

В ближайшие три года в Хорезмской области планируется реализовать 2 736 инвестиционных проектов на сумму 24 триллиона сумов и создать свыше 50 тысяч рабочих мест.

На автомобильном заводе в Хазараспском районе будут осуществлены новые проекты по повышению уровня локализации производства микровэнов "Дамас" и "Лабо" до 65 процентов (в настоящее время 27 и 14 процентов соответственно).

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕФОРМ ДОЛЖЕН ПОЧУВСТВОВАТЬ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, КАЖДАЯ СЕМЬЯ



Как сообщалось ранее, Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев для ознакомления с ходом развития регионов, крупными проектами и условиями жизни населения 12-13 марта посетил Хорезмскую область.

Во второй день поездки глава государства провел в Ургенче совещание с участием хокимов Хорезмской области и районов, депутатов местных Кенгашей, руководителей государственных и

общественных организаций, предпринимателей и представителей интеллигенции.

Мы разрабатываем наши реформы с тем, чтобы улучшить жизнь народа, на основе диалога,

советуясь с людьми. Я приехал в Хорезм поговорить о том, какие проблемы волнуют население на местах. Поэтому будет продуктивнее, если вы будете поднимать вопросы. Мы оказались в таком положении, в котором находимся, из-за лжи, традиции говорить высокопарные слова. Обманывать Президента равно измене Родине, сказал Шавкат Мирзиёев.

Указано на низкие темпы развития области. Объем валового регионального продукта в расчете на душу населения в 1,5 раза, а объем производства промышленной продукции и оказания услуг - в 2 раза ниже среднего республиканского показателя. В регионе 58 тысяч семей находятся в сложном материальном положении, из них 856 живут за чертой бедности. Многие уехали за рубеж на заработки. Все это требует создания в Хорезме 200 тысяч рабочих мест.

Глава государства отметил, что главная цель заключается в вовлечении людей в занятие предпринимательством, создании новых предприятий и рабочих мест, достижении за счет этого резкого сокращения бедности.

Указано на необходимость ускоренного развития предпринимательства в районах и городах, превращения банков в "фабрику проектов". Даны указания по организации объектов в сферах производства и обслуживания на базе 2,5 тысячи пустующих зданий, реализации новых проектов в свободной экономической зоне "Хазарасп".

Подвергнута критике и сфера оказания платных услуг в сельских районах. Отмечено, что в селах объем услуг в 10-15 раз меньше, чем в Ургенче, необходимо значительно увеличить число таких объектов.

На совещании Президент Шавкат Мирзиёев определил важные направления развития Хорезмской области. Так, в ближайшие три года в регионе планируется реализовать 2 736 инвестиционных проектов на сумму 24 триллиона сумов и создать свыше 50 тысяч рабочих мест.

На автомобильном заводе в Хазараспском районе будут осуществлены новые проекты по повышению уровня локализации производства микровэнов "Дамас" и "Лабо" до 65 процентов (в настоящее время 27 и 14 процентов соответственно).

Будут разработаны новые проекты, которые позволят в следующем году достичь уровень переработки хлопка до 100 процентов, в следующие три года - поднять уровень переработки пряжи с нынешних 35 до 70 процентов.

В планах - строительство химического завода годовой мощностью 63 тысячи тонн каустической соды и хлора с привлечением 250 миллионов долларов малайзийских инвестиций.

Поставлены задачи по рациональному использованию воды, организации плодородных кластеров, созданию бренда для хорезмских дынь, расширению выращивания и экспорта этого продукта.

Даны поручения по организации туристической зоны вдоль Шаватского канала, созданию в Хиве "Городка ханов Хорезма".

В целях продвижения национального искусства, привлечения иностранных туристов глава государства предложил проводить в Хорезме международный фестиваль танца лязги.

Президент Шавкат Мирзиёев в ходе прошлой поездки в Хорезмскую область дал указание создать в Ургенче мемориальный парк Жалолидина Мангуберды. Сегодня было представлено подготовленное в связи с этим проектное предложение.

Глава государства осмотрел макет будущего памятника, отметил, что он должен быть величественным и высоким, чтобы его было видно издали.

Вместе с ответственными лицами обсуждена концепция парка.

Жалолидин Мангуберды - великий полководец, гордость нашей нации. И парк, соответственно, должен быть масштабным, содержательным. Необходимо отразить в парке борьбу Мангуберды за свободу, его сражения. Сюда должны приходить не только для того, чтобы посмотреть на памятник, но и ради знаний, вдохновения, пусть туристы изучают нашу историю, - сказал Шавкат Мирзиёев.

Даны указания заново и тщательно продумать проект, учесть удобства для движения транспорта.

На этом поездка главы государства в Хорезмскую область завершилась.

УЗА
Фото Пресс-службы Президента
Республики Узбекистан.

Указ Президента Республики Узбекистан О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО УГЛУБЛЕНИЮ РЕФОРМ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В целях дальнейшего углубления реформ в строительной отрасли, снижения бюрократических барьеров, широкого внедрения инновационных идей, разработок и передовых информационно-коммуникационных технологий, а также обеспечения прозрачности на всех этапах строительства:

1. Установить порядок, в соответствии с которым:

а) допускается применение до 31 декабря 2028 года на территории Республики Узбекистан зарубежных нормативных документов в области технического регулирования в сфере градостроительной деятельности (далее - нормативные документы) согласно приложению № 1 одновременно с национальными нормативными документами, в том числе на этапе проведения экспертизы проектной документации, при условии:

адаптации с привлечением местных проектно-исследовательских организаций проектной документации, подготовленной на основе зарубежных нормативных документов, с разработкой специальных технических условий, обеспечивающих компенсирующие мероприятия в части расходования с национальными нормативными документами;

покрытия со стороны заказчика (инвестора) расходов по оплате услуг независимых зарубежных специалистов и консультантов, привлекаемых, при необходимости, уполномоченным органом при рассмотрении адаптированной проектной документации, независимо от результата такого рассмотрения;

б) с 1 июля 2020 года:

внедряется электронный рейтинг проектно-исследовательских организаций, автоматически формируемый по данным налоговой и статистической отчетности (опыт работы, количество работников, в том числе квалифицированных, объем основных средств, полученные доходы и уплаченные налоги, фонд оплаты труда и другие критерии);

в) с 1 сентября 2020 года:

внедряется электронный рейтинг строительных подрядных организаций, автоматически формируемый по данным налоговой и статистической отчетности (опыт работы, количество работников, в том числе квалифицированных, объем основных средств, полученные доходы и уплаченные налоги, фонд оплаты труда и другие критерии), а также сведений Инспекции по контролю в сфере строительства

при Министерстве строительства Республики Узбекистан (объем завершенных строительством объектов, наличие предписаний по устранению нарушений градостроительного законодательства и их исполнение, а также другие критерии) с дифференциацией рейтинга по категориям в зависимости от объемов и объектов строительства;

г) с 1 января 2021 года:

закупочные процедуры в рамках государственных закупок в сфере строительства осуществляются в электронной форме в режиме онлайн с возможностью интеграции с другими электронными системами и использования данных электронных рейтингов проектно-исследовательских и строительных подрядных организаций при оценке их соответствия установленным квалификационным требованиям закупочных процедур;

к участию в государственных закупках в сфере строительства допускаются проектно-исследовательские и строительные подрядные организации, включенные в электронный рейтинг и имеющие положительные показатели по соответствующим критериям (опыт работы, финансовая устойчивость, наличие в штате квалифицированных работников и другие критерии);

для проектно-исследовательских и строительных подрядных организаций, включенных в электронный рейтинг и имеющих положительные показатели по соответствующим критериям, не требуется прохождение предварительной квалификации для допуска к участию в государственных закупках, а также предоставление общей и технической частей конкурсной (тендерной) документации;

проектная документация по объектам, финансируемым за счет средств государственных заказчиков и субъектов государственных закупок, подлежит обязательной экспертизе на соответствие требованиям энергетической эффективности в сроки, отведенные для проведения комплексной экспертизы проектной документации;

вводится требование о выполнении собственными силами не менее тридцати процентов от стоимости работ (услуг) проектно-исследовательскими и строительными подрядными организациями, признанными победителями закупочных процедур в рамках государственных закупок в сфере строительства.

(Окончание на 2-й стр.)

Сотрудничество

Укрепление дружбы народов на просторах ШОС - залог мира и стабильности в регионе

Народная дипломатия - эффективный инструмент взаимодействия государственных и негосударственных организаций, направленный на расширение международных общественных связей государства. Это неофициальные контакты обычных людей или общественных организаций, способствующие улучшению взаимоотношений, взаимовыгодного сотрудничества, лучшему пониманию культуры, традиций и особенностей жизни граждан разных стран.

