



9 февраля —  
день рождения  
Алишера Навои

3-4-5 стр.

ТВ *неделя*

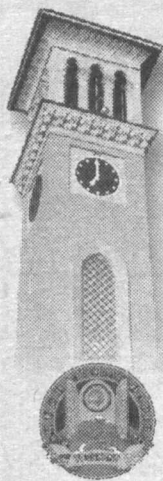
6-стр.

Мир ваших  
увлечений

8-стр.

Кроссворд  
и астропрогноз

ПЯТНИЦА



# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 26 (10.079) / 6 ФЕВРАЛЯ 2004 ГОДА

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

### Кабинета Министров Республики Узбекистан О дальнейшем внедрении рыночных механизмов реализации высоколиквидных видов продукции, сырья и материалов

В целях широкого внедрения рыночных принципов и механизмов реализации продукции, ликвидации централизованной распределительной системы, создания равных условий доступа к материально-техническим ресурсам всех хозяйствующих субъектов, независимо от формы собственности, совершенствования механизма формирования рыночных цен Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить:
  - перечень видов продукции, по которым полностью упраздняется распределение лимитов между республиканскими потребителями, согласно приложению №1;
  - перечень стратегических видов материально-технических ресурсов, по которым устанавливается специальный порядок их реализации, согласно приложению №2;
  - Положение о специальном порядке реализации стратегических видов материально-технических ресурсов согласно приложению №3;
  - мероприятия по внедрению рыночных механизмов реализации продукции согласно приложению № 4.
2. Принять к сведению, что порядок рыночной реализации хлопкового волокна определен постановлением Кабинета Министров от 3 июня 2003 г. № 240 «О совершенствовании механизма расчетов за произведенное и реализуемое хлопковое волокно».
3. Определить, что:
  - выставление на биржевые торги и аукционы продукции по перечням, согласно приложениям №№ 1 и 2, осуществляется равномерно в течение года в соответствии с объемами, предусмотренными на эти цели в соответствующих материальных балансах, утверждаемых в установленном порядке;
  - биржи обязаны на еженедельной основе публиковать в открытой печати и на своих страницах в сети Интернет средневзвешенные биржевые котировки цен реализованной продукции, указанной в приложениях №№ 1 и 2, а цены, сложившиеся на аукционах, — по итогам их проведения;
  - продукция предприятий-монополистов, включенная в приложения №№ 1 и 2, может реализовываться на внутреннем рынке по прямым договорам по средневзвешенным ценам биржевых

(аукционных) котировок, опубликованным на последнюю дату;

при реализации предприятиями-монополистами монопольной продукции через биржевые торги и аукционы, а также по прямым договорам по средневзвешенным ценам биржевых (аукционных) котировок, к ним не применяются санкции за превышение декларируемой предельной цены, предусмотренные антимонопольным законодательством.

Заключение договоров на продукцию, включенную в приложения №№ 1 и 2, закупленную на биржевых торгах (аукционах) и по прямым договорам (за исключением электроэнергетики и природного газа), осуществляется на условиях полной предоплаты или выставления безотзывного аккредитива для каждой поставляемой партии товаров.

3. Ввести с 1 апреля 2004 года порядок, в соответствии с которым:
 

- потребители природного газа (кроме населения, организаций, финансируемых из бюджета, Агентства «Узкоммунхизмат» и предприятий, согласно приложению № 5) оплачивают до наступления очередного календарного месяца авансом не менее 30 процентов от объема ресурсов, предусмотренных в договорах, с полной оплатой поданного природного газа в соответствии с заключенными договорами;
- организации, финансируемые из бюджета, Агентство «Узкоммунхизмат» и предприятия, согласно приложению № 5, оплачивают до наступления очередного календарного месяца авансом не менее 15 процентов от объема ресурсов, предусмотренных в договорах, с полной оплатой приобретенных ресурсов в соответствии с заключенными договорами;
- население оплачивает объемы потребленного природного газа в течение 10 дней по окончании месяца по показаниям приборов учета или установленным нормативам.

Установить, что сокращение подачи природного газа за неуплату предприятиями, указанным в приложении № 5, может быть осуществлено в установленном порядке до уровня технологической и аварийной брони энергоснабжения, а полное отключение — только по решению суда.

(Продолжение на 2-й стр.)

Верховный комиссар Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) по делам национальных меньшинств Рольф Экеус 5 февраля встретился с министром иностранных дел Республики Узбекистан Садыком Сафоевым.

## Верховный комиссар ОБСЕ в Узбекистане

Во время беседы состоялся обмен мнениями о работе, проводимой по обеспечению равноправия представителей более ста двадцати национальностей и народностей, проживающих в Узбекистане, сохранению и развитию национальных обычаев, укреплению принципов религиозной толерантности.

Верховный комиссар ОБСЕ высоко оценил действия правительства Узбекистана в этом направлении. Он отметил, что политика, проводимая руководителем нашей страны по укреплению уз дружбы между народами, имеет важное значение.

В ходе встречи стороны обменялись мнениями по вопросам дальнейшего развития сотрудничества между Узбекистаном и ОБСЕ, углубления социально-политических реформ, осуществляемых в республике. На встрече Р. Экеуса с министром народного образования Р. Джураевым говорилось о работе, ведущейся в сфере обучения представителей национальных меньшинств, об обеспечении их книгами, учебниками и учебными пособиями.

Посетив Интернациональный культурный центр Узбекистана, Верховный комиссар ОБСЕ ознакомился с его деятельностью. Гостю рассказали об имеющихся в республике более чем ста десяти национальных культурных центрах, условиях, созданных для их плодотворной работы, осуществляемых ими программах и проектах.

УзА.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

• Вопросы подготовки молодежи к службе в армии обсуждены на военном совете с участием специалистов Министерства обороны, заседание которого состоялось в Навои.

• В этом году СП «Core Pharmaceuticals», уже завоевавшее известность на рынке лекарственных препаратов, намерено увеличить выпуск продукции и начать производство 15 новых наименований.

• Завершилась вторая фаза учебного семинара, организованного для женщин-лидеров в рамках программы ОБСЕ «Женщины в политической и общественной жизни».

• Около 400 руководящих работников Наманганской области обучились на научно-просветительских курсах при областном отделении республиканского центра духовности и просветительства. В перспективе — обучение председателей сходов граждан области.

• Производственное объединение «Кинап» приступает к осуществлению нового проекта — выпуску моторов-компрессоров для холодильников и морозильников отечественного производства.

• На оживленной магистрали Фергана — Кувасай на средства предпринимателей Болтабаевых в махалле возведен гузар.

### В мире

• В американском штате Коннектикут на почте обнаружен конверт с неизвестным порошком, похожим на споры сибирской язвы. Подозрительная посылка была адресована республиканскому национальному комитету.

• Во Вьетнаме зафиксированы два новых случая заболевания птичьим гриппом. Общее число заболевших — 13 человек, из которых 9 уже умерли.

• Представители Израиля официально подтвердили, что А. Шарон рассматривает возможность пересмотра границ страны. Палестинцам будут переданы некоторые города.

• Кофи Аннан подтвердил, что в Багдад будет направлена группа экспертов-политиков, которые смогут консультировать местные власти в ходе передачи управления страной в руки иракской администрации.

• Представители государств Азии и Европы участвуют в региональной встрече, проходящей в Индонезии. Здесь обсуждаются вопросы борьбы с терроризмом.

• Зоной бедствия объявлены несколько районов Великобритании. Посреди зимы температура там поднялась до +16°. Растаявший снег и вышедшие из берегов реки затопили десятки городов и поселков.

• Опросы общественного мнения в США показывают, что, если бы президентские выборы состоялись сегодня, нынешний президент не был бы избран на второй срок.

• Россия призывает Евросоюз к большей активности в решении спорных вопросов, в том числе связанных с расширением границ ЕС.

• Компьютерный вирус атаковал в Интернете сайт корпорации Microsoft, но безуспешно. К нападению там подготовились заранее.

## «Камолот»: время выборов

### Сегодня думать о будущем

Необычайно торжественно и красочно прошла отчетно-выборная конференция в Кенгаш ОДМ «Камолот» Чиланзарского района. Кроме 167 делегатов — участников отчетно-выборного собрания, в работе конференции принимали участие гости — ответственные работники городского и районного хокимиятов,

района, Республиканского и городского отделений «Камолот». Перед присутствующими с докладом о проделанной работе выступил председатель Кенгаша Феруз Каримов. В отчете лидер ОДМ Чиланзарского района рассказал о проведенных молодежным движением мероприятиях, о планах, которые еще необходи-

мо воплотить в жизнь. Выступившие в прениях делегаты отметили активные действия молодых лидеров в организации спортивных и культурных мероприятий в махаллах и учебных заведениях района, их вклад в общественные хашары. Призвав проведенную председателем и его активом работу плодотворной, деле-

гаты единогласно избрали Феруза Каримова лидером районного отделения.

По завершении работы конференции состоялся концерт с участием популярных артистов отечественной эстрады — групп «Сетора» и «Аъло».

