протекание природных процессов.

Этот тип общества, получивший название традиционного, сохранился до наших дней. Он представлен многими государствами "третьего мира", странами Африки и Азии, сравнительно недавно освободившимися от колониального гнета. И сегодня среди духовных ценностей этих обществ одно из ведущих мест занимает установка на адаптацию к сложившейся социальной обстановке; не поощряется стремление к ее целенаправленному преобразованию. Ценна активность, направленная вовнутрь человека, на самосозерцание. Особое значение имеют традиции, обычаи, передаваемые из поколения в поколение. В целом ценностно-духовная сфера человеческого бытия ставится выше экономической. В хозяйственной деятельности преобладают экстенсивные технологии. Однако, если в ранний период развития традиционных обществ эти технологии способствовали экономическому прогрессу (благоприятные природные условия, простота создаваемых средств труда), то в дальнейшем проявилось их тормозящее влияние: постепенное истощение природных богатств, застойный характер техники. Это обусловило характерную для ряда стран "третьего мира" экономическую отсталость. С середины 70-х гг. в этих странах начал нарастать процесс утверждения религии как решающего фактора общественной жизни. В ряде стран, где господствующей религией является ислам, выдвигается идея создания исламской цивилизации, основой которой могут стать нравственно-духовные ценности, проповедуемые этим вероучением.

ЗАПАДНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Этот тип социального развития, который исследователи называют по-разному — техногенная цивилизация, индустриальная, научно-техническая цивилизация, во многих своих чертах противоположен традиционному обществу, хотя также имеет достаточно глубокие исторические корни. Вы уже знаете, как происходило становление индустриальной цивилизации, вошедшей в себя достижения античной культуры, западноевропейского Средневековья и в дальнейшем эпохи Возрождения. Эта цивилизация существует чуть более 300 лет. Сложившееся в европейском регионе с его более суровой природной средой (в сравнении со странами Востока) интенсивное производство требовало предельного напряжения физических и интеллектуальных сил общества, постоянного совершенствования орудий труда, способов воздействия на природу. Формировалась и новая система ценностей. На первый план выдвигалась активная, творческая, преобразующая деятельность человека. Идеалами цивилизации стали постоянное обновление, могучая поступь прогресса. Безусловной ценностью стало научное познание, существенно расширяющее интеллектуальные силы, изобретательские способности человека, его возможности преобразовывать мир. Таким образом, своего рода "созерцательности" традиционных обществ стало противостоять деятельностное начало. В отличие от традиционных обществ, где имеют значение, в первую очередь, коллективные формы человеческого общежития, западная цивилизация выдвинула в качестве важнейшей ценности личность как таковую, в ее автономном, независимом существовании. Это привело, в свою очередь, к идеям неотъемлемых прав личности, гражданского общества и правового государства.

В XX в. научные и технические открытия, в частности изобретения конвейера, позволили наладить массовое производство. Индустриальный мир стремился к наращиванию объемов, скоростей, мощностей. Почти во всех отраслях господствовала гигантомания: огромные предприятия, гигантские стройки, величественные сооружения. Тогда, из середины столетия, 80-е — 90-е гг. виделись такими: появятся поезда, которые будут перевозить несколько тысяч пассажиров; самолеты с огромной вместимостью и скоростью, в 10 раз превышающей скорость звука; грузоподъемность судов превысит миллионы тонн. В эти прогнозы верили.

ПРЕДЕЛЫ РОСТА

Итак, к середине нашего столетия индустриальная цивилизация превратилась в общество массового производства и потребления. "Каждое индустриальное общество, независимо от того, является ли оно капиталистическим или социалистическим, восточным или западным, руководствуется определенными принципами. Стандартизация, централизация, максимализация, гигантомания, дезинформация, специализация, синхронизация — пришествие с Марса обнаружили бы повсюду одно и то же". Эти слова принадлежат известному американскому ученому О.Тоффлеру.

