Газета издается с 1 января 1980 г.

МАЙ 1992

Учитель Узбекистана

№ 17 (1203)
29 апреля — 5 мая
1992 года
Цена 16 коп.
(В розницу — 60 коп.)

ЧАСТО ЛИ ВЫ ХОДИТЕ В ЗООПАРК?

Фоторепортаж из термезского зоопарка — на 7-й стр.

Казалось, совсем недавно начала свое шествие по республике олимпиада по русскому языку, впервые проведенная в 1974 году. И вот уже восемнадцатая. Восемнадцать раз собирались ученики школ с узбекским языком обучения в разных городах нашей республики, чтобы показать свои умения и навыки владения письменной и устной русской речью.

И ПРАЗДНИК, И ЭКЗАМЕН

В ЭТОМ году знатоков русского языка принимал молодой город целинников Янгиер. Пять весенних дней стали для победителей районных, городских и областных этапов олимпиады одновременно и праздником, и экзаменом.

Интересными, содержательными, продуманными были традиционные приветствия команд. Отрадно отметить, что они вполне отвечали духу времени. Чувствовалось, что наше молодое поколение тонко переживает все происходящее в республике, Содружестве, во всем мире. Не случайно так бережно и трепетно держали в руке земной шар в виде глобуса олимпийцы из Ферганы.

А с какой гордостью рассказали историю своего древнего края учащиеся из Бухарской области! Ребят из Андижанской, Самаркандской, Джизакской, Сурхандарьинской, Навоийской областей и Каракалпакстана волнуют проблемы экологии, добра, милосердия, дружбы между народами. В интересной и увлекательной форме преподнесли свои визитные карточки команды Ташкента и Наманганской области. А команды Хорезма и Каракалпакстана уже с первого дня показали, что знатоки русского языка к тому же талантливые музыканты и танцоры.

Выступления всех олимпийцев объединила гордость за свою Республику Узбекистан.

Участие в республиканской олимпиаде является для школьников наградой за любовь к русскому языку, за желание в упорной борьбе показать свои умения, знания. Но олимпиада — это еще и языковая практика, и своего рода экзамен. В республике уже сложились свои традиции проведения письменного и устного тура заключительного этапа олимпиады.

Письменные задания были определены в форме рассказа по предложенному плану и опорным словам (9 класс), рассказа по заданному началу (10 класс), диктанта с дополнительным заданием (11 класс).

Для того, чтобы в 11 классе учащиеся смогли не только показать навыки грамотного письма под диктовку, но и проявить умение анализировать текст, улавливать смысловые оттенки слов и их контекстную целесообразность, предлагались задания на составление цитатного плана, нахождение ключевых слов, подбор синонимического ряда, толкование слов, перевод фразеологических оборотов на родной язык и пр.

Приятно отметить, что в целом возросла орфографическая и пунктуационная грамотность наших старшеклассников. Хорошо ребята выполнили и дополнительные задания: показали и умение составить план (в том числе и цитатный), и широкий лексический кругозор, и умение правильно отобрать из текста необходимую конструкцию и дать ей характеристику.

Десятиклассники выполняли, по нашему мнению, самый творческий вид работы — рассказ по данному началу на темы "Слово о матери", "Музыка лечит", "Поклонимся хлеборобу". Сочинения учащихся оставили хорошее впечатление: почти все участники справились с заданием, продемонстрировали свободное владение русским языком, глубокое понимание темы, умение логически мыслить.

Порадовало и то, что учащиеся стремятся понять нас, взрослых, что преисполнены чувства благодарности своим родителям. Особо тронули членов жюри слова в адрес самых дорогих нам людей — матерей.

И все же в некоторых работах было мало конкретных примеров. Не все участники рискнули высказать собственное мнение.

Сегодня очень велик интерес к национальным традициям узбекского народа. И давая темы о хлебе, о музыке, мы, конечно же, надеялись, что у ребят появится желание написать о богатейших музыкальных традициях узбекского и других народов Средней Азии.

Наши самые юные конкурсанты (9 класс) писали работу по предложенному плану и опорным словам на темы "Мысли о родителях", "Отдадим шар земной детям". Уже первые строки творческих работ дебютантов погружают нас в атмосферу доброты, нежности и самых светлых чувств. Ребята нашли множество великолепных определений, эпитетов, чтобы выразить свое отношение к отцу, матери.

В сочинениях выражены самые разные мнения и оценки, порой противоречивые и спорные, но это и интересно.

Взаимоотношения детей и родителей... Пожалуй, вечный вопрос... И, разумеется, нет на него однозначного ответа.

Мои отношения с отцом немного другие, чем с матерью, — признается Нилуфар Бекпулатова из Дехканабадского района Кашкадарьинской области. — Я очень стесняюсь отца. Это перешло от матери. Перед отцом стоять и громко говорить не могу, спросить что-нибудь — тоже!" Что ж, может быть, это — своеобразная форма проявления уважения и почтения.

Очень порадовала нас оригинальная позиция Орастагул Амановой из Самаркандской области. "Я знаю семью, где дети ценят не только самих родителей, но и их вещи. Однажды я поехала в деревню. Сын моей тети сажал деревья. В руках у него была старая лопата. А рядом лежала новая. Я спросила о причине этого, брат ответил: "Новая лопата — папина". Это не страх. Это уважение".

В большинстве своем девятиклассники сумели выразить в работе глубоко личные чувства и сделали это тепло, нежно, от души. Радует умение наших ребят рассуждать, доказывать, использовать в качестве примеров интересные жизненные ситуации.

Конечно, есть и недочеты стилистического характера: повторы, неумение подобрать слово в контексте, нарушения норм согласования, управления. Мы надеемся, что учителя приложат немало старания, чтобы их учащиеся не утратили интереса к русскому языку и литературе.

С устным туром ребята справились лучше, чем с письменным, и оценки здесь были гораздо выше.

Почти все учащиеся неплохо владеют техникой чтения. Ошибки встречались лишь в произношении, не всегда учащиеся справлялись с интонационными особенностями текста, преимущественно при чтении вопросительных и восклицательных предложений.

С составлением рассказов по картине (9 класс), кадрам диафильма (10 класс), диалогов, монологов, переводом с узбекского на русский (11 класс) участники олимпиады также справились. Правда, при составлении диалогов не всегда могли стимулировать друг друга необходимыми вопросами.

Особый интерес всегда вызывает у учащихся и членов жюри чтение наизусть. Ребята читали стихи А.Ахматовой, А.Навои, М.Джалиля, В.Высоцкого, отрывки и прозаические произведения Ч.Айтматова, М.Шолохова и др. Звучали и стихи собственного сочинения. Так глубоко философский смысл вложил в свои стихотворения юный поэт из Ташкента С.Насруллаев.

А в заключение хотим сказать большое спасибо учителям и ребятам за знания, любовь к языку, искренность, постоянное стремление к победе. Тем более что все эти качества ценны всегда!

И.СТЫРКАС,
зав.лабораторией русского языка и литературы УзНИИПН, кандидат педнаук,
Э.УРАЕВА,
старший научный сотрудник лаборатории русского языка и литературы УзНИИПН, кандидат педнаук,
С.АКБАРОВА,
методист РУМЦ МНО РУз.

ОЛИМПИАДЕ БЫТЬ!

Чем же стала для нас ХУIII Республиканская олимпиада по русскому языку в национальных классах? Прежде всего — конкурсом сильнейших, раскрытием талантов.

А еще она запомнилась общением, зарождением большой крепкой дружбы между ребятами.

РАССТАВАЯСЬ, они обменялись адресами, фотографировались на память, посвящали друг другу стихи. Многие и не пытались скрыть внезапно нахлынувшие слезы.

— Такое чувство, что я потерял что-то очень большое и красивое. Ищу, ищу, а найти никак не могу. Если б можно было остаться еще, остался бы, не задумываясь, — так выразил свои чувства один из участников.

Конечно, у каждого приехавшего на олимпиаду была конкретная цель — победить. Но никто ни разу не проявил бестактности по отношению к соперникам, не попытался каким-либо неуместным словом или поступком помешать сопернику. Наоборот, ответившие напутствовали тех, кому еще только предстояло выступать, старались предостеречь друг друга от ошибок. Дух соперничества, взаимовыручки, взаимопонимания царил на олимпиаде.

Уже в своих первых выступлениях— своеобразных визитных карточках областей и городов Узбекистана — ребята говорили о необходимости дружить, общаться, сделать мир добрее. Боль за судьбу Родины отразилась во многих выступлениях команд и в ответах отдельных участников. Составляя монолог на тему "Я не люблю...", ученик ташкентской школы №46 Сухраб Насруллаев сказал, что больше всего он не любит войну, даже мелкие семейные ссоры вызывают у него в душе тяжелое чувство.

Спокойно, доброжелательно, в то же время требовательно, энергично работало жюри олимпиады. "Было очень легко и приятно отвечать", — признались Зебо Закирходжаева и Шахноза Хакимова.

Многим участникам олимпиады после ее завершения я задавала вопросы: "Нужны ли олимпиады? Хотите приехать еще?" И все отвечали однозначно: "Да, конечно!"

