

2-стр.

Городу — красоту
и зеленый наряд

3-стр.

Национальная
программа
по подготовке
кадров

4-5-стр.

Для вас, родители

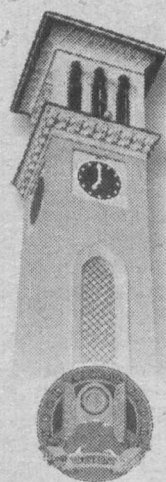
6-стр.

Японские куклы
в Узбекистане

8-стр.

Отовсюду
обо всем

ПОНЕДЕЛЬНИК



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 49 (10.102)

15 МАРТА 2004 ГОДА

Еще один пример созидания нашего народа

Узбекистан можно сравнить с огромной строительной площадкой. Сегодня во всех областях, городах и районах страны осуществляется огромная созидательная работа. Обновление происходит не только во внешнем виде зданий, новых улиц и парков, но и в сознании, мышлении людей.

12 марта на территории Хазараспского района сдано в эксплуатацию еще одно грандиозное сооружение — мост через Амударью.

Церемонию, посвященную данному событию, открыл хоким Хорезмской области И. Бабаджанов.

На торжественной церемонии выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Руководитель нашей страны отметил важное значение этого сооружения для развития оазиса и в целом страны.

Хорезмская область в последние годы достигла значительных результатов. Здесь уделяется большое внимание выпуску и поставкам на внутренний и внешний рынок конкурентоспособной продукции. Действует 27 совместных предприятий.

В оазисе совершенствуются коммуникационные системы. Новый мост предоставляет большие возможности для социально-экономического развития страны, в том числе Хорезма и Республики Каракалпакстан, создает неоспоримые удобства для людей.

Руководитель государства особо отметил, что мост имеет важное значение для дальнейшего развития системы автомобильных и железных дорог страны, экспорта отечественной продукции в зарубежные страны.

Мост протяженностью 681 метр построен по проекту института «Бош-транслайх» и значительно улучшит систему коммуникаций республики. Его пропускная способность — 14 поездов ежедневно, более тысячи автомобилей в час.

Глава государства выразил благодарность строителям и инженерам, всем, кто принимал участие в возведении моста.

Выступившие начальник участка механизированной колонны № 1 треста «Туямуинсувқурилиш» К. Турдиев, начальник Кунградского регионального железнодорожного узла Государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари» К. Нуруллаев, инженер мостостроительного отряда № 13 при тресте «Куприккурилиш» Г. Гарепова, ветеран труда С. Шарипов и другие выразили благодарность Президенту страны, организатору созидательной работы в нашей стране, за постройку моста через Амударью.

**В. ЛУКМАНОВ,
Т. ШАМАКОВ,**

специальные корреспонденты УЗА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В дни хашара был выполнен большой объем благоустроительных работ во всех областях республики. Заработанные средства перечислены в фонд «Махалля».

● Более 95 процентов сельскохозяйственной продукции Узбекистана производится на искусственно орошаемых землях. Проблемам использования дренажных систем в условиях рыночных отношений была посвящена международная конференция, проходившая в Ташкенте.

● В рамках осуществления проекта «Содействие реализации Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Европейским союзом» нашей стране оказывается техническая помощь в подготовке к переговорам по вступлению во Всемирную торговую организацию. На днях завершилась первая миссия европейского эксперта.

● В Ташкентском государственном техническом университете состоялась республиканская научно-практическая конференция на тему «Техносфера, человек и микроэлементы».

● Компания «ДЭУЮнител» намерена до конца мая более чем в 50 городах республики расширить зону покрытия сотовой связи.

В мире

● ВЧЕРА в России состоялись президентские выборы. В стране было организовано 95 тысяч избирательных участков. По предварительным итогам, наибольшее число голосов набрал действующий президент В. Путин.

● Трагедия в Испании объединила всю Европу. У посольства Испании уже несколько суток не гаснут свечи. Число раненых в результате терактов превысило 1400 человек, количество жертв достигло 190 человек.

● В Мадриде прошла массовая демонстрация против терроризма. В ней участвовали около 8 млн. человек. Процессию возглавляли члены испанской королевской семьи, глава испанского правительства.

● В Эквадоре селевые потоки повредили крупный нефтепровод. Рабочие собирают разлившуюся нефть и пытаются восстановить коммуникации. Если аварию не ликвидировать в ближайшие дни, экономика страны может сильно пострадать.

● Голосование по объявлению импичмента президенту Южной Кореи откладывается. Ранее большинство парламентариев высказалось за отставку президента за допущенные им нарушения предвыборного законодательства, коррупционность, непрофессионализм.

● Президента Грузии не пустили в Аджарию. Как сообщают корреспонденты, на границе по машине Сакашвили открыли огонь из автоматов.

● По инициативе США Совет Безопасности ООН единодушно одобрил резолюцию о замораживании активов бывшего президента Либерии Ч. Тейлора, который находится в изгнании.

● Ирландия отмечает День св. Патрика. Огненное шоу в Дублине продолжалось несколько часов.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ В Республиканском музее прикладного искусства откроется выставка дунганского народного декоративно-прикладного творчества. Ее организатором выступили Дунганский национальный культурный центр г. Ташкента совместно с Государственным музеем истории Республики Узбекистан Академии наук РУз.

□ По инициативе сотрудников центра «Духовность и просветительство» Сергеевского района в школе № 284 будут проведены соревнования среди школьников по традиционным народным играм.

□ ЗАВТРА активисты отделения общественного движения молодежи «Камолот» Бектемирского района проведут акцию по благоустройству и озеленению прилегающей к детской площадке «Луч солнца» территории. В ней примут участие

около 100 представителей молодежи.

□ В рамках подготовки к празднованию Навруза в столице проводятся спортивные состязания, в которых принимают участие учащиеся школ, колледжей и лицеев, студенты. Мероприятия завершатся 21 марта.

□ Воспитанникам домов милосердия №№ 1 и 2 была оказана гуманитарная помощь в виде одежды и медикаментов. Ее оказал Международный благотворительный фонд имени Ибн Сино.

□ В Чиланзарском академическом лицее при Ташкентском государственном экономическом университете прошла встреча учащихся с правоведами, политологами и религиозными деятелями. Она была посвящена роли религии и истории в воспитании подрастающего поколения.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.

Городу - красоту и зеленый наряд



Хашар — народная традиция

Накануне больших светлых праздников принято наводить порядок в доме и вокруг него. Эту традицию в минувшие выходные дни поддержали около 13 миллионов узбекистанцев. Они приняли участие во всенародном хашаре. В его ходе были высажены сотни саженцев, разбиты новые скверы, приведены в порядок спортивные площадки в махаллях, выполнено множество других добрых и полезных дел. Особо хочется подчеркнуть, что хашар не остался простой формальностью. Средства, заработанные в его ходе, будут направлены на развитие инфраструктуры территорий, поддержку малообеспеченных семей, дальнейшее благоустройство городов и поселков.

О том, как на хашаре трудились ташкентцы, читайте на 2-ой стр.



Фото Х. САЛИХОВА.

В Акмал-Икрамовском районе в дни всенародного хашара основную работу взяли на себя жители района и работники предприятий. Они занимались очисткой улиц, парков. Особенно много мусора скопилось на тех 30 процентах общей площади района, которые занимают производственная и жилая застройка.

Техническую помощь оказывали автотехникой крупные производственные предприятия и заводы, а также автобазы.

Владельцы магазинов и предприятий услуг, находящихся на центральных улицах, занимались оформлением витрин и вывесок.

Посадкой новых деревьев и кустарников, которых еще до субботника было заготовлено около 1,5 тысячи, активно занимались во всех 50 махаллах Акмал-Икрамовского района.

Основной фронт работы в Бектемирском районе столицы в дни общенародного хашара 13-14 марта был сосредоточен во всех 12 махаллах.

На благоустройстве трудились более 39 тысяч жителей района. Бектемирцы посадили 2 тысячи деревьев и крупных кустарников, а также более 5 тысяч садовых цветов.

Кроме этого, был осуществлен уход за посаженными ранее зелеными насаждениями, проведены формовка, побелка деревьев, окучивание. С помощью одного из крупнейших заводов района — АО «Нерудник» — были приобретены и розданы в махаллах садовые лопаты и грабли, другой инвентарь и инструменты. Промышленные предприятия, в том числе и «Нерудник», предоставили свой автотранспорт для вывоза мусора и производственных отходов, для других целей хашара.

Вся работа в дни хашара координировалась районным отделением фонда «Махалля», в котором функционировал информационно-организационный штаб хашара.

Не остались в стороне от всенародного хашара жители Мирзо-Улугбекского района столицы. В нем приняли участие все 10 округов района. Времени до празднования Навруза остается немного, поэтому основной упор делался на уборку территории.

Посильный вклад в дело озеленения и благоустройства внесли студенты и учащиеся. Самым активным образом трудились учащиеся машиностроительного и электромеханического колледжей, а также Ташкентского государственного института культуры, Ташкентского государственного института физической культуры и других.

— Существенную помощь нам оказали и промышленные предприятия — такие, как ГАО «ТТЗ», кабельный завод, и другие, — говорит начальник Управления по благоустройству Мирзо-Улугбекского района Ш. А. Файзиев. — Предоставленная ими техника стала хорошим подспорьем в наведении порядка и чистоты на улицах и во дворах.

Всего в ходе акции было высажено 1,5 тысячи саженцев различных деревьев — софоры, ясени, айвы, тополя, а это значит, что Мирзо-Улугбекский район столицы стал еще краше и скоро будет радовать жителей и гостей праздничным убранством улиц и прохладой тенистых аллей.

