



ВТОРНИК

Газета выходит с 1 июля 1966 года



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 3 (10.056) 6 ЯНВАРЯ 2004 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в Городском центре творчества учащихся представители Индийского культурного центра проведут лекцию на тему «Знакомство с культурой Индии».

□ В учебном центре по подготовке, переподготовке и повышению квалификации незанятого населения при Главном управлении по труду и социальной защите населения хокимията г. Ташкента подведены итоги работы за 2003 год. Как сказал директор центра А. А. Мустагизов, в прошлом году было обучено 3100 безработных по 32 профессиям. Все они трудоустроены отделами по труду районных хокимиятов.

□ В дни школьных каникул работники библиотечной системы Юнусабадского района проведут тематические утренники в библиотеках, школах и детских садах района. В рамках утренников будут организованы викторины «В лесу родилась елочка» и «Новогодняя сказка» — для самых маленьких; «Как ты знаешь свою страну?» и «Как ты знаешь произведения Президента Узбекистана И. А. Каримова?» Победители получат подарки — книжки и мягкие игрушки.

□ **ВЧЕРА** в средней школе № 110 г. Ташкента состоялся праздник новогодней елки, организованный сотрудниками отдела социального обеспечения Мирабадского хокимията.

□ Комиссия по делам несовершеннолетних при Акмал-Икрамовском хокимияте проведет цикл семинаров с заместителями директоров средних школ по духовности и просветительству и с педагогами-организаторами махалл района по обучению их работе с детьми, оставшимися без родительской опеки и попечительства, а также с детьми, часто пропускающими занятия в школе.

□ **ВЧЕРА** сотрудники центра «Духовность и просветительство» при Сергелийском хокимияте провели беседу с работниками районного отдела внутренних дел на тему «Молодежь и перспектива развития Узбекистана». Цель беседы — улучшить духовное воспитание молодежи.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Провожая уходящий год, человек хотя бы ненадолго задумывается о том, каким он был, какой след оставил в его жизни. Для нас, узбекистанцев, 2003 год стал уже двенадцатой вехой в летописи страны, идущей по пути независимости. Новые реалии входят в нашу жизнь, делая ее лучше. Благоустраиваются наши города, воздвигаются новые современные здания, мосты и дороги, открываются новые учебные заведения, готовящие квалифицированных специалистов.

Со светлыми помыслами — в Год доброты и милосердия

2003 год прошел в республике как Год махалли. Специально разработанная программа «Год махалли» учитывала самые широкие аспекты развития этого важнейшего института самоуправления. Для каждого, живущего на земле Узбекистана, махалля — это не просто адрес, по которому он проживает, это — его родной дом, где всегда поймут и разделят его заботы и радости, помогут словом и делом. И каждый из нас ответственен за благополучие и благоустройство этого «большого дома». В Год махалли была проделана очень большая работа по благоустройству и озеленению кварталов и улиц, решению жилищно-коммунальных вопросов. Заасфальтированные дороги, газо- и водопроводы, новые гусары, в которых разместились мастерские бытового обслуживания, обустроенные детские и спортивные площадки, — таковы зримые результаты Года махалли. Создаваемые в махаллях малые предприятия способствуют решению вопроса занятости населения, в первую очередь женщин и молодежи. Регулярно махалля оказывает благотворительную помощь, поддерживает многодетные семьи, инвалидов, пожилых людей.

Неоценима роль махалли

как хранительницы семейных ценностей и национальных традиций. Здесь начинается воспитание нравственных устоев в человеке. И вместе с тем махалля — это общественный институт, развивающийся в ногу со временем, что показали прошедшие в ноябре-декабре прошлого года выборы аксакалов и их советников. Особенно в столице заметна возросшая активность людей, их внимание к вопросам общественной жизни, заинтересованность в том, чтобы во главе махалли стояли энергичные, целеустремленные, образованные, болеющие душой за дело личности.

2003 год завершился, но это не значит, что жизнь махалли уйдет из поля зрения общественности. Напротив, девиз наступившего года открывает перед махаллинцами новые горизонты, переключается с основным принципом жизни махалли. По инициативе Президента нашей страны И. Каримова 2004-й год объявлен в республике Годом доброты и милосердия. «Год доброты и милосердия» станет логическим продолжением Года махалли, — подчеркнул Президент И. Каримов в своем выступлении на торжественном собрании, посвященном 11-й годовщине Конституции Республики Узбекистан. — Благоустроенность

махалли определяется прежде всего состоянием души человека. Мы целый год жили под девизом «Год махалли». И сегодня, думаю, нет нужды говорить о том, какое положительное воздействие оказали на духовный мир людей осуществленные за это время благородные дела.

Назвав наступающий год Годом доброты и милосердия, мы стремимся разбудить в людях благородные чувства и помыслы, и в первую очередь в наших детях, сделать неотделимой частью образа жизни нации.

Доброта и милосердие, чуткость и отзывчивость находятся в ряду самых важных духовных ценностей, присутствующих народам Узбекистана на протяжении всей многовековой истории страны. Множество примеров из прошлого подтверждают это, в народном эпосе, песнях воспеваются лучшие человеческие качества, среди которых — великодушие и доброта. Сегодняшний день дает возможность по-новому воплотить эти понятия, используя на благо людей полученные знания, навыки и опыт. Говорят, дающий счастливее получающего. Давайте же войдем в новый год с заботой о ближних, о родном городе, об окружающем нас мире. Том самом мире, который держится на доброте.

Университет шефствует над интернатами

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека шефствует над ташкентскими школами-интернатами №№ 102 и 106.

Благотворительная работа в системе Министерства высшего и среднего специального образования давно уже стала традицией. Высшие учебные заведения регулярно оказывают помощь воспитанникам 23 отечественных домов милосердия и специальных детских образовательных учреждений. Цель такого шефства — способствовать дальнейшему совершенствованию образовательно-воспитательного процесса с тем, чтобы дети-инвалиды и сироты получали прочные знания. Надо помогать им и после окончания школы — в трудоустройстве или продолжении учебы.

В Национальном университете поначалу создали специальную комиссию по изучению состояния дел в этих учреждениях! Проанализировав собранные сведения, члены комиссии совместно с администрацией разработали план и соответствующие мероприятия по шефской работе.

— Большое спасибо работникам университета за доброе начинание, — сказала директор специальной школы-интерната № 106 для слабослышащих детей Феруза Юлдашева, — В прошлом году наша шко-

ла получила в дар учебные пособия, медикаменты, оборудование для столовой, спортивный инвентарь на сумму более трех миллионов сумов. Кроме того, профессорско-преподавательский состав и студенты университета участвуют в организации различных мероприятий в школе.

Работа с детьми-инвалидами требует от педагогов самоотверженности и терпения, особой ответственности. Дружба между студентами и воспитанниками интерната, бескорыстная помощь старших друзей помогают детям в учебе, способствуют их выздоровлению. Студенты часто навещают ребят после уроков, устраивают интересные встречи, игры, проводят дополнительные занятия.

Как и во всех учебных заведениях, в этой школе-интернате накануне Нового года прошел праздник елки. В гости к ребятам пришли и их шефы с подарками.

Нет сомнения в том, что объявление Президентом нашей страны 2004 года Годом доброты и милосердия послужит важным импульсом для активизации благотворительной работы.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Ургенчский экскаваторный завод совместно с иностранными партнерами приступил к выпуску нового типа экскаватора. По итогам прошлого года темп роста производства здесь составил 52 процента.
- В Ферганской области за год были газифицированы 24 населенных пункта, в более 5 тысячах квартир зажжен природный газ.
- Сотрудники Департамента по борьбе с налоговыми и валютными преступлениями при прокуратуре Узбекистана в прошедшем году выявили около 8 тысяч правонарушений, связанных с попытками незаконного ввоза в нашу страну различных товаров.
- Веселый праздник организовали для детей из малообеспеченных семей спонсоры — туркомплекс «Чимган», Управление Чарвакского водохранилища и частный предприниматель Ходжа Сайфиев.

В мире

- Компания «Боинг» ведет сборку еще одного самолета, предназначенного для нашей страны. Его приобретение Национальной авиаконцерном позволит увеличить географию перевозок и их масштабы.
- В Грузии состоялись досрочные президентские выборы. На избирательные участки пришли более 1 млн. 700 тыс. человек. В выборах не участвовали Абхазия и Южная Осетия.
- Корейская Народно-Демократическая Республика согласилась принять американских экспертов на своем важнейшем ядерном реакторе.
- Самолет частной египетской авиакомпании, совершавший чартерный рейс в Каир, потерпел аварию. 148 пассажиров погибли. Большинство из них — граждане Франции. Причиной аварии стали технические проблемы.
- Более 500 делегатов Конституционного собрания Афганистана провели заседание, пытаются преодолеть региональные разногласия. Вызывают споры некоторые статьи конституции, в частности — какие полномочия должен иметь президент страны, какие языки признать официальными и о том, могут ли члены правительства иметь двойное гражданство.
- В США со вчерашнего дня начала действовать новая, более жесткая система регистрации иностранцев, въезжающих в страну. Многие государства выразили свое недовольство по этому поводу.
- В пустынной окрестности кратера Гусева на Марсе приземлился марсоход «Спирит». После 7 месяцев путешествия американский аппарат достиг своей цели: его приземление на Марсе — прорыв в исследовании космоса, которого ждали много лет.
- В Иране упал метеорит. В радиусе километра от места его падения ощущалось дрожание почвы. Никто не пострадал. Сейчас ведутся поиски осколков метеорита.