— Такие мероприятия закаляют душу, помогают проверить себя, узнать свои способности, развивают знание языка, направляют в нужное русло, — так считают призеры Мирзиед Усманов и Дилфуза Абдуллаева.

А один из членов ташкентской команды Нормухамедов Афлотун даже немного взгрустнул: он был неизменным участником олимпиад три года подряд, и теперь пора расставаться. Душа команды, он каждого умел поддержать словом, подбодрить взглядом, да и сам из года в год показывал неплохие результаты.

Многие ребята пишут стихи. У кого-то это уже не ребячество. А вполне зрелые, осознанные мысли. Каждое из написанных ими стихотворений — это своеобразный крик души, способ самовыражения. Так, например, порадовали нас Зульфикар Аманов из Самаркандской области, Сухраб Насруллаев из г.Ташкента.

Как хорошо, что существуют такие конкурсы, где по-другому видишь свою работу, где раскрываются новые грани твоих учеников! А потому очень хочется, чтобы ХУIII Республиканская олимпиада не оказалась последней, чтобы такие творческие встречи длились долго-долго, чтоб не иссяк талант в наших детях и не потух огонь творчества в наших учителях.

О.ГОЛОВЧЕНКО,
учительница школы №127.
Ташкент.

Читатель и мы

НЕВЕСЕЛЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

НАПИСАТЬ вам письмо меня побудило следующее: во-первых, с будущего года предстоит резкое сокращение часов русского языка в школах с узбекским языком обучения. Во-вторых, я в корне не согласна с календарно-тематическими планами по русскому языку и учебниками.

Насколько я знаю, все республики делают поворот в сторону рыночных отношений. Создаются совместные предприятия, брокерские конторы. А поскольку наша продукция не котируется на мировом рынке, нам предстоит проводить взаимообороты с фирмами бывших братских республик. Все мы, бывшие братские республики, составляющие как бы единый организм с единой кроветворной системой, распались. Но ведь нельзя расчленить организм на отдельные органы и заставить их жить автономно! Разве русский язык перестает играть посредническую роль в нормальном функционировании совместных предприятий?

Теперь насчет планов и учебников.

На мой взгляд, в начальных классах проводить письменные работы преждевременно. Поймите, нельзя проводить параллель между узбекским, родным для учащихся языком, и русским.

Узбекский школьник, переступив порог школы, владеет бытовой диалоговой речью. Возможно, знает и сказки.

Учителю узбекского языка предстоит только скорректировать ее, развить письменную на базе устной.

Каково же нам, русистам? На самый примитивный вопрос клещами не вытащишь ответа. Самый оптимальный возраст до 7 лет, когда интеллект и память гибки, пластичны, упущен. Теперь память ребенка менее пластична. Поверьте мне на слово, я живу в селе, дети находятся в полном духовном вакууме, эмоции их скудны, так как родители не уделяют внимания духовному развитию, в их лексиконе только императив: "Подай то! Сделай это!" К тому же официальная обстановка (урок) не располагает застенчивых детей к ответу. И пока идет процесс адаптации к бытовой русской речи, разве можно проводить контрольные работы типа — "Допиши окончания по образцу"? Что это даст? Простое копирование. Самые сложные темы для детей "Родовые окончания имен существительных, прилагательных", склонения, сложные, сложноподчиненные предложения, наречия. К моменту изучения этих тем у школьника еще не выработалось грамматическое чутье (интуиция). 4 часа в неделю (а теперь и этого не будет) все равно, что оазис в пустыне, который не утолит жажду познаний. Если есть русскоязычная среда, то грамматические навыки при ежечасном общении проходят "обкатку", а если нет — эти навыки отторгаются, как чужеродный белок в организме. Я считаю, что русовед обязан научить детей бытовой речи. А в старших классах можно приступать к специализации: тем, кто хочет стать русистом, можно давать факультативы по языку.

Теперь насчет классиков. Остановимся на "Сказке о Попе и работнике его Балде", Пушкин, как известно, был реформатором языка. Он синтезировал книжный язык с богатством народной речи, раздвинул границы литературного языка, включив в него общенародные слова и обороты. В общенародном языке поэт видел неиссякаемый источник обогащения литературного языка. Его кредо — "сгущение мысли" и упрощение синтаксической структуры предложения. Дети любят погружаться в сказки, выносят оценку тому или иному мифологическому герою, сопереживают. Но все же по содержанию это произведение сложно для детей, от детей ускользает красочная палитра повествования. Да и русовед, не владеющий тонкостями узбекского языка, упрощает, заземляет содержание этого произведения. Задает вопросы типа: "Кто шел по базару? С кем встретился?"

Ведь это — профанация. Проза легче поддается переводу, однако об этом никто не думает.

Извините за сбивчивый тон, меня чрезвычайно волнует эта тема. Хотелось бы выслушать мнение коллег по этому поводу.

Л.РЯСНЯНСКАЯ.
Джума,
Самаркандская область.

Актуально!

"УНИВЕРСАЛ" НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

Путь к созданию ассоциации профессионально-технических училищ "Универсал" был нелегким. Инициатива ее создания исходила не как бывало прежде, "сверху", а наоборот — "снизу". Были поиски и мучительные сомнения. Ведь сколько раз уже бывало так, что в планах и на бумаге рисуется одно, а на практике получается совсем иное. А главное заключалось в том, чтобы преодолеть ведомственную разобщенность базовых предприятий и "корыстные" цели каждого из них. Нужно было создать такую ассоциацию, которая объединила бы все "заинтересованные стороны" на общей платформе.

Инициатор этой идеи — директор ташкентского ПТУ-41 Валерий Павлович Панов. Вот в его кабинете и состоялся разговор соучредителей ассоциации.

— Для ассоциации нужна была хорошая коммерческая база, — говорит В.П.Панов — К нашему ПТУ давно приглядывался председатель правления акционерного общества "Байнал-Минал" Шавкат Салихов. Мы обсудили перспективы возможного сотрудничества, рассмотрели их взаимную выгоду. Став учредителем, акционерное общество "Байнал-Минал" дало зеленый свет к становлению ассоциации. Теперь, уже имея базу, я провел переговоры с руководителями других ПТУ и их базовых предприятий.

Суть работы нашей ассоциации в том, чтобы, максимально используя материально-техническую базу каждого ПТУ и промышленного предприятия-шефа, готовить специалистов, обладающих несколькими профессиями. Как это происходит? Используя материальную базу друг друга, квалифицированных преподавателей, технику и мастерские, учащийся после освоения, скажем, профессии водителя автомобиля в другом училище получает профессию слесаря. В третьем — токаря широкого профиля. В результате по окончании учебы вместо одной профессии у выпускника в дипломе указывается сразу три. Так родилось и название ассоциации — "Универсал".

Корр.: *Гарантом ассоциации, объединившей на первых порах пять ПТУ — №№ 8, 14, 17, 41 и 43, стало Главное управление народного образования хокимията г.Ташкента. Согласно уставу ассоциации, участие в ней — добровольное, без ограничений. Так что свободный выбор определяет характер свободных отношений друг с другом в этом государственном хозрасчетном объединении — такой статус имеет наш союз.*

Ш.САЛИХОВ: Наша ассоциация открыта для вступления в нее учебных заведений любых типов, организаций и органов управления народным образованием, дочерних предприятий, созданных акционерными обществами.

В.ПАНОВ: Причем хотел бы заметить, что все участники ассоциации сохраняют хозяйственную самостоятельность, статус юридического лица, не меняя формы собственности. Фактически наша ассоциация — коммерческое учебно-производственное объединение, осуществляющее свою деятельность на "трех китах" — самостоятельности, самоуправляемости, самофинансировании.

Корр.: *Сейчас началось обсуждение проекта концепции профессионально-технического образования (ПТО) Республики Узбекистан. Ваша ассоциация предлагает качественно новый подход к организации ПТО, способствует освоению комплекса профессий одним учащимся...*

В.ПАНОВ: Да, наша ассоциация создается не на пустом месте. Прежде всего это изучение рынка труда, спроса и предложений с учетом долговременных договоров с предприятиями региона — это раз.

Во-вторых — оказание помощи ПТУ в развитии малых форм предпринимательства, в том числе хозрасчетных участков и центров, кооперативов на учебно-производственной базе.

В-третьих — это оказание посреднических услуг на основе маркетинговых мероприятий.

Корр.: *Да, ассоциация намерена решить вопрос активного привлечения учащихся коренной национальности к получению индустриальных профессий на универсальной основе.*

В головном ПТУ-41 ищут сегодня новые формы пополнения "копилки" ассоциации и собственного ПТУ за счет оказания платных услуг ученикам и их родителям. Постановка работы в этом плане вполне может вызвать неординарную реакцию читателей...

В.ПАНОВ: Мы создаем фонд финансирования развития учащихся. В наше ПТУ мы принимаем всех желающих. Но, скажем, ученик, придя к нам из школы, имеет пробелы в знаниях по математике, литературе, государственному языку. Родители постоянно обращаются с просьбой оказать помощь в ликвидации этих пробелов. Мы это делаем, но не бесплатно. От полутора до четырех тысяч рублей оцениваются по современным ценам недоработки школы. Мы находим педагогов, выполняющих роль добровольных репетиторов, и учащиеся охотно занимаются с ними. Причем эти занятия не носят обязательного характера, но внесенные родителями средства являются очень хорошим стимулом для восполнения упущенного в школе.

