

Газета издается с 1 января 1980 г.

7 июля 1992

№ 25 (1211)
1 — 7 июля 1992 года
Цена 1 руб. 20 коп.
(В розницу — 1 руб. 50 коп.)

Звезда

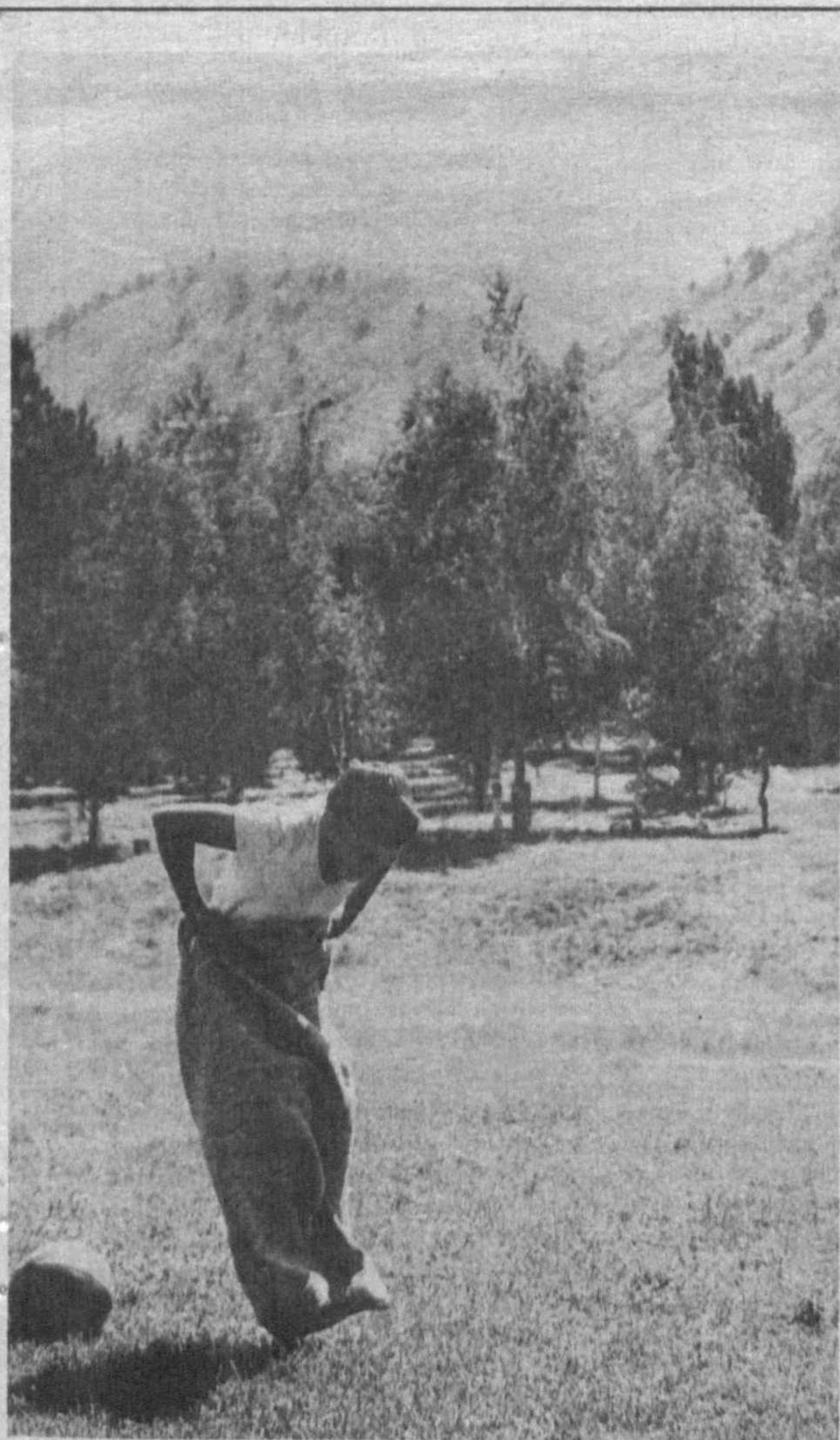
УЗБЕКИСТАНА



ПЕРВАЯ СМЕНА ЗАВЕРШИЛАСЬ,

КАНИКУЛЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ...

ФОТО А.КАРАВАЕВА, И.УТКИНА.



На вопросы нашего корреспондента отвечает заместитель министра народного образования Республики Узбекистан М.М.Курбанов.

— Музраб Мурадович, как бы вы могли охарактеризовать состояние дел в народном образовании республики? Мне кажется, это важно сделать именно сейчас, когда один учебный год завершился, а подготовка к другому в полном разгаре.

— Национально-государственное, социально-экономическое, духовное развитие независимой Республики Узбекистан неразрывно связано с образованием. И, надо сказать, оно сегодня возвращается к своим истокам, закладывая фундамент будущего республики, опираясь на историю, национальные традиции, язык и культуру узбекского народа, помогая учительству возродить народную педагогику, создавая необходимые условия для наращивания интеллектуального потенциала общества.

Осуществляя решение этих задач, министерство внесло изменения в содержание программы по родному языку и литературе, истории, географии Узбекистана. В учебный процесс уже влились такие новые дисциплины, как "Староузбекская письменность" с 3-4 кл., "История народов Узбекистана" (5, 8, 9 кл.), "Одобнома" (10 кл.), "Человек и общество" (10-11 кл.).

Открытость содержания образования, разнообразие учебного материала, форм и приемов, успехи национальной и культурно-региональной специфики предполагают дополнительную дифференциацию учебно-воспитательного процесса в школах республики.

Вариативность содержания образования будет обеспечиваться учебными планами 1-12 вариантов, профильными учебными планами (X-XI классы), учебными планами для школ с углубленным преподаванием отдельных предметов, изучением иностранного языка и интегрированными курсами по ряду предметов в национальных классах, изучением родных языков (уйгурского, крымскотатарского, корейского и других).

Вариативность содержания обеспечивается и выделением в учебных планах двух основных компонентов: республиканского и школьного.

— Это уже перспектива нового учебного года. Но его предворяют традиционные августовские конференции. Может, мы начнем с них: как они пройдут в нынешнем году?

— Сразу хочу сказать: министерство не будет навязывать какого-либо трафарета проведения августовских совещаний. Районным, городским отделам народного образования будет предоставлено право выбора форм их проведения с учетом местных условий. Важно заполнить эти формы новым содержанием.

Демократизация и гласность, утверждающиеся в обществе, обстановка свободных дискуссий позволяют откровенно, в полном объеме поставить проблемы, накопившиеся в сфере образования, критически рассмотреть имеющиеся недостатки, определить пути их преодоления.

В качестве рекомендаций мы бы предложили вместо пленарных заседаний провести встречу актива учителей, работников народного образования района или города с хокимом и его депутатским корпусом, руководителями хозяйств, учреждений и организаций, обсудить вопросы выполнения предприятиями, организациями, хозяйствами указов Президента по народному образованию.

Конференции бы выполнили свою задачу, если бы они наметили перспективу деятельности райгорно, определили пути взаимодействия школ с научными, производственными, махаллинскими комитетами, кооперативными организациями,

творческими союзами и другими государственными и общественными институтами, целесообразно было бы рассмотреть вопрос организации общественного фонда или совета поддержки и оказания материальной помощи учреждениям народного образования. Его основной задачей могло бы стать выполнение различных строительно-монтажных работ, строительство и ремонт учреждений народного образования, а также их финансирование.

В связи с переходом к рыночным отношениям важно обсудить и такие вопросы, как открытие специальных счетов в банке, выделение земельных участков, приобретение материальных ресурсов у любых предприятий, заключение договоров с ними.

Надо шире привлекать к освещению августовских конференций местную печать, радио, телевидение: ход конференций, передовой педагогический опыт должны стать

М. КУРБАНОВ:

СЕГОДНЯ ВСЕ

ЗАВИСИТ

ОТ УЧИТЕЛЯ.

достоянием всех.

— Что же касается секционных заседаний?..

— Работу секций можно организовать следующим образом: заслушать отчеты творчески работающих учителей, призеров районных, областных, республиканских конкурсов "Учитель (школа, ПТУ) года", конкурсов-выставок учебно-наглядных пособий. Здесь важно участие всех педагогов в работе секций.

В прошлом году в некоторых городах и районах уже были найдены и апробированы эти и другие интересные формы проведения августовских конференций — важно, чтобы начинания не заглохли, а получили свое логическое продолжение.