ВЧЕРА также сделали свой выбор участники отчетно-выборной конференции в Акмал-Икрамовском районе. Лидер районного отделения «Камолот» Азиз Эргашев остался на должности председателя еще на 2,5 года.

Соб. инф.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

Кабинета Министров Республики Узбекистан

**О дальнейшем внедрении рыночных механизмов реализации высоколиквидных видов продукции, сырья и материалов**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4. Установить, что продукция, включенная в приложение № 2, приобретенная потребителями по регулируемым ценам, используется исключительно в производственных целях и перепродаже не подлежит.

В случае выявления фактов перепродажи ресурсов, приобретенных потребителями по регулируемым ценам, полученный от перепродажи доход изымается в бюджет и налагаются штрафные санкции в размере 100 процентов суммы полученного дохода, которые также подлежат зачислению в бюджет.

Руководители предприятий, допустившие факты перепродажи ресурсов, несут ответственность в установленном законодательством порядке, вплоть до уголовной.

5. Министерству экономики, Госкомимуществу Республики Узбекистан совместно с Узгосэнергонадзором, Узгоснефтегазинспекцией, НХК «Узбекнефтегаз», АО «Уголь», Алмалыкским

ГМК, АПО «Узметкомбинат», ОАО «Узторцветмет», ГАК «Узкимесаноат», ассоциациями «Узэлтехпром» и «Узхлопкопром», предприятиями-производителями в месячный срок разработать и утвердить детализированный по каждому виду продукции, включенной в приложения №№ 1 и 2, порядок ее выставления и реализации на биржевых торгах и аукционах. При этом предусмотреть в порядке механизм жесткого контроля за исполнением договорных обязательств, осуществлением своевременной оплаты и штрафные санкции за нарушение договорной дисциплины.

6. Госкомимуществу Республики Узбекистан обеспечить, в соответствии с лицензионными соглашениями, строгий контроль за своевременностью и достоверностью еженедельных публикаций биржевых котировок и цен аукционов в средствах массовой информации.

7. Министерству юстиции, Министер-

ству экономики, Министерству финансов, Государственному комитету по монополизации и развитию конкуренции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами, ведомствами и хозяйственными объединениями в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

8. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Азимова Р. С.

**Председатель  
Кабинета Министров  
И. КАРИМОВ**

г. Ташкент,  
5 февраля 2004 года.

**Примечание.** Приложения, указанные в постановлении, будут опубликованы в специализированных изданиях газет и журналов.

**9 февраля — день рождения Алишера Навои**

Благодаря Навои средневековый Восток озарился блеском новых звезд культуры и науки. Он покровительствовал поэтам, ученым, художникам, каллиграфам, архитекторам, музыкантам, танцорам, композиторам и другим мастерам искусств и ремесел. Такие знаменитые деятели культуры и науки, как историки Мирхонд, Хондемир, Васифи, художник Бехзод, каллиграф Султан Али Мешхеди, и многие другие были воспитанниками Навои. Не имея ни семьи, ни наследников, поэт значительную часть своего огромного состояния тратил на благотворительные дела. Основа лирики Навои — размышления о человеке — носителе порока или добродетели. И в наши дни немало мудрых изречений поэта являются прекрасным руководством к действию для людей любого возраста. Щедрость дарования Навои позволила охватить все разновидности лирического творчества, созданные народами мусульманского Востока на протяжении ряда столетий. Каждой строкой он с блеском доказывал безграничные возможности своего таланта и мастерства.

9 февраля отмечается 563-я годовщина со дня рождения великого поэта. В различных учреждениях и организациях проводятся посвященные этой дате и ставшие традицион-

ными мероприятия. Весьма интересно в этот день будет в Центральной библиотеке имени Фурката Чиланзарской Центральной библиотечной

имени Низами, УзГУМЯ и других вузов и колледжей столицы. Его программа включает семь «страничек». В первой «страничке» студенты и работ-

и его предшественника Лутфи.

А СЕГОДНЯ в библиотеке имени Усмана Насыра состоится час поэзии под названием «Сад жизни». Литературный вечер, посвященный Навои, пройдет и в библиотеке № 10 имени Хамзы. А в детской библиотеке № 6 юные читатели узнают о Навои как о поэте, ученом и мыслителе.

ЗАВТРА за «круглым столом» пройдет беседа в библиотеке имени Х. Алимджана на тему «Алишер Навои — великий государственный деятель». Ну а в день рождения поэта — 9 февраля библиотека имени Ломоносова пригласит читателей на поэтический концерт. Также в этот день будут организованы и литературные вечера. В библиотеке имени Мукими — «Поэт всего народа» и в детской библиотеке № 5 — «Далекий и близкий Навои».

Внимание общественности к творческому наследию Навои будет привлечено и во всех остальных библиотеках города. Помимо массовых мероприятий, обязательно будут организованы книжные иллюстративные выставки, а также разносторонние, характеризующие личность нашего великого предка лекции.

Таким образом, узбекский народ спустя более пяти веков после рождения Навои помнит и чтит его гений.

**Ольга СУРГУТАНОВА.**

**«Ты милосерден, ты — родник любви...»**

**Имя Алишера Навои известно всему миру не только благодаря дошедшим до нас великолепным поэтическим произведениям. Узбекский народ по праву гордится своим великим предком — мудрым государственным деятелем, дипломатом, гуманистом и просто человеком чуткой и широкой души.**



системы (ЦБС) Ташкента. Как сообщила заведующая отделом обслуживания ЦБС И. М. Чернецкая, помимо книжных выставок, освещающих жизнедеятельность и творчество Навои, будет также организован выпуск устного журнала, посвященного жизни и творчеству поэта. В его подготовке и проведении принимают участие студенты, которые также являются читателями библиотеки из ТГПУ

ники библиотек познакомят слушателей с биографией поэта. Вторая «страничка» называется «Навои — фундаменталист», и она посвящена «Пятернице». Далее состоится знакомство с лирикой Навои. Другие «странички»: «Навои — основоположник узбекского литературного языка», «Мое отношение к Навои» и «Навои и современность». Завершит выступление час поэзии, охватывающий творчество Навои

**Гуманизм в творчестве поэта**

**В Республиканском центре образования прошел научно-практический семинар на тему «Трактование идей доброты и милосердия в творчестве Алишера Навои».**

Как было отмечено на семинаре, за годы независимости возродились многовековые ценности, национальные традиции. К их числу относятся ежегодно проводимые Навоийские чтения, приуроченные ко дню рождения великого предка. Узбекский народ на протяжении веков трепетно почитает имя великого поэта. Особенно достойно похвалы изучение его богатого духовного наследия.

Наследие Алишера Навои

огромно и бесценно. На протяжении многих лет в учебных заведениях республики стало доброй традицией проведение Навоийских чтений, во время которых проходят конференции, семинары, заседания «круглых столов», поэтические вечера, посвященные творчеству мыслителя. Прекрасные произведения поэта вот уже многие века призывают людей к доброте, гуманизму и милосердию.

**УзА.**

**Звучит гордо на всех языках**

**Во всех учебных заведениях города сейчас идет подготовка к проведению мероприятий, посвященных дню рождения великого поэта. В школах, академических лицеях, профессиональных колледжах и вузах вот-вот начнутся Навоийские чтения.**

В Ташкентском юридическом институте на днях пройдет конференция под названием «Имя Алишера Навои гордо звучит на всех языках мира». В ней примут участие заслуженные люди, представители центра «Духовность и просветительство», известные артисты республики. Гости будут говорить о жизни и творчестве Алишера Навои, а студенты первых, вторых и третьих курсов прочтут свои переводы газелей Навои на русском, английском, немецком и французском языках. А студенты первого курса Ш. Арапова и Ш. Мавлонов представят на суд слушателей собственные стихи об Алишере Навои. Организует это мероприятие кафедра узбекского языка и литературы, отдел «Духовность и просветительство» ТЮИ и институтская ячейка «Камолота».

**Соб. инф.**

**СТОЛИЦА:**  
*день за днем*

**ОДНИМ абзацем**

□ **СЕГОДНЯ** в Госкомспорта состоится конференция, посвященная решению вопросов, касающихся подготовки к Олимпийским играм в Афинах. Инициатором ее проведения является Национальный олимпийский комитет Узбекистана.

□ **ВЧЕРА** в Узбекском национальном академическом театре драмы прошла научно-практическая конференция, приуроченная к празднованию дня рождения великого поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои. По ее завершении был показан спектакль в новой постановке по его произведениям.

□ **ВЧЕРА** в школе-интернате № 98, расположенном в Шайхантаурском районе, состоялось торжество, посвященное дню рождения Алишера Навои. В нем принимали участие известные узбекские поэты Нормурод Нарзуллаев и Рустан Мусульмон.

□ В Центре современного искусства в рамках программы «Наше наследие» прошел творческий вечер мастеров изобразительного искусства Б. Бринских и Б. Токмина. В рамках мероприятия была представлена выставка их произведений.

□ **ВЧЕРА** в отделении ОДМ «Камолот» Сабир-Рахимовского района прошла встреча, посвященная организации дальнейшей работы молодежи со стариками и малообеспеченными семьями. Также состоялась выставка, организованная педагогическим центром махаллы № 58.