2004 год — Год доброты и милосердия

Планы Узбекско- британского общества

Ежегодное собрание Правления Узбекско-британского общества, посвященное подведению итогов уходящего года и выработке стратегии на 2004 год, прошло в Лондоне.

Правление вынесло решение о необходимости получения обществом официального статуса благотворительной организации, в связи с чем были подготовлены соответствующие документы. Председатель общества Х. Бут сообщил коллегам о скором поступлении на счет общества очередного благотворительного взноса, который пойдет на нужды подшефных школ в Каракалпакстане.

В ходе собрания состоялся обмен мнениями по организационным вопросам — стимулирование роста числа членов общества, распространение его деятельности на регионы Великобритании и Северной Ирландии. Правление постановило активизировать работу по привлечению корпоративных членов, в том числе НАК «Узбекистон хаво йуллари» и компаний, занятых в туристической сфере.

По завершении собрания в посольстве Узбекистана в Великобритании состоялось открытие персональной выставки художника-миниатюриста А. Каримова.

Для здоровья матери и ребенка

В нынешнем году свыше 140 стран направили средства в Фонд ООН в области народонаселения (ЮНФПА). В числе стран, оказавших финансовую поддержку этому фонду, впервые фигурирует Узбекистан.

Директор-распорядитель ЮНФПА Сорайя Обейд отметила, что уровень поддержки фонда в 2003 году превзошел все ожидания. Она считает, что это явное доказательство того, что страны всех регионов мира доверяют организации.

ЮНФПА ведет свою деятельность в Узбекистане с 1992 года. Она направлена на улучшение репродуктивного здоровья населения, снижение младенческой и материнской смертности, увеличение продолжительности жизни. Вхождение Узбекистана в число стран-доноров фонда свидетельствует о том, что сотрудничество нашей республики с ЮНФПА будет расширяться.

ИА «Жахон».

Пусть радуются дети

Каххор Содиков, председатель махаллы «Янги Камолон»:

— 2004 год, объявленный Президентом Годом доброты и милосердия, мы начали с доброго дела, которое станет стартом на весь начавшийся год. Двести детей со всех махалл Шайхантаурского района стали гостями новогодних праздников, прошедших в махалле «Янги Камолон» и организованных совместно с районным обществом «Маданият ва маърифат».

Детей из малообеспеченных семей поздравляли с Новым годом Дед Мороз и Снегурочка. Перед ними с большим праздничным концертом, специально подготовленным к этому дню, выступали учащиеся колледжа циркового искусства. Не обошлось и без подарков, которые вручались всем пришедшим на новогодний праздник.

Радовались дети. Глядя на них, теплело на душе у организаторов праздника.

Важно внимание

Сергей Цымбалов, частный предприниматель:

— Продукция нашего предприятия — кетчупы и майонезы с торговой маркой «Монарх» — на рынок Узбекистана впервые поступила в 1997 году. С тех пор мы ведем постоянную работу по расширению ассортимента, повышению качества и конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Как и многие производственные предприятия, наш коллектив осуществляет и благотворительные акции. В частности, готовую продукцию мы регулярно поставляем в общество «Мехрибонлик», что в Сергелийском районе, с которым тесно сотрудничаем около трех лет. В прошлом году

выделили средства на операцию 13-летней девочки, страдающей детским церебральным параличом. Также в прошлом году мы помогли общественному фонду театральных деятелей столицы, осуществлявшему проект «Эстетическое и нравственное воспитание детей-сирот и инвалидов» в рамках программы «Здоровое поколение».

Кроме сергелийского общества «Мехрибонлик», которое мы курируем, в прошлом году оказывали помощь обществу Яккасарайского и Мирзо-Улугбекского районов. Благотворительную миссию мы намерены продолжать и в дальнейшем.

Продолжая хорошие традиции

Андрей Слоним, режиссер ГАБТа имени Алишера Навои:

— Я считаю, что наш Президент очень своевременно объявил 2004 год Годом доброты и милосердия. Наш мир сегодня как никогда нуждается именно в этом. Думается, что работники культуры и искусства в этот год должны работать с полной отдачей. Ведь миссия театра вообще, и особенно оперно-балетного — пробуждать в душах людей такие чувства, как доброта и милосердие.

Если говорить непосредственно о нашем театре, то в ГАБТе традиции милосердия, благотворительности очень сильны. С глубоким уважением в театре относятся к своим ветеранам. Несмотря на то, что они на заслуженном отдыхе, связь с ними не утрачена. Они всегда желанные гости на спектаклях, праздничных мероприятиях, концертах. Так же, как и на протяжении многих лет, и в этом году, естественно, первыми зрителями праздничных представлений, посвященных Новому году, Наврузу, являются воспитанники домов милосердия и дети-инвалиды. Конечно, в Год доброты и милосердия все эти традиции будут не только продолжены, но и обогащены.

«Умр» — это значит «Надежда»

— она должна оставаться у всех, в том числе и у детей-инвалидов

Ежедневно в мире на свет появляются тысячи детей с недостаточным умственным развитием, параличом. Семьи, в которых они растут, не могут считать себя полноценно счастливыми.

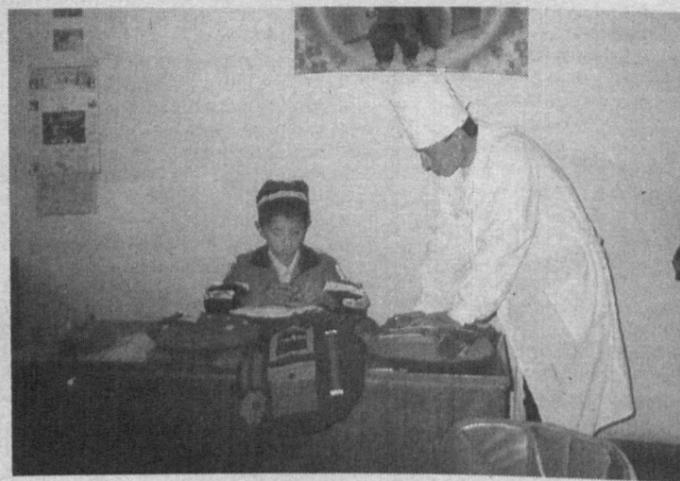
Но сегодня в Узбекистане, к счастью, родители могут привести своих детей с врожденными пороками в Общественный центр помощи детям и подросткам-инвалидам с параличами «Умр», где для ребенка проводятся индивидуальные оздоровительные занятия на тренажерах, а также консультации профессионального психолога.

Республиканская негосударственная некоммерческая организация «Умр» создана с целью объединения усилий врачей, педагогов, юристов, родителей для медицинской и социальной адаптации детей и подростков-инвалидов. Она

старается привлечь к сотрудничеству граждан и организации для помощи больным детям.

Центр «Умр» располагается в Ташкенте и имеет свои филиалы на территории всей республики.

Как подчеркнула председатель общественного центра, врач-невролог, кандидат медицинских наук Дильбар Умаровна Курбанова, в центр «Умр» стекается вся информация о тех детях и семьях, которым необходима поддержка, есть информация об организациях и учреждениях, которые могут оказать бесплатную юридическую или правовую помощь. Занимается «Умр» обучением детей трудовым навыкам и последующим трудоустройством. Но центральное место занимают оздоровительные программы. Для них специально изготовлены спортивные приспособления и тренажеры. По этим направлениям большую поддержку оказывают Всемирный банк, «Реабилитэйшн Интернейшнл». «Умром» были успешно завершены проекты, которые финансировались международными организациями «Каунтерпарт интернейшнл», Институтом «Открытое общество — Узбекистан», Германской службой развития (Ded). Теперь благодаря осу-



ществленным проектам по всей республике действуют первичные медико-социальные пункты реабилитации, которые занимаются медицинской, социальной и педагогической реабилитацией детей и подростков-инвалидов с параличами; открыты специальные мастерские по изготовлению специальных мягких игрушек и тренажеров для детей-инвалидов.

В планах общественного центра «Умр» ряд программ для общего физического, умственного и психологического развития детей, главными из которых являются: программа «Свет в окне» — помощь в

Воспитывая лучшие чувства

Эльмурод Исмаилов, директор Республиканского дворца школьников:

— 2004-й год, объявленный Президентом нашей страны Годом доброты и милосердия, уже вступил в свои права. И я должен сказать, что внимание общества к проблемам социально уязвимых слоев населения — ветеранам войны и труда, пенсионерам, малообеспеченным семьям, матерям-одиночкам, инвалидам и больным людям — очень своевременно.

На нас, работников Республиканского дворца школьников — педагогов, наставников детей, ложится почетная и трудная обязанность — работать с детьми, нуждающимися в опеке, заботе со стороны взрослых, всего общества. Уже сейчас мы разрабатываем детальный план мероприятий по работе с ними.

И первое из этих мероприятий уже пройдет **СЕГОДНЯ**. Новогоднее шоу с участием детских фольклорных и танцевальных коллективов, а также лучших воспитанников Дворца школьников, занимающихся в различных творческих кружках, бесплатно посмотрят 400 детей из малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей-сирот. В частности, приглашены ребята из детского дома № 22, из школ-интернатов №№ 60 и 101. Естественно, все они получат подарки, средства на которые выделило Министерство народного образования.

