

Дружба

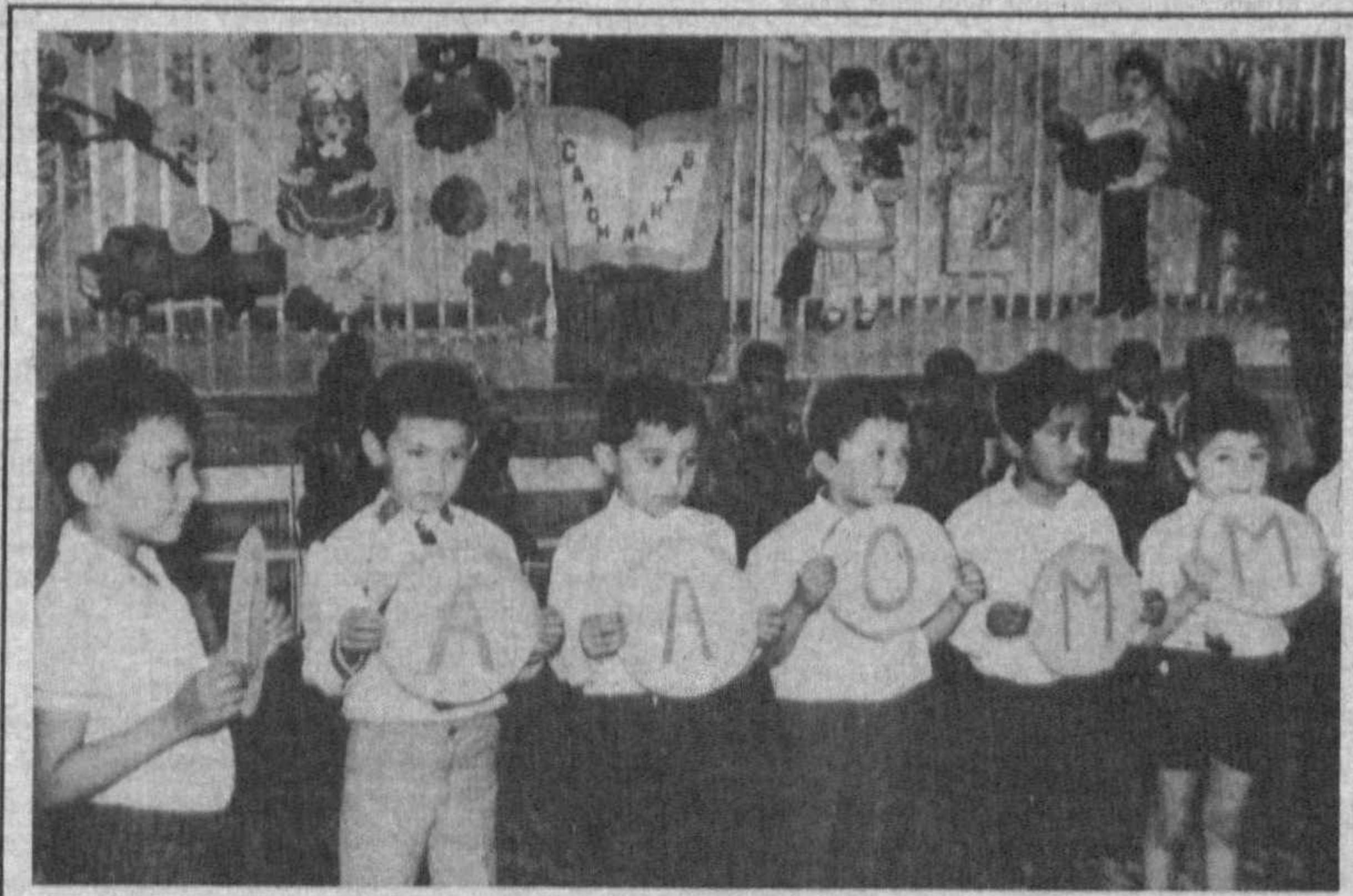
УЗБЕКИСТАНА

ЖДИ НАС, ШКОЛА!



В детском саду №468 Шайхантаурского района столицы прошел традиционный выпуск воспитанников. Назвали этот праздник так: "До свидания, детский сад, здравствуй, школа!"

В этом году сад выпускает 70 воспитанников. Ребята активно готовились к своему торжеству. А помогли им в этом воспитательницы Холида Хакимова, Умида Ташмухамедова, старшая воспитательница Лобар Мухамедова, музыкальный руководитель Дилноза Шарипова. Об их здоровье заботилась медсестра Гуля Хакимжанова.



Наша детвора, надеюсь, не подведет своих наставников, будет учиться на "четыре" и "пять", — говорит заведующая детским садом Гавхар Юсупова.

И эта уверенность вполне объяснима. Каждый верит в своих детей. А за те годы, что ребята провели в детском саде, они стали самыми родными.

Грустно расставаться. Но время идет. И теперь мальчишек и девчонок из 468-го детсада, как и их сверстников в любом уголке страны ждет школа.

Наснимках: фрагменты праздника.

Фото Х.ШОДИЕВА.

Сегодня мы продолжаем цикл бесед с директором Республиканского учебно-методического центра Министерства народного образования республики Насирулло Мирсултановичем Миркурбановым, в которых подробно рассказывается о самых различных аспектах организации школьного образования в Федеративной Республике Германии. Н.М.Миркурбанов побывал там недавно по приглашению Института Гете.

— ПЕРВОЕ, с чем приходится столкнуться, изучая опыт школьного образования, — это отсутствие жестких, единых программ обучения. В разных учебных заведениях один и тот же предмет подается ученикам по-разному. Мало того, в одной гимназии он может также быть различным по принципам подачи — это объясняется различным подходом и методикой работы преподавателей. Нет никакой регламентации учебных текстов, то есть отсутствует та мелочная опека над преподавателем, которой, к сожалению, грешит до сих пор наша система образования. В Германии педагог исходит в подаче учебного материала из личного опыта, какой-то своей, наработанной методики. Мало того, он может рекомендовать учащимся иные учебники, чем, скажем, те, которыми пользуются в соседней гимназии. Опять-таки, немного забегаю вперед, скажу, что учебников по одному и тому же предмету школьной программы выпускается множество. Их можно свободно приобрести, как любую другую книгу в магазине... Чувствую назревший у читателя вопрос — а есть ли вообще единая система обучения в стране? Конечно, есть. Дело в том, что существуют единые, так называемые рамовые программы, обязательные для всех государственных и частных учебных заведений. Эти программы разработаны с учетом необходимого объема знаний по тому или иному предмету, включают в себя тот минимум понятий и представлений, без которых не допускается ни один курс лекций. А вот как эти знания будут преподнесены учащимся, решает сам педагог. И это вполне логично — ведь ему, как никому иному, хорошо известны и индивидуальные способности того или иного учащегося, их уровень развития, полученных ранее знаний. Выходить за оговоренные рамки общефедеральных программ педагог не имеет права — иначе неизбежен хаос именно в формировании у молодежи общих представлений о том или ином явлении. В таком подходе, мне кажется, когда у педагога "развязаны руки", — большой простор для индивидуального поиска, творчества. В условиях существующей системы народного образования нашей республики автоматический перенос германского опыта вызовет, пожалуй, двойной эффект. В-первых, работе по таким принципам будут рады и молодые, и опытные преподаватели, которые уже сейчас стараются привносить в свою работу все новое, современное и прогрессивное. Конечно, такая работа потребует и от учителя качественной подготовки, неустанный повышения уровня тех знаний, которые он несет учащимся. Во-вторых, а это уже сторона отрицательная, введение в обязательный порядок такой системы

(Продолжение. Начало см. в №22).

нарушит "вековой покой" той части наших учителей, которые, не утруждая себя особо, из года в год повторяют поколениям учащихся прописные истины, никак не связывая их с требованиями дня сегодняшнего. Нужно учесть и то, что десятилетиями большинство учебных пособий было единым для всех территорий бывшего Союза, регулировалось и регламентировалось центром. Естественно, в этом вопросе тоже требуется большое приложение сил и средств. Каков же выход видится в перестройке, с учетом опыта, накопленного в других странах? Видимо, нужно менять представления о работе учителя, как о чем-то рутинном, застывшем навечно. Нужно вырабатывать (и среди учителей — в первую очередь!) понятие о труде учителя, как о настоящем творчестве, подкрепляя все это хорошей материальной и методической базой.

...Урок русского языка в гимназии Оскара Мюллера в Мюнхене. Ни одного слова по-немецки на протяжении всего пребывания учителя в классе. Нет привычной проверки домашнего задания, его попросту нет — весь объем знаний учащиеся усваивают в классе. Хотя, конечно, самостоятельные занятия только

педагога с ученицей, но публично не было сказано ничего. К слову сказать, в старших классах учитель может только с согласия ученика сообщить его родителям текущие оценки...

Гимназия Оскара Мюллера, в которой мы побывали, — классическая. Здесь есть и реальные классы, и гимназические. В реальных классах ученик ориентируется на конкретную будущую профессию, приобретает какие-то навыки. В гимназических классах объем знаний более фундаментальный и академический. Ученик по своему выбору посещает те или иные классы, это зависит от его собственных сил, знаний, желаний. Бывает и так, что ученик, посещающий гимназические классы, прослушивает отдельные предметы на занятиях в реальных классах. Такая свобода выбора налагает большую ответственность на самого ученика, приучает к самостоятельности выбора в зависимости от его дальнейших жизненных планов. Таким образом, отношения учителя и ученика разделены по функциям. Дело учителя — учить, а ученика — учиться. Но только в совместном, трудовом ритме. Таким образом в ученике вырабатывается и стремление дойти до чего-то самостоятельно, и отсутствие стеснения или ложного стыда, спросить о чем-то незнакомом. Взаимоотношения товарищей — старшего и младшего — вот, пожалуй, как можно сформулировать совместный труд педагогов и школьников.

Из многочисленных наблюдений, сделанных при посещении занятий, я заметил и еще одну немаловажную деталь: в классе нет "гонок за лидером". Учитель опрашивает класс в форме общей и свободной беседы, не объявляя вслух отдельных оценок. Такое равноправие мне кажется оправданным, даже если кто-то и не готов к уроку, у него не возникает зависти и досады на того, кто получил более высокую оценку сегодня. К слову сказать, за пропуск занятия ученик отвечает сам — будь-то уважительная причина, будь заунывный прогул. Это, кстати, не считается каким-то "ЧП", и педагог всегда выслушает и примет объяснение при единственном условии правдивости. Вот и еще один воспитательный момент в формировании личности. Чего бояться, если твоё честное объяснение будет принято?

