

2-стр.

Наука —
производству

3-стр.

Орбиты
сотрудничества

4-5 стр.



Камолот

6-стр.

Интервью
с Наби
Абдурахмановым

8-стр.

Отсюда
обо всем

ЧЕТВЕРГ



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15 (10.068)

22 ЯНВАРЯ 2004 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ Сотрудники Центральной библиотеки имени Ж. Абидовой Сергелийского района проведут встречу с учащимися 8-х классов средней школы № 104 с целью ознакомления их с новыми работами Президента Узбекистана. Там же будет организована выставка книг и статей, написанных Исламом Абдуганиевичем Каримовым.

□ ЗАВТРА Международный фонд «Экосан» проведет заседание Ташкентского клуба «Экосан» (филиала Римского клуба) на тему «Центральная Азия: климат, окружающая среда и развитие». В заседании примут участие ученые из США, Российской Федерации, Японии, Узбекистана, а также представители министерств и ведомств Республики Узбекистан.

□ Во Дворце авиастроителей по инициативе работников авиастроительных предприятий Ташкента пройдет празднование 100-летия со дня рождения Валерия Чкалова.

□ ВЧЕРА в Музее Сергея Есенина состоялся вечер оперного искусства. Зрителям были продемонстрированы фрагменты из фильмов-опер, представленных посольством Италии в Узбекистане.

□ В библиотеке имени Л. Толстого Мирзюлугбекского района начался цикл творческих вечеров поэтов клуба «Данко» при Русском культурном центре Ташкента.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.

Все мы любим одеваться. Одеваться модно и красиво. Только редко кто задумывается, что производство всякой одежды начинается с создания текстиля. И без работы этих милых девушек не обойдется ни один портной. Ткачихи Мавжуда Узокова, Орзу Шесова и Розия Колдибоева трудятся на фабрике «Уз-Кабул», и работают с уверенностью, что создают людям хорошее настроение.

Фото Х. САЛИХОВА.



Семинар продолжается

На семинаре-дискуссии руководителей аграрной сферы, продолжающемся в Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, с докладом «Актуальные проблемы внедрения идеи национальной независимости в общественное сознание и мышление. Год доброты и милосердия — важный шаг в проявлении благородных человеческих качеств, утверждении в обществе атмосферы согласия, доброты, милосердия и дружбы» выступил Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов.

При оценке результатов происходящих в обществе реформ основным критерием является работа, проводимая в духовно-нравственной сфере. Руководитель нашего государства Ислам Каримов с первых лет независимости особое внимание уделяет ее совершенствованию. Ибо необходимость обеспечения великого будущего страны, преодоление пережитков старого мышления, воспитание гармонично развитого подрастающего поколения, способного противостоять проникновению чуждых нашему народу взглядов и течений, имеет важное значение для утверждения новой идеи, отвечающей интересам людей и общества.

Идея национальной независимости воплотила в себе заветные мечты и чаяния нашего народа о свободной и процветающей Родине, достойной и благополучной жизни.

На семинаре подчеркивалась необходи-

мость объективного и действенного разъяснения содержания политики нашего государства, сути кардинальных преобразований, осуществляемых в стране. Эта работа должна проводиться с опорой на практику.

На занятии, носившем полемический характер, подверглись критике факты поверхностного подхода к вопросам освещения основных понятий и принципов идеи национальной независимости, говорилось о важности своевременного устранения подобных недостатков.

Были заслушаны доклады Государственного советника Президента Республики Узбекистан З. Хусниддинова, председателя Верховного суда Ф. Мухитдиновой, председателя Высшего хозяйственного суда М. Абдулламова и других.

Н. УСМАНОВА,
корр. УзА.

Таможенная служба: итоги и планы

Состоялось расширенное заседание коллегии Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан. Его вел председатель комитета Б.Парпиев. Были подведены итоги проделанной работы в 2003 году, определены очередные задачи.

На заседании отмечалась последовательность в исполнении указов Президента и постановлений Кабинета Министров, касающихся деятельности таможенной системы. За прошедший период основное внимание было направлено на обеспечение экономической безопасности страны, дальнейшее повышение защиты внутреннего потребительского рынка и местных товаропроизводителей.

Предпринимались меры по пресечению незаконного ввоза через границу товаров и материальных ценностей, особенно продо-

вольствия, изделий повседневного спроса, горюче-смазочных материалов, цветных металлов. Взыскано в госбюджет средств в размере 291,8 миллиарда сумов, или почти на 100 миллиардов сумов больше, чем в 2002 году.

Хороший эффект дает разработанный комитетом порядок таможенного контроля на товары, перевозимые автомобильным транспортом. В целях предупреждения незаконного ввоза товаров по железной дороге разработана и внедрена в практику схема взаимодействия с Государ-

ственной акционерной компанией «Узбекистон темир йуллари» на железнодорожных пропускных пунктах.

За отчетный период комитетом и его территориальными управлениями было выявлено более 21 тысячи случаев нарушений таможенного законодательства, возбуждено 807 уголовных дел. Были конфискованы перевозимые контрабандным путем более 178 килограммов наркотических веществ, немалое количество огнестрельного оружия, ценных изделий и лекарств.

Бехзод НОРБАЕВ,
корр. УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• Банк «Асака» первым из банков Узбекистана вступил в синдицированный кредит с крупнейшими финансовыми институтами — «Стандарт банк Лондон» и «Вест Эл Би». С этой целью им выделено 5 млн. долларов.

• Бекабадский металлургический комбинат часть прибыли направляет на решение социальных вопросов. Только на ремонт медсанчасти было выделено более 21 млн. сумов.

• В мастерских Шахрисабзского машинно-тракторного парка недавно освоен выпуск сеялок для сева под пленкой. 20 сеялок уже отправлены хозяйствам области.

• Главное управление Центробанка Самаркандской области с целью осуществления дальнейшей либерализации валютного рынка за последние полтора месяца открыло 20 новых обменных пунктов. За все это время в 115 пунктах осуществлен обмен более 7 млн. долларов США.

• В ОАО «Фотон» освоен и начат серийный выпуск фотоэлектрических станций — преобразователей солнечной энергии в электрическую. Первые 35 станций уже работают в Каракалпакстане.

В мире

• Депутаты Грузии практически единогласно проголосовали за утверждение нового государственного флага. Он представляет собой 5 красных крестов на белом полотнище.

• Резко активизировались вулканы Камчатки. Из кратера Шивелоч произошел мощный выброс пепла. Столб газа поднялся на высоту 3 км.

• В результате совместной экспедиции палестинцев и израильтян в Антарктику одна из вершин, покоренная 8 смельчаками, отныне называется в честь дружбы двух воюющих народов.

• Космонавты МКС приступили к проверке герметичности космической станции. Падение атмосферного давления было зафиксировано накануне Нового года, но неполадка была быстро устранена с помощью специальных заглушек.

• Руководство NASA приняло решение о прекращении обслуживания телескопа «Хабл». Он будет увен с орбиты и затоплен в океане. Сооружение телескопа, который можно отнести к числу великих космических обсерваторий, обошлось американцам почти в 1,5 млрд. долларов. С его помощью были сделаны значительные открытия.

• Французским водолазам удалось поднять со дна Красного моря бортовой самописец с египетского лайнера «Боинг-737», потерпевшего катастрофу 3 января. Робот «Скорпион» вел работу несколько часов.

• Китай официально подтвердил новые случаи заболеваний атипичной пневмонией.

• Майкл Джексон не признал себя виновным ни по одному из 9 пунктов обвинений, а после заседания суда пригласил всех на вечеринку на свое ранчо.

Указ и его исполнение

Добро рождает добро

Благодаря Указу Президента Ислама Каримова «Об амнистии в связи с юбилеем Конституции Республики Узбекистан», в котором выражены присущие нашему народу принципы великодушия, многие осужденные вышли на свободу. Помилование людей, совершивших преступные действия по незнанию, оказывает им милосердие, пробуждает в их сердцах добрые чувства. А доброта рождает благородство.

— В нашей области осуществляются последовательные мероприятия по полному обеспечению исполнения данного указа судами по уголовным делам, — сказал заместитель председателя Ташкентского областного суда по уголовным делам Сахадидин Сахадидов. — Сегодня объявления данного документа по области в отношении около 600 обвиняемых в первичных судебных процессах применены статьи указа. Амнистия также применяется на этапах апелляции, кассации, контроля и т. п. и сокращаются сроки наказания.

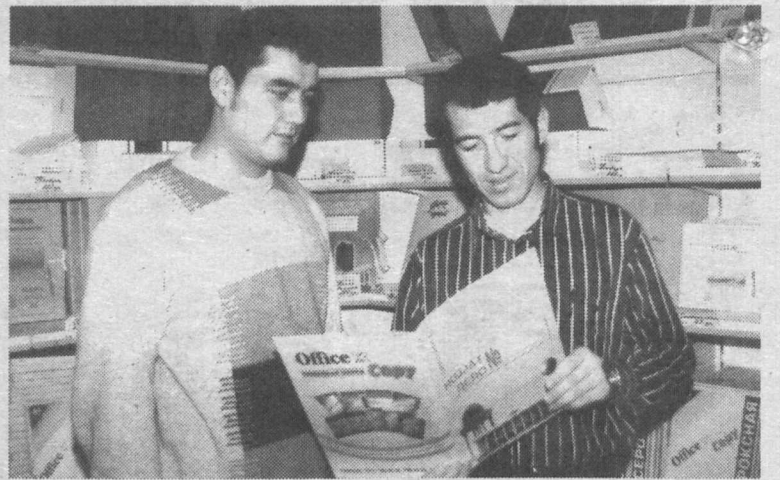
— Лица, совершившие преступление по неосторожности, а также осужденные впервые, если совершенные ими действия не представляют большой социальной опасности, а также если их преступления не считаются особо тяжкими, освобождаются от наказания, — говорит председатель Кибрайского районного суда по уголовным преступлениям Рустам Акбаров. — В результате рассмотренных дел по этим пунктам из зала суда были освобождены совершившие преступление по неосторожности и привлеченные к ответственности М. Икрамов, К. Таджибаев, О. Джаббаева, Б. Норматова.