Весьма продуктивно прошел всенародный хашар в махалле «Алмазар» Мирабадского района.

По столичным меркам, эта махалля средних размеров. В ней в

Городу - красоту и зеленый наряд

основном в 4-этажных домах проживают более 2,5 тысячи человек. Многие из них вышли в минувшую субботу на хашар, чтобы привести в порядок территорию своей махаллы. Работа велась по нескольким направлениям. Прежде всего очищались от мусора арыки, палисадники, детские площадки. Производилась обрезка и побелка деревьев. Появились на территории «Алмазара» после хашара и почти 50 молодых деревьев и множество декоративных цветов, посаженных в этот день махаллинцами. Также были побелены фасады нескольких жилых домов. А в гузаре махаллы и в подъезде дома № 1 был продолжен начатый ранее ремонт. Словом, все, что было намечено сделать во время всенародного хашара, жители махаллы «Алмазар» выполнили.

Как рассказали сотрудни-

В махалле «Тинчлик» Сергелийского района в день хашара, как и во всех других махаллах, кипела работа — жители с удовольствием сажали деревья и цветы, белили бордюры вдоль центральных улиц — Новосергелийской и Алавия. А еще энергично расчищали территорию, которую хокимият недавно выделил под махаллинский гузар.

— Для себя же делаем, — объяснил царившее вокруг оживление председатель махаллинского комитета Джатбарали Рахманов. — Всем приятно жить в чистоте, приятно, когда в родной махалле даже жарким летом прохладно благодаря защите деревьев. Да и наотдыхались за зиму, мне самому не терпелось взяться за лопату. Потому и подготовку к Наврузу мы начали давно, задолго до хашара — как потеплело: посадили более 600 деревьев и 400 однолетних цветов. Ну и в субботу потрудились на славу.



ки отделения фонда «Махалля» Сабир-Рахимовского района столицы, в хашаре, приуроченном к весеннему празднику Навруз, активно участвовали все 58 махаллей. Как и во всем городе, жители района занимались благоустройством территорий, очисткой арыков, сбором мусора. Уделялось внимание и зеленым насаждениям: более 2 тысяч деревьев было побелено, высажено более тысячи саженцев и около 20 тысяч цветов и кустарников.

Была оказана активистами махалл и адресная помощь одиноким пенсионерам, проживающим в одноэтажных домах, — к ним во дворы пришли добровольные помощники, для того чтобы сделать мелкий ремонт и уборку.

На хашар вышли более 500 махаллинцев. Убрали мусор, побелили посаженные деревья.

— Скоро вот начнем строить гузар, — поделился планами Д. Рахманов. — Наши жители очень хотят, чтобы махалля стала еще более благоустроенной.

Стопроцентную явку на всенародный хашар, приуроченный к Наврузу, продемонстрировали учащиеся и преподаватели общеобразовательной школы № 151, расположенной в Хамзинском районе.

Школьники привели в порядок свое учебное заведение и прилегающую к нему территорию. Старшеклассники обрезали сухие ветки и белили деревья, а также очистили ирригационные сети. Но и малыши из начальных классов от

них не отставали, наставляемые членами родительского комитета, они внесли свой вклад в общее дело.

Затем около 200 человек были направлены на работы, которые проходили вдоль Ахангаранского шоссе. Здесь особенно активно потрудились учащиеся 9-х классов во главе с учителем по труду Зинаидой Ивановой Антоничевой и преподавателем по физической культуре Валерием Якубовичем Саговым.

350 работников из числа медперсонала Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи, расположенного в Чиланзарском районе столицы, вышли благоуустраивать прилегающую территорию в дни всенародного хашара. Помимо уборки помещений центра, сотрудники РНЦЭМП выполнили большую работу по озеленению района к весеннему празднику Навруз.

— За два дня мы посадили

призыв выйти на всенародный хашар жители Шайхантаурского района Ташкента. В нем приняли участие 48 махалл, 32 товарищества собственников жилья, а также школы и различные предприятия и организации района.

Чтобы равномерно распределить фронт работ, было решено разбить район на части. Так, например, ул. Навои была приведена в порядок силами 150 специалистов СЭС, улицы Уйгура, А. Ходжаева и Беруни — с помощью работников района.

Не остались в стороне и коллективы производственных предприятий: ООО «Шаркгули», СП «Кабул-текстайл», а также спорткомплекса «Джар» и многие другие, принявшие активное участие в общем деле благоустройства и озеленения района. Существенную помощь оказала и автоколонна «Махсустрас», выделившая для уборки различного мусора порядка 20 автомашин.

Новый, ухоженный и обновленный вид обрели после хашара улицы, площади, автобусные остановки, территории вокруг предприятий, домов и учебных заведений в Юнусабадском районе.

Благодаря тому, что одновременно были решены все организационные вопросы, каждая махалля, каждое предприятие, учебное заведение точно знали, где и какие работы вести, на каком участке улицы высаживать саженцы, приводить в порядок ирригационную сеть, газоны.

Такая же четкость царила в цехах предприятий, фирм, где тысячи рабочих трудились по обычному рабочему графику с тем, чтобы произвести как можно больше качественной продукции и внести свою лепту в фонд «Махалля». По предварительным подсчетам, этот вклад составил 64 миллиона сумов. И в этом особая заслуга АО «Юлдуз», «УзДЭУэлектроникс», Национального банка Республики Узбекистан и многих других, кто стремится озеленить Год доброты и милосердия, встретить Навруз как можно большим числом хороших дел.

Судя по количеству расположенных в Яккасарайском районе высших учебных заведений, его можно отнести к одному из самых «молодежных» районов столицы. Активное участие в хашаре, приуроченном к грядущему весеннему празднику Навруз, приняла мала студенческая молодежь. В одном из вузов — Ташкентском государственном педагогическом университете — участвуют около 7 тысяч человек.

— Можно сказать, что явка на общенародный хашар наших студентов была почти стопроцентной, — говорит начальник отдела «Маънавият ва маърифат» педагогического университета Отаджон Исмаилович Авазбаев. — В благоустройство района внесли вклад и преподаватели. Около тысячи человек со всех кафедр нашего заведения приняли участие в работах, которые развернулись на двух основных объектах, закрепленных за нашим университетом. Это территория, прилегающая к знаменитому кафе «Голубые купола», и улица Кунаева. Конечно, приводилась в порядок и территория вуза, площадь, где в скором времени будет установлен памятник Ганджави Низами.

Фото Х. САЛИХОВА.

Национальная программа по подготовке кадров

В развитии системы среднего специального, профессионального образования, повышении эффективности обучения важное значение имеет обеспечение академических лицеев, профессиональных колледжей высококвалифицированными педагогическими кадрами. Именно этой цели служит принятое 4 октября 2001 года Кабинетом Министров республики постановление «О мерах по совершенствованию системы подготовки педагогических кадров для средних специальных, профессиональных образовательных учреждений».

За строкой постановления

Учителя повышают квалификацию

На его основе разработана программа по подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогических и инженерно-педагогических кадров системы среднего специального, профессионального образования.

В документе уделено особое внимание обновлению учебных планов и программ на основе государственных стандартов, совершенствованию научно-методических основ подготовки педагогических и инженерно-педагогических кадров, развитию международного сотрудничества. В настоящее время при использовании современных информационных технологий и сети Интернет внедряются методы интерактивного обучения.

На семинаре-тренинге в Институте развития среднего специального, профессионального образования, организованном при сотрудничестве с Германским обществом по техническому сотрудничеству, проводимая в стране работа в этой области получила высокую оценку.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Сертификат на языковую учебу

В Ташкенте состоялась церемония вручения сертификатов 48 узбекским учителям английского языка из 50 победителей второго тура ежегодной программы призов ТЕА. Она была проведена Американским советом по международному образованию (АКСЕЛС) от имени государственного департамента США.

— Выданный сертификат — это свидетельство того, что в Узбекистане налажена качественная подготовка учителей английского языка для высших и средних учебных заведений, — отметил посол США в Узбекистане Джон Пурнел. — Носители языков, коими являются учителя, создают устойчивую коммуникацию между людьми, способствуют сближению народов. Мне приятно признать, что я сам являюсь по специальности учителем.

Программа ТЕА реализует АКСЕЛС в Узбекистане уже семь лет, давая возможность лучшим учителям средних школ участвовать в семинедельном профессиональном семинаре в США. Из 50 победителей второго тура будут отобраны 10 финалистов, которые одну неделю проведут в Вашингтоне (округ Колумбия), встречаясь с представителями правительства по вопросам политики и культуры, обмена и сотрудни-

чества. Затем они пройдут шестинедельный тренинг в одном из университетов США, где ознакомятся с американской методикой преподавания английского языка и развитием программ по методологии.

В свою очередь, по линии АКСЕЛС ежегодно в Узбекистан приезжают два американских учителя для того, чтобы укрепить партнерские связи и развивать программу ТЕА.

С 1997 года, когда программа была запущена в Узбекистане, 60 узбекских преподавателей побывали в США, а школы, в которых они работают, получили помощь в виде учебников и оборудования на сумму около \$1 млн. Кроме того, по линии ТЕА предоставляются гранты для выпускников программы, что также способствует укреплению культурных связей между учебными заведениями США и Узбекистана.

А. АРСЛАНОВ,
НИА «Туркистон-пресс».

Новый учебник

С учетом новых методик по изучению иностранных языков в технических вузах создан учебник немецкого языка, подготовленный доцентами ТХТИ, ТПУ имени Беруни, ТИИМСХ Н. П. Елиновой, Х. С. Максудовой, М. М. Джамаловой.