Однако к середине 70-х гг. сложившаяся на этих принципах система стала давать сбои. Появились многочисленные ограничения для движения в уже проложенном направлении. Это, в первую очередь, выразилось в энергетическом кризисе: дальнейший рост потребления становящейся все более дорогостоящей нефти грозил подрывать национальные экономики тех стран, которые жили за счет привозного сырья. Сказались и экологические ограничения. Массовое производство было дешевым не только в силу своих масштабов, но и потому, что производители не тратились на охрану окружающей среды, на предотвращение вредных выбросов. Однако такое отношение к природе, как к неисчерпаемой кладовой ресурсов, с одной стороны, и удобного места для сброса отходов — с другой, привело к изменению в условиях стремительного нарастания экологического кризиса.

Массовое производство из прибыльного грозило стать весьма убыточным.

Не выдержали испытания временем и некоторые ценности индустриальной цивилизации. Распространив свое активно-преобразующее влияние не только на природу, но и на социальные процессы, люди вступили в период масштабных социальных экспериментов, последствий которых нередко не соответствовали первоначальному замыслу. При этом и сами планы преобразования общества выглядели подчас весьма упрощенно: по аналогии с разработкой и внедрением инженерного проекта рассчитывались планы организованной, социальной машины, которая обеспечит людям счастливую жизнь.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Что же, так бурно стартовавшая индустриальная цивилизация изжила себя, приблизилась к своему неизбежному краху? Хотя такие мрачные прогнозы высказывались, однако западное общество сумело найти решение ряда трудных проблем. Ответы на многие вопросы дала научно-техническая революция. Благодаря ее достижениям удалось создать новые ресурсосбе-

регающие технологии, использование которых привело к заметному сокращению применения природного сырья. На базе электронно-вычислительной техники началась революция в управлении производством. Будущее, как считают многие ученые, за информационным обществом. Массовое производство уступает место мелкосерийному. Оказалось, что производство по индивидуализированным заказам, но на основе высокой технологии дешевле массового производства. Маленькую серию изделий легче продать, не нужны склады для хранения остатков, а главное — такое производство дает возможность быстро реагировать на изменение спроса, своевременно заменить устаревшую модель новой. Разнообразие растет не только в сфере производства. Расширяются коммуникативные возможности: многоканальное и спутниковое телевидение, различные печатные издания, рассчитанные на самые разные группы читателей, личные компьютеры. Этнические, культурные различия не рассматриваются теперь как помеха на пути развития общества.

Итак, человечество "снова в пути". Значит ли это, что все проблемы, по крайней мере для тех, кто вступает в стадию постиндустриального развития, решены? Нет. Возникают новые трудности и тупики. Но самыми опасными становятся те из них, которые затрагивают все человечество: экологический кризис, рост вооружений и его совершенствование, демографический взрыв. К анализу сущности этих проблем, получивших название глобальных, и поисках путей выхода из них мы обратимся в следующем параграфе.

ЕДИНЫЙ

ВЗАИМОСВЯЗАННЫЙ МИР

Идея многообразия общества не противоречит идее единства человечества. Все более крепнущие и расширяющиеся экономические, политические, культурные связи помогают преодолевать разобщенность, формируют в нас чувство принадлежности к единой человеческой семье. Вот как выражал эту мысль известный французский мыслитель 1-й половины нашего века Тейер де Шарден: "На протяжении нескольких поколений вокруг нас образовались всякого рода экономические и культурные связи, увеличивающиеся в геометрической прогрессии. Теперь, кроме хлеба... каждый человек требует ежедневно свою порцию железа, меди и хлопка, свою порцию электричества, нефти и радия, свою порцию открытий кино и международных известий. Теперь уже не простое поле... а вся Земля требуется, чтобы снабжать каждого из нас... Для человека нет будущего, ожидаемого в результате эволюции, вне его объединения с другими людьми".

Но во взаимодействие друг с другом вступают не только люди: идет диалог культур, цивилизаций. И сегодня мы узнаем, что надо учиться вести этот диалог, который поможет достижения разных культур и цивилизаций сделать достоянием всего человечества.

В заключение приведем еще одно высказывание О.Тоффлера: "...Мы вступаем в период, когда культура будет иметь большее значение, чем когда-либо". Культура не является чем-то окаменевшим в янтаре, это то, что мы создаем заново каждый день. "Третья волна" (постиндустриальное общество — авт.) будет содержать в себе много культур, и это базис для морали. Быть может, это и есть подлинный бизнес для взаимопонимания людей, для формирования новых моральных ценностей в отношениях между людьми".