Согласно сведениям до настоящего времени судами по уголовным делам около тридцати граждан были освобождены по акту амнистии и вернулись в свои семьи.

Норуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

За развитие импортозамещающей продукции

В 1997 году на рынке Узбекистана появилась продукция торговой марки «Offis Market», отличающаяся высоким уровнем полиграфического исполнения. Производитель — ЧФ «Offis Print» сегодня предлагает широкий выбор готовой продукции, ассортимент которой ежегодно пополняется новыми видами полиграфических и канцелярских изделий. В прошлом году здесь начали выпуск папок для документов. Изготавливаемая на предприятии импортозамещающая продукция соответствует международным стандартам, производится на передовом оборудовании немецкой фирмы «Heidelberg» — признанного мирового лидера в области полиграфии. Последние два года специалисты фирмы занимались разработкой проекта, цель кото-



рого — усовершенствование своей продукции, повышение ее качества и конкурентоспособности.

— Проект был поддержан АЧКБ «Ипак йули», который выделил 400 тысяч евро по кредитной линии немецкого банка KfW на поставку полиграфических машин из Германии, — говорит директор ЧФ «Offis Print» Рахмонберды Мамасаидов. — Внедрение нового современного оборудования позволит нам поднять на качественно высокий уровень производство полиграфических изделий и обеспечить дополнительные рабочие места населению города.

НА СНИМКАХ: за токарным станком мастер Виктор Васильев; начальник снабжения Шерзод Саломов (справа) демонстрирует образцы продукции.

Фото Х. САЛИХОВА.

Жизнедеятельностью бактерий создана на суше основа растительного царства, в том числе и основа земледелия — плодородная почва. Не случайно ученые считают почву микробиологической лабораторией природы. Одним из главных элементов, без которого растения не могут жить и развиваться, является азот. Между тем почвы содержат много азота. Так, валовый запас азота в плотном слое одного гектара почвы колеблется в пределах 3-8 тонн. Откуда берутся такие большие количества связанного азота?

Столб воздуха над одним гектаром почвы содержит до 80 тысяч тонн азота. Но неистощимые атмосферные запасы молекулярного азота бесполезны и для растений, и для животных. Растениям необходим азот в виде минеральных соединений, растворимых в воде, а животным — в форме органических соединений, создаваемых растениями. Молекулярный, газообразный азот растения усваивать не могут. Молекулярный азот усваивают только микроорганизмы, они и обеспечивают растения доступным для них связанным азотом. Ежегодно сельскохозяйственные растения забирают из почвы миллионы тонн азота. С увеличением урожайности растет и потребление азота растениями. Азот в виде минеральных удобрений не может возместить и половины используемого растениями азота. К тому же азот минеральных удобрений используется растениями лишь на 50 или в лучшем случае на 70 процентов.

Чрезмерное использование минеральных удобрений приводит к накоплению их в почве, воде и растениях в количествах, в десятки раз превышающих допустимые нормы.

Особенно большой вклад в фонд биологического азота вносят бактерии, живущие в клубеньках на корнях бобовых растений.

В Институте микробиологии Академии наук Республики Узбекистан в рамках фундаментальных государственных научно-технических программ

проводятся исследования по выявлению механизма восстановления почвенного плодородия, изучению условий образования эффективного азотфиксирующего симбиоза клубеньковых бактерий и расте-

ниями и различными сельскохозяйственными растениями, влиянием стрессовых условий окружающей среды (засоление, засуха, загрязнение) на развитие и функционирование симбиоза, био-

растения *Onobrychis*, являющегося альтернативой люцерне, для создания искусственных пастбищ в аридных (пустынных) и полупустынных (полупустынных) условиях с минимальным орошением.

Положительное влияние микроорганизмов на почву, а, следовательно, и на весь зеленый мир планеты не исчерпывается фиксацией молекулярного азота.

Гумус является универсальной системой, определяющей и регулирующей практически все свойства почвы, обуславливающие их плодородие и придающие высокую устойчивость сельскохозяйственному производству. Гумус снижает негативное влияние избыточных доз минеральных удобрений, формирует агрономически ценные свойства почвы. Систематическое применение минеральных удобрений, ускоренная минерализация и быстрое возникновение в почвах дефицита свежего органического вещества значительно усиливают микробиологическую нагрузку на почвенный гумус, что приводит к интенсивному его разложению. Это и явилось основой для проекта профессора И. Джуманиязова. Им совместно с сотрудниками лаборатории разработано новое эффективное биоудобрение на основе активных штаммов фосфатрастворяющих бактерий, положительно влияющее на биологическую и ферментативную активность почв. Благодаря ферментативной активности микроорганизмы в течение короткого времени обезвреживают ядохимикаты и другие вредные соединения, тем самым восстанавливая и повышая плодородие почв. Разработка и выпуск новых удобрений на основе микроорганизмов позволит получать дополнительно сотни тысяч тонн зерна, хлопка, овощей и фруктов.

Несомненно, потенциальные возможности почвенной микробиологии значительно шире.

Подготовила
Н. НИЗАМОВА.

Наука — производству

Экологически чистые препараты — в практику

Экологически чистые препараты «Ер малхами», «Био-ўғит», «Микробли ўғит» созданы на основе микроорганизмов в Институте микробиологии Академии наук Республики Узбекистан. О том, какую пользу они сулят сельскому хозяйству, рассказывает и. о. директора Института микробиологии Ан РУз Х. Хамидова.

Из почв выделены и всесторонне изучены активные формы азотфиксирующих микроорганизмов. Создан банк клубеньковых бактерий, выделенных из природы. На основе этих микроорганизмов и созданы экологически чистые препараты «Ер малхами», «Био-ўғит», «Микробли ўғит».

Результаты применения указанных препаратов в различных хозяйствах республики под хлопчатником, пшеницей, картофелем, огурцами, томатами и другими сельскохозяйственными культурами показали их высокую эффективность. Азотный допинг, полученный растениями от бактерий, оказался столь мощным, что они нашли в себе силы противостоять и всевозможным болезням (вилт, гоммоз, гниль и др.).

В настоящее время группа сотрудников института (кандидаты биологических наук З. С. Шакиров, С. А. Хакимов, младшие научные сотрудники А. К. Абдуллаев, Г. У. Кобилов) занимается изучением микробиологических и симбиотических свойств ассоциативных и клубеньковых бактерий, условиями образования симбиоза между азотфиксирующими микроорга-

низмами и различными сельскохозяйственными растениями, влиянием стрессовых условий окружающей среды (засоление, засуха, загрязнение) на развитие и функционирование симбиоза, биохимическими исследованиями ключевых ферментов азотного метаболизма, ответственных за адаптацию растений к стрессам. В рамках программы Европейского сообщества INCOCOPERNICUS совместно с учеными Испании, Израиля и Казахстана Зоиром Шокировым и Сардором Хакимовым, помимо интересных результатов фундаментального характера, создана биотехнология скоростного, почти тотального (до 90-95 процентов) проращивания семян и выращивания в очень короткие сроки (2-3 месяца) взрослых растений многолетних бобовых ксерофитных растений (кустарников и деревьев, эндемичных флоре пустыни Кызылкум).

Кроме того, изучено влияние засоления на азотфиксирующий симбиоз люцерны и найдены предельные концентрации, при которых еще целесообразно использовать люцерну как азотнакопитель.

В рамках проекта USAID/CDR/CAR планируются исследования с использованием перспективного дикого многолетнего неприхотливого к почвенным условиям бобового

Семинар продолжается

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан продолжается семинар-дискуссия руководителей аграрной сферы. Во второй день работы был заслушан доклад председателя Олий Мажлиса Э. Халилова о дополнениях и изменениях, внесенных в Конституцию Республики Узбекистан, о вопросах строительства правового демократического общества в нашей стране.

Отмечалось, что с первых лет независимости осуществлялась главная стратегия реформ, разработанная под руководством Президента Ислама Каримова, — строительство правового демократического государства с рыночной экономикой, последовательное формирование прочного фундамента гражданского общества. Проведена значительная работа по дальнейшему совершенствованию правовых основ процессов либерализации всех сфер общества. Особое внимание уделяется созданию необходимых гарантий прав и свобод граждан, демократизации государственной структуры, углублению рыночных реформ, защите интересов представителей малого и среднего бизнеса.

Как отмечал руководитель нашего государства на девятой сессии Олий Мажлиса второго созыва, демократизация и обновление общества, решительное продолжение этой работы — актуальная задача. Обеспечение приоритета закона, демократизация средств массовой информации способствуют поэтапной передаче функций органов государственного управления органам самоуправления граждан.

Внесенные в Конституцию дополнения и изменения ведут к дальнейшему ускорению процессов создания демократического правового общества.

На занятии были заслушаны доклады председателя Центральной избирательной комиссии А. Ахадова об особенностях выборов в двухпалатный парламент и представительные органы местной государственной власти, Государственного советника Президента Республики Узбекистан А. Абдувахидова о мерах по обеспечению последовательного перехода к общему среднему и среднему специальному, профессиональному образованию.

В семинаре приняли участие премьер-министр Республики Узбекистан Ш. Мирзияев, Государственный советник Президента И. Джурабеков, заместитель премьер-министра А. Азизходжаев.

Н. УСМАНОВА,
корр. УзА.

На открытии семинара директор Гете-Института госпожа К. Гюнтер определила цель устраиваемого мероприятия — обменяться опытом, скоординировать совместные усилия для выявления проблем в области библиотечного дела.

В первый день работы председатели библиотечных ассоциаций сделали доклады о достижениях, проблемах и планах на 2004-2005 годы. Выяснилось, что многие из этих общественных организаций, к сожалению, не знают, в каком направлении работать. Методом проб и ошибок все-таки удается добиваться положительных результатов. Мавлюда Джурабаева, председатель Наманганской библиотечной ассоциации, рассказала о главном успехе в их деле — значительном увеличении числа посещающих библиотеки и тех, кто пользуется библиотечным книжным фондом в отдаленных кишлаках.