□ **ВЧЕРА** во Дворце авиационников прошел концерт для малообеспеченных семей. В концерте приняли участие артисты эстрады (группа «Ялла», Гавхар Закирова, Фарид Раметова), а также клуб «Ровесник» районного Дома культуры.

□ **СЕГОДНЯ** в железнодорожном транспортном колледже совместными усилиями преподавательского коллектива и учащихся, центра «Духовность и просветительство» при содействии хокимията Мирабадского района состоялась научно-практическая конференция «Алишер Навои — мастер словесности».

□ **ЗАВТРА** в Государственной консерватории Узбекистана пройдет отчетно-выборная конференция отделения «Камолот» Шайхантаурского района.

□ **СЕГОДНЯ** в Министерстве высшего и среднего специального образования в рамках Национальной программы по подготовке кадров прошло собрание, на котором обсуждались вопросы повышения квалификации, перевода на евростандарты и подготовки квалифицированных специалистов.

**По сообщениям  
пресс-службы  
городского  
хокимията  
и наших  
корреспондентов.**





Окончание. Начало на 3-4-й стр.

18.00 Школа ремонта. 19.00 «Фигли-Мигли». Юмористический журнал. 22.00 Комедия «Это не я, это он!» (Франция). 0.10 Реалити-шоу «Голд». Спецвключение. 1.50 «Бастер». Комедия (Великобритания).

СТС

8.00 «Морк и Минди». Сериал. 8.30, 16.00, 17.25 Мультфильмы. 9.30, 19.00 Комедия «Друзья». 10.00, 22.00 «Бедная Настя». Сериал. 11.00 Детали утром. 11.30 Фильм «Максимальное ускорение». 13.30 Комедия «Несчастные вместе». 14.00 «Зена, королева воинов». Сериал. 15.00, 21.30 Истории в деталях. 15.30 «Зажигаю со Стивенсами». Сериал. 18.00 Комедия «Дорогая, я уменьшил детей». 19.30 Комедия «Чудеса науки». 20.00 «Зачарованные». Сериал. 21.00 Осторожно, модерн-2. 23.00 Фильм «Анаконда» (США - Бразилия - Перу).

7 ТВ

8.00 ЗАРЯДка для страны. 8.45 «Лига азарта». Шоу на «7 ТВ». 10.00, 13.00, 7.30 «220 вольт». Мир экстрима. 10.15 Звезды мирового профессионального спорта. 10.30, 20.15, 7.00 Диалоги о рыбалке. 11.15, 12.30, 14.30 Музыкальный трек. 11.30 «Ракетная мощь». Мультсериал. 11.45 «Гонимы по имени Скорость». Мультсериал. 12.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 0.45 Новости. 13.15, 4.30 «Легенды футбола». Документальный фильм. 14.00, 4.00 Игры народов мира. 15.15 Автокоррида. 16.00 Шоу футбольной Европы. 17.15 Магия дзюдо. 18.00 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. ЦСКА - «Маккаби» (Тель-Авив, Израиль). 20.45 Все о гольфе. 21.15, 6.35 Горные лыжи. Чемпионат России. 6-й этап.

7 ТВ

22.00 NBA Jam. 22.30 Путеводитель по... 23.00, 5.00 Бокс. Лучшее бои профессионалов. 2.00 Лучшая трансляция недели.

«Культура»

7.00 Канал «Евроноьюс». 10.00, 19.00 Новости культуры. 10.25 «Порядок слов». Книжные новости. 10.35, 0.50 «Наедине с природой». Сериал. 11.05, 1.25 Автомобиль на крыше». Фильм. 12.20 «Энди Пенди». Мультсериал. 12.40 Культурная революция. «Бумер» и «Возвращение» - плохое кино». 13.35, 19.50 «Перри Мэйсон». Сериал. 14.30 «С потолка». 15.00 «Медвежонок». Мультсериал. 15.35 «Повелитель молний». Сериал. 16.00 Плоды просвещения. XX век. Николай Заболоцкий. Передача 2-я. 16.50 Документальная камера. 17.30 Достояние республики. 17.50 Дворцовые тайны. 18.15 Черные дыры. Белый платно. 19.20 «Есть упование в бою...» Передача 7-я. 20.40 Линия жизни. Киношоу. Занусси. 21.30 «Игры женщин». Телеверсия спектакля МХАТ им. А.П.Чехова. 22.15 60 лет со дня рождения Елены Саханян. Острова. 22.55 «Доски судьбы». Документальный фильм. 0.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским. 0.25 «Ночной полет». 2.35 Мультфильмы для взрослых.

ТВЦ

7.45 Канал «Настроение». 10.45 Газетный дождь. 10.55 «Страсти по Саломе» Сериал. 11.45, 22.55 «Нож в облаках». Сериал. 12.35 Европейские ворота России. 12.45 Телемагазин. 13.00, 16.30, 20.00, 0.00, 2.15 События. Время московское. 13.15 Телеканал «Дата». 14.15 Караоке стрит. 14.30 Секретные материалы. Расследование ТВЦ. 15.10, 1.55 Петровка, 38. 15.30 Деловая Москва. 16.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 17.30 «Неприрученная Африка». Сериал. 18.00 Регионы. Прямая речь. 18.30 Калла-малл. 18.30 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал. 20.15 Евгений Гинзбург в программе «Приглашает Борис Ноткин». 21.00 «Разлученные». Сериал. 21.50 Пять минут делового Москвы. 21.55 «Приключения мага». Сериал.

ТВЦ

7.45 Канал «Настроение». 10.45 Газетный дождь. 10.55 «Страсти по Саломе» Сериал. 11.45, 22.55 «Нож в облаках». Сериал. 12.35 Европейские ворота России. 12.45 Телемагазин. 13.00, 16.30, 20.00, 0.00, 2.15 События. Время московское. 13.15 Телеканал «Дата». 14.15 Караоке стрит. 14.30 Секретные материалы. Расследование ТВЦ. 15.10, 1.55 Петровка, 38. 15.30 Деловая Москва. 16.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 17.30 «Неприрученная Африка». Сериал. 18.00 Регионы. Прямая речь. 18.30 Калла-малл. 18.30 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал. 20.15 Евгений Гинзбург в программе «Приглашает Борис Ноткин». 21.00 «Разлученные». Сериал. 21.50 Пять минут делового Москвы. 21.55 «Приключения мага». Сериал.

ТВЦ

7.45 Канал «Настроение». 10.45 Газетный дождь. 10.55 «Страсти по Саломе» Сериал. 11.45, 22.55 «Нож в облаках». Сериал. 12.35 Европейские ворота России. 12.45 Телемагазин. 13.00, 16.30, 20.00, 0.00, 2.15 События. Время московское. 13.15 Телеканал «Дата». 14.15 Караоке стрит. 14.30 Секретные материалы. Расследование ТВЦ. 15.10, 1.55 Петровка, 38. 15.30 Деловая Москва. 16.15 «Инспектор Кресс». Сериал. 17.30 «Неприрученная Африка». Сериал. 18.00 Регионы. Прямая речь. 18.30 Калла-малл. 18.30 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал. 20.15 Евгений Гинзбург в программе «Приглашает Борис Ноткин». 21.00 «Разлученные». Сериал. 21.50 Пять минут делового Москвы. 21.55 «Приключения мага». Сериал.

0.35 «Народ хочет знать». Телешоу. 1.25 Времечко. 2.35 «Сердце ангела». Фильм (США). 4.30 Moda non-stop.

СУББОТА, 14

«Узбекистон» телеканал

06.00 Ассалом, Узбекистон! 08.00-8.35 «Ахборот». 08.35ТВ-анонс. 08.40Азаталар шархи. 09.001. «Еш юлдузлар». 2. «Уйла, Изла, Топ!». Теле-музыка. 10.00 Зина-студиясы на мойшак эстрада: «Этик юмустахаммади йулида». 10.20Музыка дунеси. 10.40«Магли». Мультфильм. 12.15«Олтин бешик». 12.45Бобур издан. Видеопромокаст 2-кисм. 13.00«Бокиралик асри». Бадий фильм. 1-кисм. 14.15ТВ-клип. 14.25«Бокиралик асри». Бадий фильм. 2-кисм. 15.15«Дустлик» студияси: 1. «Узбекистон умумий уйимиз». 2. «Бизан мирас». 16.15«Буюк аждодларимиз». Бобур. 16.35«Олам». 17.05«Экран хандаси». 17.35«Избор». Видеопромокаст 2-кисм. 18.15«Рангин дунб». 18.35«Интеллектуал ринг». Телеуини. 19.15«Узлото». Телеоте-рея. 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар. 19.30«Ахборот» (рус тилида). 20.00Оқшом артаклари. 20.15FCN «Узбекистон ангилликлари» (инглиз тилида). 20.35«Ахборот». 21.15«Назм ва наво». Бобур. 21.40«Бобур издан». Видеопромокаст. 3-кисм. 22.00«Узбекистон» телеканалда илм маротаба: «Айтмасанг ҳам биламан...» Бадий фильм. 23.30«Ахборот-дайджест». 23.50, 23.55 Ватан тим-соллари.

