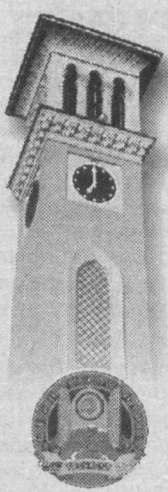


ЧЕТВЕРГ



# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 62 (10.115) 1 АПРЕЛЯ 2004 ГОДА

**СТОЛИЦА:**  
день за днем

## ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в молодежном телеклубе «Бунедкор» состоялось заседание за «круглым столом», инициатором проведения которого выступило Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолот». В свете последних событий представители молодежи обсуждали вопросы борьбы с терроризмом и религиозным экстремизмом.

□ В махаллях Юнусабадского района создаются дежурные группы, в состав которых входят активисты махаллинских сходов граждан, посбоны, сардоры и студенты высших учебных заведений. Основная цель работы таких групп — призвать население к проявлению бдительности на своих жилых массивах.

□ В Госкомспорта Узбекистана состоялось совещание, на котором говорилось о соблюдении бдительности в связи с событиями, произошедшими в стране.

□ В общеобразовательной школе № 99, расположенной в Мирзо-Улугбекском районе, прошла встреча выпускников, окончивших это учебное заведение 30 лет назад, с преподавателями.

□ Спортивные состязания по шахматам, шашкам, настольному теннису и поднятию штанги, посвященные Наврузу, были проведены на площадках Национального университета имени Мирзо Улугбека.

**По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.**

## Ничто не сможет помешать миру и прогрессу в нашей стране

**Террористические акты, совершенные на территории Ташкента и Бухарской области, вызвали резкое осуждение не только узбекистанцев, но и представителей разных стран мира.**

В гузаре махалли имени Юнуса Раджаби ВЧЕРА собрались жители трех махаллей **Яккасарайского района** — им. Ю. Раджаби, «Тепла» и «Уриксор». Перед собравшимися выступила ректор института текстильной и легкой промышленности Х. А. Алимова, отметившая особую роль махаллинского комитета и каждого жителя в отдельности в борьбе с проявлениями терроризма. Она призвала жителей махаллей быть на страже мира, не дать темным силам нарушить покой на нашей земле.

— Махалля не останется в стороне от всего происходящего, и мы примем все меры для поддержания порядка на улицах города, — сказал в своем выступлении аксакал махалли им. Ю. Раджаби М. М. Киктев. — Так, организованы совместные с посбонами круглосуточные дежурства. В нашей махалле три участковых, они работают совместно с домкомами и ширкатами.

По инициативе хокимията **Юнусабадского района**, активы махаллей и руководства

Ташкентского университета информационных технологий в здании вуза состоялось собрание, в котором приняли участие жители района, студенты и преподаватели учебных заведений. Руководитель отдела «Духовность и просветительство» университета Каримова выразила

общее мнение, что, несмотря ни на что, жители столицы будут по-прежнему проявлять свои собственные усилия будут противостоять деструктивным силам. В этом плане, как отметила она, Ташкентский университет информационных технологий вносит вклад в обеспечение спокойствия и безопасности города. Студенты вуза помогают посбонам в поддержании порядка в махаллях.

К бдительности и согласию в совместной борьбе с терроризмом призывали все выступившие на собрании — ректор ТУИТ С. Касымов, аксакалы ма-

халлей, студенты.  
— Все жители Узбекистана хотят мира и спокойствия, уверенности в завтрашнем дне. И мы, молодежь, будем бороться за это вместе со всем нашим народом, — сказала студентка ТУИТ Гузаль Якубова.

Подобные собрания с участием руководителей Республиканского благотворительного фонда «Махалля», центра «Духовность и просветительство» по

инициативе хокимията г. Ташкента состоялись в нескольких районах столицы — жители **Хамзинского района** собрались в махалле им. Усмона Юсупова, в **Мирзо-Улугбекском** — в Университете мировой экономики и дипломатии, в **Сабир-Рахимовском** — в банковском колледже, местом проведения собрания жителей **Акмал-Икрамовского района** стал строительно-коммунальный профессиональный колледж.

Участниками собрания были отмечены четкие действия правоохранительных служб по борьбе с организаторами террористических актов. Они подчеркивали, что, несмотря ни на что, общими силами мы обязательно достигнем достижения нашей страны.

Соб. инф.

## Нет терроризму!

**Аваз МАРАХИМОВ, проректор по информационным технологиям Национального университета Узбекистана:**

— Конечно, все мы с гневом восприняли информацию о терактах. Но мы не должны позволить тем низким людям, которые стоят за всем этим, достигнуть своих целей. Об этом у нас в университете сейчас проводят беседы со студентами. Они должны знать, чего хотят добиться террористы своими преступными действиями, потому что только люди, владеющие информацией, могут противостоять такому злу.

Мы уверены, что у нашего народа хватит сил для сохранения мира, а у государства — возможностей найти виновных. Каждый человек, как мне кажется, должен внести свой вклад в общее дело борьбы с терроризмом. Это значит не быть равнодушным к тому, что происходит вокруг, проявлять бдительность.

**Бахтиер ГАЗИЕВ, сардор махалли «Янги хаёт» Юнусабадского района:**

— Однозначно, как и все жители махалли, как весь наш народ, я осуждаю террористические акты, направленные на дестабилизацию обстановки в нашей стране. Каждый из нас должен быть бдительным.

Сейчас предприняты усилия со стороны правоохранительных органов, а также махаллинских комитетов, направленные на обеспечение правопорядка и безопасности в каждом жилом квартале, в каждом доме. Заметную помощь в этом оказывают сардоры и посбоны.

Они вместе с сотрудниками отделения милиции ведут круглосуточное дежурство, чтобы обеспечить порядок в махаллях, жилых кварталах.

Работа ведется в тесном контакте с жителями, круглосуточно работают телефоны по приему звонков граждан. Мы все должны проявлять бдительность, чтобы не произошло новой беды.

## Новейшее оборудование для КПП «Хайратон»

**Региональное представительство в Центральной Азии Управления ООН по наркотикам и преступности передало правоохранительным органам Узбекистана оборудование для КПП «Хайратон».**

зов на пунктах въезда и выезда, генераторы электроэнергии для обеспечения бесперебойного функционирования оборудования на КПП, компьютерная аппаратура для создания специализированных сетей по сбору и обра-

ботке информации и деятельности, связанной с осуществлением таможенного и пограничного контроля. В результате будет существенно улучшена процедура пропуска через КПП «Хайратон», что, в свою очередь, благоприят-

но отразится на интенсивности грузопотока в Афганистан и обратно.

Проект, общий бюджет которого составляет более 2 млн. долларов США, направлен на совершенствование таможенного и пограничного контроля на КПП «Хайратон» на узбекско-афганской границе и повышение потенциала правоохранительных органов Узбекистана в борьбе с наркотиками. Основными донорами проекта являются Великобритания, Норвегия, США и Финляндия.

УзА.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

● В связи с рядом террористических актов, совершенных в Ташкенте и Бухарской области, глубокие соболезнования выразили Президенту и народу Узбекистана Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, Генеральный секретарь НАТО Яап де Хооп Схеффер, Генеральный секретарь ОБСЕ Ян Кубиш, министр иностранных дел Ирландии, действующий председатель совета ЕС Брайн Ковен, комиссар ЕС по внешним связям К. Паттен.

● Первый в нашей республике медиа-центр открылся в Намангане. Он будет оказывать бесплатную ресурсную помощь журналистам областей Ферганской долины. Проект поддержан Советом по международным исследованиям и обмену (IREX) и финансируется Госдепартаментом США.

● В Ассоциации банков Узбекистана состоялось общее собрание акционеров Универсальной лизинговой компании «ВАРАКА».

● В Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт, посвященный Дню матерей, который ежегодно отмечается в Египте. Его организовали Министерство по делам культуры республики, Египетский культурный центр и Ташкентский областной хокимият.

### В мире

● Представители 60 государств собрались на двухдневную конференцию в Берлине. В ее ходе обсуждаются вопросы финансирования развития Афганистана.

● Евросоюз частично снял запрет на импорт мяса птицы из Канады и США.

● Сильные проливные дожди стали причиной оползней в Перу.

● В Коста-Рике бушуют лесные пожары. Огнем уничтожены более 80 га растительности. Борьбу с пожарами осложняют особенности ландшафта.

● «ВАЗ» прекращает выпуск автомобилей «Лада-21093». Это решение вызвано снижением рыночного спроса. Эта модель «Жигулей» выпускалась с 1987 года.

● В Индии ограблен Дом-музей Рабиндраната Тагора, единственного индийца, ставшего лауреатом Нобелевской премии по литературе. Похищено около 50 предметов, являющихся самыми ценными.

● В США сертифицирован новый тест на ВИЧ-инфекцию, который дает результат через 20 минут после анализа. Для определения заболевания берут не кровь, а клеточные частицы с десен пациента.

● На Курилах устранили последствия сильнейшего снежного циклона. Только по предварительным оценкам ущерб от стихии составил 7 млн. рублей.

Как сообщили корреспонденту УзА в региональном представительстве, специальное оборудование предназначено Государственному таможенному комитету и Комитету по охране государственной границы СНБ Республики Узбекистан в рамках осуществляемого двухгодичного проекта «Содействие Узбекистану в возобновлении деятельности на контрольно-пропускном пункте «Хайратон» на узбекско-афганской границе».

Правоохранительным органам переданы рентген-устройства для досмотра пассажиров и гру-

## Научно-практическая конференция

В Ташкентском исламском университете состоялась международная научно-практическая конференция на тему «Особенности проявления религиозной толерантности в Центральной Азии», организованная совместно с Центром дипломатических и стратегических исследований Франции.

Открывая конференцию, Государственный советник Президента Республики Узбекистан, ректор Ташкентского исламского университета З.Хусниддинов отметил, что с первых дней независимости в нашей стране особое внимание уделяется сохранению и укреплению религиозного и международного согласия.

Данный научный форум явился логическим продолжением конференции «Религиозная толерантность в Узбекистане и Франции», которая прошла 15 марта нынешнего года в Париже под эгидой ЮНЕСКО. Отмечалось, что мирное сосуществование представителей различных наций и религий является одним из важных факторов стабильности общества.