Новый оригинальный учебник разработан в свете требований Национальной программы по подготовке кадров и отличается по своей структуре от учебников прошлых поколений нестандартной последовательностью в изложении материала. Каждый раздел распределяется самостоятельно. Учебник включает вводно-корректировочный курс для начинающих изучать язык в вузе; основной, состоящий из десяти лекций-уроков на общественно-бытовые темы в форме диалога. Грамматический материал преподносится по степени нарастания трудностей, а в конце учебника приводятся в таблицах, которые студенты технических вузов воспринимают легче, чем текстовый материал.

Обучающие и контролирующие тесты в учебнике выделены в отдельный раздел. Кроме того, в него впервые включен раздел по обучению написанию аннотаций и рефератов, магистерских и кандидатских диссертаций,

представляющих в век технического прогресса и ведения рыночных операций особую актуальность.

Интересно подобраны в приложении фабульные немецкие тексты из оригинальных журналов, издающихся в настоящее время в Германии, и адаптированные авторами для облегчения восприятия студентами. Научно-познавательные и воспитательные статьи рассказывают о возникновении рентгеновского аппарата, научных открытиях Марии и Пьера Кюри, Эйнштейна, мыслителей прошлых столетий, Великой китайской стены, Веймаре и Гете и т. д.

Учебник написан на материале новой иноязычной литературы с введением новой терминологии в области компьютеризации, экономики, что, несомненно, повысит мотивацию бакалавров и магистрантов неязыковых вузов к изучению иностранных языков.

Пополняются фонды библиотек

В целях пополнения библиотечного фонда общеобразовательных учреждений учебниками, научно-популярной, методической и специальной литературой Министерством народного образования было начато благотворительное мероприятие «Школа-библиотека-семья», которое ныне продолжается общественными организациями.

— Способствовать воспитанию молодежи в духе любви к Родине, преданности идеям национальной независимости, пробуждению в них уважительного отношения к книге — основа деятельности библиотек, — говорит директор Республиканской научно-педагогической библиотеки Доно Ганиева. — Нельзя сказать, что работа по пополнению библиотечного фонда школ ведется на должном уровне. В большинстве из них не хватает специальной, общественно-популярной и художественной литературы.

В феврале-марте прошлого года во всех образовательных учреждениях было проведено первое благотворительное мероприятие в этом направлении. В его ходе с помощью коллективов школ, махаллей, спонсорских организаций на счета библиотек школ было переведено 80 миллионов сумов. В подарок поступило также более 300 тысяч книг.

В этом году благотворительные акции организуются по конкретным методическим рекомендациям. На местах создаются организационные комитеты, они ведут широкую разъяснительную и пропагандистскую работу о целях и задачах этого мероприятия. Все эти меры способствуют дальнейшему улучшению работы по обеспечению школьных библиотек необходимой литературой.

УзА.

Получен ответ

«Ждем тепла и света»

В нашей газете под таким заголовком была опубликована заметка. В ней жильцы дома № 45 квартала Ц-5 Юнусабадского района критиковали работу ТСЖ «Киев-коммунал». Как сообщили нам из территориального коммунально-эксплуатационного объединения, в настоящее время после принятых мер отопление и электроснабжение налажены. Территория вокруг дома убирается, мусор вывезен.

«Ох уж это ТСЖ»

Под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка, в которой жительница дома № 67/12 по улице Бобура Якасарайского р-на Н. Голуб жаловалась на работников ТСЖ «Мустакиллик йуллари», которые не реагируют на заявки. В результате в зимний сезон жители вынуждены обходиться без тепла. Вот что сообщили из ТТКЭО: «В результате произведенных работ отопление в квартире Н. Голуб функционирует, течь в шахте устранена».

«За квартиру платим исправно»

Так была озаглавлена заметка, в которой ветеран труда В. Сидоренко сетовал на то, что в доме № 4 квартала 2 Юнусабадского района в течение тридцати лет не производился ремонт кровли. Вот что сообщили нам из территориального коммунально-эксплуатационного объединения: «Была создана комиссия. Факты подтвердились. В настоящее время силами ТСЖ «Ватанпарвар» ремонт мягкой кровли произведен».

«Холодно»

В заметке под таким заголовком жильцы дома № 24 квартала 11 Акмал-Икрамовского района жаловались на неудовлетворительную работу ТСЖ «Хилола сервис». Жильцы этого дома каждый день давали заявки с просьбой наладить отопление. Но меры не принимались. Как сообщили нам из ТТКЭО, после проведения соответствующих работ циркуляция теплоносителя налажена. В квартирах отопление функционирует нормально.

«Должны только жильцы»

Под таким заголовком жительница дома № 12 квартала 11 Акмал-Икрамовского района Е. Кан писала о материальном и моральном ущербе, нанесенном работниками ТСЖ «Хилола сервис». Вот что сообщили нам из территориального коммунально-эксплуатационного объединения: «Была создана комиссия, факты подтвердились. С наступлением подходящих климатических условий работы будут выполнены за счет ТСЖ».

«Кто уберет мусор?»

Под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о стихийной свалке мусора на площадке модульного типа около бани «Чорсу». Как сообщили нам из производственного управления «Махсустрас», руководством АТП «Шайхантахур-махсустрас» приняты меры по ликвидации мусора, произведена также очистка территории от различных отходов. Этот объект взят под контроль.

«В шубе по квартире»

Так была озаглавлена заметка в нашей газете, в которой жители частных домов махаллей «Джами», «Янги-арык», «Уста Ширин» и других Юнусабадского района жаловались на низкое давление газа. Как сообщили нам из территориального коммунально-эксплуатационного объединения ТГП «Тошшахаргаз», приняты меры по повышению давления газа. Благодаря этому подача газа в вышеперечисленные махалли нормализована.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В «Вечерний Ташкент» обратилась жительница дома № 22 квартала 22 Акмал-Икрамовского р-на Н. Тухватулина. В письме она сетовала на отсутствие отопления в ее квартире.

Как сообщили нам из Акмал-Икрамовского хокимията, была создана комиссия, приняты соответствующие меры. В настоящее время температура внутри квартиры соответствует принятым нормам.

Жители, проживающие по адресу 2-й проезд Инокобод, дома №№ 4,5 Мирабадского р-на, жаловались на низкое давление газа в их домах. Как сообщили нам из хокимията, работниками «Мирабад туман газ» были приняты все необходимые меры: приборы переведены с автоматического на ручное регулирование, отключены второстепенные коммунально-бытовые объекты. В настоящее время подача газа в жилые дома нормализована.

На житейских перекрестках

ЛУЧИК НАДЕЖДЫ

...Детство у Ромки складывалось не хуже, чем у других, — к своим шести годам у него было все, о чем мальчишке в его возрасте можно было только мечтать, — настоящий гоночный велосипед, импортный магнитофон и даже компьютер. Его родители, желая обеспечить сына, вкалывали день и ночь. Естественно, времени на семью практически не оставалось, но каждая минута семейного общения была интересной и какой-то по-домашнему теплой. За «крутым столом» успевали поговорить обо всем: начиная от детских воспоминаний родителей до Ромкиных успехов. До чего же было приятно Ромке смотреть, как папа и мама весело смеялись, вспоминая, как когда-то в детстве дразили друг друга, а потом мирились и строили вместе дом из песка! Или вспомнить, как он в первый раз с папой пошел на настоящие автомобильные гонки — папа, смеясь, размахивая шапкой, громко «болел» за любимую гоночную команду, а он, ничего не понимая, только завороченно смотрел на трассу. Эта страсть с годами только укреплялась, а домашняя коллекция гоночных машин становилась все больше. А однажды отец подарил сыну модель настоящего «Феррари», и потом они вместе его долго рассматривали, а мама ходила рядом, не скрывая своей радости за их полное взаимопонимание...

Как семейная «лодка» дала первую трещину, теперь, наверное, не вспомнит никто — не большая ссора осталась для Ромкиных родителей простым недоразумением, но когда выяснения отношений стали постоянными, даже сама атмосфера в доме стала какой-то угнетающей. Мама из веселой и жизнерадостной превратилась в хмурую и неразговорчивую — только слезы на

ее лице появлялись все чаще. А отец, и так-то практически не бывающий дома, иногда и вовсе не приходил ночевать. Тогда мама, рыдая в подушку, не находила себе места до самого утра, но когда отец возвращался, вместо слов прощения из кухни с новой силой доносились оскорбления и упреки.

Ромка, до конца не понимая, что же произошло, бегал от отца к матери и заискивающим взглядом в глаза. Родители, чувствуя свою вину, замолкали, но на следующий день все повторялось сначала. И тогда Ромку «спасал» компьютер — «зависая» на продолжительное время, он полностью уходил от реальности. Могучий волшебник Эльвин стал для мальчика настоящим «собеседником». Ему Ромка мог поведать все самое сокровенное, рассказать о всех своих переживаниях и тревогах, обидях и надеждах — самой главной! — опять увидеть родителей такими, какими они были раньше. Его уже больше ничего не интересовало — мальчик замыкался в себе, из шурющего прел вращаясь в замкнутого и апатичного. Уже не донимали крики родителей и звон разбитой посуды, доносящиеся из кухни, безразличие отца, как будто задымленного о существовании сына, нервозность мамы, ведь только Эльвин — «человек-гора» мог понять его. Разгуливая по крышам домов, он мог сотворить чудо, волшебной кистью превратив камень в живой цветок, а злого монстра — в добряка...