Методисты облИУУ, ГИУУ, райгорно должны дать разъяснения по новым учебным планам, новым учебным дисциплинам, рассказать об изменениях в программе.

Отдельно следует провести секции для классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе, кружководов, работников внешкольных учреждений по проблемам совершенствования воспитательной работы в условиях демократизации общества и установления новых экономических отношений.

Желательно при облУНО отдельно организовать секции заведующих горрайоно, методкабинетами. Возможны варианты одно-, двухдневных семинаров, в которых примут участие и выступят по актуальным вопросам народного образования работники министерства, РУМЦ, ЦИУПУ.

Секцию директоров школ целесообразно провести по следующей тематике: "Школьная кооперация", "Эксперимент", "Доверие", "Итоги и размышления о работе некоторых школ на самоконтроле", "Сельская школа — стратегия развития (проблемы, опыт)", "Новые типы учебных заведений: первый опыт".

Опираясь на предложенную тематику, надо будет рассмотреть проблему отбора детей в данные учебные заведения. Кстати, РУМЦ сейчас готовит в помощь им соответствующие тесты.

К августовским конференциям учителей

Вообще элементы тестирования следует активно вводить в учебный процесс, чтобы определить уровень подготовки, степень ода-ренности детей, а в соответствии с этим наметить работу по дифференциации обучения.

— Один из наиболее важных вопросов, волнующих сегодня учителей, — это учебники: во-первых, не будут ли учащиеся испытывать их нехватку, а во-вторых, какие новинки подготовлены к 1 сентября?

— Учебников должно хватить всем. Как и раньше, для русскоязычных школ часть литературы поступит из России, для школ с таджикским, киргизским и другими языками —

ших школьников, выставки книг и детских поделок, фестивали и многое другое.

Впрочем, сейчас идет разработка рекомендаций по проведению недели "Моя Родина — Узбекистан", которые обязательно будут опубликованы накануне нового учебного года в педагогической печати.

— Музраб Мурадович, вы уже сказали об учебных планах, их особенностях. Но что еще ждет школы республики в 1992-1993 учебном году?

— Хочу подчеркнуть: сейчас все зависит от учителя, от его способностей, стремления к поиску, творческой "жилки". Мы постепенно уходим от шаблона, однообразия, господствовавших долгие годы. И очень важно продолжить движение в этом направлении. Больше самостоятельности школе, максимум свободы учителю — вот к чему мы должны стремиться.

Конечно, основная задача школы — дать детям глубокие, прочные знания. Но время сейчас такое, что не уйдешь от его суровых реалий. А потому школа, оставаясь бюджетной организацией, может и должна изыскивать возможности в дополнительном финансировании. Без этого трудно ошущать уверенность в своем движении вперед.

Из "новинок" нового учебного года хотелось бы выделить то, что учащиеся старших классов наряду с изучением курса "История религии" (в общем курсе предмета "История") будут иметь возможность выбора новых факультативов: "Правоведение", "Основы менеджмента и маркетинга", "Турецкий язык" и других.

С особым вниманием надо отнестись к изучению языков. Здесь мы предложили три варианта учебного плана для школ с углубленным изучением иностранного языка, а также экспериментальный план для школ, где русский язык вводится с 4 класса.

По моему глубокому убеждению, обучение русскому языку вообще должно осуществляться дифференцированно. К примеру, в технических лицеях, ряде других учебных заведений необходимо изучать русский язык углубленно, ибо именно на русском языке написана основная масса необходимой литературы. А вот для ряда школ сельской местности, где полностью отсутствует языковая среда, не хватает специалистов, кабинетов, нет деления классов, мы, наоборот, рекомендуем тот экспериментальный план, о котором я упомянул. В преподавании языков надо сделать упор на интенсивные формы обучения, на совершенствование методики.

В целом хотелось бы, чтобы учительство республики поддержало линию министерства на обновление системы народного образования.

Обновление — это путь от лишнего самостоятельности, социально инертного учителя к учителю социально защищенному, творческому, находящемуся в поиске, от ведомственного самовластия к самоуправлению; от административно-командной педагогики, отчужденной от школы, огражденной от жизни догматизмом, начетничеством и консерватизмом, к педагогике сотрудничества, педагогике развития личности, педагогике творчества и социального созидания.

Но новое требует четкого и последовательного правового обеспечения. Вот почему нам необходим закон об образовании Республики Узбекистан, создание надежных правовых гарантий для учительства, для дальнейшей демократизации системы образования в целом.

— Спасибо!

Интервью провела И.АУЛОВА,
наш корр.

из других республик СНГ.

Что же касается новинок издательства "Укитувчи", специализирующегося на выпуске школьных учебников, то хочу назвать ряд книг, которые учителя и ученики получат к новому учебному году. Это учебник "Мехнат" (автор Р.А.Мавлянова) для 2 класса, комплект книг по иностранным языкам для шести-классников, "Ватан адабиети. 8 синф", пособие по истории народов Узбекистана для учащихся 8 и 9 классов (на узбекском и русском языках), учебник по узбекскому языку для 5 класса русскоязычных школ (автор Р.Юлдашев) и другие.

Кроме того, по предварительным данным, школы получат учебники 14 наименований, которые переработаны в содержательном плане. Правда, это несколько меньше, чем мы планировали, но, как говорят, лучше меньше, да лучше.

— По традиции первый урок каждого нового учебного года — особенный. Чему он будет посвящен в этот раз?

— Я бы не стал так жестко ограничивать рамки одного урока. В нынешнем году решено провести всю первую учебную неделю под условным наименованием "Моя Родина — Узбекистан".

Всем хорошо известно, что в первый сентябрьский день одновременно отмечается День независимости Республики Узбекистан, День мира и День знаний. Вот почему хотелось бы, чтобы в школах к празднованию подошли комплексно.

Очень важно рассказать детям об историческом пути республики, о значимости провозглашенной ею независимости, флаге и т.д. Но обязательно надо подчеркнуть, что для процветания независимого Узбекистана нужна мир. А еще нужны прочные знания всем его гражданам. И прежде всего тем, кто будет завтра заботиться о процветании республики — то есть нынешним школьникам.

Накануне недели можно провести с учениками хашары, акты милосердия, помочь тем, кто в этом нуждается: детям-инвалидам, ветеранам народного образования, войны, труда. Сюда вполне могли бы вписаться тематические вечера, игры-эстафеты для млад-

Список высших учебных заведений, специальностей, предметов, по которым будет проводиться тестирование.

Олий ўқув юрглари (наименование вузов)	коди (код)
1. Тошкент ДПИ (ТГПИ)	01
2. Ангрэн ДПИ (Ангрэн.ГПИ)	03
3. Жиззах ДПИ (Джизак.ГПИ)	04
4. Қўқон ДПИ (Коканд.ГПИ)	05
5. Навоий ДПИ (Навоийск.ГПИ)	06
6. Андижон ДД (Анд.ГУ)	11
7. Бухоро ДД (Бух.ГУ)	12
8. ҚаршиДД(Карш.ГУ)	13
9. Наманган ДД (Нам.ГУ)	14
10. Самарқанд ДД (Сам.ГУ)	15
11. Гулистон ДД (Гулист.ГУ)	16
12. Термез ДД (Термез.ГУ)	17
13. Ургенч ДД (Ургенч.ГУ)	18
14. Фаргона ДД (Фер.ГУ)	19
15. Тошкент автомобил йўллар институти (ТАДИ)	21
16. Тошкент давлат техника дорилфунуни (ТГТУ)	22
17. Тошкент қишлоқ хўжалигини ирригациялаш ва механизациялаш муҳандислари институти (ТИИМСХ)	23
18. Тошкент текстил ва енгил саноати институти (ТИТЛП)	24
19. Тошкент электро-техника алоқалари институти (ТЭИС)	25

**Ихтисосликлар коди (коды специальностей)
Педагогика институтилари ва давлат дорилфунунлари
(Педагогические институти и университеты)**