Народная дипломатия возникает на основе инициативы от народа, и ее цель - мирным путем участвовать в разрешении возникающих внутренних и внешних проблем своего государства.

С выходом на новый этап развития Узбекистан уделяет большое внимание расширению и укреплению межкультурного диалога, стремится всемерно использовать инструмент народной

дипломатии для успешного осуществления задач Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах.

Ярким примером в данном направлении служит создание Центра народной дипломатии ШОС в Ташкенте. Он существует уже более 1,5 лет, содействуя продвижению инициатив Узбекистана на

международной арене, а также укреплению дружественных связей между народами стран региона ШОС.

Корреспондент ИА "Дунё" побеседовал с руководителем центра Рахматулло Назаровым о проводимой работе, ее значении, а также планах на ближайшее будущее.

- Рахматулла Джурабаевич, расскажите пожалуйста, как, когда и с какой целью был создан Центр народной дипломатии ШОС в Ташкенте, и насколько важно его открытие для Узбекистана и его международного сотрудничества?

- Впервые идея создания центра ШОС - постоянно действующего института народной дипломатии - была озвучена Президентом

Республики Узбекистан на саммите ШОС в Астане (ныне - Нурсултан) в 2017 году.

26 июня 2018 года было принято Постановление Президента Республики Узбекистан о создании в Ташкенте Центра народной дипломатии ШОС, открытие которого состоялось 29 января 2019 года.

Центр образован в форме негосударственной некоммерческой организации. Учредителями выступили Комитет по международным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами, министерства и ведомства республики, а также Академия художеств, союзы молодежи и писателей, Творческий союз журналистов.

➔ 3

К дню рождения Зульфии

...Пришла весна, спрашивает о тебе

Сабина Алимова.
"Правда Востока".

В литературе XX века особое место занимает творчество народной поэтессы Узбекистана Зульфии. Она способствовала созданию женской поэтической школы в национальной лирике той эпохи. Всю творческую жизнь поэтесса посвятила народу: воспевала его слабые достижения, многовековые традиции. А как смелый борец за права женщин Востока непрестанно говорила о сильных представительницах прекрасного пола - матерях и труженицах.

Дух и мотив, содержание и направления, кульминационные точки, цели, идеи и идеалы стихов поэтессы идут рука об руку с общечеловеческими ценностями. Может, потому Зульфия смогла продемонстрировать духовную красоту, способность к великим делам узбекского народа. Ее лирика - единство рациональной мысли и пламенных страстей, а герой - интеллект, умеющий чувствовать, нашедший баланс между созерцанием и действием. Время от времени строфа становится вдумчивой, с философскими

нотами, а иногда веселой, дарящей надежду. Родилась Зульфия в семье литейщика-кустаря в 1915 году в Ташкенте. Ее родители тем не менее были людьми высокой культуры. Отец своим примером, влюбленностью в работу, "азартом труда", как вспоминала сама поэтесса, учил, как нужно относиться к делу, а мать знала много песен, легенд, которые увлеченно рассказывала. Она, желая видеть детей высокообразованными, культурными, привила им любовь к слову. И ее мечта сбылась: окончив среднюю школу и женское



педагогическое училище, будущая поэтесса стала работать в редакциях республиканских газет и журналов, увлеклась литературой, начала писать сама.

➔ 3

Указ

Президента Республики Узбекистан

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО УГЛУБЛЕНИЮ РЕФОРМ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

2. Согласиться с предложением Министерства строительства, Министерства экономики и промышленности, Министерства финансов Республики Узбекистан и хокимията г. Ташкента о проведении эксперимента по привлечению субъектов частного предпринимательства к осуществлению функций заказчика в городе Ташкенте (далее - эксперимент), предусматривающего: отбор 10 объектов строительства в городе Ташкенте, проектирование и строительство которых запланировано на 2021-2022 годы;

заключение договоров на инженеринговые услуги (включая технический надзор и управление проектом) с субъектами частного предпринимательства по результатам отбора наилучших предложений;

утверждение Кабинетом Министров Республики Узбекистан перечня объектов строительства и субъектов частного предпринимательства, участвующих в эксперименте.

Установить, что эксперимент проводится в срок до завершения строительно-монтажных работ и ввода отобранных объектов в эксплуатацию.

3. Создать Центр технического нормирования в строительстве при Министерстве строительства Республики Узбекистан (далее - Центр) в форме государственного учреждения.

4. Определить основными задачами Центра: изучение проблем системы нормирования в строительстве и внедрения инновационных технологий;

гармонизацию национальных нормативных документов с международными нормами, правилами и стандартами в строительстве на основе их изучения и анализа;

разработку требований по безопасности зданий, сооружений и их отдельных элементов, а также мероприятий по повышению энергоэффективности зданий и сооружений;

создание и ведение научно-технической библиотеки и электронной базы нормативных документов, в том числе зарубежных;

взаимодействие с зарубежными и международными организациями, консультантами и специалистами и их привлечение к совершенствованию базы национальных нормативных документов.

5. Утвердить структуру Центра технического нормирования в строительстве при Министерстве строительства Республики Узбекистан с предельной численностью управленческого персонала в количестве 20 единиц согласно приложению № 2.

Установить, что: деятельность Центра финансируется за счет средств Государственного бюджета Республики Узбекистан, средств Фонда поддержки деятельности Министерства строительства Республики Узбекистан, средств технического содействия (грантов) МФИ/ИГФО и иных источников, не запрещенных законодательством;

штатная численность Центра комплектуется за счет оптимизации управленческого персонала соответствующих министерств и ведомств в 2020 году.

6. Министерству строительства Республики Узбекистан в двухмесячный срок утвердить Программу по разработке и пересмотру национальных нормативных документов в области технического регулирования в сфере градостроительной деятельности в 2020-2023 годах (далее - Программа).

Определить, что в рамках реализации Программы:

разработка, пересмотр и совершенствование национальных нормативных документов, в том числе ведомственных, осуществляется с привлечением зарубежных компаний, имеющих опыт работы в строительной сфере;

отраслевые министерства и ведомства обеспечивают предоставление в обязательном порядке Министерству строительства Республики Узбекистан проектов разработанных и пересмотренных нормативных документов, в том числе ведомственных, на согласование до их утверждения;

источником финансирования работ по разработке и пересмотру нормативных документов являются бюджетные средства, выделяемые соответствующим министерствам и ведомствам, а также иные средства, не запрещенные законодательством.

7. Создать Координационный совет по реформированию нормативных документов в области технического нормирования в сфере градостроительной деятельности (далее - Координационный совет) согласно приложению № 3.

Координационному совету (А. Раматов) обеспечить:

координацию деятельности министерств и ведомств в части разработки и пересмотра нормативных документов, в том числе ведомственных;

согласование годовых и долгосрочных программ министерств и ведомств по разработке и пересмотру нормативных документов, в том числе технических заданий и конкурсной документации, с установлением систематического мониторинга за ходом их исполнения.

8. Министерству финансов Республики Узбекистан: в месячный срок оказать содействие Министерству строительства Республики Узбекистан в привлечении международных экспертов и консультантов для реформирования строительной отрасли, в том числе эффективной организации работ по разработке и пересмотру национальных нормативных документов;

в месячный срок обеспечить выделение Министерству строительства 15 миллиардов сумов за счет средств Резервного фонда Кабинета Министров Республики Узбекистан для разработки и пересмотра национальных нормативных документов в 2020 году, а также оплаты услуг международных экспертов и консультантов;

при разработке параметров Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2021-2023 годы предусматривать выделение необходимых средств для разработки и пересмотра национальных нормативных документов.

9. Министерству занятости и трудовых отношений и Министерству строительства в трехмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения по совершенствованию норм по охране труда и технике безопасности в строительной отрасли с дифференциацией минимальных требований в зависимости от видов выполняемых строительно-монтажных работ и других критериев на основе передового зарубежного опыта.

10. Министерству финансов совместно с Министерством строительства и Антимонопольным комитетом в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения по совершенствованию порядка организации и проведения закупочных процедур в сфере строительства с учетом передового зарубежного опыта, в том числе требований по разработке и утверждению закупочной документации при осуществлении проектирования, строительства, реконструкции и капитального ремонта.