На Ташкентской международной конференции разговор шел о путях обеспечения религиозной толерантности и международного согласия, о религиозных фундаменталистских течениях, пытающихся оказывать негативное влияние на сознание нашего народа, в частности молодежи, о способах борьбы с ними.

К сожалению, еще существуют лица, которые пытаются воспользоваться предоставленными верующим свободами в своих корыстных целях. Тревожные события, произошедшие в столице и Бухарской области, являются свидетельством этого. Президент Ислам Каримов в интервью Узбекскому телевидению особо подчеркнул, что деструктивные действия совершены темными силами, которым не по душе независимость нашей страны, мирная жизнь народа, достигнутые успехи.

При этом преследуются цели - нарушить мир в стране, дестабилизировать ситуацию, посеять в душах людей тревогу, страх и панику, подорвать доверие к политике, проводимой сегодня в Узбекистане, воспрепятствовать нашим добрым помыслам и созидательной работе. Но мы никогда не дадим осуществиться подлым замыслам.

Участники конференции выразили единодушную поддержку главе нашего государства. Подчеркивалось, что в разоблачении всевозможных деструктивных течений, происков экстремизма и фундаментализма важную роль играет позиция каждого гражданина нашей страны.

Назокат УСМАНОВА,  
корр. УзА.



## Благороден твой труд, строитель!

С приходом весны активизируют свою деятельность строители, чей созидательный труд способствует обновлению облика нашей столицы. Вновь раздаётся размеренный стук инструментов и гул спецтехники со строительных площадок. Здесь «кипит» работа. Здесь претворяется в жизнь смелый замысел архитектора. Здесь с обычного фундамента возносятся ввысь новые здания, неповторимые и особенно уникальные благодаря особому духу, свойственному Ташкенту. И именно здесь осуществляется свою благородную «миссию» современное градостроительство. Титанический труд работников строительных предприятий на долгие годы останется предметом гордости соотечественников и восхищения многочисленных гостей столицы.

НА СНИМКАХ: бригадир сварщиков строительной фирмы «Мухандис» Шавкат Шарифбаев; фасад нового здания, возводимого строительным предприятием.

Фото Б. САДЫКОВА.



## «Узбекские дни» в Бремене

В Германии завершилась 27-я международная хлопковая конференция Бременской хлопковой биржи.

Бременская хлопковая биржа, существующая с 1872 года, объединяет более 220 компаний и фирм — ведущих экспортеров, трейдеров и переработчиков хлопка, представителей текстильного бизнеса из 70 стран мира. На этот раз конференция собрала более 700 участников.

Главной особенностью встречи стало участие в ней в качестве главного гостя делегации Республики Узбекистан. Конференция проходила под знаком особого внимания к Узбекистану и его экономическому потенциалу. Что неудивительно: наша страна, являясь одним из основных производителей и экспортеров хлопковолокна, традиционно играет важную роль на мировом и особенно европейском рынке хлопка.

В своем выступлении перед участниками конференции глава узбекской делегации, заместитель премьер-министра республики Э. Ганиев особо отметил, что Узбекистан придерживается стратегии справедливой конкуренции, развития взаимовыгодных и партнерских отношений в сфере торговли хлопком со всеми странами, что находит отражение в сохранении стабильных объемов производства в условиях стабильного спроса на узбекский хлопок.

В свою очередь, президент Бременской хлопковой биржи Ю. Райнхардт отметил, что осуществляемые в нашей стране поэтапные реформы уже дают практические результаты, расширяется внешнеэкономическое взаимодействие с ведущими странами мира, в том числе с Германией. Он также подчеркнул, что качество узбекского хлопка отвечает всем мировым требованиям и стандартам.

В рамках международной конференции прошли «Дни экономики и культуры Узбекистана в Бремене». Участниками этого экономического и культурного форума стали более 250 человек — члены правительства федеральной

земли Бремен, представители общественно-политических кругов, крупнейших фирм и компаний, журналисты.

Особое внимание собравшихся было привлечено к проводимой правительством республики политике либерализации экономики и банковского сектора. Отмечалось, что Узбекистан и Германия обладают большим потенциалом экономического взаимодействия. Об этом, в частности, свидетельствует и реализация совместно с ФРГ более 40 крупных инвестиционных проектов на общую сумму более 760 млн. евро.

Гости вечера смогли ознакомиться с изделиями мастеров народно-прикладного искусства, картинами и эскизами, посвященными сегодняшнему дню республики, традициям и обычаям узбекского народа. Особый колорит встрече придали выступления мастеров искусств, а также демонстрация образцов современной моды Узбекистана, вызвавшие огромный интерес собравшихся.

Вопросам расширения и углубления экономического партнерства Узбекистана и Германии были посвящены состоявшиеся в рамках визита узбекской делегации переговоры заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Э. Ганиева с государственными секретарями министерства экономического сотрудничества и развития ФРГ Э. Штаттером и министерства экономики А. Таке.

Прошла также встреча узбекской делегации с членом правления германского банка «KfW» В. Кро. Состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между ГАК «Узбекнегилсаноат» и Объединением текстильной и швейной промышленности Северной и Восточной Германии.

Аслам АКБАРОВ,  
ИА «Жахон»,  
Берлин.

## Малый бизнес в большой экономике ХОТИТЕ «УГОЛОК»? — ЗАКАЗЫВАЙТЕ!

Камилжан Каримов — специалист с высшим образованием. Он инженер-технолог. Все, что связано с деревообработкой, — в его компетенции. Двадцать семь лет он проработал в «Узмебельпроме», был одним из руководителей этого крупного объединения. И вот уже второй год, как он в ОАО «Ташкентский завод по ремонту пассажирских вагонов». Резонно возникает вопрос. Почему так круто решил поменять профессию? Да ничего подобного. Просто у предприятия, специализирующегося на ремонте пассажирских вагонов, очень широкий профиль.

В последнее время здесь стали осваивать, и весьма результативно, сборку новых вагонов. А оснащение завода по последнему слову техники позволяет заводчанам производить работы не только по прямому профилю.

Камилжан Сабитович является мастером цеха по услугам населению. В его подчинении небольшой, но очень мобильный отряд. Все девять дюжих мужчин — станочники-краснодеревщики, универсалы. Работают на всех станках, у них полная взаимозаменяемость. А станки здесь и фрезерные, и продольно-распиловочный, и фуговальный, и рейсмусный, калибрующий деталь в размер.

Прошло три месяца нового года, и с «конвейера» небольшого цеха сошли наборы кухонной мебели, пользующиеся большим спросом «уголки», письменные столы, стулья.

По заявкам заводчан и сторонних заказчиков в цехе изготавливают оконные рамы и двери, паркетные доски, бруски для тарных ящиков, разделочные доски, швабры, рейки, наличники, карнизы, плинтуса и другие деревянные изделия.

— Услуги населению предлагают наши основные цеха, — говорит начальник отдела сбыта, договоров, маркетинга и внешних экономических связей Валентина Сетракова. — В цехе гальваники делают покрытие хромом и никелем металлических изделий — антенн, меди-

цинского оборудования и инструментов, поручней для лестничных маршей, ножек для журнальных столиков. Механический цех изготавливает металлические двери, ворота, решетки, заборы и другие изделия из металла.

Электроцех производит ремонт и обмотку электродвигателей, ремонтирует бытовые электроприборы. В цехе отопления изготавливают отопительные, банные котлы, котлы для саун, а также титанов.

— Большой заказ в прошлом году, — отметила Валентина Викторовна, — был выполнен для санатория-профилактория «Назарбек», Государственно-акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари». Столов и стульев для столовой изготовлено почти на 10 миллионов сумов. Для поезда «Саломатлик» были изготовлены стулья — на полмиллиона сумов. Выполняются заказы и для сторонних организаций. В целом в 2003 году акционерным обществом было оказано платных услуг населению на 16 миллионов 532 тысячи 700 сумов.

Круг лиц, небольших фирм и крупных предприятий, с которыми завод устанавливает контакты, расширяется. В этом году, к примеру, заключен договор с научно-технической фирмой «Спецоборудование» на плазменную резку металлических листов.

Галина ПИЛИПЕНКО.

В Ташкентском филиале Российской экономической академии имени Г.Плеханова совместно с представительством компании «FREEDOMLAND» (Великобритания) по Центральноазиатскому региону состоялась презентация устройства «NetBox», обеспечивающего связь с Интернетом через телевизор.

## В Интернет — через телевизор

— Людям очень важно быть в курсе всех событий в мире, — сказал корреспонденту УзА генеральный директор компании «FREEDOMLAND» Мухаммед Харон Чаудри. — Но не все имеют свой персональный компьютер для связи с Интернетом. Аппарат «NetBox» позволяет войти в эту систему через обычный телевизор.

Устройство можно использовать во время уроков в школах и вузах, в кинотеатрах и гостиницах для просмотра различных фильмов через Интернет. Компания «FREEDOMLAND» изучила спрос на эту продукцию в Узбекистане, и ее руководство решило начать вводить «NetBox» в Центральной Азии с рынка Узбекистана.

Сведения из Интернета «NetBox» записывает на видеоманифонт или перепечатывает на бумагу через принтер, а также выполняет роль факса.

Устройство создано в 2002 году и широко используется в таких странах, как Германия, Франция, Испания и Великобритания.

## Об охране интеллектуальной собственности

Участники международного семинара, проходящего в столичном отеле «Пойтахт», обсуждают роль и значение системы охраны прав интеллектуальной собственности для привлечения инвестиций и передачи технологий, в частности в информационно-коммуникационной сфере. Его организаторами выступают Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и Экономическая и социальная комиссия Азиатского и Тихоокеанского регионов ООН (ЭСКАТО) в сотрудничестве с Государственным патентным ведомством Республики Узбекистан.

Выступивший на семинаре заместитель премьер-министра Узбекистана Э. Ганиев отметил, что сегодня внешние инвестиции — один из важных факторов развития национальных экономик. Как подчеркивает в своих выступлениях Президент Узбекистана Ислам Каримов, без привлечения иностранных инвестиций, расширения присутствия в стране иностранного капитала мы не сможем осуществить структурные преобразования, модернизировать экономику и выйти на мировые рынки.

Докладчики были едины во мнении, что развитие новых, передовых отраслей и направлений невозможно без значительных финансовых затрат и передачи современных технических решений. В качестве инвестиций могут использоваться и передовые технологии, в том числе информационные. Защита их от несанкционированного копирования и применения, охрана авторских прав людей, создающих информационный продукт, является одним из непременных условий, определяющих инвестиционную привлекательность страны. Владельцы интеллектуальной собственности не должны опасаться нарушения своих законных интересов.

