

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 74 (10.127) 19 АПРЕЛЯ 2004 ГОДА

Узбекистан — Россия: Время больших перемен

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 15-16 апреля посетил Российскую Федерацию с рабочим визитом.

Основная цель визита руководителя Узбекистана — обсуждение ряда актуальных вопросов, касающихся двусторонних отношений, укрепления безопасности в Центральной Азии, борьбы против терроризма, экстремизма, наркобизнеса.

На переговорах в Ново-Огаревской резиденции Ислам Каримов и Владимир Путин отметили, что узбекско-российские отношения основаны на принципах взаимного доверия и партнерства. Важнейшая задача на сегодняшний день — реализовать на практике результаты встреч президентов, обогатить содержание взаимоотношений. При этом важное значение имеет схождение мнений по вопросам взаимного сотрудничества.

Президенты имеют также общие взгляды по многим международным проблемам. Четко прослеживается последовательность взаимоотношений. В прошлом году Ислам Каримов посетил Москву и Санкт-Петербург, Владимир Путин — Самарканд.

Регулярные встречи руководителей двух стран служат важным фактором развития сотрудничества в сферах, имеющих приоритетное значение. Расширяются связи и в рамках международных организаций. Узбекистан и Россия являются надежными партнерами по СНГ, ШОС. Ислам Каримов и Владимир Путин обсудили вопросы дальнейшего повышения эффективности деятельности ШОС.

Переизбрание Владимира Путина на должность президента Российской Федерации свидетельствует о стабильности в стране и высоком доверии народа к проводимой политике, сказал Ислам Каримов. Резкое осуждение Россией террористических актов, совершенных в нашей стране, и предложение всесторонней помощи служат подтверждением того, что Узбекистан и Россия в равной степени заинтересованы в совместной борьбе против этого зла. Для нас имеет важное значение отношение России к событиям в Центральной Азии, в частности в Узбекистане.

Президенты отметили необходимость бескомпромиссной борьбы против терроризма в любых его проявлениях. Предпринимаемые для этого меры дадут ожидаемый результат лишь при тесном сотрудничестве, совместных действиях.

Телеграммы, соболезнования, выступления в прессе после терактов в Узбекистане еще раз подтвердили, что мы не одиноки в борьбе с терроризмом, сказал

Ислам Каримов. Во время переговоров была достигнута договоренность об оформлении стратегического партнерства Узбекистана и России в ближайший период.

Президенты проанализировали результаты торгово-экономических связей и обсудили вопросы дальнейшего развития сотрудничества в этом отношении. В прошлом году товарооборот между нашими странами увеличился на 25,8 процента и составил 1 миллиард 149,1 миллиона долларов США. Однако возможности Узбекистана и России намного выше этих показателей.

Во время встречи Ислама Каримова и Владимира Путина в Самарканде в августе прошлого года Совместной узбекско-российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству было поручено разработать меры по активизации торгово-экономических отношений. Осуществлен ряд практических мероприятий. В частности, в Узбекистане побывала делегация во главе с председателем Высшего горного совета, председателем Совета «Союз нефтегазопромышленников России» Юрием Шафраником.

Необходимо подчеркнуть, что в развитии узбекско-российских экономических отношений важную роль играет топливно-энергетическая отрасль. Между национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз» и открытым акционерным обществом «Газпром» подписано соглашение о стратегическом партнерстве. В соответствии с ним объем экспортируемого в Россию газа намечено в 2006 году довести до 10 миллиардов кубометров. Осенью нынешнего года ожидается завершение совместного с «Газпромом» проекта стоимостью 1,4 миллиарда долларов США по освоению газовых месторождений на Устюрте. Компания «Лукойл» совместно с «Узбекнефтегазом» завершают разработку контракта по инвестиционному проекту на сумму 996 миллионов долларов.

Кроме того, общество с ограниченной ответственностью «Группа компаний «Альфа-Эко» выразила готовность принять участие в нескольких инвестиционных проектах общей стоимостью 100 миллионов долларов США. Компания «Вим Биль Данн. Продукты питания» намерена закупить 77 процентов акций акционерного общества «Тошкентсуд» и направить на модернизацию производства 20 миллионов долларов. Компания «Промспецимпекс» ведет пере-

говоры по вопросу закупки контрольного пакета акций открытого акционерного общества «Фотон».

Примером сотрудничества в гуманитарной сфере является открытие фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» в Москве. В Ташкенте действует представительство Российского центра международного и культурного сотрудничества при правительстве Российской Федерации «Росзарубежцентр». Установлены тесные контакты между высшими учебными заведениями, медицинскими учреждениями двух стран.