11. Министерству строительства Республики Узбекистан:

а) в срок до 1 августа 2020 года обеспечить разработку с привлечением международных финансовых институтов:

Стратегии модернизации, ускоренного и инновационного развития строительной отрасли Республики Узбекистан на 2020-2025 годы;

порядка согласования и утверждения специальных технических условий, обеспечивающих комплексирование мероприятий в части расхождения с национальными нормативными документами в области технического регулирования в сфере градостроительной деятельности;

порядка предоставления допуска на строительство объектов на условиях "под ключ" (Engineering Procurement Construction) методом "fast-track" (одновременное проектирование, закупка и строительство работ);

б) совместно с Министерством экономики и промышленности, Министерством финансов, хокимиятом г. Ташкента и другими заинтересованными ведомствами внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан проект правительственного решения:

в двухмесячный срок - об утверждении объектов строительства и субъектов частного предпринимательства, участвующих в эксперименте;

по результатам эксперимента и с учетом передового опыта зарубежных стран - об организации и финансировании строительства объектов, осуществляемого за счет централизованных источников, с участием субъектов частного предпринимательства, осуществляющих функции служб заказчика, а

также о реформировании деятельности служб заказчика по строительству, реконструкции, капитальному и текущему ремонту объектов при Совете Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятах областей, города Ташкента, министерствах и ведомствах;

в) совместно с Министерством юстиции, Министерством экономики и промышленности, Центральным банком и Торгово-промышленной палатой с привлечением широкой общественности в срок до 1 мая 2020 года внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан проект нормативно-правового акта по регламентации процесса долевого строительства многоквартирных жилых домов, в том числе предусмотрев установление требований к:

наличию согласованной проектно-сметной документации до начала привлечения средств на условиях долевого строительства и ограничению нецелевого использования застройщиком средств участников долевого строительства, аккумулируемых на банковском счету застройщика;

обязательной государственной регистрации договора на участие в долевом строительстве и ведению единого реестра застройщиков, привлекающих средства на условиях долевого строительства;

г) совместно с Министерством высшего и среднего специального образования, Ассоциацией инженеров-консультантов Узбекистана в срок до 1 мая 2020 года организовать краткосрочные курсы подготовки и переподготовки работников строительной отрасли с выдачей сертификатов соответствия профессии;

д) совместно с Министерством занятости и трудовых отношений, Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций, Государственным комитетом по статистике, Государственным налоговым комитетом Республики Узбекистан в рамках создания электронных рейтингов проектно-исследовательских и строительных подрядных организаций;

в срок до 1 апреля 2020 года определить перечень необходимой информации для формирования электронных рейтингов проектно-исследовательских и строительных подрядных организаций, а также порядок ее предоставления в Министерство строительства Республики Узбекистан министерствами, ведомствами и организациями;

в сроки, установленные для внедрения электронных рейтингов, разработать необходимое программное обеспечение с интеграцией в Национальную информационную систему "Прозрачное строительство";

е) совместно с Министерством экономики и промышленности, Министерством финансов, а также заинтересованными ведомствами в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения по укреплению и обновлению материально-технической базы проектно-

исследовательских и строительных подрядных организаций;

ж) совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа.

12. Внести изменения в некоторые акты Президента Республики Узбекистан согласно приложению № 4.

13. Установить следующий порядок организации исполнения настоящего Указа:

первому заместителю Премьер-министра Республики Узбекистан Раматову А.Ж. - обеспечить качественное, полноценное и своевременное исполнение данного Указа, организовать и координировать эффективную деятельность министерств, ведомств и организаций, ответственных за разработку и пересмотр нормативных документов, ежемесячно принимать отчеты их руководителей о выполненной работе и своевременно устранять выявленные недостатки;

заместителю Премьер-министра Республики Узбекистан по финансово-экономическим вопросам и сокращению бедности - министру экономики и промышленности Кучкарову Д.А. - обеспечить внедрение передового зарубежного опыта в порядок организации и проведения закупочных процедур в сфере строительства, а также выделение необходимых средств для разработки и пересмотра национальных нормативных документов;

министру строительства Республики Узбекистан Закирову Б.И. - принять необходимые меры по повышению эффективности деятельности проектно-исследовательских и строительных подрядных организаций, подведомственных образовательных учреждений, а также совершенствованию норм по охране труда и технике безопасности в строительной отрасли;

первому заместителю министра строительства Республики Узбекистан Хидоятову Ш.С. - обеспечить поэтапную и качественную разработку и пересмотр всех национальных нормативных документов, широкое внедрение передовых информационных-коммуникационных технологий в сферу строительства, в том числе в закупочные процедуры;

генеральному директору Национального информационного агентства Узбекистана Кучимову А.К., исполняющему обязанности председателя Национальной телерадиокомпании Узбекистана Хаджаеву А.Д. - организовать брифинги, пресс-конференции, выпуск публикаций и тематических телепередач по освещению сути и содержания, а также практической значимости настоящего Указа.

Президент
Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
13 марта 2020 года.

Актуально

В правительстве обсудили сотрудничество с ЕАЭС. Слово за парламентом

Тохир Маликов.

Доктор экономических наук, профессор.

Сообщение о том, что Кабинет Министров Узбекистана 6 марта провел заседание, посвященное обсуждению вопроса о внесении в палаты Олий Мажлиса предложений по итогам аналитической и комплексной оценки сотрудничества с Евразийским экономическим союзом (ЕАЭС), привлекло внимание многих местных и зарубежных СМИ.

Созданные рабочие группы из представителей министерств, ведомств, организаций, финансовых учреждений, деловых кругов и привлеченных авторитетных экспертов всесторонне и глубоко проанализировали плюсы и минусы сотрудничества Узбекистана с ЕАЭС, изучили опыт государств-участников организации. Основываясь на этих данных, представлены выводы и заключения.

На заседании правительства состоялось всестороннее обсуждение материалов. Сотрудничество с ЕАЭС рассматривалось в разных форматах (полноправное членство, государственный наблюдатель и ЕАЭС+1).

Некоторые руководители групп заняли более сдержанную позицию, предложив на нынешнем этапе отделить предпочтительные статусы наблюдателя в ЕАЭС. Так, например, сторонником такого сценария выступило руководство АО "Узавтосаноат". По их мнению, это даст время для принятия мер по дальнейшей модернизации производственных мощностей, поиска резервов для повышения качества и конкурентоспособности продукции, снижения ее себестоимости.

Сторонники участия в ЕАЭС в статусе государства-наблюдателя также аргументировали свои доводы тем, что предстоит гармонизация действующего законодательства страны с нормативно-правовыми документами, принятыми в этом союзе, сопряжение стандартов, таможенных тарифов, фитосанитарных и карантинных требований, решение комплекса организационных и технических вопросов.

По мнению ряда специалистов, такой статус позволит взять тайм-аут для изучения опыта стран-участниц ЕАЭС

по адаптации отраслей экономики к требованиям и правилам, принятым на пространстве организации.

Однако при таком развитии сценария, на наш взгляд, не следует забывать о необходимости проведения отмеченных выше мероприятий в ускоренном темпе, об упущенных выгодах в рамках Союза за время существования организации.

С этой точки зрения исходили некоторые руководители предприятий реального сектора экономики, выступившие за скорейшую интеграцию с ЕАЭС. По их мнению, присоединение к этому союзу позволит значительно повысить экспорт промышленной и сельскохозяйственной продукции с учетом масштабного рынка ЕАЭС, укрепить конкурентоспособность национальной экономики Узбекистана (в том числе путем снижения себестоимости выпускаемой продукции), эффективно использовать транспортно-коммуникационный потенциал республики. По расчетам международных экспертов, за счет улучшения инфраструктуры, обеспечения прозрачности тарифов и открытия новых маршрутов транзитный потенциал нашей страны можно довести с нынешних 7 миллионов до 16 миллионов тонн (в 2,3 раза). Тесное взаимодействие с ЕАЭС также будет способствовать повышению инвестиционной привлекательности Узбекистана.

Представитель министерства занятости и трудовых отношений призвал к вступлению в ЕАЭС полноправным участником в силу ряда очевидных преимуществ. Он заявил, что этот шаг позволит обеспечить социальную и правовую поддержку трудовых мигрантов из Узбекистана. По данным Минтруда, их большинство (свыше двух миллионов человек) приходится на страны

ЕАЭС. Сегодня они сталкиваются с разными препятствиями, прежде всего в вопросах регистрации, трудоустройства, доступа к качественным социальным, медицинским и правовым услугам, средствам эффективной защиты социально-трудовых прав.

Между тем по нормативно-правовым актам ЕАЭС для осуществления трудовой деятельности не требуется оформления разрешения (патента) и увеличивается срок пребывания без временной регистрации в стране-участнице организации, гарантируется право граждан на прямое признание документов об образовании без проведения каких-либо дополнительных процедур, а для детей трудящихся предусмотрены права на посещение дошкольных организаций и получение среднего и высшего образования.

Решение этих вопросов не только позволит улучшить правовое и социальное положение наших граждан, но и предоставит дополнительные возможности обеспечить свое благосостояние и качество жизни, включая рост доходов.

Кроме того, в рамках ЕАЭС можно положительно решать вопросы рационального и взаимовыгодного использования водных и энергетических ресурсов. Такое сотрудничество могло бы создать условия для более эффективного водопользования в масштабе Центральной Азии.