«Ешлар» телеканал

06.55Курсатувлар дастури. 07.00Мунаввар тонг. Информацион дам олиш дастури. 09.00Давр. 09.15ТВ-анонс. 09.20Янги авлод студияси: У ким? Бу нима? 09.40Табаот оламида. 10.05Томорка. 10.15Жахон жуғрофияси. 10.30Интерфутбол. 11.00Вадалауте. Теле-сериал. 11.50Кутилмаган меҳмон. 12.10«Чарли шампани». Бадий фильм. 2-кисм. 12.55Муслим лахзалар. 13.05Сабахатнома. 13.20Интерфутбол. 15.05Кичикодаги тенгшодим. 15.25«Жуманжи». Бадий фильм. 17.10ТВ-анонс. 17.15Курсатувлар дастури. 17.20Янги авлод студияси: Буш утирма. 17.45Ойла тилсимни. Пиримкул Кодиров 1-кисм. 18.05ТВ-анонс. 18.10Ойла тилсимни. Пиримкул Кодиров 2-кисм. 18.30Дунб ажойиботлари. 18.40Каталог. 18.50Олтин мерос. 18.55, 21.55 Иқлим. 19.00Давр. 19.35Давр - репортаж. 19.45Муслим лахзалар. 20.00Мутолаа. Бобур. 20.25«Чарли шампани». Бадий фильм. 3-кисм. 21.15Оханрабо. 22.00Давр. 22.45Баракал умр. Бадий фильм. 00.15-0.20 Хайрли тун.

«Ташкент» телеканал

17.10Программа пер-дач. 17.20Экран-детям. 17.45Табриклаймиз-кут-лаймиз. 17.55«Мультикарусель». 18.15, 20.55 Телегазета. 3-кисм. 18.25«Экран зийнати ва киймати». 18.55«Афиша». 19.15«Мисли гавчар». 19.30«Табриклаймиз-кут-лаймиз». 19.45«Приватизация: шаг за шагом». 20.20Айбек. «Навои». Видеопромокаст. 21.05«География мира». 21.35«Нима учун?». 22.05«Бахтли булинг». 22.50«Футбол». 00.40-00.45 Спокойной ночи!

«Ташкент» телеканал

17.10Программа пер-дач. 17.20Экран-детям. 17.45Табриклаймиз-кут-лаймиз. 17.55«Мультикарусель». 18.15, 20.55 Телегазета. 3-кисм. 18.25«Экран зийнати ва киймати». 18.55«Афиша». 19.15«Мисли гавчар». 19.30«Табриклаймиз-кут-лаймиз». 19.45«Приватизация: шаг за шагом». 20.20Айбек. «Навои». Видеопромокаст. 21.05«География мира». 21.35«Нима учун?». 22.05«Бахтли булинг». 22.50«Футбол». 00.40-00.45 Спокойной ночи!

«Ташкент» телеканал

17.10Программа пер-дач. 17.20Экран-детям. 17.45Табриклаймиз-кут-лаймиз. 17.55«Мультикарусель». 18.15, 20.55 Телегазета. 3-кисм. 18.25«Экран зийнати ва киймати». 18.55«Афиша». 19.15«Мисли гавчар». 19.30«Табриклаймиз-кут-лаймиз». 19.45«Приватизация: шаг за шагом». 20.20Айбек. «Навои». Видеопромокаст. 21.05«География мира». 21.35«Нима учун?». 22.05«Бахтли булинг». 22.50«Футбол». 00.40-00.45 Спокойной ночи!

«Ташкент» телеканал

17.10Программа пер-дач. 17.20Экран-детям. 17.45Табриклаймиз-кут-лаймиз. 17.55«Мультикарусель». 18.15, 20.55 Телегазета. 3-кисм. 18.25«Экран зийнати ва киймати». 18.55«Афиша». 19.15«Мисли гавчар». 19.30«Табриклаймиз-кут-лаймиз». 19.45«Приватизация: шаг за шагом». 20.20Айбек. «Навои». Видеопромокаст. 21.05«География мира». 21.35«Нима учун?». 22.05«Бахтли булинг». 22.50«Футбол». 00.40-00.45 Спокойной ночи!

21.45Узбекистон — пол-ноценный член ООН. Кураш. 22.45ФИФА. 23.45Спокойной ночи.

30-й канал

9.00 Дастуринг очили-ши. 9.05 «Теле-хамкор». Фойдала газета. 9.30 «Суперпоросянок». мультсериал. 10.00 Фильм — детям: «Приключения Буратино», приключения. 11.30 «Окно в мир», доку-ментальный фильм. 12.00 Семейное кино: «На гребне волны», остроосу-жетный фильм. 13.40 «Дикая планета», документальный фильм. 14.30 Индийское кино: «Игра со смертью». 17.00 Телеигра. 17.40 «Теле-хамкор». фойдала газета. 18.10 Киновечер на «30-м»: «Эпоха», фантастика. 19.45 «Ошккона», муси-кий дастури. 20.05 «Спорт - экстрим». 20.45 «Теле-хамкор». фойдала газета. 21.05 «Коллекция Даниэ-лы Стил», сериал. 22.00 Киновечер на «30-м»: «Черная дыра», остроосу-жетный фильм. 23.45 Музыкальная про-грамма. 00.00 Программа пере-дач.

Первый канал

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 6.10 С.Крамаров в филь-ме «Прошайте, голуби». 8.00 Детский сериал «Тви-ниссы». 8.20 Играй, гармонь лю-бимая! 9.00 Слово пастыря. 9.10 Здоровье. 10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем. 10.30 «Возвращение до-мойки. Екатерина Семено-ва. Мононо (Московская обл.). 11.10 Док-шоу. 12.10 История с геогра-фией. «Охотник за змея-ми». 13.10 Умницы и умники. 14.00 Дисней-клуб. «Тим-он и Пумба». 14.20 «Поговорим о странностях любви...» Авторская программа Э.Рязанова. 15.20 Н.Еременко в бое-вике «Сын за отца». 17.00 «Пестрая лента». Николай Еременко. 17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Первые в России. 18.10 Влюбленный «Ера-лаш». 18.40 Максим Галкин, Лариса Долина, Надеж-да Бакина в концертной программе. 19.10«Хочет стать миллионером?» с Мак-симом Галкиным. 21.00 Музыка. 21.25 «Золотой граммо-фон». 22.25 Кино Бесингер и Алек Болдуин в боевике «Победитель» (США). 0.40 Самюэл Л. Джексон в триллере «День свято-го Валентина» (США). 2.40 Детектив «Спасти брата» (США - Канада). 4.10 Фильм «Девушка в танке».

Россия

3.45 Фильм Сергея Эй-зенштейна «Иван Гроз-ный». 1-я серия. 5.20 «Дракоша и компа-ния». Детский сериал. 6.45 «Золотой ключ». 6.05 «Русское лето». 6.45 «Большая переме-на» с Юрием Николае-вым. 7.10 «Утренняя почта». 7.45 «Сам себе режис-сер». 8.40 Звезды России в игре «Форт Боярд». 10.15 «В поисках приклю-чений». 11.15 «Клуб сенаторов». 12.00, 18.00 Вести. 12.20 Родное кино. «Снай-пер». 14.20 Концерт Дмитрия Хворостовского. 16.00 «Кубок юмора — 2004» с участием Арка-дия Арканова, Семена Альтова, Лолиты, Анато-лия Трушкина, Александ-ра Буйнова и многих дру-гих. 18.25 «Зеркало». 18.50 «Честный детек-тив». Авторская програм-ма Эдуарда Петрова. 19.20 «Аншлаг». 19.20 Джулия Роберте и Хью Грант в фильме «Но-тинг Хилл» (США). 22.50 Комедия «День Свя-того Валентина». 0.10 Биатлон. Чемпионат мира. Массовый старт. Женщины. 0.55 «Горная десятка». 1.55 Роберт Де Ниро и Кристофер Уокен в филь-ме «Любовники» (США).

ТВ-3

9.00 Мультсериал «Ура-ганчики». 9.30 Мультсериал «Мис-тер Бам!» 10.00 Мультсериал «Мэри Кейт и Эшли - супераген-ты». 10.30 Мультсериал «Эво-люция». 11.00 Мультсериал «Му-мини возвращаются». 11.30 Фильм «Железная маска». 14.00 Фильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Охота на тигра». 15.30, 20.00, 3.30 Сери-ал «В огне». 16.00 Фильм «Пинг-вин» (США). 18.00 Фильм «Рецидив» (США). 20.30, 4.00 Сериал «Мор-ские истории». 21.00 Фильм «Город тер-рора» (США). 23.00 Фильм «Кроко-дил-2. Смертельный танец» (США). 1.00 Сериал «Истории о привидениях». 1.30 Фильм «Ворон. Го-род ангелов».

ДТВ

10.00 Толобачи. 10.30 Мультфильмы. 12.35 «Неизвестная пла-нета». 13.10 Сериал «Свй. Место преступления». 14.15 Фильм «Новые ро-мансы» (США). 16.40 Путешествие со вкусом. 17.15 Сериал «V.I.P.». 18.50 Карданный вал.