Своим опытом по созданию привлекательного национального режима интеллектуальной собственности для прямых иностранных инвестиций поделились представители Китая, Индии, Малайзии, России.

Подчеркивалось, что в Узбекистане инвестиционный климат характеризуется политической стабильностью и действенной системой правовой защиты иностранных инвестиций, в том числе на интеллектуальную собственность. Отечественный рынок в сфере информационно-коммуникационных технологий сейчас стремительно развивается и представляет собой отличную нишу для компаний, чьи интересы находятся в области производства и обслуживания компьютерной техники, средств связи, разработки программного обеспечения.

В докладах и сообщениях был дан анализ ситуации по охране интеллектуальной собственности в странах-участницах с точки зрения привлечения прямых иностранных инвестиций, состоялся обмен опытом, в частности по развитию информационно-коммуникационных технологий, действующей практике защиты прав интеллектуальной собственности.

**В. НИКОЛАЕВ,**  
корр. УзА.

## Национальная программа по подготовке кадров

### Учитель года-2004

## Конкурс начался

**Победители первого этапа конкурса «Учитель года», проходившего в школах, уже начали бороться за звание победителей районных туров. В Хамзинском районе в школе № 282 на днях собрались 24 учителя — участники районного тура конкурса.**

Они должны были, во-первых, интересно и оригинально представить себя, во-вторых, разрекламировать свой предмет так, чтобы разбудить интерес к нему даже в самых заядлых прогульщиках, в-третьих, предложить свой выход из смоделированной педагогической ситуации. И, наконец, четвертое задание называлось «Умелые руки».

В результате шесть учителей, набравших наибольшее количество баллов, были названы лучшими. Представлять же Хамзинский район на городском этапе конкурса будет учительница английского языка школы № 206 Феруза Рахимжанова.

Соб. инф.  
Фото В. ГРАНКИНА.

НА СНИМКАХ: победительница Феруза Рахимжанова; моменты конкурса учителей.



Проект «Возьмемся за руки, друзья» является инициативой и творческой разработкой педагогов этих школ.

— В его основе, — рассказала директор гимназии № 103 Евгения Исомова, — лежит обмен интеллектуальным продуктом, методикой построения учебного процесса, лучшими наработками, полученными в ходе выполнения Национальной программы по подготовке кадров.

Неформальное объединение этих педагогических коллективов не случайно. Каждый из них задействован в одном из проектов USAID по совершенствованию образовательной системы и продвинулся в выбранном направлении.

Для гимназии № 103, внедрившей проект «Социально активная школа», накоплен хороший опыт в демократизации учебного и воспитательного процессов, а также работе с родителями и органами местного самоуправления.

— Сегодня нашим ученикам, — продолжила рассказ Е. Исомова, — согласно их склонностям предоставлено право выбора заниматься в одном из классов с математическим, гуманитарным или эстетическим уклоном. Получая равный общеобразовательный ценз, дети одновременно имеют доступ к углубленным

знаниям по выбранному направлению. Результат? Высокий процент поступления в вузы.

Не менее важен и другой аспект. Учитель и уче-

сада. При этом интересы ребенка стоят «во главе угла». Занятия проводятся в «центрах по интересам»: математическом, письма, драмы, искусства. Какой

№ 33. Здесь упор сделан на экологию и краеведение, причем вся работа носит прикладной характер. В частности, ребята участвуют в реализации международного проекта «Вода — источник жизни», решая проблему обеспечения чистой питьевой водой города. Несомненный интерес представляет методика проведения уроков экологии, основанная на интегрировании трех предметов: физики, химии и биологии.

Словом, у каждой школы есть свои «изюминки», определенный опыт в том или ином направлении, а главное — желание поделиться ими со своими коллегами.

В ходе встречи был намечен план дальнейшего сотрудничества, который включает обмен опытом работы, методикой построения учебного процесса, участия в совместных мероприятиях, а также проведен тренинг «Работа с родителями».

Несомненно, что такая форма делового партнерства еще один шаг к совершенствованию системы образования. Отрадно и то, что инициатива этого начинания исходит «снизу», давая дополнительный импульс к успешной реализации Национальной программы по подготовке кадров.

**А. ОЛЬГИНА.**

## Совершенствуя систему образования

**В ташкентской гимназии № 103 имени А. П. Чехова в рамках проекта «Возьмемся за руки, друзья» прошла встреча педагогов трех школ. Столичные учителя принимали своих коллег из Ангрена и Алмалыка.**

ник выступают как равные партнеры, взаимно уважающие друг друга. Это создает хороший психологический климат, деловую атмосферу в классе, позволяет учителю полностью реализовать свои возможности, ученику получить максимальный объем знаний. При этом очень важно, что у ребят повышается нравственный и моральный уровень, определяется гражданская позиция.

Несколько школ республики работают по программе «Шаг за шагом», в том числе школа № 5 города Алмалыка. В основе этого проекта лежит совершенно новая методика начального обучения. Ее суть заключается в том, что все обучение построено на элементах игры и начинается с детского

ребенку больше нравится, тому он и отдает предпочтение, но обязательно в течение дня проходит через все центры. Что это дает? Во-первых, дети получают возможность реализовать свои сильные стороны. Это вселяет в них уверенность, и они не пасуют при решении каких-либо сложных задач.

Второе, центры по интересам — это небольшие объединения, где более тесные контакты и взаимоотношения. Это команда единомышленников, где один за всех и все за одного, где хорошо развивается чувство взаимовыручки, поддержки и помощи.

Программа «Школа по профессиональному развитию» апробирована на базе ангренской школы

— Фестиваль пройдет с 20 апреля по 1 мая в Государственной консерватории Узбекистана, — начал беседу Дмитрий Феликсович. — На него придут замечательные музыканты. Я думаю, что это будет важным событием нашей культурной жизни. Вот его хронология: 20 апреля состоится концерт известного российского певца Сергея Яковенко, который тесно сотрудничал с композиторами Шнитке, Губайдулиной, Денисовым, Сильвестровым. Дирижировать оркестром будет Владимир Неймер. 21 апреля пройдет концерт американского струнного квартета «Кронос». Они в основном играют серьезную авангардную музыку, но имидж коллектива очень интересен. Концерты «Кронос» напоминают выступление рок-групп — световые и звуковые эффекты, микрофонное усиление и т. д. Хочу отметить, что они исполнят «Третий квартет» Шнитке, новое сочинение американского композитора Стива Райха «Тройной квартет». 22 апреля будет два концерта — французского саксофониста, дирижера и композитора Франсуа Жанно, музицирующего в стиле «звучковая живопись». Упрощая, можно сказать, что это коллективная импровизация музыкантов. А вечером этого же дня состоится выступление французского аккордеониста Паскаля Конте, который исполнит произведения современных французских композиторов. 23 апреля выступит французское «Серебряное трио» флейтистов. Вся программа концерта написана специально для флейт, магнитофонной ленты и ударных инструментов, на которых будут играть сами музыканты. 24 апреля запланирован концерт из сочинений композиторов Узбекистана: А. Вареласа, П. Медоляновой, Х. Рахимова, А. Латифзаде, Д. Сайдоминовой и Д. Шукурова, Д. Вареласа. 25 апреля

состоится выступление наших музыкантов — А. Гутировой и И. Железновой. Концерт будет посвящен французской музыке — два вокальных цикла Ф. Пуленка и большой вокальный цикл Оливье Мессяна «Харави», который никогда не исполнялся в Ташкенте. Вообще вся программа фестиваля построена или на произведениях, которые никогда не исполнялись в нашей столице, или на премьерах. 26 апреля пройдут два очень интересных концерта. Днем — молодого французского композитора и дирижера Жерома Комбье, на котором будет исполнена очень сложная музыка силами наших узбекских молодых музыкантов. Комбье за месяц до открытия фестиваля приедет в Ташкент для репетиций с нашими музыкантами. Кроме того, он прочтет восемь лекций о современной музыке. Его концерт — совместный проект фестиваля, Парижской и нашей консерваторий. Вечером состоится выступление трио немецкого ансамбля «Couage». 27 апреля бу-

дет выступать замечательная итальянская певица Кристина Заволони. Она одна из самых известных молодых певиц на Западе. Например, специально для нее Майкл Наймен написал оперу. В Ташкенте она даст мастер-класс для студентов. 28 апреля состоится концерт французского ансамбля «Студия Новой музыки». Вместе с коллективом придет его художественный руководитель и очень известный талантливый композитор — Владимир Тарнопольский. В программе произведения композиторов России разных поколений — Э. Денисова, В. Тарнопольского, Д. Курляндского, Ф. Караева и др. 29-30 апреля — кульминация фестиваля, приезд французской клавишницы Элизабет Хойнакки, которая первой стала исполнять современную музыку на этом старинном инструменте. Она считается «королевой клавишины» XX века. Первый концерт — ее сольное выступление, а во втором она будет играть с камерным оркестром «Туркистон» под управлением Э. Ази-

мова. Специально для этого концерта мы привезем клавишин из Франции. Я думаю, это будет настоящим откровением для музыкантов и любителей музыки Узбекистана. 1 мая состоится авторский концерт туркменского композитора Реджепа Аллюрова. В этом концерте примет участие Национальный симфонический оркестр Узбекистана, дирижер Захид Хакназаров и солисты: скрипач Мадат Худайбергенов и виолончелист Улугбек Имамов.

— Для чего проводится фестиваль, каковы его главные цели?

— Прежде всего познакомить наших музыкантов, композиторов и просто любителей музыки с наиболее интересными явлениями современной музыки. Помимо концертов, наши гости проводят мастер-классы и творческие встречи для студентов, композиторов и исполнителей. Это живое, прямое общение с замечательными зарубежными мастерами мне представляется крайне важным. Оно дает свои результаты. Наши музыканты узнают, их произведения начинают исполняться во всем мире.

— Кто вам помогает в организации IX фестиваля современной музыки «Илхам-XX»?

— Спонсорами фестиваля в этом году выступили: Французский культурный центр имени Гюго, Британский Совет, посольства Франции, Италии, Великобритании, США, Институт Открытое общество, отель «Шератон» и студия «Ююсис». Должен отметить, что наши спонсоры хорошо понимают задачи и важность этого фестиваля.