В тот же день был презентован научно-образовательный и библиотечный портал «Виртуальный супермаркет знаний».

Следующий день семинара провел приглашенный из

Германии гость — Клаус-Петер Бетгер, имеющий огромный опыт работы в области библиотечного дела.

Жаркие дискуссии среди участников наблюдались и на третий день работы семинара. Были конкретизированы про-

в свою очередь, могут внести свой вклад в развитие библиотечного дела в Узбекистане. К примеру, Гете-Институт в Ташкенте готов оказать информационную поддержку, помочь дать ответы на вопросы, касающиеся работы библиотечных ассоциаций. Британский совет может предоставить информационные ресурсы, поделиться опытом по управлению библиотеками, работой с читателями. В планах посольства США — выделение грантов областными библиотекам.

Подытоживая, можно сказать, что семинар прошел продуктивно. Состоялся обмен мнениями, и, что самое главное, его участники получили новый импульс для работы.

Господин Бетгер также остался доволен семинаром. Он, в частности, отметил:

— В свое время библиотечные ассоциации Германии также столкнулись с рядом проблем, которые возникли у наших узбекистанских коллег. Я очень рад, что могу помочь и подсказать решение касательно той или иной из них, способствовать развитию важного и нужного дела.

Марина МИТЯКОВА.

Орбиты сотрудничества Новый импульс для работы

В последнее время библиотеки вновь становятся важными источниками информации. Внедрение передовых методов управления, информационных технологий и Интернета способствует появлению новых видов услуг. Именно этим вопросам и был посвящен семинар, прошедший недавно в Ташкенте, организованный Библиотечной ассоциацией Узбекистана по инициативе Гете-Института и при активной поддержке института «Открытое общество-Фонд Содействия — Узбекистан». Библиотечные ассоциации — сравнительно молодые организации и поэтому следует больше внимания уделять их развитию.

Поделившись знаниями, используемыми немецкими библиотечными ассоциациями при решении ряда вопросов и проблем, а затем ознакомившись с особенностями работы своих узбекистанских коллег, господин Бетгер выдвинул лозунг: «Не сдаваться!» Со своей стороны Клаус-Петер Бетгер предложил председателям библиотечных ассоциаций с целью информационной поддержки присылать интересующие их вопросы и темы на свой электронный ящик.

Приведены статистические данные и было упомянуто о создании модельной автоматизированной библиотеки при фундаментальной библиотеке Академии наук — первой в Центральной Азии.

И все-таки самым значительным стало проведение «круглого» стола с участием представителей министерств высшего и среднего специального образования и культуры, Центра по науке и технологиям и т. д. Приглашенные представители ряда разных организаций рассказали, как они,

Культурные центры Творческий вечер двух поэтесс

В жизни всегда есть место празднику. Очередная встреча поэтов в клубе «Данко» вылилась в «праздник души»: здесь прошел творческий вечер Валентины Николаевны Титовой и Валентины Ивановны Показанец.

Встречу начала председатель клуба Тамара Ильинична Васильева. Она говорила о проблемах творчества, о роли поэзии в жизни вообще и в жизни поэтов в частности; проще говоря, о том, что стихи должны обязательно создавать соответствующее настроение у читателя, который это настроение привносит в свою повседневную жизнь. То есть «работники слова» несут большую ответственность за качество нашей жизни. А для того, чтобы они не «варились в собственном соку», а имели возможность делиться опытом и хорошим настроением друг с другом, с читателями, любителями поэзии, и создаются клубы, подобные «Данко».

Затем Валентина Николаевна Титова прочитала свои стихи о любви, счастливой и не очень, о природе, которая тоже дает нам примеры любви.

Не менее артистично и эмоционально выступила поэтесса Валентина Ивановна Показанец. Она прочла цикл стихов о любви, единственной и на всю жизнь, музыкальную окраску которым придал пианист Виталий Кан. Тепло отозвался о творчестве поэтессы председатель секции русской литературы Союза писателей Узбекистана Сергей Петрович Татур.

Председатель клуба поэтов «Радуга» при Еврейском культурном центре г. Ташкента Марк Фридман, представители ЛИТО «Ноев ковчег» при Армянском культурном центре г. Ташкента Владимир Костюк, Левон Абрамян, Алексей Алов, «данковцы» — Фарида Шарафутдинова, Елена Теплова, Анна Горбцова также порадовали собравшихся своим творчеством.

Валерия ЕРЕМИНА.

В 2003 году компания «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» заключила 15 лизинговых соглашений на более чем \$3,1 млн. Об этом сообщил главный исполнительный директор «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» Зафар Мустафаев.

Для развития малого и среднего бизнеса Узбекистана

По его словам, большое внимание «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» уделяет поддержке малых и средних предприятий, причем независимо от их профильного направления и формы собственности. Так, для расширения деятельности частной фирмы «Шамс-Навои» компания профинансировала покупку четырех минифотолабораторий японской корпорации «KONICA» на \$143 тыс.

В целях модернизации производственной линии сельскохозяйственного кооператива «Узбекистон» компания предоставило ему в лизинг доильное оборудование шведской компании «Делавал» стоимостью \$113 тыс. Оно представляет собой компьютеризированную многофункциональную систему управления молочным хозяйством и имеет максимальную мощность 9125 центнеров молока в год.

Компания «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» была образована в 1996 году. Ее учредителями выступили Национальный банк внешней экономической деятельности Узбекистана (35 процентов), малазийский «Мейбанк» (35 процентов), Европейский банк реконструкции и развития (15 процентов), Международная финансовая корпорация (15 процентов).

В декабре 2002 года Олий Мажлис Узбекистана внес ряд поправок в законодательство, регулирующие лизинговые операции с учетом рекомендаций специалистов МФК, реализующих Проект по развитию лизинга в Центральной Азии, отметил З. Мустафаев. Значение поправок велико. Во-первых, они более шире определяют права и

обязанности сторон лизингового соглашения и подчеркивают инвестиционную сущность лизинга наравне с банковскими кредитами и другими видами инвестиций в основные средства. Помимо этого, внесенные поправки исключают норму, обязывающую лизингодателя осуществлять финансирование только за счет собственных средств. То есть лизинговые компании при закупке оборудования для предприятий МСБ могут использовать привлеченные со стороны средства. В Законе «О таможенном тарифе» теперь указано, что при импорте оборудования, ввозимого для передачи в лизинг, даны такие же льготы, которые предоставлены импортерам, ввозящим оборудование для самостоятельной эксплуатации.

Совершенствование законодательства позволило обеспечить дальнейшее финансирование на условиях лизинга проектов малого и среднего бизнеса, содействовало успешному развитию экспортноориентированных производств и совершенствованию рыночной инфраструктуры в различных регионах республики, добавил З. Мустафаев.

Всего с начала деятельности компания «Узбек Лизинг Интернейшнл А.О.» профинансировала более 50 проектов на общую сумму около \$12 млн. Они направлены в основном на оснащение предприятий МСБ современным сельскохозяйственным оборудованием, транспортными средствами, технологическими линиями для перерабатывающей промышленности.

Т. АЛИМУХАМЕДОВ,
НИА «Туркистон-пресс».

Ваша служба и опасна, и трудна

Самым ярким событием прошедшей недели стало чествование во всех воинских частях людей, чья деятельность неразрывно связана с нашей безопасностью и спокойствием. О некоторых мероприятиях, посвященных Дню защитников Родины, состоявшихся в столице, рассказывают лидеры районных отделений общественного движения молодежи.

Рано Эгамбердыева, председатель детской организации «Камалак» при отделении «Камолот» Бектемирского района:

— В знак признания нелегкой, суровой работы военнослужащих 14 января мы организовали праздничный концерт в военной части при районном отделении внутренних дел. Концерт прошел с участием звезд отечественной эстрады. Прозвучало много песен в исполнении известной певицы Озоды Нурсаидовой, других молодых исполнителей. Песни чередовались веселыми, зажигательными танцами. После концерта виновникам торжества были вручены памятные подарки от ОДМ «Камолот». Надеемся, что устроенный нами концерт понравился солдатам.

Бахтиер Абидов, председатель отделения «Камолот» Мирабадского района:

— В День защитников Родины мы навестили военные части, расположенные на территории нашего района. Это — караульная бригада МВД военной части 7531, которой мы вручили теле-

визор — наш подарок, подготовленный совместно с районным хокимиятом. А также военные части 71186 и 7534. Отдельно поздравляли каждого солдата и офицера. Совместно с отделом культуры Мирабадского района устроили праздничный концерт, на котором прозвучало много хороших песен. Мастерство свое продемонстрировали и юные танцоры, и мастера эстрадного жанра. В этот день, посвященный нашим славным солдатам, ребята из общественного молодежного движения постарались уделить им максимум внимания.

Шухрат Кучкаров, председатель отделения «Камолот» Мирзо-Улугбекского района:

— Праздничный концерт для солдат военной части 7600 наши активисты организовали совместно с радиостанцией «Хамрох». Посмотрев и поучаствовав в веселой концертной программе, солдаты смогли выступить в прямом эфире, передать привет родным, поздравить друзей. Традиционно, как и полагается в праздники, после концерта всем были вручены подарки.

Клуб веселых и находчивых

ШУТИТЕ. ЭТО ВАМ ЗАЧТЕТСЯ

Любимой цифрой художественного руководителя команды КВН, представляющей ташкентский Армянский культурный центр, Анжелики Сафаровой является пятьдесят. На вопрос, почему именно полсотни, Анжелика улыбается и отвечает: «Выигрыш финальной игры совпал с нашим пятидесятым выступлением. Пятьдесят раз надо было выйти на сцену, столько же раз проверить себя, свои возможности, обнаружить неиспользованные... И все это для того, чтобы сегодня быть в ранге заслуженных чемпионов!»