№	ИХТИСОСЛИКЛАР (специальности)	коди
1.	а) Математика	15
	б) математика	16
2.	а) Физика	71
	б) физика	72
3.	а) Кимё	73
	б) химия	74
4.	а) Биология	75
	б) биология	76
5.	а) Жугрофия	03
	б) география	04
6.	а) Тарих	05
	б) история	06
7.	а) Ҳуқуқшунослик	93
	б) правоведение	94
8.	а) Ўзбек филологияси	01
9.	а) Ўзбек тили ва адабиёти	01
	б) Русский язык и литература	02
10.	а) Чет тиллар	13
	б) иностранные языки	14
12.	а) Меҳнат	77
	б) труд	78
13.	а) Педагогика ва психология	09
	б) педагогика и психология	10
14.	а) Бошланғич таълим педагогикаси ва методикаси	11
	б) педагогика и методика начального обучения	12
15.	а) Дефектология	91
	б) дефектология	92
16.	а) Тарбия ишлари педагогикаси ва методикаси	07
	б) педагогика и методика воспитательной работы	08
17.	а) Меҳнат ва умумтехника фанлари	79
	б) труд и общетехнические дисциплины	80
18.	а) Профессионал ўқитиш ва умумтехника фанлари	81
	б) профессиональное обучение и общетехнические дисциплины	82
19.	а) Психология	09
	б) психология	10
20.	а) Амалий социология	11
	б) прикладная социология	12
21.	а) Иқтисодиёт ва ишлаб чиқаришни бошқариш	85
	б) экономика и управление производством	86
22.	а) Иқтисодий ва ижтимоий режалаштириш	87
	б) экономическое и социальное планирование	88
23.	а) Халқаро иқтисодий алоқалар	89
	б) международные экономические отношения	90
24.	а) Биотехник ва тиббий аппаратлар ва системалар	83
	б) биотехнические и медицинские аппараты и системы	84
25.	а) Агрохимия ва тупроқшунослик	81
	б) агрохимия и земледелие	82

**Тошкент давлат техника дорилфунуни
Ташкентский государственный технический университет**

№	Ихтисосликлар (специальности)	коди
1.	а) Электр станциялари	15
	б) электрические станции	16
2.	а) Электроэнергетика системалари ва тармоқлари	17
	б) электроэнергетические системы и сети	18
3.	а) Иссиқлик электр станциялари	19
	б) тепловые электрические станции	20
4.	а) Иссиқлик электр станцияларида сув ва ёнилги технологияси	21
	б) технология воды и топлива на тепловых электрических станциях	22
5.	а) Электромеханика	23
	б) электромеханика	24
6.	а) Электроэнергетика системаларини автоматик бошқариш	25
	б) автоматическое управление электроэнергетическими системами	26
7.	а) Гидроэлектроэнергетика	27
	б) гидроэлектроэнергетика	28
8.	а) Электр таъминлаш (тармоқлар буйича)	29
	б) электроснабжение (по отраслям)	30
9.	а) Ишлаб чиқариш иссиқлик энергетикаси	31
	б) промышленная теплоэнергетика	32
10.	а) Электроизоляция, кабел ва конденсатор техникаси	33
	б) электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника	34
11.	а) Электр юритгич ва ишлаб, чиқариш қурилмалари ва технологик комплексларини автоматлаштириш	35
	б) электропривод и автоматизация промышленных установок и технологических комплексов	36
12.	а) Технологик жараёнлар ва ишлаб чиқаришларни автоматлаштириш	37
	б) автоматизация технологических процессов и производств	38
13.	а) Ҳисоблаш машиналари, комплекслари, системалари ва тармоқлари	39
	б) вычислительные машины, комплексы, системы и сети	40
14.	а) Ахборот қайта ишлаш ва бошқаришни автоматлаштирилган системалари	41
	б) автоматизированные системы обработки информации и управления	42
15.	а) Автоматлаштирилган лойиҳалаш системалари	43
	б) системы автоматизированного проектирования	44
16.	а) Ҳисоблаш техникаси ва автоматлаштирилган системаларни программий таъминоти	45
	б) программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем	46
17.	а) Робототехника система ва комплекслари	47
	б) робототехнические системы и комплексы	48
18.	а) Автоматлаштирилган электртехникавий қурилма ва системалари	49
	б) автоматизированные электротехнические установки и системы	50
19.	а) Техник системаларда автоматика ва бошқариш	51
	б) автоматика и управление в технических системах	52
20.	а) Электрон техника материаллари ва компонентлари физика ва технологияси	53
	б) физика и технология материалов и компонентов электронной техники	54
21.	а) Электрон машинасозлик	55
	б) электронное машиностроение	56
22.	а) Радиоэлектрон қурилмаларини конструкциялаш ва технологияси	57
	б) конструирование и технология радиоэлектронных средств	58
23.	а) Электрон ҳисоблаш қурилмаларини конструкциялаш ва технологияси	59
	б) конструирование и технология электронных вычислительных средств	60
24.	а) Электрон прибор ва қурилмалар	61
	б) электронные приборы и установки	62
25.	а) Физикавий электроника	63
	б) физическая электроника	64
26.	а) Микроэлектроника ва яримўткагич приборлари	65
	б) микроэлектроника и полупроводниковые приборы	66
27.	а) Ишлаб чиқариш электроникаси	67
	б) промышленная электроника	68
28.	а) Радиотехника	69
	б) радиотехника	70

**Тошкент қишлоқ хўжалигини ирригациялаш
ва механизациялаш муҳандислари институти
Ташкентский институт инженеров ирригации
и механизации сельского хозяйства**

№	Ихтисосликлар (специальности)	коди
1.	а) Ер тузилиши	71
	б) землеустройство	72
2.	а) Қишлоқ хўжалигини электрлаштириш ва автоматлаштириш	15
	б) электрификация и автоматизация сельского хозяйства	16

Эслатма: а) — таълим ўзбек тилида олиб бориладиган ихтисосликлар рўйхати.
Примечание: б) — таълим рус тилида олиб бориладиган ихтисосликлар рўйхати.

Время менять. Время меняться

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ НУЖНО ВСЕГДА

Одна из главных задач народного образования — воспитание подрастающего поколения в духе любви и преданности отчужденному краю. На практике эту задачу наряду со школой решают внешкольные учреждения. Вчерашние школьники должны входить во взрослую жизнь; уже умея четко ориентироваться во всем многообразии общественных отношений, правильно понимать существующие социальные проблемы. Недавние беспорядки в среде студенческой молодежи отчасти можно объяснить просчетами в воспитательной работе.

По-видимому, часть молодежи просто не понимает, сколько усилий прилагает правительство республики для облегчения жизни народа. Трудности переходного периода республики к рынку легче будет преодолеть при неукоснительном соблюдении дисциплины и порядка. Поэтому, воспитывая юношество и молодежь, следует доводить до сознания каждого юного гражданина простую истину, что не хлебом единым жив человек.

Назрела необходимость усилить деятельность всех типов внешкольных учреждений, влияющих на процесс формирования личности. Это звено в республике составляют дома и дворцы школьников, центр детского творчества, станции юных туристов, техников, натуралистов, а также дома культуры, клубы и спортивные учреждения. Своей деятельностью они охватывают 30 процентов учащейся молодежи. Такие учреждения являются наиболее доступными и привлекательными для юношества, так как реализуют потребности личности на основе свободного выбора.

Преобладающее большинство кружков, секций и других объектов, особенно по линии Министерства народного образования, по моему убеждению, должно оставаться бесплатным для посещения.

ВНЕШКОЛЬНЫЕ учреждения обладают большим воспитательным потенциалом. Именно дома школьников должны стать подлинными центрами гражданского и нравственно-патриотического воспитания. В их арсенале богатый опыт проведения диспутов, клубных занятий, смотров, конкурсов, активно способствующих формированию патриотических чувств. Изучение природных богатств, культурного наследия родного края, народных обычаев, обрядов и традиций, освоение навыков старинных народных ремесел с успехом осуществляется в домах школьников. Заметных успехов в приобщении детей к узбекским национальным фольклорным традициям достигли педагоги-внешкольники Шахрисабза, Самарканда, Бухары и Хивы.

Условия района и небольшого города позволяют вести работу дома школьника инициативно и творчески. Во-первых, следует заняться прогнозированием педагогической и соци-

альной ситуации. Во-вторых, необходимо открывать кружки, исходя из перспектив экономического развития региона, чтобы уже в стенах внешкольного учреждения дети могли приобщиться к основам будущих специальностей. Независимая Республика Узбекистан нуждается в квалифицированных технических кадрах, поэтому следует приобщать к техническому творчеству детей во внешкольных учреждениях.

В настоящее время сеть технических кружков крайне мала. Причина этого кроется в слабой материальной базе, отсутствии специалистов. Однако анализ деятельности внешкольных учреждений показывает, что такие кружки вполне можно открывать в сельской местности. Это могут быть занятия начальным техническим моделированием, простейшим конструированием и другими аналогичными видами технического творчества.

Наблюдения многих лет показывают, что в домах школьников наметилась тенденция к умышленному сокращению количества кружковцев. Кое-где сократили наполняемость кружка до 8-10 человек вместо 15-20. Мне видится в этом проявление заботы не о детях, а о труде педагога. Это тревожная тенденция, потому что многие дети остаются предоставленными сами себе в свое свободное время и пополняют ряды правонарушителей.