### Накануне события Фестиваль № 9: ждать осталось недолго

Чуть больше месяца осталось до того момента, как в Ташкенте начнет свою работу девятый по счету Международный фестиваль современной музыки «Илхам-XX». Об этом ярком и всегда ожидаемом событии мы попросили рассказать его организатора и художественного руководителя, известного композитора Д. Ф. Янов-Яновского.



### Как две капли воды

Студентки третьего курса Государственного университета мировой экономики и дипломатии Дильноза (слева) и Гульноза Ахмедовы как две капли воды похожи друг на друга.

Однокурсники их частенько путают, а учителя пытаются поставить одну оценку на двоих. Но девушки все ставят на свои места — и Дильноза, и Гульноза остаются самими собой.

Фото А. БЕЗРУЧКО.



### Есть такое мнение Пусть оживет волшебный уголок

В Ташкенте много чарующих уголков природы. Один из них с некоторых пор стал укрывным, о нем забыли.



С фундаментального моста над Бурджаром, «вросшего» в улицу Мукими, некогда можно было спуститься к маленькому уютному кафе. Столики располагались на небольших террасах, уступами спускавшихся к «закованному» в узкий бетон каналу. Уютная зелень прибрежных деревьев, чарующее ворчание шумно несущегося речного потока и его освежающие брызги манили на отдых. Вечером очарование этого места усиливалось благодаря раздвигающему темноту импозантным фонарям.

Люди, придумавшие этот великолепный уголок и воплотившие его в действительность, были настоящими художниками и чародейками.

К большому сожалению, этого прекрасного уголка больше нет «в живых»: на его месте сиротливо топчется лишь остаток балюстрады и опор для крыш беседок, да еще пеньки лесенки.

Теперь лишь случайно сюда забредают прохожие да любители природы с тем, чтобы показать детям красоту этого места и рассказать его историю.

А почему бы не воссоздать былую прелесть и даже сделать еще лучше?

О. ТАНОВА,  
Фото автора.

### Повышая качество и эффективность

В целях дальнейшего улучшения обслуживания пассажиров ташкентское открытое акционерное общество «2-автокомбинат» приобрело на лизинговой основе двадцать автомобилей «Матиз».

— В прошлом году мы приобрели на лизинговой основе у совместного предприятия «Узбек Лизинг Интернейшнл» двадцать микроавтобусов «Узотойул» и восемнадцать автомобилей «Матиз», — рассказал председатель правления открытого акционерного общества «2-автокомбинат» Обид Кучкаров. — «Матиз» очень удобен для пассажиров и в техническом отношении является надежной машиной, что в результате приносит ощутимую прибыль для компании.

Благодаря улучшению качества обслуживания пассажиров за прошедшие три месяца получено сто миллионов сумов прибыли.

УзА.



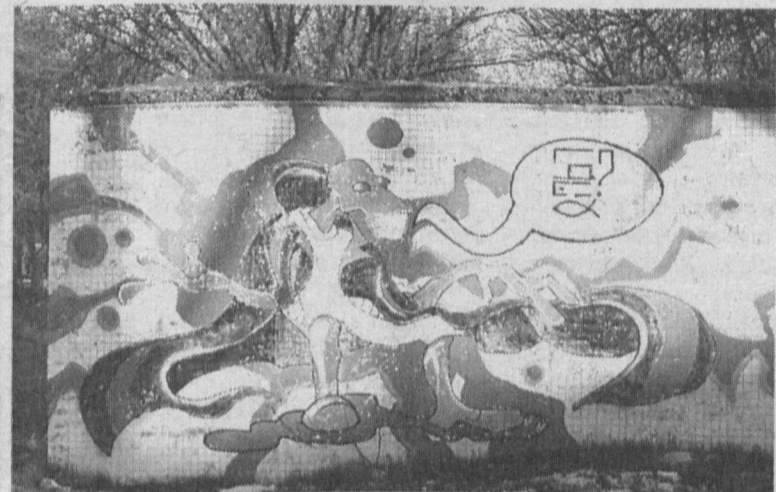
### Дети рисуют

Уже много лет мы тихо возмущаемся, видя то на стенах домов, то на заборах самые разнообразные надписи и рисунки. В лучшем случае это безобидные: «Дия + Бахром = свги». В худшем — нецензурщина.

Некоторые просто натренировывают себя не замечать уличные «художества», чтоб не портить себе настроение. А вот детвора в силу врожденной любознательности читает все, порой не умея отличить хорошее от плохого.

Что может прийти на смену этим надписям? Конечно, рисунки. Например, яркий «шедевр авангардизма» украсил торцовую стену полуразрушенного одноэтажного здания, которое забыли демонтировать, на втором квартале Чиланзара. Наводя страх на прохожих в темное время суток, теперь днем оно интригует загадочностью огромного рисунка.

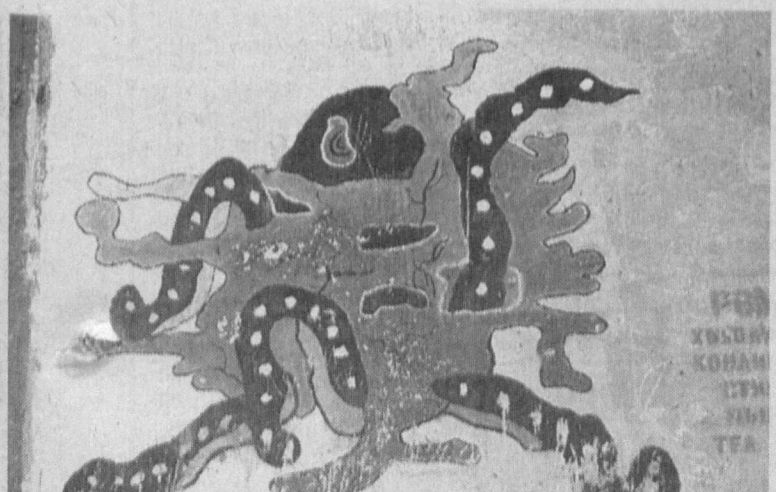
Привлекает взгляд и стена одного из типовых домов, на которой «поселились» необычные персонажи современных сказок. Художественному самостоятельному творчеству детей такого рода можно (и нужно!) придать организационный характер. Тем более что в этом уже есть некоторый опыт. В Акмал-Икрамовском районе длинный забор вдоль улицы Хамракула Турсункулова до сих пор радует глаз рисунками, первый из которых венчает эмблема ОДМ «Камолот».



Если почаще организовывать во всех районах подобные конкурсы рисунков, краше станет каждая махалла, исчезнут унылые стены и сгинет непотребное «писательство».

Где же вы, организаторы детского досуга? Дети ждут только «взмаха волшебной палочки в ваших руках!»

Ольга СУРГУТАНОВА.  
Фото автора.



### Мир ваших увлечений

## Фей для... чайников

Наверное, редкая девочка не пробовала шить платья для своих кукол. Шила в детстве и Елена Лыкова, не задумываясь тогда, насколько важным для нее станет это увлечение.

Сегодня ее куклы восхищают всех знакомых, родных и друзей. Роскошные балльные наряды, национальные костюмы, платья невест, которые шьет Елена, даже самых обыкновенных, ничем ни примечательных кукол превращают в красавиц. Но не в бесполозных красавиц, место которым разве что под стеклом. Место для кукол Елены — на чайниках.

— В детстве, конечно, все было не очень серьезным, — говорит Елена. — Именно кукол на чайники я начала шить в гораздо более сознательном возрасте, когда у меня самой появились дети. В школе я получила специальность портнихи, поэтому вещи для своих детей шила сама. И все время у меня оставались какие-то лоскуты, из которых хотелось что-нибудь такое сделать... Вот и придумала шить платье для куклы.

Процесс Елене, по всей видимости, понравился. Поэтому, вспомнив о приближающемся дне рождения подруги, вопрос о подарке Елена решила быстро.

— Наверное, каждый из нас в душе ребенок, — считает она. — Поэтому и реакция на такой подарок однозначная: все очень радуется. Тем более что это на самом деле нужная и полезная вещь. Если обычной кукле в подарок кто-то может удивиться: мол, что я, маленькая что ли, в куклы играть, то кукла на чайник в качестве подарка воспринимается совершенно естественно.

Фасоны платьев Елена придумывает сама.

— Бывает, несколько дней мыслюсь, обдумывая очередную фасон, — признается Елена. — У меня ведь одинаковых не бывает. Каждая кукла — это маленькое произведение искусства. Даже ткань я покупаю из расчета максимум на два платья.

Плюс веера, шляпки, сумоч-



ки, зонтики — все продумывается до мельчайших деталей. Даже узоры вышивки практически не повторяются.

— Вообще это очень тонкая работа, — считает Елена. — Нужно иметь не только фантазию, но и терпение. И, конечно, куклу под рукой, для которой предстоит делать платье. Не могу работать, если не вижу куклу, я не штамную наряды. Чаще всего, еще даже не начав работу, я уже знаю, кому я эту куклу подарю, то есть делаю для конкретного человека. Иногда даже кукла получается похожей на ту, кому она предназначена...

— Может быть, это не случайно. Елена увлекается космическими предметами, поэтому «зарядить» своей энергией, и тогда он будет выполнять функции оберега.

— Перед тем как подарить куклу, я согреваю ее своим теплом, — рассказывает она. — Это уже не просто кукла на чайник, а такая добрая фея, которая будет оберегать от дурного свою хозяйку, исполнять желания.

Из этих же соображений Елена не использует для работы старые вещи — говорит, энергетика плохая. И покупает только

новые ткани. Правда, как показало время, шикарно смотрящийся бархат, шелк и капрон не очень-то практичны — после стирки платье теряет вид. Поэтому теперь Елена выбирает более подходящий материал.

— Сколько всего сделала кукол? Не знаю, — говорит Елена. — Все раздарила, раздала. Недавно вот фонд помощи ремесленникам предложил мне помочь в организации выставки моих кукол. Наверное, приму их предложение. Сделаю серию новых кукол — в народных костюмах из тканей ручной работы. Загодка только в лицах — куклы, которые сейчас есть в продаже и которых я до сих пор использовала, совершенно не восточного типа — с золотистыми волосами, розовыми личиками. Так что придется самим готовить и рисовать головки. Ну и нужно подумать, как их прилаживать на чайники, — все-таки восточный костюм исключает пышную юбку, под которой можно спрятать ватный колпак. Но ничего, что-нибудь придумаем.