Многие ташкентцы считают себя поклонниками команды, взявшей в название имя родного города. Мы живем в истинно многонациональной стране, ставшей родным домом для людей разных национальностей. «Ташкентские армяне» — еще одно свидетельство, что люди, нашедшие на узбекской земле вторую родину, любят ее глубоко и беззаветно. Хотя такая любовь не мешает нынешним чемпионам с иронией, сарказмом, как завязит сатирикам, относиться к слабостям современников, которые, по мнению веселых и находчивых, тинут нашу страну назад... Главное, что их сценки, репризы, реплики и монологи наполнены добротой, а не злобой, стремлением не «выкрасить» жизнь в черный цвет, а расцветить улыбкой, оптимизмом, надеждой.

Всего три года назад была создана эта команда, вначале и не помышлявшая заявлять о себе в чемпионате Узбекистана. Тогда команда собралась для «разового» участия в фестивале, проводившемся среди веселых и находчивых Республиканским интернациональным культурным центром. Споткнувшись дважды на полуфинале, команда Анжелики Сафаровой задлала целью покорить вершину КВН. С третьей попытки ей это удалось. Этому предшествовали наработка сценарных планов, тщательная шлифовка реприз и сценок, ребята стали значительно лучше петь и двигаться на сцене.



Команда не боялась частых выступлений, в том числе среди титулованных соперников в Евразийской лиге, набиралась опыта. Все эти «мелочи» в конечном счете и объясняют, как смогли «Ташкентские армяне», три года назад замеченные корифеями узбекского КВН Андреем Каримовым и Игорем Кучмаром и приглашенные ими на чемпионат страны, так стремительно взойти на пьедестал!

Борьба в финале, если судить по набранным баллам, была довольно упорной до самого последнего конкурса — «Домашнее задание». Однако, если быть объективным, то «Ташкентские армяне» с самого начала выглядели слаженной, тонко подыгрывающей друг другу командой, в которой невозможно было увидеть разрыв между мастерством опытных, закаленных на кавказовском ристалище Ашота Оспина, Вячеслава Балайна,

Станислав ЮЖАНИН.
НА СНИМКАХ: дружная команда «Ташкентских армян».
Фото автора.

— На них будут переизбраны председатели в районные отделения и сформированы новые кенгаши, — говорит Гульчехра Олимджонова, председатель детской организации «Камалак» при городском отделении «Камолот». — Общегородская конференция состоится в середине следующего месяца. Понятно, что перед столь ответственным мероприятием лидерам и активистам общественного движения молодежи приходится много работать. Однако это не мешает им заниматься своими обязанностями. Так, сейчас во всех школах города проводятся семинары для школьных сардаров, где наши активисты рассказывают о деятельности, целях и задачах ОДМ, знакомят своих товарищей с Конвенцией ООН по правам ребенка.

Дела молодых Экскурсии в Олий Мажлис

В настоящее время во всех районных отделениях городского ОДМ «Камолот» идет подготовка к конференциям, на которых будут представлены отчеты председателей кенгашей о проделанной за два последних года работе.

Перед лидерами городского актива мы поставили задачу организовать семинары в своих школах. Знаем, что это непростое испытание для них. Но мы считаем, что с поставленной задачей они справятся.

— С начала учебного года мы возобновили ставшие уже тра-

диционными экскурсии лидеров и активистов ОДМ в Олий Мажлис и городской хокимият, — продолжает Гульчехра. — Подобные экскурсии проводят уже третий год и вызывают неподдельный интерес ребят. Представляете, с каким чувством они заходят в Большой зал Олий Мажлиса, туда, где

даже их родители не бывали, с какой гордостью рассказывают о встречах и беседах с депутатами или ответственными работниками хокимията. Экскурсии носят и познавательный характер. Лидеры из Акмал-Икрамовского, Бектемирского, Мирзо-Улугбекского и Мирабадского районов уже посетили Олий Мажлис и городской хокимият. В этом месяце очередь ребят из Сергеевского и Сабир-Рахимовского районов. У нас есть правило — те, кто уже был на экскурсии, в следующий раз выступают дорожкой другим. После беседы с ответственными лицами республики и города дети чувствуют себя повзрослевшими, ответственными за будущее своей страны, готовыми к политической жизни.

Соб. инф.

КАМОЛОТ

Стремление молодых выделиться общеизвестно. То, что во внешности молодого человека может шокировать людей старшего поколения, в глазах сверстников покажется лишь проявлением оригинальности и желанием «примерить» к своей внешности новомодные «изобретения». К числу последних относится и пирсинг, с некоторыми пор получивший распространение и в нашем городе.

С «шиком» по жизни

— Под потоком света кожа сияет золотистым блеском, брови, подобно зеркальной поверхности, отражают лучи, а родинка из камня на носу переливается, словно терпкое вино, — так поэтично представляет свое искусство Александр Середин, ташкентский мастер, завоевавший первое место на Международном конкурсе плакатов по пирсингу в Москве.

— Умение, полет фантазии, техника исполнения — в комплексе это и представляет заветное искусство воплощения красоты и неординарности, к которому стремится, наверное, каждый человек и которое в умелых руках мастера становится реализацией мечты. Мне всегда нравились люди, умеющие с «шиком» идти по жизни, — продолжает Александр. — Будучи в Германии, я попал в студию «Боди-Арт», где после 2,5 месяца обучения получил диплом и степень бакалавра, мастера по пирсингу. В Ташкенте это новое направление только начинало развиваться.

— Что же представляет собой пирсинг?

— Веление моды и времени, пирсинг — это украшение на теле, начиная с незатейливых, даже банальных рисунков и заканчивая художественно-ювелирными работами (камни в оправе, например). Увлекается им в основном молодежь. Мужчины предпочитают украшать брови, ноздри, язык, уши, девушки — нос, пупок. На языке классического места для пирсинга претендуют крыло носа (переносицу и хрящ предпочитают экстремалы) и пупок.

Традиционный пирсинг — это: раз — зажим, два — игла, три — ножницы. Быстро, эффективно, безопасно и, главное, безболезненно. Сопутствующее — это сербозеро из Германии и местное золото, сейчас оно котируется во всем мире. Кстати, о целебных свойствах золотых и серебряных изделий известно давно. Доступен этот вид услуг не только посетителям дорогих салонов. В имидж-студии «Бомонд», где я работаю, среди моих клиентов и студенты, и предприниматели, и иностранцы, и звезды отечественного шоу-бизнеса.

— Несколько советов по уходу, чтобы избежать возможных неприятностей.

— Неприятностей можно избежать, соблюдая нехитрые рекомендации: носить золотые изделия только после полного заживления отверстия, не приносить псевдопирсинговые изделия сомнительного происхождения. Сделав это, легко разорваться на препаратах для заживления воспалившейся ранки. Не позволяй никому и не трогать самому «обновку» руками. Следует промывать ранку два раза в день под струей теплой воды с антибактериальным мылом, двигая сергу вверх-вниз. Хочу сказать, что даже «вездные носители» пирсинга не гнушаются обращаться к мастеру за советами.



Беседовала Инна КОГАН.
НА СНИМКАХ: авторские работы Александра Середин.



Между нами, девочками ВЫБИРАЙ С УМОМ

Надо срочно влюбиться. До прихода весны остался какой-нибудь месяц с хвостиком — всего ничего. А кандидатов в кавалеры что-то не видно. Но ничего, главное — с умом к этому делу подойти. Нужно определиться, кто нам нужен. Так, высокий, загорелый, сильный и умный, с чувством юмора, загадочным прошлым, большим будущим и хорошей зарплатой. М-да-а, многовато пунктов, сразу все не получишь. Все по порядку:

♦ Высокий и загорелый — это спортсмен. На Олимпийских играх видела ватерполистов и баскетболистов — все как на подбор высокие и загорелые. Ноги лани, плечи медвежий, шея бычья.

♦ Сильный — тоже спортсмен. Боксер. Большой и квадратный. Нос перебитый. Взгляд остекленевший. Говорить умеет, но с трудом.

♦ Умный? Ну, это точно компьютерщик. Уж такой умный, такой умный... Ночью с постели вскакивает, программы новые пишет. Особые приметы: джинсовая куртка, брюки в «елочку», на носу очки, зовут Саша или Костя, пальцы длинные, ногти чистые.

♦ Остроумный — это собрат наш, журналист. Джинсы, кроссовки, за ухом карандаш, за плечом фотоаппарат. В одной руке блокнот, в другой — сигарета. На столе кофе и бардак. Язык длинный, без костей.

♦ Загадочное прошлое у нового русского (или узбека). Вся его жизнь — тайна. Откуда взялся крутая «сотка», «мерс» и золотой трос на шее — загадка практически неразрешимая, а сам он ни за что не признается. На нем модные черные туфли, кожаный пиджак от... гель на волосах, коронка в зубах.

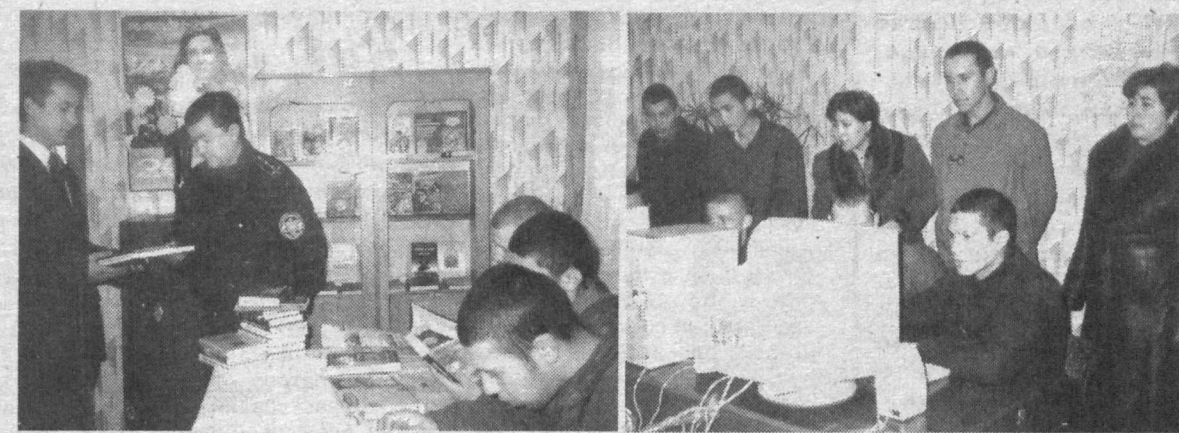
♦ А вот большое будущее должно быть у финансиста или юриста. Эти как братья родные похожи — люди в черном. Дорогой костюм, аккуратная стрижка. Добавить знание английского да обаятельную улыбку — и перед нами дипломат, претендент на хорошую зарплату.