Воспитывать добрые чувства — милосердие, заботу о ближнем — надо начинать с детского возраста, закладывая прочный нравственный фундамент в поколения будущего.

Г. КАМИЛОВА.
НА СНИМКАХ: рисуем мир; специальные детские рюкзаки для книг.

Толерантность — путь к развитию общества

В Ташкентском исламском университете состоялась научно-практическая конференция на тему «Толерантность и милосердие — фактор развития общества». Мероприятие организовано Комитетом по делам религии при Кабинете Министров совместно с Духовным управлением мусульман Узбекистана и представительством ЮНЕСКО в нашей стране.

На конференции отмечалось, что с первых же дней независимости самой высокой ценностью в нашей стране признан человек, его права и интересы, в нашем обществе осуществляется осязаемая работа по укреплению сплоченности в обществе, атмосферы международной дружбы и согласия граждан страны.

По инициативе Президента Ислама Каримова объявление 2004 года Годом доброты и милосердия стало важным шагом на пути дальнейшего укрепления таких качеств, как проявление заботы и внимания друг к другу. Это возлагает большую ответственность на религиозные учреждения и улемов в дальнейшем усилении работы по воспитанию у граждан великодушия, развитию чувства милосердия и любви к людям.

В конференции принял участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан З. Хусниддинов.

Олим НОРБЕКОВ,
корр. УзА.

Завершился конкурс «Грант LG»

Компания LG Electronics (Южная Корея), занимающая одно из ведущих мест в мире в области электроники и коммуникаций, с текущего года начала свою общественную деятельность в нашей стране. Одно из мероприятий в этом направлении — конкурс «Грант LG», объявленный совместно с Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан и общественным движением молодежи «Камолот». Основной целью данной социальной программы является поддержка творческой молодежи, ищущей возможность самостоятельного проведения научных изысканий.

Образовательная программа «Грант LG» была проведена среди студентов десяти ведущих университетов и институтов, расположенных в городе Ташкенте. Учитывались такие факторы, как учебная конкурсантов на контрактной основе, усвоение ими уроков на высоком уровне, их общественная активность, достижения в научно-исследовательской сфере.

В конкурсе были представлены более пятидесяти проектов. Его победителями стали Музаффар Бабаев (1-й Ташкентский государственный медицинский институт), Асрор Юлдашев (Ташкентский государственный экономический университет), Мадина Гулямова (Ташкентский университет информационных технологий), Олимжон Пазылов (Ташкентский финансовый институт), Мухаббат Рахимов (Узбекский государственный университет мировых языков), Машал Маматкулов (Национальный университет Узбекистана), Хилола Абдулжаббарова (Ташкентский государственный педагогический университет), Алишер Зокиров (Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта), Темур Эгамназаров (Ташкентский государственный технический университет), Зийуар Реймова (Государственная консерватория Узбекистана).

Каждый из них получит денежный приз компании LG Electronics в размере 500 000 сумов. Эти средства будут перечислены на расчетные счета учебных заведений для оплаты учебного контракта студентов.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

— Еще будучи мальчишкой, — вспоминает Шомансуров, — я приходил на объекты, где брат занимался реставрационными работами, и часами наблюдал, как на глазах из отдельных, небольших по размеру кирпичиков создавались законченные по композиции рисунки, геометрические фигуры, ажурная вязь. Чуть позже с большим интересом изучал архитектурные памятники древности Узбекистана — это в конечном счете и определило выбор будущей профессии.

В 1985 году Усман закончил Республиканское художественное училище имени П. Бенькова, затем был призван в армию, где значился художником полка: оформлял стенды, боевые листки, а в свободное от воинских обязанностей время делал наброски, эскизы будущих работ.

После демобилизации Шомансуров некоторое время работал в одном из ташкентских издательств, занимался иллюстрацией книг и графическим оформлением обложек. И все же больше всего его тянуло к прикладному искусству, и в частно-

Возрождая народные ремесла

Усто Усман Шомансуров

Любовь к живописи ремесленнику Усману Шомансурову из творческого объединения «Усто» привил старший брат Бахром.

сти к лаковой миниатюре. В то время им было прочитано немало специальной литературы по технике ее исполнения. Основательно изучал и исходные материалы — дерево, краски, лак. Когда Усман Шомансуров окончательно определился в выборе направления, то поступил на работу в ремесленную мастерскую медресе Абдул Касим, где закрепил практические навыки и опыт.

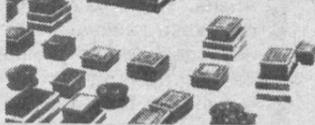
Сюжеты для росписи лаковых шкатулок Шомансуров черпает в основном из произведений классиков восточной поэзии, а также из современной жизни. Его работам всегда присущи лиричность, национальный колорит и чистота исполнения. Именно эти составля-

ющие в лаковой миниатюре ремесленника Усмана Шомансурова позволили ему на международной выставке в Ганновере (Германия) в считанные дни распродать почти всю экспозиционную коллекцию.

— Было приятно, — говорит мастер, — что мои работы вызвали неподдельный интерес к Узбекистану со стороны посетителей выставки. Немало было вопросов о развитии народного творчества, о возможности посетить древний и красивый край, богатый культурным наследием и традициями.

По возвращении из Германии усто Усман, воодушевленный результатами, с большим усердием продолжил работу.

В отношении преем-



ственности своей профессии Усман Шомансуров спокоен. У него растет сын Тимур, который во всем старается подражать отцу. Ему нравятся запахи дерева, красок и лака. Он с удовольствием вместе с отцом берет за роспись очередной шкатулки. Словом, у Шомансурова-старшего растет достойная смена, а это значит, есть кому передать в руки свое прекрасное ремесло.

Олег АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.
НА СНИМКЕ: усто У. Шомансуров со своим сыном Тимуром за работой.

Фото автора.

Компьютерный зал — в библиотеке

В Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами проводится большая работа по обеспечению студентов новейшей литературой, научными и учебными пособиями. Так, только за один год библиотекой университета было приобретено около 21 тысячи экземпляров книг по 1248 названиям на 10 млн. 696 тысяч сумов.

Учитывая рост потребности в новых книгах, журнально-газетной периодике, ректорат педуниверситета выделил в большом объеме финансовые средства на приобретение библиотекой современных учебных пособий, учебников по профилирующим дисциплинам из-за рубежа, проведение подписки на газеты и журналы, пользующиеся у студенческой молодежи большим спросом. Только на российские газеты и журналы библиотека подписалась на 4 млн. сумов. Среди них такие издания, как «Вопросы философии», «Педагогическое образование и наука», «Математика в школе», и другие.

В 2003 году библиотекой университета были закуплены книги в количестве около 29 тысяч экземпляров по 8 тысячам 266 наименованиям. Хорошей подмогой в учебе стало и открытие при центральной библиотеке компьютерного зала. В компьютер введены не только редкие, малотиражные книги, учебники, но и библиографические данные, справочные материалы по литературе различных профилей, специальностей. Ежедневно компьютерной библиотекой пользуется 25-30 абонентов. Обслуживают их не только библиотекарь, но и оператор-компьютерщик, помогающий осуществлять электронный поиск. В начале этого учебного года электронный зал библиотеки был подключен к общегосударственному компьютерному центру.

— У нас более 13 тысяч читателей, — рассказывает директор библиотеки Дильфуза Сагдуллаевна Тураева. — Помимо центрального читального зала на 150 мест, на каждом факультете имеется своя учебная библиотека с абонентным и читальным залом. Например, на факультете иностранных языков, факультете педагогики и музыки, историческом, факультете педагогики и психологии, повышения квалификации.

В прошедшем году открылись филиалы библиотеки в общежити-

ях восьми факультетов университета. Они также снабжены необходимой учебной и общественно-политической литературой, периодикой. Сюда ежедневно поступает по 5-6 республиканских и столичных газет. Живущие в общежитии студенты могут с 18 до 22 часов заниматься в них. Обслуживают читателей библиотеки из числа студентов, работающие у нас на полставки. Они все проживают в общежитии, а поэтому в вечернее время могут спокойно работать в библиотеке, выполнять заказы читателей, следить за библиотечным фондом, вести учет выдаваемой и возвращаемой литературы.

Библиотека Ташкентского государственного педагогического университета — одна из старейших в республике, она создана в 1927 году, в год образования самого вуза. Первый ее фонд составил 3 тысячи экземпляров книг, сейчас общий фонд университетской библиотеки насчитывает 886 тысяч 165 книг. Библиотека гордится и своим «золотым фондом» редких, старинных книг. Здесь имеется около 4 тысяч томов, изданных 100-200 лет назад, давно ставших библиографической редкостью. Это преимущественно издания энциклопедического характера, словари, труды по естество-научным профилям, литературе, фольклору, поэзии, истории, лингвистике и другим.

Поистине библиофилами и патриотами своего дела стали многие сотрудники библиотеки. Более 40 лет работает здесь Рахима Николаева, заведующая абонентным отделом, второй десяток лет трудятся в библиотеке Мухаббат Давронова, Камила Махмудова. Да и у самого директора, Дильфузы Сагдуллаевны Тураевой, трудовая биография началась здесь, и вот уже более 25 лет она отдает своему любимому делу знания, опыт и не мыслит себя вне книг, читателей и коллег.

Ф. МУМИНОВА,
доктор филологических наук.