В ЕАЭС имеется также возможность создания единого рынка электроэнергии, что способствует обеспечению относительно дешевой и доступной электроэнергии и устойчивому экономическому росту стран Центральной Азии.

На заседании правительства говорилось и о том, что сотрудничество с ЕАЭС не может быть препятствием для вступления Узбекистана во Всемирную торговую организацию, так как многие их требования идентичны. Тем более что четыре из пяти стран - участники ЕАЭС уже в составе ВТО.

Ведущие отечественные и зарубежные эксперты уверены, что процесс интеграции с ЕАЭС не замедлит, наоборот, будет служить катализатором процесса вступления страны в ВТО. В этом же ключе озвучены конкретные задачи

по активизации процессов по заключению Соглашения о расширенном партнерстве и сотрудничестве между Узбекистаном и Европейским союзом (СРПС), а также по ускорению процедуры получения нашей страной статуса-бенефициара "Генеральной системы преференций плюс" (GSP+) ЕС.

Напомним, что в настоящее время Узбекистан является участником базовой системы GSP, которая дает возможность экспортировать товары на рынок ЕС по сниженным тарифным ставкам и пошлин. Режим GSP+ предусматривает собой предоставление дополнительных тарифных преференций и беспрепятственного доступа на рынок ЕС по 66 процентам тарифных линий, что в перспективе даст возможность двукратного увеличения объемов экспорта продукции узбекских компаний в страны ЕС.

У некоторых экспертов есть опасения, что после вхождения в ЕАЭС, Узбекистан может уменьшить экономические связи со странами ЕС. Однако, на наш взгляд, такие опасения беспочвенны, так как взяли твердый ориентир на то, чтобы в перспективе стать развитым государством. Для этого мы и дальше будем приобретать у экономически развитых стран мира высокие технологии, высокопроизводительные машины и механизмы, современные строительные материалы, средства связи, и не только.

Все эти шаги республики следует рассматривать во взаимосвязи, поскольку они направлены прежде всего на защиту долгосрочных интересов страны, повышение благосостояния народа.

Правительство подвело итоги кропотливой аналитической и комплексной оценки сотрудничества с Евразийским экономическим союзом, определило меры, которые предстоит реализовать соответствующим министерствам и ведомствам. Несмотря на то, что мнения разделились, участники заседания были единодушны в том, что страна нацелена на сотрудничество с этой организацией в качестве самостоятельного, имеющего значительный потенциал партнера.

Анализ состоявшегося в правительстве всестороннего обсуждения показывает: за сотрудничеством Узбекистана с ЕАЭС в статусе наблюдателя и полноправного участника выступило примерно равное количество представителей групп, изучавших плюсы и минусы этого шага. Вопрос пока остается открытым.

Мнение

С уверенностью смотрим в будущее

Покиза Ахмеджанова.

Директор «Детского городка» г. Гулистана, кавалер ордена «Соғлом авлод учун» I степени.

Возрастающая активность женщин в общественно-политической жизни страны - не что иное, как результаты проводимых широкомасштабных реформ, направленных в том числе на обеспечение прав и интересов женщин, гендерное равенство, охрану семьи, материнства и детства.

Только благодаря реализации программы по оказанию женщинам качественной медицинской помощи, укреплению их здоровья в прошлом году существенно снизился уровень материнской и младенческой смертности.

В своем поздравлении женщин Узбекистана Президент страны упомянул, что при разработке программы "Год развития науки, просвещения и цифровой экономики" прежде всего учтены нужды наших уважаемых женщин. Также уделяется внимание их интеллектуальному и духовному развитию.

Как не раз отмечал глава государства, нельзя представить развитие общества без обеспечения мирной и стабильной жизни махалли и семьи. Он высоко ценит роль женщин в укреплении семьи, воспитании подрастающего поколения, что способствует росту культуры и духовности общества. Яркое тому свидетельство - представление женщин, ведущих активную жизнь в обществе, к высокой государственной награде. Среди них оказалась и я.

С 2009 года руковожу "Детским городком", созданным в областном центре Сырдарьи. Сотни детей, которые по воле судьбы остались без родителей, семьи, покидают стены нашего учреждения достойными представителями общества, воспитанными в духе любви к Родине.

Сегодня в городке воспитываются 74 ребенка, 30 из которых - девочки. Мы делаем все от нас зависящее, чтобы они росли здоровыми, гармонично развитыми.



Наши воспитанники живут в отдельных помещениях по шесть-восемь человек под чутким присмотром воспитательницы и ее помощницы. Мы должны создать семейную среду в каждом доме, подготовить ребят к самостоятельной жизни, помочь им найти свое место в обществе, реализовать себя с профессией. И в этом всегда ощущается неоценимая поддержка государства.

Только благодаря постановлению Президента страны, принятому в феврале прошлого года и направленному на совершенствование социальной защиты детей, лишившихся родительской опеки, наши воспитанники теперь будут обеспечены жильем и работой. В документе учтены и социальные положения работников сферы, что послужило повышению ответственности к своим обязанностям.

Как еще можно оценить значение каждого человека в жизни общества? За трудовые заслуги в сфере удостоена звания "Отличник народного образования". А теперь награждена орденом "Соғлом авлод учун" I степени.

Государственная награда еще больше насаждает на новые задачи и свершения. Это призывает личный вклад в ускоренное развитие нашей страны, рост благосостояния населения и процветание Родины, формирование высокого уровня культуры, духовности подрастающего поколения.

И главное, мы с большей уверенностью смотрим в будущее, в котором жить нашим детям.

...Пришла весна, спрашивает о тебе

1 ←

Будучи студенткой педагогического училища, могла ли себе представить пятнадцатилетняя Зулфия, что через некоторое время ее произведения станут переводить на многие языки мира?

В 17 лет она издала первый поэтический сборник "Страницы жизни", в который вошли произведения о молодежи, дружбе и красоте человеческой души. "Стала ловить себя на том, что думаю не привычными простыми фразами, а стихами... Вспоминала, где прочитала звучавшие во мне строки, но не могла вспомнить. Трудно было поверить вначале, что сочиняю сама. Это было удивительно, и даже немного страшно".

В своем художественном творчестве Зулфия воспевала узбекский народ и его многовековые традиции, - рассказывает доктор филологических наук Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои Гузаль Умурова. - Она прославляла мать-хранительницу семейного очага. Одаренная поэтесса и писательница, будучи тонким знатоком человеческих душевных порывов, создала произведения разных жанров: поэмы, баллады, элегии, лирические стихотворения, рассказы, очерки, публицистические статьи и газетные корреспонденции. Многие работы посвящены борьбе за мир, дружбе народов. В годы войны писала патриотические стихи, чтобы поддержать соотечественников. Вместе с супругом Хамидом Алимджаном участвовала в организации устройства быта эвакуированных писателей.

Зулфия усердно работала над собой, окончила аспирантуру, изучала классику мировой литературы, философию Востока и Запада, осваивала многообразные формы восточной поэзии. Стихи "Хаджар", "Свободная девушка", "Мы", "Песня восхождения" полюбили читателей. Она переводила на узбекский Пушкина, Лермонтова, Некрасова и многих других.

Так, с годами поэзия Зулфии обогащалась, переливаясь новыми красками, темами. Ее любимым образом, проходящим красной линией через все творчество, стала весна. Эти работы овеяны особо трепетным чувством любви к человеку как неотъемлемой части природы, всегда предстоящей в светлых тонах:

*За ворот зиму ухватив,
В рожок пастушеской трубы,
Твердя любовный твой мотив,
Весна пошла искать тебя.*

("Пришла весна, спрашивает о тебе")

И во многом благодаря ей в XX веке в отечественной литературе появились так называемая женская литературная традиция. По сей день ее проникновенная лирика завоевывает сердца миллионов читателей во всем мире.

По воспоминаниям дочери Хулькар Алимджановой, ее мама была очень скромной. Когда в годы эвакуации в столице жила Анна Ахматова, Хамид Алимджан приносил ей продукты, лепешки. Та в ответ всегда благодарила, передавала привет

Зулфии и приглашала в гости. Поэтесса так и не решилась пойти к весьма популярной тогда Анне Андреевне. Но с каким творческим упоением и вдохновением она переводила ее стихи на узбекский!

И подобные истории об этой легендарной личности напоминают: Зулфия всегда оставалась дочерью простого литейщика, которая хоть и увидела всенародную славу и признание, всегда оставалась человеком удивительной скромности, безграничного трудолюбия.