♦ Нет, что-то не то. Все, конечно, хорошо. Но что это за мальчик мне улыбается? Маленький, щупленький, глазки бегающие, вечно чего-то высматривающие, ищущие. Кроссовки, вымазанные в глине и в других полезных ископаемых, на голове кепка, в ухе — сережка. Все ясно! Геолог. Поженимся — и в горы. Рюкзак, палатки, костры, комары — романтика! Кто его знает, может, это и есть оно — настоящее девичье счастье.

А. МУРАШКИНА.

2004 год — Год доброты и милосердия

Они не одиноки



Воспитанники городской исправительной колонии для несовершеннолетних пожаловались на отсутствие досуга не могут. В их распоряжении компьютерный зал, спортивные секции по футболу и теннису, а недавно открылась и библиотека. Книги и учебные пособия для нее были предоставлены активистами центра «Посбон» при городском отделении «Камолот». Организовали они для ребят совместно с отделами культуры Хамзинского и Яккасарайского районов и праздничный обед с большой концертной программой.

— А после застолья и концерта, — рассказывает Гульнора Вахабова, педагог-воспитатель при центре «Посбон» столицы, — воспитанникам колонии были вручены подарки — зимняя обувь.

По тому, как здесь живут ребята, как о них заботится администрация колонии, и по тому, с какой радостью они встретили нас, можно надеяться, что, выйдя отсюда, они начнут новую жизнь. Особенно отдално, что в колонии функционирует первичная детская организация «Камалак».

О виртуальных монстрах

Стремительный научно-технический прогресс подарил человечеству множество открытий и изобретений, без которых современные люди не могут представить себя в техногенном мире: электричество, телевизор, автомобиль, телефон, компьютер и Интернет. Можно было бы продолжать и продолжать этот список. С одной стороны, эти вещи несомненно облегчили жизнь человека, с другой — они же стали огромным источником опасности, проблем и трудностей, с которыми пришлось столкнуться современному обществу.

В последнее время особо остро встал вопрос виртуальной реальности: куда от суровой действительности жизни «уходит» все больше и больше молодежи. Особое распространение получили виртуальные игры. Здесь люди становятся суперменами, героями, они бессмертны, неуловимы, вершат судьбы людей и даже управляют всей Вселенной. Они объединяются с другими виртуальными игроками, создавая кланы, которые съезжаются на чемпионаты для того, чтобы бороться за призы. Разработчики игр быстро поняли, что играть с машиной не так интересно, как с живым соперником, и ввели в программы коррективы, позволяющие людям сражаться друг с другом в сети. Без крови и жертв, кроме как мнимых, можно показать свое превосходство над другими. Это ли не панацея от всех проблем в реальной жизни?

В действительности не все оказывается так радужно, как кажется на первый взгляд. Ведь это не настоящая, а мнимая, придуманная жизнь. Здесь каждый сам определяет себе правила и по ним же играет. Возвращаясь к реальной жизни, каждый игрок сталкивается с тем, что он ограничен, слаб, т.е. обычный смертный человек. Поэтому он снова и снова возвращается в мнимый мир. Можно увидеть взаимосвязь: чем меньше человек удовлетворен своей реальной жизнью, тем больше времени он проводит в сфери игры «действительности». Человек становится психологически зависимым, а это уже ничем не отличается от зависимости наркотической. Как следствие возникают «ломки», когда «доза» виртуальной наркотика прекращается.

Специалисты серьезно говорят об опасности этих игр для детей, чья психика еще не окрепла и чьи связи с внешним миром только формируются. Поэтому те родители, которые положительно относятся к тому, что их дети увлечены компьютером, должны учитывать эти факты. Ведь это только на первый взгляд кажется, что ребенок рядом и его всегда можно проконтролировать. На самом деле, он только физически находится в поле зрения взрослых, но никто не знает, что происходит с его душой и мыслями. Необходимо интересоваться, какими играми увлекаются дети, и следить, сколько времени они посвящают компьютеру. Чтобы подсчитать, сколько минут ваш ребенок может провести за экраном монитора, надо его возраст, определяемый в годах, приравнять к минутам и умножить на два или на три. Если ребенку, например, 10 лет, то его однократная «доза» не должна превышать 20-30 минут. После этого необходимо сделать перерыв на двести тридцать минут. Следует учитывать и то обстоятельство, что для подростка начиная с пятого класса наиболее важным является общение со сверстниками, а не с «умными» машинами. В противном случае последствия могут быть необратимыми. Известны случаи, когда чрезмерное увлечение молодежи виртуальными играми приводило к трагическому исходу. По сообщению информационного агентства NTVRU.com, гонконгский фанат компьютерных игр умер после 10 часов игры на компьютере. Врачи определили, что у 17-летнего Ли Пу Санга остановилось сердце. Его нашли лежащим лицом на клавиатуре, экран компьютера поблескивал,

приглашая продолжить игру в он-лайне. Друзья подростка рассказывают, что после восьмичасового рабочего дня вместо того, чтобы идти домой, он принимался за игру. Он проводил все свободное время, играя с такими же фанатами, как он, по сети в Diablo II. Эта игра стала для Ли Пу Санга навязчивой идеей — он играл в нее даже во время перерывов на обед. Врачи говорят, что его сердце остановилось из-за стресса, вызванного игрой, и от переутомления. Юноша спал не более двух часов в день.

Это уже не первая трагедия, разыгравшаяся на почве виртуальной реальности. Американец Шон Уолли двадцати одного года, ставший виртуальным наркоманом, покончил с собой. Его тело было обнаружено в кресле-качалке перед компьютером. Рядом с Шоном лежала винтовка 22-го калибра, из которой молодой человек застрелился. Единственными свидетельствами причин самоубийства были несколько набросанных от руки названий и терминов, связанных с онлайн-игрой EverQuest — вариантом суперпопулярной игры EverCrack. Как предполагала полиция, молодой человек играл в EverQuest уже в течение года. Последний непрерывный сеанс длился девять дней, после чего нервно истощенный Уолли выстрелил в себя из винтовки, чтобы остановить себя.

По статистике, в EverQuest играют больше 430 тысяч зарегистрированных пользователей во всем мире, фанаты игры проводят за ней приблизительно 20 часов в неделю. Они формируют команды («гильдии»), зарабатывают очки и «убивают монстров».

Здесь рождаются телефильмы

Для того чтобы удовлетворить свое любопытство в области того, как создаются телевизионные фильмы, активисты центра пенсионеров «Мажор» недавно дружно отправились на экскурсию в студию «Узбектеелефильм». Их встретил главный инженер студии А. Х. Махмудов, который любезно согласился рассказать людям старшего поколения об истории создания студии, показать павильоны, где и как создаются произведения телевизионного киноискусства.

Студия «Узбектеелефильм» основана в 1970 году, — начал свой рассказ Алишер Хамидуллаевич. — Не одну сотню кинофильмов выпустила студия за время своего существования. Многие из них — такие, как «Третья истина», «У самого синего неба», «Узбекская мадонна», и другие удостоены наград на международных фестивалях телевизионных фильмов. Многочисленные дипломы и различные награды бережно хранятся в кабинете генерального директора студии. Вся эта коллекция ждет своего скорого применения в качестве экспозиции будущего музея.

Первым объектом показа была база съемочной техники, где среди многочисленных кинокамер экскурсантов привлекла внимание современная цифровая дорогостоящая японская видеокамера, которая раскрывает перед оператором большие возможности для высококачественной съемки фильмов. Большое любопытство проявили экскурсанты в отделе, где снимаются мультипликационные фильмы. Они с удивлением узнали, что, для того чтобы картинка ожила, необходимо заснять 24 рисунка за одну секунду. Таким образом, 10-минутный мультипликационный фильм может сниматься в течение целого года. По затратам такая лента равна одному полнометражному художественному фильму. В настоящее время съемки мультфильмов упростились благодаря компьютерной технике, которую также продемонстрировали гостям. Не менее интересным оказался и цех монтажной аппаратуры, где установлено новейшее цифровое оборудование. Большую помощь здесь оказывает компьютер. Техника легко позволяет срезать ненужные кадры и одновременно склеивать их между собой. В этом же цехе происходит совмещение видеоизображения со звуковым сопровождением. Фильмы здесь монтируются на узбекском, русском и английском языках. Также экскурсанты ознакомились с работой студии по озвучанию.

В заключение гостям был показан архив «Видеотека», где бережно хранятся отснятые фильмы. Для того чтобы оперативно найти в архиве нужную картину, на помощь опять же приходит компьютер.

Словом, много интересного узнали в этот день о работе студии «Узбектеелефильм» члены центра пенсионеров «Мажор».

Николай ДИНЬКО.

— Наби Каюмович, чем отличается ваш театр от других?

— Я думаю, что этот вопрос нужно задать театральным критикам. Мы не преследуем цели от кого-то отличаться. Мы ставим только то, что нас искренне трогает и волнует. Театр не гонится ни за зрителем, ни за конъюнктурой. Нет погони за модой, хотя мы стараемся в постановках искать новые выразительные средства и приемы. Например, в последнем спектакле «Вечная плясунья Шарора» танцы ставила известный французский хореограф Лоранс Левассер, но не потому, что мы хотели сделать авангардный спектакль, просто именно для этой постановки нужны были такие выразительные средства и язык.