...Об исчезновении Ромки родители узнали не сразу — слишком привычными для них стали моменты, когда сын, запершись в своей комнате, направлял свой взор на монитор — не до этого им было. Но после очередного скандала мама, решив уложить сына спать, просто не обнаружила его на мес-

те. Компьютер был включен и с экрана монитора, хитро улыбаясь, «выглядывал» Эльвин. Вынимая вилку из розетки, женщина случайно смахнула со стола листок бумаги, надписанный на котором просто повергла ее в шок — на обычном тетрадном листочке в клетку Ромкиным корявым почерком старательно было выведено: «Я вам не нужен. Ухожу к Эльвину». Трясущимися руками женщина покаже заглядывал им в глаза. Родители, чувствуя свою вину, замолкали, но на следующий день все повторялось сначала. И тогда Ромку «спасал» компьютер — «зависая» на продолжительное время, он полностью уходил от реальности. Могучий волшебник Эльвин стал для мальчика настоящим «собеседником». Ему Ромка мог поведать все самое сокровенное, рассказать о всех своих переживаниях и тревогах, обидях и надеждах — самой главной! — опять увидеть родителей такими, какими они были раньше. Его уже больше ничего не интересовало — мальчик замыкался в себе, из шурющего прел вращаясь в замкнутого и апатичного. Уже не донимали крики родителей и звон разбитой посуды, доносящиеся из кухни, безразличие отца, как будто задымленного о существовании сына, нервозность мамы, ведь только Эльвин — «человек-гора» мог понять его. Разгуливая по крышам домов, он мог сотворить чудо, волшебной кистью превратив камень в живой цветок, а злого монстра — в добряка...

...Отец аккуратно спустил сына с крыши и закрыл за собой крышку люка. На лестничной площадке не находила себе места мама. Увидев, что все обошлось, она принялась обнимать то сына, то мужа. Неожиданно их взгляды встретились — что ж, теперь им есть о чем подумать и поговорить...

Татьяна АЛТУХОВА.

Непоседа в доме

Маленькие дети, как правило, неусидчивы. Или, выражаясь научным языком, не способны долго концентрировать свое внимание на тех действиях, которые им предлагают взрослые. И с этим приходится мириться — попробуйте заставить трехлетнего малыша в течение часа слушать сказку, даже если она и интересная! Скорее всего, через 15-20 минут он начнет ерзать на месте.

Подрастая, ребенок становится более усидчивым. Под руководством взрослых он с удовольствием лепит, конструирует, изучает школьные науки. Но родители могут перегнуть палку, если будут заниматься с ним математикой, чтением или чистописанием часами. Существуют определенные нормы продолжительности занятий для дошкольников.

По мнению психологов, большинство детей спокойны и внимательны, если уроки длятся: 10-15 минут — от 1 до 3 лет; 15-20 минут — в 3-4 года; 20-25 минут — в 4-5 лет; 25-30 минут — в 5-6 лет; 30-35 минут — в 6-7 лет.

Исходя из этих норм, разрабатывается сетка занятий и в детских садах. Но если ваше чадо получает домашнее воспитание, вы наверняка пристроили его в десяток секций и кружков. А ведь такая сверхзагруженность ему не на пользу — к концу дня у ребенка совершенно не остается сил. Специалисты считают, что ребенку до четырех лет хватит двух занятий в день. И между ними должен быть большой перерыв.

Для ребенка постарше можно планировать два предмета на утро и два — на день, только не забудьте о перерывах между ними. И еще — нельзя устраивать подряд два занятия математикой или, например, английским. «Разбавляйте» их физической, музыкальной, рисованием, хореографией.

Наблюдая даже за совсем маленькими детьми, можно определить их темперамент. Одни дети с рождения спокойны и могут часами возиться с игрушкой или книжкой, а другие и пяти минут не пробудут на одном месте. Медлительные флегматики более усидчивы, активные холерики — менее. И с этим приходится считаться.

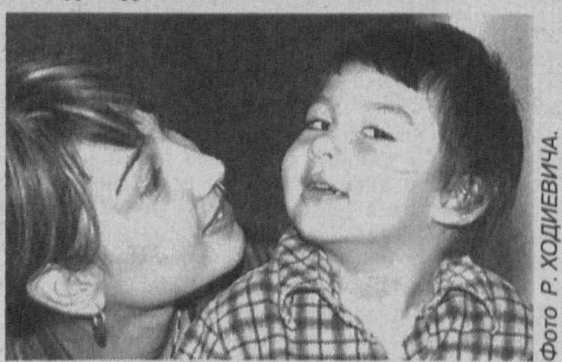


Фото Р. ХОДЛЕВИЧА.

Но даже гиперактивных и возбудимых детей можно удержать. Неугомонным шустрикам показано собирать конструктора, мозаики, складывание из бумаги разных фигурок, лепка фигурок из пластилина. Кроме того, прекрасно формируют в детях усидчивость занятия по книгам из серии «Учимся думать». Книжки для заботливых родителей и талантливых детей!

Никогда насильно не заставляйте ребенка заниматься! Угрозы абсолютно неэффективны. Конечно, боясь наказания, малыш может подчиниться требованиям родителей. Но такое давление со стороны взрослых нередко приводит к нервным срывам и истерикам. А желание учиться у него уж точно от этого исчезнет.

Для начала, какой же праздник без красиво украшенной квартиры или комнаты. Предоставьте право украшать ее вашему ребенку. Неважно, что с потолка будет свисать новогодний серпантин, а на ковре расположатся фигурки розовых медведей или модели любимых самолетов. Главное, что ребенок постарается обустроить пространство так, как он видит его вокруг себя.

Когда-то особой популярностью пользовались стенные газеты. Почему бы не сделать ее своими руками? Рисунки и фотографии мамы, сестренки или бабушки с милыми поздравлениями и стишками понравятся всем —

фантазия подскажет вам и вашему ребенку, как оформить такую газету. Будет лучше, если это останется вашей маленькой тайной до самого торжества.

Может оказаться и так, что во время приготовления праздничного убранства вы обнаружите, что ваш сын или внук еще и прекрасно

рисует, лепит из пластилина. Вот тут уже появится хороший повод задуматься о дальнейшем обучении вашего чада. Его работы покажут вам, какому направлению искусства лучше отдать предпочтение. Кто знает, может, детское увлечение вашего ребенка станет его выбором на всю жизнь?

Изготовление кулинарных изысков — отдельная тема. Если вы не обладаете таким даром — не бойтесь позвать на помощь маму. Ей будет приятно, что вы обращаетесь к ней за советом, а вместе приготовленное блюдо, несомненно, будет в два раза вкуснее.

И напоследок. Обязательно преподнесите своим любимым женщинам цветы. Неважно, какими они будут: живыми или изготовленными руками вашего ребенка. Поверьте, они этого так ждут! А еще лучше — преподнесите цветы каждый день, и тогда праздник в вашей семье никогда не закончится!

Т. ТАТЬЯНИНА.

Дарить праздник

Не секрет, что иногда в наших буднях совсем не остается места для праздника, пусть даже в семейном кругу. А ведь для детей праздник — не только вкусные угощения, но и особая возможность выразить свою любовь к родителям. Давайте попробуем организовать его весело и красиво, а главное, вместе с детьми.

Может оказаться и так, что во время приготовления праздничного убранства вы обнаружите, что ваш сын или внук еще и прекрасно

Для вас, родители



Наши дети... Как быстро они вырастут, из маленьких и немного неуклюжих превращаясь в настоящие личности. Стремясь познать мир, они открывают в себе многие таланты и умения. И как знать, может, нынешние увлечения получат продолжение в их дальнейшей жизни.

Ребята из дошкольного общеобразовательного учреждения № 32 Мирабадского района столицы очень любят выступать на различных праздничных утренниках. 230 малышей в возрасте от 2,5 до 7 лет с различными речевыми отклонениями с удовольствием участвуют в инсценировке сказок и пародиях на выступления артистов эстрады, а опытные педагоги учреждения, которое существует с 1972 года, всегда помогают раскрыть талант в полной мере.

Фото Дилшода ЮСУПОВА (УзА).



Правша или левша?

Определить это родителям поможет небольшой тест.

Предложите ребенку: 1. Нарисовать домик, человечка или хотя бы несколько крестиков сначала одной рукой, потом другой. Какой рисунок получился лучше? 2. Открыть несколько спичечных коробочек в поисках спрятанной пуговички. Какая рука совершает активное действие: открывает, закрывает коробок? 3. Построить из спичек колодец сначала одной рукой, потом другой. 4. Бросить вам небольшой (теннисный) мячик, который вы положили перед ребенком не под левую и не под правую руку, а посередине. Какой рукой он это делает? 5. Открыть несколько пузырьков с завинчивающимися крышками. Ведущая рука та, которая более активна. Учтите, что ребенок может держать пузырек за крышку, а крутить сам пузырек.

Конечно, этот тест не даст вам стопроцентного результата, но, наблюдая за вашим ребенком, вы сможете быстрее освоиться в окружающем мире и сделать обучение многим вещам намного легче.

рет, укладывает и поправляет кубики. 8. Разложить карточки лото. Ведущая рука раскладывает карточки, другая — держит стопку. 9. Отвинтить, завинтить гайку детского конструктора. 10. Сложить рисунок из разрезанных картинок. 11. Достать из банки ложкой несколько бусинок. Пусть попробует сделать это и одной, и другой рукой. 12. Застегнуть, расстегнуть пуговицы, молнию. 13. Сложить пуговицы в маленький пузырек. 14. Намотать нитку на катушку. За каждое задание поставьте плюс правой или левой руке. Если в семье есть или были левши, добавьте один плюс в графу «левая рука». Леворукий считается тот ребенок, чья левая рука получила больше плюсов.

Бывают и такие случаи — например, родители заперли пятилетнего мальчика «с воспитательной целью» в темной комнате. Напугали, что его «съест» человек с большими зубами. В результате малыш стал плакать, его пришлось долго утешать.

Возможной причиной страха могут быть болезни: глисты, последствия тяжелых за-

Как ни странно, но взрослые быстро забывают свое детство. Поэтому они не всегда понимают некоторые переживания детей — например, страх.