Одной из сторон деятельности внешкольного учреждения на современном этапе является частичный переход на хозрасчет и самоокупаемость. Директору каждого дома школьников надо позаботиться о мерах социальной защиты сотрудников. Думается, что правильным будет такой подход, когда ребята, занимающиеся в кружках, организуют концерты, шьют одежду, осуществляют мелкий ремонт бытовой техники. 60-70 процентов заработанных средств можно направить на прибавку к заработной плате руководителей этих кружков и на оплату труда самих кружковцев. Но, скажем прямо, не следует слишком увлекаться лишь зарабатыванием денег. Будем помнить и о воспитательной стороне дела.

Одной из наших основных задач было и остается осуществление подлинно интернационального воспитания детей. Культура нации должна обогащаться на основе взаимовлияния культур других наций и народностей. Только в этом случае возможен прогресс!

Мы — не сторонники крайностей и варварских подходов к воспитанию. Прежде всего надо расширить кругозор, повышать культурный уровень самих педагогов. Доброе сердце и чуткое отношение к ребенку нужно всегда, а особенно в эти трудные дни, когда всем недостает продуктов и одежды. Так давайте вместе воспитывать человеческие качества в детях.

О. ИБРАГИМОВА,
директор республиканского
Дворца школьников.

Педагог размышляет, советует

Сегодня особенно возросло значение личностных, творческих качеств классного руководителя, понимание важности социальной и психолого-педагогической защиты детей от отрицательных воздействий окружающей среды. Доверительность, душевная открытость и близость к ребятам, сопереживание их трудностям и проблемам — вот главные ориентиры взаимоотношений учителя и ученика.

ЕЛЕНА Ивановна Евдокимова работает в школе №1 им. Кутузова Советсбада. Вот уже 15 лет она учитель английского языка и неизменный классный руководитель. По справедливому утверждению многих учителей, это действительно неугомонный, вечно светящийся огонек, который горит среди ребят и для ребят. Благодаря незаурядным организаторским способностям, профессиональному умению направлять ученический коллектив на решение первостепенных задач ей сопутствует успех в работе.

— В жизни отдельного человека, тем более общества, — считает Елена Ивановна, — самое главное — постановка цели, к которой надо стремиться. Школа, класс обязательно должны ставить перед собой цель и добиваться ее.

Как классный руководитель Евдокимова много работает над созданием коллектива. Глубоко убеждена, что без взаимопонимания не будет контакта. Нет контакта — не будет сотрудничества между классом и педагогом.

На ее счету четыре выпуска. Все ее классы всегда были многонациональными. Но вот чего никогда не было, так это конфликтов на межнациональной почве.

Прежде чем что-то сделать, Елена Ивановна приучает своих воспитанников выбирать оптимальный вариант путем анкетирования и последующего анализа. Так, чтобы определить тематику классных часов, ребята записали вопросы, интересующие каждого из них. Так родились темы "Что значит быть воспитанным?", "Современны ли понятия "мужское достоинство", "девичья гордость", "Сила воли. Как ее развить у себя?", "Что важнее: кем быть или каким быть?", "Поговорим о религии".

Темы самые разнообразные. И соответственно подготовка различная. В одном классном часе участвуют родители, другой проводят в виде диспута. Третий требует коллективного труда.

Свою работу воспитатель строит на доверительности, стремится к тому, чтобы ребята самостоятельно принимали решения, но никогда не остается в сторо-

не. Нужен совет — советует, без позы, без назидательности, по-деловому. Наверное, поэтому всем коллективом они ежегодно устраивают для школы чудесные вечера: "Осенний бал", "Новогодний карнавал" — и каждый с изюминкой и выдумкой.

Е. И. Евдокимова постоянно учится у своих коллег в школе, городе, за его пределами, не боится представить на их суд свои методы, приемы в работе с ребятами. Так, она со своими воспитанниками участвовала в семинаре-практикуме классных руководителей в Ильичевске (сейчас Карасу), организованном облИУУ.

Участникам семинара была продемонстрирована панорама классных часов. Каждый из показанных фрагментов подчеркивал индивидуальность подхода к решению проблем воспитания. Но все единодушно отметили работу классного руководителя из Советсбада как лучшую.

В Мархамате в совершенно незнакомых спаренных 10-11-х классах школы №1 Евдокимова блестяще провела классный час. Она сумела вовлечь в разговор о взаимоотношениях юношей и девушек буквально каждого. По ее просьбе экспромтом ребята разыграли сценки из школьной жизни, а потом проанализировали их. Юноши и девушки говорили о том, какими бы они хотели видеть своих друзей и подруг. Оказалось, идеалы почти одинаковы: все мечтают видеть подле себя ласкового, внимательного, выдержанного, красивого душой друга. А педагог отметила, что начинать надо с себя: спрашивать с себя, исправлять в себе негативные черты.

Глядя на заинтересованные лица старшекласников, я поняла, что не внешняя привлекательность и обаяние Елены Ивановны (хотя и это немаловажно), не продуманные ею формы и приемы, а главное — внутренний импульс, мыслительная педагога, ее искренность в общении, организаторский талант дают пищу для раздумий и последующих действий.

— Каждый раз, когда выпускаю ребят в самостоятельную жизнь, — делится раздумьями Елена Ивановна, — невольно задаю себе вопрос: все ли сделала, чтобы ребята стояли крепко на ногах, были честны, добры, справедливы? Думаю, что на этот вопрос придется отвечать всю жизнь.

И последнее: несколько маленьких советов классным руководителям. Радуйтесь и не пренебрегайте добрым, пусть маленьким успехом, предумывайте любую, даже незначительную деталь в каждом деле; стремитесь всегда идти от интересов ваших воспитанников; старайтесь быть интересным для них; будьте всегда во всем предельно искренним.

А. ЧЕРЕПАНОВА.

методист облИУУ.

Англикан.



Идут занятия в каршинском городском детском саду "Подира".

Мосты дружбы

УРОКИ

ДОБРОТЫ

СО СЛОВАМИ огромной благодарности и с сияющими лицами в очередной раз дети и педагоги уходят с концерта.

— Когда следующая встреча? — слышны вопросы на уроках музыки.

— Как всегда, в следующем месяце...

... Уже несколько раз побывал в школе № 101 Чиланзарского района города Ташкента коллектив Государственного академического оркестра народных инструментов Узбекистана имени Тухтасина Джалилова под руководством заслуженного артиста Узбекистана Форука Садыкова. Ежемесячно, по пятницам, проходят концерты в актовом зале школы. "Ну и что же здесь удивительного? — может возразить читатель. — Абонементные филармонические концерты, к счастью, не такая уж редкость в общеобразовательной школе!" И будет прав. Но не совсем.

Не все, к сожалению, школы смогли стать в этом году держателями абонемента этого старейшего в нашей республике, замечательного коллектива.

Национальная природа оркестра ни в коей мере не ограничивает число любителей и знатоков его искусства. Так, благодарные слушатели — это учащиеся начальных и средних классов русской школы. С необыкновенным интересом вслушиваются ребята в звучание узбекских народных инструментов, со многими из которых они познакомились впервые на концерте.

Нужно отметить разнообразие репертуара — ведь это позволяет составлять интересные концертные программы для маленьких слушателей. Оркестр не делает скидку на возраст детей — для них в школьном актовом зале происходит самое настоящее классическое представление: с музыкантами в концертных костюмах, дирижером во фраке, а главное музыкой из "золотого фонда" искусства.

Уже хорошо знакомы ребятам и ведущие исполнители оркестра, солисты-инструменталисты: заслуженный артист Узбекистана Мирза Таиров, лауреат республиканских конкурсов Ш. Ахмеджанов, Т. Сабиров и другие.

С удовольствием приветствуют ребята солисток Узбекской государственной филармонии — заслуженную артистку Узбекистана Ольгу Куценко, а также С.Тен, С.Халходжаеву, которые сначала знакомили юных слушателей с детскими песенками, но, постепенно усложняя репертуар, познакомили ребят с романсами и ариями из опер.

Огромное спасибо хочется сказать коллективу оркестра за их нужный и полезный труд как в области музыкального просвещения, так в сфере культурного воспитания наших детей.

В наше сложное время едва ли не самой тревожной проблемой стала проблема национальных взаимоотношений. Все мы понимаем, что надо в этом направлении работать много, по-новому и интересно, чтобы общий язык, который у нас всех был, не оказался забытым, стал бы богаче, раскованней. На мой взгляд, коллектив оркестра народных инструментов Узбекистана делает это самым гуманным, цивилизованным способом — через культуру, искусство, прекрасное.