ДТВ

10.00 Толобачи. 10.30 Мультфильмы. 12.35 «Неизвестная пла-нета». 13.10 Сериал «Свй. Место преступления». 14.15 Фильм «Новые ро-мансы» (США). 16.40 Путешествие со вкусом. 17.15 Сериал «V.I.P.». 18.50 Карданный вал.

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

НТВ

6.10 Шон Коннери в филь-ме «Голдфингер» (Вели-кобритания). 8.00, 12.00, 16.00 «Се-годня». 8.20 «Улица Сезам». 8.45 Детское утро на НТВ. «Та-ра-рам!». 9.00 «Без рецепта». Док-тор Бранд. 9.30 «Обозреватель». 10.05 «Кулинарный поеди-нок». Наталья Сенчукова - Виктор Рыбин. 11.00 «Квартирный воп-рос. Спальня от святого Валентина». 12.20 «Дикий мир». «Экс-педиция Тимофея Баже-нова». 13.10 Вкусные истории. 13.15 Харрисон Форд и Кристофер Палмер в фильме «Гановер Стрит» (США). 15.25 «Рекламная фиш-ка». 16.20 «Женский взгляд». Оксана Пушкиной. Алек-сандр Шаганов. 17.00 Евгений Киселев. «Афганский капкан». Фильм 1-й. 18.00 Своя игра. 19.00 «Личный вклад». Информационно анал-итическая программа. 20.00 Е.Трофимова, К.Со-ловьев, И.Гомес и А.Па-нин в фильме «Летний дождь». 22.20 Уоррен Битти. Ан-нетт Бенинг и Пирс Бро-нан в фильме «Любовная история» (США). 0.35 «Ночные муз». 1.45 Деннис Куэйд и Эл-лен Баркин в боевике «Большой кайф» (США). 3.30 Окончание трансля-ции.

19.20 Документальный детектив «Вьетнамское подполье Москвы. Дело 2001 года». 19.55 Документальный фильм «Женщины прези-денты». 21.00 Сериал «Напря-женные нервы». 22.05 Фильм «Последний из великих королей» (США). 0.00 Фильм «Безумно верная жена» (США). 2.05 Мировая реклама. 2.35 Эротическая про-грамма «Сексуальные соседи». 3.15 Фильм «Стриптиз-клуб» (США).

«Культура»

7.00 Канал «Евроноьюс». 10.10, 1.25 К 85-летию со-дня рождения Александра Володина «Похожде-ние зубного врача». Фильм. 11.30 Недлинные исто-рии. 11.50 «Легендарное тай-ваньское искусство на-родной драмы». Доку-ментальный фильм (Тайвань). 12.20 «Кто в доме хозяй-ин». 12.45 90 лет со дня рож-дения Юрия Киселева. «Жить, случайное ми-нута...». 13.15 Детский сеанс. «Звездное лето». Фильм (Армения). Режиссер Л.Тригорьян. 14.20 «Кошкин дом». Мультфильм. 14.50 Атланти. В поисках кистей. 15.20 «С легким жаром!». 15.50 К 85-лети

# Мир ваших увлечений

## «Лев и роза... на руке»

Человек, стремясь к прекрасному, всегда найдет возможности расширить границы мира своих увлечений. Сегодня мы хотим рассказать о не совсем обычном увлечении. Михаил Федорахин выбрал своим увлечением нестандартные формы живописи. Исходит мастер из живописного начала человеческой природы и расцвечивает тело человека в полном согласии со своим пониманием красоты.

— Сотворение модели чем-то сродни игре в куклы, — говорит специалист имидж-студии «Бомонд» М. Федорахин, — только еще увлекательнее, так как опытные визажисты, стилисты, имиджмейкеры имеют дело с представителями шоу-бизнеса, звездами эстрады, экрана, бизнесменами. Театральность для одних — просмотр новинок для других — отдушину, дарующая свободу творчества, полет мысли, нео-

граниченный условностями, — именно этим характеризуются творческие идеи молодых художников мира высокой моды.

Перед профессионалами стоит непростая задача. Надо сотворить целое произведение искусства на одной из частей тела, создать необыкновенный дизайн, который бы по-настоящему соответствовал избранному стилю клиента. А тщательно сделанный рисунок прекрасно дополняет созданный образ парикмахерами и портными. Сегодня увлеченную натуру Мишеля знают не только ташкентцы. Его уважают и как оригинального художника, сочинителя, исполнителя песен, и как открытого, обаятельного человека. Но прежде всего как одного из первых стилистов в столице Узбекистана, занявшегося новым творческим направлением — боди-арт-шоу. Это

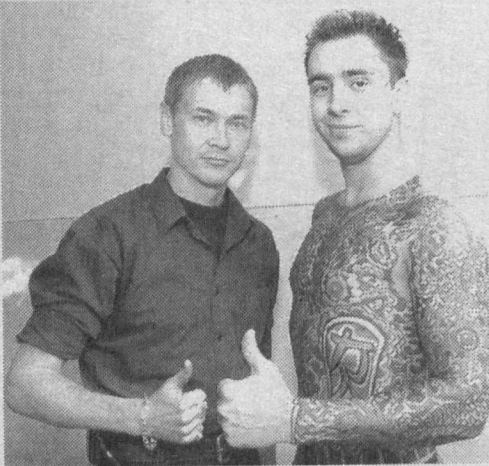
его увлечение помогло ему записать несколько своих песен, отснять видеоклип, собрать свою группу «Бит-Арт», провести несколько персональных выставок художественных работ, в частности, три года подряд они выставлялись в театре «Ильхом». А началось его увлечение живописью с детства: Мишель обожал рисовать дружеские шаржи и сатирические экспромты. Итогом стал Гран-при международного конкурса карикатуры. Затем открыл еще одну «форточку» в мир прекрасного и неизведанного: занялся перманентным рисунком на теле и боди-артом. К этому шел поэтапно. Сначала ему предложили выполнить боди-арт на одном из показов моды, а потом компания «Lucky Strike» провела первое в Ташкенте боди-арт-шоу, где он, показав полностью своей фантазии. Постепенно Мишель освоил технику работы на профессиональном уровне, и сегодня за его плечами каталог рисунков и эскизов ко многим моделям ташкентских модельеров.

— Работая над «человечес-

ким холстом», отмечу, что тепло кожи придает особую текучесть карандашу, которым рисую, — говорит Мишель. — Косметические карандаши — основное «орудие» труда — очень удобны — они густые и мягкие, ложатся четко и аккуратно, «высвечивая» тончайшие детали, необходимые для моего творчества. Например, можно сделать в боди-арте неопределимо реалистическими розы с их лепестками, шипами и росой на листьях, или, например, отразить в рисунке готовность льва к прыжку. Еще, выбирая карандаши различных цветов для создания разноплановых оттенков и оригинальных сочетаний. В своем творчестве я использую для украшения различные части тела — плечи, спину, кисти рук, лодыжки. А увлечение нынешнего молодого поколения боди-артом — это поиск индивидуальности, красоты. Проявив полет фантазии, можно создать фрагменты картин удивительной красоты: восточный орнамент, свадебный или весенний сюжет, образцы растительного и животного мира... Какую часть тела раскрасить — выбирают мои клиенты, а моя забота — отразить прекрасное в оригинальной живописи.

Как сказал знаменитый французский классик Бальзак: «Идеальная красота ничего не стоит, если ею никто не восхищается». Правда, прекрасное надо еще уметь и увидеть. Именно этим занимаюсь я и специалисты имидж-студии.

**Записала Инна КОГАН.  
НА СНИМКЕ: авторская модель Мишеля.**



## Искусство видеть мир

В жизни бывает так, что с раннего детства, следуя своим вкусам и привычкам, мы выбираем себе увлечение на всю жизнь. С годами желание следовать любимому делу только укрепляется, оттачивается мастерство и, возможно, появляется свой собственный стиль. Но иногда желание заниматься тем или иным видом искусства появляется неожиданно, вдруг — лишь взгляд привлечет прекрасно выполненная вещь. И тогда жизнь просто меняет свой смысл...

Для Гульмиры Владимировны Ким возможность заниматься батиком, пожалуй, и стала такой неожиданностью. Это не было мечтой ее детства, просто однажды, ведомая желанием посвятить себя творчеству, она увидела объявление о приеме в группу по изучению батика.

Когда-то батиком называли способ украшения ткани с помощью воска, но сегодня этим термином обозначают практически все виды ручной росписи ткани. Родиной батика является Индонезия. Учитывая жаркие климатические условия, местные жительницы выполняли батик из натуральных тканей, используя только натуральные краски, изготовленные на растительной основе. Обычно использовали популярную технику горячего батика — контуры рисунка обводили воском, используя при этом «тынтинг» — специальное приспособление в виде чайничка, при помощи которого и наносили воск на ткань, разогревая его. Работа эта была кропотливой и очень тонкая, оттого работы мастериц получались более насыщенными и неповторимыми. Чаще в батиках присутствовали растительный стиль, изображающий различные растения, произрастающие в окрестностях, животные, немалое место

было отведено и мифологическому стилю с традиционным изображением богов. После окончания работы остатки воска снимали, кипятив изделия в специальных чанах, где он просто растворялся.