Если ребенок боится темноты

Ребенка с живым воображением и склонностью к бурным играм после дневных впечатлений иногда видят «страшные» сны. Они мечутся в кровати, кричат. Этот страх называется эйдезм и является результатом восприятия информации о сновидениях. Не стоит рассказывать малышу перед сном «страшные» сказки. Они тоже не содействуют спокойному сну. Иногда дети дошкольного возраста часто разговаривают с воображаемыми героями сказок.

Бывают и такие случаи — например, родители заперли пятилетнего мальчика «с воспитательной целью» в темной комнате. Напугали, что его «съест» человек с большими зубами. В результате малыш стал плакать, его пришлось долго утешать.

Возможной причиной страха могут быть болезни: глисты, последствия тяжелых за-

Ошибок можно избежать

Воспитание ребенка — дело сложное. Но порой в той или иной ситуации родители поступают так, как считают нужным, игнорируя при этом интересы самого ребенка. От ошибок, конечно, не застрахован никто, но все же их можно избежать. Давайте разберемся в них вместе.

1. **Обещание больше не любить.** «Если ты не будешь таким, как я хочу, я больше не буду тебя любить». Обещание больше не любить своего малыша — одно из сильнейших средств воспитания. Однако эта угроза, как правило, не осуществляется. А дети прекрасно чувствуют фальшь. Единжды обманув, вы можете на долгое время потерять доверие ребенка — малыш будет воспринимать вас как людей лживых. Намного лучше сказать так: «Я буду тебя все равно любить, но твоё поведение я не одобряю».

2. **Безразличие.** «Делай что хочешь, мне все равно». Никогда не надо показывать малышу, что вам все равно, чем он занимается. Кроха, почувствовав ваше безразличие, немедленно начнет проверять, насколько он «настоящий». И, скорее всего, проверка будет заключаться в совершении поступков изначально плохих. Ребенок ждет, последует ли за проступком критика или нет. Словом, замкнутый круг. Поэтому лучше вместо показного безразличия постараться наладить с ребенком дружные отношения, даже если его поведение вас совершенно не устраивает.

3. **Слишком много строгости.** «Ты должен делать то, что я тебе сказала, потому что я в доме главная». Дети обязательно должны понимать, почему и зачем они что-то делают. Слишком строгое воспитание, основанное на принципах, которые не всегда понятны ребенку, напоминает дрессировку. Убеждение лучше строгости. В случае необходимости можно сказать так: «Ты сейчас делаешь так, как я говорю, а вечером мы спокойно все обсудим — почему и зачем».

4. **Детей надо баловать.** «Пожалуй, я сделаю это сама. Моему малышу это пока не по силам». Избалованным детям очень тяжело приходится в жи-

ни. Нельзя держать единственное чадо под колпаком родительской любви, в дальнейшем это может привести к множеству проблем. Поверьте, когда родители убирают буквально каждый камушек с дороги малыша, от этого ребенок не чувствует себя счастливее. Скорее, наоборот — он ощущает себя совершенно беспомощным и одиноким. «Попробуй-ка сделать это сам, а если не получится, я тебе с удовольствием помогу» — вот один из вариантов мудрого отношения к дочери или сыну.

5. **Навязанная роль.** «Мой ребенок — мой лучший друг». Дети готовы сделать все, чтобы понравиться своим родителям, ведь папа и мама для них — главные люди на свете. Малыши даже готовы погрузиться в сложный мир взрослых проблем вместо того, чтобы обсуждать свои интересы со сверстниками. Но при этом их собственные проблемы так и остаются нерешенными.

6. **Денежная.** «Больше денег — лучше воспитание». Любовь не купить за деньги — звучит довольно банально, но это так. Но вы не должны чувствовать угрызения совести за то, что не можете исполнять все его желания. На самом деле любовь, ласка, совместные игры и проведенный вместе досуг для малыша намного важнее содержимого вашего кошелька, ведь главное — осознание того, что он для вас самый-самый.

7. **Наполеоновские планы.** «Мой ребенок будет заниматься музыкой (теннисом, живописью), я не позволю ему упустить свой шанс». К сожалению, дети не всегда оценивают усилия родителей. И часто блестящее будущее, нарисованное взрослыми в своем воображении, разбивается о полное нежелание ребенка заниматься, скажем, музыкой — он начинает выражать протест доступными ему способами — это может быть и при-

ем наркотиков, и просто увлечение тяжелым роком в ночные часы. Поэтому, заполняя день ребенка нужными и полезными занятиями, не забывайте оставить ему немного времени и для личных дел.

8. **Слишком мало ласки.** «Поцелуй и прочие нежности не так уж и важны для ребенка». Это не так. Дети любого возраста стремятся к ласке, она помогает им ощущать себя любимыми и придает уверенности в своих силах. Но помните, желание приласкаться должно все-таки в большинстве случаев исходить от самого ребенка. Не навязывайте детям свою любовь активно — это может оттолкнуть их.

9. **Ваше настроение.** «Можно или нет? Это зависит от настроения». Родители должны показывать малышу, что их радуют его хорошие поступки и расстраивают плохие. Это создает у детей уверенность в непоколебимости жизненных ценностей. Когда взрослые в угоду своему эгоизму и настроению сегодня разрешают что-то, а завтра это же запрещают, ребенок может понять только одно: все равно, что я делаю, главное, какое у мамы настроение.

10. **Слишком мало времени для воспитания ребенка.** «К сожалению, у меня совсем нет времени для тебя». Взрослые часто забывают простую истину — если уж родили ребенка, надо и время для него найти. Малыш, который постоянно слышит, что у взрослых нет на него времени, будет искать среди чужих людей родственные души. Даже если ваш день расписан по минутам, найдите вечером полчаса (в этом вопросе качество важнее количества) посидеть у кровати малыша, поговорите с ним, расскажите сказку или прочтите книжку. Крохе это необходимо.

Подготовила Т. ТАРАДИНА.

И в шутку, и всерьез

Дюжина признаков того, что у вас есть дети

1. Жена постоянно об этом твердит.
2. Вы знаете все пивные возле молочной кухни.
3. Косыки в вашей квартире размечены в сантиметрах и годах.
4. Вы с удовольствием читаете книжки, которые пропускали мимо ушей в детстве.
5. Кипяченое молоко из отвратительного превратилось в очень полезное.
6. В шесть часов вы заняты, потому что вам ребенка из сада забирать.
7. Вы следите за премьерными в цирке.
8. У вас есть внуки.
9. Ваш ужин состоит из надкусанной котлеты, недоеденной лапши и недопитого компота.
10. Вы часто считаете до трех.
11. Вы в совершенстве владеете как минимум тремя различными методиками причёсывания Барби.
12. Вы лошадка и-го-го.

Советы из жизни

- ◆ После того, как вы закончили играть с ребенком, положите его туда, откуда взяли.
- ◆ Не секрет, что многие дети любят играть в прятки. А родители не хотят с ними играть из-за якобы постоянной занятости. А что, если попробовать совместить работу с игрой? Спрячьтесь от ребенка, например, в командировке, и целую неделю он будет вас искать.
- ◆ Если ваш ребенок икает, закройте уши. Это на время избавит вас от икоты.
- ◆ Чтобы лучше понять вашего ребенка, вам нужно думать и чувствовать так, как это делает он. Попробуйте житись в образ вашего сына — например, незаметно разбейте три-четыре окна из рогатки.
- ◆ Причины, по которым ваш ребенок не слушается вас, может быть множество: ваш ребенок плохо слышит, вы тихо говорите, он не понимает то, что вы говорите, вы сами не понимаете того, что говорите.
- ◆ Если вашему ребенку уже хорошо за сорок, а он все еще пускает слюни, попробуйте некоторое время на ребенка не орать.

Новые имена

И все это в двенадцать лет

Свыше 100 картин и керамических изделий 12-летней Чарос Исмаиловой представлены в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

— Это первая персональная выставка Ч. Исмаиловой, — рассказывает директор Республиканского центра детского художественного творчества Санобар Шадиева. — Стиль ее работ приближен к жанру миниатюры. Чарос является продолжателем узбекской школы искусств Ч. Ахмарова, Б. Жалилова, А. Мирзаева.

Ее картины, выполненные акварелью на бумаге, это зарисовки на самые различные темы. Многие из них посвящены Узбекистану — традициям, культуре, природе края. Но есть в ее коллекции работы, созданные под впечатлением поездок в другие страны. В 1997 году она с отцом побывала в Замбии и воплотила свои воспоминания об этой стране на бумаге. В 2001 году Ч. Исмаилова приняла участие в международном детском фестивале в Италии. Результатом стали работы, связанные с этой страной.

Юная художница рисует давно, но брать профессиональные уроки рисования начала с 1999 года в Республиканском центре детского художественного творчества. А уже через год ее работы были признаны лучшими на выставке, проводимой «ЮНИСЕФ». Работы Ч. Исмаиловой отмечены и в других конкурсах.

Н. ДЕВЛИСУПОВА,
НИА «Туркистон-пресс».

На вашу

книжечку полку

Каталог

восточных миниатюр

Вышел в свет второй том каталога восточных миниатюр. Издание подготовлено учеными Института востоковедения имени Абу Райхона Беруни Академии наук Узбекистана и научно-исследовательского института искусствознания Академии художеств при содействии ЮНЕСКО.

— Первый том этой книги, изданный три года назад, получил высокую оценку научной общественности нашей страны и зарубежья, — сказал ведущий научный сотрудник Института востоковедения имени Абу Райхона Беруни Академии наук А. Мадраимов. — Это признание послужило важным фактором в создании второго и третьего томов книги.