При том беспокойное сердце не давало ей ни минуты покоя: было всегда в пути, в поисках нового. Как общественный деятель участвовала в мероприятиях по всей стране. Особенно любила бывать на встречах и беседах с молодежью в вузах, школах, родном женском педагогическом училище, стремясь передать знания, помочь. Как говорила сама Зулфия, лирика требует от поэта искренности. В возникновении каждого стихотворного произведения активную роль играет сердце: дает кровь и жизнь каждой клетке произведения. Вместе с этим текст требует отображения мечты и стремлений общества, его переживаний. Только тогда стихотворение, возникшее на основе жизненных чувств, глубокой мысли и искренних эмоций, способно занять место в душе читателя, превратиться в источник вдохновения.

Нужно отметить, что каждый труд Зулфии - своеобразная история, - продолжает Г. Умурова. - Человек, знакомый хоть с одной работой народной поэтессы, легко отличит ее стиль от любого другого. Воплощенные чувствами строки, запечатлевшие светлые, полные любви и радости дни, моменты расставания, печали и грусти, практически автобиографичны и рассказывают о ее судьбе и жизни. Опираясь на исследования, сейчас наше научное сообщество ставит перед собой задачу определить взаимосвязь между принципами художественного мышления Зулфии и способами, формами, что она применяла.

Истинные проводники духовности - это всегда люди творчества, чей талант и вдохновение служат на благо Отечеству. В полной мере эти слова относятся и к выдающейся узбекской поэтессе Зулфии, произведения которой перешагнули время и расстояние. Проходят годы, и все яснее осознаешь, каким удивительным явлением в литературе была та, чье имя стало неотъемлемой частью художественного достояния нации. Потому люди, говорящие на разных языках и живущие в разных государствах, откликаются навстречу ее проникновенной поэзии.

В этом кроется талант настоящего художника. "Стихи делаются поэзией тогда, когда тысячи человеческих сердец признают их своими", - считала Зулфия. - Поэтому мое сердце всегда в пути". На ее огромном поэтическом наследии выросло не одно поколение, приобщаясь к основам нравственности. Имя Зулфии сегодня носят улицы в Ташкенте, а также Государственная премия, лауреатами которой стали сотни юных дарований - наследники творчества поэтессы.

Укрепление дружбы народов на пространстве ШОС - залог мира и стабильности в регионе

1 ←

Целями центра является содействие укреплению взаимного доверия и добрососедства, межнационального и межконфессионального согласия, развитию межкультурно-гуманитарных связей со странами ШОС, создание условий для установления дружественной атмосферы взаимодействия между институтами гражданского общества, в том числе молодежными и женскими организациями стран ШОС.

Центр применяет инструменты народной дипломатии для сближения стран-членов организации и их народов, укрепления духа взаимного доверия и добрососедства. Кроме того, через сотрудничество возможна эффективная реализация инициатив Узбекистана, выдвигаемых в рамках ШОС.

Как осуществляется сотрудничество и какие результаты были достигнуты за более, чем один год функционирования центра?

Мы тесно взаимодействуем с дипломатическими миссиями стран-членов ШОС в Ташкенте, представителями международных организаций - ПРООН, ОБСЕ, ЮНЕСКО, благотворительными фондами, различными культурными и научными центрами.

За минувший период состоялся целый ряд встреч с представителями иностранных государств, посетивших нашу страну, а также визиты руководства центра за рубеж. В ходе переговоров мы знакомили собеседников с приоритетами ШОС, инициативами Узбекистана в рамках организации, обсуждали различные проекты.

Особое внимание уделялось мероприятиям, направленным на укрепление взаимопонимания между народами, расширение многопланового культурного, образовательного и научного сотрудничества.

Так, в прошлом году мы организовали художественную выставку работ детей из государств-членов ШОС. На ней было представлено более 730 рисунков, а посетили выставку около 500 человек. В последующем выставка была представлена в пекинском Музее женщин и детей в рамках празднования Международного дня защиты детей, а также продемонстрирована в течение трех месяцев в ходе Международной садоводческой выставки - ЭКСПО 2019.

В Университете мировой экономики и дипломатии мы организовали "Круглый стол" на тему "Народная дипломатия как фактор международных отношений: опыт стран-членов ШОС" с участием отечественных ученых и экспертов, студентов, представителей министерств и ведомств, дипломатического корпуса. Обсуждены перспективы развития народной дипломатии между странами-членами сотрудничества в

ШОС, рассмотрен опыт других зарубежных государств в этой области.

В преддверии празднования 74-летия победы во Второй мировой войне в Санкт-Петербурге при содействии российских партнеров провели торжественные мероприятия "Память народа священна", посвященные победе над фашизмом и памяти погибших в боях и сражениях за оборону Ленинграда наших соотечественников, а также узбекскому народу, принявшему тысячи ленинградцев, эвакуированных в Узбекистан в годы войны. В рамках акции также продемонстрированы художественные фильмы, снятые узбекскими режиссерами "Ты не сирота", "Мои дети ленинградцы" и "Яблоко сорок первого года".

В сентябре прошлого года центром организовано празднование Дня независимости Узбекистана в Санкт-Петербурге среди наших соотечественников, трудящихся в российских городах. Гостям представлена праздничная программа, организованная НА "Узбеккино", Комитетом женщин Узбекистана, Госкомтуризмом, Узбекским государственным драматическим театром, телеканалом "Узбекистон-24", ассоциациями "Буюк келажик" и "Хунарманд".

И еще целый ряд мероприятий культурно-гуманитарного характера, направленный на ознакомление с обычаями и традициями народов стран-членов ШОС, были организованы нами за минувший период.

Расскажите, пожалуйста, взаимодействуете ли вы с гражданским обществом, и как осуществляется это сотрудничество?

В самом понятии "народная дипломатия" воплотилась идея взаимодействия центра с общественными организациями, в том числе институтами гражданского общества.

За истекший период центром подписаны меморандумы о сотрудничестве как с национальными, так и зарубежными партнерами, в числе которых Центр "Стратегия развития", ОД "Юксалиш", Национальная библиотека имени Алишера Навои, Региональное отделение Государственного комитета по развитию туризма по Кашкадарьинской области, Китайский комитет ШОС по добрососедству, дружбе и сотрудничеству, Региональный офис ОБСЕ в Ташкенте, Индийский совет по международным делам.

Помимо этого, установлены рабочие контакты с диппредставительствами стран ШОС и офисами ООН, ЮНЕСКО в Узбекистане, ИК ПАТС ШОС, региональными представительствами Россоотрудничества, фондов имени Конрада Аденауэра, Фридриха Эберта, целым рядом исследовательских центров и институтов, ассоциаций и форумов.

Мы также тесно взаимодействуем и проводим совместные мероприятия с

национальными культурными центрами республики в целях дальнейшего расширения культурно-гуманитарного сотрудничества, межкультурного диалога посредством механизмов народной дипломатии.

Так, например, в центре индологии при Государственном институте востоковедения нами совместно с партнерскими организациями был организован "Круглый стол", посвященный 150-летию известного индийского философа Махатмы Ганди при участии известного деятеля гуманитарных наук доктора Шобхана Радхакришна.

Кроме того, налажено сотрудничество с национальными и зарубежными средствами массовой информации. Это также способствует более широкому освещению нашей деятельности, пропаганде национально-гуманитарных ценностей государств-членов ШОС. Работа в этом направлении продолжается.

Каковы планы центра на ближайшую перспективу?

Намерены наращивать свой потенциал взаимодействия с национальными и зарубежными общественными организациями для расширения культурно-гуманитарных связей между странами ШОС, создания условий для установления дружественной атмосферы взаимодействия между институтами гражданского общества, в том числе молодежными и женскими организациями стран ШОС. В этом направлении разработан "дорожная карта" мероприятий, намеченных на текущий год.

В частности, будем содействовать формированию информационных ресурсов и взаимодействию со СМИ для взаимного познания богатого исторического и культурного наследия, многовековых традиций народов стран ШОС.

В этом году Узбекистан, как и вся мировая общественность, будет отмечать 75-летие Победы во Второй мировой войне. Центр планирует внести свой вклад в организацию достойного празднования этого знаменательного события. Предусматриваются проведение в Санкт-Петербурге выставки архивных фотоматериалов, а также показ фильмов военной тематики из фонда "Узбеккино".

В целом, согласно нашим планам в этом году ожидается проведение около 30 мероприятий и акций, направленных на активное утверждение "шанхайского духа", в основе которого лежат такие принципы, как взаимное доверие, равенство, консультации и переговоры, уважение к цивилизованному и культурному разнообразию и ориентация на общее развитие.

Записала
Наргис Саидалиева.
ИД "Дунё".