И.ШАРУДО,

педагог музыки школы № 101,

Ташкент.

Кадры на завтра

БУХАРСКОЕ производственное хлопчатобумажное объединение — предприятие известное, солидное.

Достаточно сказать, что его филиалы расположены в Аламском, Каракульском, Вабкентском, Гиждуванском районах. И везде — как на головном предприятии, так и в филиалах — работают в основном выпускники Бухарского профтехучилища № 11.

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

С 1972 года готовит оно кадры для текстильной и швейной промышленности. За эти годы здесь создали крепкую производственно-материальную базу: построили четырехэтажное типовое здание, есть столовая, клуб, общежитие, спорткомплекс. В соответствии с современными нормами оборудованы мастерские: ткацкий, прядильный цехи, швейная, столярная, слесарная, электрогазосварочная мастерские.

Преподаватели и мастера производственного обучения при этом стараются не "натаскивать" учеников, а учить их самостоятельно работать, приобретать знания, которые потребуются в жизни. Мастера Хумор Хайитова, Шарифа Разыкова, Олия Сабирова, Зоя Кардашева, преподаватели В.В.Поно-

маренко, Зинаида Воробьева, Олия Абдуллаева, Рахмон Расулов и другие с первого дня пребывания учащихся в училище стремятся привить им навыки бережливости, аккуратности, самостоятельности.

На это "работают" и ежегодные конкурсы профессионального мастерства, по итогам которых называются лучшие учащиеся ПТУ. На это направлена и производственная деятельность будущих рабочих швейного и текстильного производства.

В профтехучилище девушки шьют платья для девочек, салфетки, полотенца, ползунки и другую продукцию. Объединены же учащиеся в малое предприятие "Ситора", которое стало, по сути, настоящей школой хозяйствования. Работая в условиях бригадного подряда, будущие текстильщицы

повышают свою квалификацию, развивают инициативу, творчество.

В ткацком цехе выделили специальное помещение под мастерскую, склады для сырья и материалов готовой продукции. Здесь же, на территории училища, создали магазин, где реализуется готовая продукция МП "Ситора". Поступают заказы от жителей близлежащих районов на изготовление различной столярной и слесарной продукции.

Так, "Ситора" не только помогает использовать техническое оборудование, которое после занятий простаивало, но и позволяет регулярно пополнять банковский счет училища.

...В 1979 году СПТУ №11 получило звание "Училище высокой культуры". Десять лет спустя ему присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола. И как бы мы ни относились теперь к этим наименованиям, они отражают реальное положение дел. Здесь действительно всегда готовили высококвалифицированные кадры. Это еще раз подтвердило и призовое место, полученное коллективом профтехучилища №11 в прошлом году в республиканском конкурсе "ПТУ-91".

С.АХМЕДОВА.

Бухара.

Опыт. Возьмите на заметку

В СВЯЗИ с происходящими бурными переменами в политической и экономической сферах нашей жизни предметы общественно-политического цикла обучения — история, география и особенно экономическая география оказались в непростом положении. Несоответствие учебников и программ жизненной действительности, устаревшие формы и текст вызывают справедливое недоверие учащихся, потерю интереса к предмету. То, что текст учебников устаревает еще до выхода их в свет — давно известный факт. С одной стороны, это усложняет задачи преподавания. Но инициативный, современный педагог может сделать занятия интересными, злободневными. Конечно, приходится использовать творческий потенциал, фантазию, эрудицию, хорошо уметь ориентироваться в потоке информации. Если в недавнем прошлом Нагорно-Карабахская АССР была награждена орденом Дружбы народов, то теперь это звучит парадоксально — ведь там идет гражданская война! Есть в 8 классе тема "СССР — многонациональное государство". Текст воспринимается учащимися, по меньшей мере, с горькой усмешкой. Поэтому только в тесной связи с современной действительностью, постоянно сверяясь с информацией из периодической печати, и приходится вести уроки. На своих уроках я стремлюсь использовать нетрадиционные формы — деловые игры, диспуты, занимательные ребусы, кроссворды, пресс-конференции. Уделяю много внимания практическим работам, созданию опорных схем. Регулярно приходится менять и форму опроса. Поскольку чрезмерная теоретизация современных детей утомляет (ведь они более прагматичны и развиты), очень часто приходится прибегать к экономическим расчетам, анализу таблиц, созданию опорных схем-конспектов и просто решению задач — гидрологических, климатических и экологических.

Вот пример одной из них: "Рассчитайте суточное потребление мяса, молока, яиц в СНГ и сравните с другими странами". Одно дело — когда учащиеся читают готовый статистический материал, другое — когда сами рассчитывают. К собственному удивлению узнают, что в среднем у нас едят мяса в 35 раз меньше, чем в Новой Зеландии, молока пьют в 12 раз меньше, чем в Дании, а яиц потребляют в 80 раз меньше, чем в Нидерландах! Причем надо учесть, что это данные 2-3-летней давности... Такие формы работы ученикам нравятся — и цифры впечатляют, и самостоятельность в расчетах проявить можно.

В девярых классах использую форму опроса в виде таблиц. Зачитываю текст, порядковые номера ответов заносятся учащимися в соответствующие колонки. В итоге весь опрос можно уместить в одну строчку. Такого типа таблицы удобны при обобщающем повторении, наличии большого количества хаотичного материала, требующего систематизации. Это интересно учащимся и удобно для проверочной работы учителя. За проверку тетрадей учителям географии не платят, хотя приходится порой проверять не меньше, чем другим предметникам — это и письменные практические работы, и контурные карты.

Еще одна очень полезная и удобная форма изложения материала — опорные схемы-конспекты (по методу Шаталова). Конечно, злоупотреблять ими не следует, т.к. они применимы к темам, поддающимся удачной схематизации, и распространять их применение на любую тему необоснованно, даже вредно.

А по физической географии в 8 кл. я провожу часто решение

гидрологических задач. На мой взгляд, это является лучшим способом закрепления темы.

Сейчас я разрабатываю экологический практикум. Он будет представлять собой учебник нового типа по географии с набором таблиц, задач, диаграмм, экономических расчетов по охране окружающей среды. Конечная цель — компенсировать отсутствие в

КАК ПОМОЧЬ... ГЕОГРАФИИ

школе такого предмета, как "Экология, охрана природы". Хотя, как мне кажется, было бы неплохо ввести этот курс в учебные программы (в техникумах, училищах он есть). А пока по мере возможности и надобности применяю экологические выкладки на уроках почти по всех классах. Например: "Автомобиль за год выбрасывает в атмосферу 600-800 г оксида углерода, около 200 кг несгоревших углеводородов, около 40 кг. оксидов азота. Вычислить, каково загрязнение воздушного бассейна от автотранспорта, если в мире насчитывается более 400 млн. автомобилей".

На мой взгляд, в связи с переходом на регулируемую рыночную экономику, надо вводить новейшую терминологию и понятия, соответствующие основам маркетинга и менеджмента. И именно экономическая география должна стать "первопроходцем" в этом деле, т.к. основы экологических знаний закладываются этим предметом. Это значительно повысит престиж и значимость предмета, свяжет его с жизнью, вдохнет в него новую струю. В этом плане экономическая география может стать одним из ведущих предметов. А пока приходится это делать самим учителям — изменять, усовершенствовать, модернизировать учебник, который не успевает за развивающимися событиями в экономике и политике. И самое главное — в усилении конструктивных, прикладных тенденций географии. Одним из видов этого направления также считаю создание своих оригинальных учебно-методических наглядных пособий, которые прошли 4 тура конкурсов-смотров: школьный, районный, городской, республиканский, были удостоены наград, диплома ВДНХ и премий. Дело в том, что по экономической географии почти нет никаких наглядных пособий, и разработка любых из них, а тем более новых, неординарных — дело исключительной важности.

И последнее, что мною делается для претворения в жизнь своей научно-методической работы, — это постоянные экскурсии и лекции по профориентационной работе. Мы посещаем предприятия, производственные мастерские, ПТУ, музеи и выставки. Учащиеся изучают краеведческий материал по Узбекистану, знакомятся с различными видами производства, достижениями народнохозяйственного комплекса республики, то есть непосредственно знакомятся на конкретной жизненной ситуации с тем, что, может быть, завтра станет делом их жизни.

Л.МУРТАЗИНА,
учитель.