Р.ЯРУЛЛИН, директор ПТУ-8: Мы делаем первые шаги в рамках ассоциации, начинаем понимать эффективность и выгодность нашего решения. Желание получить одновременно несколько профессий стимулирует набор учащихся. У нас возникли общие интересы и конструктивный подход к решению вопросов финансирования и тесного взаимодействия.

Ф.ДЖАМАЛОВ, директор ПТУ-14: Качество работы ассоциации зависит от спроса. Спрос на многопрофильных специалистов сегодня велик. Ведь на предприятиях под сокращение чаще всего попадают те, кто владеет одной профессией, которая сегодня нужна, а завтра — нет. А когда у рабочего "золотые руки" и о нем говорят — мастер-универсал, это — другое дело.

Ш.САЛИХОВ: Безработица нашим выпускникам не грозит. Наше акционерное общество "Байнал-Минал" занимается созданием предприятий по ремонту легковых автомашин иностранных марок. В условиях, когда независимая Республика Узбекистан выходит на свободный рынок, появление машин "Тойота", "Форд", "Мерседес" и других ставит перед необходимостью открытия станций технического обслуживания и ремонта этих автомобилей. И число этих станций в Узбекистане будет увеличиваться. Вот ассоциация и готовит специалистов широкого профиля для этой цели. Обучать ребят будут специалисты зарубежных фирм. Так что создание нашей ассоциации — это беспроигрышный вариант. Выпускник каждого ПТУ, входящего в ассоциацию, будет обеспечен высокооплачиваемой работой, станет специалистом мирового класса, а наша ассоциация получит возможность зарабатывать твердую валюту.

Корр.: *Так что ассоциация профессионально-технических училищ "Универсал" начинает и выигрывает?*

В.ПАНОВ: Да, именно так! "Универсал" начинает и выигрывает. И в выигрыше будут все — и Главное управление народного образования хокимията г.Ташкента, и ПТУ, и школьники города, которые придут к нам учиться и уже учатся у нас. Так что "Добро пожаловать!"

М.ГОРНЕШТЕЙН,
наш внешт.корр.

ДОНЕЦК. Шахтоуправление "Донбасс" приступило к закрытию нерентабельных шахт и трудоустройству горняков. Открыт цех гончарных изделий. Бывшие шахтеры намерены организовать производство фарфора, изделий из стекла, мрамора и бронзы.

ПЕРМЬ. Местный авиаотряд вдвое сокращает число рейсов. Причина — жуткая нерентабельность. В 4 раза возросли цены на билеты. Но эта мера не решила проблемы. Ведь расходы на полеты выросли почти в 18 раз. Правительство России отделывается обещаниями, но не спешит покрывать убытки поздразделений Аэрофлота.

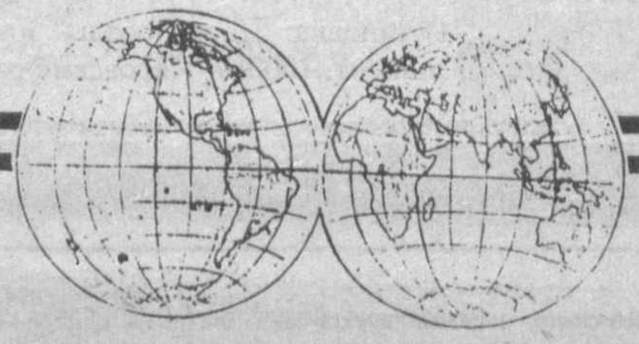
МОСКВА. Прошли апрельские благотворительные утренники, участниками которых стали дети безработных москвичей. Цель — морально поддержать родителей, доставить радость детям, привлечь внимание к этой важной проблеме. Психологи предрекают: отечественная безработица будет более жестокой, чем на Западе, поскольку мы не готовы к ней. 21 мая планируется провести День защиты от безработицы.

КИЕВ. Минуло 6 лет с того дня, как произошла Чернобыльская трагедия. Только на Украине смертоносная туча накрыла 77 районов, где и сегодня проживает пять миллионов человек. По данным Минздрава, здесь в 3-4 раза возросли патологии имунной системы, в 2 раза увеличились заболевания крови, в 10 раз — эндокринных систем. В 4 раза возрос горький показатель — смертность.

БАКУ. Азербайджан готовится к выборамглавыгосударства — президента республики. На предвыборный старт вышла пятерка претендентов. В их числе и 68 летний Гайдар Алиев, возраст которого на три года превышает тот, что установлен Конституцией Азербайджана. Выборы состоятся 7 июня.

ТАХТА-БАЗАР. 200 вооруженных афганцев перешли границу и попросили убежища у президента Туркменистана. В пяти километрах от города они разбили палаточный городок. Пограничникам сдано 43 автомата и 2 пулемета. Возвращаться домой перебежчики категорически отказались.

Аналогичная ситуация сложилась и на таджикском участке границы. Несколькими днями раньше через речку Пяндж сюда переправились 60 человек. При них было 9 единиц оружия и 4 автомашины. Беженцы просят политического убежища.



ЭКВАДОР. Национальный конгресс Эквадора подал в суд на президента своей страны Родриго Борху за оскорбительные высказывания в адрес парламентариев. Глава государства назвал членов конгресса "шайкой лентяев". "Дело о чести и достоинстве конгрессменов" будет рассматривать верховный суд республики.

ПАРИЖ. Московский теннисист Андрей Чесноков одержал победу в третьем круге международного турнира в Монте-Карло. Его ждет крупное денежное вознаграждение, поскольку призовой фонд этого турнира — 1 млн.270 тысяч долларов.

ТЕЛЬ-АВИВ. За последние два года в Израиль прибыло 400 тыс. иммигрантов из бывшего СССР. 10 тысяч из них являются либо музыкантами, либо бывшими студентами консерваторий. Но лишь единицам удается найти себе применение на профессиональной сцене. Все остальные вынуждены искать себе работу, не связанную со "сферой возвышеного и прекрасного".

ЛОНДОН. Самый большой в мире чайник для заварки чая соорудили англичане. Размеры этого гиганта, сделанного из стеклопластика, впечатляют: 3,3 метра в высоту и 5,4 метра в ширину. Чайник украшает роспись под классический китайский рисунок "плакучая ива". Да и чашка тоже хороша. В ней, при желании, вполне могут разместиться десять любителей чая.

ДЕЛИ. Самолетом пакистанской авиакомпании в Индию прибыли трое людей из близлижайшего окружения бывшего афганского президента Наджибуллы. Все они были членами правительства. Каждый имеет на руках документы США. Сам Наджибулла, по сведениям пакистанской прессыв, по-прежнему находится в Кабуле.

НЕАПОЛЬ. Администрация итальянской фирмы "Коголо" в будущем году намерена начать строительство обувной фабрики в Алма-Ате. Предполагаемая мощность фабрики — два миллиона пар обуви в год.

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА

СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ №42

на базе производственного объединения "УЗБЕКСЕЛЬМАШ"

объявляет прием учащихся на 1992–93 учебный год

по следующим специальностям:

- *слесарь механосборочных работ и по ремонту автомобилей,*
- *станочник широкого профиля,*
- *оператор ЧПУ,*
- *электрогазосварщик,*
- *слесарь по ремонту промышленного оборудования,*
- *оператор электронно–вычислительных машин.*

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Выпускники 9-х классов обучаются в экспериментальной группе, где за 2 года получают среднее образование и смежную профессию.
Окончившие 11 классов и демобилизованные из рядов Армии Содружества за 6 месяцев получают стипендию в размере 262 рубля и рабочую профессию.
Все учащиеся в период производственной практики получают 50% заработной платы.
Окончившие с отличием получают направление в вузы.
Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.
Учащиеся обеспечиваются бесплатным 2–разовым питанием, обмундированием, работают кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.
Начало занятий с 1 сентября.

К нам можно доехать транспортом:
автобусы №№ 9, 24, 51, 60, 67, 72, 91, 156, 165; трамваи №№ 2, 16, 22, 25, 28, 29.
Остановка: "Парк Победы" или "ВДНХ".
Наш адрес: г.Ташкент, 700089, Кировский район, ул. Ж.Абидовой,70.

Рядом с вами

ПРИЗВАНИЕ

Вот уже шесть лет работает военруком в средней общеобразовательной школе №53 на станции Коканд гвардии старший сержант запаса Азизулла Исхаков. Любовь и преданность педагогическому труду, постоянная работа по совершенствованию своих знаний, квалификации, творческий подход к подготовке учащихся — все это можно назвать стилем работы педагога. Работать с душой, с огоньком и полностью отдаваться любимому делу — таково неписаное жизненное кредо этого преданного армии и детям человека.

Азизулла Исхаков не закончил офицерского училища, не учился и в академии. Он, как значится в военном билете, "сержантский состав запаса". Служа в армии, он закончил специальные курсы и был назначен вначале командиром стрелкового отделения, помощником командира взвода, а затем и заменил офицера — стал командиром мотострелкового взвода.