Городской центр пожилых людей «Самаритли» организовал в своих стенах праздничный рождественский концерт хора ветеранов войны и труда Дома культуры имени Хуршида Яккасарайского района г. Ташкента.

Молодые у нас ветераны!

Художественным руководителем хора является доцент Государственной консерватории Евгений Викторович Нечаев. На этот раз в исполнении хора звучали рождественские песни на русском, английском и латинском языках, а также русские народные песни «Средь бескрайних полей затерялся...», «Выйду на улицу...», «Валенки» и другие.

Затем за гостеприимно накрытым столом состоялась беседа участников хора с постоянными подопечными Городского центра пожилых людей. Беседа о важности народного творчества, о новых творческих планах коллектива. Как объяснила староста хора ветеранов Мария Михайловна Иванова, коллектив существует уже давно (40 лет) и в настоящее время объединяет 25 участников (24 женщины и 1 мужчина) в возрасте от 65 лет до 85 лет.

В составе хора мало профессиональных артистов, таких, как одна из солисток Людмила Павловна Теплякова. Большинство «любителей песни», до того как выйти на пенсию, имели различные профессии: строителей, учителей, проектировщиков, текстильщиков... Теперь все участники живут ожиданием новых и новых встреч со зрителями.

— Надо отметить, что репертуар хора широк, — продолжает рассказ Мария Михайловна. — Занятия в хоре помогают поддерживать себя в тонусе хорошего настроения, забыть хотя бы на время трудности быта, песня помогает услышать себя, свой голос в общем хоре дружеских голосов и... видеть, видеть, как теплеют глаза слушателей!

Что ж, наблюдая за тем, как вдохновенно поют ветераны, проникаясь стройностью и возвышенностью их рождественской концертной программы, понимаешь, насколько богат, красив внутренний мир ветеранов, и понимаешь, какие молодые они у нас...

Валерия ЕРЕМИНА.

Валентина Такаева, председатель Украинского культурно-этнографического центра «Батьківщина»:

— Нет ничего более драгоценного в человеческой душе, чем доброта и отзывчивость. Особенно хорошо знаем это мы, узбекистанцы, — ведь на протяжении своей истории щедрая узбекская земля неоднократно давала приют и кров людям разных национальностей и вероисповеданий, которые искали возможности мирной и спокойной жизни. И сегодня в нашей республике живут люди, нашедшие здесь родину во время испытаний второй мировой войны, дети тех лет, которых брали на воспитание узбекские семьи. Можно привести множество примеров, когда в полной мере проявлялись отзывчивость и доброта узбекского народа, всех узбекистанцев.

Наступивший год мы встретим под знаком доброты и милосердия. Это всем нам даст возможность проявить свои лучшие качества. В каждом народе доброта ценится превыше всего, причем ценится именно как постоянная черта поведения. Ведь, согласитесь, нередки случаи, когда человек уступает место в автобусе старику и тут же вступает в конфликт с другими пассажирами; посочувствует попавшему в беду и тут же забудет; поможет кому-то один раз, а потом сто раз похвалится этим. Но если мы обратимся к мудрости наших отцов и дедов, к нашему собствен-

Доброта — самое важное в жизни

Быстро бежит время, и вот уже наступил новый год. Он принесет много возможностей подумать о близких, оказать помощь тем, кто в ней нуждается, вспомнить еще раз о вековых традициях доброты и милосердия, живущих в каждом народе. Стремясь быть добрее и милосерднее, мы тем самым преобразуем мир вокруг себя. «Под понятиями «доброта» и «милосердие» мы понимаем укрепление в обществе дружбы и взаимопонимания, межнационального согласия, создание благоприятных условий для достижения этих целей, усиление роли махаллы в происходящих процессах», — подчеркнул в своем выступлении на торжественном собрании, посвященном 11-й годовщине Конституции Республики Узбекистан, Президент страны Ислам Каримов. 2004 год по инициативе Президента провозглашен в республике Годом доброты и милосердия.

У каждого народа есть свои традиции помощи ближнему. О них говорят сегодня представители национальных культурных центров:

норму жизненному опыту, то поймем, что доброта — величина постоянная, она несомнима ни с похвалой, ни с равнодушием.

А вот без открытости, взаимопонимания и уважения друг к другу доброты быть не может. И в этом плане, мне думается, вся деятельность и Республиканского международного культурного центра, и всех национальных культурных центров направлена на то, чтобы воспитать и поддерживать у людей это прекрасное каче-

ство. Наши праздники, которые мы проводим совместно, в дружной межнациональной семье, различные мероприятия, в том числе и благотворительного характера, помогают нам лучше узнать друг друга и воплотить в реальность традиции добра и милосердия, бытующие в народе.

Сапарбай Жубаев, председатель Казахского культурного центра г. Ташкента:

— Как всем народам, казахскому народу свойственно стремление помочь ближнему, уважение к традициям добра и милосердия. Нашему народу свойственны открытость, прямота и доверие к людям, а эти качества напрямую связаны с отзывчивостью. И замечательно, что в этом году, объявленном в республике Годом доброты и милосердия, мы сможем вновь обратиться к лучшим народным традициям взаимопомощи. Исходя из девиза наступившего года, Казахский культурный центр города Ташкента уже сейчас планирует ряд мероприятий, основным содержанием которых станет внимание к пожилым людям и детям, тем, кто в нем нуждается, почитание памяти прославленных сынов казахского народа, особенно тех, чья жизнь была связана с землей Узбекистана. Эта работа будет осуществляться в течение всего года. Кстати, ведь все общенародные праздники нашей республики связаны с идеей доброты и милосердия — и Наурыз, который так и называют «праздником добрых дел», и День памяти и почтения, когда мы чтим ветеранов, людей большого жизненного опыта, и День учителей и наставников, и, конечно же, День независимости и День Конституции. Все эти торжественные, имеющие особое значение в жизни узбекистанцев даты, пусть с собой, без преувеличения, поток добрых дел. Нами также запланированы мероприятия в махаллах, с которыми тесно сотрудничает казахские районные культурные центры. При этом важна не только ма-

териальная помощь инвалидам, детям-сиротам и одиноким престарелым, но и воспитание в людях, особенно в детях, подростках, таких качеств, как доброта и милосердие. И мы также будем проводить такую же воспитательную, просветительскую работу — через встречи с известными людьми, концерты, различные конкурсы, памятные вечера, тематические лекции. Нас радует такая работа, и мы будем стараться делать ее как можно лучше.

Мане Саууров, председатель Дунганского культурного центра:

— Оказание материальной и моральной поддержки тем, кто в ней нуждается, стало одной из неотъемлемых частей работы нашего культурного центра, так же, как и других национальных культурных центров. Навестить больного на дому, поддержать семью, в которой случилась утрата близкого человека, оказать знаки уважения и почитания представителям старшего поколения за их труд, знания и опыт — все это давно уже стало у нас традицией. И, конечно же, мы продолжим эту традицию в Год доброты и милосердия. Тем более что у нас есть замечательные помощники, которые помогают реализовывать эти планы — например, фермерское хозяйство «Дунган» Урта-Чирчикского района Ташкентской области, другие отзывчивые и благородные люди. Ведь доброта — одна из коренных черт узбекистанцев.

Записала А. СПИРИДОНОВА.

Наполняя сердца благодарностью

В нашем городе действует тридцать пять национальных культурных центров. Каждый по-своему решает задачи, к которой призван, — как сохранить, укрепить и сделать достоянием всех узбекистанцев свою самобытную народную культуру. О том, какая работа проводится в этом направлении в Русском культурном центре г. Ташкента, рассказывает его председатель Муза Никандровна Теперина:

— В каждом районе нашей прекрасной столицы мы создали отделения РКЦ: на базе учреждений, предприятий, школ, детских садов, общественных клубов. Таким образом появилась возможность дойти до каждого конкретного человека с его интересами, способностями и стремлениями. В первую очередь, конечно же, — до молодежи. Дети, подростки — наше будущее, наши надежды. С них мы и начинаем свою работу, делая основной упор на просветительскую в научной, культурной и духовной сферах.

Старшеклассников и студенческую молодежь объединяет общественный молодежный научный центр «Эрудит» (руководитель — преподаватель истории Ю. С. Флыгин). Основные направления работы клуба — краеведение, основы правовой культуры, здоровый образ жизни и русское духовное и литературное наследие. Для любителей поэзии действует литературно-поэтическое объединение «Истоки», возглавляемое поэтом Ф. Бокаревым и режиссером А. Слонимом. Большой популярностью пользуется фестиваль российской культуры

(авторы проекта — С. Борисова и Г. Маметова, члены правления РКЦ г. Ташкента). Фестиваль объединяет подростков и молодежь, позволяя им лучше узнать свои исторические корни.

Немалый опыт накоплен нами в проведении различных мероприятий и для людей других возрастов. Это литературно-музыкальные вечера, конференции, семинары, выставки, концерты творческих объединений, праздники. При городском и районных русских культурных центрах работают художественные студии, музыкальные и поэтические салоны, клубы разной направленности.

Мы стараемся постоянно расширять основные направления работы, включая в них мероприятия и акции благотворительного, информационного и социального характера. Во многих районах города сейчас создаются центры поддержки пожилых людей, и наш центр принимает активное участие в их работе: проводим информационные, оздоровительные, культурные и просветительские программы, «круглые столы» на актуальные темы, семинары-тренинги.