Культура

Об этой тенденции в развитии современного мирового театра красноречиво свидетельствуют названия последних громких российских и отечественных премьер: "Аудинция" (Ленком), "Иранская конференция" (Театр Наций), "Губернатор" (БДТ им. Г. Товстоногова), "Одинокая лодка", "Лавина" (Государственный академический русский драматический театр Узбекистана). В отечественном театре есть, однако, особенный творческий коллектив, известный не только в республике, но и далеко за пределами, который с момента своего появления (40 с лишним лет назад) и в последние годы активно разрабатывает и развивает традиции отроскопического театра, призванного регистрировать и исследовать болевые точки современного мира, современного общества, современной жизни. Это театр "Ильхом" Марка Вайля. Будучи авангардным, работая на опережение, театр за последние пять лет пополнил свой репертуар такими спектаклями абсолютного произвольного социального звучания, как "Дождь за стеной" Ю. Клавиева, "Замок" Г. Кафки, "Жестяной барабан" Г. Грасса, "Собачье сердце" М. Булгакова, "Симфония" В. Понизова.

Не стал исключением февраль 2020 года, когда сразу четыре премьеры, очень разные в режиссерском видении и стилистическом воплощении современной отечественной и зарубежной драматургии, подтвердили интерес и приверженность "Ильхома" к жанру социальной драмы, политической заостренному, злободневному театру.

Актуальностью и прямым попаданием в цель поразил основной конфликт спектакля "Завтра" (режиссер-постановщик - Артем Ким). Автор пьесы, известный журналист и блогер Никита Макаренко, взяв за основу знакомую жизненную ситуацию, словно накалил беду, буквально "считал" трагические для театра "Ильхом" февральские события 2020 года, когда руководство театра, равно как и горемычный герой пьесы "Завтра", получило предписание покинуть свое историческое помещение, освободив его для строительства бизнес-центра. Чудовищную акцию удалось приостановить благодаря

Современные хроникеры: "Ильхом" 2020

Татьяна Осина.
Кандидат философских наук.

Роль искусства как "общественного камертона", "зеркала", "сейсмографа" и "диагноста" жизни отмечали многие теоретики и творцы. Сегодня, когда мы живем в условиях нового глобального передела мира - стремительно изменяющегося, раскачанного, турбулентного, крайне политизированного, - не случайно именно социальная драма, политический театр оказываются на пике востребованности, в зоне особого и повышенного внимания современного театрального искусства.

Вмешательству министра культуры Озодбека Назарбекова и заместителя председателя Попечительского совета Общественного фонда поддержки и развития национальных массмедиа Сайды Мирзиёевой, поклонники театра "Ильхом", заверившей, что не даст в обиду гордость культурной жизни Узбекистана. Свою роль сыграли пресс-конференция, организованная театром, вмешательство мировой общественности, деятелей международного театра. Общими усилиями "Ильхом" удалось отбить от очередных нападков зарвавшегося бизнеса. А что же наш "маленький человек" из пьесы "Завтра", живущий в мире глухоты, прагматика, "фонтанов, нефти и денег", людей без памяти, без родины, без истории, где действует закон "выживает сильнейший"? Бесправного и беззащитного, настрадавшегося и уставшего от бессмысленности ожиданий, его принуждают к бунту - таков трагический финал спектакля, в пространстве которого действует еще один герой - талантливый, сильный и успешный. Однако и его жизнь испытывает на прочность, ломает, проводит через свою непростую историю, в которой есть место отступничеству и прозрению, соблазну, предательству и личностному росту, верности мужской дружбе. Два молодых актера Р. Бабаджанов (главный герой-белоока) и Р. Мусакулов (его друг, популярный молодой композитор), выныкая втягивая, полные обстоятельства жизни своих героев, передавая искренность их переживаний, во многом определяют успех спектакля, заслуженно разделив его с известными мастерами сцены.

Последующие три премьеры "Ильхома" состоялись при поддержке Института имени Гёте и продолжили сложившуюся многолетнюю традицию театра. В рамках ежегодных Дней современной немецкой драматургии зрители были представлены новые сценические импровизации пьес именитых немецкоязычных европейских авторов - Рональда Шimmelфенинга, Фердинанда фон Шираха и швейцарца Лукаса Холлигера.

"Великий пожар" (режиссер - Максим Фадеев) - сценическая импровизация пьесы Р. Шimmelфенинга погружает в мир глухоты и агрессии, в болезненный морок, где утрачены нравственные ориентиры, нарушены вековые традиции братского соседства. Жители деревни, оставшиеся в живых после сокрушительного пожара, обречены на гибель, получив отказ в спасении от населения соседней деревни, и оказываются бессильны перед стихией безбрежной воды. Неспособность услышать друг друга, экстремизм, мир войны и беды... В импровизации театра, в пластической композиции с фольклорными мотивами - пластика (Илья Останин), музыкальное оформление (Ян Добрынин) - мир уютной патриархальности взорван, породив в финале спектакля трагическое ощущение глобальной человеческой катастрофы, потери, безвозвратной утраты человечности.

Вторая импровизация по пьесе А. Холлигера "Монстры крушат высотки" (режиссер - заслуженная артистка Узбекистана Марина Турпишева)

исследует катаклизм современного миростроения, который вызывает довольно серьезные опасения социологов, культурологов, философов всего мира. В возрастающем противостоянии элитарного и народного, массового, грозящем подарком единого национального самосознания, опасным расколом общества, влитается конфликт, который воспринимается зрителем уже как глобальная метафора еще более опасного цивилизационного противостояния, угрожающего самому существованию человечества. Драматург, проводя свой социальный эксперимент, искусство помещает в одну среду (одну квартиру) людей из разных, не пересекающихся в реальной жизни миров, словно живущих на разных планетах. Это две супружеские пары. Назовем их условно жителями парадных подъездов (Леб Голендер - Элина Резникова) и скромных жилищ (Владимир Юдин - заслуженная артистка Узбекистана Ольга Володина). Простые обыватели и высокопалая, витая вверху в модернистских мирах Штокхаузена, Лигетти, Шнитке, Денисова и Губайдулиной элита. Поскольку искусство призвано совершенствовать человеческие отношения, мира, не пересекающиеся в реальной жизни, усилием воображения драматурга и артистов постепенно гармонизируются, сближаются. Агрессия, война и угрозы уступают место сочувствию и сопереживанию. Люди находят язык для взаимопонимания - чем не пример для смертельно конфликтующего современного человечества?

Мастера ильхомовской сцены и молодая актриса М. Сафарян создают выразительные, характерные образы, которые помогают зрителю не только познать реальность, но и получить яркие впечатления.

Пиком моральной и интеллектуальной напряженности, а также художественной составляющей февральского театрального марафона явился "Террор" по пьесе Фердинанда фон Шираха (режиссер-постановщик - Борис Гафуров), который, по сути, продолжил поиски причин конфликтного современного мироустройства человечества, исследуя новые аспекты, открывающиеся в новых жизненных обстоятельствах. Военный летчик, майор Ларс Кох (А. Соломицкий) сбивает самолет с террористами и 164 пассажирами на борту, спасая 70 000 зрителей футбольного стадиона. Он обвинен в убийстве 164 человек. Присяжные заседатели (они же зрители в зале) должны вынести окончательный вердикт о его виновности или невиновности.

Пьеса создана в лучших традициях жанра судебной хроники, воплощенной в великих произведениях романной и кинематографической классики XIX-XX веков, таких как "Воскресение" А. Толстого и "Американская трагедия" Т. Драйзера, "Процесс" Ф. Кафки, "12 разгневанных мужчин" С. Люмета и "12" Н. Михалкова, а также роман "Бесы" Ф. Достоевского. Последний, пророчески предвизав многие угрозы и трагические события XX века, помогает нам, сегодняшним, лучше понять и осмыслить недавнее прошлое и современные вызовы. В "Бесах" великий писатель подробно исследовал психологические корни, неэтичную тактику русского анархистско-индивидуалистического террора XIX века. Однако масштабы террора XX века, принявшего формы государственного терроризма и ответственного уже за десятки, сотни миллионов жертв, замученных в печах концентрационных лагерей, уничтоженных в атомных взрывах Хиросимы и Нагасаки, сожженных жителей деревень (Хатыни), городов (Дрезден), стран (Югославия, Ливия, Ирак), пожалуй, не мог предвидеть даже гений Достоевский. Великий гуманистический посыл

"Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка" опрокинул безжалостный, жестокосердный XX век, а сегодня XXI век своей жестокой реальностью отвергает, делает незаконным запрет немецкого Конституционного суда принципа "Жизнь за жизнь" в пьесе Фердинанда фон Шираха. Обвиняемый летчик Ларс Кох, безусловно, не герой, но и не преступник, а мужественный человек, оказавшийся в невинной жизненной ситуации выбора.