Вернувшись со службы, стал работать на производстве, пошел на железную дорогу. За короткий срок освоил специальности слесаря, сварщика, токаря. Почти два десятилетия трудился в Кокандском депо. Но любовь к армии, желание готовить молодежь к армейской службе взяли верх и определили его дальнейшую судьбу... Он пришел к детям в школу и стал военруком. Здесь, кроме класса с надписью на дверях "военный кабинет" и недостроенного военного городка на школьной территории, практически не было ничего. Пришлось начинать с "нуля". Азизулла Исхаков взялся за создание единой полосы препятствий, караульного городка, строевой площадки, гимнастического городка... Три года напряженного труда, затраченного военруком и его активными помощниками — учащимися старших классов, дали ощутимые результаты: в школе был полностью построен комплекс учебно–материальной базы по допризывной подготовке и физкультуре. Ферганский областной военкомат оценил труд военрука и учащихся — школа №53 признана одной из лучших в области. Отдел учебных заведений Среднеазиатской железной дороги отметил, что уровень практической подготовки учащихся к армейской службе и их физическая подготовка растут с каждой учебной четвертью, с каждым уроком. Построенные спортивные сооружения, образцовая полоса препятствий, площадка для занятий по строевой подготовке — все это во многом способствует всестороннему развитию выпускников школы.

Тепло отзывается об этой школе работник Кокандского горвоенкомата майор Евгений Михайлович Мыць.

— Призывники из школы №53 — это будущие солдаты. Они отлично овладели военным делом в стенах своей школы и сумеют быстрее других в армейских условиях стать классными военными специалистами. Недавно состояние учебно–воспитательного процесса вновь было проверено дорожным учебно–методическим кабинетом. По результатам проверки знаний учащихся и их практических навыков в усвоении программы школа №53 получила отличную оценку за 1–е полугодие этого учебного года. А анализ уроков, проводимых военруком А.Исхаковым, показал глубокие военные знания и богатые методические навыки преподавателя, умение применять их и использовать нестандартные методы и приемы обучения. Каждый его урок — это не только познавательное, интересное и глубокое содержательное занятие с учащимися, но и увлекательное учебное мероприятие. Программный материал он умеет подкрепить другими примерами, эпизодами периода Великой Отечественной войны. Военный кабинет, в котором проводятся теоретические занятия по допризывной подготовке, стал центром военно–патриотической воспитательной работы. Здесь имеются разработанные военруком обучающие и контролирующие программы по основам военного дела, стрелковой подготовке, гражданской обороне. Школа планирует приобрести и использовать в учебном процессе компьютерную технику, установить в военном кабинете современные экранно–звуковые средства, видеомагнитофон.

Среди учащихся 9–11 классов используется и такая форма внеклассной работы, как написание рефератов. Лучшие демонстрируются на постоянной выставке, оборудованной в военном кабинете. Многие из них используются классными руководителями, учителями–предметниками при проведении классных воспитательных часов, бесед, диспутов и других мероприятий.

В школе ведется большая работа по профориентации юношей на военную профессию. Проводятся беседы, встречи с воинами армии и флота, с воинами–интернационалистами.

Ежегодно из стен школы 2–3 выпускника поступают в высшие военные учебные заведения, становятся курсантами, офицерами Вооруженных Сил.

Юнармейский отряд "Орленок" регулярно принимает участие в городских смотрах. Три года подряд школа занимает первое призовое место среди других школ города. Больших результатов учащиеся добились по стрельбе, подтягиванию на перекладине, биатлону. Лучшим стрелком города Коканда среди учащихся признан ученик школы №53 Д.Тунеев, а лучшим отрядом — учащиеся 9 "Б" класса.

Большой популярностью в школе пользуется созданный два года назад военно–спортивный клуб "Саланг", которым руководит бывший выпускник этой школы воин–интернационалист Б.М.Шермухамедов. Школа поддерживает связи с частями, где проходят службу ее выпускники, получает от них письма. Вот одно из них:

"Здравствуйте, мой учитель, уважаемый Азизулла Абдуллаевич! Пишет вам ваш бывший ученик Мухамед Абдурахманов. Как вы себя чувствуете? Как идет учеба в моей родной школе? Я жив–здоров. Служу в воздушно–десантных войсках. Спасибо вам, учитель, за хорошее обучение военному делу. В стенах школы я твердо постиг "азы" военного дела и сейчас на первом году службы быстрее всех надеваю противогаз, отлично стреляю из автомата и имею твердую хорошую оценку по физподготовке.

Передайте привет моим учителям и выпускникам школы!

Еще раз большое спасибо за науку. Ваш Мухамед".

И таких писем у военрука — целая папка. Каждый день спешит к своим подопечным Азизулла Исхаков, настоящий педагог, человек, нашедший в этой нелегкой работе истинное призвание.

Ю.СУМАРОКОВ,
методист дорожного учебно-методического кабинета, майор запаса.

Коканд.

ВПЕРВЫЕ В УЗБЕКИСТАНЕ!

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ, ОЗАБОЧЕННЫХ ВЫБОРОМ ПРОФЕССИЙ ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ!
ВНИМАНИЮ ПОДРОСТКОВ, ВСТУПАЮЩИХ В ТРУДОВУЮ ЖИЗНЬ В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ!

Конкурсный отбор на постоянную работу с лучшими условиями и оплатой труда ставит повышенные требования к профессиональной подготовке претендентов. Предпочтение отдается универсалам.

На базе действующих в г.Ташкенте ПТУ №№ 8, 14, 17, 41, 43 создана

Ассоциация ПТУ "Универсал",

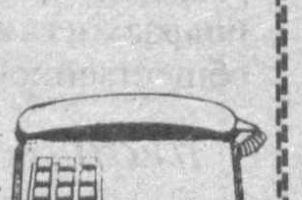
предоставляющая юношам после окончания 9 или 11 классов возможность получить престижные многопрофильные профессии по усовершенствованной трехгодичной программе.

Это — гарантия трудоустройства.
Это — возможность получения оптимальных доходов выпускниками Ассоциации ПТУ.
Это — повышенная конкурентоспособность подготовленных нами специалистов.

Обучение проводится за счет бюджетных ассигнований, частично — на коммерческой основе за счет средств учащихся, а также по хоздоговорам с предприятиями и организациями.

Ассоциация ПТУ "Универсал" проводит конкурсный набор групп на 1992–93 учебный год по следующим смежным профессиям:

1. *Водитель кат. "С", автослесарь ТО.*
2. *Водитель кат. "С", электрогазосварщик, слесарь–сантехник.*
3. *Водитель кат. "С", машинист–бульдозерист, автослесарь ТО.*
4. *Водитель кат. "С", машинист автокрана, автослесарь ТО.*
5. *Водитель кат. "С", автослесарь ТО, станочник широкого профиля.*
6. *Водитель кат. "С", автослесарь ТО, штукатур–маляр.*
7. *Водитель кат. "С", автослесарь ТО, столяр–плотник.*



Прием документов в ПТУ–8 по адресу:
ул. Усмана Юсупова, Авиационный проезд, д.10 (напротив кафе "Полет").
Автобусы №№ 18, 48 э, 97; трамваи №№ 10, 23, 28; троллейбус № 10.

Справки по телефонам: 41-38-22, 41-75-54.

С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ

Когда слышу переливы звуков заливистого баяна, непременно вспоминаю Виктора Григорьевича Мигунова. Ведь он, работая в Наманганском государственном училище искусств, многие годы отдал делу обучения молодежи игре на этом сложнейшем русском народном музыкальном инструменте. Сотни людей как в нашей области, так и далеко за ее пределами, обязаны этому человеку приобщением к чарующему миру музыки, тем, что стали профессиональными исполнителями.

Герой этой зарисовки — уроженец Намангана. Родители же его из Нижнего Новгорода. На постоянное жительство в наш город они переехали в 26–м году. Предшествовало этому то, что глава семейства несколько раз приезжал в Наманган со строительной артелью для возведения крупнейших в то время объектов. Так, например, при содействии нижегородских строителей в нашем городе были построены здания нынешней детской областной больницы, жилые дома в так называемом "рабочем городке", первая городская тепловая электростанция и т.д. А еще он был большим умельцем игры на говоровской четырехголосной гармошке.

— В первый же месяц войны, — вспоминает Виктор Григорьевич, — отец ушел на фронт. Недолго инструмент пылился на комоде. Скучая по отцу, подражая ему, я начал на четырехголоске подбирать популярные мелодии тех лет. И, знаете, все говорили, что это у меня получалось неплохо. А было тогда мне всего десять лет...

В 45–м году в музыкальной школе открылся класс баяна. Пятиклассник 1–й школы Виктор Мигунов стал одним из первых ее учеников. Способному и увлеченному мальчишке учеба давалась легко. За два года он успешно закончил школу и стал студентом музучилища. Но окончание среднего специального учебного заведения затянулось для него аж до 55–го года. Причиной перерыва в учебе для Виктора стал призыв в армию. Но с баяном все равно не расстался.