За куклами Елена сидит с дочерью — та вышивает бисером замысловатые узоры на юбках.

— Дочь благодаря моему увлечению обнаружила в себе способности к вышиванию, — делится Елена. — Теперь хочет профессию с этим связать. А вообще я считаю, что у каждого человека есть какой-то творческий потенциал, который должен быть реализован. Конечно, я люблю свою работу (Елена работает бухгалтером в одном из столичных банков), но именно увлечение дает мне возможность выразить себя. А то, что я могу при этом порадовать других, — просто замечательно!

Н. УМУРЗАКОВА.  
НА СНИМКЕ: Елена Лыкова и ее «фея».  
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

### Сегодня — Всемирный день птиц

## Шумные карусели

Пришла весна красна — замечательная пора пробуждения природы. Весна — это воркование горлицы, песня скворца, стремительный полет в голубое небо жаворонка, массовый прилет птиц.

Наступает пора больших хлопот и больших тревог. Первые признаки этой поры можно наблюдать даже в городе. Воробьи как будто с ума сошли — устраивают шумные карусели. Как известно, дважды в год миллионы птиц пересекают моря и континенты.

— Кто же первым прилетел в наш город и потом продолжит путь к северу? — спросил я у председателя Ташгорхотобщества Петра Владимировича Шукеева.

— Весной с прибавлением светового дня птицы становятся все активнее. Первыми наши края покидают грачи, за ними жаворонки, скворцы, зяблики и другие воробьиные. Впрочем, такая очередность может нарушаться: перелет — дело серьезное, чтобы совершить многокилометровый бросок, надо накопить достаточно сил, да и непогода может задержать в пути пернатых.

По наблюдениям ученых, за каждые сутки весна продвигается к северу на 50 километров, разливается, подобно вешней воде, обходя «островки» местного микроклимата, на которых зимний режим сохраняется на несколько дней дольше. С приходом весны все громче птичий гомон, особенно на водоемах. Кого только нет на берегу в связи с началом перелета пернатых. Появились кулики, утки. Многие из них провели зиму в наших краях, ибо нынешняя зима была теплой. Близок день прилета лебедей, гусей, журавлей. Отдохнув немного на усталых зеленых ковках барханах Южного Кызылкума, они возьмут курс на север, к своим гнездовьям.

— Интересно, а как летят в это время птицы? Видно, всяк по-своему...

— Журавлиные стаи, как известно, клином, иногда же, как и гуси, выстраиваются в караван, а гуси еще дугой летят. Утиная же стая больше похожа в полете на пяно.

— А по высоте?

— Низко летят птицы отряда воробьиных, высоко — хищные, они мигрируют поодиночке — это связано со способом питания, хотя есть и здесь исключения. К примеру, мелкие соколы приносятся в караване, а на них же по дороге охотятся. Попугайки, прямо скажем, не из приятных...

— Какие же «навигационные приборы» позволяют пернатым ориентироваться на дальних трассах, определять с поразительной точностью свое местонахождение?

— На этот вопрос пока однозначно ответить не удается. Современная наука далеко еще не все знает о том, как какой-нибудь пичуге удастся отыскать в далекие края за две тысячи километров и вернуться на то же самое место. О том, как птицы отыскивают дорогу, точности которой могут позавидовать опытные штурманы, спорт давно. Одни говорят о звездной, другие — о магнитной ориентации, третьи — об ориентации по местности.

— С приходом весны кончается и спортивная охота, ружья — в чехлы! Скоро пернатые начнут хлопотать над устройством гнезд, ибо они уже разбились на пары.

М. МАХМУТОВ.

## Культурные центры Тут всегда интересно

Если вы заглянете в конце любой недели в Индийский культурный центр, то обязательно попадете на какое-нибудь мероприятие. Это могут быть беседы с деятелями культуры, искусства и науки или же встречи с гостями, приехавшими из Индии. Или же, как это было недавно, концерт, посвященный всенародному празднику Навруз.

Зрителям была представлена программа с исполнением национальных танцев и песен как Индии, так и Узбекистана. Своеобразной изюминкой вечера стал узбекский танец, прекрасно предложенный на суд публики, как ни удивительно, гости из Швейцарии Кати Даниела. Она проживает в нашей стране более десяти лет. Во время первого визита в республику Катю поразила наша культура и прежде всего национальные узбекские танцы, которые она за это время и выучила.

В завершение хотелось бы отметить, что в Индии существует праздник, который принято сравнивать с зороастрийским Наврузом. Называется он Холи («праздник цветов») и отмечается в марте. Правда, дата проведения Холи всегда варьируется, т. к. она вычисляется по лунному календарю. Для «праздника цветов» характерно «обрызгивание» друг друга разноцветными красками. Если же вы стали участником этого веселого действа, то ни в коем случае не обижайтесь, если будете выглядеть, словно палитра художника. Чувство обиды строго запрещено в данном случае.

Марина МИТРЯКОВА.

## Картинки с натуры Дворик тети Лизы

Друг мой, Геннадий Белик, родился и вырос в Кибрае. Здесь и по сей день живет и работает на земле его мать — тетя Лиза. Бывший бухгалтер, она давно на пенсии. Но до сих пор по укоренившейся привычке любит порядок во всем. Содержит в исключительной чистоте небольшой двор, где давно и по-добрососедски уживаются грядки с зеленью, две вишни и яблоня, виноградник, персик, а вдоль забора прижились розы, вельские ромашки и изысканные и аристократичные ландыши с таким неповторимым чудесным ароматом.

Но украшение двора, его достопримечательность — две старые черешни. Ягоды их созревают в конце мая — начале июня. И собирает их Елизавета Григорьевна к дню рождения снохи — Майи.

Мясистые, брызжащие соком плоды — предмет особой гордости хозяйки и первое угощение для гостей.

Мы любим бывать здесь в любое время года. Попариться в баньке зимой. Окунуться в прохладные зеленые воды неторопливого Заха летом. Давить виноград на сок и закладывать вино осенью.

Но особенно хорошо здесь весной, когда цветет вишня и распускает свои цветы черешня. Бело-розовые облака словно несут Кибрай на своих крыльях к недалекому Чимгану. И над маленьким райцентром плывет неповторимый аромат цветения и пробуждающейся земли.

А худенькая пожилая женщина копошится в грядках, окуцивает цветы, обрезает розы, творит для нас красоту.

Спасибо ей за это!

М. КЕРЖНЕР.

## Возрождая народные ремесла

### Навруз приходит в «Город мастеров»

Творчество народных ремесленников — одна из ярких граней культуры узбекского народа. Искусство золотшвей, резчиков по дереву, гончаров, художников миниатюрной росписи, ткачей, ювелиров, чеканщиков уходит своими корнями в далекое прошлое. Не случаен интерес к народным промыслам Узбекистана людей из разных стран мира. Посещая нашу страну, они обязательно стараются приобрести на память понравившиеся предметы народного творчества. Работы многих отечественных мастеров сейчас находятся не только в частных коллекциях, но и выставляются в солидных галереях и музеях.

В наши дни народные ремесла получают второе рождение, восстанавливаются уже в новом качестве, с учетом современных элементов. Поэтому столь символично



стало открытие на днях в Ташкенте «Города мастеров». С полным основанием его можно назвать уникальным явлением в структуре столицы Узбекистана. Ничего подобного не существует ни в странах СНГ, ни в дальнем зарубежье.

«Город мастеров» раскинулся на территории в 4,5 гектара. Вдоль его «улиц» уютно устроились около 400 мастерских. Именно в них ремесленники смогут заниматься своим любимым делом и здесь же реализовать изготовленные изделия. Молодые будут набираться опыта под руководством старших — народных усто, а посетители «Города мастеров» смогут понаблюдать за таинством творчества. По задумке авторов проекта, мастерские в зависимости от вида деятельности усто будут располагаться компактно, как бы по секторам.

...Приоткроется одна дверь, и вы прикоснетесь к таинству золотшвейной вы-

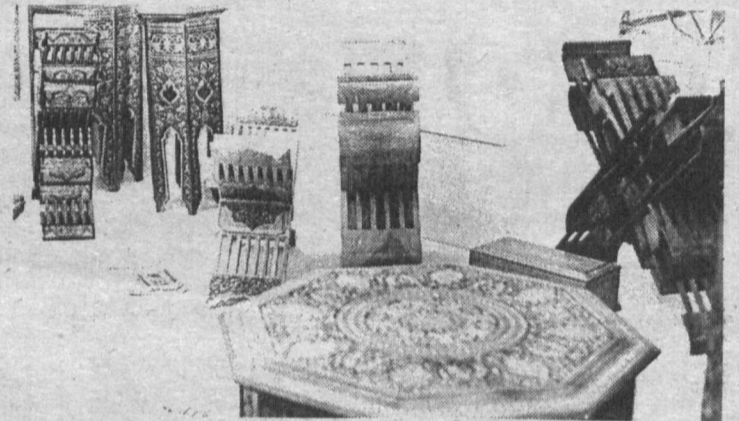
шивки. Другая дверь откроет творческий процесс резьбы или художественной росписи по дереву. Под резцом или кистью мастеров этих древних видов декоративно-при-

кладного искусства Узбекистана рождаются самые изысканные шкатулки, столики, детские колыбельки. Вот у меня в руках великолепные серьги, изготовленные ювелиром по только ему известному рисунку. Тонкая филигрань, зернь, изящный изгиб линий не оставят равнодушной ни одну женщину. А вот вещь более прозаичная — небольшой сундучок, предназначенный для хранения различных вещей. Ремесло сундучника — одно из древнейших. Крупным центром производства сундуков, кстати, издавна считался Ташкент. На наших базарах и сейчас можно увидеть эти изделия, совершенно оригинальные, украшенные рельефным орнаментом.

— Идея этого проекта зародилась у руководителя холдинговой компании «KARAVAN» три года назад, — сказал директор ООО «Ustolar shahri» А. А. Аббасов. — В хокимияте было зарегистрировано наше общество

с ограниченной ответственностью, которое и взяло на себя все работы по строительству «Города мастеров». Он возведен со всеми необходимыми инфраструктурами. Кроме мастерских, на территории комплекса есть два больших пункта питания, которые дополняются небольшими буфетами. В супермаркете смогут делать покупки и посетители комплексов, и жители близлежащих махаллей. В национальном стиле возведено административное здание. К комплексу подведены системы энерго- и водоснабжения, канализации. А четыре больших фонтана придают всей композиции законченность и уют.