А драматург (опирается он на реальные факты и законы или нет) имел полное право придумать, смоделировать художественный конфликт, создать ложный пафос выбора присяжных только для того, чтобы сподвигнуть зрителя судебного заседания к активным размышлениям на злобу дня. Это удалось автору с лихвой в жестких перекрестных дуэлях (судья - В. Юдин, адвокат - Б. Назармухамедов, прокурор - Р. Мамедов, свидетельница - Х. Белоусова), в накаленных ритмах и тревожно-напряженной атмосфере спектакля и в молчаливой дуэли подсудимого и дежурного офицера (А. Ходжаев). Являясь полным антагонистом обвиняемого майора, этот бесстрастный "регистратор" событий действовал по уставу, по инструкции, по закону. Он, конечно, невиновен, не должен принимать решения об эвакуации, но возможность выбора у него была - поднять шум, поставить всех на уши, нарушить субординацию, получив затем дисциплинарное наказание. Летчик Ларс Кох, который уверенно выиграл у суда присяжных, этот выбор использовал, проявив стальную, несгибаемую убежденность в правоте своих действий, - это безусловный успех студента 11-й студии А. Соломицкого. Получив масштабную роль судьбы (актер имеет летный опыт) прямо со студенческой скамьи, молодой артист по праву разделил успех со своими опытными товарищами, гармонично влившийся в уже сложившийся, слаженный ансамбль артистов режиссера Бориса Гафурова.

Февральский марафон "Ильхома" подтвердил художественное кредо театра, для которого главное - это Человек и все, с ним связанное.

Спецпроект "Правды Востока"

Тимур Низаев.
"Правда Востока".

Оправдавшие надежды

Три золотые, столько же бронзовых медалей, а главное - завоеваны семь лицензий, дающие право участвовать в Олимпийских играх, - таков итог выступлений сборной Узбекистана по боксу на лицензионном турнире команд стран Азии и Океании, прошедшем в Аммане (Иордания). Великолепное достижение.

...Неистовые иорданские болельщики поддерживали в финале Бахадыра Джалалова в поединке против австралийца Юстиса Хуни. Наш земляк стал любимцем публики. И он оправдал ожидания. Технично, легко двигаясь по рингу, не оставил никаких шансов сопернику. Поднялся на высшую ступень пьедестала почёта. Ожидаемый результат. В Аммане настоящих конкурентов у Джалалова не оказалось.

Вообще-то к супертяжеловесам всегда доброжелательное отношение. Ведь именно они завершают боксерский марафон. А запоминается, как известно, последняя фраза или заключительный удар, как в нашем случае.

И все же почему именно к Бахадыру зрители отнеслись с особой симпатией? Он узнаваем не только потому, что является действующим чемпионом мира. Отличает его удивительная пластичность, не свойственная многим "тяжам", двигающимся, словно слоны в посудной лавке. Настоящий панчер обладает нокаутирующим ударом. Такого нахрапом не взять. Умеет разнообразно атаковать исходя из возможностей противника. Его джеб с дальней дистанции, хуки справа и слева, апперкоты всегда чувствительны. Защищается тоже умело. Ценится ведь не количество нанесенных ударов, а то сколько не пропустил.

Довольно большой арсенал у него технических приемов. И, как говорят специалисты, демонстрирует умный бокс. Словом, он и его наставники извлекли уроки из неудачи на прошлой Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Теперь уроженец Сариянского района Сурхандарьинской области - основной фаворит в своей весовой категории на Играх в Токио.

Может быть, не столь ярко, как Бахадыр, выступил Мирзаизбек Мирзахалилов (57 кг), тоже ставший победителем лицензионного турнира. Однако следует учесть, что он в



сложных спаррингах завоевал место в национальной сборной. Конкурировал с тремя товарищами по команде. Находился не на пике спортивной формы из-за переноса олимпийского квалификационного раунда, который должен был состояться еще в начале февраля.

При этом все же не следует умалять его не совсем убедительный выигрыш в решающем поединке. Ведь ему противостоял хозяин ринга - Мухаммад Алвади. Выдержал и прессинг местных тифозы, да и переубедил бригаду арбитров, которая обычно при равенстве сил боксеров отдает предпочтение организаторам соревнований. Значит, превосходство было на стороне Мирзаизбека.

Сложным оказался путь к "золоту" у Эльнура Абдураимова (63 кг), как, впрочем, и вся его спортивная карьера. Он более четырех лет находился в тени то бронзового призера бразильской Олимпиады Мурадждона Ахмадалиева, который ныне обладает двумя чемпионскими поясами среди профессионалов, то победителя Игр-2016 в Рио-де-Жанейро Фазлитуллы Гаибназарова. Вот и теперь, став все же первым номером в сборной, на старте встретился с главным претендентом на олимпийскую путевку - Джеймсом Палисте из Филиппин. Вот уж действительно слепой жребий свел самых сильных конкурентов, по

мнению экспертов. Потом одолел упорное сопротивление австралийца Харрисона Гарсейда. Далеко не проходным был и бой с монгольским мастером кожаной перчатки Чинзоригом Баатарсухом. Доказал всем скептикам, что не случайно тренеры включили его в ряды главной команды страны. В финальном противостоянии с Закиром Сафиуллиным из Казахстана он ярко представил узбекскую школу бокса. Проявил стойкий характер и заслуженно выиграл. Многие зарубежные эксперты считают, что этот мужественный парень и в Токио скажет свое веское слово.

Уже в качестве олимпийцев стали обладателями бронзовых наград чемпион Олимпиады в Бразилии Шахобиддин Зоиров (52 кг), Бобоусман Батуиров (69) и Санжар Турсун (91). Видимо, несколько расслабились в полуфиналах, выполнив основную задачу - получили заветные путевки на поездку в Страну восходящего солнца.

Из восьми возможных лицензий наши мужчины завоевали шесть.

Среди женщин ставка делалась на Ёлгорой Мирзаеву, которая уже имела опыт выступлений на Всемирном форуме четырехлетия. Но она проиграла во втором круге. Неудачно провели поединки Райхона Кадырова и Навбахор Хамидова. Близка была к тому, чтобы оказаться в четвертьфинале, Мафтунахон Мелиева. Не повезло. Зато улыбнулась фортуна Турсун Рахимовой. В так называемом утешительном бою сумела одолеть соперницу из Таиланда. Как говорится, прыгнула в последний вагон уходящего поезда в Японию.

Однако отметим, что у боксеров - неудачников в Иордании - Фаната Кахраманова и Дильшола Рузметова, а также оказавшихся за бортом девушек есть еще возможность проявить себя на завершающем турнире в Париже (Франция). Правда, отбор будет более жесткий - необходимо стать финалистом этого квалификационного раунда.

Впрочем, по решению тренерской коллегии республиканской федерации, может быть, там выступят другие мастера. Острая конкуренция за место в сборной, в которую не смогли пробиться даже такие прославленные бойцы на ринге, как Хасанбай Дусматов, Шахрам Гиясов, Бектемир Меликузиев, Рустам Туляганов...

Кто еще встанет в ряды правофланговых?

Сегодня в составе олимпийской делегации Узбекистана двадцать один атлет. Они сумели на чемпионатах мира, Азии выполнить квалификационные нормативы в таких видах программы Игр-2020, как теннис, велоспорт, гребля на байдарках и каноэ, борьба вольная и греко-римская, спортивная гимнастика, современное пятиборье, тазквондо, легкая атлетика и бокс. В списке пока нет трех тяжелоатлетов, которые по рейтингу уже добились права выйти на токийский помост. Но еще не поступило официального подтверждения от Международного олимпийского комитета. Чисто техническая задержка.

Кто еще претендует на поездку в Японию? По мнению членов оперативного штаба НОК по подготовке к летней Олимпиаде, потенциальными участниками Всемирного форума четырехлетия являются представители около двадцати видов спорта. В частности, ведущие позиции в мировой таблице о рангах у наших дзюдоистов. На семь путевок в мужской команде претендуют сразу тринадцать соотечественников. Помимо боксеров, еще не исчерпали свои резервы борцы, тазквондисты и каратисты, а также гребцы на байдарках и каноэ, "академики". По специальным

планам проводят учебно-тренировочные сборы в республике и за рубежом команды по плаванию, в том числе и дует синхронисток, художественной гимнастике и трамплину, поклонники королевы спорта - легкой атлетики.

Из-за эпидемии коронавируса большинство отборочных соревнований, и не только по фехтованию, перенесены, - говорит генеральный секретарь федерации по аристократическому виду спорта Гульнара Саидова. - Поэтому внесли коррективы в программу подготовки наших коллективов по всем видам оружия. Помимо регулярных сборов, организовали еще и проведение чемпионата страны. Цель - посмотреть, в какой спортивной форме наши лидеры и кто из талантливых юношей и девушек может оказать им конкуренцию. Так восполняем дефицит соревновательной практики.