В 50–60–е годы баян был одним из самых популярных музыкальных инструментов. Без него немыслимо было проведение семейных торжеств, празднеств на предприятиях, проведение линеек и вечеров в учебных заведениях. Баян создавал атмосферу, объединял людей, поднимал их настроение. Наверное, именно потому наманганцев, желающих научиться играть на этом инструменте, было очень много. Преподаватели музыкальной школы и училища, а также обучающаяся в них молодежь выступали с концертами в детских домах, школах, на предприятиях. Организовывали кружки по обучению игры на баяне.

...В Наманганском училище искусств В.Г.Мигунов преподает с 57–го года. Работая, увлеченный музыкой человек продолжал учиться: в 1965 году заочно закончил Алма-Атинскую консерваторию.

Недавно коллектив училища торжественно отметил 60–летний юбилей Виктора Григорьевича Мигунова. В этот волнующий день рядом с ним было очень много его бывших воспитанников, друзей, коллег. Поздравительные телеграммы с сердечными словами в адрес В.Г.Мигунова пришли от В.Головина (Подмосковье), А.Банникова (Ростов–на–Дону), О.Гаффаровой (Крым), Э.Мирходжаева (Бекабад) и от многих других, в кого он вложил частицу своего сердца, в ком зажег пламя большой любви к музыке.

С Виктором Григорьевичем я беседовал в училище, в его кабинете. Только что завершился урок со студенткой 1 курса Нурхон Мамадалиевой. Кропотливо и терпеливо, нотку за ноткой, такт за тактом педагог и ученица разбирали партитуру "Испанского танца" И.Василенко. Виктор Григорьевич остался доволен Нурхон. Когда она ушла, он сказал:

— Способная девушка, возлагаю на нее большие надежды. Уверен, она благодаря своим музыкальным данным и работоспособности сможет еще проявить себя на престижных конкурсах и фестивалях. Вообще талантливых учащихся на отделении баяна немало: это Ж.Холмирзаев, Р.Эракаев, Ш.Рустамова, Ф.Алимова, И.Мун. Они технично исполняют сложнейшие произведения для баяна. Работа с такими ребятами приносит удовлетворение и радость...

По–моему, — сказал потом Виктор Григорьевич, — всеобщий хаос в нашем обществе возник от отсутствия в людях самого необходимого — культуры. Это вызывает повальную истерию — на улице, на митингах, в очередях, в домах, в кабинетах. Оглянитесь вокруг. Вы увидите спокойных, даже веселых, решительных людей, но ведь есть и другие — заведенные, ожесточенные, нередко подстрекаемые кем–то. Это очень опасно. А как дорог сейчас спокойный разум человеческий. Только он да еще совесть способны уберечь нас от безрассудства. Чтобы победить хаос, надо возродить в людях культуру. Это мы и делаем в нашем учебном заведении. Уверен, музыка спасет общество...

Н.ИСКАНДАРОВ.

Наманган.

НЕ ТОЛЬКО УЧИТЕЛЬ

— Я не просто учитель, — считает Элла Георгиевна Авдеева, учительница навоийской школы №11, — я доверенное лицо детей. А потому педагогика сотрудничества — вот путь, по которому иду, обучая ребят и воспитывая в них чувство собственного достоинства, самостоятельность, уважение к себе и окружающим.

Опыт педагога складывается не стихийно. Он — результат работы над собой, непрерывного повышения собственного образования.

Она творчески подходит к тематическому планированию учебного материала, умело осуществляет коррекцию программы, чтобы не создавать перегрузки, а вести преподавание в доступной детям форме. Это подтверждено серией открытых уроков, уроками–смотрами общественных знаний.

Уроки русского языка строятся на наглядной основе (схемы, таблицы, картины) с широким использованием технических игр, загадок, кроссвордов, ребусов, пословиц, дидактического материала. Обилие игровых моментов не ради занимательности, а для того, чтобы развивать память, заставлять мыслить, наблюдать, сравнивать. На ее уроках дети получают возможность самостоятельно мыслить, выполнять элементы поисковой работы. Для этого используются опорные схемы, способствующие развитию у детей внимания, логики и самостоятельности мышления.

Элла Георгиевна творчески преломляет опыт других учителей, и если новое дает положительные результаты, то она смело включает его в свою работу. Поэтому, наверное, так близки ей идеи Ш.А.Амонашвили — идеи педагогики сотрудничества.

Много работает Авдеева и над воспитанием у ребят любви к книге. Причем деятельность эта начинается на уроке и продолжается во внеклассной работе. В прошлом году она организовала кружки по русскому языку и танцевальный, в этом году — кружок изо и художественной лепки на базе спецшколы художественного воспитания.

Элла Георгиевна отлично понимает, что основой учебно–воспитательного процесса является высокий уровень современного урока, на котором успешно осуществляется связь изучаемого программного материала с жизнью, с событиями в стране, районе, городе.

Школа работает в настоящее время над совершенствованием метода интегрированного обучения. Этот метод у Эллы Георгиевны используется на уроках русского языка, математики, чтения.

Но вряд ли все это дало бы эффект, если бы не личность учительницы, идейная убежденность, эрудиция, отношение ко всему окружающему. Обладая большим эстетическим вкусом, она старается красиво оформить кабинет, увлекательно подать дидактический материал, учит их видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.

Чтобы привить детям любовь к книге, музыке, она не ограничивается беседами на уроке, а проводит большую внеклассную работу: классные часы, утренники, встречи "Книга твой друг", "День именинника", "В мире сказок", "Праздник букваря", водит детей в театр, библиотеку, на концерты. Все это формирует у учащихся коллективизм, трудолюбие, инициативность, активность, самостоятельность.

Вот и получается, что Элла Георгиевна не только учитель, но и исследователь. Широкий профессиональный кругозор позволяет ей критически оценивать и использовать то, что в наибольшей степени способствует воспитанию, развитию и обучению учеников.

С.САМОЙЛОВА,
методист кабинета начального образования Бухарского облИУУ.

Навои.

Вера Андреевна

Педагогика требует от человека качеств, близких материнским. Так же, как мать отдает своим детям лучшее, чем она владела, так и педагог вкладывает свою душу в учеников. По крайней мере, должен. В этом внутренний смысл профессии.

Нашим детям посчастливилось. Их уже второй год учит и воспитывает замечательный педагог, скромный, талантливый учитель начальных классов школы №34 г.Ангрена Вера Андреевна Мирошкина. Это великая труженица и мастер своего дела. Бывая на уроках у Веры Андреевны, мы не перестаем удивляться ее изобретательности, творчеству, энергии.

Вера Андреевна давно отошла от традиционных форм урока, широко использует нетрадиционный подход к его структуре и методике. Наиболее удачно применяет она дифференцированное и опережающее обучение. Все ученики подразделены условно на 3 подгруппы по уровню знаний, умений, темпу работоспособности на уроке.

Задания учитель подбирает интересные, разнообразные по содержанию, заставляющие ученика задуматься, вспомнить правило или прием решения, сосредоточиться. Например, широко используются тесты, кроссворды, лото, головоломки, элементы КВН. Рационально используется время урока. Высокие организаторские способности учителя позволяют так распределить учебную деятельность детей, что они совершенно не мешают друг другу. Если кто–то выполнил свое задание быстрее, он подключается к следующему варианту или участвует в проверке выполненного задания. Дети настолько привыкли к такой форме урока, что работают спокойно, организованно. Их ответы лаконичны, кратки и часто начинаются со слов: "я думаю...", "мне кажется, что...". Учитель учитывает мнение каждого ребенка, даже если оно не совсем правильное.

Любой урок Веры Андреевны несет в себе воспитательные черты: милосердие, доброту. Ведь сама Вера Андреевна всегда готова найти нужные слова в поддержку ученика, дать ему надежду на успех, похвалить, ласково прикоснуться к ребенку. Она даже придумала свою систему оценок: "5" — замечательно!, "4" — молодец!

Да, отдавать детям душу и знания трудно и радостно. Трудно потому, что это требует огромных затрат душевной энергии и физических сил. Радостно потому, что в ответ Вера Андреевна получает хорошие результаты.

Класс очень организован, работоспособен. Сейчас ее второклассники (не все, но многие) уже знают сложное предложение, умеют ставить знаки препинания в нем, разобрать его по составу, пишут сочинения повышенной сложности, в математике успешно решают задачи в 3–4 действия с числами в пределах 1000. Это результаты индивидуального подхода к ученикам и опережающего обучения.

Учебный процесс оснащен эстетично оформленным наглядным материалом. Вера Андреевна пишет прекрасные стихи, поэтому на ее уроках нередко звучат поэтические строки. Частые гости у детей герои сказок, персонажи из мультфильмов.

Она щедро делится своим опытом со слушателями курсов усовершенствования, со студентами педагогического училища, с коллегами своей школы и города, с нами, родителями.

Общение с этим замечательным человеком всегда радостно и интересно.

Л.ЖИВКО,
воспитатель–методист детсада №37.
Р.ЗАЛЯЛОВА,
учитель.
Р.ГАБИТОВА,
учитель.

Ангрен.

УВЛЕЧЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

Подростковый клуб "Дзержинец" в 8–м микрорайоне Чирчика стал настоящим центром досуга местной детворы. Здесь всегда шумно от ребячьего многоголосья.