Во втором томе приведена научная классификация более девяти сот картин к произведениям великих мыслителей Востока, переписанных в XVIII-XIX веках. Около двухсот из них приложены к книге. Эти бесценные образцы хранятся в архивах института и Музея литературы имени Алишера Навои. В создании второго тома каталога были использованы тридцать пять бесценных рукописей. В то время в оформлении рукописей произведений таких великих мыслителей Востока, как Алишер Навои, Абдурахмон Джамии, Хофиз Шерози, большая заслуга принадлежала Ахмаду Донишу, Наср Мухаммеду Шокирбаю, Мулле Мухаммеду Хусейну, Лутфулле Ходже, Мухаммеду Амину Кори. Их картины свидетельствуют о том, насколько высоко было развито в то время искусство книгоиздания.

В настоящее время ученые и специалисты продолжают работать над заключительным, третьим томом каталога.

УзА.

Гидон Кремер — артист самобытный, сделавший самую необыкновенную и головокружительную карьеру. Первыми учителями 4-летнего Кремера были отец и дедушка, также известные скрипачи. В семь лет он поступил в рижскую музыкальную школу, а уже в 16 получил Первый приз Латвийской Республики. Через два года Кремер начинает обучение у Давида Ойстраха в Московской консерватории. Чуть позже он побеждает на музыкальном конкурсе королевы Елизаветы, а также занимает первые места на международных конкурсах Паганини в Генуе и Чайковского в Москве. Гидон Кремер питает большую страсть к музыке XX века. Он является одним из первых исполнителей ряда произведений С. А. Губайдуллиной, Э. В. Денисова, Г. Канчели, А. Пярта и других. Круг интересов музыканта очень широк, в него входит как современная музыка, так и классическая, камерная. В 1997 году Кремер основал камерный струнный оркестр «KREMERATA BALTIKA» и стал его солистом и художественным руководителем. «KREMERATA BALTIKA» выпустил серию компакт-дисков и с концертными программами «After Mozart», «Cinema», «Hommage» гастролирует по всему миру. В феврале 2002 года Гидон Кремер и его оркестр были удостоены самой престижной музыкальной премии в мире «Грэмми» за альбом «After Mozart» («После Моцарта»). Тот же альбом был удостоен премии ЭХО-2002 в Германии. Гидон Кремер является учредителем фестиваля камерной музыки Lockenhaus в Австрии, а также художественным руководителем музыкального фестиваля Les musiques в швейцарском городке Базель. Помимо этого, он также автор книг «Осколки детства» и «Обертон», опубликованных на немецком языке.

Говоря о концертах, прошедших в Ташкенте, нужно сказать,

что их программу составляли произведения великих композиторов XIX-XX веков. А именно три фуги на тему Баха и «Вечерняя песнь» Р. Шумана, Концерт ре-минор для скрипки, фортепиано и камерного оркестра Ф. Мендельсона. Данные произведения прозвучали в концерте, проходившем в ГАБТе имени А. Навои. Каждое

аплодисменты. С огромной энергией, подлинным драматизмом и экспрессией был исполнен Концерт ре-минор Мендельсона. Кремер строит свою исполнительскую концепцию на противопоставлении частей — взволнованности, стремительности быстрых и мягкости, грациозности медленных. Однако всю остроту драматических кол-

дарственной консерватории Узбекистана. Следует обратить внимание на выбор программы — она явно имела просветительскую направленность, многие произведения впервые исполнялись в Ташкенте.

Искренне и задумчиво прозвучали Вальс-каприз и Сонатина Шуберта. Скольким поэзии, грации было в его исполнении! От внимания маэстро не ускользнула ни одна деталь. Ясность исполнения, богатство, тонкость и разнообразие оттенков не поддаются описанию. Одним из ярких моментов концерта стало исполнение произведения Десятникова. Его богатая образно-эмоциональная и тембровая палитра, философское содержание и сложная композиционная структура были глубоко прочувствованы солистом и оркестром. Невозможно не сказать о восприятии слушательской аудитории концерта в консерватории. Зал не смог вместить всех желающих, решивших соприкоснуться с прекрасным. Зрители сидели даже на полу, в проходах. Публика была потрясена художественной титанической мощью музыкантов, активно реагировала бурными аплодисментами и просто неистово «бесновалась», вызывая их многократно на бис. Свое прощание с ташкентцами Кремер завершил трогательно-преlestным исполнением произведений очень популярного аргентинского композитора, «короля» танго Астора Пьяццолло.

Отдельную благодарность за столь прекрасные минуты, проведенные в обществе великих людей, хотелось бы выразить Министерству по делам культуры Республики Узбекистан, общественному фонду «Emroni Art», а также посольствам Германии и Латвии в нашей стране.

Камилла КУРБАНОВА.
НА СНИМКЕ: играет Гидон Кремер и камерный струнный оркестр «KREMERATA BALTIKA».

Гости столицы

Забыть такое невозможно

Последняя неделя зимы была ознаменована крупнейшим событием. Нашу столицу посетили мировые звезды классической музыки — скрипач Гидон Кремер со своим камерным струнным оркестром «KREMERATA BALTIKA», а также скрипач и пианист Мурат Рена. Концерты музыкантов с оглушительным триумфом прошли в Государственном академическом Большом театре имени Навои, Государственной консерватории Узбекистана, а также в городе Самарканде.



произведение в трактовке Гидона Кремера звучало так совершенно, как может это делать великий мастер и гениальный художник. Исполнение Шумана следует назвать отличным как в отношении выработанной техники, так и в чисто музыкальном смысле. Верным пониманием стиля, ясностью и логичностью формы, строгостью и краснотой мысли отличалось исполнение трех фуг на тему Баха. Очень изящно, грациозно, с большой виртуозностью была сыграна «Вечерняя песнь» и вызвала долго не смолкавшие

лизий музыкант с ослепительным блеском разрешает в финале. Безусловно, большую помощь в этом маэстро оказал Мурат Рена, чья фортепианная партия прозвучала очень выразительно и красочно. Три произведения Ф. Шуберта: струнный квартет «Смерть и девушка» (в переложении для оркестра), Сонатина ля-минор и Вальс-каприз (Шуберт — Лист в обработке Д. Ойстраха), также произведение Л. Десятникова для скрипки с оркестром «Как старый шарманщик» исполнялись в Большом зале Госу-

Выставки

О народных традициях рассказывают куклы

В эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана побывали сотни посетителей. Их интерес не случаен: именно здесь проходит выставка японских кукол. Ее организовали специально для ташкентцев и гостей столицы посольство Японии в Узбекистане и Японский фонд.

С древних времен в разных частях света создавались куклы, которых наделяли магической силой, использовали для поклонения или просто детской забавы. Самая первая кукла появилась еще до нашей эры. Но, пожалуй, ни одна страна не обладает столь огромным разнообразием кукол, как Япония. А изготавливать их начали в третьем тысячелетии до н. э. Со временем куклы становились все разнообразнее по форме и предназначению. С «участием» кукол в Японии проводились многие праздники, их использовали при смене времен года

для отворота несчастий. Позже куклы стали предназначаться больше для показа и созерцания, а их изготовлением занимались многочисленные ремесленные школы, появившиеся по всей стране.

Представленные на выставке куклы изготовлены из дерева, бумаги, ткани, глины. Их отличает не только техника производства, но и цветовая гамма. Вот, к примеру, Госе Нинге, или куклы императорского дворца. Они изготовлены из дерева и покрыты специальной пастой из растертых в пыль ракушек. Перед нанесением

рисунка кукла полируется до блеска. Куклы Кимэками тоже из дерева, но одежда у них из материи, края которой аккуратно закреплены в специальные прорези. Исходным материалом для большинства глиняных кукол служит жженая глина, которая впоследствии расписывается в разных стилях и цветовой гамме. Характерной особенностью кукол Кокеси является то, что они состоят из цилиндрического туловища, изготовленного токарным способом, и отдельно прикрепленной к нему головы, а вот рук и ног у них нет. Работы японских мастеров, с которыми вы познакомитесь на выставке, с полным основанием можно отнести к особому виду декоративно-прикладного искусства.

— Выставка кукол вызывает большой интерес, — подчеркнул Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Акио Кавато, — потому что дает возможность познакомиться с глубокими народными традициями.

Е. КАТИНА.
НА СНИМКАХ: на выставке кукол.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.



Велоспорт Лишь посмотрели на других

Международные соревнования по шоссейным велогонкам собрали в ОАЭ 93 спортсмена из 15 стран мира. Узбекистанцы под руководством тренера Василия Терентьева заняли 7-е общекомандное место. В личном зачете наши гонщики показали следующие результаты: Улугбек Саламов — 17-я позиция, Мурадjon Холмуродов — 20-я, Константин Волик — 23-я, Юрий Плюхин — 36-я, Денис Сукачев — 43-я и Владимир Туйчиев финишировал 46-м.

Спортивная гимнастика

Оксана всегда в форме

В германском городе Котбус завершился первый этап Кубка мира по спортивной гимнастике 2004 года. В числе 50 участниц из 46 стран свое мастерство продемонстрировала узбекистанка Оксана Чусовитина.

В двух видах программы она пробилась в финал. На вольных упражнениях Оксана заняла 6-е место с результатом 9,1 балла. А в своем коронном виде — опорном прыжке — Чусовитина уже по традиции стала победительницей. В суперфинале наша гимнастка обошла 15-летнюю Сару Шорн из США, набрав 9,431 балла.

В квалификации на брусьях и бревне узбекистанка была соответственно 13-й и 14-й. И, следовательно, в число восьми финалисток не попала.

Второй этап пройдет во французском Лионе, третий — в Бразилии.