Во многих мероприятиях РКЦ активное участие принимает представительство Россотрудничества в Узбекистане. Выделяемые россиянами учебники, учебные пособия, аудиоматериалы — большое подспорье преподавателям русскоязычных школ в деле знакомства детей с русской национальной культурой.

Мы живем на прекрасной, благодатной узбекской земле, помня и сохраняя обычай своих предков, имея возможность для развития своей национальной культуры, и это наполняет наши сердца благодарностью. Мы любим свой город, межнациональный и величавый Ташкент, любим его людей — добрых, отзывчивых и гостеприимных. И работаем ради всех ташкентцев и узбекистанцев, ради укрепления межнационального согласия, развития нашей богатой духовности и культуры.

Записала А. ВОЛОКО.



Изящный танец с барабанами творческого коллектива Ассоциации корейских культурных центров запомнился гостям фестиваля «Узбекистан — наш общий дом».
Фото В. ГРАНКИНА.



Часто старшее поколение сетует на современную молодежь — мол, дерзки и в жизни им ничего не надо. Думается, Игорь Вихров, магистрант Ташкентского педиатрического медицинского института, проектный менеджер Республиканского культурного центра немцев Узбекистана «Wiedergeburt», опровергает своим примером это мнение.

Я — узбекистанец

С 5 лет Игорь занимался классической борьбой, был кандидатом в мастера спорта и мечтал стать космонавтом. Однако как раз спорт и повлиял на выбор профессии врача. По причине травмы Игорь был частым пациентом больницы, в стенах которой понял, насколько благородна профессия доктора. Так что после окончания школы Игоря не одолевало сомнения касательно выбора учебного заведения. Он закончил Ташкентский педиатрический медицинский институт с «красным» дипломом и поступил в магистратуру. Учеба в вузе стала, можно сказать, тоже судьбоносной. После долгих переговоров друга Игорь согласился пойти на собрание, организованное Национальным культурным центром немцев Узбекистана. В центре Игорь встретил интересных, увлеченных молодых людей. Постепенно скелет Игоря исчез, он познакомился с немецкой культурой и выучил за короткий срок немецкий язык, причем самостоятельно. Здесь следует сделать оговорку: Игорь имеет немецкие корни, но на вопрос о национальности всегда отвечает: «Я — узбекистанец».

В культурном центре Игорь уже седьмой год. И вся его деятельность направлена на развитие молодежной политики. Игорь Вихров считает, что современной молодежи полезно, ведь с обретением страной независимости молодые узбекистанцы могут непосредственно участвовать в построении демократического государства. И лет через десять-двадцать будут видны результаты приложенных усилий.

Марина МИТЯКОВА.

Прикасаясь к экспонатам

Культура и быт евреев Узбекистана так же, как и других народов, проживающих в нашей межнациональной республике, очень интересуют юных краеведов кружка музееведения и краеведения, созданного при музее электронного телевидения имени Б. П. Гравовского. Одно из своих занятий ребята провели в общественном музее истории евреев Узбекистана, открытом в 2002 году в нашей столице. В этот день музей посетила еще одна группа. Это были активисты центра общения пенсионеров «Мажор».

Гостей приветливо встретила директор музея Г. Я. Дресвянская, которая провела экскурсию по залам. Начался осмотр с различных поделок, выполненных воспитанниками ташкентских детских садов и школ, а также детьми, занимающимися в кружках при Израильском культурном центре.

Знакомить экскурсантов с экспозицией второго зала Галина Яковлевна начала с карты, которая отражает эпохи и пути переселения евреев из одних государств в другие. В Средней Азии евреи появились с первых веков нашей эры на перекрестках Великого шелкового пути. Еврейские мастера замечательно умели окрасить шелк в великолепные цвета.

Средней Азии никогда не было гонений на евреев, ибо в священном Коране указано на необходимость мирного сосуществования мусульман, иудеев и христиан. Значительное место в музее занимает витрина с керамическими изделиями, использованными в быту в древние времена. Среди них привлекают внимание средневековые светильники, кубок первых веков нашей эры, сосуд «симбузбача», образцы камней, украшавших ритуальный передник хошена (свещенника). А рядом представлен объемный Талмуд, вмещавший в себя около двадцати священных книг, написанных мелким шрифтом.

Завершая экспозицию музея зал с предметами быта бухарских евреев. В этом зале бросается в глаза голубеновая полоса с затейливым орнаментом, подвешенная под потолок, которой украшался дом бухарских евреев. В каждом доме имелась и колыбель для новорожденного — бешик. Рядом с бешиком — музыкальные инструменты — дойра и старый баян, много лет радовавшие своим звучанием жителей Бухары. Здесь же представлены кухонная посуда, утварь для приготовления блюд бухарско-еврейской кухни. Привлекает внимание посетителей своей красотой и одеждой бухарских евреев. Здесь представлены поасы, тубейтки, женское традиционное одеяние, мужской золотой шаль, костюм раввина и большой сундук XIX века для хранения одежды.

Покидая музей, юные краеведы и «мажоровцы» отразили свои приятные впечатления в книге отзывов, полистав которую, убеждаешься, что за короткий период своего существования музей завоевал признание у ташкентцев своей оригинальностью. Ведь только в этом музее каждый посетитель может прикоснуться к экспонатам и даже поиграть на музыкальных инструментах.

Николай ДИНЫКО.

«И все слова, нежней которых нет, шептала я несмело по-армянски...»

Скалистые горы, зеленые рощи лесного ореха, изумрудно-синее небо, ни с чем не сравнимая архитектура — вот такую Армению помнит и знает директор ташкентской школы № 246 Светлана Сурунова Гаспарян. Она сама и ее два сына родились в Ташкенте, и на вопрос: «Что для них Родина?», не задумываясь, отвечают: «Узбекистан».

— Армения — это действительно удивительная страна, — рассказывает С. Гаспарян. — Даже не знаю, какими словами можно поведать о ее уникальной природе, о красоте выстроенных из серо-голубого туфа зданий, о том, как прекрасны горы... Все это надо видеть, надо дышать воздухом Армении, чтобы понять ее. Я — поняла. В детстве, когда преданной стала бывала на своей этнической родине, где живет трудолюбивый, гордый и гостеприимный народ, и это было как глоток чистой родниковой воды, который дает заряд на многие-много месяцев.

— Вы сказали: «было»... — Да, я давно не была в Армении, а сыновья — они уже взрослые, Арменуку 19 лет, Суруну — 16, знают о ней по книгам, стихам, фильмам, картинам армянских художников.

В переводе, может, нет той глубины, той грусти, тоски, которую чувствует в оригинале, но мне дороги они в любом варианте.

— Работает ли школа в настоящее время? — Конечно. Сейчас ею руководит Эльвира Багратовна Багдасарова, которая придерживается при обучении детей тех же принципов, что и первый директор. Главное, чтобы дети знали как можно больше о своей этнической родине, понимали ее культуру, традиции, нравы, умели говорить на родном языке.

И при этом они прекрасно понимают, что их дом, их Родина

— это Узбекистан. Здесь они родились, выросли, здесь получили образование, выходят в большую жизнь. Я, например, очень люблю Армению, но солнце мое здесь, люди, которых я люблю, — здесь, с ними общаюсь я глазами и душой, и ничего дороже этого для меня нет.

— В школе, которой вы руководите, учатся дети разных национальностей... — А точнее — двадцати шести. Все они живут дружно, у них интересная жизнь со множеством событий. И все они с удовольствием изучают узбекский язык.

Преподаватели работают нестандартно, используют самые современные педагогические технологии, и их цель — не только научить детей говорить, но и грамотно, лаконично выражать свои мысли, знать новые правила и требования современного узбекского языка.

— А, кроме этого, они изучают и корейский язык... — По договору с Корейским центром образования в нашей школе работают два преподавателя — Юлия Егганьева Тян и Марьяна Валентиновна Ким. Желаящих посещать эти занятия много. Изучая язык, дети больше узнают о самобытной культуре и истории Кореи, о людях страны, их достижениях. Знание языков обогащает их самих, расширяет кругозор, учит видеть и понимать то, что их окружает.

Гульнара УСТИМЕНКО.

«Светлица Польска» — немного Польши в Узбекистане

Формирование Польской диаспоры в Туркестане началось с середины XIX века. В настоящее время в Узбекистане проживают более 3 тысяч поляков, 1500 из которых — в Ташкенте.

Обретение независимости Узбекистаном вызвало стремительный рост национального самосознания этнических поляков, стремление к возрождению и сохранению национальных и духовных ценностей, культурных традиций. С 1992 года начал свою работу Республиканский польский культурный центр «Светлица Польска», имеющий свои региональные представительства в Самарканде, Бухаре и Фергане. Как отмечает председатель культурного центра Ирэна Тагиева, благодаря провозглашению независимости Узбекистана снят железный занавес между странами, и этнические поляки, выросшие вдали от исторической родины, могут познакомиться с ее богатой историей и многовековыми традициями.

«Светлица Польска» не только объединяет поляков Узбекистана, но и ведет активную культурную, информационную и благотворительную деятельность, занимается пропагандой польского языка, возрождением среди этнических поляков обычаев и традиций своего народа. Так, уже традиционными стали вечера, посвященные прославленным полякам — «Знаменитые поляки, о которых стоит знать». В рамках этого цикла Мирослава Коссова, художественный руководитель культурного центра, рассказывает о жизни и деятельности таких выдающихся людей, прославивших польскую землю, как Фредерик Шопен, Адам Мицкевич, Станислав Моношко, Нико-



лай Коперник, Мария Склодовская-Кюри, Тадеуш Костюшко. При центре действует творческий коллектив «Зажеве», который сегодня известен далеко за пределами нашей страны и без которого не проходит ни одно мероприятие центра. «Зажеве» объединил поистине талантливых людей: Павел Борисов-Регуецкий — певец, лауреат международного конкурса вокалистов, Мирослава Коссова, Ольга Стрельчик, Евгения Лешко.