— Откуда к вам приходят молодые актеры?

— Я много лет преподавал в театральном институте, а в 1991 году возглавил этот театр, и, естественно, мои студенты после окончания вуза приходили к нам. Кроме того, у нас действует Школа-студия драматического искусства, которая поставляет новых артистов. Замечу, что мы первые в Ташкенте открыли такую студию. За исключением нескольких человек, вся труппа — это или бывшие мои ученики, или нынешние студенты Школы-студии. Такое положение вещей нас устраивает, ведь все предметы: мастерство актера, сценическая речь, вокал, танец, пластика и другие преподаются по единой методике здесь, в театре. Сейчас наши ученики работают почти по всему миру — в России, Израиле, США. Я недавно был в Израиле и выслушал много слов благодарности за наших артистов, которые теперь там играют.

— Назовите наиболее важные события, произошедшие в театре в 2003 году.

— Этот год был очень насыщен событиями. Всего в

Встреча с интересным собеседником Наби Абдурахманов: «Планов, как всегда, много...»

Художественный руководитель Молодежного театра Узбекистана, заслуженный артист республики Наби Каюмович Абдурахманов — яркий представитель театрального искусства Узбекистана. Его хорошо знают и театральная общественность, и любители театра нашей столицы.

2002-2003 годах театр побывал на шести международных фестивалях и гастрольях. Мы провели свой третий Международный фестиваль молодежных театров «Хумо», в котором участвовали коллективы из Австрии, Франции, Израиля и России. Затем мы уже во второй раз участвовали в фестивале «Встречи в России» в Санкт-Петербурге, где играли «Холстомера». С нашей стороны это была большая дерзость, так как все помнят товстоноговский спектакль, но, по отзывам, мы завоевали расположение и зрителей, и критиков. Наш театр в этом году снова приглашен в Санкт-Петербург с «Принцессой Турандот». А в марте мы гастролеровали в Москве. Кстати, это были первые официальные гастролы по линии договора о культурном сотрудничестве двух независимых стран, организованном московским Государственным театром наций и министерствами культуры России и Узбекистана. Мы показали три детских и два взрослых спектакля. Замечу, что в Москве состоялась премьера спектакля «Озорник» Гафура Гуляма. Летом к Дню защиты детей мы выпустили, на мой взгляд, очень хороший спектакль — мюзикл «Рок-ток-шоу БОЛЬШАЯ МЫШЕЛОВКА» по «Сказке о глупом мышонке» С.Маршака (композитор, режиссер и исполнительница одной из главных ролей Тат-

яна Шейнкер). Кроме того, благодаря помощи посольства Франции в Узбекистане, которое пригласило в Ташкент балетмейстера Лоранс Левассер, мы в сентябре выпустили спектакль «Вечная плясунья Шарора» по произведению Тимура Зулфикарова. Это большой международный проект, поддержанный также и посольством России в Узбекистане.

— Расскажите о планах, которые вы наметили на нынешний год.

— Планов, как всегда, много. Я недавно был на Генеральной ассамблее организации «Неформальные европейские театральные встречи», хотя они давно уже перестали быть только европейскими. В Бирмингеме собралось около пятидесяти человек. Эта организация очень интересуется нашим регионом, и в мае будущего года в Ташкенте состоится «Сателлитные встречи» этого сообщества, во время которых мы планируем провести четвертый фестиваль «Хумо». В нем будут участвовать коллективы из стран Центральной Азии, Европы и Израиля. Я уже упоминал, что был недавно в Израиле, это была конференция «Международная театральная выставка». Эта страна очень печется о своем позитивном имидже и делает весьма много для его поддержания. Примечательно, что эту конференцию организовало не Министерство культуры, а Министер-

ство иностранных дел Израиля. Они берут на себя все расходы и приглашают специалистов из разных стран для того, чтобы те, ознакомившись с лучшими театрами страны, впоследствии способствовали их гастрольям за рубежом. Я видел прекрасный детский спектакль, идущий на древнем арамейском языке (из которого вышел и арабский, и иврит), в котором говорится о родственниках этих двух народов. Это очень светлый и добрый спектакль. Я очень хочу, чтобы этот спектакль принял участие в фестивале «Хумо». Также в октябре мы приглашены участвовать в программе фестиваля HIGH-FEST в Ереване. И это далеко не все наши задумки и планы.

— И последний вопрос. Какие проблемы, по вашему мнению, существуют у наших театров?

— Одна из них — отсутствие, за небольшим исключением, достаточно квалифицированной театральной критики. Пусть спектакли ругают, спорят о них, но без профессиональной оценки театр не может нормально развиваться. Ташкент всегда был театральным городом и таковым должен оставаться. Уже давно назрела необходимость изменения системы государственной дотации театров. Мы давно ждем принятия законов «О культуре» и «О благотворительных организациях», которые должны инициировать появление благотворительных фондов. До тех пор, пока выделение средств на культуру будет только в руках чиновников, финансирования этой архиважной сферы на цивилизованном уровне нам не достичь. И, конечно, уровень заработной платы работников театра не отвечает современным требованиям. Государство должно не просто давать деньги, а сделать так, чтобы деньги в культуру шли сами, не только из государственной казны.

Беседовал Е. КОСТЫЛЕВ.

После премьеры Секреты счастья, или Любовь решает многое

Жизнь — коварная штука. Иногда она преподносит нам такие испытания, о которых даже невозможно было предположить, и из вполне спокойной, размеренной жизни наши будни превращаются в настоящий кошмар. Как выйти из сложной ситуации, не поранив сердца окружающих и сохранив при этом дружеские отношения с близкими нам людьми? На этот вопрос, увы, нет сиюминутного ответа, и только долгое обдумывание каждой ситуации способно дать положительный результат. Почти с такой же трудной и неразрешимой проблемой пришлось столкнуться и главной героине из спектакля «Браво, Лауренсия!» по мотивам одноименной пьесы Надежды Птушкиной, представленного на суд зрителей Академическим русским драматическим театром Узбекистана.

Две судьбы... Какие же они разные и в то же время до чего же они похожи — стремление к счастью, обыкновенной «приземленной» любви и взаимопониманию переплетаются среди серых горьких воспоминаний и рухнувших надежд. Ольга Яковлевна (ее роль исполняет заслуженная артистка Узбекистана Ольга Овчинникова) — бывшая балерина, и, наверное, излишне говорить, что искусству она отдала всю свою жизнь. Добившись на сцене головокружительных результатов, эта сильная, решительная, не терпящая поражений женщина тем не менее оставила все ради единственного сына Олега (Ан-

дрей Кошелев). Но время шло, сын вырос, да и от былой славы балерины остались одни воспоминания («увидеть» которые помогает балерина Валерия Филимонова). Возложив все свои надежды на Олега, она получает от него сокрушительный удар — боясь неодобрения матери, с детства не умеющий принимать решения сын женится без ведома матери на женщине гораздо старше его с весьма запутанной и неведомой судьбой, а Эля (ее роль исполняет заслуженная артистка Узбекистана Ольга Володина) не очень-то спешит делиться с кем-либо своей прошлой жизнью. «Сжавшись» в комок от ок-

ружающего мира, она, как загнанный зверь, пытается уйти от прошлого, но судьба делает неожиданный поворот, даря вопреки ее желанию встречу с человеком, которого она пыталась навсегда вычеркнуть из своей жизни — собственной матерью (роль Майи Ивановны исполняет заслуженная артистка Узбекистана Галина Луковникова). Героиня придется пройти много нелегких душевных испытаний, прежде чем понять, что самое главное в жизни — это здоровье и благополучие близких, а минутные обиды не имеют абсолютно никакого значения. Но жизнь не позволяет расслабляться, разрушая благополучие новыми сложными и запутанными ситуациями — и вновь перед героями стоит сложная проблема выбора.

Спектакль, поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Узбекистана В. Шапиро (сценография также принадлежит ему), получился острым и многоплановым — драма и глубокие переживания, с одной стороны, точный и всегда «в точку» юмор и ирония, с другой — эти грани «переливаются» на сцене ярким бриллиантом. А прекрасная проникновенная игра актеров стирает грань между сценой и залом, превращая зрителей в невольных «соседей». В этой постановке не существует выдуманных наигранных персонажей, потому что главный герой в ней — сама жизнь...

Татьяна АЛТУХОВА.

Срогтоқид Новая гавань — история и современность

Наверное, редко в какой стране мира можно так ярко и четко проследить нить времен, но здесь поистине встречается прошлое и будущее. Имя этому замечательному месту — Ньюавн («Новая гавань»).



Являясь одной из наиболее старых частей Копенгагена, она объединила в себе, с одной стороны, частицу истории в виде старинных с острыми крышами домиков, «видавших» рождение канала в 1673 году и пришедших к нему один краше другого парусников, и новую, современную часть города с шумными дискотеками, яркими витринами и веселыми компаниями моряков. Недаром жители города дали этим двум противоположным берегам весьма подходящие названия — «тихая» и «шумная» стороны.

«Пахтакор» все еще первый на континенте

Международная федерация по истории и статистике футбола — IFFHS опубликовала рейтинговую таблицу 350 сильнейших футбольных клубов мира по итогам 2003 года.

В соответствии с этой таблицей итальянская команда «Милан», набравшая 295 очков, заняла первую строчку в списке сильнейших. На втором месте зафиксирована испанская команда «Реал». В пятерке сильнейших оказались также бразильский клуб «Сантос», аргентинский «Бока Хуниорс» и португальский «Порту».