Основной принцип немецкой школы — учиться именно в школе. Нет домашнего задания в нашем понимании. Время, проводимое учеником в семье, считается школой жизни. Достаточно высокий объем времени отведен на занятия, а он составляет 25 часов в неделю, позволяет немецким учителям "укладываться" в рамки их программы.

И еще. В любой германской школе — будь она государственная либо дорогая частная — запрещены любые формы политической деятельности. В школах готовят грамотных людей, видимо, исходя из соображений того, что грамотный человек сумеет сам сориентироваться в своем политическом выборе. Да и время, отведенное на занятия, никто не станет тратить на что-то иное — дорого и непродуктивно.

В следующей беседе я хочу рассказать читателям об учебниках — какие они, кто их издает, как по ним учатся.

Беседу записал
А.ЛЮБЕЧАНСКИЙ,
наш кор.

Узбекистан — Германия: грани сотрудничества

ШКОЛА — ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

поощряются. Идет разбор одной из картин русского художника Кустодиева. Нет, это не привычное "Что мы видим на этой картине?" Педагог, помогая учащимся подобрать нужные слова, ведет общую беседу об искусстве, совмещая новые языковые знания с эстетическими представлениями. Свободная форма общей беседы, никакого стеснения, если кто-то не сразу сумел подобрать нужное слово — ему помогают товарищи — все это произвело впечатление совместного, подчеркиваю, именно совместного труда на уроке. Нет "односторонней связи", когда учитель выступает в качестве информирующего робота, а ученики — запоминающего устройства...

Кстати, на этом же уроке произошел эпизод, запомнившийся мне еще и уроком такта, преподавшим всем присутствующим. Одна из учениц опоздала. Вынужденный прервать урок учитель спросил девушку о причинах задержки. Та, нисколько не смущаясь, рассказала о том, что встретила своего друга, которого давно не видела. Педагог вежливо спросил о том, чем занимается приятель, а затем с улыбкой предложил девушке поскорее занять свое место и принять участие в уроке. Весь разговор шел на русском языке и без единого замечания или сурового взгляда учителя. А ведь в классе, кроме меня, сидел и высокопоставленный чиновник.

... Не знаю, может быть, потом и был разговор у

Давайте обсудим

ОТИМЕНИ методического совета учителей технического труда города Ташкента мы решили обратиться ко всем заинтересованным лицам через нашу газету. Причина — сокращение уроков труда до одного часа в неделю. Мы решили обратиться к вам прежде всего потому, что исходим из задач трудового обучения, из интересов учащихся, из опыта работы

одевание не учитываем, а надо бы). 8-10 минут (20-25%) разве достаточно для изучения теоретического материала? К тому же 8-10 минут как минимум необходимы для объяснения практической работы, демонстрации приемов ее выполнения. 5-8 минут надо выделить на уборку помещения и рабочих мест, выставление и комментирование отметок. Таким образом, 28 минут уйдет на подготовительную работу, но очень нужную часть урока. Когда же, кто скажет, можно будет изготавли-

обучение — это концентрация всех наук (предметов). Это их практическое воплощение.

Нам кажется, что необдуманных решений во вред трудовому обучению быть не должно, ведь сегодня это может нанести еще один удар по умирающему школьному бюджету. В городе уже есть школы, пополняющие свои бюджеты за счет организации производительного труда. Таким примером может служить

чу, национальная роспись и т.д. Для этого в рамках курсов повышения квалификации при ГИУУ можно ввести преподавание этих видов работ, пусть даже на коммерческой основе, лишь бы цены были доступны учительству.

Изменяется концепция школьного образования. Мы неизбежно приходим к тому, что каждый учащийся к концу девятого класса должен быть готов выставить себя на рынок труда, определить сам себя профессионально. И помочь ему в этом может прежде всего трудовое обучение. А значит, сегодня надо добиваться того, чтобы каждая школьная мастерская через межшкольные малые предприятия, через центры трудовой подготовки и профориентации стала приносить доходы в школьный бюджет. А этого можно достичь лишь при условии, что за дело возьмутся инициативные люди.

Сокращение уроков труда погубит доброе дело в тех школах, где усилиями энтузиастов трудовое обучение дает хорошие результаты. Если же мы не правы, то просим министерских работников, разрабатывающих новые концепции развития образования разъяснить нам свою позицию.

И.ЗАГУМЕННЫЙ,
председатель городского методического
совета учителей технического труда;

Д.ГЕРШБУРГ,
секретарь методсовета.

МЫ ИСХОДИМ ИЗ ЗДРАВОГО СМЫСЛА

в республике и, как нам кажется, из здравого смысла.

В Ташкенте уже есть такой, увы, печальный опыт проведения уроков трудового обучения по одному часу в неделю. Учителя этих школ неоднократно выступали с возмущением на семинарах и конференциях.

Специфика уроков труда заключается в том, что 20-25% учебного времени необходимо для сообщения, закрепления нового материала и опроса учащихся, иначе не может быть и речи об обучении.

Давайте возьмем сорокаминутный урок за 100% (время на приход учащихся и пере-

вать изделия? Ведь практическую работу, для выполнения которой требуются оборудование, приспособление и инструменты, на дом не задашь...

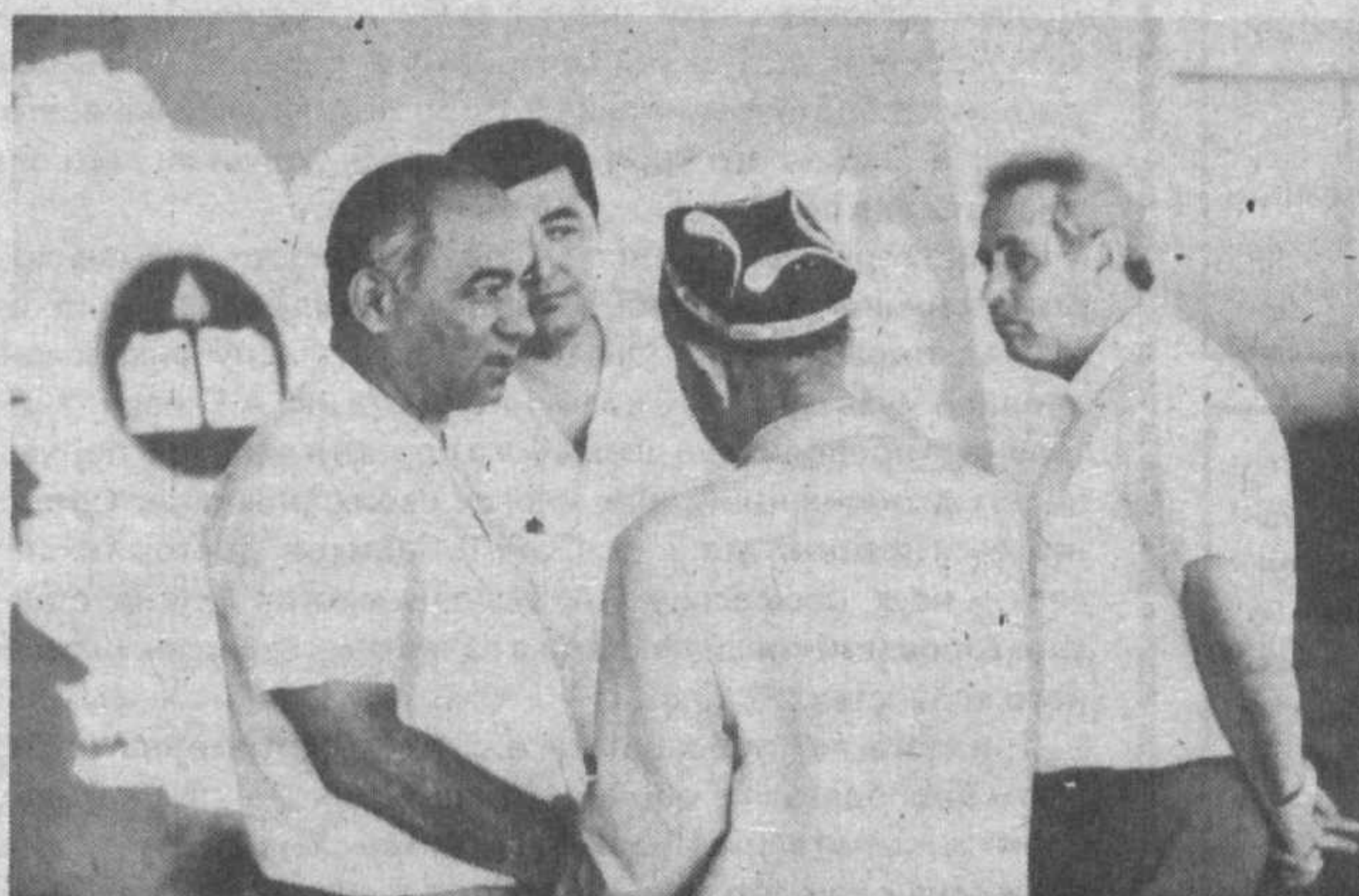
Практика и опыт подсказывают, что все попытки сократить или даже отказаться от уроков трудового обучения приводят к печальным последствиям, и на это не идут в развитых странах мира.

Для чего нужны уроки труда? Это ведь не только профессиональная ориентация? Если школа призвана вырастить гармонически развитую личность с цивилизованным уровнем мышления, то, вероятно, надо напомнить о том, что правильно поставленное трудовое

школа №60 Мирабадского, школа №74 Акмал-Икрамовского, школа №153 Хамзинского, №191 С-Рахимовского, №240 Юнусабадского районов. Есть такие школы и в Чиланзарском районе, о которых мы, авторы этих строк, не раз рассказывали со страниц нашей газеты.

Нет, мы не консерваторы. Мы за такие изменения в трудовом обучении, которые бы расширяли программу обучения, более приобщив ее к национальным видам работ. И не только в национальных школах. Любая школа, независимо от языка обучения, станет краше и богаче, если ее украсит резьба по дереву и ган-

ВЫСТАВКА, ИНТЕРЕСНАЯ ДЛЯ ВСЕХ



ОДИН из центральных экспонатов открывшейся на днях в Доме учителя выставки "Образование Турции" — договор о взаимном сотрудничестве между министерством национального образования Турецкой Республики и МНО Республики Узбекистан. Он открывает широкие возможности, как подчеркнул на открытии выставки министр народного образования Д.Г.Юлдашев. Здесь обучение студентов в вузах

Турции, обмен опытом между учителями, поездки школьников и т.д.