Уже в ближайшее время ремесленники смогут заключить договоры на аренду помещений подходящей площа-



ди, оборудовать их должным образом. В «Городе мастеров» будут работать только те, кто действительно занимается народным творчеством, ремесленничеством, имеет патент на индивидуальную трудовую деятельность.

— Я уже около 50 лет занимаюсь резьбой по дереву, — рассказывает народный мастер Артык Файзуллаев. — У меня множество учени-

ков, мои сыновья тоже стали резчиками по дереву. Думаю, ремесленничество в нашей республике на подъеме, а построенный в столице «Город мастеров» будет способствовать его дальнейшему развитию.

— Сегодня я стараюсь обучить девушек нашей махалли премудростям национальной вышивки, изготовления предметов домашнего обихода, — рассказывает частный предприниматель Рано-апа Касымов. — Построенный «Город мастеров» может нам общаться, обмениваться опытом и, конечно, воспитывать молодежь в лучших народных традициях.

Сейчас за улицах «Города мастеров» чисто и светло. Пройде немного времени, и зазеленеет молодой листовой окло 600 саженцев, будут дарить живительную

влагу струи фонтанов, и хозяева «Города мастеров» начнут принимать гостей со всей республики и из-за рубежа.

В открытии нового комплекса принял участие первый заместитель хокима г. Ташкента А. Тухтаев.

О. ИВАНОВА.  
НА СНИМКАХ: в «Городе мастеров».

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ  
и Р. ХОДИЕВИЧА.

«Вечера» продолжились «Миргородом». Но сказочно диковинная сторона сменялась исторической былью «Тарас Бульба», фантастика народного придания — в рассказе «Вий» — сплеталась с реалистическим описанием старой бурсы. С конца 1828 года Николай Васильевич живет в Петербурге. Семь лет в северной столице дали писателю новый кругозор, новые впечатления, новый материал для наблюдений. Он сблизился с людьми «высшего круга», вошел в ряды чиновничьего мира в среде писателей, ученых, артистов и художников и быстро освоился в этой обстановке. Глазами приехавшего из провинции студента, «готового на все должности», смотрел в то время Гоголь. Из гуши сутолочной городской жизни, где так отчетливо и пестро обозначены все социальные противоречия, берет теперь он свои темы, образы, краски — названные «Петербургскими повестями».

В «Ревизоре» и «Мертвых душах» Николай Васильевич вышел к широким те-

мам. Здесь жизнь целых «сословий» — уздого чиновничества и поместного дворянства. Тут в поле его зрения уже не

вершаются события, обобщены и типизированы, никак не определяются географически ни городишко, где происходит действие «Ревизора», ни губернский город, куда приехал Чичиков. Когда Николай Васильевич начал писать «Мертвые души», он сообщил Пушкину о том, что ему хочется в этом романе показать «хотя бы с одного боку Русь». Но в процессе работы над романом оказалось, что создается нечто «величественное», «колоссальное», как грандиозная поэма, произведение.

Сегодня поклонники таланта Н. В. Гоголя отмечают 195-летие со дня его рождения. Историческое значение этого гениального писателя определилось тем, что он вслед за Пушкиным вышел на путь художественной правды, но в развитии реалистического направления в литературе он сделал еще шаг вперед и стал основоположником «на- туральной школы», как называли это направление в 40-60-х годах XIX столетия.

Николай ДИНЬКО.

## Культура мира

### Безмерного таланта грани

(к 195-летию Н. В. Гоголя)

Литературное творчество Николая Васильевича Гоголя прежде всего питалось тем, что дала ему родная Украина. Он дорожил историей этой страны, природой, бытом, людьми, песнями и преданиями своего народа. Уже первая его книга «Вечера на хуторе близ Диканьки» была создана на украинском материале. Гоголь в свои «Вечера» щедро вводит народную разговорную речь, пользуется фольклорным языковым богатством. Свежей выразительностью эпитетов, метафор, сравнений насыщает он свою «поэзию комического слога».



украинское захолустье, не люди и нравы чиновно-военной петербургской мелкоты, а вся «Русь». Черты места, где со-

туральной школы», как называли это направление в 40-60-х годах XIX столетия.

## Среда

## Финал без ташкентцев не обойдется

В Зарафшане закончился третий групповой этап розыгрыша Кубка Узбекистана по футболу. Пять команд вместо шести (по финансовым причинам не явился «Нур фэйз» из Кагана Бухарской области) выявили двух последних полуфиналистов.

По итогам борьбы в один круг победителем группы с 9-ю очками стал ташкентский коллектив «Ардус», обыгравший каршинский «Баркамол» со счетом 2:1, зафарабадский «Букинай» — 5:2 и команду «Дустлик» из Джизакской области — 9:2. Заключительный матч с местным «Строителем» уже ничего не решал для ташкентцев, и они великодушно уступили хозяевам площадки — 5:6, тем самым позволив зарафшанцам тоже пробиться в четверть сильнейших.

По иронии судьбы, в одном из полуфинальных поединков, которые состоятся 2 и 3 мая в Ташкенте, силами померятся две столичные дружины «Ардус» и «Соликчи». Пару другого полуфинала составят «Зафар-17» (Наманган) и «Строитель» (Зарафшан).

## Художественная гимнастика

### Впереди — новые старты

В Андижане на республиканском первенстве по художественной гимнастике представительницы Ташкента в пяти возрастных группах заняли 9 призовых мест. Начнем с того, что в потоке участниц 1994-1995 годов рождения весь подиум оккупировали столичные грации, поднявшиеся на него в таком порядке: Анна Матвиенко, Ольга Коробкина, Эвелина Калишер.

В группе 1990-1991 годов рождения за ними остались первая и вторая позиции (Алиса Ажемирова, Мария Мун), а в турнире на год младше — вторая и третья (Ольга Кармазина, Диля Мирзакаримова).

Среди самых маленьких гимнасток 1996-1997 годов рождения победила еще одна ташкентка Майя Филипова. И по классу мастеров серебряной медалью ее поддержала землячка Евгения Кулакова.

В сумме все эти результаты позволили команде Ташкента занять первое место, оставив на втором и третьем соответственно коллективы Бухары и Навои.

В ближайшее время «художницы» стартуют в четырех соревнованиях: первенстве страны среди СДЮШОР (в Намангане), чемпионате Ташкента, международном турнире в Баку и чемпионате Узбекистана.

## Биатлон

### Кто быстрее и точнее

В пригороде Намангана завершилось первенство Узбекистана по летнему биатлону, в программу которого входили бег по пересеченной местности и стрельба из пневматической винтовки. На старт выходит более 100 участников из 11 команд.

В индивидуальном разряде в своих возрастных группах у девушек победительницами стали ташкентка Анна Коробко, самаркандка Зарема Мамедова и Диляфруз Имамхусанова из Ташкентской области.

Среди юношей лучшие результаты показали Руслан Насыров (Самарканд), Рустем Маметов (Ташобласть), Сергей Козлов (Наманганская область).

В командном зачете тройку призеров составили представители Наманганской, Самаркандской и Ферганской областей.

Т. ЗАХАРОВ.

## Футбол

## Первый раунд позади

На предварительном этапе розыгрыша Кубка Узбекистана по футболу 2004 года за право выступать в 1/16 финала, где уже обрели места три столичных коллектива, борлись еще три ташкентские команды. Две из них решили эту задачу. И, как знать, если бы в одну из пар не попали городские дружины, быть может, вся тройка продолжила бы спор за почетный трофей на следующей стадии соревнований. Однако жребий слеп. А посему встал вопрос, кто сойдет с дистанции — «Локомотив-2» или «Шайхантаур»? Последний с большим трудом, но все же дал ответ — «Только не я». На два мяча шайхантаурцев Н. Алибаева и А. Назарова железнодорожники ответили одним голом в исполнении А. Асымова.

В попутчики к «Шайхантауру» записалась «НБУ-Азия», тоже не без проблем одолевшая в гостях бригаду «Янгиер» из одноименного города с перевесом 1:0. Взятие ворот в активе А. Хафизова.

Остальные матчи принесли следующие результаты: АГМК — «Вабкент» (Бухарская область) — 0:1, «Галлакор» (Джизакская область) — «Тупаланг» (Сурхандарьинская область) — 2:2, по пенальти — 5:3. «Хисар» (Шахрисабз) — «Папфен» (Наманганская область) — +:—. Наманганцы не явились на игру, в связи с чем им засчитано техническое поражение.

Таким образом, во втором раунде розыгрыша, матчи которого пройдут 30 марта, столичным клубам «Локомотив», «Шайхантаур», «НБУ-Азия», «Пахтакор-2» и «Трактор» будут противостоять соответственно команды «Навбахор», «Шахрихан», «Кызылкум», «Касансай» и «Коканд-1912».

В других поединках 1/16 финала силами померятся: «Насаф» и «Самарканд-Динамо», «Цементчи» и «Сурхан», «Гулистан» и «Хазарасп», «Шуртан» и «Бухара», «Шурчи» и «Машъал», «Хисар» и «Кимегар», «Металлург» и «Андижан», «Вабкент» и «Галлакор», «Зарафшан» и «Согдиана», «Хорезм-2003» и «Нефтчи».

«Пахтакор» как действующий обладатель Кубка вступит в борьбу в 1/8 финала.

Завершился очередной розыгрыш Кубка «Наврзуз» по футболу среди команд II лиги столичной зоны. На старт выходили 18 дружин, которые на первом этапе поспорили в четырех группах. По итогам состязаний в один круг определились победители групп, автоматически ставшие полуфиналистами.

## Поздравления

### принимают вузовцы

На этой стадии турнира «Чигарачи» в двухраундовом поединке уверенно взял верх над учащимися РВШСМФ — 3:1 и 3:0. Другой финалист — представитель НУУ — обыграл коллектив «Посбон»: на своем поле 2:0, в гостях — 2:1. Во второй встрече решающий гол был забит в дополнительное время, поскольку основное закончилось вничью — 1:1.

В финале арбитру тоже пришлось добавлять 30 минут. Только на сей раз соперники в изначально отведенные полчаса вообще не смогли поразить ворота друг друга. Более того, и овертайм едва не закончился ничем. Победный гол НУУ был забит лишь под самым занавес упорнейшего противостояния.