ОТ РЕДАКЦИИ: публикуя статью ташкентской учительницы из школы №257, мы думаем, что в республике найдутся ее коллеги-единомышленники, которым интересно будет ближе познакомиться с опытом Ларисы Гаруновны Муртазиной. В газетную статью невозможно вместить все схемы, примеры, задачи, разработанные ею по экономической географии. Мы ждем ваших писем, с которыми обязательно познакомим автора статьи.

В четвертой беседе о германском опыте в системе образования директор Республиканского учебно-методического центра Министерства народного образования нашей республики **Насирулло Мирсултанович Миркурбанов** рассказывает о методике и приемах в дошкольном воспитании. Что такое немецкий детский сад, кто посещает его и кто там работает — обо всем этом читайте в сегодняшнем разделе беседы.

— ВО ВРЕМЯ пребывания в Федеративной Республике Германии мои гостеприимные хозяева позаботились и о том, чтобы предоставить возможность познакомиться с системой дошкольного воспитания в Баварии. Это оказалось чрезвычайно интересным периодом моего пребывания в стране. Первое, что бросается в глаза при более близком знакомстве с системой детских садов — их полная независимость от государственных структур образования. Конечно, здесь осуществляется контроль со стороны государства за состоянием материальной базы, за квалификацией методистов и преподавателей, но не более. Даже сам контроль осуществляется в качестве своеобразной независимой экспертизы, когда делегируется на работу и расстановки кадров полностью являются "внутренним" делом каждого дошкольного учреждения, а государственные рекомендации просто должны учитываться. В Баварии большое разнообразие детских садов. Отчасти это объясняется тем, что принадлежат они разным ведомствам. Около семидесяти процентов детских садов принадлежит церкви, двадцать четыре — муниципальные. Что касается их количества, то оно таково, что любая семья имеет возможность отдать своего ребенка в детский сад — проблем с местами нет. Как правило, и сами детские сады, и функционирующие в них возрастные группы небольшие. Это дает возможность методистам и воспитателям больше внимания уделять индивидуальной работе. На это обращается особое внимание при посещении любого детского сада — повышенный интерес к каждому ребенку. И привычной установкой на воспитание "трудовых навыков" не замечается.

Как рассказывали мне работники многих детских садов, главная установка — развитие игровой деятельности. А через нее — все остальное, составляющее систему воспита-

ния. Хочу сделать небольшое отступление. В наше нелегкое время экономических и политических потрясений, когда, казалось бы, необходимо сплотиться, идет обратный процесс — разобщение. И очень грустно, что разобщение это проходит не только через бывшие прежде едиными территории, но и через души людей. Мы постепенно уходим от идеи коллективизма. Хорошо это или плохо, покажет время. Но, на мой взгляд, это несет еще и возможность образования пресловутой "толпы одиноких".

И именно поэтому интересным показал-

ся всеми... Только взаимная доброжелательность, взаимоуважение. Это прививается с самого детства.

У методистов и воспитателей нет расписания на каждый день. Есть недельный план работы с примерным перечнем мероприятий, который может быть изменен. Методист решил показать детям, как строят дом. Он организует посещение ближайшей стройки, откуда в детский сад ребята приносят дощечки, камешки. И что характерно — 90 процентов детей после такого посещения занимаются "постройкой" домов. Детский сад не покупает

ния, ясно видишь — поставив в центре (и не формально, а фактически!) маленького человека, воспитатели и методисты воспитывают в нем самом и самоуважение, и уважение ко всем окружающим.

Пребывание в детском саду платное, но основную сумму вносит на содержание сада либо церковь, либо муниципалитет. Родители, в зависимости от степени достатка, доплачивают незначительную сумму, либо попросту освобождаются от оплаты.

И еще об одном очень важном моменте хочется рассказать. В воспитании детей широчайшим образом используется богатое наследие мировой культуры. Их знакомят со сказками, легендами, песнями буквально всех народов. Нет узконаправленного внимания на чисто немецкую культуру. Конечно, дети постигают азы и ее, но, как считают (и справедливо, заметим) методисты детских садов, со всем немецким они познакомятся в семье, в общении. А вот значение начал мировой культуры — это воспитание в человеке национальной терпимости, уважения к людям иного цвета кожи, иных обычаев и нравов. Когда-то у нас это громко называли воспитанием интернационализма...

Дело, конечно, не в названии, а в сути этой важной работы. И сегодня в ответ на раздающиеся голоса о каких-то исключительных особенностях той или иной нации хочется напомнить о том, что люди веками жили бок о бок и всегда старались находить общий язык, общие интересы. И кроме всего прочего — замыкание в капсуле национализма, пусть это будет даже в сфере культуры, науки, никогда не приносили положительных результатов. Любая национальная культура всегда связана с другими невидимыми, но прочными нитями. Так что и нам нужно постоянно помнить об этом и вместо слепого подражания не лучшим, может быть, зарубежным образцам выбирать все ценное и умело использовать в своей работе...

Познакомили меня и с детскими садами, которые посещают дети с отклонениями в развитии. Причем родители нормальных детей стремятся отдавать своих в те группы, где есть дети с отклонениями. Объясняется это тем, что у детей, помогающих своим сверстникам, вырабатывается и добросердечность и сострадание. И это несмотря на то, что дети с отклонениями содержатся в детских садах за счет повышенной оплаты другим детям.

Как подчеркнул в беседе доктор Бернхорд, система совместного воспитания детей с различными уровнями развития дает свои плоды — дети помогают друг другу не только физически, но и нравственно.

В завершающей беседе я расскажу о встречах в Германии, о том интересном, что довелось увидеть, о новых знакомых.

Беседу записал
А.ЛЮБЕЧАНСКИЙ, наш корр.

Узбекистан — Германия: грани содружества

ДЕТСКИЙ САД КАК ДЕТСКИЙ САД

ся опыт работы немецких воспитателей, нацеленных в своей деятельности на принцип "много разных, но вместе". Это было немного удивительно. Видимо, выработанный за долгие годы стереотип критического восприятия всего "не нашего" сработал и сегодня. Ребенка в германском детском саду учат прежде всего умению жить в обществе. Это предполагает и умение самому обслужить себя, заплатить за покупку, самостоятельно перейти дорогу, сложить свои вещи... Как сказали мне в одном из детских садов, научить просто жить. И все это исключительно на добром отношении, без каких-либо наказаний и ограничений.

Детский сад не подчинен даже такой идее, как подготовка к школе. Может, отсутствие элемента "строевой подготовки" и делает детский сад для немецких детей местом радостного общения со сверстниками и добросердечно относящимися к тебе взрослыми. Посещение детского сада не воспринимается здесь как наказание. Мне кажется, большая роль в этом отводится и самостоятельности.

Пришел ребенок утром в детский сад — сам складывает свою одежду, и не в отдельный шкафчик, а на общую вешалку. Аккуратен он — и вещи будут сложены аккуратно. А если неряха — пусть учится сам, смотрит, как у других. Воспитатель не подходит, не вмешивается. Дети учатся сами помогать друг другу. И в то же время нет "казарменных" методов, когда, скажем, собравшихся на прогулку детей заставляют ждать того, кто не успел со-

игрушки — во-первых, дорого, во-вторых, считается, что это может вызвать ссоры из-за наиболее дорогих и красивых, т.е. может возникнуть дискриминация. Игрушки методист изготавливает вместе с детьми. Это развивает определенные навыки и в прикладном плане, и в плане развития сообразительности, конструкторского мышления.

Есть, правда, в детском саду наборы посуды — дети учатся правильно обращаться с ней, учатся накрывать стол. И все это не "понарошку", как зачастую бывает у нас. Уронишь чашку — она разобьется, хотя сделана не из стекла, которым можно порезаться, а из бьющейся пластмассы. И это уже не игра, а именно своеобразная тренировка в бережном отношении к вещам, собственном умении и ловкости.

Директор Баварского исследовательского центра по дошкольному воспитанию доктор Бернхорд подчеркнул в нашей беседе: "Главное, что стараемся сделать в детских садах — дать установку на радостное мироощущение". Нет задачи достичь каких-то результатов, добиться каких-то успехов... Это никого не интересует. Исследования, проведенные в этом центре, показали: ребенок может быть в состоянии покоя только 8 секунд. А все остальное время он должен что-то делать. Даже сидя. (К слову сказать, стулья для детей во многих садах, где я побывал, именно так и сконструированы — вертящимися). Конечно, со многим, что довелось увидеть, можно и не согласиться, но внимательно присматриваясь к сложившейся здесь системе дошкольного воспита-

Читатель и мы

В ГАЗЕТЕ "Учитель Узбекистана" есть рубрика "Творческий почерк". Интересный материал по урокам С.Л. Динавицера был с пользой использован учителями литературы нашей школы.