А отсюда и большой интерес, который проявили педагоги к выставке. На ней представлены диаграммы и схемы, книги и учебники, видеозаписи уроков и методические пособия.

Но особо заинтересовала всех схема "Система образования Турции". Именно ее больше всего обсуждали, отмечая наиболее привлекательные сторо-

ны. Ведь Узбекистан, как известно, выбрал турецкий путь развития. И хотя ориентироваться на него следует все же с учетом своих национальных традиций, обычаев, культуры, интерес ко всему, что может быть полезно и нужно, огромен.

На открытии выставки выступили заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М.Карабаев, представитель частной турецкой фирмы Мехмет Четинкюя.

Как сказал директор РУМЦ Н.Миркурбанов, выставка будет работать в течение месяца. С ней смогут познакомиться и жители ряда областей республики: создается передвижная выставка, которая вскоре отправится по городам Узбекистана.

Наш корр.

На снимках: открытие выставки.

Фото К.АГАМЯНА.

К августовским конференциям учителей

На вопросы нашего корреспондента отвечает начальник отдела общего среднего образования Республиканского учебно-методического центра МНО Республики Узбекистан Насиба Гулямовна Салиходжаева.

которых в нынешнем году как никогда много. Вы принимали непосредственное участие в разработке учебных планов. Прокомментируйте, пожалуйста, их.

— Дело в том, что в газете опубликованы далеко не все варианты, нами разработанные. Есть еще 25 вариантов для школ с углубленным изучением ряда предметов — по каждому предмету свой вариант плана. А, к примеру, для школ с углубленным изучением иностранного языка мы предложили сразу три варианта, можно выбрать любой.

ПОМЕНЬШЕ ОБЩИХ СЛОВ. ПОБОЛЬШЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

— Мы уже привыкли традиционно определять августовские конференции как подведение итогов минувшего учебного года и определение основных направлений работы на год начинающийся. Не будем отступать от традиции и сейчас: оглянемся назад.

Я знаю, что многие сотрудники РУМЦ, в том числе и вашего кабинета, принимали участие в проведении экзаменов, выезжали в области, где наблюдали за работой комиссий, принимавших письменные экзамены у претендентов на медали. Как, на ваш взгляд, прошла экзаменационная кампания завершившегося учебного года?

— В целом достаточно организованно. Во всяком случае районные и городские комиссии, принимавшие экзамены у кандидатов на медали, созданы были повсеместно. Пакеты с заданиями, подготовленные МНО республики, они получили перед началом экзаменов. Сами задания, по общему признанию, не были сложными — аналогичные ребята не раз решали, писали.

Пока окончательные итоги подводить рано. Могут лишь сказать, что далеко не все претенденты подтвердили свои высокие оценки: выставлено немало "троек" и даже неудовлетворительных оценок.

Мы же теперь планируем проанализировать итоги выпускного экзамена, "собрать" наиболее типичные ошибки и разработать методические рекомендации по их устранению. Думаю, это поможет учителям в их практической работе по улучшению грамотности наших детей.

— Мы завершили публикацию вариантов учебных планов,

Из новшеств хотелось бы отметить такое: в учебный план профильных школ мы ввели обязательное изучение двух иностранных языков.

Что же касается русского языка в школах с узбекским языком обучения (вопросов по этому поводу нам задают немало), то сокращения часов в основных вариантах учебного плана нет. Классы по-прежнему должны делиться, как и при изучении иностранного языка. Разработали мы вариант плана для узбекских школ, где русский язык изучается углубленно.

Второй год школы республики работают по многовариантному учебному плану, и, надо сказать, форма эта прижилась, понравилась. Вариант выбирает каждая школа по своему усмотрению, учитывая потенциал, силы учителей — отсюда и широкие возможности для творческой работы.

— Более детальный разговор о проведении августовских конференций в нынешнем году мы еще будем вести на страницах газеты. Но не могли бы вы сказать в общих чертах, что нового ожидает нас?

— В этом году секции будут созданы по всем предметам общеобразовательного цикла, а также отдельно для завучей, директоров школ. Кроме того, планируем организовать секционные заседания для работников райгорметодкабинетов, заведующих райгорно с участием начальников областных управлений народного образования.

Главное же по-прежнему содержание работы. Поменьше общих слов, побольше передового опыта, творчества, инициативы педагогов. И обязательно — упор на методическую помощь.

Вообще надо поднимать авторитет школьных методических

объединений, районных, городских методсоветов. Ведь именно на этом уровне должны решаться основные педагогические вопросы, здесь должны рассматриваться и утверждаться новые программы, интересные формы, направления работы.

— Какие задачи решает сейчас отдел общего среднего образования, над чем будете работать в ближайшее время, какие проблемы считаете для себя наиболее важными?

— Начали уделять особое внимание школам нового типа. Вопросы, проблем, работы в этом направлении очень много. А потому хотелось бы больше изучать мировой опыт, опыт республик бывшего Союза. Особенно это касается педагогов-практиков: им очень важно общаться с коллегами из разных регионов. Помимо всего прочего, это поможет ведущим педагогам-новаторам активизировать свою работу по созданию учебников — это одна из важнейших сейчас проблем.

Но здесь не надо забывать о необходимости подготовки руководителей школ нового типа. Пока же, к сожалению, у нас немало директоров, завучей школ-лицеев, гимназий, не прошедших курсов переподготовки.

Надо больше уделять внимания частным школам-гимназиям. Пришла пора всерьез заняться и этим вопросом. Тем более что его все чаще вплотную ставят родители, заинтересованные в подобной форме организации обучения.

К вопросу о деятельности школ нового типа примыкает проблема обучения одаренных детей. Мне кажется, было бы целесообразнее определить в каждом городе, каждом районе базовые школы, где можно было бы апробировать планы, программы, учебники, методику работы с одаренными детьми.

Сегодня как никогда ценны творчество, инициатива учителей. И хотя сейчас для многих кажется непривычным и даже странным предоставленное ученику право выбирать учителя, в конце концов, верю, мы к этому придём.

Но и мы должны помочь педагогу, улучшив методическую работу на всех уровнях. Особенно важен кадровый вопрос: пока в райгорметодкабинетах, это надо честно признать, немало случайных людей.

В то же время и внимания методической работе уделяется недостаточно. О многом говорит даже такой факт: у начальников областных управлений народного образования нет заместителей по методической работе. То же самое и на республиканском уровне: разве не целесообразнее сделать директора РУМЦ и членом коллегии МНО республики, и заместителем министра. Это позволит поднять авторитет методической работы в целом.

Мы пытаемся изменить подобное отношение. В частности, планируем республиканский методический семинар для заведующих отделами народного образования, зав. горрайметодкабинетами, где будет осуществлена своего рода корректировка методической деятельности всех уровней.

Надеемся, что подобная работа даст свои результаты.

— Спасибо за интервью!

ВОПРОСОВ

НАКОПИЛОСЬ МНОГО

ВСТРЕЧА ректора Каракалпакского государственного университета имени Бердаха К. Утениязова со студентами и преподавателями вуза состоялась во Дворце культуры КГУ. Она началась с выступления ректора, в котором он говорил о сегодняшнем дне университета, о проблемах, которые волнуют всех, о перспективах на будущее.

Интересно то, что с нового учебного года здесь предполагается ввести четырехгодичную систему обучения. Выпускникам же университета будет присваиваться звание

бакалавра наук.

Правда, все это только планы. Суждено ли им сбыться, покажет время. Для этого необходимо прежде всего улучшить материально-техническое и финансовое положение учебного заведения.

К. Утениязов ответил на многочисленные вопросы студентов и преподавателей. Их волновали проблемы оплаты труда и свободного посещения занятий, качество обучения и улучшение бытовых условий, а также другие вопросы.

Наш корр.

Нукус.

В УСЛОВИЯХ рыночной экономики возрастают требования к подготовке высококвалифицированных рабочих кадров, специалистов не просто технически грамотных, но и способных постоянно повышать уровень своих знаний, совершенствовать мастерство.

В этом — особая ответственность мастеров производственного обучения профтехучилищ. Многое зависит от их профессионализма, умения и практических навыков.

Недавно Министерство народного образования Республики Каракалпакстан провело республиканский конкурс на звание "Лучший мастер ПТО-92". Задача — выявить лучших, распространить их опыт и тем самым содействовать повышению теоретического и профессионального уровня и мастеров, и их подопечных.

Конкурс проводился в три этапа: первый прошел в профтехучилищах, второй — зональный, на базе трех ПТУ, где готовят строителей, механизаторов сельского хозяйства и специалистов сферы обслуживания. 48 мастеров производственного обучения участвовали в этом этапе.

На республиканский смотр-конкурс, куда было отобрано всего девять мастеров производственного обучения, каждый представил реферат, методическую разработку, технологические карты, планы уроков, наглядные пособия и технические средства обучения.

Жюри строго оценивало выполненные работы, внимательно изучало опыт.

Участники рассказывали о новых методиках, применяемых в обучении будущих специалистов, отвечали на самые разные вопросы жюри.

Жюри единодушно присудило первое место мастеру производственного обучения СПТУ №8 г. Нукуса Турдыхан Уразымбетовой. Швея-мотористка, щедро передающая свои навыки учащимся, она отлично справилась со всеми заданиями. Выполненная ею совместно с учащимися верхняя женская одежда вызвала одобрение всех присутствующих.

Турдыхан представила немало оригинальных выкроек, наглядных пособий, поделилась опытом работы.

Вторым стал мастер производственного обучения СПТУ №6 г. Нукуса

Аманбай Ембергенов. Изготовленные им различные изделия из дерева лишний раз доказали его истинное мастерство в деле подготовки специалистов.

По итогам конкурса мастера производственного обучения, занявшие призовые места, были награждены почетными грамотами Министерства народного образования Республики Каракалпакстан и Республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки. Им были также вручены денежные премии.

Прошедший конкурс показал, что в профтехучилищах Каракалпакстана работает немало опытных, высококвалифицированных мастеров своего дела. Несомненно, что их опыт в деле подготовки рабочих кадров найдет широкое распространение.