А дело было так. Прерывая одну из атак вузовского коллектива, вратарь «Чигарачи» Акмаль Мугазаров сыграл рукой за пределами штрафной площадки. Разумеется, судья назначил «стандарт» в пользу университетской дружины. Вот при его розыгрыше невысокий Адыл Хамидов, выпрыгнув выше всех, и послал головой мяч в сетку.

Помимо кубка, победители получили дипломы I степени и право принять участие в суперкубке, который состоится осенью. Кроме обладателя Кубка «Наврзуз», приз будут оспаривать команды, занявшие первые места в соревнованиях на Кубок хокима г. Ташкента, Кубок мустакиллик и в турнире второй лиги городской зоны.

Ю. ЛИТВИНОВ.

## • Реклама и объявления •

С целью качественной подготовки к отопительному сезону 2004-2005г.г. в г. Ташкенте с 6 по 21 апреля 2004г. проводятся испытания тепловых сетей на механическую прочность и плотность (повышенное давление) без ограничения теплотребителей по горячей воде:

**6 апреля**  
ТЦ-8 — зоны ж/массивов Сергели 1-8А, Спутник 8,15,16,17, Дустлик-1,2.

**7 апреля**  
ТЦ-2 — зоны ж/массивов Хумаюн, Кара-су-1,2,3,4,6, Буз-2 (Черданцева-2), Феруза, поселок Геофизиков, ул. Кадырова, Т. Малика, А. Маткабулова, Ш. Бурханова, Акад. Х. Абдуллаева, ул. Иркутская.

**ТЦ-4** — зоны ж/массивов Ц-12,13,15,Ц-17,18 (Себзар), Каракамыш-1/1,1/2,1/3,1/4, Тахтапуль, ул. А. Кадыри, Хуршида, Шамсутдинова, А. Хидоятова, Хасанова, Г. Гуляма, Бободжанова, ул. А.Темур, Х. Асомова.

**8 апреля**  
ТЦ-6 — зоны ж/массивов Куйлюк — 1-7, Куйлюк-обводная, ул. Муниса, Янгизамон, Х. Олимбекова, Бехтерева, А. Фитрата, Котельная «Водник» — зоны ж/массива «Водник», ул. Х. Байкаро.

**9 апреля**  
ТЦ-4 — зоны ж/массивов Юнусабад, кварталы 1-19, Бадамзар, ул. А.Темур, Каймакова, А. Даниша, Мурадова, Юнусабад, Сахибкор, Д. Абидовой, Шахристанская, А.Закирова, Х. Асомова.

**12 апреля**  
ТЦ-7 — зоны городка авиастроителей, ж/массивы Гузал-1,2,3,4, ДСК-1, Слонима-1,2, ул. Слонима, Лисунова, Бирляшкан, Эльбек, Шолохова.

**ТЦ-10** — зоны ж/массивов Медгородок, Олимпия, Джар-Арык, Вузгородок, Тансыкбаева-1,2,3, Каракамыш-2/2, 2/3, 2/4, 2/5, ТашГУ — ТашПИ, Чимбай, Бель-Тепла, Ибн-Сино-1, 2, ул. Мирзо-Голиб, Мухбир, Чимбай, Фараби, Беруни.

**13 апреля**  
ТЦ-9 — зоны массива Чиланзар, кварталы с 13 по 15, с 21 по 24,30,31, ж/массивы Кзыл-Шарк, Гулистан, Аль-Хорезми-1,2, Бешкайрагач, ул. Х. Турсункулова, Рахимбабаева, Ширин (Подмосковная), Лутфий.

**ТЭЦ** — ул. Бобура, Нукус, Афросиаб, Глиники, Локомотивная, Лахути, Х. Умарова, зоны ж/массивов Башлык, Кушбеги, Авиагородок, Ц-1, Ц-2, Ц-4, Ц-5, Ц-6, ул. Мовароуннахр, А.Темур, Хуршида, Т. Шевченко, А. Тукая, Шахрисабз.

**14 апреля**  
Котельная ТТЗ — зоны массивов ТТЗ-1,2,2А,4, Югнаки, ул. Буюк ипак йули, Белоножко, Гульсанам, Ахиллик.

## 15 апреля

ТЦ-1 — ул. Буюк ипак йули, Сайрам, Муминова, Полк. Мухитдинова, Эргашева, Аккурган, Пушкина, ж/массивы Ташсельмаш, Пушкина-Пишпекская, Чизельный, Пушкина-Салар, Ген. Петрова, ул. Акад. Х. Абдуллаева, Дагестанская, Рахматуллина, Ф. Ходжаева, Г.Мавлянова, Х.Алимджана, пл. Х.Алимджана.

## 16 апреля

ТЦ-1 — ул. Акад. Х. Абдуллаева, Дж. Абидовой, Рахматуллина, Ф. Ходжаева, Муминова, Мухитдинова, ж/массив Ялангач, Буз-1 (Черданцева-1), пос. ТашГРЭС.

ТЭЦ — проспект Ш. Рашидова, Ц-7, ул. Муками, Арнасай, Ш. Исламова, Аския, С. Мирахмедова, Бобура, У. Носира, Чапанота, Афросиаб, кв-лы м-ва Чиланзар-1, 2, 3, 4, 5, Е, И.

## 19 апреля

ТЦ-5 — зоны массива Чиланзар кварталы с 6 по 12, Ц, Г9А с 16 по 20, 20А, 26, ж/массив Ак-Тепе, Кзыл-Шарк, Домбрабад, Гулистан, ул. Рохат, С. Мирахмедова, Наккашлык, Наузы-Козиробод, Фархадская, Чапанота, Муками, Я. Купалы, Заргарлик.

## 21 апреля

ТЦ-3 — зоны ж/массивов Чор-Су, Бешагач, Алмазар, Кара-Таш, Б-1, Б-2, Б-3, Ц-10,11,14, Ц-26, 27, 28, проспекты Навои, Др. народов, Абая, ул. Узбекстанская, Беруни, Ниязова, Ген. Узакова, А.Ходжаева, Фурката, Самарканд-Дарбаза.

**Возможны повреждения трубопроводов и поступление воды в местах разрывов, что требует повышенного внимания водителей и пешеходов. О замеченных ненормальностях просим сообщать по телефону: 133-32-32.**

Планируются полные плановые остановки теплоцентралей:

ТЦ-1 «Северо-Восточная» — с 5 по 9 апреля;

ТЦ-2 «Кара-Су» — с 12 по 16 апреля;

ТЦ-3 «Западная» — с 5 по 9 апреля;

ТЦ-4 «Северная» — с 12 по 16 апреля;

ТЦ-5 «Чиланзарская» — с 5 по 9 апреля;

ТЦ-6 «Юго-Западная» — с 12 по 16 апреля;

ТЦ-7 «Авиастроителей» — с 19 по 23 апреля;

ТЦ-8 «Сергели» — с 12 по 16 апреля;

ТЦ-9 «Ново-Чиланзарская» — с 19 по 23 апреля;

ТЦ-10 «Северо-Западная» — с 19 по 23 апреля;

ТЭЦ — с 19 по 23 апреля;

Котельная «Водник» — с 12 по 16 апреля;

Котельная ТТЗ — с 19 по 23 апреля.

В период остановов будет отсутствовать горячее водоснабжение по вышеуказанным направлениям действий теплоцентралей.

## ОАО «МОТОРНЫЙ ЗАВОД»

Открытие информации эмитента, код — 09

19.03.2004 г. в административном здании ОАО «Моторный завод» было проведено внеочередное собрание акционеров. Кворум собрания — 99,9 %.

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Реализация автоматической линии по обработке колена.

В результате голосования «за» — 517604 голоса, «против» — 44 голоса, «воздержались» — 0 было принято решение:

1. Реализовать автоматическую линию в установленном порядке, но не ниже оценочной, стоимости.

## УТЕРЯННЫЕ

843 к. \* аттестат о среднем образовании АС № 026172, выд. шк. № 246 г. Ташкента в 1988 г. на имя Марковой Ирины Геннадьевны,

846 к. \* свидетельство о базовом образовании массового образца О'Р-Е № 0144761, выд. шк. № 61 г. Ташкента на имя Цой Руслана Руслановича,

848 к. \* аттестат о среднем образовании О'Р-В № 002793, выд. шк. № 64 г. Ташкента 20 июня 1998 г. на имя Музафарова Анвара Дильшадовича  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

## УТЕРЯННОЕ

удостоверение № 156 Главного управления финансов г. Ташкента на имя Струсского Эдуарда Леонардовича  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

## УТЕРЯННУЮ

круглую печать АООТ «KITOB SAVDO», выданную хокимиятом Мирабадского района,  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

ЧФ «ГОРГОНА-ЛЮЗ» Юнусабадского района преобразуется в ООО «ГОРГОНА-ЛЮЗ».

Претензии принимаются по тел. 125-86-95.

Коллектив РСМАЛ им. В. Успенского выражает глубокое сожаление министру по делам культуры Республики Узбекистан Курбанову Бахрому Тухтаевичу по поводу кончины его матери  
**Гульчехры-ая.**

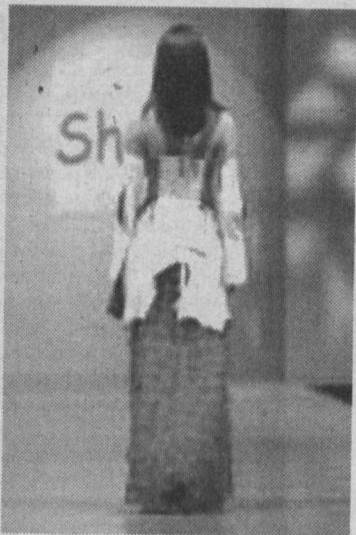
Мир моды, музыки, кино

Коллекция «Sh`ick»  
сезона осень-зима 2004 — 2005  
модельера Ильи Шияна

Московский модельер Илья Шиян не сразу пришел к дизайну одежды из кожи и меха, но теперь, остановившись на этом направлении, он пожинает плоды долгожданного признания.

Работы Ильи Шияна всегда отличали изысканный вкус и высокое качество исполнения. Он окончил московский «Колледж моды» и продолжил обучение в Германии в Текстильной академии города Котбурга на курсе дизайна и моделирования одежды. Именно там Илья впервые работает с кожей. Результат — на конкурсе выпускных коллекций серия его моделей, выполненных из натуральных тканей и кожи, получает Гран-при. Этот успех определил дальнейший путь. Творческий поиск продолжается в работе с натуральной кожей и мехом.