Дополнительный материал

ДРЕВНЕВОСТОЧНЫЕ МЫСЛИТЕЛИ ОБ ОБЩЕСТВЕ

Подготовили доценты И.Саифназаров и А.Хукумов.

Как известно, древними источниками культурного развития человечества были сначала Древний Египет, Китай, Индия, а затем и Древняя Греция. Источниками древнеегипетских воззрений об обществе, о власти, государстве являются "История" Геродота и сочинение "Об Исида и Осирисе" Плутарха. О древнеиндийских воззрениях на общество нам известно из "Вед" и "Упанишад", о воззрениях об обществе в древней Средней Азии и Центральной Азии рассказывается в "Авесте".

Главной особенностью воззрений древних людей является их мифологический характер. Плутарх утверждал, что египтяне считали бога Ра создателем мира. Ра породил и иных богов — Осириса, Исиду, Сета и других, а также первых людей. Ослабевшему и состарившемуся Ра перестали подчиняться и боги, и люди. Тогда по его инициативе создается совет богов, где принимается решение наказать людей. Богиня Хатор спустилась на землю и начала их истреблять. Наконец, Ра пожалел их и остановил ее. Он больше не захотел царствовать. После него царствуют последовательно три пары, происшедшие из него. Последняя пара — это Осирис и Исида, которые воспитывают людей и распространяют среди них достижения культуры. После смерти Осириса царствуют полубоги, а затем власть достается людям. Постепенно для того, чтобы усилить свою власть, цари объявляют себя сыновьями богов.

В учениях того времени разделение людей на высших и низших связывалось с божественным миром. Древнеегипетские воззрения об обществе не смогли перерасти на стройные теоретические учения, а существовали в общественной психологии в виде веры, систем взглядов и т.д.

Общественные взгляды в Древней Индии сформировались под влиянием древних мифологий и религиозных представлений брахманизма. Основные мысли древнеиндийских общественных мыслителей мы находим в "Ведах", созданных во II тысячелетии до нашей эры. В них говорится о делении общества на 4 варны (сословия, которые созданы богами из Пурши — мирового тела и духа): "брахманом стали его уста, руки кшатрием, его бедра стали вайшей, из ног возник шудра". Брахманизм получает дальнейшее развитие и конкретизацию в другом памятнике — "Упанишадах" (IX—VI вв до н.э.).

Все варны и их члены должны, согласно Ведам и Упанишад, следовать божественно установленной для них дхарме — закону, долгу, обычаю, правилу поведения. Ко II в. до н.э. появляются законы Ману. В них оправдываются положения Вед и Упанишад о делении общества на варны, их неравенстве. "Все, что существует в мире, — это собственность брахмана; вследствие превосходства рождения именно брахман имеет право на все это".

При всем своем высоком и даже божественном статусе царь, по законам Ману, должен чтить брахманов, следовать их советам и наставлениям, учиться у них знанию Вед и "изначальному искусству управления".

С критикой ряда основных положений Вед, Упанишад и брахманистской идеологии в целом в VI в. до н.э. выступил Сидхартха, прозванный Буддой (Просветленным). Он отверг мысль о боге как верховной личности и нравственном правителе мира, первоисточнике закона. Дела человеческие, согласно Будде, зависят от собственных усилий людей. Он критиковал как саму систему варн, так и принцип их неравенства. В интерпретации буддизма дхарма выступает как управляющая миром природная закономерность, естественный закон. Для разумного поведения необходимы познание и применение этого закона. Буддизм пронизан гуманизмом, добрым отношением к другим людям, непротivления злу злом и насилием. Представления о естественном характере законов, управляющих как мирозданием в целом, так и общественными отношениями, были наиболее последовательно развиты школой "локаяты" (Чарвака) (VI в до н.э.), которые с атеистических позиций критиковали брахманизм.

Особенностью учений Чарваки (поздняя разновидность локаяты) является сосредоточенность на разработке этических концепций. Чарвака видит в понятиях добра и зла иллюзию, созданную человеческим воображением. Согласно их учению, реальны только страдание и наслаждение чувственного бытия, отрицая необходимость каких-либо аскетических ограничений, налагаемых правилами других индийских религиозных философских систем. Чарвака утверждает в качестве единственной цели человеческого бытия получение наслаждения, причем то, что оно может быть сопряжено со страданием, не должно останавливать стремление к его достижению.