Дж. САПАРОВ,

инспектор управления профтехобразования МНО Республики Каракалпакстан.

Рядом с вами

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

ЕДВА ли найдется человек, в памяти которого не сохранились бы воспоминания о веселой школьной поре. Друзья-одноклассники, первая любовь, "двойки", "пятерки", экзамены, выпускной вечер... Ну и, конечно, любимый учитель, доброта и внимание которого были дороже всего на свете. Это на его уроках появлялось желание учиться, узнавать для себя что-то новое и полезное.

Олицетворением честности, справедливости, отзывчивости и принципиальности была и остается для своих учеников М.Х. Хакимова — преподаватель физики Республиканской средней музыкальной школы-интерната им. А. Глиэра. Учительница проводила со школьного порога в дальний, подчас нелегкий жизненный путь многих своих учеников. Среди них заслуженный артист УзССР Ф. Садыков, доктор технических наук, профессор Д. Ахмедов и многие другие, ставшие хорошими специалистами в различных отраслях народного хозяйства.

Тридцать лет проработала она в школе-интернате. До этого преподавала в обычной средней школе, педагогическом институте им. Низами. Муаззам Холмухамедовна убеждена в том, что учитель — профессия творческая, требующая постоянного поиска новых идей, неординарных подходов к методике обучения. Быть может, поэтому на ее уроках нет тягостной атмосферы, навешиваемой таким сложным предметом, как физика, монотонного речитатива и бесконечного конспектирования. А есть живой и веселый КВН, где легко и непринужденно постигаются "тайны" физики. Есть лекции-диспуты, всевозможные викторины.

При объяснении новой темы М.Х. Хакимова всегда опирается на реалии современной жизни, приводит интересные исторические справки.

Все делается для того, чтобы вызвать интерес к учебе у ребят, развить творческую инициативу. Учитывая специфику учебного заведения, домашние задания здесь не задаются. Зато особое внимание уделяется внеклассным занятиям с целью более глубокого изучения физики и ее связи с другими науками.

Так ребята не только разносторонне развиваются и познают окружающий мир, но и учатся терпению, трудолюбию, настойчивости, т.е. тем качествам, которые не раз пригодятся им в жизни.

О Муаззам Холмухамедовне и ее методике еще можно долго рассказывать. Человек большой искренней души, она посвятила себя этому трудному и благородному делу и считает, что учитель обязан гореть, освещая добрым светом всех, кто его окружает.

Это и есть цель ее жизни.

У. КАДЫРОВ,
педагог.



На снимке: занятия ведет мастер производственного обучения хорезмского СПТУ №3 Гавхар Абдуллаевна Юнусова.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД

ОТКРЫЛСЯ в Багшамальском районе Самарканда. Все жители большого, густонаселенного квартала имени Усмана Юсупова, где растет много ребятишек, давно ждали открытия "Ситора". А потому принимали активное участие в субботниках и воскресниках, помогали в оборудовании и оформлении сада.

И вот долгожданный день наступил. Алую ленту перерезали один из наиболее уважаемых людей квартала — 82-летний аксакал Умаркул-ака Раджабов и хоким Багшамальского района Абдулло Тухтамурадов.

...Долго в тот день звучала музыка: малышей и их родителей приветствовал ансамбль "Орзу" районного Дома культуры.

Наш корр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (РУССКИЙ ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ) С ВЫБОРОМ ПРОФИЛЯ

Учебные предметы	Количество часов по профилям и классам обучения					
	сельскохозяйственный		обществоведческий		гуманитарный	
	X	XI	X	XI	X	XI
Узбекский язык и литература	2	2	2	2	2	2
Русский язык и литература	3	3	4	3	5	5
Зарубежная литература					1	1
1-й иностранный язык	3	3	2	2	3	3
2-й иностранный язык					2	2
Математика и информатика	4	4	5	5	2	3
Физика и астрономия	3	3	2	3	2	2
Физическая культура и допризывная подготовка юношей	3	3	3	3	3	3
Неорганическая химия	2					
Основы химического анализа	2		2			
Органическая химия	3	3				
Биология. Человек и его здоровье	2	2	1	1		
География Узбекистана	2	2	1			
Основы экологии	1	1				
География зарубежных стран	1	1	1	1		
Основы общей химии		2				
Химия в сельском хозяйстве		2				
Философия с элементами логики, этики, права			2	2	2	2
Биология и экология					1	1
География и экология					1	1
Химия и экология			2	2	1	1
Всеобщая история	1	1	5	4	3	3
История народов Узбекистана	1	1	1	1	1	1
Основы правоведения и законодательства			2	2	1	
Мировая культура и культура народов Узбекистана			1	1	1	1
Человек и общество				2	1	1
Педагогика и психология					2	3
Спецкурс и практикум	2	2	1	1	1	1
Итого:	35	35	35	35	35	35
Факультатив	1	1	1	1	1	1
Итого	36	36	36	36	36	36
Практика (летняя)	120		120		120	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (КЛАССОВ) С ПРОФИЛЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА НА 1992-93 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1	Родной язык и литература	6	9	9	9	8	7	5	4	4	4	3
2	Узбекский язык и литература	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	Математика	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3
4	Основы информатики и ЭВМ										1	2
5	История народов Узбекистана					1/0			2/1	1	1	1
6	Всеобщая история					1/2	2	2	1	2	3	2
7	Основы государства и права									1		
8	Человек и общество											2
9	Этика и психология семейной жизни										1	
10	Ознакомление с окружающим миром	1	2									
11	Природоведение				1	1	1					
12	Естествознание						4	6	6	8	6	7
13	Иностранный язык					4	3	3	2	2	2	2
14	Физическая культура и допризывная подготовка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3
15	Трудовое обучение					2	2	2	1	1	1	1
1	Изобразительное искусство	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
2	Музыка	2	2	2	2	2	2	2	2			
3	Культура и искусство Узбекистана								2			
4	Мировая художественная культура									1	1	1
5	Ритмика и народный танец	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Изобразительное искусство и художественный труд	1	1	1	1							
7	Черчение							1	1			
	Итого:	19	23	24	25	31	32	33	33,5	33	34	34
	Школьный компонент: индивидуальные занятия, занятия по интересам, углубленное изучение отдельных предметов	1	1	1	1	2	2	2	4	4	6	6
	Трудовая практика в днях					10	10	10	16		20	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану для средних общеобразовательных школ (классов) с профилем художественно-эстетического цикла на 1992-93 учебный год

1. Данный учебный план может быть использован как единый план для всего учебного процесса школы, так и для отдельного класса.

2. Занятия по изобразительному искусству

с 5 класса следует проводить по группам (15-20 человек) в специально оборудованных кабинетах.

3. Занятия по ритмике и танцу следует проводить по группам (15-20 человек).

4. Занятия по изобразительному искусству

включают в себя: с 1 по 7 класс — живопись 1 час, рисунок — 1 час, с 8 по 11 класс — живопись 1 час, рисунок — 1 час, декоративное искусство — 1 час (дизайн, графика, прикладное искусство).

5. Учащимся, сдавшим на "отлично" все

предметы профильного цикла, возможно присвоение квалификации "художник-оформитель".

6. Факультативные часы включают в себя занятие по декоративно-прикладным видам

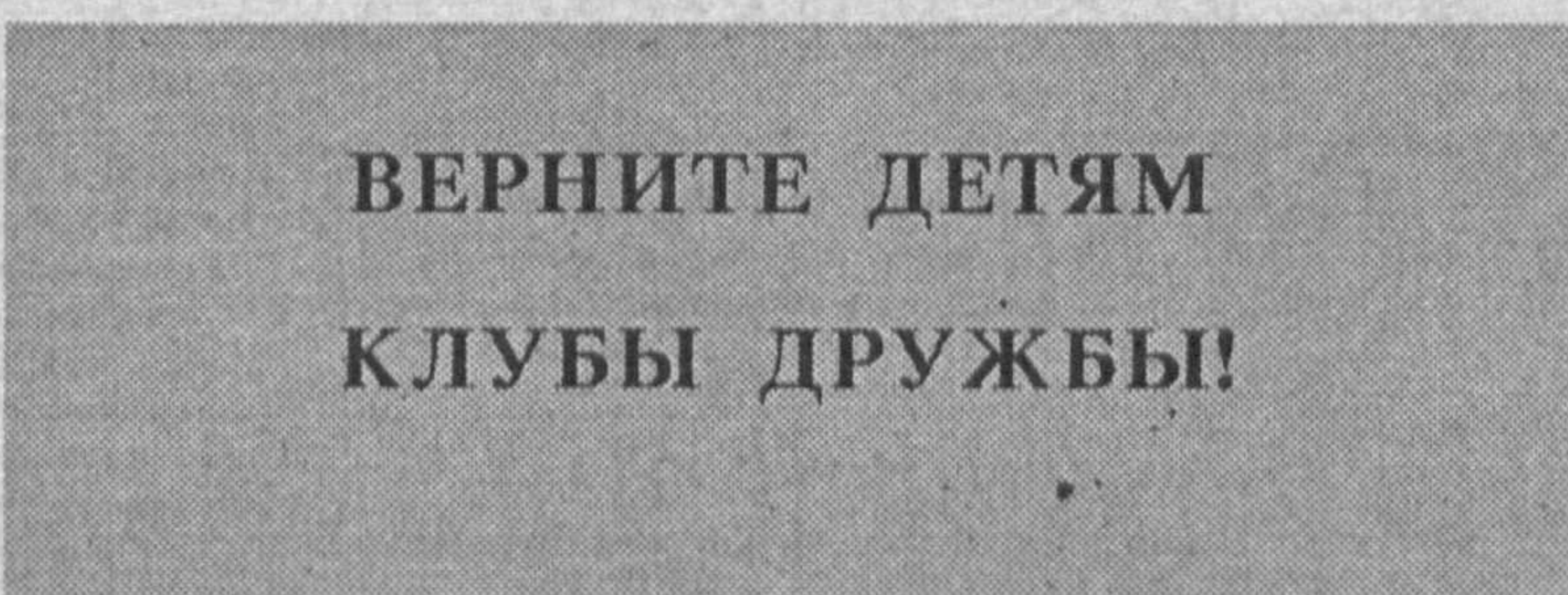
В суете сегодняшней жизни, где только и говорят о высоких целях, о коммерческих магазинах и товарах, о трудностях жизни, нехватке денег, взрослые забыли о детях.