В прошлом году чемпион Узбекистана, обладатель Кубка страны и полуфиналист Лиги чемпионов Азии — ташкентский «Пахтакор» занял 106-е место в таблице, набрав 112 очков. Согласно этой рейтинговой таблице пахтакоровцы оставили позади себя все футбольные клубы Азии. Китайская команда «Дальян Шайд», ближе всех из представителей «желтого континента» находящаяся к «Пахтакору», зафиксирована на 182 месте. Из участников чемпионата СНГ только две команды оказались выше «Пахтакора». Если «Динамо» (Киев) занял 49-е место, то московский «Спартак» — 85.

В рейтинговой таблице Международной федерации по истории и статистике футбола, в которую было включено 350 футбольных клубов, зафиксированы еще две команды из Узбекистана. Если кашкардарьинская «Насаф» находится на 304 месте, то обладатель бронзовой медали XII национального чемпионата — наманганский «Навбахор» — на 342 месте.

Объявила новую рейтинговую таблицу и Международная федерация футбольных ассоциаций — ФИФА.

Самую высшую ступеньку этой рейтинговой таблицы заняла с 848 очками национальная сборная команда Бразилии — пятикратный чемпион мира. В пятерке сильнейших оказались сборные команды Франции, Испании, Голландии и Аргентины.

Национальная сборная команда Узбекистана, главным тренером которой является Равшан Хайдаров, заняла в рейтинговой таблице 82-е место с 496 очками.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.

Старт не важен — главное итог

В Санкт-Петербурге проходит традиционный международный турнир по футболу, посвященный памяти первого вице-президента ФИФА, занимавшего этот пост в период с 1955 по 1979 годы А. В. Гранаткина.

Нынешний XVI по счету мемориал собрал молодежные сборные из 8 стран, в том числе и Узбекистана. В стартовом туре наша команда под руководством тренера Рауфа Инилеева проиграла латвийской дружине со счетом 0:2. Россияне обыграли поляков с перевесом 3:1, литовцы взяли верх над китайцами — 1:0, а встреча футболистов Украины и Беларуси завершилась ничью — 1:1.

Т. ЗАХАРОВ.

Футбол

Шацких — лучший по обеим версиям

В период зимней футбольной паузы традиционно определяются лучший игрок и лучший тренер Узбекистана прошедшего сезона.

В 2003 году по версии ФФУ ими стали соответственно нападающий киевского «Динамо» Максим Шацких и наставник молодежной сборной нашей страны Виктор Борисов.

Фамилия Шацких уже второй раз фигурирует в этой номинации. В 1995 году лучшим был старший брат Максима — Олег, выступавший тогда за наманганский «Навбахор». А чаще других больше всех голосов собирал Мирджалол Касымов: дважды в составе «Пахтакора» — 1993 и 1998 годы, а также будучи игроком самарских «Крыльев Советов» в 2000 году.

Два сезона подряд лучшим футболистом признавался вратарь «Пахтакора» Павел Бугало — 1996-1997 годы. По разу симпатии отдавались Валерию Кеченову («Пахтакор» — 1992 год), Игорю Шквырину («Маккаби», Израиль — 1994 год), Андрею Аконянцу («Пахтакор» — 1999 год), Николаю Шишову («Ростсельмаш», ныне «Ростов» — 2001 год) и Александру Гейнриху («Пахтакор» — 2002 год).

Лучшего тренера в нашем футболе стали определять с 1996 года. И первым таким наставником был признан Виктор Джалилов, приведший тогда «Навбахор» к чемпионскому титулу. Год спустя за аналогичный успех поздравления принимал Рустам Мирсадыков, руководивший в то время грозной дружиной Центрального спортивного клуба армии, ныне, тяжело говорить, бесславно прозябающей во второй лиге Ташкентской зоны.

За выигранные бронзовые медали чемпионата страны со своей командой каршинским «Навбахором» в 2000 году лучшим тренером Узбекистана ФФУ провозгласило Бахрома Хакимова. Ну а чаще всех специалисты поднимали на пьедестал Юрия Саркисяна — 1998, 1999, 2001 и 2002 годы. Напомним, Юрий Вазгенович — единственный из отечественных наставников, не разу не закончивший чемпионат без наград, причем достоинством не ниже серебряных. Его ферганский «Нефтчи» — пятикратный победитель национальных первенств и семикратный вице-чемпион.

В отличие от ФФУ газета «Узбекистон футболи» проводила опрос спортивных журналистов в трех номинациях. Труженики пера лучшим футболистом Узбекистана тоже выбрали Максима Шацких, набравшего 689 очков. За



первое место дается 10 очков, за второе — 7, за третье — 4. 57 респондентов посчитали Максима первым, 13 — вторым и 7 — третьим.

На 186 очков от победителя отстал другой форвард — Владимир Шишелев из кишиневского «Зимбру». Его слабые таковы: 23 — первых, 35 — вторых и 7 третьих мест.

Третий номер — еще у одного представителя линии атаки — Александра Гейнриха, представляющего московский ЦСКА — 134 очка (3+8+12).

А вот лучший тренер, по мнению СМИ, — наставник ферганского «Нефтчи» Юрий Саркисян. В его активе 500 очков (22+28+21). За ним идут упомянутые выше Виктор Борисов — 449 очков (29+17+10) и Виктор Джалилов — 435 (23+19+18), который в 2003 году весьма успешно возглавлял два клуба: в первом круге «Пахтакор», а во втором «Навбахор».

И лучшим игроком чемпионата Узбекистана признан полузащитник ташкентского «Пахтакора» Сервер Джепаров — 509 очков (36+19+4). Он с большим отрывом опережает второго лауреата — своего одноклубника Анвара Салиева, записавшего на свой счет 233 очка (13+9+10). Замкнул тройку призеров поделивший звание лучшего бомбардира чемпионата Узбекистана-2003 с навбахоровцем Шухратом Мирхолдыраевым игрок зарафшанского «Кызылкума» Марсель Идиатуллин. Три первых, 13 вторых и 18 третьих мест принесли ему 193 очка.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Как предсказывают астрологи, 2004 год станет годом для предприимчивых и находчивых людей. Им будут сопутствовать как радость творчества, так и горькое разочарование. Люди, родившиеся в год Обезьяны (... 1932, 1944, 1956, 1968, 1980 ...), наделены деловыми качествами предпринимателей, что особенно важно и актуально в наши дни. Им будут присущи блеск ума и способность совершать невозможное, умение делать деньги из ничего. Они будут использовать принцип «ты — мне, я — тебе».

У женщин в этом году проявится утонченный вкус, изящные манеры и привлекательность. Они будут стремиться к тому, чтобы подчеркнуть свой шарм. Кокетничать будут по-прежнему, но на этот раз — с умом.

Мужчин ожидает успех на финансовом поприще. Им предоставится почти уникальная возможность проявить свои лучшие деловые качества. При этом они не перестанут интересоваться женщинами, но будут испытывать к ним интерес больше в духовном, чем в физическом плане.

Рожденные в 2004 году дети будут чрезвычайно активными, которым друг без друга — скучно, а вместе — тесно. Это будут непоседы с веселым нравом. Самые большие проблемы, которые они создадут родителям, возникнут вследствие их чрезмерной коммуникабельности.

КРЫСА будет развлекаться всякими выходками, и любые усилия принесут соответствующие плоды. Если в этот год

она вступит в брак, то, может, именно в нем обретет равновесие и счастье.

БЫК в год Обезьяны чувствует себя неважно. Он ненавидит все непредвиденное и всюду ему мерещится опас-

ДРАКОН будет самоуверенно двигаться вперед. И все же ему следует присматриваться к своему окружению, ибо в год Обезьяны осмоторительность ему не помешает.

2004 — год Обезьяны

В соответствии с восточным календарем 2004 год, который наступит 22 января в 01 час 45 минут по ташкентскому времени, будет называться годом Обезьяны. Доминирующими энергиями этого года будут энергии стихии дерева, которые на Востоке связывают с силами, позволяющими людям правильно ориентироваться в жизни, настраиваться на великие свершения и использовать даже минимальные шансы для духовного и социального роста. Этим энергиям в природе соответствуют цвета — зеленый как символ всего растущего и голубой или синий как символ Неба, который приводит к Земле космические энергии.

Ему нужно быть тихим и спокойным, не проявлять никакой активности, инициативы.

ТИГР верит и убежден, что наступило его время, время действовать, и он приложит все усилия, чтобы воплотить в дела свои идеи, осуществить свои планы. А «обезьяна» только этого и ожидает и над такой наивностью «тигра» потихоньку смеется и веселится.

КРОЛИК принимает этот год таким, какой он есть на самом деле. Он не станет беспокоиться сверх меры. Нет! Он спокойно займется прежними делами и подождет, пока все утихомирится. И правильно сделает.

ЗМЕЯ будет посмеиваться над другими, но ее любопытство и любознательность возьмут верх над разумом. Она наверняка захочет принять участие в событиях этого года, чтобы своими глазами все увидеть, своими ушами все услышать и все зафиксировать в своем блокноте. Она предчувствует, что когда-то все это еще пригодится.

ЛОШАДЬ сначала решит стоять в стороне. Но если все же и ее захватит вихрь событий и она решит принять участие в экономических и финансовых сражениях, то пусть вначале обеспечит свои тылы.

КОЗА наверняка примет близко к

сердцу все дела года, хотя ей и будет казаться, что это обыкновенные игры. Какие будут последствия, трудно предсказать, так как многое будет зависеть от поведения и поступков. Но у себя дома она снова может играть роль королевы Марго.

ОБЕЗЬЯНА в этот год, как и полагаются, ликует. Все ей будет нравиться, все ее будут развлекать, и она — гордая и довольная — будет веселиться и упиваться своими успехами.

ПЕТУХ в этот год чувствует себя в роли полководца. У него будет преувеличивать агрессивность и тяга к насилию. Он будет стараться даже установить свой порядок и претендовать на то, чтобы самому командовать парадом. Но, с другой стороны, в этом году он также способен и на самопожертвование.

СОБАКА действительно поверит, что это перст судьбы, что так и должно было произойти, и начнет действовать — стремительно и самоуверенно. Даже если она будет в чем-то скомпрометирована, то все равно начнет все заново и будет продолжать до победного конца. Дай Бог ей здоровья!