В настоящее время в «Светлице Польской» 300 постоянных членов, которые во главе с пани Ирэной, награжденной за вклад в развитие польско-узбекских культурных отношений орденом «Дустики» и польским орденом «Серебряный крест», занимают-

ся пропагандой родной культуры и языка, обрядов и обычаев. Сегодня в развитии взаимовыгодного и всестороннего сотрудничества Узбекистана и Польши немаловажную роль играет расширение связей в культурной сфере. И в этом, несомненно, определенная заслуга принадлежит центру «Светлица Польска» — частице Польши в Узбекистане.

Айнора КАДИРОВА, студентка Ташкентского государственного экономического университета.
НА СНИМКЕ: выступает «Зажеве». Фото **Владимира ГРАНКИНА.**

Музеи Спешите видеть

В эти дни в Государственном музее искусств республики развернута новая экспозиция, получившая название «Художники Узбекистана».

Эта выставка будет постоянно действующей. В нее вошло более 200 работ живописи и скульптуры конца XIX — второй половины XX веков. Среди авторов художники разных поколений. Здесь можно увидеть картины как корифеев жанра — Волкова, Усто Мумина, Каразина, Буре, Зоммера, так и молодых живописцев — Алибекова, Бахтеева, Лекима, Акмаля Нура и многих других. Все произведения экспозиции ранее находились в запасниках музея, многое широкая публика будет лицезреть впервые. Так что, как говорится — спешите видеть.

Библиотеки

В гости с подарком

В первые дни нового года в Центральной библиотеке имени Ж. Абидовой Сергелийского района столицы решили провести большой праздничный утренник для учеников 1-3 классов школы № 104. Гости в библиотеке ожидают ЗАВТРА, 7 января.

Хотя просто гостями малыши не будут. Они станут активными участниками утренника, который получил название «Новогоднее приключение». Под руководством своей учительницы Хасановой ребята подготовили кукольный спектакль, в основу которого легли узбекские и русские народные сказки. А постоянные читатели библиотеки, которые занимаются к тому же в балетном кружке, обещают показать зрителям несколько танцевальных номеров. Что же касается работников Центральной библиотеки, то на завтрашний день некоторые из них переквалифицируются в Деда Мороза и Снегурочку. Естественно, в программе концерта прозвучит много новогодних стихотворений и песен и откроется книжная выставка.

Надо отметить, что утренник «Новогоднее приключение» — это первое мероприятие в большой программе, которую подготовила Центральная библиотечная система Сергелийского района к объявленному в 2004 году Президентом Узбекистана Году доброты и милосердия.

Соб. инф.

Несмотря на разный уровень исполнительского мастерства, в каждом из шести концертов цикла можно было услышать удачные интерпретации. Отметим и особое внимание со стороны слушательской аудитории. Согласитесь, не всегда Большой зал консерватории становится мал для того, чтобы вместить всех желающих. И усиленные поиски даже «стоячих» мест, как, к примеру, на двух последних вечерах, еще одно подтверждение тому, что Рахманинов — один из самых популярных на сегодняшний день композиторов.

Заключительный «аккорд» фестиваля был разбит на два вечера, программу которых составили четыре фортепианных концерта и знаменитая рапсодия на тему Паганини, которую по праву считают пятым фортепианным концертом автора. Эти произведения всегда своего рода экзамен даже для зрелых музыкантов. После гениальных интерпретаций самого композитора в истории музыкального исполнительства мы можем назвать также такие яркие имена, как Рихтер, Гидельм, Нейгауз, Клиберн, Горовиц, Оборин, и многие другие. А к лучшим трактовкам ташкентских пианистов относится исполнение концертов В. Слонимом, З. Тамаркиной, Т. Игноя. В цикле «Рахманиновские вечера» фортепианные концерты, представленные в хронологической последовательности, выстроились по нарастающей и с точки зрения исполнительских

Фестивали

Свободных мест не было

В последнее время музыкальный «портрет» Ташкента все чаще складывается из разнообразных фестивалей. И это радует, ведь у таких концертных циклов уже сложился свой круг слушателей, активно заполняющих залы. Буквально в конце минувшего года в Государственной консерватории Узбекистана завершились «Рахманиновские вечера» — цикл концертов, посвященный 130-летию со дня рождения и 60-летию памяти великого русского композитора.

критериев. Концерты Рахманинова требуют от пианиста масштабного мышления, огромной духовной работы и внутренней силы. Исполнитель должен обладать наступательной стратегией (да простит меня читатель за военную терминологию), четким расчетом и умением нанести «кульминационный удар» в решающую минуту. Сам Рахманинов всегда большое внимание уделял кульминации, придавая ей особый смысл в логике музыкального развития. Именно таким полновзвучным кульминационным всплеском по праву может считаться заключительный вечер.

Он был открыт концертом № 4 и прозвучал в исполнении оркестра музыкального театра студии Государственной кон-

серватории Узбекистана под управлением заслуженного деятеля республики Батыра Расулова. Солистка — заслуженная артистка Узбекистана, профессор Адиба Шарипова. Тон исполнения, наполненный твердой внутренней энергией, заданной с первых аккордов, пронизывал все произведение. Отметим профессиональную сыгранность пианистки с оркестром, и в этом подчеркнем роль дирижера. Батыру Расулову удалось объединить все разнообразие тематического материала и, точно расставив акценты, создать ощущение свободы, раскрепощенности, которые затмили все незначительные погрешности.

В рапсодии на тему Паганини партию солирующего фор-

тепиано исполнила Барно Ахмеджанова. Рапсодия построена на контрастных образных планах. Блистательное претворение средствами фортепиано и оркестра скрипичного виртуозного стиля как бы рисует «звуковой портрет» великого скрипача. Это произведение остается одним из самых популярных в наши дни, и тем выше ответственность, лежащая на его исполнителях. В интерпретации Барно Ахмеджановой царил ясность мысли и мастерское владение музыкально-исполнительской драматургией. Особенно удались пианистке лирические «островки» — эпизоды, в которых даже из зала прочувствовалось тонкое осязание клавиш. Возможно, недоставало некоторой декоративности в подаче великолепной темы каприса, которая привнесла бы яркие, характерные штрихи. Но, главное, пианистка сумела раскрыть свою творческую индивидуальность. Искренность и правдивость, серьезное и глубокое отношение к композиторскому замыслу убедительно воплотились в этой трактовке. Отметим и увлеченную игру оркестрантов. Наградой исполнителям стали щедрые овации зрительного зала.

Концертный цикл «Рахманиновские вечера» завершен. Он стал своего рода музыкальным итогом ушедшего 2003 года. Но, главное, этот цикл подарил меломанам радость общения с миром рахманиновского искусства. **Жанна МАРТИРОСОВА.**

Выставки

Времена года

В эти дни в прекрасном здании Центрального выставочного зала Академии художеств Узбекистана жители нашего города имеют возможность увидеть, как цветут луга, как рождаются новые ветки арчи, как журчат горные весенние ручейки и как зовет безмолвный величавый Чарвак, окунуться в зеркальную гладь своих родниковых вод. Увиденные наяву картины природы, превращенные умелыми руками художников в произведения искусства, экспонируются на проходящей здесь выставке «Художник и природа».

Интересны пейзажи и натюрморты, выполненные маслом, акварелью и карандашом, а также рисунки на удивительном гобелене. Природа рождает чувство гармонии, радости, счастья — этой мыслью проникнуты картины Сайфутдина Икрамова «Долина Хумсана», «Ходжикент осенью», а также «Хумаюн осенью». Различные уголки природы Чимгана, Сиджака, Акташа, Угама и других живописных мест мастерски запечатлены художниками — участниками выставки в своих произведениях. Трудно оторваться от пейзажей, выполненных маслом Н. Диеровым, Р. Ахмедовым, Г. Кадыровым, М. Когаровым, Ю. Чернышевым, Б. Махмудовым, И. Мансуровым, Г. Мордовцевой,

М. Иргашевым, Р. Уразовым и многими другими художниками.

Привлекают своим содержанием натюрморты, авторами которых являются О. Харитоновна («Сладко-горький натюрморт»), С. Шин («Утешение роз»), Р. Чарыев («Гранаты»), Ю. Васильев («Подсолнухи»), М. Антонов («Натюрморт с фужером») и другие. Графика представлена работами А. Никитина «Парк», Р. Халилова «Старая улица Хумсан», Т. Каримова «Сато». Весьма оригинальное воплощение на холсте фантазии живописцев В. Гамбарова «Цветной сон», В. Гана «Галатей», Т. Чуба «Космический оптимизм» и другие. Привлекают к себе внимание ряд акварелей О. Умурзако-

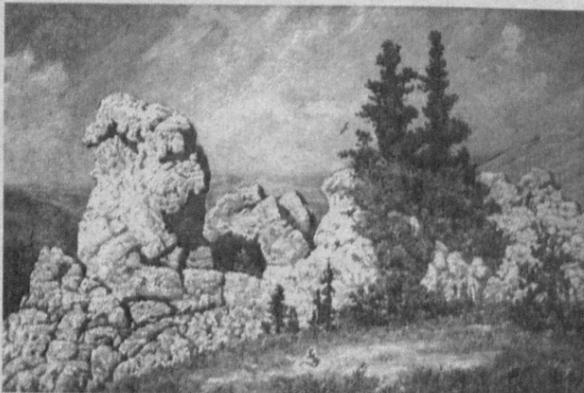


ва и М. Садыкова «Закат», «Дорога в долину», «Тишина», «Вечер» и другие. Высокое мастерство рисунка на гобелене представлено на семи композициях И. Бурмистровой.