Взрослые люди, перестраивая жизнь так, как удобно им, часто забывают спросить у детей, чего хотят они. И неудивительно, что во многих городах и районах ребята возвращаются к пионерской и комсомольской атрибутике, ведь, разрушив одно, дяди и тети не торопятся взамен дать что-то лучшее.

Да, разрушить легко, а создать...

ВЕРНУВШИСЬ 27 августа прошлого года с I Всесоюзного интерслета кидовцев, который проходил в г. Кирове Владимирской области, нам очень хотелось поделиться увиденным, услышанным. Слет проходил в дни путча, но, несмотря на это, дети познакомились, дружили, узнавали многое, становились друг другу дорожее и роднее. Было 106 делегаций со всего бывшего Союза, были представители шести зарубежных стран. Познав радость общения и дружбы, члены нашего школьного клуба "Дустлик" отправились искать друзей и единомышленников в КИДы горда. Клубы дружбы в быв-

ших домах и дворцах пионеров были закрыты. А может, закрылись так, на всякий случай? Ведь сейчас и не социализм, и не коммунизм.



На наши призывы так никто и не откликнулся в Ташкенте.

Духом не пали, ведь у нас столько друзей от Балтики, Кавказа и до Владивостока. Мне как руководителю клуба было вначале очень тяжело. Ни методичек, ни рекомендаций, что делать, какие направления разрабатывать. Не с кем посоветоваться. Но я знаю одно — дети должны общаться друг с другом, дружить, ценить дружбу, знать друг о друге. Когда нашла некоторые старые рекомендации КИДов, я поняла, почему "вдруг" они закрылись. Даже детская дружба была извращена идеологией. Все те же слова: "в борьбе", "борьба", "солидарность с борцами" и т.д. и т.п. А теперь бороться не за что,

слово "интернационализм" стало смущать. Как мне сказал один неглупый взрослый человек: это коммунистические бредни. Но ведь в капиталистической Америке есть

большие детские движения "Дети как миротворцы", "Детская дипломатия" и т.д. Значит, несмотря на какие бредни взрослых, детям надо помогать дружить и общаться друг с другом, ведь это обогащает их духовно, расширяет кругозор.

Недавно члены КИД "Дустлик" вернулись с I Международного фестиваля дружбы детей, который проходил в г. Ермак. Стали навсегда родными карельские, казахские, узбекские ребята. Прощаясь, пели песни о дружбе. И не надо мне долго и нудно говорить на уроке о милосердии, доброте, любви, потому что мы живем во всем этом благодаря нашему родному клубу. Девиз клуба "Любовь. Доброта. Милосердие". Это не просто слова, это конкретная программа.

Наш клуб — член ассоциации клубов международной дружбы. А я — член координационного совета этой ассоциации. И если кого-то все это заинтересует, то мы всегда рады поделиться пусть небольшим опытом, адресами, помочь в организации мероприятий. Хочу обратиться ко всем учителям, администрации школ, работникам районов: вы стараетесь втолкнуть в детей массу информации, 90 процентов которой им никогда не понадобится. Было бы здорово, если бы вы помогли ребенку развить интуицию, любовь, тягу к прекрасному, романтике и поэзии, умение радоваться, сопереживать. Вот на это не надо жалеть времени и средств. Помогая ребятам, вы сами научитесь всему этому. А нашим ребятам верните, пожалуйста, клубы дружбы.

И в большой и в тесный круг

Сотни рук сольются вдруг.

В мире нет дорожее слова — друг!

Это — слова из нашего гимна.

А. КУРБАНБАЕВА,

зам. директора по воспитательной работе, руководитель клуба международной дружбы "Дустлик" школы 206.

Ташкент.

"ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО"

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К ТЕМЕ:
"ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН".

ПЕРЕХОД к рыночной экономике, да еще с таким важным элементом преобразования экономических отношений, каковым является суверенитет субъектов хозяйствования требует новых подходов не только к механизмам реализации этих отношений, но и формирования достаточно надежной и действенной системы социальной защиты населения.

В условиях перехода к рыночным отношениям важным вопросом является социальная защита отдельных социально уязвимых слоев населения Республики Узбекистан.

В сформировавшейся к настоящему времени системе социальной защиты населения определялась как набор разовых централизованно проводимых мер по повышению уровня жизни отдельных слоев населения; своеобразная "неотложная помощь" гражданам, оказавшимся в особо неблагоприятном положении. Фактически социальная защита населения предполагала выработку специальной программы и экономического механизма, а ограничивалась лишь одной формой — материальной поддержкой населения через прямые и косвенные дотации на продукты питания, товары для детей и престарелых, на жилье и образование, здравоохранение и культурно-оздоровительные мероприятия.

Безусловно, все это постепенно сформировало у значительной части населения иждивенческие настроения, стремление получать от государства все новые и новые блага, породило неравномерность в их распределении.

К недостаткам действующей системы социальной защиты населения, видимо, следует отнести и то, что ее элементы ориентированы по преимуществу на централизованные государственные меры повышения уровня и качества жизни населения, на устаревшие во многом способы формирования и использования общественных фондов потребления, за счет которых и происходило удовлетворение важнейших потребностей людей.

В условиях перехода к рыночным отношениям в системе социальной защиты населения должны происходить существенные изменения. Прежде всего, во-первых, должны заметно сокращаться выделяемые средства из централизованных общественных фондов потребления. Во-вторых, социальная защита должна функционировать таким образом, чтобы, с одной стороны, она могла удовлетворить потребности людей, а с другой стороны, могла стимулировать товаропроизводителей к высокопроизводительному труду, т.е. способствовать повышению трудовой активности работников. Республика Узбекистан как имеющая большое количество многодетных семей, низкий уровень доходов на душу населения, национальный доход на одного работающего, может выделять дополнительные средства к прожиточному минимуму. Это может выражаться в увеличении пенсий, компенсаций, индексации, улучшении экологической ситуации в республике, в различных льготах и т.д. С целью улучшения социальной защиты населения возможно ввести изменения в сторону увеличения финансирования образования, здравоохранения, культуры, жилищного строительства, а также выработать законодательные нормы, которые позволили бы увеличить заработную плату и другие льготные средства работников и членов их семей.

В связи с повышением оптовых и розничных цен с первого апреля 1991 года в Республике Узбекистан с целью социальной защиты отдельных социально уязвимых слоев населения из государственного бюджета было выделено на каждого жителя по 100 рублей, детям в возрасте до восьми лет — по 80 рублей, а детям дошкольного возраста — по 40 рублей, и кроме того, организован бесплатный завтрак, снижена цена на школьную форму и детскую обувь. Повысились в два раза заработная плата, пенсии, стипендии. Для студентов дополнительно выделены деньги на питание, на аренду квартир. Вместе с повышением заработной платы учителей средних

школ и ПТУ снизилась плата за коммунальные услуги и электроэнергию. А государственные квартиры, в которых проживают учителя, передали в их личную собственность.

В связи с либерализацией цен с 16 января 1992 года приняты дополнительные меры по социальной защите вышеуказанных слоев населения. Заработная плата учителей, медицинских работников и других трудящихся повысилась в 2 раза, стипендия студентов — в 2,2 раза. Кроме того, им было выделено на питание по пять рублей за один рабочий день. В целях защиты внутреннего потребительского рынка введены купоны.

Важным элементом социальной защиты населения становится проблема безработных. Она является составной частью социальной защиты населения в условиях рыночных отношений. Обеспечение жизнедеятельности безработных, включая их трудоустройство, должно быть заботой государства. Необходимо учесть, что проблема безработных по своей природе является не только проблемой социальной, но и экономической и даже политической. Поэтому этот вопрос должен находиться в центре внимания не только руководителей суверенных республик, но и ученых, и общественности. Меры, направленные на социальную защиту безработных, должны быть разработаны таким образом, чтобы эти меры стимулировали к хорошему эффективному труду работающих на производстве и обеспечивали прожиточный минимум самим безработным, включая их семьи. При этом определенную материальную нагрузку должны брать на себя сами предприятия, которые сокращают производство и рабочие места.

Таким образом, социальная защита населения формируется на предприятиях, т.е. на второй ступени. В условиях рыночных отношений, когда предприятие как товаропроизводитель, имеющий хозяйственную самостоятельность, сможет разработать меры по социальной защите своих работников. Эти меры могут быть разнообразными.

Надо полагать, что с переходом к рыночной экономике в системе социальной защиты населения решающей является вторая ступень, т.е. на уровне предприятий. На уровне предприятия могут решаться такие вопросы социальной защиты, как улучшение условий труда и экономической ситуации, повышение заработной платы, медицинское, торговое обслуживание, обеспечение жильем, различные пособия, льготы, культура и отдых, т.е. все то, что связано с нормальной жизнедеятельностью работников. В настоящее время для временно безработных людей предприятия в течение трех месяцев платят пособие в сумме средней месячной заработной платы.

В будущем в системе социальной защиты населения первостепенное значение надо отдавать именно второй ступени. Такая необходимость вызвана тем, что социальная защита населения на уровне предприятия, с одной стороны, стимулирует к эффективному высокопроизводительному труду работников, а с другой — повышает эффективность материальных и других затрат, связанных с социальной защитой населения.

Материал подготовил профессор М. ПЕРПЕР.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Уважаемые учителя!

Учитывая то, что наступил период летних отпусков, мы временно прекращаем публикацию материалов курса "Человек и общество". Она будет возобновлена к началу нового учебного года.

По всем интересующим вас вопросам можно обращаться в кабинет истории и общественных дисциплин РУМЦ МНО республики.

Телефон 45-82-03.

За границами школьного урока

"За Родину, дружбу, добро и справедливость!" — таков девиз бывших юных ленинцев, ныне членов Детско-юношеского союза Узбекистана. Теперь детские организации, имея различные организационные структуры, могут создаваться по интересам и действовать по разнообразным направлениям. Атрибуты и символы, ритуалы приема и место базирования каждый первичный коллектив выбирает самостоятельно.

Программа деятельности союза тесно связана с учебно-воспитательной работой, проводимой педагогическими коллективами школ. Если в этом направлении проводить практическую работу совместно, то она даст существенный толчок всей внеклассной деятельности учебных заведений.

Эту связь наглядно можно проследить на примере ряда школ города Ангрена Ташкентской области.