КАБАН тоже всему, что случилось, будет верить с большим энтузиазмом и надеждой на будущее. А почему бы и нет? Если только он поверит, что в год Обезьяны должны устроиться все его личные дела, особенно любовные и семейные, то он действительно приобретет и свою былую жизнерадостность, и душевный покой.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Отвсюду обо всем

Шарф — модный аксессуар

Этой зимой шарф — не просто теплая практичная вещь, но еще и модный аксессуар. Главное — знать, как его правильно носить.

Забудь о вязаных шарфах до пола. Сегодня актуальны очень тонкие декоративные шарфы длиной не ниже колена, один раз обмотанные вокруг шеи.

Чтобы выглядеть женственно, оберни трикотажный шарф вокруг шеи, один конец перекинь на спину, а другой закрепи спереди брошью со стразами или искусственными цветами.

Еще одна новинка — оригинальные шарфы из щипаного меха. Завязывать их довольно сложно, поэтому обычно в них есть специальное отверстие. Провед в него один конец, можно затянуть шарф потуже или оставить шею открытой.

Это интересно

Орхидеи спасены от исчезновения

На протяжении 50 лет в Великобритании единственное сохранившееся здесь в дикой природе растение вида башмачок венерин настоящий держали под круглосуточной охраной с целью предотвратить исчезновение вида.

Эта орхидея с красивыми бордово-желтыми цветами настолько высоко ценилась в викторианскую эпоху и в более поздние времена, что к 50-м годам из-за неумеренного сбора ее чуть не истребили полностью — осталось всего одно растение. Ботаники пытались размножить его сеянцами, но, поскольку эта орхидея из Норт-Йоркшира цветет редко, естественное опыление оказалось невозможным. Наконец, в начале 1980 года ученые Королевского ботанического сада в Лондоне изобрели метод клонального микроразмножения, который позволил им выращивать эти растения из семян, полученных путем искусственного опыления. Затем их поместили в естественную среду — на известняковые породы. Благодаря такому методу теперь на севере Англии произрастает от 200 до 300 венериных башмачков. Одно из мест их обитания открыто для посетителей, а остальные держатся в секрете ради сохранения растений, и ученые ищут способ сделать их менее уязвимыми для различных вредителей и неблагоприятного воздействия окружающей среды.

Ученые вывели уравнение женской привлекательности

Ученые вывели уравнение женской привлекательности. По мнению одних, главную роль играет длина ног, по мнению других, — то, что выше.

Но согласно исследованию, проведенному в Гонконге, чтобы наилучшим образом оценить женскую привлекательность, надо объем девушки, выраженный в кубометрах, разделить на квадрат роста. Ученые называют эту цифру коэффициентом объема-веса, или VHI, сообщает журнал Nature, статью которого публикует Inopressa.

Исследователи показали более чем 50 людям трехмерные изображения вращающихся женских силуэтов разных форм и размеров. Зрителей просили оценить привлекательность женщин по 9-балльной шкале. Они обнаружили, что VHI является формулой параметров женского тела, наиболее точно совпадающей с выставленными оценками.

Эта идея является лишь небольшой модификацией старого параметра, который легче подсчитать, — индекса массы тела (BMI): вес в килограм-

мах, разделенный на квадрат роста в метрах. BMI обычно используют как показатель здоровья, а не привлекательности. Однако ранее проведенные исследования Пирса Корнелиссена из британского Университета Ньюкасла показывают, что женщин с BMI 18 — 19 оценивают как более привлекательных. Это нижний предел BMI, считающегося нормой 18,5 — 24,9.

Цзинту Фан и его коллеги из Гонконгского политехнического университета, предложившие индекс VHI, отказались назвать «идеальную» цифру.

Впрочем, как отмечает Nature, если бы для оценки привлекательности использовался только VHI, женщина, фигура которой напоминает прямую трубу, могла бы получить те же оценки, что и женщина с фигурой, обладающей изгибами. Так что формула пока не идеальна.

Ученые из Гонконга под-

черкивают, что, оценивая привлекательность, люди приплюсовывают и другие пропорции тела. Так, они принимают в расчет длину ног и ее отношение к росту или соотношению между талией и бедрами.

Но это не означает, что те, кто стреляет глазами во все стороны, постоянно производят сложные подсчеты, чтобы оценить привлекательность. Очевидно, люди инстинктивно выбирают фигуры соответствующих параметров, считает Корнелиссен.

По его мнению, наилучшие VHI или BMI просто отражают появившиеся в процессе эволюции предпочтения, которые люди отдают здоровым женщинам, способным произвести потомство. Возможно также, что наша культура, делая акцент на молодость и здоровье, программирует нас на то, чтобы считать стройное тело привлекательным.

Счастье стоит \$ 4,8 млн.

В среднем человеку необходимо 4 млн. 817 тыс. 616 долларов для того, чтобы купить дом и машину своей мечты, а также так отдыхать и вести тот образ жизни, о котором он мечтает. Эта цифра соответствует средней (по западным стандартам) зарплате за 94 года. Об этом свидетельствуют данные исследования, проведенного Yahoo! Personal Finance.

При этом женщинам для счастья требуется немножко больше денег, чем мужчинам. Женское счастье, как оказалось, стоит 4,8 млн. долларов, а мужское — 4,7 млн. долларов.

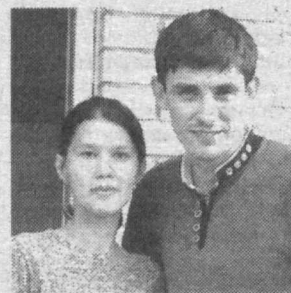
Кроме того, цена счастья увеличивается по мере того, как люди становятся старше. Тем, кому меньше 24 лет, нужно только 4,6 млн. долларов для того, чтобы быть счастливыми, а для тех, кому от 44 до 55 лет, эта сумма увеличивается до 5,2 млн. долларов.

Всего в опросе, который проводился в ноябре и декабре прошлого года, приняла участие 2500 человек. Yahoo! попросил своих посетителей ответить на вопросы об их заработке, накоплениях, а также о том, какой бы они хотели иметь дом, как они хотели бы питаться, какую одежду носить, и пр. Участники опроса, как сообщает Ananova, были

разделены на 4 группы в соответствии с их заработком и образом жизни.

45 процентов участников опроса хотели бы вести образ жизни «плейбоев», тусоваться по клубам и вечеринкам, 39 процентов были прозваны «показушиками» — имея немного денег, они тратили бы направо и налево просто для того, чтобы показать, какие они «крутые».

15 процентов были включены в группу «счастливчиков» — они бы накапливали и преумножали свои богатства, но при этом поддерживали тот образ жизни, который им нравится. Один процент участников опроса оказались «скальгями» — они бы ничего не тратили, а занимались бы только тем, чтобы зарабатывать и зарабатывать новые миллионы.



Реклама и объявления

АООТ

«Техмаишйлойиха»

извещает о проведении собрания учредителей ООО «Техмаишйлойиха» 12 февраля 2004 г. в 11.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 1.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О преобразовании АООТ «Техмаишйлойиха» в общество с ограниченной ответственностью.
2. Об условиях пребывания в составе учредителей.
3. Утверждение Устава и учредительного договора.
4. Организационные вопросы.
5. Разное.

УТЕРЯННЫЙ

вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. Ассоциацией «Ташгорпасстранс» на имя Хасанова Тохиржона Хакимовича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

диплом № 004240 (регистрационный № 419), выданный в 1994 г. Ташкентским автомобильно-дорожным институтом на имя Садыгова Фадаи Азай оглы, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора Чиланзарского района выражает глубокое соболезнование сотруднику центра Аббасову Кодиру Ибрагимовичу в связи с кончиной его отца

ИБРАГИМА-ОТА

и скорбит вместе с родными и близкими покойного.

А у нас — Новый год

По лунному календарю Обезьяна займет свой трон только СЕГОДНЯ, чуть ли не месяц спустя после Нового года.

Для китайцев это — праздник весны (Chun Jie). Да-да, не удивляйтесь. Дело в том, что на юге Китая весна начинается с 1 января — люди после долгого отдыха начинают готовиться к посеву. Сложилось такое поверье, что, для того чтобы собрать богатый урожай, нужно, прежде чем идти в поле, накрыть богатый стол. Непременно на столе должны быть пельмени, которые обычно лепят всей семьей. Иногда в парочку пельменей кладут сладкую начинку или монетки. Для счастливчика, вытянувшего такой «пельмешек», год обещает быть благополучным и прибыльным. Также на столе, как правило, блюда из курицы, утки, рыбы, свинины.

Согласно другой легенде когда-то очень давно в канун каждого Нового года в Китай приходило чудовище, чтобы утолить свой голод красивыми девушками. И однажды крестьяне решили перехитрить монстра. Они накрыли на окраине великолепный стол, а на двери домов повесили красные фонари (красный цвет символизирует изгнание злого духа). Кушанья на столе выглядели так аппетитно, что чудовище не смогло от них отказаться, и к тому же красные фонари его пугали, так что в тот год оно не тронуло ни одной девушки.

Сегодня в Китае на дверях вывешивают не фонари, а надписи — на красном полотне слова благословения в стихотворной форме.

Наступление Нового года в Китае встречают салютами, фейерверками и хлопушками, чтобы сообщить всем о приближении праздника.

В первый день Нового года китайцы надевают новую одежду. Младшие кланяются старшим, выражая огромную благодарность за все, что было у них в предыдущем году. Старшие же должны, в свою очередь, давать им деньги. В этот день китайцы обычно ходят в гости к родственникам, а уже на следующий — к друзьям и соседям. В этот день в стране начинаются массовые гуляния. На улицах всей страны проходят праздничные шествия цирковых артистов и обязательно вместе с яркими персонажами впереди шествует огнедышащий дракон — символ Китая.

Л. ЦИН.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 2

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».