Человек и природа едины. Многие из них — творцы, умеющие не только беречь природные богатства, но и создавать с их помощью настоящие шедевры, которые представлены на проходящей XIX выставке, посвященной природе и художнику.

Николай ДИНЬКО.
НА СНИМКАХ: работы О. Матяш «Хризантемы», Д. Мирсалимова «Белые скалы» и Т. Каримова, представленные на выставке.

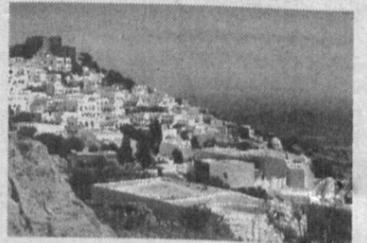
Фото В. ГРАНКИНА.



Фотосид

Патмос — один из многих островов в Эгейском море

Эгейское море занимает обширную область восточной части Средиземного моря, к северу и западу простираясь до материковой части Греции, к югу — до острова Крит и к востоку — до Турции. Это море со множеством разбросанных по нему больших и маленьких островов считается колыбелью нескольких древних цивилизаций. Изрезанные очертания островов с редкими, белеющими на солнце домишками вызывают в воображении образ каменных лошадей с косматыми гривами.



Эти острова привлекают сюда много туристов со всего мира. И это неудивительно. А практические, гостеприимные, с независимым нравом жители островов вносят свой неповторимый колорит в атмосферу этих мест.

Некоторые острова расположены довольно далеко друг от друга. Море часто бывает беспокойным, наиболее сильные штормы случаются в то время года, когда дует мелемия — резкий северный ветер. Деревни на многих островах находятся в отдаленных и труднодоступных районах, поэтому туда можно добраться лишь на небольших лодках.

Эгейское море знаменито еще и тем, что через него мигрирует множество рыбы — сардины и мекрыбы, которые в конечном счете попадают в сети опытных рыбаков.

На протяжении веков острова Эгейского моря считались центром развития культуры и торговли. А в последнее время они стали излюбленным местом отдыха для сотен тысяч туристов.

Дзюдо

Бронза тоже блестит приятно

В столице Латвии Риге завершился международный турнир по дзюдо «Кубок трех звезд». Первенство в трех весовых категориях оспаривали представители 15 стран, в том числе Узбекистана.

Лучшего результата среди наших борцов добился Мурад Калыкулов. В группе претендентов до 66 кг он завоевал бронзовую награду. А Эгамназар Акбаров (75 кг) и Вахид Джураев (81 кг) до полуфинала не дошли.

Теннис

На приз сильнейшего

из сильнейших

Традиционно в конце года специалисты настольного тенниса определяют 12 лучших игроков Узбекистана, которые разыгрывают между собой суперприз. Нынешний турнир проходит в хозяйстве «Дустлик», что в Ташкентской области. Среди участников — Манзура Иноятова, Мадина Аюпова, Светлана Гета, а также Алишер Камалов, Александр Дюгай, Тимур Шириев, другие мастера малой ракетки.

Итоги соревнований были подведены 30 декабря.

Ю. ЛИТВИНОВ.

МГУП Информатика Шайхантаурского района реорганизуется в ООО «ИНФОРМАТИКА». Претензии принимаются в течение 1 месяца со дня опубликования. Телефон 41-42-05.

Сообщение о существенном факте:

На основании решения общего собрания акционеров от 30.12.2003 г. открытое акционерное общество «Финансово-инвестиционная компания «Toshkent-invest» меняет форму собственности и реорганизуется в закрытое акционерное общество «Финансово-инвестиционная компания «Toshkent-invest», являющуюся преемником открытого акционерного общества «Toshkent-invest» в соответствии с действующим законодательством.

В связи с этим компания оповещает акционеров о необходимости сдачи в двухнедельный срок наличных акций в связи с изъятием их из обращения и уничтожения с последующим выпуском акций в безналичной форме.

Претензии принимаются в течение одного месяца.

Наш телефон: 136-10-12.

Правление ОАО «ФИК «Toshkent-invest».

Традиции

После Нового года — в путешествие за духовными ценностями

С обретением Узбекистаном независимости последователи различных конфессий получили возможность в соответствии с Конституцией страны свободно исповедовать свою веру и совершать предписанные обязанности. В том числе нормальным явлением стало паломничество мусульман нашей страны в Мекку.

10 января 2004 года из Ташкентского аэропорта в Мекку отправятся первые пятьсот человек, совершающих традиционное паломничество — хадж.

Это интересно

И угощение, и общение

Трехкратный прием пищи — утром, в середине дня и ближе к его концу — обусловлен биологически и распространен повсеместно у самых разных народов. Характер этих трапез, однако, подвержен значительным вариациям и колеблется не только от одного народа к другому, но и по социальным слоям.

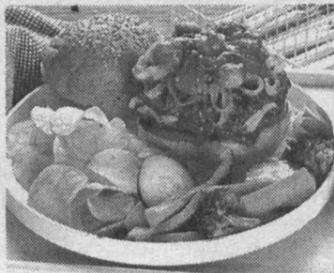
По заведенному порядку весь Рим легко закусывал утром, перекусывал кое-что по завершении дневных дел и во второй половине дня собирался на обед. Утренняя закуска и дневной завтрак не предполагали ни точного времени, ни определенного меню. Они только удовлетворяли голод в то время и в тех условиях, когда он возник. Крестьяне приступали к приготовлению первого завтрака сразу же после пробуждения от сна и, лишь поев, выходили из дому. Клиенты же богатых и знатных семейств шли утром приветствовать патрона натошак и только здесь получали спортулу — корзиночку с едой.

Меню обоих завтраков складывалось случайно и произвольно. Бедные ели все подряд, зажиточные римляне были более разборчивы.

Подчас оба завтрака бывали очень скудными. Следуя своим привычкам, император Август ел на завтрак «грубый хлеб, мелкую рыбешку, влажный сыр», а Сенека и вовсе «завтракал сухим хлебом, так что после завтрака незачем было мыть руки». Обычный завтрак располагался между двумя этими крайностями и состоял из хлеба, смоченного в вине или слабым

растворе уксуса, сыра, фиников, холодного мяса или ветчины.

Главное состояло в том, что эти завтраки человек съедал в одиночку. Однако обед был трапезой в полном смысле этого слова.



Если приемы пищи, предшествовавшие обеду, не занимали определенного места в распорядке дня римлян, то обед начинался всегда точно и неизменно — около половины второго зимой и половины третьего летом.

Обед всегда предполагал приглашенных гостей и общение сотрапезников; обеды в одиночку упоминаются у римских писателей... в виде редчайшего исключения. Главное в обеде — беседа.

Независимо от размеров помещения и числа обедающих центром, вокруг которого организовывалась

трапеза, был небольшой стол, с трех сторон окруженный массивными, чаще всего каменными, лопками, на которых, по трое на каждом, и возлежали обедающие. С четвертой стороны стола доступ открывался тем, кто обслуживал трапезу, менял блюда и приборы, разрезал мясо, подливал вино. На ложа набрасывали много тканей и подушек, которыми отделяли место одного сотрапезника от другого. В зале царил ужасная теснота. Скученные люди, разогретые вином и едой, непрестанно потели и, чтобы не простудиться, укрывались специальными накидками.

Не меньшая теснота царил и на столе, очень небольшом по размеру и потому неспособном вместить все блюда с едой. Ее приходилось приносить и либо ставить на стол, разложив на тарелки, либо подносить каждому отдельно. Поэтому ставились вспомогательные столики-серванты. Вино сначала разливали по большим сосудам — у богатых людей они бывали из стекла или даже хрусталя — и уже оттуда разливали его специальным черпаком по бокалам.

Многие часы, которые длился обед, были заполнены не только едой, но и культурной программой. В большинстве случаев цель ее со-

стояла в том, чтобы развеселить сотрапезников. В программе участвовали шуты, комические актеры, танцоры. Если хозяин не хотел тратить на такие представления, то он сам мог импровизировать развлечения — например, аукцион картин, повернутых изображением к стене, или просто играть с приглашенными в кости. Нередко были развлечения более высокого уровня — выступления музыкантов, исполнение стихов, чтение вслух.

Совместная трапеза была выражением дружеской солидарности, и издавна утвердился обычай посылать друзьям, не сумевшим прийти на обед, кое-какие лакомства от стола, а присутствующим раздавать часть обеда, которую они уносили с собой в специально прихваченной на этот случай салфетке.