ПОСЛЕ республиканского и областного слетов делегаты из Ангрена, предварительно обсудив все материалы, выбрали такое направление деятельности: "Добрые дела — людям!" Оно включает в себя возрождение национальных традиций, обычаев, обрядов, создание фольклорных ансамблей песни и танца, знакомство с мастерством умельцев национальных ремесел, охрана исторических памятников культуры, а также проведение акций милосердия.

Особо остро возник вопрос о работе с младшими школьниками. Ушел в прошлое не только сам факт посвящения их в октябрята, но и преданы забвению многие старые формы работы с малышами.

Свои пути в этом направлении стал искать коллектив ангреновской школы №18.

В завершившемся учебном году с первоклассниками здесь были проведены праздники "Вперед, мальчишки!", "Один за всех и все за одного", "Путешествие в страну добрых слов", "Рыцарские турниры вежливости" и другие.

Очень живо и весело прошел праздник "Веселиночка", который надолго запомнился малышам. Их посвятили и в "помощи" (как будущих членов школьного трудового сектора), и во "всезнайки

ДОБРЫЕ ДЕЛА
НУЖНЫ ВСЕМ

(будущие члены учебного сектора), и в "веселинки" (будущие члены культурно-массового сектора).

Руководят всей этой большой и интересной работой вожатые Лола Шакирова, Ирина Альберти и Елена Мальшина. А первыми их помощниками в работе с первоклассниками стали ребята 8-х классов — члены подотряда, который создан в школе четыре года назад.

Ребята из педагогического отряда помогли вожатым переформировать пионерскую комнату в "Комнату друзей", собрав сюда интересные материалы познавательного-развлекательного характера, игры, коллекции и т.д. Здесь вожатые проводят с учащимися младших классов детские часы: "О чудеснице "химии", "О загадках", "О домашних и диких животных", "О рыбаках". Широко используются музыка, наглядный материал. С огромным удовольствием выступают первоклашки — поют, танцуют, играют.

Вот, например, как прошел детский час, посвященный другу человека — собаке.

...Звучит песня композитора Е. Шифрина "Говорящая собака", а потом — первые вопросы, которые были адресованы ребятам: "Догадались ли вы, о чем сегодня пойдет разговор? Любите ли вы собак? За что и почему?"

С огромным интересом слушали ребята рассказ об истории возникновения дружбы человека с собакой, о собачьей верности. Не менее интересно было узнать о том, какие существуют породы собак: здесь свои познания продемонстрировали дети. Самые активные из них получили сувениры.

А с каким вниманием ребята слушали рассказ о том, где "работают" собаки, с интересом узнали, что есть среди них связисты и саперы, пожарные и ездовые, альпинисты и санитары, спасатели и космонавты.

Закончился этот детский час викториной. В ответах ребят звучали фрагменты песен про собак, сказок, рассказов и т.д.

Очень весело и интересно прошли соревнования среди учащихся 1-4 классов "Вперед, мальчишки!" В шуточной форме были организованы соревнования по бегу, игра с мячом, "Веселый хоккей", "Сороконожки" и другие состязания. Победителей и побежденных здесь не было. Удовольствие и призы получили все без исключения.

На всех этих праздниках, соревнованиях, конкурсах рядом с ребятами их старшие друзья — члены педагогического отряда "Малышок". Полюбили первоклашки своих друзей Диму Минакова, Динару Хакимову, Таню Бармину, Мухаммада Роматшоева, Бахтияра Махмудова и других.

Творческая, плодотворная работа, проводимая с учащимися младших классов в школе №18 Ангрена, возглавляет которую директор Л.Н. Соргина, была высоко оценена участниками городского семинара.

М.САРИМСКАВА,

методист кабинета методики воспитательной работы РУМЦ МНО РУз.

Ташкентская область.

В республике большая группа специалистов во главе с профессором А.А.Артыковым начала работу над созданием стратегии развития системы непрерывного образования в Узбекистане.

С основными положениями этой стратегии мы сегодня знакомим наших читателей.

НАРОДУ безразлично, каким будет новое поколение, тем более что именно ему предстоит жить в условиях рыночной экономики и цивилизованных взаимоотношений народов в процессе их эволюционного развития.

А между тем практика свидетельствует: сложившаяся на протяжении десятилетий современная система народного образования уже давно не отвечает высоким требованиям. Она не формирует высокую нравственность, не обеспечивает преемственности в звеньях системы образования, не развивает культуру самостоятельного мышления — перечень этих отрицаний можно продолжать долго. Отсюда и родилась потребность разработать и научно обосновать кардинально новую стратегию развития системы непрерывного образования в Республике Узбекистан.

Чтобы изменить старую систему образования, нужно прежде всего изменить ее функцию, т.е. сформулировать цель образования, что раньше делалось туманно и расплывчато. Теперь же предлагается конкретно достижимая цель, отвечающая требованиям социального развития общества: сформировать нравственно-профессиональную личность, впитавшую многонациональную культуру народов Республики Узбекистан, способствующую развитию общества на пути к цивилизованному содружеству наций.

Такая постановка цели потребовала разработки новой организационной структуры, и новых педагогических подходов. Вместо информационно-предметного подхода — личностный, вместо обособленных друг от друга звеньев образования — единая целостная система образования с момента рождения до достижения звания магистра и получения высокого профессионализма по избранной профессии.

ВСЯ система непрерывного образования состоит из четырех, взаимосвязанных и взаимозависимых звеньев.

1 звено — школа семьи, цель которой воспитать физически и нравственно здоровую личность, способную на саморазвитие и самовоспитание. И поэтому школа семьи (как заказчик) должна стать приоритетной по отношению к другим звеньям (как исполнителем).

К сожалению, сейчас многие семьи утратили свои воспитательные традиции, передавая их в руки дошкольных учреждений. Предлагаемая стратегия предусматривает свою программу и содержание школы семьи, свои разнообразные формы обучения родителей и воспитания детей. Для школы семьи выделяется штат домашних учителей, психологов и врачей-педиатров. Именно семья должна быть хранительницей очага, обычаев, обрядов, нравственности, религиозной этики и милосердия, народных промыслов и ремесел, преемственности профессий, языка и культуры.

Отношение к языку, к сохранению его чистоты и поэтичности зависит от культуры отца и матери. Каждый ребенок в кругу семьи должен общаться на языке своих родителей (в смешанной семье — двуязычие).

Основной семьей является мать, с которой начинается личность. С уважения к матери начинается школьный гуманизм. В семье личность проходит не только этапы зарождения и становления, но и развития и совершенствования.

II звено — махаллинский (местный) воспитательный центр. Он под своей крышей объединяет семью, дошкольные учреждения и базовые школы, расположенные в махалле, в жилом квартале или в нескольких близкорасположенных многоэтажных домах. В зависимости от численности населения и рождаемости детей могут быть организованы в каждой махалле 2-3 махаллинских воспитательных центра. Цель этого центра — воспитание личности, впитавшей в себя национально-религиозные культуры, способной взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми на многих языках.

При махаллинском воспитательном совете создается попечительский родительский совет, обеспечивающий контроль и органи-

зацию работы учебно-воспитательного центра. В его состав входят руководители всех дошкольных учреждений и базовых школ, домашние учителя, гувернеры, психологи, врачи и научные руководители школы семьи и махаллинского воспитательного центра.

Махаллинский воспитательный центр состоит из двух условных уровней. Первый обеспечивает дошкольное воспитание силами семьи, махалли и дошкольных детских учреждений. Оно возможно различными путями: до 6-7 лет — в семье, минуя дошкольные учреждения, до трех лет — в семье, а затем в детском саду и т.д.

В дошкольных учреждениях оптимальная наполняемость групп — 5-6 человек. Общение ведется на различных языках по выбору родителей в зависимости от языкового дня.

Время менять. Время меняться.

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Например, если сегодня объявлен день узбекского языка, то общение осуществляется только на узбекском языке. На другой день все осуществляется на турецком языке, а третий день — на английском и т.д. — до 5-6 языков.

Этот же подход сохраняется и при обучении детей в махаллинской начальной школе, являющейся вторым уровнем махаллинского воспитательного центра, призванного давать ребенку начальное базовое образование. Базовая школа представляет один разновозрастный класс с четырехлетней программой обучения с наполняемостью 12-15 человек. Принцип разновозрастного обучения детей в наибольшей степени отвечает традициям многодетной семьи.

Не менее важным моментом является то, что именно в базовой школе выявляется разный темп развития личности: одни учащиеся могут закончить эту школу за 4 года, другие — за 2-3, третьи — за 5-6 лет.

В базовой школе прививаются навыки по освоению на одних промыслов и ремесел силами родительской и педагогической общности. Ребенок в этом возрасте быстро усваивает вышивку, чеканку, резьбу по дереву и ганчу, лепку, ювелирные работы, учится выращивать фрукты и овощи, ухаживать за домашними животными и птицами. В этом же возрасте ребенок быстро приобретает навыки игры на народных музыкальных инструментах, ритмику и пластику, танцев, богатую палитру красок.

Все это поможет не только сохранить национальную культуру, но и сделать махаллинский воспитательный центр центром национальной культуры, всячески способствуя ее дальнейшему развитию и расцвету.

На этом этапе должен быть обязательный государственный стандарт образования (желательно мирового уровня). Ребенок должен научиться читать, писать, считать на нескольких языках.

Переход из обязательного стандарта образования на последующий этап обучения происходит на основе нравственно-психологической диагностики каждого учащегося, позволяющей родителям и самим детям выбирать дальнейший темп, профиль и язык образования.

СЛЕДУЮЩИМ третьим звеном является образовательно-профильная школа, цель которой формирование нравственно-интеллектуальной, профильно-ориентированной личности, способной взаимодействовать с коллективом.

На данном этапе обязательность общеобразовательного компонента осуществляется на уровне государственного стандарта, а переменная — по свободному выбору профиля обучения и профессии. Наряду с этим учащемуся дано право выбирать язык обучения, профессиональный уклон школы в соответствии с интересами и способностями ребенка, темп обучения, а также осваивать различные виды народных промыслов и ремесел.

Каждый год обучения должен завершать определенный цикл получения трудовых навыков по тем или иным профессиям. На каждом периоде обучения учащийся имеет возможность менять характер и профиль обучения. Здесь же уместно сказать, что по желанию родителей учащиеся после окончания махаллинского воспитательного центра могут поступать в общественно-религиозные учебные заведения, не теряя права на любом периоде обучения вернуться в общеобразовательную профильную школу за счет наличия в стандарте образования —

В связи с разносторонними возможностями школы наполняемость класса предусматривается 12-15 человек при общем контингенте школы не более 300-350 человек.