Древнекитайские взгляды на общество наиболее полно впервые отразил в своих воззрениях Конфуций (551—479 гг до н.э.). Он развивает патриархальную концепцию государства. Государство трактуется им как большая семья. Власть императора ("сына неба") уподобляется власти отца, а отношения правящих и подданных — семейным отношениям, где младшие зависят от старших. Изображаемая Конфуцием социально-политическая иерархия строится на принципе неравенства людей: "темные люди", "простолудины", "низкие", "младшие" должны подчиняться "благородным мужам", "лучшим", "высшим", "старшим". Тем самым он выступает за аристократическую концепцию правления, поскольку простой народ полностью отстраняется от участия в управлении государством. Он выступает за ненасильственные методы правления, добродетель подданных состоит в преданности правителю, в послушании, почитательности ко всем "старшим". Отвергая бунт и борьбу за власть, он высоко оценивает блага гражданского мира. Он отрицательно относится и к завоевательным войнам. Конфуцианство во II в. до н.э. было признано официальной идеологией.

Проявившийся в VI—V вв. до н.э. даосизм признает, что все в мире подчиняется дао — закону. Дао определяет законы неба, природы и общества. В отношении к дао все равно. Все недостатки современной ему культуры, социально-политическое неравенство людей, бедственное положение народа и т.д. основатель даосизма Лао-цзи приписывает отклонению от подлинного дао. Существенная роль в даосизме отводится принципу недеяния, воздержанию от активных действий, здесь оно выступает

как призыв воздержаться от притеснения народа и оставить его в покое.

Все неестественное (культура, искусственно-человеческое установление в сфере управления, законодательство и т.д.) — это отклонение от дао и ложный путь. Восхваляемое даосизмом недеяние вместе с тем означало также и проповедь пассивности, отказ от активной борьбы народных масс против своих угнетателей.

Консервативно-утопические и реакционные черты присущи даосистической критике культуры и достижений цивилизации. Поворачиваясь спиной к прогрессу, Лао-цзи призывает к патриархальной простоте минувших времен, к жизни в маленьких, разобщенных поселениях с редким населением, к отказу от письменности, орудий труда и всего нового.

Против даосизма выступает древнекитайский мыслитель Мо-цзи (479—400 гг. до н.э.). Исходя из принципа естественного равенства всех людей, он обосновывает договорную концепцию возникновения государства, на основе которой лежит идея принадлежности народу верховной власти. Он выступает за освобождение низов от гнета, страданий, нищеты.

Общественная мысль древнего Ирана и Средней Азии отражена в "Авесте", созданной в IX—VII вв до н.э., — это собрание священных книг зороастризма, являющегося религией древних племен Ирана, Ближнего и Среднего Востока. Источники свидетельствуют, что первоначально Авеста состояла из 21 книги. В период завоеваний Александра Македонского большинство из них было уничтожено. Уцелели только три: "Ясна", "Вендидат", "Висперед".

В период правления Сасанидов зороастризм был объявлен официальной религией, а законы Заратушты выступали в роли действующего права. Авеста содержит в себе проповедь просвещения. Просветительские идеи, пропагандировавшие зороастризм, предписывали устройство общественной жизни в соответствии с законами Мазды, основанными на принципах добра и справедливости.

Авеста передает легенду возникновения человечества и царства, о потопе, наводнениях. Има (первый человек и царь) по велению Ахура Мазды строит убежище, забирает с собой самых сильных и красивых мужчин и женщин, зародыши всех животных, семена деревьев... Ахура Мазда наказывает создать царство, в котором не было бы ни ссор, ни вражды, ни неверности, ни злости, ни обмана, ни низости, ни скорби, ни смерти и т.д. Таким образом, обрисовывается идеальное общество, где царят мир и счастье, где нет вражды и насилия.

Авеста признает 4 сословия: жрецов (атраван), воинов, земледельцев и ремесленников. Она не выделяет рабов в качестве самостоятельного сословия, но вспоминает о них. Государство должно быть земным воплощением небесного царства (светлого божества) Ормузда. Монарх — служитель Ормузда, он должен защищать подданных от зла и, борясь против зла в государстве, насаждать добро.