— Эти курсы — как будто подарок свыше, дарованный самой судьбой, — делится своими впечатлениями Гульмира Владимировна.

Группой руководил преподаватель с многолетним стажем Николай Александрович Калашников — человек, который помог привить своим ученикам любовь к батик, и не просто мимолетную, а на долгие годы.

Возможность рисовать и создавать прекрасные вещи на ткани настолько ее увлекла, что Гульмира Владимировна не расстается с любимым делом до сих пор, постоянно постигая все новые и новые техники и расширяя свои знания.

С развитием технологий все чаще стали использовать холодный батик, при работе с которым воск заменялся специальным раствором, не дающим краске растечься. Этим технике до сих пор отдают предпочтение как в Европе, так и во многих других странах. Со временем и натуральные растительные краски сменились на искусственные, но батик не утратил своей привлекательности, наоборот, появились новые техники его исполнения — такие, как, например, свободная роспись, в которой отсутствует четкий рисунок, или термический батик, где рисунок закрепляется с помощью высоких температур. Расширился и диапазон изображаемых рисунков — они стали более выразительными, яркими, несущими свою смысловую нагрузку и помогающие как бы заново открывать мир. Пожалуй, неизменной осталась только ткань, на которой выполняется рисунок, — по-прежнему в ее основе используют натуральный шелк и крепдешин. Легкость и воздушность этих тканей придают батик вид совершенства, прозрачности и чистоты, а рука мастера делает работу законченной, превращая полотно



на в настоящие произведения искусства.

Батик доступен всем. Это искусство могут постигать как взрослые, так и совсем юные ученики. Здесь нет каких-либо ограничений, но главным в этой работе должно стать умение видеть мир и желание дарить его людям.

— Занятия батиком, как и любым творчеством, — это прежде всего интеллектуальное и духовное развитие, — считает Гульмира. — Искусство батика помогает реализовать себя и проявить весь свой духовный мир. Я еще не мастер, не профессионал. Возможно, со временем я отдам предпочтение одному направлению, но пока мне нравятся все.

Познавая тонкости этого мастерства, Г. В. Ким старается приобщить к любимому делу учеников. Передавая знания, она совершенствуется и сама, заново открывая волшебный мир батика.

Свои работы Гульмира Владимировна дарит друзьям, знакомым, было у нее и несколько заказов на изготовление аксессуаров для одежды — платков, шарфов, создавались ею и целые композиции на матери, из которых впоследствии изготавливалась одежда. Но в мечтах у мастера — выставить свои работы, и это цель, к которой она стремится.

**Татьяна АЛТУХОВА.  
НА СНИМКАХ: рисунки в стиле батик.**

## Что? Где? Когда?

С 7 ПО 13 ФЕВРАЛЯ

— В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана продолжит свою работу персональная выставка Рафаэля Матевосяна «Аральские мотивы». Зал открыт с 10.00.

8 ФЕВРАЛЯ

— В Ташкентском театре оперетты: утром — музыкальная сказка для детей У. Салихова «Две Бабы Яги» (начало — в 11.00); вечером — оперетта Ф. Легара «Веселая вдова» (начало в 17.00);

— в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет большой праздничный концерт, посвященный дню рождения Алишера Навои. Начало в 17.00;

— в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе Ж. Пуаре «Комедия в мексиканском стиле». Начало в 17.00.

9 ФЕВРАЛЯ

— В детской библиотеке № 9 Мирабадского района пройдет поэтический концерт «Немеркнувший свет стихов Навои». Начало в 10.00;

— в библиотеке № 6 Сергелийского района состоится викторина для старшеклассников школы № 31, посвященная жизни и творчеству Алишера Навои. Также в библиотеке в этот день откроется книжная выставка, приуроченная ко дню рождения великого поэта. Начало в 10.00;

— в школе № 83 Мирабадского района пройдет концерт, посвященный поэзии А. Навои — «Его наследие живет в веках». Начало в 10.30;

— в библиотеке имени Чулпана Сергелийского района жители махалли «Кушкурган» и учащиеся школы № 263 соберутся на литературное мероприятие «Памяти великого поэта Алишера Навои». Начало в 12.00.

10 ФЕВРАЛЯ

— В кинотеатре «REAL CINEMA» зрители смогут увидеть: в 13.00, 21.30 — фантастический фильм «Лига выдающихся джентльменов». В главных ролях — Шон Коннери, Пета Уилсон; в 15.00, 17.00, 19.00 — романтическую комедию «Реальная любовь». В главных ролях — Хью Грант, Эмма Томпсон;

— в Молодежном театре Узбекистана — новая версия пластического спектакля «Содом и Гоморра». Начало в 11.00.

11 ФЕВРАЛЯ

— В театре «Аладдин» — спектакль по пьесе Э. Эйкбура «Дверь в смежную комнату». Начало в 19.00.

12 ФЕВРАЛЯ

— В кинотеатре «GRAND CINEMA» будет демонстрироваться комедийный боевик «Сокровище Амазонки». В главных ролях — Дуэйн Джонсон, Шон Уильям Скотт. Начало сеансов — в 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.00;

— в ГАБТе имени Алишера Навои — балет К. Сен-Санса «Самсон и Далила». Начало в 18.00.

13 ФЕВРАЛЯ

— В Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по пьесе К. Гольдони «Арлекино». Начало в 18.30.

### ОАО «ТОШКЕНТ ИССИКЛИК МАРКАЗИ»

сообщает, что на основании приказа Главного управления финансов аппарата хокима г. Ташкента тариф на отпускаемую обществом тепловую энергию с 21 февраля 2004 года устанавливается 5322 сума за 1 Гкал без учета НДС.

«Мы, обитатели Земли, обладаем счастьем, над которым задумываемся очень мало: мы принимаем его как должное в такой же мере, как воздух, которым мы дышим. Я имею в виду прозрачность нашей атмосферы. Некоторые другие планеты, например, Венера и Юпитер, имеют атмосферы с густыми облаками, делающими их абсолютно непрозрачными. Если бы мы родились на Венере или на Юпитере, мы прожили бы всю жизнь, не увидев, что находится за облаками. Мы не знали бы красоты и поэзии ночного неба, мы не знали бы о существовании других миров. Вообразите, что до нынешней ночи Земля тоже была покрыта непроницаемой пеленой облаков. Но вот внезапно завеса открылась, и мы впервые увидели великолепное, мажущее ночное небо».

Что же видит глаз человека на ночном небе? На всем небосводе при нормальном зрении мы можем различить около шести тысяч звезд, пять планет (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн), несколько звездных скоплений, галактик и газовых туманностей. Появление на небе Луны существенно ухудшает видимость слабых звезд и туманностей, а рассеянный в земной атмосфере солнечный свет практически полностью лишает нас возможности видеть иные небесные светила. Разглядывая небо с помощью бинокля (даже театрального), мы видим великое множество звезд, недоступных невооруженному глазу. Особенно много

## Путешествия по звездному небу

**К виду ночного неба мы привыкли с детства и, возможно, поэтому не всегда можем оценить его по достоинству. Вот как писал об этом знаменитый английский астроном Джеймс Джинс в книге «Движение миров»:**

их в полосе Млечного Пути, протянувшейся через весь небосклон. Присутствие этой звездной полосы на небе отражает тот факт, что наша Земля вместе с Солнечной системой находится внутри гигантской плоской звездной системы — Галактики. Большинство ее звезд недоступны в отдельности человеческому глазу и сливаются в сплошную полосу Млечного Пути. Лишь ближайšie к нам звезды глаз человека различает в отдельности.

Эти яркие звезды на небе еще в древние времена люди разделили на группы — созвездия, заметив схожесть конфигурации некоторых из них с предметами быта, животными или персонажами легенд и сказок, а также отметили их регулярное появление в определенных сезоны года или в период важных общественных работ.

Есть археологические доказательства, что некоторые созвездия были выделены еще в бронзовом веке. Вероятно, что старейшими являются созвездия зодиакального пояса (гrec. — животный круг, или звериный круг). Сейчас в зо-

диакальном поясе насчитывают 12 созвездий, носящих в основном имена реальных или мифических животных. Эти созвездия расположены вдоль эклиптики — линии годичного движения Солнца по небу. Вблизи этой линии движется и Луна, совершая свой оборот за месяц. Жизнь древнего человека была тесно связана с появлением на небе луны и с ее фазами, от которых зависят яркость ночного освещения, величина морских приливов, некоторые биологические циклы. Давно было замечено, что Луна в своем движении по небу находит лишь определенные звездные конфигурации и что в определенное время года данная фаза Луны (например, первая четверть или полная Луна) наблюдается в одном и том же участке неба. В зодиакальном поясе обычно наблюдаются и планеты. Это придавало зодиакальным созвездиям еще большую важность в эпоху развития астрологии. В прежние времена они выполняли роль календаря: в каждом из них солнце проводит приблизительно один месяц, проходя по небу путь в 30 градусов. Правда, переход Сол-

нца из одного зодиакального созвездия в другое не совпадает с окончанием одного и началом следующего месяца. Явление прецессии, вызванное поворотом земной оси, привело к тому, что Солнце теперь пересекает небесный экватор не в созвездии Овна, а в созвездии Рыб и в течение каждого месяца находится определенное время в других смежных созвездиях. Но по традиции точка весеннего равноденствия обозначается знаком созвездия Овна.