Как заявила Г. Саидова, ведущие атлеты, претендующие на участие в Олимпиаде, действительно на голову выше своих младших товарищей. В коллективе сабистов по-прежнему выделяются Зайнаб Дайбекова, Севинч Исмаилова и опытная Яна Обвинцева, а также Шерзод Мамутов и Газыл Генжебаев, уже получившие заалку на международной арене и почувствовавшие вкус побед. Среди шпажистов лидерские качества проявляют Хасан Баудинов и Файзулло Алимов, подтверждает свой класс двукратная чемпионка Азии Малика Хакимова. Тренеры делают ставку и на рапиристку Яну Алборову, выполнившую норматив мастера спорта международного класса.

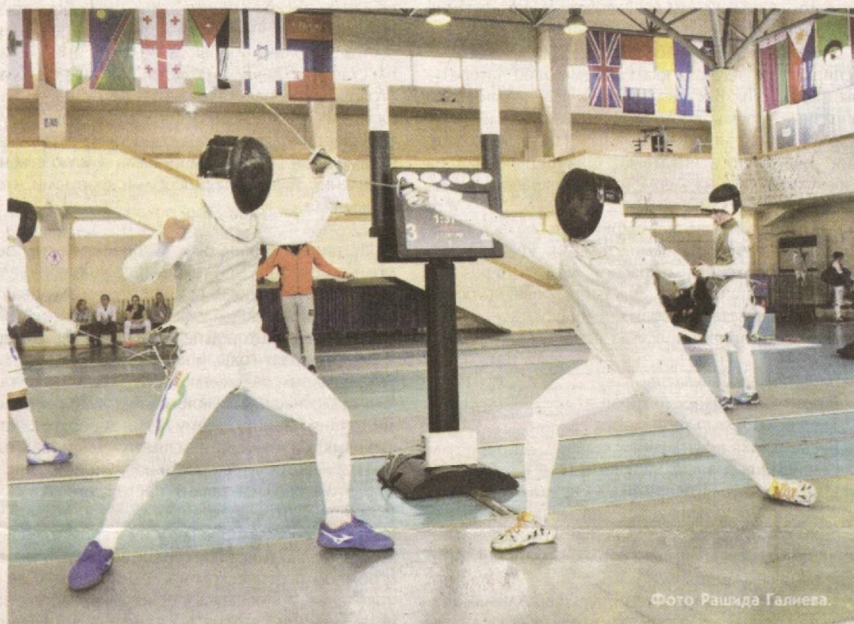


Фото Рашада Галиева.

Реклама

БАРЧА ҚУРИЛИШ ТАШКИЛОТЛАРИ ДИҚҚАТИГА!
«ТОШКЕНТ СУВ ҚУРИЛИШ ИНВЕСТ»
ДАВЛАТ УНИТАР КОРХОНАСИ ҚҲЙИДАГИ
ОБЪЕКТЛАР БҮЙИЧА ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Т/р	Объект номи	Бошланғич қиймат, млн сўм (ҚҚС билан)	Қурилиш ишларини туғаллаш муддати
1	Тошкент вилояти Бекобод туманида вертикал дренаж қудуқлари қурилиши (оптималлаштириш)	1 337 522 815	9 ой
2	Тошкент вилояти Бўка туманида чегара коллекторини ПС 00+00 дан ПС 30+00 гача ҳамда ПС+00 дан ПС 67+00 гача қайта қуриш (оптималлаштириш)	1 118 490 238	9 ой
3	Тошкент вилояти Бекобод туманида «қумли» коллекторини ПК 40+00 дан ПК 210+10 гача қайта қуриш (оптималлаштириш)	619 402 945	9 ой
4	Тошкент вилояти Қуйи Чирчиқтуманида «ГУЛ», «ГД-3», «ЧБ-1-3», «В-5-9», «Галаботир», «Янгиҳаёт», «ГД-8», «ГД-8-1» коллекторларидаги қувурлар ўтиш жойларини реконструкция қилиш (оптималлаштириш)	1 079 536 215	9 ой
5	Тошкент вилояти Қуйи Чирчиқ туманида «Сарисув-2» коллекторини қайта қуриш (оптималлаштириш)	1 105 389 074	9 ой

Буюртмачи: «Тошкент сув қурилиш инвест» давлат унитар корхонаси.

Манзил: Тошкент шаҳри, Бектемир тумани, Сувчи даҳаси, Роҳат кўчаси, 13-уй.

Телефон (+998 71) 230-73-69. Факс (+998 71) 230-73-66.

Молиялаштириш манбаси: Давлат бюджети маблаглари.

Тендер иштирокчилари иш (хизмат)ларни бажариш учун зарур меҳнат ресурсларига, етарли касбий ва техникавий малакаси бор мутахассисларга, молиявий имкониятларга, шартнома тузиш юзасидан фуқаролик-муомала лавҳатига эга ҳамда тажрибали бўлишлари лозим.

Таклифларни баҳолашда иштирокчиларнинг тендер таклифлари, қонун ҳужжатларига мувофиқ, қўшилган қиймат солиғидан озод этилган импорт қилувчиларнинг товар (иш, хизмат)лари, қўшилган қиймат солиғи суммаси қўшимча равишда ҳисобга олинади.

Иштирокчилар тендерда қатнашиш тўғрисидаги таклиф ва зарур ҳужжатлар бўйича сўровномалар билан ташкилотчи - Тошкент вилояти қурилишда танлов савдоларини ташкил этиш консалтинг марказига қуйидаги манзил бўйича мурожаат этишлари мумкин: Тошкент шаҳри, А. Навоий кўчаси, 18-уй. Телефон (факс): (+998 71) 241-15-26; (71) 241-15-37. Электрон манзил: toshkonsaltingtorg@bk.ru

Иштирокчилар тасдиқланган тендер ҳужжатларини буюртмачи томонидан жойлаштирилган давлат харидлари бўйича <https://dxarid.uzex.uz> махсус ахборот порталидан юклаб олишлари мумкин.

Таклиф (оферта)лар очилиши <https://dxarid.uzex.uz> махсус ахборот порталида эълон чоп этилган санадан бошлаб 15 кундан кейин қуйидаги манзилда ўтказилади: Тошкент шаҳри, Бектемир тумани, Сувчи даҳаси, Роҳат кўчаси, 13-уй.

20-55



ЧАБ "ТРАСТБАНК"

объявляет конкурс на выбор организации - исполнителя работ в административном здании наманганского филиала, расположенного по ул. Нодира в г. Намангане, по монтажу и пусконаладке:

- систем охранной, пожарной и тревожной сигнализации;
- систем оповещения о пожаре;
- систем видеонаблюдения;
- систем контроля и управления доступом;
- локально-вычислительной сети.



Предложения принимаются до 28 марта 2020 года.

Телефоны: (+998 71) 207-62-60, (+998 99) 865-75-00.

Реклама в «ПВ»

залог
вашего

УСПЕХА!



ГУП «Редакция газет
«Янги Ўзбекистон» и «Правда Востока»

объявляет
сбор заявок
на участие в конкурсе
по разработке
интернет-портала



Состав проекта:

1. Анализ и проектирование.
2. Подготовка технического задания.
3. Подготовка концепции индивидуального дизайна.
4. Программирование.
5. Верстка.
6. Наполнение портала контентом.
7. Возможность использования монетизации.
8. Оптимизация под планшеты и телефоны.
9. Уникальная админ-панель.
10. Внедрение документооборота.
11. Высокий уровень безопасности.
12. SEO.
13. Пусконаладка.
14. Техническая поддержка.

Редакция готова дать консультации по любым вопросам проекта, которые интересуют претендента, до подачи заявки.

Заявка на участие в конкурсе представляется в виде документа с информацией о компании, спектре услуг с описанием схемы работы, примерах наиболее подходящих работ из портфолио, предварительной смете по проекту, схеме финансирования, порядке проведения работ, гарантии проекта, постпроектном обслуживании.

Сбор заявок осуществляется до 24 марта 2020 года. Из всех претендентов будут отобраны три номинанта, которым после обсуждения будет предоставлена детализация проекта. На основе полученных данных номинанты представляют итоговое коммерческое предложение, которое будет рассматриваться конкурсной комиссией для заключения договора.

Телефон (+998 71) 233-47-05.
E-mail: pv.uz.portal@gmail.com

ПРАВДА
ВОСТОКА

Главный редактор
Салим ДОНИЁРОВ

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:
100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 71-233-05-18,
факс 71-233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6963



Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Телефон типографии 71-233-11-07.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Отдел рекламы "Правды Востока", комн. 444.
Тел.: 71-233-57-15, 71-233-70-98 (тел./факс), вн. 53-13

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.
Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.
Цена договорная.

Дежурный редактор - Е. Юн
Корректор - Р. Шарипова

Дизайн и верстка - Б. Эгамкулов

Индекс 178

Ташкент (0371) 233-05-18

Портал PV.uz (0371) 233-47-05

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Тираж 5648 экз. Заказ Г-338 Время итога: 00.45 Время подписи: 01.50 1 2 3 4 5 6