Таким образом, взгляды древневосточных мыслителей об обществе носят противоречивый характер, в которых переплетаются мифологические и философские моменты. Но тем не менее в них отражаются постоянное стремление и поиск путей достижения идеала справедливого общества.

Большим и заслуженным уважением пользуется преподаватель русского языка в ташкентской школе №99 Любовь Николаевна Старцева. Школа эта — с узбекским языком обучения, и Любовь Николаевна много делает для того, чтобы язык межнационального общения стал близок и понятен ее ученикам.

— Много лет работаю я в узбекском коллективе, — говорит педагог. — И никогда не чувствовала себя на каком-то особом положении. Уважение со стороны коллег, настоящее взаимопонимание, методическая помощь — вот что объединяет всех нас, учителей. Сейчас, когда искусственно выпячиваются односторонние подходы к вопросам возрождения национальной культуры, нужно особо бережно подходить к воспитанию

подростающего поколения в духе подлинного интернационализма, терпимости и уважения ко всем народам.

ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ И ДРУЖБЫ

На уроках Любови Николаевны всегда интересно. Трудолюбие, глубокие знания и педагогический опыт помогают ей не только заинтересовать учеников, но и привить им исподволь настоящий интерес к языку и литературе русского народа. Часто приводит она на уроках как пример истинного понимания сущности отношений между народами слова великого узбекского поэта Алишера Навои:

Я знать хотел бы очень много,
О, светоч грез моих, во имя
созиданья.

Хотел бы знать я мысли всех
людей

И языки всего мировозданья...

Ее уроки посвящены творчеству и Алишера Навои, и Г.Гуляма, и Фурката...

Любовь Николаевна не любит говорить о себе. Школа, ученики — вот ее главная забота. Часто встречается она с родителями своих учени-

ков, беседует. И сколько радости приносит потом ей успехи в знании, интерес к предмету, проявленный учащимися. Много планов у педагога. Вместе с мальчишками и девочками готовит она тематические уроки, посвященные нашим известным землякам. Но, наверное, главная награда для педагога — это ее ученики, видеть которых она хочет по-настоящему образованными, приобщившимися к общечеловеческим ценностям. Наверное, так и должно быть, когда учитель повторяется в тех, кто воспитал, сумел сделать настоящими людьми.

...А утром снова урок, где ждут Любовь Николаевну внимательные глаза ее любимых учеников. И она всегда спешит к ним.

М.ГОРНЕШТЕЙН.

ХОТИТЕ ПОБЫВАТЬ В СКАЗКЕ?

Тогда давайте вместе приоткроем дверь с табличкой "Современная мягкая игрушка". И мы сразу попадем в мир сказок, в мир сочных красок, доброты и неповторимого детского счастья. Здесь есть все: и смешной Буратино, и старуха Шапокляк, и добрые пингвины, и потешно неуклюжий большой черный медведь, и маленький утенок, и рыжая хитрющая лисица. Нет здесь только злых кукол и зверюшек.

Да это и понятно, ведь сотворили их добрые руки мальчишек и девочек начальных классов школ №110, 147, 175 и интерната №2 — членов кружка Центра детско-юношеского творчества Ленинского района города Ташкента. Вместе со своим руководителем Ларисой Михайловной Дардаевой они придумывают сказку, а затем кроют, шьют, рисуют, клеят, красят. И вот уже цапля покачивается на своей тонкой длинной ноге, а ярко-красный попугай удивленно таращит глаза на пестрого жирафа...

Конечно, нередко бывает трудно определить, кто же получился? Но это не беда, ведь в сказках всегда много неизвестного, таинственного.

— Помимо работы в кружке, — рассказывает Лариса Михайловна, — ходим на экскурсии в музеи, в городские парки культуры и отдыха, участвуем в концертах художественной самодеятельности. Все это делает жизнь ребят насыщенной и интересной. А главное,



каждый ребенок с удовольствием живет в нашем мире сказок, где обязательно находит себе дело по душе.

Дружная кружковая семья умеет не только работать, но и отдыхать. А потому и совместные праздники, дни рождения у них проходят

весело и интересно.