Работа его кружков и секций построена таким образом, что не только обеспечивает занятость детей полезным делом, но и способствует расширению их кругозора и знаний. К ним прежде всего относится кружок радиоэлектроники. Руководит им настоящий энтузиаст и вдумчивый педагог С.Ульяненко.

"Раньше на базе нашего кружка, — вспоминает Сергей Геннадьевич, — действовала секция "Охота на лис", однако с уходом руководителя она распалась, а ребята лишились любимого дела. Конечно, можно было организовать другой кружок, однако это означало бы пренебречь интересами ребят, увлекающихся электроникой".

Сейчас в кружке 4 группы по 10–12 человек в каждой, охватывающие учащихся 7–9 классов. На первой встрече с ребятами руководитель сразу их предупредил, что к практической работе они приступят только после прохождения теоретического курса. Послышались недовольные голоса, мол: теория и в школе порядком надоела, а теперь и тут ею надо заниматься.

Но одно дело — на уроках физики изучать законы, и совсем другое — в кружке. Здесь все делалось быстро, ребята постигали лишь то, что им могло пригодиться на практике. После нескольких занятий подростки были допущены к аппаратуре, стали заниматься простейшими операциями по сборке схем, перемотке трансформаторов.

Сделанный в самом начале руководителем кружка акцент на изучение теоретического материала позволил многим ребятам подтянуться по разным предметам в школе. По признанию самих подростков, они не предполагали, что после занятий в кружке у них наладится учеба в школе.

Несмотря на то, что ежедневно в кружке кипит работа, С.Ульяненко недоволен: по–прежнему нет в кружке девочек, будто нет среди них любящих физику.

На мой вопрос, что дает ребятам посещение кружка, руководитель ответил: "Если они хорошо усвоят хотя бы половину того, что им дается, они без труда смогут работать в радиоэлектронной отрасли". От себя хочу добавить, что ребят, увлеченных каким–либо делом, перестает привлекать так называемая "улица", а это, согласитесь, не так уж мало.

Ш.АХМЕДОВ,
подполковник милиции.

Чирчик.

"ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО"

Экономическое развитие современной цивилизации

ЭКОНОМИКА И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Слово "экономика" — греческого происхождения. Первоначально оно означало искусство управления домашним хозяйством. В наше время понятие "экономика" обозначает широкую область в жизни общества — это экономика предприятий, отраслей народного хозяйства в целом, различные стороны хозяйственной деятельности, финансы, денежное обращение и многое другое. Мы говорим об экономике в широком смысле слова, подразумевая систему общественного производства.

ПРОИЗВОДСТВО

Производство — это процесс создания материальных благ, необходимых для существования и развития человеческого общества.

В любом производстве взаимодействуют рабочая сила и средства производства. Рабочая сила — это человеческий фактор производства, а средства производства — вещественный фактор. Сами по себе эти факторы ничего не производят. Только их соединение в процессе труда позволяет создавать жизненные блага, т.е. осуществлять производство. Между рабочей силой человека, предметами труда и средствами труда возникает сложная система взаимодействия.

Это взаимодействие, а также способы воздействия человека на предметы труда называются технологией.

Важнейший показатель эффективности производства — производительность труда. В середине 80-х гг. в промышленности СССР по сравнению с США она составляла 55 %, в сельском хозяйстве — 20-25%. Обеспеченность населения товарами массового потребления, продуктами питания связана с этими показателями.

Однако производительность труда, как и абсолютные показатели производства (количество производимого в стране металла, угля, нефти, автомобилей, обуви и т.д.), хотя и имеют большое значение, все же не полностью характеризуют состояние экономики. Можно произвести много электроэнергии, стали, зерна и т.п., но остаться бедными. Как это может быть? Так бывает тогда, когда хозяйство страны ведется нерационально, с большими затратами и потерями. Различные ресурсы, например, отвлекаются на различного рода непроизводительные затраты: содержание непомерно большой армии и обслуживающей ее нужды промышленности, разбухшего бюрократического аппарата, предоставление государственных кредитов другим странам без должных гарантий их своевременного возврата.

СОБСТВЕННОСТЬ

Отношения собственности на средства производства составляют основу экономических отношений. Собственность — не просто обладание вещами. За собственностью стоят отношения между людьми. Под экономическими отношениями собственности понимаются отношения людей друг к другу, обусловленные их отношением к средствам производства и произведенному с их помощью продукту. Собственник средств производства самостоятельно распоряжается ими, использует их для организации производства и извлечения дохода. Иными словами, чтобы разобраться в отношениях собственности, следует выяснить вопрос: кому принадлежат средства производства и произведенные продукты?

В современном обществе собственность принадлежит различным хозяевам. В зарубежном мире наиболее распространенной является корпоративная (акционерная) собственность. Если в XIX веке типичной фигурой собственника был капиталист-предприниматель, то в XX в. развитие получили различные виды групповой собственности. Типичной формой такой собственности является акционерное общество (корпорация). В середине 80-х гг. в США из 15 млн. предприятий различных видов было около 3 млн. корпораций, т.е. 20%. На них приходилось 90% валового дохода всех предприятий страны.

Наряду с групповой существует и индивидуальная частная собственность. Она представлена, главным образом, в сельском хозяйстве, ремесле, торговле, сфере услуг. Например, в США середины 80-х годов в индивидуальной собственности находилось 10,7 млн. предприятий. Среди них значительное число мелких хозяйств, основанных на личном труде производителя и его семьи. Мелкая трудовая частная собственность представлена семейными фермами в сельском хозяйстве, мастерскими по ремонту бытовой техники, швейными, сапожными мастерскими, бензоколонками, продовольственными и галантерейными лавочками. В индивидуальной частной собственности находится также значительное число мелких и средних фирм, использующих наемный труд.

В современном мире частная собственность играет большую роль: она стимулирует инициативу и предприимчивость, ответственное отношение к труду.

В экономике конца XX века велико значение государственной собственности. В странах Западной Европы в нее входят прежде всего предприятия тех отраслей, которые обслуживают производство и социально-бытовую сферу (грузовой транспорт, энергетика, связь и т.д.), промышленные предприятия, банки и т.д. Характер государственной собственности существенно меняется в зависимости от того, какие социальные силы оказывают на государственную власть в той или иной стране решающее влияние (монополии или немонополизированная буржуазия, бюрократия или весь народ и т.д.).

В нашей стране и в других социалистических странах государственная и кооперативная формы собственности не смогли проявить свои преимущества, т.к. господство командно-административной системы приводило к отчуждению непосредственного производителя от собственности, работники, трудовые коллективы, как правило, не ощущали себя хозяевами на деле, не получили реальных возможностей управлять производством; отсутствовала непосредственная связь между хозяйственной деятельностью и реальным материальным положением, решением социальных вопросов и повышением благосостояния. Рабочий часто выступал как поденщик, временщик, а не реальным хозяином общественной собственности.

Такое отношение к общественной собственности, ее бюрократическая деформация сформировали у огромной армии работников сознание о ее различных формах как "ничейных", казенных, своеобразное мировоззрение, что нет необходимости проявлять заботу о повышении эффективности их реализации. Именно поэтому мы являемся свидетелями массовых хищений общенародного добра, многочисленных фактов стяжательства и рвачества, при этом многие расхитители чувствуют себя вольготно, трудовые коллективы не принимают эффективных мер по защите общественной собственности. Именно поэтому в нашем обществе в огромных масштабах существуют бесхозяйственность, разбазаривание материальных ценностей, приписки и другие преступления.

В экономике многих стран сохранилась и кооперативная собственность. Производственный кооператив — это самостоятельная организация, созданная группой людей, добровольно объединившихся для совместного использования собственного (или арендованного) имущества в хозяйственной деятельности. В кооперативах осуществляется самоуправление, т.е. их члены сами совместно решают вопросы хозяйственной деятельности, избирают органы оперативного управления.

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

От отношений собственности зависят и распределительные отношения. В ходе капиталистического развития средства производства сосредоточились в руках немногих.

Созданная трудом наемных работников прибавочная стоимость и в наше время присваивается собственниками средств производства. Однако в развитых странах современного мира такое присвоение не совпадает с понятием эксплуатации. Прибавочная стоимость разделяется как бы на три потока.

Одна ее часть расходуется на расширение производства, что в основном отвечает потребностям всего общества.

Другая часть изымается через систему налогов в государственный бюджет и используется для содержания государственного аппарата, а также для социальной помощи бедным, безработным и т.п. на другие общественные нужды.

Что касается третьей части прибавочной стоимости, то она включает в себя плату за организацию производства, т.е. вознаграждение за высококвалифицированный управленческий труд капиталиста-организатора или нанятого капиталистом менеджера (управляющего). Оставшаяся часть прибавочной стоимости представляет собой эксплуататорский доход. Его получение обусловлено собственностью на капитал.

В современных условиях владельцы предприятий применяют различные системы оплаты труда, направленные на поощрение количественного и качественного роста производства, стремятся заинтересовать рабочих в наибольшей отдаче. В кооперативах различных стран доходы их членов зависят от результатов хозяйственной деятельности коллектива. Избранные членами кооператива органы управления устанавливают систему распределения доходов предприятия. Чем выше доходы кооператива, тем больше могут быть заработки его членов. Доход же отдельного работника зависит не только от дохода кооператива, но и от личного его трудового вклада.