Футзал «Пахтакор» и «Соликичи» не сдают позиций

Четвертый тур чемпионата Узбекистана по футболу пройдет в Ташкенте с 3 по 7 мая. А после третьего, состоявшегося в Намангане, список участников возглавляет команда «Джизак-С», набравшая 35 очков. На 3 очка от лидера отстает «Пахтакор». Столичные футболисты три матча выиграли («Букинай» — 12:1, «Нурфайз» — 11:2, «Рузмат Мадаминов» — 7:1) и две встречи свели вничью («Джизак-С» — 2:2, «Зафар-17» — 3:3).

31 очко в активе наманганского «Зафара», 30 — у самаркандского «Нафиса». На 5-й позиции с 29-ю очками другой ташкентский коллектив — «Соликичи», который на сей раз выступил менее успешно. «Нурфайз», «Рузмат Мадаминов» и «Фар-Политех» были обыграны соответственно с перевесом 6:1, 5:3 и 3:2. Но в двух поединках пришлось уступить: «Нафису» со счетом 4:7, «Зафару-17» — 0:5.

Во второй половине турнирной таблицы располагаются зафарбадский «Букинай» — 15 очков, хивинский «Рузмат Мадаминов» — 11, каганский «Нурфайз» — 10, а также каршинский «Баркамол» и ферганский «Фар-Политех». У них по 6 очков.

Тройку лучших бомбардиров составляют Саидалим Шарафудинов («Соликичи») — 29 голов, Хайрулла Хаджимурадов («Зафар-17») — 26 очков, Шухрат Сайфуллаев («Нафис») — 20.

Т. ЗАХАРОВ.

— Алевтина Юрьевна, расскажите, пожалуйста, как произошла ваша первая встреча с Андреем?

— Андрей попал ко мне, когда учился во втором классе, до этого он непродолжительное время занимался у другого тренера. Начинать мы работали в профсоюз — тогда школы «Спартак», «Мехнат», «Локомотив» арендовали воду во Дворце водного спорта имени Митрофанова.

По сравнению со своими сверстниками он был очень крупным мальчиком, даже немного мощным. Но уже тогда было видно, что у Андрея есть спортивные задатки — в нем прослеживалась какая-то внутренняя сила. Хотя изначально его мама привела, чтобы укрепить здоровье, на первых порах он просто учился плавать.

— А что ему больше всего удавалось?

— На тот момент, по-моему, у него все неплохо получалось. Вообще на начальном этапе мы обучаем детей не какому-то одному способу плавания, у нас идет комплексная подготовка, обязательно включающая общефизические упражнения на суше и в воде. То есть мы изучаем с детьми все способы плавания, а уже в дальнейшем становится видно, что лучше получается.

— Когда Андрей стал серьезно участвовать в соревнованиях, добиваться первых результатов?

— Начиная с первенства среди возрастных групп. В своей возрастной группе он уже был лидером.

— Может, просто не нашлось достойных соперников? Или все же Андрей был реально сильнее?

— В своих возрастных группах — да. Но если он участвовал в возрастных группах более старшего возраста, конечно, старшим ребятам проигрывал. Но у него были свои цели и задачи. Например, он хотел кого-то догнать, улучшить на следующих соревнованиях какой-то конкретный результат или выполнить очередной разряд. Надо отметить, что его результаты росли.

— С вашей точки зрения, Андрей какой ученик?

— Не проблемный, неконфликтный. Но если раньше, где-то до 10 класса, он молча выполнял все мои требования, то сейчас, учась на третьем курсе института, он может в чем-то со мной и поспорить, что-нибудь свое предложить, то есть видно, что он взрослеет, начинает все анализировать. Андрей ведет свой спортивный дневник, в котором не просто записывает, а подробно характеризует каждое свое выступление, дает ему оценку.

— А каким был его первый международный опыт?

— В 2002 году мы ездили на I Международные спортивные юношеские игры, где участвовали спортсмены со всех стран СНГ, Балтии. На этих соревно-

ваниях Андрей попал в финал — на тот момент это было для нас высокое достижение — и занял 8-е место. За хорошее выступление Андрей буквально через 2-3 месяца поехал в Китай на чемпионат Азии среди возрастных групп, где занял II место, привез серебряную медаль и тоже значительно улучшил результаты, выполнив норматив мастера спорта.

— Если посмотреть на эти

скажете, пожалуйста, подробнее о результатах и соревнованиях, приведших к получению лицензии на Олимпийские игры.

— Дело в том, что у нас есть конкретные олимпийские нормативы, которые устанавливает международная FINA. Андрей ставил перед собой конкретную задачу — выполнить норматив и попасть на Олимпийские игры. В декабре прошлого года в

Иссык-Куле. Но пока поехать туда у нас возможности нет. Планируем с 15 марта перевести одну тренировку в ГТК «Узбекистан» (олимпийские соревнования проводятся на длинной воде), а вторую тренировку оставить здесь, на базе СДЮШОР № 12 — короткая вода тоже необходима, на ней мы будем отработывать повороты, выходы и скорость.

— Как известно, соревнования столь высокого ранга ставят как перед тренерами, так и перед самими спортсменами определенные цели. Каковы они для вас?

— Прежде всего у нас есть свой перспективный план на 2004 г., согласно которому Андрей планирует проплыть 200 м брассом, улучшив свой предыдущий результат. Если посмотреть на него со стороны олимпийских показателей, то это, наверное, может дать 16-е место — второй финал. Такой результат будет для нас очень высоким. Андрей еще очень молод, претендовать на лучший результат пока нереально. К тому же для него это первый подобный старт.

— Для меня главная цель — поднять свой результат, — говорит Андрей. — Попытаться стать как можно ближе к десятке сильнейших.

— А если взять психологический настрой. Играть ли он какую-то роль?

— Конечно, — уверенно отвечает Алевтина Юрьевна, — и очень большую. Пока Андрей спокоен и прогрессирует в результатах. В январе 2004 года на этапе Кубка мира он занял 12-е место из 30 и опять улучшил результаты. Думаю, что это придает ему еще больше уверенности в собственных силах.

— Андрей, не испытываешь ли ты волнение, ведь тебе придется соревноваться с сильнейшими спортсменами мира?

— Это само собой. Волнение, конечно, есть — без этого никуда, но я стараюсь себя внутренне успокаивать. И потом, с некоторыми известными спортсменами мне уже приходилось встречаться — они обычные люди.

— А с физической стороны чувствуешь, где еще нужно поработать над собой?

— Конечно. Над чем поработать всегда найдется, я делюсь с тренером своими мыслями, а она всегда меня понимает и направляет.

— Думаю, время подготовиться к таким стартам еще есть, — замечает Алевтина Юрьевна, — ведь это будут высокие результаты — международного класса. Мы с Андреем хотим побить рекорд Узбекистана, выполнить разряд международного (ему всего лишь секунды не хватает до этого результата), ну и, конечно, по лучшему результату проплыть в Афинах. Вот такие перед нами стоят задачи.

Беседовала Татьяна АЛТУХОВА.

Мастера спорта

Стремление — побеждать

Наверное, излишне говорить, что для любого спортсмена тренировки — это тяжелый труд. Но именно благодаря каждодневным физическим и психологическим нагрузкам покоряются высоты. И тогда появляется желание добиваться еще больших результатов, стремление добраться до самой вершины Олимпа. Для пловца Андрея Морковина и его наставника — заслуженного тренера Республики Узбекистан, тренера высшей категории Алевтины Юрьевны Решетовой завоевание лицензии на Олимпийские игры-2004 в Афинах и явилось той самой наградой за труд и терпение. О том, каким был этот путь, и планах на будущее — наша сегодняшняя беседа.



соревнования со стороны тренера: как вам кажется, что дал Андрею международный опыт. Может, открыл какие-то неизведанные грани в его характере, мастерстве?

— Наверное, прежде всего в характере. Когда ему пришлось состязаться со спортсменами такого высокого ранга, Андрей понял, что может добиться еще больших результатов, соревноваться с ними, открывать для себя что-то новое, перенимая от соперников лучшие качества.

Как мне кажется, по-настоящему Андрей закалил свой характер и волю на традиционном турнире во Франции в ноябре 2003 года, когда поездка на эти соревнования буквально до последнего момента висела, что называется, на волоске и все решилось в последний момент. Здесь он занял II место, еще раз доказав всем, на что способен.

— А что ты чувствовал на этих соревнованиях? — обращаюсь с вопросом к Андрею.

— Тогда у меня было стремление показать свои лучшие на тот момент результаты — именно на это я и настраивался. А когда увидел, что занял II место, сначала даже немножко растерялся, а потом обрадовался.

— Алевтина Юрьевна, рас-

ГТК «Узбекистан» проходил Кубок Узбекистана на приз памяти Митрофанова и I открытый международный турнир с участием спортсменов из Казахстана, Кыргызстана и нашей республики. Так как условия проведения соревнований подходили под уровень мировых стандартов, они являлись лицензионными (их утвердила FINA), а их результаты, в случае выполнения установленных нормативов, давали путевку на участие в Олимпиаде в Афинах. Андрей выполнил норматив на дистанции 200 м брассом, завоевав лицензию именно в этом виде программы, а на 100-метровке ему не хватило всего лишь одной десятой секунды.

— Понятно, что олимпийский уровень соревнований предъявляет свои, более жесткие требования. Как будет в связи с этим меняться сам график тренировок, на что нужно будет обратить повышенное внимание?

— План на период подготовки уже есть. Единственное, нам необходимо провести хотя бы одни сборы (дней 20) в условиях, климатически сходных с условиями Греции. Это среднеегорье, и как следствие будет наблюдаться гипоксия. Подобные условия можно встретить на

Реклама и объявления

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

ООО «PARHEZ-NON» Шайхантаурского района города Ташкента

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления по адресу: ул. Х. Едгорова, д. 30.