Пройдут годы. Эти ребята станут взрослыми, но заложенное кружком умение творить и фантазировать, наверное, останется навсегда, как останется навсегда в душе от-

крытый ими мир добра и красоты.

В.МАНЕНКОВ.

На снимке: идут занятия в кружке "Современная мягкая игрушка".

Фото автора.

Талант — это аванс, который нужно оправдать трудом.

Г.Н.К.

...Он появился в моей судьбе в трудный для меня год. Я только-только поправлялся после тяжелой автомобильной катастрофы. Уже отбросил костыли и начал делать первые самостоятельные шаги. Второй раз в жизни. Первый — это в беззаботно-младенческой поре, и вот опять, но уже в зрелости. Приходилось начинать все сначала, с нуля. Горько и смешно. Вот уж подлинно — перелом. Было что-то утеряно светлое, а будущее застило туманом...

— Карлов. Георгий Николаевич.

Я почувствовал крепкую ладонь. И восторженно благородный трепет отозвался где-то там, в глубине сердца... Ведь эта рука когда-то не однажды пожимала в дружеском приветствии ладань замечательного живописца Александра Волкова, известного романиста Владимира Яна, государственного деятеля Акмата Икрамова...

Передо мной меж тем предстал сухонький старичок. Весьма подвижный. С массивной старомодной тростью. Из-под роговых очков любопытно изучающий взгляд.

"Так вот он каков, Георгий Николаевич!" — думая, я провожу гостя в комнату.

Уже после первой встречи и как-то вдруг по-настоящему осознал: ведь в этом скромном, на склоне лет человеке, еще энергичном, сконцентрирована вся наша эпоха — с ее светлыми и темными пятнами. С ее поражениями и победами. И поиском своего я, места под солнцем. Поиск не мог не быть мучительным. И за множеством

отрывочных воспоминаний художник не раз самоиронично отзывался о себе: "Что поделать? Ведь я продукт прошлого..."

— Все от человека: и здоровье, и болезнь, — размышлял в ту первую нашу встречу Георгий Николаевич. — Был у меня товарищ:

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Художник Карлов

Замечательный детский писатель. Иосиф Дик.

Да, я помнил его книги. Читал в детстве: "Коза на вертолете", "В делях Кара-бумбы", "Золотая рыбка". Очень веселые рассказы. Читал и хохотал до колик. И совсем не подозревал, какой их человек написал.

— Так вот, — продолжал старший художник. — Мало кто из читателей знал, что Иосиф Дик вернулся с фронта калек. Практически без рук. С обгоревшим лицом. Многие годы провалялся в госпиталях. Но не упал духом, как иные в его ситуации. Едва поправился, приделал к культям приспособления, какие-то крючки. Стал писать. Мало того, сдал на шоферские права. Сам водил машину. Как-то мы с Иосифом ехали в подмосковной электричке к ребятам в колонию на выступление. Их сейчас называют трудными подростками. На одной из станций в вагон вошел пиндос. — Стал клячить мелочь. Когда он поравнялся с нами, Дик поднялся с места и сказал:

— Гражданин, возьмите, там, в правом кармане, рубль. Этот случай потряс меня до глубины души.

Я не понимал, кто из них и впрямь калека: человек, прошедший сквозь пекло войны, или этот обросший щетиной здоровяк?.. Хорошо, у того еще хватило совести: как-то ступенялся и боком, боком стал протискиваться к выходу. Вряд ли в тот момент Иосиф Дик подозревал, какой он всем препода-

дал нравственный урок... Но я его не забыл. Многим, кому бывает трудно, рассказываю. И что удивительно, знаете, помогает!

...Георгий Николаевич Карлов родился в Приморье, в деревне Шкотово, в 1905-м — в год первой русской революции. Отец его был интендантским генералом, мать, как сейчас сказали, — домохозяйка. Семья была дружной, большой. Отец, по воспоминаниям художника, очень любил мать — нежно, самоотверженно. Он всегда говорил, что от жены одна дорога — в гроб. Так оно потом и случилось.