В 1922 году на первом конгрессе Международного астрономического союза в Риме были утверждены границы и наименования 88 созвездий, покрывающих всю небесную сферу. Если раньше границы созвездий проходили довольно причудливым образом, то теперь они проходят строго по небесным «параллелям и меридианам» — по линиям склонения прямого восхождения. Утверждая деление неба на созвездия, Международный астрономический союз придерживался европейской версии, оставив в стороне традиции Египта, Двуречья и Востока, где небо было разделено по-другому. Этим признавались как заслуги древнегреческой астрономии, впервые направившей науку о небе в русло геометрии и вообще математической теории, так и заслуги европейской астрономии нового времени, создавшей и успешно применившей телескоп и физическую теорию для разгадки небесных тайн.

Владимир ЕВТЕЕВ.

### Реклама и объявления

#### В Год доброты и милосердия

### Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан

предлагает

новый вид вклада «МЕХРИБОНЛИК»

**37 % годовых !**

прием денег на вклад - с 5 февраля по 15 марта 2004 года  
срок хранения - 6 месяцев  
минимальный размер первого и дополнительных взносов - не менее 50 000 сумов

проценты выплачиваются по желанию клиента:

- авансом при открытии счета;
- ежемесячно;
- по истечении срока действия депозита с их капитализацией



**Национальный банк — гарантия сохранности и доходности ваших денег!**

Дополнительную информацию вы сможете получить по телефонам:

**135-42-83, 134-14-14**

или в любом отделении/филиале Нацбанка  
[www.nbu.com](http://www.nbu.com).

#### ПОКУПАЕМ

693 к. \* антикварный магазин «ЮЛДУЗ» покупает и оценивает старин. изд. из бронзы, серебра, фарфора, нагруд. знаки, картины, почт. марки, монеты, часы, ковры и т. д. Оплата — высокая. Адрес: вестибюль Главпочтамта — Алайский р-к. Т.133-98-92 с 9.00 до 18.00, 63-78-59 с 18.00 до 22.00.

#### КУПЛЮ

708 к. \* импортный ТВ, видео, музцентр. Т.176-63-59; 75-63-59.  
789 к. \* хол-к, ТВ, СВЧ, шв. маш. Т.75-45-72; 109-88-50.  
642 к. \* кондиционеры-2500, 1500, 2000, 2900, 1800. Т.191-16-84.  
661 к. \* шв. маш., оверлоки,

газоэлектрорплиты, маслян. обогрев., хол., мороз. Т.176-02-65.

#### ПРОДАЮ

661 к. \* хол-ки, мороз-ки (витрина и бытовые). Тел. 90-73-29.

718 к. \* свою 1-комн., Юнусабад. Дорого. Без посредников. Т.23-21-23; 22-72-20.

717 к. \* дом, р-н «Узбума», 7 соток, гараж. Т.191-61-60.

#### УСЛУГИ

715 к. \* карнизы потолочные с установкой (Турция). Т.46-70-25; 176-63-87.

#### ШЬЕМ

715 к. \* портьеры и тюль по каталогу. Т.46-70-25; 176-63-87.

#### РАБОТА

706 к. \* СП требуются: инженер-механик, технолог — желателно пищевой промышленности, санитарный врач. Т.97-96-71; 94-42-04.

ООО «ТЕКСПРО» Якасарайского района ликвидируется.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 152-23-64.

ЧФ «NUR-INVEST» Хамзинского района сообщает, что опубликованное объявление в газете «Вечерний Ташкент» 29.10.2003 г. о ликвидации фирмы аннулируется. ЧФ «NUR-INVEST» приступила к работе.

**Редакция газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» НАБИРАЕТ рекламных агентов.**

**Тел. для справок: 133-28-95.**

#### «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок: **133-28-95.**

### Вниманию филателистов!

Министерством юстиции РУз 8 января 2004 г. за № 586 выдано свидетельство о регистрации Общества филателистов Узбекистана.

#### Первое общее собрание состоится

14 февраля 2004 г. в 10.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 7, здание Главпочтамта, 3-й этаж, комн. № 68.

**ГАК «Узбекистон почтаси», Общество филателистов Узбекистана.**

ДП «Платтас» американской компании «Platinum Partners Inc.» сообщает о снижении уставного фонда с 2650797,62 доллара США до 2245797,62 доллара США.

Коллектив аппарата Президента Республики Узбекистан выражает глубокие соболезнования Государственному советнику Президента Зухриддину Хуснидинову в связи с кончиной его отца

Муьиниддина-ота.

Спокойно жить хочет каждый, но не всем это удается. Я максимум неделю могу жить без проблем, а потом меня снова тянет на «подвиги». Стоило другу нашей семьи Александру подкинуть пару пакетиков с чаем, помогающим при недугах с желудком, как я тут же начала его поиск во «вселенских» масштабах. Да и как его не вести, если он и молодость сулит, и камни раздробливает в желчном пузыре, и силы прибавляет... Только достала коробочку этого чая, а тут Ривка вылезла с новым советом: «Сама не пила, но, говорят, чай «Витязь» — класс...»

— Почему? — осторожно спросила я.  
— Говорят, голова будет работать лучше, ругаться ни с кем не станешь, появятся силы...  
«Точно для меня! — решила я. — Особенно первые два пункта».

Чай купила быстро. Тут же стала приставать к подругам: я — лидер среди них по уговорам.

— Ну вот, читайте, что там написано. В свои годы мы будем летать, как на крыльях!

Ох, уж эти Ника с Зоськой! Первая ни в какую, вторую убедил, сказав, что чаем буду угощать бесплатно.

— Ну что, хорошо «летаете»? — подкалывала нас через некоторое время Ника. — Что-то не вижу активности, уже два дня подряд опаздываете на работу. Наверное, на небе больше «пробок», чем на земле.

Зоська тихо сказала, что от чая, может, и нет никакого эффекта, но она чувствует себя лучше.

Уловив поддержку, я пошла в атаку.

— Ну что мы тебе — мешаем? Нам хорошо. Вот и все. А если бы мы увлеклись, например, казино? Ты

## Срэнгазии «ВМ» Всегда в поиске

смотрела по телевизору — это же своего рода наркотик!

— Во-первых, — аргументировала подруга, — таких недоумков, как вы, туда не пустят. Вас просто «отсеят» на входе.

— Это почему? — вскрикнула Зоська. — Никакие мы не недоумки. Мы просто хотим отдохнуть.

— Да, да, — осмелела я. — Отдохнуть, «выпустить пары» после вот такого разговора с тобой.

Ника посмотрела на нас свысока: она в силу своего характера ругаться не может. Но с гордостью сказала:

— Ваши «пары» улечутся на входе. Извините, что назвала вас недоумками, но в казино только вход стоит до 100 долларов с носа.

«Козырную карту» бить нечем, Зоська за спиной подруги, как всегда, стала крутить для меня виска.

Ника же добавила: «Мне спокойнее будет, если вы продолжите пить свои чаи».

На тропу «войны» я вступать не стала. Ну что обижаться на умных?

И надо же, зашла на работу знакомая, реализующая всякие шампуни и кремы.

— А это что в коробочке? — спросила я.

— Да купила себе чай «Кипрей». Говорят, для

женщин идеальный напиток. И цена нормальная.

Мне не составило труда уговорить ее отдать мне свой чай.

С Зоськой мы наслаждались напитком из трав, но мне хотелось, видимо, большего простора. Сосед жаловался на упадок сил, недомогание, и меня тут же осенило, что именно я помогу ему выйти из цейтнота, а заодно и двум другим соседям. Решено!

Но мое временное затишье на почве помощи окружающим, видимо, озоботило Нику. В очередное чаепитие «Кипрея» она почему-то стала изучать инструкцию по применению. И вдруг неожиданно спросила:

— Надеюсь, ты никому его больше не предлагала?

Зоська тут же отставила чашку.

— Пейте, пейте, для вас действительно ничего страшного. А вот мужчинам он не рекомендуется. Понижает какую-то активность.

Глаза мои, как всегда в такие минуты, остекленели. Вид был, как у побитой собаки.

— Спокойно, — сказала Зоське Ника. — По глазам видно, что пока она ничего не успела натворить. А это уже хорошо.

— Ну как, как она вовремя догадалась. Боже! А если бы сказала соседям! Причем все мужики в возрасте. Но бодрые и активные. Ну точно бы убили. В первую очередь не они, а их жены...

Ну как тут не радоваться, что друзья всегда помогут в трудную минуту. Но у меня на примете уже новый проект...

Эльвира АДАЙКИНА.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на следующую неделю

**ОВНЫ** — воздержитесь на предстоящей неделе от спешки в каких-либо делах. Достаточно лишь вспомнить известную поговорку, чтобы понять, чем это может для вас обернуться. Выполняйте свои обязанности добросовестно и в срок, и тогда необходимость торопиться отпадет сама собой.