каждой. Каждый ее урок — это творческая лаборатория, неустанный путь к познанию.

С таким учителем легко и интересно работать. Первой ступица Ирина Владимировна на тропе нестандартных уроков.

Уроки-семинары, диспуты, уроки-панорамы,

Чайковского, романы Г. Свиридова из пушкинского цикла "Князь".

Ее творческой мастерской заинтересовалась кафедра филологии при институте усовершенствования учителей в Термезе. Опыт работы изучен в городских школах. Интересным был открытый урок в 5-м классе. Он показал варианты работы по лексике. Активность учащихся, насыщенность занятия, разнообразные виды групповой работы учеников, элементы мозговой атаки, игровые моменты с кроссвордами, закрепление лексических выражений с помощью диафильма — и все это лишь на одном уроке.

Мы гордимся тем, что учителя нашей школы работают на совесть, принимая к сведению всю информацию в области педагогики, используя опыт новаторов.

В.ГАБДУЛИНА,
зам. директора по методике
школы №1 им. Ломоносова.

Денау.

И У НАС ЕСТЬ НОВАТОРЫ!

Но хотелось и нам поделиться опытом наших учителей. С 1 по 10-й класс учеба, затем работа ст. вожатой в своей же школе, заочное обучение в пединституте, работа учителем русского языка и литературы в своей же школе. Успешное завершение учебы. Всеобщее признание... Таков путь учителя русского языка и литературы **И.В.Маш-**

уроки-обобщения, проведенные ею, показали скрытые возможности взаимного творчества — учителя и учащихся. Важное и, пожалуй, главное, что **И.В.Машкова** постоянно в поиске, не довольствуется достигнутым. На уроках **И.В.Машковой** "оживает" *Есенин, Пушкин, Горький*, "громко бьется" сердце *Бонивура*, весь класс, затанцует дыхание, слушает стихи *М. Цветаевой* под музыку

Тахиаташский дом школьников хорошо известен ученикам городских школ. Более 1000 девочек и мальчишек занимаются здесь в 72-х кружках. Чему только не учат педагоги своих воспитанников — шить, вязать, петь, танцевать, рисовать, — всего и не перечислить.

В период каникул не пустует этот дом. Те из ребят, кто не отдыхает в летних лагерях, приходят заниматься сюда любимым делом.

На снимках: Зухра Сапаргалиева так хорошо освоила технику макраме, что сама может давать уроки — сегодня ее ученица директор тахиаташского дома школьников А.А.Карапеева; кружок медицинских сестер особенно любят девочки, каждой хочется научиться помогать больным.

Фото А.ЧАПЛЫГИНОЙ.



ЗДЕСЬ ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ!

Если говорить о жизненном пути руководителя допризывной военной подготовки СПТУ-33 Михаила Степановича Грачева, то он таков, как и у большинства его сверстников: школа, педагогический институт, работа.

Двенадцать лет назад он переступил порог СПТУ-33 им. Кадышева и с тех пор ни разу ему не изменил.

Создание и совершенствование учебно-материальной базы он начал, как говорится, с "нуля", но при этом по-хозяйски, рачительно и капитально. Немалую помощь оказал ему директор училища Кабул Ахимович Юлдашев, который всячески поддерживал творческую инициативу молодого преподавателя.

Учебную базу Михаил Степанович создал не для "показухи". Она стала важным подспорьем в обучении учащихся таким предметам, как гражданская оборона, тактическая, строевая, огневая, физическая подготовка. Он прекрасно понимал, что без освоения этих специальных дисциплин ни один юноша не будет готов к трудовой и суровой военной службе. Мне как человеку, долгие годы прослужившему в армии, прошедшему по дорогам войны, было крайне приятно видеть, с какой душой относится Михаил Степанович к обучению своих питомцев, а они отвечают ему тем же.

В классе ГО есть все для того, чтобы подробно рассказать, показать и научить учащегося защищаться от оружия массового поражения, а также действовать в случае стихийных бедствий, аварий и катастроф. Любой рас-

каз (лекция) сопровождается демонстрацией плакатов, макетов, приборов радиационной и химической разведки, кинофильмов.

В случае же необходимости этот класс в считанные минуты преобразуется в тир для стрельбы из воздушной винтовки: надо только опустить подвесную классную доску, и перед вами откроются мишени и пулеулавливатели. Здесь отрабатываются элементы прицеливания, спуска курка и дыхания. Не нужно подчеркивать, насколько интересно такое практическое занятие учащихся.

Если же вы перейдете в класс тактической подготовки, то тоже увидите много такого, чего нет в других училищах.

Прежде всего класс хорошо оборудован: здесь все просто и оригинально. У каждого учащегося свой стол и стул. А в результате двенадцати лет инвентарь в кабинете как новый. Оригинально оборудовано место преподавателя, где под руками все: телевизор, магнитофон, кодоскоп и диапроектор. Все действующее, работающее. Классная доска выполняет три функции: служит доской, экраном для показа кино-, и диафильмов и "тактическим полем" для создания тактической обстановки.

Всем описанным неизменно восторгаются и слушатели Республиканского института повышения квалификации работников профтехобразования: на базе этого училища часто проводятся выездные занятия.

В.СЕРЕЖИН,
ст.преподаватель кафедры
МПО РИПК ПТО.

Кадры и рынок

Единственное учебное заведение в отрасли, где готовят специалистов бытового сервиса высшей квалификации, — это республиканский учебно-курсовой комбинат, для которого в Ташкенте недавно построены учеб-

работников можно назвать мастера-модельера, члена Союза работников парикмахерского искусства Лиру Николаевну Ли, преподавателя первой категории Фирузу Аббасовну Ишимбаеву. Всего у нас постоянно занято шесть педагогов и столько же мастеров производственного обучения, отобранных из НПО "Узбыттехника" и с предприятий Ташгоршвейбыта. Методиче-

листов, обновили и переработали с учетом требований рыночной экономики более десятка учебных программ, разработали 15 новых, организовали практические занятия с выездом на предприятия.

Не секрет, что рынок требует от руководителей предприятий службы сервиса все более гибкого мышления и действия. Вместо умения "выбивать" ресурсы при рыночных отношениях котируются самостоятельность, предприимчивость, готовность и умение рисковать, когда это необходимо. Нужны не только умение, но и навыки эффективного ведения хозяйства, рационального расходования материалов, денег. Необходимо уделять пристальное внимание специалистам основных профессий — постоянная их учеба, повышение квалификации, а значит, и мастерства.

Новые хозяйственные отношения, выдвигаемые ими задачи усиливают спрос на такие качества мастеров и управленческих кадров, как компетентность, культура, ответственность за принимаемые решения, психологическая устойчивость, умение работать в кризисных и экстремальных ситуациях, наконец, способность "вживаться" в межреспубликанскую и международную кооперацию. Без серьезного обучения, без повышения квалификации кадров руководителям предприятий бытового обслуживания населения уже нельзя решать актуальные практические задачи по выживанию в рынке.

И в этом плане республиканский учебно-курсовой комбинат, действующий при "Узбытсоюзде", имеет реальные перспективы стать ведущим учебным заведением по подготовке кадров для современных рыночных структур в отрасли, развитию предпринимательской деятельности в плане оказания бытовых услуг. А потому мы ожидаем значительного увеличения заявок и

просьб на организацию групп маркетингового и рыночного обучения. В условиях рынка работникам предприятий службы быта необходимы знания в этих отраслях, а также глубокие знания арендных и акционерных форм, правовых отношений, хозяйственных договоров и т.п.

При РУКК планируется создать школу бизнеса. Ее слушатели смогут овладеть знаниями в области рыночной экономики, маркетинга, менеджмента, психологии бизнеса. Они освою различные формы взаиморасчетов, познакомятся с деятельностью бирж, брокерских контор и т.п.

Мы стремимся к полной самостоятельности, основанной на экономической независимости. Готовы быстро менять направленность учебного процесса, выбирать новые программы обучения. В принципе мы можем обучать специалистов или повышать квалификацию специалистов на сферы жилищно-коммунального хозяйства, местиррома и других отраслей. У комбината есть возможность за счет лучшего использования учебно-производственных площадей и организации групп с сокращенными сроками обучения увеличить число обучающихся в четыре раза.

Обучение на курсах платное, и мы вполне гарантируем своим слушателям приобретение качественных, современных знаний. Нам также выгодно проводить обучение только на высоком профессиональном уровне. Ведь чем больше мы заработаем, тем самостоятельнее и увереннее будем себя чувствовать.