В частных хозяйствах, основанных на личном труде, доходы зависят от эффективности их ведения. Поскольку произведенные продукты производятся на продажу, результаты деятельности любого предприятия находятся в прямой зависимости от складывающихся на рынке цен.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Как функционирует общественное производство?

2. От чего зависит уровень жизни в стране?

3. Какие формы собственности существуют в современном мире?

ОТКРОВЕННО ОБО ВСЕМ

ВЕЧЕР вопросов и ответов прошел в СПТУ-14 города Джамбая. Будущие фермеры, бухгалтеры, трактористы-машинисты, газо- и электрослесари встретились в неофициальной обстановке со своими преподавателями О.Алимовым, У.Хайдаровым, М.Омановым, директором училища О.Холжигиновым. Обсуждались проблемы выплаты стипендии и выдачи купонов, поддержания образцового порядка в общежитии и обеспечения столовой продуктами.

Четыреста учащихся СПТУ обеспечены сейчас всем необходимым для нормального учебного процесса, жизни и быта. Организованность и порядок во всех сферах смогут быть достигнуты только совместными усилиями педагогического коллектива и учащихся — к такому выводу пришли участники большого и откровенного разговора. Цель едина: чтобы выпускники училища вынесли из его стен прочные знания и навыки, а также четкую гражданскую позицию.

А закончился вечер концертной программой популярного в городе ансамбля "Орбита".

А.ХАМИДОВ.

Джамбай.

ОБЕЗЬЯНКИ ИЗ "ЛОЧИНА"

ИГРУШКИ — вот продукция, которую выпускает малое предприятие "Лочин". Оно не так давно было создано при Самаркандском областном дворце пионеров и школьников. А главное достоинство мягких игрушек, выпускаемых здесь, — неповторимость. И если вам доведется купить обезьянку из "Лочина", то знайте: другой такой нет — она сделана в единственном экземпляре.

Кроме того, уже готовы к выпуску одобренные методическим кабинетом гороно оригинальные пособия из глины для занятий изобразительным искусством в детских садах. В набор входят фигуры различной формы для рисования с натуры. А еще МП "Лочин" предлагает большой выбор сувенирных изделий — керамику, ювелирные украшения, макраме, поделки из природного материала.

Сейчас, когда у дошкольных учреждений не лучшим образом обстоят дела с обновлением игрушек и наглядных пособий, а те немногие, что есть на торговых базах, предлагаются по баснословным ценам, с малым предприятием "Лочин" стоит иметь дело. Игрушки здесь стоят гораздо меньше, чем в обычных магазинах, они оригинальны и забавны, очень нравятся малышам.

Свои доходы малое предприятие употребит на приобретение материалов, необходимых для кружковой работы во дворце, развития детского творчества.

И.МИХАЙЛОВА.

Самарканд.

ЧАСТО ЛИ ВЫ ХОДИТЕ В ЗООПАРК?

Если вы живете в областном центре Сурхандарьи, то на этот вопрос наверняка ответите положительно: "Да, часто".

ТЕРМЕЗ — город небольшой, жителей в нем — около 90 тысяч, а излюбленное место отдыха термезцев — зоопарк. Это подтверждает и статистика: ежегодный план зоопарка (есть, оказывается, и такой) — 500 тысяч посещений в год; перевыполняется он стабильно. Это означает, что каждый термезец бывает здесь раза 4–5 в год.

А ведь зоопарк переживает сейчас далеко не лучшие времена. Проблем — преогромное количество, начиная с кормления животных и кончая... Впрочем, директор зоопарка считает, что проблемы сыпятся на него нескончаемым потоком.

— Я вам перечислю лишь некоторые, — говорит Худайберды Бекжанович Махмудов. — Зимой буквально нечем было отапливать помещения: тонна угля стоила до 600 рублей, а где взять такие деньги? Нет денег и на ремонт — оттого многие вольеры имеют довольно неприглядный вид. Уже почти шесть лет — с 1986 года строим медвежатник, да все никак не можем завершить. Как не можем достроить и ограждения для слона: нынешнюю ограду он легко переступает и время от времени "прогуливается" по территории зоопарка. Можете себе представить, как выглядят те аллеи и дорожки, где прошелся слон!..

И все же самое "больное" место — питание зверей. Одного мяса зоопарку требуется 100 килограммов в сутки. Дают же чуть больше 30, да и то не всегда. В четвертом квартале прошлого года должны были получить 34 тонны комбикормов — не получили ни одной.

А тут еще недавно позвонили из Московского зоопарка: "Возьмите хищников! Не можем прокормить!"

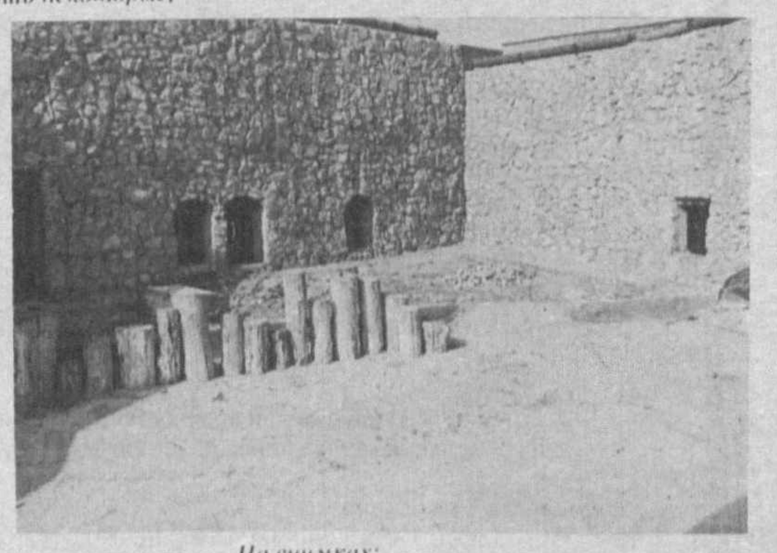
— А как я их возьму, куда? — с горечью в голосе рассказывал Махмудов. — Это ведь нужны новые клетки, а нам старые обновить нечем: нет стройматериалов. Не говоря уже о питании: где я этим хищникам мясо найду? Я здесь работаю с 1978 года, но с такими тяжелыми проблемами да еще в таком объеме сталкиваться не приходилось.

Но Худайберды Бекжанович верит, что все эти невзгоды преодолимы. Во всяком случае он делает все, чтобы не погиб этот самый нужный зоопарк бывшего Союза, расположенный на границе с Афганистаном. Организовали его в 1934 году как зооуголок большие энтузиасты, беззаветно любящие все живое, Георгий Николаевич Максимов и его жена. Статус зоопарка уголок получил 16 февраля 1939 года.

А для любителей статистики и сравнений хочу предложить еще несколько цифр, характеризующих сегодняшний день Термезского зоопарка: площадь его — 22 гектара, но экспозиция разместилась на 7,5 га; тут 1971 животных 270 видов — от мышки до слона.

Жители города прекрасно знают эти цифры, как знают, какой уголок какому зверю отведен, как замечают любое изменение, происходящее здесь. Происходить это потому, что термезцы любят свой зоопарк, любят бывать здесь вместе, всей семьей, любят приводить сюда своих гостей. И все вместе искренне желают зоопарку скорее выпутаться из всех проблем.

Наш корр.



На снимках:
ученый секретарь зоопарка Ида Виссарионовна Луговяц рассматривает последствия очередной "прогулки" слона: хороший задуман медвежатник, но неизвестно, когда он будет готов; сегодня день зоопарка.

Фото А.КАРАВАЕВА.
Термез.

Николай Красильников

Художник Карлов

(Окончание. Начало в №№ 12, 13 и 15).

НАВЕСТИЛИ мы и старый Дворец пионеров, особняк, ранее принадлежавший великому князю — Николаю Константиновичу Романову.

Сегодня мало кто знает, что нынешний Музей изобразительного искусства Республики Узбекистан во многом обязан коллекции картин, собранных когда-то этим неординарным человеком, в котором уживались разносторонние качества и интересы. Географ и архитектор, мелиоратор и меценат. Каналы, построенные по его проекту, до сих пор служат на благо людей, а картины, скульптуры, собранные им, по-прежнему дарят людям радость общения с прекрасным.

После революции особняк князя и стал местным Художественным музеем. Первым фундаментом того, большого. Кстати, по воле хозяина, умершего через год после революции. В музее находились полотна таких знаменитостей, как Репин, Крамской, Поленов, Левитан, Ренуар, передвижники, Нестеров, Кустодиев, первоклассные западноевропейские мастера XVI–XIX веков. В особняке после революции была обнаружена ранее считавшаяся пропавшей замечательная картина "Купальщица" русского художника А.Ф.Беллоли (1820–1884 гг.).

Тогда многие начинающие художники приходили в этот дворец копировать, вдохновляться, пополнять профессиональные знания. Был среди них и Карлов...

...БУДУЧИ уже давным-давно москвичом, Карлов никогда не порывал духовной и творческой связи с Узбекистаном, с "перепелиной азийской стороной". Только человек, горячо влюбленный в эту землю, ее людей, в многовековые памятники, может сохранить такую преданность.