**ТЕЛЬЦЫ** — вам придется на предстоящей неделе финансовую прибыль. Несмотря на утверждение, деньги под ногами, конечно, не валяются, но несколько выгодных для себя предложений подыскать все же возможно. Единственное, не соглашайтесь ради денег на абы-что — стоящий вариант всегда лучше.

**БЛИЗНЕЦЫ** — не обращайтесь внимания на то, что про вас судачат на стороне — возможно, они просто хотят вам «насолить» и, воспользовавшись вашей слабостью, занять лидирующие позиции. Держите себя в руках и строго придерживайтесь ваших убеждений — «враги» не пройдут.

**РАКИ** — судьба подкинет вам настоящую головоломку с «двумя неизвестными», решать которую вы будете почти всю предстоящую неделю. «Подгоняя» ее решение под сложившиеся обстоятельства, не торопитесь с выводами — все не так просто.

**ЛЬВЫ** — приближение весны «шепчет» вам свои правила, не придерживайтесь которых вы просто не сможете. Мысли о смене работы, привычек и, наконец, настроения потребуют от вас решительных действий. Если вы к этому готовы — не останавливайтесь, если же нет — оставьте эти мысли на «потом».

**ДЕВЫ** — руководство требует от вас невозможного, загружая работой по самую «макушку», а вы, стараясь все выполнить, просто выбиваетесь из сил. Остановитесь и проясните ситуацию вместе — тихие недомолвки кроме лишнего обид ничего не принесут.

**ВЕСЫ** — не бойтесь на этой неделе дать огласку своим мыслям — вам как никому известна вся рабочая «кухня». Пусть ваше мнение расходится с мнением вашего руководства, но убедить окружающих, что оно не лишено рационального зерна, — в ваших силах.

**СКОРПИОНЫ** — палка о двух концах — это известное высказывание будет напоминать о себе всю первую половину недели. Вам захочется свободы, но, с другой стороны, ваша забота о близких не даст вам покоя. Попробуйте поговорить с ними о ваших проблемах — из любви к вам они наверняка пойдут вам навстречу.

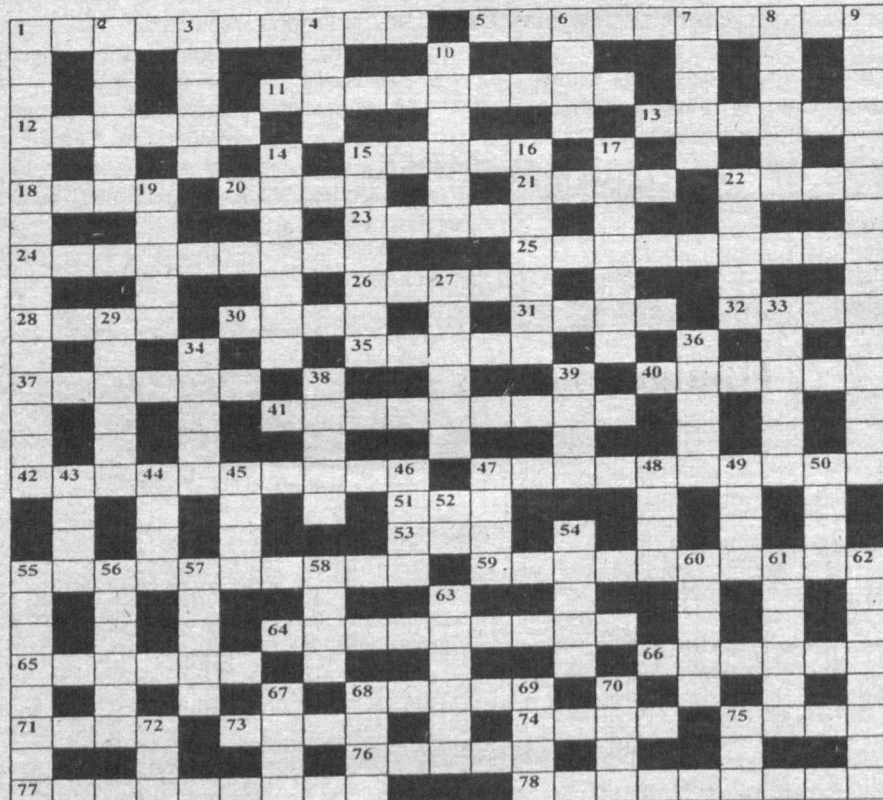
**СТРЕЛЬЦЫ** — не пытайтесь переделать все дела, рассчитанные на всю рабочую неделю, за один день — это, конечно, придаст вам гордости за самого себя, но памятник вам, увы, никто не поставит. Так стоит ли так напрягаться, если «призом» за такую работу станут только лишь раздражение и усталость?

**КОЗЕРОГИ** — на предстоящей неделе вам выдастся возможность проявить себя в плане настоящей дружбы и взаимовыручки. Вашему другу потребуются неотложная помощь, и только вы, пренебрегая своими срочными делами, сможете ему помочь. Что вы выберете — помощь другу или личную выгоду — ответ, кажется, очевиден...

**ВОДОЛЕИ** — на предстоящей неделе вам лучше не быть в стороне от текущих дел. Даже если вы и не сильны в каком-либо вопросе, это станет для вас хорошим уроком и проверкой ваших деловых качеств. Не бойтесь показаться «неучем» — Москва не сразу строилась...

**РЫБЫ** — поменьше доверяйте в предстоящие дни мнению ваших подруг — их «болтовня» иногда хоть и имеет справедливую нотку, но только не сейчас. Они способны настолько исказить ситуацию и выставить все в черном цвете, что вам потом окажется нелегко поставить все на свои места. Помните: ваше личное мнение — прежде всего.

## Кроссворда



**По горизонтали:** 1. Верблюжья колючка. 5. Выдающийся итальянский баритон, выступал в русских операх. 11. Самолюбование (уст.). 12. Кувшинка. 13. Попугай. 15. Толчок ногой. 18. Край притока реки Днепр. 24. Активный поклонник, особенно в спорте. 25. Русский художник. 26. Способ выяснения общественного мнения. 28. Платок на плечи. 30. Негодование. 31. Морской рак. 32. Литературная форма «Малахитовой шкатулки» П. П. Бажова. 35. Инертный газ. 37. Широко используемое в народной медицине и кулинарии луковичное растение. 40. Созвездие. 41. Сочинение Клавдия Птолемея, в котором изложена геоцентрическая система мира. 42. Обиходное название самолета «У-2». 47. Выделение из общего ряда. 51. Древнегреческий бог подземного мира. 53. Река в Казахстане. 55. Тот, кто по-русски цирюльник. 59. Выдающийся русский композитор. 64. Последний день перед постом, когда христианам можно есть скоромное. 65. В Японии циновка из соломы. 66. Основное орудие труда на уборке сахарного тростника на Кубе. 68. Палка для странника. 71. Узкое отверстие в каком-либо покрытии, твердом теле. 73. Запрет. 74. Денежная единица Ирана. 75. Грузинский порт. 76. Выступающий участок горы. 77. Пьедестал. 78. Греческая богиня памяти.

**По вертикали:** 1. Сторонник Муссолини — по цвету одежды. 2. Превращение крупной купюры в мелочь. 3. Плохо вспаханный участок земли. 4. Жидкое извержение вулкана. 6. Шерстяная ткань. 7. Хранилище. 8. Поэма Гомера. 9. Копилка наук об искусстве. 10. В Древнем Египте статуя льва с головой человека. 14. Узкий разлом в сплошном объекте. 15. Ее иногда прибивают над входом — «на счастье». 16. Автомобильное устройство для сигнализации. 17. Доверчивый человек. 19. Переливы звука. 22. Мера, образ, способ. 27. Фасон пальто с рукавом, составляющим одно целое с плечом. 29. Стиральная резинка (разговор). 33. Автор романа «Замок Бруиди». 34. Стыд, бесчестие. 36. Член родословного дерева. 38. Боковая сторона армейского строя. 39. Дать натурой в России с народов Сибири и Севера в XV-XIX вв. 43. Часть упряжи, надеваемая на голову лошади. 44. Правая река, образующая сибирскую р. Тунгуску. 45. Мусульманский закон. 46. Столица Египта. 47. Один из языков иудеев. 48. Низший чин на флоте. 49. Современная валюта Франции. 50. Выдающийся бельгийский скрипач. 52. Илийский осадок в реке. 54. Окончание реки. 55. Протоиерей (обих.). 56. Руководитель вуза. 57. В индуизме общая сумма совершенных поступков и их последствий. 58. Старье. 60. Дикая лошадь азиатских пустынь. 61. Суп, похлебка. 62. Крупа. 63. Собрание священных книг, древних религий Средней Азии, Ирана. 67. Выдающийся футболист прошлого века. 68. Воздержание. 69. Культовое сооружение. 70. Французский художник, предшественник импрессионизма. 72. Документ, констатирующий что-либо. 75. Собака.

Составил В. ШУСТРОВ.



**Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ**  
Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Управлении печати и  
информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 2  
Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамта»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.  
Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».