Вернувшись на родину в 1995 году, Илья создает творческую мастерскую и презентует собственную марку «Sh`ick», которая быстро обретает своих приверженцев. Одной из них стала певица Анита Цой. В 1998 году она привлекает Илью к созданию костюмов для своей концертной программы «Полет к новым мирам». Шестидесят снагсшибательных моделей



для экзотичной Аниты произвели неизгладимое впечатление. Значительным событием в карьере Ильи стало участие во Втором Международном конкурсе молодых дизайнеров «New Souls & New style. Young Designer's Fashion Marathon», где его «белая» коллекция произвела фурор и получила признание профессионалов моды, журналистов и зрителей.

Сегодня среди клиентов

дизайнера — Валерий Леонтьев, Филипп Киркоров, Александр Малинин, Виктор Салтыков, Эдита Пьеха, группа «Унесенные ветром» и многие другие звезды эстрады, кто выбирает его модели и для жизни, и для сцены.

По словам Ильи, ему «...неинтересно делать моду, интересно делать стиль. мода выходит из моды, стиль — никогда. вещь должна жить долго и оставаться актуальной».

На Неделе моды в Москве Илья Шиян представил новую коллекцию «Sh`ick» сезона осень-зима 2004/05. Стилевая линия коллекции — модерн, соединенный с элементами разных стилей. Смещение разностилевых элементов создает универсальный образ от Ильи Шияна — образ вневременной — яркий, подвижный, изысканный. Модели сложноконструктивные, декорированы стразами Сваровски. Цвета коллекции чистые и яркие. В каждой вещи — шик.

особенностью настоящего показа стала презентация мужской линии марки «Sh`ick».

Будущие мамы выходят на подиум

На выставке «Мир детства», которая прошла с 3 по 7 марта в Санкт-Петербурге в Лен-Экспо, прошел показ моделей для беременных женщин. особенностью этого показа является то, что демонстрировать модную одежду предстоит непрофессиональным манекенщицам. Молодые женщины с разными сроками беременности вышли на подиум, чтобы доказать, беременность — еще один повод выглядеть красиво и элегантно.

Более ста претенденток хотели попробовать себя в качестве моделей, большинству из которых предстоит родить своего первого ребенка. Однако организаторами выставки было отобрано всего 5 будущих мам, им предстоит впервые в жизни выйти на подиум. Одежду для показов предоставляет фирма «Арлена» — ведущий производитель одежды для

полных и беременных женщин. Дизайнер Татьяна Ксенофонтова создает одежду для беременных 6-й год и уверена, что будущие мамы смогут показать ее модели ничуть не хуже, чем девушки-манекенщицы. На выставке «Мир детства» молодые женщины показали вещи уже полюбившихся коллекций 2003 года: молодежные костюмы из плащевки, модные джемпера, брюки и сарафаны, а благодаря пожеланиям самих участниц показа были представлены и элегантные вечерние наряды.



Хилари Суонк стала лицом белья Calvin Klein

29-летняя актриса Хилари Суонк (Hilary Swank), в 2000 году получившая премию Oscar как лучшая актриса за роль в фильме «Мальчики не плачут» («Boys Don't Cry»), стала лицом новой линии женского нижнего белья Calvin Klein Sensual Support.

«Хилари представляет собой идеальный выбор для нашей рекламной кампании, — говорит Ким Вернон (Kim Vernon), старший вице-президент Calvin Klein по глобальной рекламе и коммуникациям. — Она выглядит просто прекрасно и легко передает нужное нам ощущение чувственности. Наши фотографии представляют ее в том виде, в каком ее в профессиональной работе до сих пор не видели».

Коллекция Calvin Klein Sensual Support появится в магазинах в июле этого года.

На днях также было объявлено о готовящемся запуске нового аромата Calvin Klein — Eternity Moment, предназначенного для девушек от 20 до 25 лет. В рекламной кампании парфюма снимутся актриса Скарлетт Йохансон (Scarlett Johansson) и британский актер Трент Форд (Trent Ford). В продажу аромат поступит в сентябре этого года.

Duran Duran

Группа образовалась в 1978 году в Бирмингеме (Великобритания). В состав коллектива, взявшего название одного из персонажей культового фантастического фильма 60-х «Barbarella», вошли вокалист Саймон Ле Бон (27.10.1958), клавишник Ник Роудс (08.06.1962), гитарист Энди Тейлор (16.02.1961), басист Джон Тейлор (20.06.1960) и барабанщик Роджер Тейлор (26.04.1960). Первыми менеджерами группы стали Майкл и Пол Берроу, владельцы ночного клуба Rum Runner в Бирмингеме, который вскоре стал резиденцией музыкантов. В конце 1980 года Duran Duran отправились в турне вместе с Хейзел О'Коннор и затем подписали контракт с EMI Records. В 1981 году группа выпустила дебютный сингл «Planet Earth», который попал в британскую двадцатку. Выпущенный следом «Careless Memories» с трудом в Top 40. Однако эта неудача была с лихвой возмещена выходом «Girls On Film», который вошел в лучшую британскую пятерку во многом благодаря рискованному видеоклипу с обнаженными моделями. Вслед за этим последовал выход двух альбомов «Duran Duran» и «Rio» и таких хитов, как «Hungry Like The Wolf» и «Save A Prayer». К 1983 году группе три раза удается прорваться в лучшую американскую десятку. Знаменитая и яркая «Is There Something I Should Know?» занимает первое место в британском хит-параде, обеспечив группе еще большее число поклонников. После таких хитов, как «Union Of The Snake», «New Moon On Monday», «The Reflex», «The Wild Boys» и «A View To A Kill», группа становится главным подростковым идолом страны.

На пике своего успеха группа решила приостановить свою деятельность и ее участники занялись другими проектами, включая Power Station и Arcadia. Вскоре Ле Бон заставил содрогнуться многие сердца после того, как чуть не погиб во время инцидента, произошедшего на яхте в 1986 году. В этом же году после ухода из группы Роджера и Энди Тейлора остальные участники Duran Duran записали альбом «Notorious» вместе с продюсером Найлом Роджерсом. Хотя заглавный трек с альбома стал большим хитом, группа потеряла часть своих фанатов, и следующим синглом «Skin Trade» и «Meet El Presidente» не удалось пробиться в чарты по обе стороны Атлантики. В июне 1989 гитарист Уоррен Кукурулло (08.12.1956), впервые появившийся на записи альбома «Notorious», а также Стерлинг Кэмпбелл становятся постоянными членами группы. Два года спустя Кэмпбелл покинул группу и начал играть с Синди Лаупер и Дэвидом Боуи. Интерес к группе пробудился снова лишь в 1993 году с выходом сингла «Ordinary World», ставшего хитом по обе стороны Атлантики. Вслед за ним «Come Undone» достиг седьмого места в США. Обе песни вошли в диск «Wedding Album», выпущенный в том же году.

В 1995 году группа выпустила альбом каверов «Thank You». Два года спустя Джон Тейлор покинул коллектив. Контракт музыкантов с EMI закончился после отказа фирмы грамзаписи выпустить альбом «Medazzaland» в Великобритании. В 2000 году оставшиеся музыканты выпустили новый альбом «Pop Trash» на лейбле Hollywood и 1 февраля 2001 года открыли свое мировое турне в поддержку диска выступлением в Москве. В начале следующего года группа воссоединилась в своем первоначальном составе и приступила к записи нового альбома.

Destiny's Child

Группа образовалась в 1993 году в Хьюстоне, штат Техас. В первоначальный состав Destiny's Child входили Бейонс Ноулз (04.09.1981), Латоя Лакетт (11.03.1981), Латавия Робертсон (01.11.1981) и Келли Роуланд (11.02.1981). Ноулз и Робертсон начали петь вместе еще в школе, когда им было по 10 лет. Роуланд присоединилась к ним в 1992 году, а Лакетт оформила окончательный состав группы в 1993 году. Менеджером поп-квартета стал отец Ноулз, и вскоре Destiny's Child начали свое восхождение к славе.

В 1997 году девушки подписывают контракт с Columbia Records и в июле выпускают первый хит «Killing Time», который попадает в саундтрек к фильму «Люди в черном» и делает их по-настоящему известными. В 1998 году выходит дебютный одноименный альбом, записанный не без помощи таких известных продюсеров в области ритм-н-блюза и хип-хопа, как Тимбаленд, Р. Келли, Уайклиф Жан и Мисси Эллиотт. Сингл «No No No», сделанный в фанковом стиле, попал в лучшую десятку как в США, так и в Великобританию. За ним последовали хиты «With Me» и «Get On The Bus», которые вошли в саундтрек к фильму «Why Do Fools Fall In Love?». В июле 1999 года вышел второй альбом «The Writing's On The Wall». Большой успех получила песня «Bills, Bills, Bills», которая была написана с помощью автора-продюсера Кевина Бриггса по прозвищу She'kspere. Эта песня возглавила хит-парад журнала Billboard и попала в британские чарты.

Девочки из Destiny's Child выкладывались «на полную», а поддерживала их «тяжелая артиллерия» — настоящие акулы шоу-бизнеса: Родни Джеркинс, Мисси Эллиотт, Чед Эллиотт и Дуайн Уиггинз. В феврале 2000 года группу покинули Робертсон и Лакетт — на их место пришли Фарра Франклин и Мишель Уильямс. А через месяц группа в новом составе с песней «Say My Name» возглавила Top 100 в США. В августе 2000 года Франклин покидает коллектив, но, несмотря на это, группа продолжает свою деятельность, пополняя ряды хитов такими вещами, как «Jumpin', Jumpin'» и «Independent Women Part 1», вошедшими в саундтрек к фильму «Ангелы Чарли». Последняя продержалась на вершине чарта США 11 недель. Утвердившись как лидер группы, Ноулз берет на себя авторскую функцию, после чего группа записывает альбом «Survivor», который занимает первое место в хит-параде США. Большой успех получают синглы «Survivor» и «Bootylicious». В конце года группа выпускает альбом «8 Days Of Christmas». В следующем году участницы группы начинают заниматься сольными проектами.



Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:

700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —  
хокимият  
г. Ташкента

Газета зарегистрирована  
в Управлении печати и  
информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю,  
кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;

отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.

Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамати»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».