В 1911 году отца перевели на службу в Туркестан, в город Ташкент. Вот как о той солнечной поре вспоминает сам художник: "В шесть лет мне купили тетради для рисования, карандаши, краски. И я рисовал, рисовал, рисовал. И вот сейчас я уже стар, а так с тех пор и не выпускаю из рук карандаша".

Рисунками юный Карлуша — так его звали в детстве — заподолбил буквально все комнаты. Их можно было увидеть на полу, на диване, на комод, на столе, под столом... Особенно он любил рисо-

вать домашних животных — собак, коров, верблюдов... Натюрморты, пейзажи. Домашние просто не могли не заметить этой страсти мальчика. И на семейном совете его решили определить в... коммерческое училище. Почему именно в коммерческое? Да только потому, что там преподавал рисование знаменитый в те годы художник и педагог Розвадовский. Он-то и мог бы в правильном русле закрепить и развить навыки юного рисовальщика. Но — увы! Что-то не понравилось строгому мэтру в живой манере рисования мальчика.

Видя страдания сына, мать решила отправить его работы самому И.Е.Ренину. Это было в начале 1915 года. Тогда в российских газетах и журналах много дискутировалось о его знаменитой картине "Иван Грозный убивает своего сына". Говорилось и о том, как на одной из выставок какой-то безумец изрезал ее ножом, как потом художник исправил картину... И вот наконец в дом пришел долгожданный конверт.

Г.Н. Карлов вспоминал: "Илья Ефимович написал маме несколько писем — все они, к великому сожалению, пропали у меня в Отечественную войну. Как я помню, он не шибко хвалил, но и не ругал мои опысы, зато дал много практических советов — как надо работать с натуры, одновременно внутренне воспитывать в себе наблюдательность, развивать чувство цвета, композиции, а главное — любить детей, учиться понимать их. Он писал: без характера, как и без карандаша, нельзя рисовать".

Осенью 1915 года семья Карловых переехала в Оренбург. Там в свое время во втором Оренбургском Кадетском корпусе учился отец будущего художника. Туда же определили и сына.

(Продолжение следует).

СПАСИБО
ДОБРЫМ
ЛЮДЯМ!

Детям, воспитывающимся в нашем детском саду, нужно особое внимание. Ведь наши воспитанники — так называемые аномальные дети.

Жизнь сейчас непростая, но мне кажется, нельзя ожесточаться и замыкаться на своих проблемах. Нужно поддерживать друг друга, а особенно помогать детям.

В прошлом году нашему детскому саду открыли спецсчет. Обратились мы за помощью к добрым людям. Первым наш призыв услышал директор Среднеазиатского филиала СП "ЭКССО" Н.С.Старцев. Предприятие, возглавляемое им, перечислило на счет нашего сада 100 тысяч рублей! На днях работники этого же СП купили нашим детям цветной телевизор.

15 тысяч поступило от хозрасчетного филиала РСГ ХОЗО УВД Ташгорисполкома (директор С.В.Каляев), 150 тысяч рублей перечислили в помощь детям студенты дефектологического факультета ТГПИ им. Низами.

Люди стараются помочь нам, как могут. Так, директор арендного магазина "Фархад" Н.У.Туляганов взялся обеспечить детский сад фарфоровой посудой, в день празднования Навруза принес нам черно-белый телевизор, а работники магазина пообещали помочь в приобретении игрушек.

Огромное спасибо всем добрым людям, которые позаботились о больных детях! Я верю, что добро, сделанное нуждающимся, окупится сторицей.

Для тех, кто захочет помочь нашим воспитанникам, сообщаем, что взносы можно сделать на расчетный счет 000142701 в Акмал-Икрамовском ПСБ Акмал-Икрамовского района.

И.БАЙСАЛОВА,

методист

детского сада №431.

Ташкент.

Кооператив "Аяке", зарегистрированный при Куйбышевском РИК г.Ташкента, ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Коллектив Узбекского республиканского педагогического института русского языка и литературы выражает соболезнование преподавателю кафедры пропедевтики и развития речи Л.Н.Полонской по поводу кончины ее отца ГЛУХОВА Алексея Семеновича.

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.

Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул.Ленинградская, 32.

Телефоны: гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Отделы: школ и дошкольных учреждений — 32-58-80, педвузов и ПТУ — 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ №6492.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12