По мере того как дружеский характер обеда становился все больше условной декорацией, а патроны превращали его в издевательство над друзьями и клиентами, распоясывались и последние. Салфетки крали, сознательно путая принесенные с собой, плохие и старые, с хозяйскими. В салфетку можно было спрятать не только то, что человеку дали, но и то, что он успел схватить с блюда сам. И если еду гостям раздавали, то бутылки и кубки с вином обычно стояли на столах все время, и вот из-за них-то и начиналась подлинная драка. Обед превращался в гастрономический марафон, в бесконечное обжорство и оргию.

Таким образом, традиция обедов в Риме была чрезвычайно разнообразной и различалась по социальным слоям.

Реклама и объявления

ПРОДАЖА

633 к. * 3-комн., кирп., 3/4, 77 серия. Т. 53-59-82.

Дочернее предприятие «Кислород сервис» Чиланзарского района, код по ОКПО 18149033

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 77-13-33.

Управление капитального строительства Главного управления благоустройства, код по ОКПО 69000

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев с момента опубликования ликвидационной комиссией по адресу: ГСП, 700000, г Ташкент, ул. Мовароуннахр, 11.

УТЕРЯННЫЙ

1 к. * госордер № 10-02/1981 от 25.12.92 на право собственности Сим Марины Брониславовны на квартиру

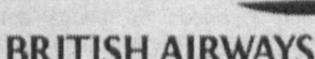
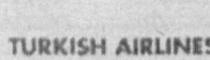
СЧИТАТЬ НЕДЕЙВИТЕЛЬНЫМ.

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95.



Sheraton Tashkent Hotel & Towers и партнёры поздравляют всех жителей и гостей столицы с наступившим Новым 2004 Годом.

Мы желаем Вам здоровья, счастья и процветания в новом году!



Первый

Интернет-таксофон

Первый Интернет-таксофон в Москве установлен в Центральном доме туриста на юго-западе столицы. По словам начальника таксофонной сети МГТС Аркадия Семенова, до конца января в Москве появятся еще 11 аппаратов из опытной партии, изготовленной на испанском заводе немецкой компании Siemens. Таксофоны предполагается разместить в местах массового скопления людей, в том числе в аэропорту «Шереметьево», на железнодорожных вокзалах, в крупных торговых центрах и кинотеатрах.

Новые таксофоны будут предоставлять услуги голосовой связи наравне с доступом к интернету и электронной почте. Желаящие смогут отправлять текстовые и мультимедийные сообщения. Стоимость доступа во всемирную паутину с помощью технической новинки будет несколько выше, чем в Интернет-кафе — примерно 12 рублей за первые 5 минут. Последующие минуты будут стоить меньше. Поминутная тарификация, по мнению Аркадия Семенова, станет одним из основных преимуществ Интернет-таксофона. Если на услуги опытной партии будет устойчивый спрос, то число таких аппаратов планируется увеличить, отметил начальник московских таксофонов.

По данным агентства «Интерфакс», МГТС планировала начать установку интернет-таксофонов еще в июле этого года, и до конца 31 декабря в Москве должно было быть уже 60 таких аппаратов. Всего в столице имеются ресурсы для размещения примерно 1000 подобных устройств. В настоящее время в распоряжении МГТС находится 13,5 тысячи карточных таксофонов, а общее количество монетных и карточных таксофонов компании составляет 19 тысяч аппаратов.

Между тем в Великобритании крупнейшая национальная телекоммуникационная группа BT начала устанавливать Интернет-таксофоны в 2001 году. Она разработала пятилетний план, по которому вся Британия к 2006 году будет охвачена сетью из 28 тысяч таксофонов, обеспечивающих высокоскоростной доступ к Интернету.



Фото С. ЛЮБИЧА.

Наконец-то каникулы!

Отовсюду обо всем
Венецианцы вынесли приговор Наполеону

В Венеции завершился символический судебный процесс над Наполеоном Бонапартом. Опросив 18 одетых в костюмы и военные мундиры конца XVIII века свидетелей, выслушав обвинение и защиту, суд, в соответствии с нормами современного международного права и под горячее одобрение собравшейся в большом зале Дворца дождей публики, признал Наполеона Бонапарта виновным в разграблении и уничтожении 1000-летней Венецианской республики.

Наполеон, тогда еще генерал Бонапарт, быстрым маршем пересек север Италии в 1796 году. Он «смел» существовавшие там тогда мелкие раздробленные княжества, объединив их под своей властью, модернизировав их политическую и юридическую систему и проложив тем самым дорогу к произошедшему 60 лет спустя «ризорджименто» — объединению Апеннинского полуострова в единую страну Италию.

В число попавших под его руку оказалась и древняя «Республика серениссима». Она к этому времени давно уже утратила свое реальное могущество и культурный потенциал XIII-XVI веков, когда ее боевые корабли кон-

тролировали всю Адриатику, владения на суше простирались от Альп до Кипра, и в ней творили Тициан и Веронезе: к концу XVIII века она стала просто подмостками для знаменитых на весь мир карнавалов.

Так что оккупация Наполеона только зафиксировала реальное положение вещей. Более того — он, уверяют его поклонники, вдохнул новую жизнь в застывший город. Тем не менее «по законам военного времени» он изрядно награбил огромные культурные и финансовые ценности — в частности, уничтожил военный флот и вывез в Париж коней Св. Марка (вывезенных самими венецианцами из Константинополя при разграблении его крестнос-

цами в 1204 году) и картину Веронезе «Брак в Кане Галилейской». Лошади вернулись на фронтон собора Св. Марка, картина так и осталась в Лувре.

Непосредственным толчком к процессу над императором оказалась покупка итальянским банком и французским «наполеоновским обществом» статуи Наполеона с намерением установить ее на площади Св. Марка. Впрочем, и без решения «суда» статуя так и не была «допущена» на одну из самых густонаселенных историческими воспоминаниями площадей мира: она была установлена в соответствующем зале музея истории Венеции.

Как безобидное юридическое развлечение этот шутили-

вый «суд» воспринимается далеко не всеми. В частности, такая «забава» льет воду на мельницу ультраправых сепаратистов, ратующих за создание в области Венето «Паданской республики» — свободной от бюрократической и чуждой венецианцам римской власти, патриархальных мафиозных сицилийцев и, разумеется, югославов, албанцев, кенийцев и т. д.

Reuters приводит слова Тулио Беретты, предпринимателя из Падуи, одетого по случаю процесса в треуголку XVIII века, который сказал: «Нам необходимо снова освободиться. Мы не хотим насилия, мы не иракцы или баски — мы цивилизованные люди. Но скажите всему миру — мы все еще оккупированы!»

БУЛЬТЕРЬЕР ПРИНЦЕССЫ АННЫ
ЗАГРЫЗ ЛЮБИМЦА КОРОЛЕВЫ

Бультерьер Дотти (Dotty), принадлежащий принцессе Анне, загрыз до смерти любимую собаку ее матери королевы Великобритании Елизаветы II корги Фароса (Pharos).

Инцидент произошел в понедельник в поместье Сандрингем (Sandringham) в Норфолке, куда монаршая семья ежегодно собирается, чтобы встретить Рождество.

В момент, когда привратник открыл дверь перед Анной, корги первыми выбежал и встретил принцессу. Однако на их пути встал Дотти, который вцепился в старшую собаку и сломал ей одну из задних лап в трех местах.

На рычанье, визги и лайне вышла сама королева. Ее Фарос, заведенный еще 10 лет назад, истекал кровью. Королевские ветеринары оказали ему срочную помощь, но все равно были вынуждены усыпить пса во вторник.

Фарос совсем немного не дождал до

праздника, на который Елизавета II подготовила ему подарок — собачьи пончики и шоколадные драже. Теперь в Сандрингеме царит довольно мрачная атмосфера, и, возможно, королева так и встретит Рождество с грустным настроением.

В 2002 году принцесса Анна уже пострадала из-за своего бультерьера. После того, как он напал на детей в Большом Виндзорском парке, она стала первым членом королевской семьи, обвиненной в уголовном правонарушении.

Тогда пес оставил укусы на ключице и ноге 12-летнего мальчика и шрамы на ноге, руке и спине 7-летнего. Родители детей остались очень недовольны тем, что суд приговорил Анну всего лишь к штрафу в 500 фунтов стерлингов и обязательному поводку для собаки в общественных местах.

Однако приговор включал в себя упоминание о том, что в следующий раз агрессивное поведение бультерьера станет достаточным поводом для его усыпления.



Крупный крокодил утащил под воду молодого австралийца и 22 часа не давал покоя двум его друзьям, забравшимся на дерево посреди реки. Как передает международное информационное агентство Reuters, это произошло в буше, в 50 милях от ближайшего населенного пункта.

КРОКОДИЛ УТОПИЛ
АВСТРАЛИЙЦА И НА СУТКИ
ЗАГНАЛ НА ДЕРЕВО
ЕГО ДРУЗЕЙ

Как передает информагентство, до реки, в которой жил крокодил, молодые люди добрались на велосипедах и отправились купаться. Течение подхватило 22-летнего Бретта Манна (Brett Mann) и понесло прочь от берега. Его 19-летние друзья поплыли за ним и увидели, как его схватил крокодил.

Как сообщил представитель полиции информагентству, крокодил вцепился Манну в плечо и утащил того под воду, а вскоре снова появился на поверхности реки и направился к молодым людям. Те сумели доплыть до дерева, росшего примерно в середине реки, и забраться на него. В течение 22 часов крокодил продолжал кружить под деревом. В конце концов молодых людей сняли оттуда с помощью вертолета спасатели, которые уже давно разыскивали пропавших.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.

Регистрационный № 2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».