Возникает вопрос: что нового вносит общеобразовательно-профильная школа в сравнении с ныне существующей средней школой?

Прежде всего она дает учащимся систему знаний по различным областям и видам физического труда, воспитывая интерес к труду и трудовым профессиям, чего ни в какой мере не дает ныне существующая школа. Профориентация в общеобразовательно-профильной школе не будет носить словесно-агитационного характера, а учащийся приобретает возможность осоз-

нанно выбирать ту профессию, в которой он нашел себя.

Именно в этой школе формируется не только теоретическое, но и практическое мышление за счет того, что учащиеся приобрели твердые трудовые навыки по овладению орудиями и средствами труда.

Кардинально перебраться новое в этом звене — это обучение предметам и профессиям на принципе многоязычия. Язык как предмет не изучается, а на избранных учащимися языках (2-3) осуществляется обучение и предметам, и профессиям. Естественно, это предъявляет соответствующие требования и к учителю, который должен владеть и языками, и предметами, и профессией. Это предполагает введение дифференцированной оплаты учителя по коэффициенту кратности (за преподавание на одном языке — одна плата, за преподавание на двух языках — двукратная, на трех языках — трехкратная и т.д.).

Дети, заканчивающие обучение раньше установленного срока (обычного темпа обучения), и учителя, сохранившие и вырастившие такой талант, заслуживают особого поощрения и поддержки.

По завершении этого этапа на основании соответствующей нравственно-психологической и профессиональной диагностики учащийся может переходить либо в профессиональную школу, либо начинать трудовую деятельность в сфере народного хозяйства.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ школа (IV звено) состоит из двух блоков: школа практических работников и высшая профессиональная школа.

Цель школы практических работников — сформировать нравственную и профессиональную личность, способную участвовать в решении задач общества, государства и нации. Эта школа делится на две ступени: школа рабочих профессий и инженеров (учителей, врачей и т.д.).

Учащиеся школы практических работников имеют право выбора рабочей профессии (либо без получения полного среднего образования, либо с получением его в системе ПТУ, лицеев, колледжей и т.д.), обучения на одном или нескольких языках. Можно прерывать на любом этапе обучение с получением определенной квалификации и перейти в сферу народного хозяйства. Но можно и вернуться из сферы народного хозяйства и продолжать образование в одной из форм системы непрерывного образования.

Обучение в школе практических работников может осуществляться на протяжении от нескольких месяцев до нескольких лет. Наиболее краткосрочным является получение профессии без общеобразовательной подготовки.

ПОЛНОЕ среднее образование с получением рабочей профессии учащиеся могут приобрести за 2 года на базе ПТУ, лицея или колледжа, имеющих гуманитарный или технический уклоны.

Наиболее одаренные школьники имеют право продолжить обучение в вышеперечисленных учебных заведениях в течение одного-двух лет с получением квалификации инженера-эксплуатационника (учителя, медсестры и т.д.) с возможностью вступления в самостоятельную трудовую деятельность.

Талантливая молодежь может продолжать обучение в высшей профессиональной школе, цель которой — сформировать нравственную и высокопрофессиональ-

ную личность, способную активно участвовать в решении глобальных проблем. Высшая школа предлагается двухэтапной.

I этап — 3-4 года, предполагающий подготовку специалистов по гуманитарному профилю с получением квалификации методиста, специалиста по техническому профилю с присвоением квалификации бакалавра, а также специалиста по управлению процессами социокультурного развития. Каждый год обучения завершает определенный цикл профессионального обучения и дает возможность перейти в сферу народного хозяйства и, наоборот, вернуться из сферы народного хозяйства, приобрести определенные навыки.

II этап — 2 года, предполагающий подготовку исследователя-разработчика с присвоением квалификации магистра.

Дальнейшее образование каждый получает в системе общественно-государственных институтов (институты повышения квалификации и переподготовки специалистов), НИИ, аспирантура, докторантура, система экстерната и путем самообразования.

КАК ОТМЕЧАЛОСЬ, особенностью предлагаемой стратегии развития непрерывного образования в республике является приоритет нравственного над интеллектуальным. Мировая педагогика упорно ищет пути соединения этих двух начал в целостное единство, каким является личность. Обществу нужен талант, но общество еще выше ценит направленность таланта, связанную с его нравственно-этическими мотивами.

Уровень социального взаимодействия личности по существу есть уровень взаимодействия личности со всевозрастающим объемом человеческого сообщества, какими являются взаимодействия: "Я" — Человек, "я" — другой человек, "я" — коллектив, "я" — общество, "я" — человечество и природа.

Личность достигает каждого уровня социального взаимодействия в определенном возрасте в зависимости от зрелости его сознания. Уже на этапе школы семьи у ребенка должны сформироваться навыки самовоспитания и самообразования на основе понимания своей роли как Человека. Это является фундаментом личности, на котором базируется развивающаяся личность.

На следующем этапе в звене махаллинского воспитательного центра формируется более высокий уровень воспитания, обеспечивающий личности взаимодействие с личностью другого человека. При этом личность не отказывается от себя, а, наоборот, увеличивает объем самосозидания. Этот период продолжается до 10 лет.

В дальнейшем личность вступает во взаимодействие с коллективом, не прекращая саморазвития и взаимодействия с другим человеком. Именно в этом возрасте личность проявляет гражданскую активность, самостоятельность, ответственность и лидерские качества.

Затем личность вступает в социальное взаимодействие с обществом, продолжая развивать свой самосозидательный начал, взаимодействовать с различными людьми и коллективами. Общество само познает себя через личность. Соответственно личность, овладевшая законами общественного развития, способна придать этому развитию эволюционный, национальный характер, экологическую направленность.

Этого уровня воспитанности личность может достигнуть, обучая в школе практических работников (возраст 16-19 лет).

Высшего уровня воспитанности личность достигает на этапе социального взаимодействия с глобальными проблемами человечества. В этот период личность способна своими творческими изысканиями обогатить разум человечества. Этот уровень нравственного воспитания вполне достижим в высшей школе (возраст 20-24 года).

Каждый уровень воспитанности может объективно диагностироваться психолого-педагогическими методами. Престижным в обществе становится не диплом об окончании вуза, а тот уровень воспитанности, которого достигла личность. Каждый в обществе должен занять то место, которое он украсит, научившись быть Человеком.

Д.ШАРИПОВА,

доктор педагогических наук, профессор

В.РЕДИН,

генеральный директор ЭПО

М.ХАКИМОВ,

зам.директора ЭПО.

Встреча для вас

В ГОСТЯХ У ЯРМОЛЬНИКА

Представьте, что вы находитесь в компании друзей и знакомых. Идет оживленная беседа. Кто-то задает вам вопрос, на который трудно ответить. Вы говорите: "Не знаю, но по этому поводу могу рассказать забавную историю". И вся компания взрывается хохотом. Однажды, находясь в Москве, я был приглашен в гости к Леониду Ярмольнику. Произошло это благодаря моему хорошему знакомому журналисту. В этот день в его доме собралось много друзей — популярные артисты театра и кино, те, кого мы часто видим на экранах телевизоров. • Пожалуй, на этой встрече я убедился, что имидж Ярмольника на сцене и в жизни совпадает. Веселый, резковатый, заводной. Он импровизировал, сочинял, выдумывал, а мы... отдыхали.

— Деня, вы в Ташкент приезжали неоднократно. И ташкентцы, побывавшие на ваших концертах, хорошо помнят вас. Кстати, почему вы не выступали на больших концертных площадках?

— Прежде всего я артист театра и кино. Много работаю на телевидении, но не чувствую себя артистом концертного плана. Да, ташкентские зрители, наверное, запомнили мои пантомимы "Утюг", "Человек без ручки", "Цыпленок табака". Но скорее всего это лишь хобби в моей творческой деятельности.

— А ваше радиошоу, разве не концертный вариант?

— Шоу Ярмольника на радио контрастирует с Александр-шоу Маслякова на телевидении. Но радиоэфир — это не живое общение со зрителем. Мне доставляет гораздо больше удовольствия работа в театре.

— А как вы попали в театр?

— Как ни странно, после окончания эстрадно-циркового училища. В 1976 году судьба свела меня с Любимовым. Он пригласил меня в свой театр. Разнообразие постановок, интересный поиск тем давно влекли меня к "Таганке". Но для начинающего Ярмольника не находилось "свежих" ролей. Играл в старых спектаклях. Нервничал. Ко мне подошел как-то Владимир Семенович Высоцкий: "Ты, Леня, приглядишься, не дергайся. Будут и у тебя отличные роли".

Появился Коровьев и Азазелло в "Мастере и Маргарите", а потом уже сам Высоцкий предложил мне дубль в своей роли Гитлера-Чаплина в "Павших и живых".

После его смерти спектакль остался в репертуаре "Таганки". Мне тяжело было играть ту роль, которую играл Володя. Я прекрасно понимал, что так, как он, все равно не сыграю. Но артисты театра настаивали. Так хотел Любимов.

С Любимовым у меня складывались добрые отношения. После того, как его "ушли" из театра, ушел оттуда и я.

— Куда, в кинематограф?

— В кино я снимался с семидесятых годов. Но меня приглашали все больше на эпизодические роли. "Мастер эпизода" — так окрестили меня на "Мосфильме". Кое-кто дразнил. А я и не обижался. Вы знаете сыграть эпизодическую роль гораздо труднее, чем главную. Надо сыграть эпизод так, чтобы тебя запомнил зритель — ярко, выразительно. Кстати, Фаина Раневская и Рина Зеленова в основном снимались в эпизодах.

— И все-таки скоро появились фильмы "Человек с бульвара Капуцинов" или еще "Шерше ля фам" — "Ищите женщину".

— Да, и не только эти роли. А участие в фильме "Ищите женщину" стало поводом для приглашения меня уже к многосерийному циклу телесериалов "Игра в детектив", в которой приняли участие миллионы телезрителей. Жаль, что эта программа редко выходит. Интерес к ней большой. Да и я очень люблю детективы. Вжился в образ сыщика.

— Может, поменять профессию? В МУРе сейчас работы прибавилось...

— Я об этом не думал. Но мне приходится играть в кино не только сыщиков, жуликов, проходивцев тоже.