Он знал великое множество пословиц узбекского народа. Записывал их в блокнот. "Половину дела не показывают", "Нужный камень тяжелым не бывает", "Лучше одно веселье, чем десять обид", "Спорить с неразумным — свечу при солнце жечь", "Завистливый человек не может быть счастливым"... Помнил запахи и краски сельской природы. Когда-то участвуя в постройке дома и помня, как сильные икры ног упорно размешивают размоченную землю с саманом — мелко нарубленной соломой, только настоящий художник и знаток русского слова мог подметить это и так сказать: "Как вкусно чавкала глина! Как сейчас слышу..."

Удивляли его чистота и искренность людей, с которыми доводилось встречаться. И еще, мне кажется, художнику в жизни всегда помогал и сопутствовал юмор, готовность к самоиронии. Вот как он, например, колоритно пишет о таких встречах: "Был я в Бухаре в середине двадцатых годов, обедал на базаре в чайхане и забыл бумажник. В нем находилась довольно крупная сумма денег. Поздно вечером я спохватился — бумажника у меня не оказалось, а в нем не только деньги были, а и все мои документы. Меня охватил ужас. Я не спал всю ночь.

Утром пришел в чайхану — и не верю своим глазам: мой бумажник, никем не тронутый, лежал на месте, где я его оставил. Стою и не решаюсь его даже трогать. Проходит старик и спрашивает меня:

—Твоя деньга?

—Да — прохрипел я от растерянности.

—Ну и бери его!

...ХУДОЖНИКУ уже за восемьдесят, но, несмотря на многочисленные недуги, он продолжает самоотверженно работать.

В московской мастерской Карлова должный порядок. И на мольберте всегда чистый лист ватмана. Ждет уверенной руки своего хозяина. На стенах, на полу и на стеллажах картины, рисунки, наброски. Грациозные лани, тигры, медведи, барсуки, белки... Словно пришли сюда к мастеру из леса, из доброй детской сказки. Но есть у Карлова одна особая любовь — кошки. Около двухсот акварельных работ посвятил он этим древнейшим друзьям человека. Каждый рисунок неповторим, ничем не похож на предыдущий. Целая кошачья энциклопедия!

Художник не любит говорить о своих планах, задумках.

"Все равно что сглазить: скажешь — и не сбудется. Лучше уж промолчать. Особенно в моем возрасте".

...Эти заметки я начал писать ранней осенью, а заканчиваю глубокой зимой.

В тусклом рассвете холодные снежинки хороводят в голых сучьях. И синица, прилетевшая из соседнего сада, суетится, толчется на моем подоконнике. Ищет вчерашнее угощение. Что ж, надо еще подсыпать ей маковых зернышек.

"Все наши беды от того, что человек разучился радоваться маленьким радостям, — говаривал Карлов, — ну, например, снегу, временам года, весточке от друга".

Только подумал об этом, как в дверях тренькнул звонок. Откинул цепочку — на площадке почтальон: "Вам письмо".

Смотрю на обратный адрес: г.Москва, Г.Н.Карлову.

Еще одна маленькая радость на всю оставшуюся неделю.

А ваше мнение?

ГРАМОТНОСТЬ МОЖНО ПОВЫСИТЬ!

КТО из учителей русского языка не сталкивался с таким фактом, когда приходится принимать на себя удары, связанные с безграмотностью учащихся?

В начале учебного года, когда шло окончательное распределение часов, вы получили 7 класс (класс выбран произвольно). На протяжении нескольких уроков, проверив уровень теоретических и практических знаний учащихся, вы пришли к заключению, что класс слабый, грамотность низкая. Кого винить? Искать виновных бесполезно, т.к. время ушло, а детей нужно продолжать учить.

Как поступить учителю? Тем более что не он виноват, если кто-то до него плохо учил учащихся.

Я предлагаю такой вариант. В начале учебного года после ряда уроков повторения проводить контрольный диктант. Полный анализ диктанта вместе с рапортом об уровне грамотности подавать директору или завучу школы. На основании результата контрольного диктанта сделать коррективы в календарном плане соответствующего класса. На уроках работу проводить дифференцированно, домашние задания давать индивидуально. Подобные контрольные работы должны быть проведены в середине и конце учебного года, чтобы показать результаты своего труда. Контрольные работы должны храниться у администрации.

Н.КИНАКЦЯН,
методист по русскому языку Дустликского района.

Джизакская область.

Министерство культуры Республики Узбекистан
Ташкентский государственный ордена "Почета"

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

РЕПЕРТУАР

Спектакли для детей на май 1992 года

01	Пт	12.00	Теремок	С.Маршак
02	Сб	12.00	Звезды на ладони	Р.Кашаева
03	Вск	12.00	Голый король	Е.Шварц
07	Чт	14.00	Суббастик	П. Маар
08	Пт	14.00	Кошка, которая гуляла сама по себе	Р. Киплинг
09	Сб	12.00	Звезды на ладони	Р.Кашаева
10	Вск	12.00, 15.00	Белоснежка и семь гномов	О.Табаков, Л.Устинов
12	Вт	14.00	Звезды на ладони (на узбекском языке)	Р.Кашаева
26	Вт	10.00	Теремок	С.Маршак
27	Ср	10.00, 14.00	Снежная королева	Е.Шварц
28	Чт	10.00, 14.00	Кошка, которая гуляла сама по себе	Р.Киплинг
29	Пт	10.00	Суббастик	П.Маар
31	Вск	12.00	Голый король	Е.Шварц

Спектакли для взрослых

05	Вт	18.00	Эквус	П.Шеффер
06	Ср	16.00	Лекарь поневоле (на узбекском языке)	Ж-Б.Мольер
13	Ср	18.00	Лекарь поневоле	Ж-Б.Мольер
26	Вт	18.00	Лекарь поневоле	Ж-Б.Мольер
29	Пт	18.00	В рождественскую ночь	А.Чехов
30	Сб	17.00	Эквус	П.Шеффер

Художественный руководитель театра — НАБИ АБДУРАХМАНОВ

Наш адрес: ул.Навои, *55*, ст.метро "Пахтакор", "Навои". Касса работает с 9.00 до 17.00 часов. Принимаются заявки по телефонам: 44-10-89, 44-11-93, 44-00-88. Выходной день — понедельник.

ШКОЛА-ЛИЦЕЙ , ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ

ОБЪЯВЛЯЕТ

прием абитуриентов в 1-й класс. Учащиеся 1-9-х классов (пролицей) будут изучать 4 основных языка. Специально закрепленный за каждым классом воспитатель научит правильному поведению в обществе, светским манерам!
В 10-й класс (лицей) принимаются юноши и девушки, окончившие 9-й класс общеобразовательной школы.

Прием на конкурсной основе!

Заканчивающие лицей получают специальность дизайнера по пошиву одежды и художника-модельера.
Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Наш адрес: г.Ташкент, Акмал-Икрамовский район, кв.11, дом 61-а.

Телефон: 75-94-61. Транспорт от метро "Чиланзар": автобусы 41, 70, 87, 50. Остановка 11 квартал.

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ

на 1992-93-й учебный год на заочное отделение по специальностям:

"Русский язык и литература",
"Русский язык и литература в национальной школе",
"Русский язык и литература в национальной школе" с дополнительной специальностью "Узбекский язык",
"Русский язык и литература в национальной школе" с дополнительной специальностью "Переводчик с русского языка на узбекский и с узбекского на русский язык".

На заочное отделение принимаются граждане Республики Узбекистан и иностранные граждане, проживающие на территории Узбекистана, имеющие среднее (или высшее) образование без ограничения возраста, работающие как правило, в системе народного образования.

Зачисление производится в соответствии с существующими правилами приема в вузы.

Вступительные экзамены проводятся по следующим дисциплинам:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (письменно).

Для лиц, окончивших школу с русским языком обучения — изложение с элементами рассуждения;
для лиц, окончивших школу на родном (нерусском) языке — диктант.

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (устно).

Прием заявлений проводится с 27 апреля по 29 мая.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 15 июня.

Начало занятий (установочная сессия) с 22 июня.

Лица, желающие поступить на заочное отделение, подают в приемную комиссию института следующие документы:

1. Заявление на имя ректора.
2. Документ о среднем образовании (в подлиннике).
3. Выписка из трудовой книжки (или книжка колхозника), заверенная учреждением.
4. Медицинская справка по форме № 086/У.
5. 6 фотокарточек для документов.

Паспорт и документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично.

ПРИМЕЧАНИЕ: Все представленные документы, кроме документа об образовании, датируются текущим календарным годом и заверяются печатью.

Адрес института: 700110, Ташкент-110, ул. Академика Решетова, 4. Проезд от станции метро "Пахтакор" авт. № 35, марш. такси №20, от станции метро "Чиланзар" марш. такси № 37, авт. 20.

Зам. гл. редактора Е. Хламова.
Учредители:
Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент, ул.Ленинградская, 32.
Телефоны: гл.редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам.гл.редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.
Отделы: школ и дошкольных учреждений — 32-58-80, педвузов и ПТУ — 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.
Индекс 64596, заказ Г-89.
Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12