Названы лучшие авто года

Накануне в Москве были подведены итоги ежегодной национальной премии «Автомобиль года в России». Конкурс проводился среди читателей журналов «Автопанорама», «Формула», Men's Health при участии компании «Новый век 2000» и содействии ассоциации «Российские автомобильные дилеры». Всего в голосовании приняли участие 34 тыс. 861 человек.

В 14 номинациях, по которым распределились 224 модели автомобилей, представленных на российском рынке, были выявлены победители. Так, «Новинкой года» был признан БМВ пятой серии.

В категории «Городские автомобили» победу одержал



«Дэу Матис» (39,7%), первое место среди машин малого класса занял «Пежо-206» (20%), «золото» в малом и среднем классе досталось «Субару Импрезе» (13%), а в среднем классе — «Тойоте Авенсис» (11,6%). Призовое место в бизнес-классе также

досталось БМВ пятой серии (28,4%), лидером в представительском классе стал «Майбах» (21,1%). В споре спортивных купе в номинации «Мечта» уверенную победу одержал «Бентли Континенталь Джи-Ти» (13,6%). Лучшим кабриолетом был признан БМВ «Зет 4» (17,9%).

Лучшим мини-вэном назвали «Форд Фокус Си-макс» (14,1%), золото в классе универсалов повышенной проходимости досталось «Ауди Ол Роуд» (45,7%), а среди внедорожников первой группы (масса не более 2,1 т) пьедестал почета заслужил «Ниссан Икстрейл» (20,2%).

В номинации «Лучший внедорожник второго класса» (масса выше 2,1 т) победил «Фольксваген Тоарег» — (15,2%). Лучшим автомобилем в классе «малые коммерческие автомобили» признан «Пежо Партнер» (24,1%).

Отговсюду обо всем

«Властелин колец» повторил рекорд «Титаника»

Церемония награждения премией Американской киноакадемии «Оскар» завершилась полной и безоговорочной победой фильма «Властелин колец: Возвращение короля» (LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING). Последняя часть трилогии, снятой по роману Дж.Р.Р.Толкиена, получила «Оскары» во всех заявленных номинациях. Приблизиться к этому рекорду удалось лишь «Титанику» Джеймса Кэмерона, но в отличие от «Властелина» «Титаник» не получил всех наград, на которые номинировался.

Создатели «Властелина» стали обладателями премии в номинациях «Лучший фильм», «Режиссура», «Адаптированный сценарий», «Монтаж», «Музыка к фильму», «Песня к фильму», «Звук», «Грим», «Спецэффекты», «Дизайн костюмов», «Работа художника».

По две статуэтки получили «Таинственная река» (MYSTIC RIVER) Клинта Иствуда и «Хозяин морей. На краю земли». Исполнители ролей в «Реке»

Тим Роббинс и Шон Пенн получили премии в номинациях «Мужская роль второго плана» и «Главная мужская роль» соответственно. Лучшей женской ролью, как и ожидалось, была признана роль Шарлиз Терон в фильме «Монстр».

«Холодная гора» (COLD MOUNTAIN) из семи номинаций получила лишь одну. Премию присудили Рене Зеллвегер, исполнившей роль второго плана. Еще один обладатель нескольких номинаций —

фильм «Фаворит» (SEABISCUIT) не получил ни одной статуэтки.

Фильм Софии Кополы «Трудности перевода» (LOST IN TRANSLATION) был номинирован в четырех категориях, однако в конце концов получил лишь одну премию за оригинальный сценарий.



Американский марсоход подтверждает, что на Марсе была вода

Аппарат Spirit собрал такие же данные, как и его брат-близнец Opportunity, хотя они работают в разных полушариях Красной планеты.

Специалисты Лаборатории реактивного движения в Пасадине сделали выводы о том, что на Марсе была вода, после изучения «Спиритом» камней на дне кратера Гусева. В пористом камне темного цвета, который имеет вулканическое происхождение, марсоход высверлил 2-миллиметровое углубление и обнаружил вещество светлого цвета, которое сильно напоминает минералы, которые кристаллизуются из воды. По словам ученых, если бы такой камень был найден на Земле, то естественным было бы сказать, что это камень вулканического происхождения, который подвергся воздействию жидкости.

Осталось убедиться, что обнаруженное вещество не является марсианской пылью, которая за тысячи лет забила поры и трещины камня. Для этого просверлят еще один камень, какой — пока не решено.

Маккартни богаче Мика Джаггера, Элтона Джона и Мадонны вместе взятых

Сэр Пол Маккартни владеет состоянием, которое оценивается в 725 миллионов фунтов стерлингов (1,3 миллиарда долларов). Таким образом музыкант оказался богаче Элтона Джона, Мадонны и Мика Джаггера вместе взятых. Однако размер состояния не позволил Маккартни попасть в первую десятку списка самых богатых людей Великобритании, он занимает лишь 26-е место.



В список также включены Том Джонс, Кэтрин Зета-Джонс, Шон Коннери, Энтони Хопкинс и Роуэн Аткинсон. Одной из самых богатых женщин оказалась Джан Роулинг — автор книг о Гарри Поттере. Ее состояние оценивается в 526 миллионов фунтов.

Единственным спортсменом, попавшим в список богатых, является Леннокс Льюис. Любимец британской публики Дэвид Бекхэм не смог преодолеть порог в 125 миллионов, установленный составителями.

Последний фильм о Годзилле выйдет к его полувековому юбилею

К 50-летию юбилею первого фильма о динозавре-мутанте японские кинопроизводители собираются выпустить последний фильм о Годзилле, прежде чем сделать перерыв минимум на десять лет. Как сообщает CNN, в конце 2004 года на экраны выйдет 29-й фильм под названием «Годзилла: последние войны».

По словам исполнительного директора киностудии Toho Шого Томиямы, новый фильм с бюджетом свыше 9 миллионов долларов снимает режиссер Рюхей Китакура. В фильме речь пойдет о прошлом Годзиллы, которому предстоит последняя битва с десятью старыми и новыми врагами.

Первый фильм о динозавре, подвергшемся генетической мутации вследствие ядерной катастрофы появился на японских экранах в 1954 году. С тех пор фильмы про Годзиллу посмотрели более 100 миллионов человек. По-японски имя монстра произносится как «Годзира». Оно является комбинацией слов «горилла» и «кит».

Фильмы про Годзиллу традиционно относятся к малобюджетному кинематографу, и, несмотря на использование компьютерной графики, самого динозавра, как правило, играет актер, одетый в резиновый костюм.

Однако в последнее время интерес к теме стал угасать, и новые фильмы про ящера-монстра смотрят в основном либо дети, либо его преданные фанаты. Поскольку, говорит Томияма, новых зрителей привлечь не удастся, то «фильм к полувековому юбилею будет особенным, лучшим из лучших», а затем производство новых сиквелов будет приостановлено на некоторое время.

Голландцы изобрели линзы-камеры

Голландский производитель электроники Philips Electronics изобрел крохотные линзы для цифровой камеры в сотовом телефоне по образу и подобию человеческого глаза, что позволяет увеличить четкость изображения, сообщает компания. В отличие от цифровых камер высокого уровня новым линзам не требуется механических подвижных устройств: они работают, управляя двумя потоками жидкости в маленькой прозрачной трубке. Трубка заряжается слабым током, и один поток жидкости устремляется к краям, в то время как второй поток заполняет свободное пространство в трубке. Место встречи обоих потоков функционирует как линза.

Изменяя направление тока, линзе можно придать вогнутую, выпуклую или любую промежуточную форму, так, чтобы она фокусировалась на отдаленных объектах или на предметах, находящихся на расстоянии 5 сантиметров. Philips уже оформил патент на новинку и намерен построить три производственные линии, чтобы изготавливать трехмиллиметровые линзы, предназначенные для недорогих камер в сотовых телефонах или в системах наблюдения для охраны дома. Новые линзы будут продемонстрированы на выставке электроники CeBIT в Ганновере через две недели.

Соревнования на громкость

Тише едешь — дальше будешь. Белгородские же автолюбители с недавних пор считают по-другому. Не главное — как машина едет, главное — как машина звучит. Вот и устроили в Белгороде соревнования не на скорость, а на громкость.

Студент Артем Шевелев с гордостью демонстрирует багажник своего автомобиля. Три усилителя и прочие музыкальные прибаутки. Музыку в таких машинах не просто слушаешь, а чувствуешь всем телом — сиденье вибрирует. От такой дискотеки на четырех колесах даже срабатывает сигнализация машин в радиусе ста метров.

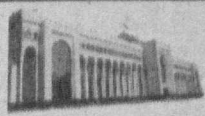
На соревнованиях по громкости звучания аудиосистемы в автомобиле марка машины не играет никакой роли. В нынешних состязаниях синекопый «Запорожец» на несколько позиций превзошел новый «Мерседес». Маленького автоаудиомонстра уважает даже милиция.

Уровень громкости замеряет компьютер. На сиденье водителя ставится специально калиброванный микрофон. Звуковое давление в салоне превышает 125 децибел. Специалисты поясняют: от такой громкости через три минуты начинают слезиться глаза.

Самой громкой машиной оказались «Жигули». У автомобиля-победителя звуковое давление почти достигло болевого порога для человеческого уха — 130 децибел. Владелец громкого авто признается: машина для него — это концертный зал.

Сегодня под девизом «Музыка на колесах» автолюбители ведут переговоры с Федерацией автоспорта России, чтобы соревнования по автозвуку получили официальный статус автотехнического вида спорта.

Следующий номер газеты выйдет 17 марта.



Учредитель — хохимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».