— Недавно миллионы телезрителей увидели вас в детской программе "Спокойной ночи, малыши", в которой вы выступали с дочкой Сашей. Вы что ее тоже готовите в "звезды"?

— Ну, во-первых, эта передача для нее не является дебютом, хотя Саша учится только во втором классе. Она уже снялась и в полнометражном художественном фильме. Хотя я не очень люблю, когда снимают детей. Профессия артиста сложна. А судьба нередко драматична. Я хочу избавить ее от забот. У нее должно быть все, что ей нужно. Она — единственное мое сокровище — то, чем я дорожу более всего.

— У вас идеальная семья...

— К сожалению, не так. Бывают ссоры с женой, конфликты. Кто виноват? Думаю, это воспитание, которое дала нам общественная формация. Ведь не зря же Маркс говорил: "Семья — ячейка общества". Какое общество — такая и семья. Но мы нужны друг другу. Многие артисты говорят о своих семьях: "У нас все хорошо". Просто делают вид. У каждого из нас есть плюсы и минусы, и с этим нужно считаться.

— Многие друзья говорят о вас, что вы респектабельны, пунктуальны и немножко "капиталист".

— Эх, куда хватило. Да, респектабелен. Да — пунктуален и педантичен. Люблю во всем строгость и порядок. Я, наверное, бывший диктатор, чем мой отец, подполковник в отставке. Ну а как сегодня иначе! Вы оглянитесь вокруг. Кругом хаос. Никто никаких обязательств не выполняет... Может, у меня это форма протеста такая?

— А приедете ли вы в Ташкент?

— В настоящее время много съемок, работаю в трех телевизионных передачах, пригласили на съемки фильмов. Один из них — "Чокнутые", уже выходит на экраны. Говорят, что то, кто напился из ташкентского колодца, придет сюда еще раз. Я был бы рад новой встрече с ташкентскими зрителями. Как скоро она состоится, сказать трудно. Большой привет ташкентцам, в том числе и читателям газет "Маърифат" и "Учителя Узбекистана". А пока до встречи на экране.

М.ГОРНЕШТЕЙН,
наш внеш. корр.

Москва—Ташкент.

Экология культуры

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА

Сегодня одним из важнейших условий ускорения социально-экономического развития нашего общества является активизация жизненной позиции молодежи, вовлечение ее в самую гущу современной жизни. Это приобретает особое значение в условиях решения тех задач, которые стоят перед независимой Республикой Узбекистан.

На встрече Президента республики И.А.Каримова с молодыми экономистами особо подчеркивалось, что в деле развития нашей экономики большие надежды возлагаются на энергию, энтузиазм, глубокие знания молодежи, ее способность самостоятельно мыслить и воспринимать все новое, прогрессивное. Именно поэтому перед народным образованием стоит задача поставить в центр педагогической работы заботу об оптимальном развитии каждого молодого человека.

Как мы сегодня учим? Умеем ли мы учить? Что развивает и что тормозит творческую деятельность? Какие необходимые в школе условия для развития массового творчества? Ответы на эти вопросы волнуют сегодня педагогов.

Во многих средних школах независимого Узбекистана идет обновление педагогических идей, выход на конструктивные, смелые предложения, рождение новой педагогической технологии. И в этом решающая роль принадлежит учителю.

С 1990 года в средней общеобразовательной школе № 99 г.Ташкента педагогический коллектив под руководством директора, отличника народного просвещения республики К.Т.Магзумовой начал экспериментальную работу по созданию центра возрождения национальной культуры. Задачи его — повышение художественного образования, приобщение школьников к культурному, духовному наследию своего народа, возрождение лучших народных традиций, обрядов, национальных промыслов, различных видов искусства.

Главная цель — помочь детям открыть самих себя, свои силы, способности, талант, выработать у детей уверенность в наличии у них сил и способностей к успешному становлению личности. "Одобнома", "Узбекский народный танец", "Фольклорная песня", факультативы по изучению истории культуры Узбекистана, старобухарской графики, арабского языка, углубленное изучение внепрограммных классиков узбекской литературы, литературных памятников средневековья — далеко не полный перечень предметов, включенных в учебный план. Школа открывает перед учениками новый мир, знакомит с национальной культурой, обрядами, традициями народа.

Большая воспитательная работа в школе осуществляется и через комплекс кружков — национальной вышивки, резьбы и росписи по дереву и ганчу, восточной миниатюры, национальной борьбы кураш. Успешно ра-

Острый сигнал

ОБИДЕЛИ... ПРИРОДУ

РЕШИЛИ мы с ребятами побывать в один из погожих денечков в городском "Доме природы".

...Приключения, которых мы совсем не ожидали, начались на подступах к "Дому природы", в который попасть можно только по мосту через канал. Вот это и оказалось нам не по силам — мост вроде и есть, но в то же время его и нет. Отсутствуют деревянные настилы, перила... Пришлось искать "переправу" в другом месте. Мост с территории колхоза "Октябрь" "выручил" нас, но высокий забор, которым обнесена территория "Дома природы", спускается до самого канала. Вот и пришлось нам штурмовать препятствия, чтобы попасть наконец к желаемой цели. Но то, что нас ожидало на территории "Дома природы", повергло в уныние. От былой славы этого чудесного когда-то уголка не осталось и следа. Птичьи клетки и вольеры разрушены. Везде заросли камыша. Фонтаны, в которых когда-то струилась вода, в плачевном состоянии... В административном здании располагалась какая-то сторонняя организация. И лишь стройные тополя, арча и красавицы сосны шумят на ветерке, словно в укор людям покачивая кронами.

И что мне было ответить одной из девочек, с горечью сказавшей: "Вот и познакомились с тем, как люди "любят" природу".

А ведь уже четыре года назад поднимался вопрос в горно о том, чтобы разместить в "Доме природы" областную станцию юных натуралистов и станцию юных туристов. Здесь же вполне можно было бы проводить практические занятия по географии, биологии, природоведению с учащимися разных школ города...

Но увы, пока картина в "Доме природы" весьма и весьма неприглядная. А вот сколько это будет продолжаться — не знает, наверное, никто. Впрочем, Гулистанский городской отдел народного образования знает об этом лучше других, но пока предпочитает молчать.

А.Яри.

В.ВТЮРИНА,
руководитель клуба "Родное слово".

Гулистан.

ботает фольклорный ансамбль народных инструментов, ансамбль дутаристов, кружок народных танцев. Школа создала народный фольклорный коллектив, в состав которого вошли не только учителя и учащиеся школы, но и жители махаллы, профессиональные работники культуры города. Возглавляет эту огромную работу художественный совет. Школа сотрудничает с Ташкентским институтом культуры, с институтом искусствознания им.Хамзы, здесь постоянно организуются творческие встречи с деятелями культуры, искусства: широко используются музыкальные, театральные, художественные абонементы для учащихся.

Опыт школы № 99 показывает, что творческие способности у большинства учащихся развиваются не только в процессе обучения, но и во время любимых занятий искусством, художеством, спортом, народным творчеством.

Таким образом, педагоги вносят определенный вклад в решение учебно-воспитательных задач, открывая широкую возможность для научно-исследовательской работы, углубленного изучения некоторых предметов, ищут и находят новые модели учебно-воспитательного процесса. Важно то, что здесь начато и идет обновление педагогического сознания и мышления, формирования новых ценностных ориентаций. Реализация идей педагогического сотрудничества, внедрение совместного творческого поиска учителя и учащихся не только в сферу познавательной деятельности, но и в школьную жизнь во многом способствует взаимообогащающему сотрудничеству. А это значит, что в центре всей учебно-воспитательной работы в первую очередь стоит личность учащегося с индивидуальными особенностями, своим внутренним миром.

Хочется отметить, что работа педагога на уроках ориентирована на личность, строится не на прохождении учебных тем, а на обсуждении конкретных проблем. Ученики получают возможность обсуждать свои собственные дела, поступки, текущие события из жизни класса, школы. Главное — ребята учатся высказывать свое отношение к происходящему. Это во многом способствует формированию социально важных качеств личности, вырабатке активной гражданской позиции. Такая форма работы дает возможность преодолеть психологические барьеры скованности, застенчивости, неуверенности в себе.

Конечно, сегодня еще рано говорить о конечных результатах большой экспериментальной работы, проводимой в школе № 99, но положительное ее влияние на работу всего педагогического коллектива несомненно.

Не секрет, что материальная база наших школ пока что бедна. Но творческие планы, мечты педагогического коллектива обширны. Важное дело воспитания подрастающего поколения в духе тесного соприкосновения с национальной культурой во многом будет способствовать формированию по-настоящему полноценной личности.

З.МУСИНА,

сотрудник УзНИИ им.Т.Н.Кары-Ниязи.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Народное образование Республики Узбекистан понесло тяжелую утрату.

Безвременно и скоростножно в возрасте 46 лет ушел из жизни опытный педагог и человек Витовкин Виктор Григорьевич!

25 лет жизни Виктора Григорьевича была неразрывно связана с делом организации и совершенствования народного образования республики, воспитанием и обучением подрастающего поколения.

Виктор Григорьевич прошел сложный жизненный путь. Свою трудовую биографию он начинал рядовым рабочим, а с 1963 года, после окончания филологического факультета Саранского государственного университета, продолжил ее в должности директора школы, инспектора отдела народного образования города Алма-Аты, директора Республиканской специализированной школы-интерната с углубленным изучением русского языка и усиленной военно-физкультурной подготовкой. Длительное время он возглавлял Управление воспитательной работы центрального аппарата Министерства народного образования Республики, являлся заместителем начальника Госинспекции по народному образованию.

Солідный практический опыт, высокая педагогическая эрудиция, высокие нравственные качества Виктора Григорьевича отличали его и в должности главного педагогического советника министра народного образования республики, на которую он был назначен в сентябре 1991 года.

За многолетний и плодотворный труд Виктор Григорьевич награжден знаками "Отличник просвещения УзССР", "Отличник просвещения СССР".

Коллектив центрального аппарата Министерства народного образования, педагогическая общественность Республики навсегда сохранит светлую память о замечательном педагоге, человеке и интернационалисте.

Коллектив Министерства народного образования.

Коллектив Республиканской Государственной инспекции по народному образованию глубоко скорбит по поводу кончины главного педагогического советника министра народного образования

ВИНТОВКИНА

Виктора Григорьевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Зам. гл. редактора Е. Хламова.

Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк"

Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ 1-146.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12