Всех, кто желает быстро и качественно обучиться "модной" деловой профессии или стать более тонким мастером и знакомом уже ему деле, приглашаем на наши курсы!

Высокое качество обучения гарантируем всем!

Н.ПЕТРУНИНА,
директор РУКК.

РАССЧИТЫВАЕМ НА СЕБЯ

ное здание и общежитие. Большие затраты на обновление нашего учебного заведения должны окупиться подготовкой специалистов высшей квалификации — закройщиков-модельеров, парикмахеров-модельеров, фотографов разных жанров, обувщиков-модельеров и т.д. Будем готовить и специалистов, столь необходимых в условиях рынка — менеджеров, брокеров, хозяйственников с новым уровнем мышления.

Остро встал перед нами вопрос качества обучения. Не секрет, что оно нуждается в преподавателе — личности с новым педагогическим мышлением, с твердой гражданской позицией, мастере своего дела. Вот почему для обучения мастеров высокого класса приглашаются преподаватели Ташкентского института политологии и управления, филиала института стандартизации и метрологии, педагогического института, специалисты центра экономики, НПО "Узбыттехника" и "Узбытсоюзде".

В комбинате сложился прекрасный коллектив педагогов и мастеров производственного обучения. Среди наиболее опытных и инициативных

ским кабинетом руководит преподаватель с большим педагогическим стажем Альбина Борисовна Ни.

Им на службу поставлены и приобретенные не так давно компьютерная техника, другие средства технического обучения. Специалисты комбината своими силами начали в новом здании монтаж фотолаборатории и оборудования по химистке, устанавливают оборудование в шейной лаборатории.

Еще в прошлом году был взят курс на изучение во всех группах вопросов экономической реформы: проводилось целевое обучение начальников планово-экономических служб — "Радикальная реформа управления экономикой", работников бухгалтерских служб — "Организация бухгалтерского учета на предприятиях бытового обслуживания в условиях перехода на рыночные отношения", экономистов — "Радикальная реформа управления экономикой" и "Цены и ценообразование".

Свой эффект дал и созданный в марте прошлого года методический кабинет. Его методисты, привлекая к работе соответствующих специа-

Дошкольное звено

Если вам придется побывать на музыкальных занятиях Мавлюды Камрановны Икрамовой, то вы непременно запомните сияю-

ного времени. Для Мавлюды Камрановны это не является неразрешимой проблемой. И не только потому, что у нее всегда хватает терпения и времени для того, чтобы научить каждого понимать музыку, танец, видеть красоту движений, их пластичность, играть на детских музыкальных инструментах. Тайна, по-видимому, кроется в самом характере человека: в его

№299 Сабир-Рахимовского района многих детей обучила национальному танцу и пению.

Мавлюда Камрановна сама сочиняет музыку, придумывает движения к народным танцам. Потому так запоминаются проведенные в детском саду утренники по ее сценариям — "Навруз", "Праздник урожая", "Праздник цветов", "Народные гулянья", куда входят целые серии музыкальных инсценировок и танцев, рассказывающих о красоте узбекистанской природы, о ее дарах, трудолюбивых людях.

А организованный ею кукольный театр дал возможность детям узнать множество узбекских сказок. Инсценировки сопровождаются музыкой, подобранной или сочиненной самой Мавлюдой Камрановной.

Немало радостных мгновений приносят и ежегодно проводимые спортивные музыкальные праздники и многие другие развлечения, придуманные Мавлюдой Камрановной. Ее отличительные черты — неиссякаемая энергия и творческий поиск. Потому и старается она проводить занятия так, чтобы они увлекали детей, вели их в прекрасный мир музыки и танца. Опираясь на свой профессиональный опыт балерины, танцовщицы и педагога-дошкольника, она разработала танцы, которые обогащают детей не только эстетически, но и дают знания о родном городе, республике, вызывают у детей чувство гордости за свою Родину.

Есть еще одна особенность в работе Икрамовой — она не останавливается на достигнутом. И не случайно детский сад №299 является постоянным участником городских и районных мероприятий, где не раз завоевывал призовые места. Маленькие артисты с удовольствием показывают концерты своим мамам, папам и бабушкам, участникам районных семинаров дошкольных работников, ветеранам войны и труда.

Она является составителем и автором пособий для музыкальных руководителей дошкольных учреждений республики, принимает активное участие в разработке программы по музыкальному воспитанию в детском саду. В настоящее время работает над сборником фольклорных песен и танцев Узбекистана. Без ее помощи не обходится и в городском институте повышения квалификации учителей, здесь она читает лекции музыкальным работникам дошкольных учреждений.

За достижения в области дошкольного воспитания М.К.Икрамова награждена многочисленными грамотами руководства города и республики. И не зря коллеги называют ее новатором, иначе ее и не назовешь.

Л.ПОЛУНИНА,
методист РУМЦ.

ЕЕ ПРИЗВАНИЕ — МУЗЫКА И ДЕТИ

щие глаза детей, смотрящие на своего кумира, танцующего и поющего вместе с ними. Увлекая детей своим обаянием, танцем, доступным детскому пониманию, она всецело отдается непосредственному общению с малышами.

Заинтересованность музыкой рассеянных малышей не так уж сложна, куда труднее поддерживать их внимание в течение длитель-

искренности, трудолюбия, любви к детям, к делу, которому отдаешь много сил и умений.

Бывшая артистка балета областной филармонии, а затем преподаватель музыкальной школы, она нашла свое призвание в работе с малышами. Закончила пединститут, дошкольный факультет. За годы работы в детском саду

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

- * Если вас привлекает производство воздушных судов, передовая технология и высокая зарплата,
- * если вы желаете на льготных условиях продолжать учебу в авиационном техникуме, высших технических учебных заведениях и со временем стать командирами производства,

*то приходите на учебу к нам
— в СПТУ №33
им.С.И.Кадышева.*

Принимаются жители г.Ташкента и прилегающих районов.

Мы готовим высококвалифицированные кадры для Ташкентского авиационного производственного объединения им.В.П.Чкалова по профессиям:

1. Слесарь - сборщик летательных аппаратов.
2. Слесарь механосборочных работ.
3. Слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов.
4. Станочник широкого профиля.
5. Оператор станков с числовым программным управлением.
6. Фрезеровщик.
7. Электрогазосварщик.
8. Швее-мотористка (для девушек).

Сроки обучения: от 6-ти месяцев до 3-х лет.

Условия приема: общие для ПТУ.

Образование: 9-11 класс. (8 класс как исключение).

ДЛЯ ВАС:

- * Пятидневная учебная неделя.
- * Высокая стипендия.
- * Бесплатное 2-разовое добротное питание и обмундирование.
- * Мастерские и кабинеты с современным оборудованием и электроникой.
- * Мастера и преподаватели высшей категории.
- * 100-процентная выплата зарплаты во время практики на ТАПОУЧ.
- * Обучение на русском и узбекском языках.

ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА:

Спортзал, тренеры — мастера спорта, ВИА, ансамбль национальных инструментов, духовой оркестр, радиокружок, изостудия, кружок компьютерной техники.

НАШ АДРЕС:

Ташкент, 700207, ул.Генерала Петрова, 331.

Ташкентское педагогическое училище им.Ю.Раджаби

**объявляет прием учащихся
на 1992/93 учебный год
по специальности
"Музыкальное воспитание"
/дневное отделение/.**

Принимаются лица, имеющие образование в объеме основной (9 кл.) общеобразовательной и, как правило, музыкальной (7 кл.) школ.

К заявлению о приеме прилагаются: подлинник документа об образовании, медицинская справка по форме 086/У, 6 фотокарточек размером 3x4, паспорт (свидетельство о рождении), документ об отношении к воинской обязанности.

Прием заявлений с 25 июня по 31 июля, экзамены — с 1 августа, зачисление — до 22 августа 1992 г.

Поступающие сдают два вступительных экзамена: по специальности и родному языку (диктант).

Поступающие сдают вступительные экзамены на государственном языке Республики Узбекистан и русском языке.

Наш адрес:

г.Ташкент, квартал 17, ул.И.Франко, д.38-А.

Телефон: 76-49-73.

Утерянные

бланки дипломов ПТ-1-070846, ПТ-1-070847, ПТ-1-070823, ПТ-1-070824
Ташкентского педагогического училища им.Ю.Раджаби
считать недействительными.

Министерство народного образования Республики Узбекистан извещает о смерти ветерана труда, бывшего ответственного работника министерства

ЧУРЯКОВОЙ

Розы Исмагуллаевны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.

Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул.Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл.редактор — 32-54-10; 33-50-55; зам.гл.редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ Г-146.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12