Президенты отметили, что имеются прочный фундамент и все возможности для подъема сотрудничества между двумя странами на новый уровень. Достигнута договоренность о последовательном продолжении диалога, консультаций и встреч на высшем уровне.

Ислам Каримов встретился с министром иностранных дел Российской Федерации Сергеем Лавровым. Во время беседы отмечалось, что результаты переговоров с Владимиром Путиным в ходе рабочего визита имеют важное значение. Состоялся обмен мнениями о сотрудничестве между внешнеполитическими ведомствами двух стран, происходящих в мире социально-политических процессах.

Ислам Каримов принял председателя Союза промышленников и предпринимателей России Аркадия Вольского. Обсуждались вопросы дальнейшего развития взаимосвязей между промышленными предприятиями и деловыми кругами двух стран, расширения контактов с Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана. Подчеркивалась плодотворность визита. На встрече присутствовали президент открытого акционерного общества «Нефтяная компания «Лукойл» Вагит Алекперов, председатель Российской торгово-промышленной палаты Евгений Примаков.

Ислам Каримов принял также Генерального директора информационного агентства ИТАР-ТАСС Виталия Игнатенко. Основная тема разговора — обмен информацией и сотрудничество в области информационных технологий.

На этом рабочий визит Президента Ислама Каримова в Российскую Федерацию завершился.

Каждая встреча президентов дает новый импульс развитию отношений во всех сферах. Нынешний визит Ислама Каримова в Москву, несомненно, положит начало новому этапу в сотрудничестве между нашими странами.

Анвар БАБАЕВ,
специальный корреспондент УзА,
Ташкент-Москва-Ташкент

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил поздравление коллективу акционерного производственного объединения «Узбекский металлургический комбинат» в связи с 60-летием со дня его образования.
- Указом Президента Республики Узбекистан группа работников Узбекского металлургического комбината награждена орденами и медалями.
- Состоялось заседание Кабинета Министров республики, на котором обсуждены ход выполнения задач и реализации основных направлений дальнейшей либерализации экономики в 2004 году, определенных на заседании правительства Узбекистана 7 февраля с. г.
- Вопросы двустороннего военного сотрудничества между Узбекистаном и США, обеспечения региональной безопасности, усиления борьбы с терроризмом и наркобизнесом, дальнейшей стабилизации ситуации в Афганистане обсуждались на встрече министра военно-воздушных сил США Джеймса Роше и министра обороны Узбекистана Кадыра Гулямова.

В мире

- Ожесточенные бои идут в нескольких городах Ирака. Боевики захватили в плен 9 американских солдат.
- На юго-западе Китая произошла техногенная катастрофа. На химическом заводе прогремели несколько мощных взрывов, произошел выброс хлора. Погибли 9 человек. Власти эвакуировали более 150 тысяч жителей, территория в радиусе 3 км объявлена зоной отчуждения.
- Эдуард Шеварднадзе получил предложение стать советником генерального секретаря ООН. И он его принял.
- В Испании приведен к присяге новый глава правительства.
- В Секторе Газа израильскими спецслужбами убит Рантисси — новый лидер «Хамас». Он повторил судьбу шейха Ясина.
- В Ингушетии уничтожены боевики из ближайшего окружения Шамиля Басаева.
- В Ираке освобождены несколько заложников: чешские журналисты, сотрудник канадской гуманитарной миссии, два японских гражданина.
- В Японии отметили День цветения сакуры.
- В Лос-Анджелесе открылся фестиваль русской культуры.
- В Амурской области вспышка ящура. Забиты около 50 коров, около тысячи — на карантине.
- В Алтае сильнейшим паводком подтоплены более 2 тысяч домов.
- В Аргентине начался чемпионат мира по футболу. Соревноваться будут незрячие спортсмены.
- В Северной Осетии готовятся к весеннему паводку, который может начаться в любой момент. В республике задействован отряд быстрого реагирования.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ В торжественной обстановке в рамках весеннего призыва проводили 45 юношей из Бектемирского района столицы на срочную военную службу в

ряды Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

□ В Ташкентском архитектурно-строительном институте прошел научно-практический семинар на тему «Проблемы архитектуры и строительства: пути их решения». В нем принимали участие магистранты и преподаватели этого вуза.

□ Благотворительный концерт с участием коллективов художественной самодеятельности был организован в мачалле «Тахтагул», расположен-

ной в Сабир-Рахимовском районе.

□ «Махаллинские ребята» — под таким названием в школе № 291, что в Бектемирском районе, прошел конкурс среди учащихся на знание истории махаллы и сценического искусства. Организатор — районное отделение ОДМ «Камолот».

□ В Национальном университете имени Мирзо Улугбека состоялась беседа с участием студентов и преподавателей на тему «Терроризм — препятствие

на пути развития государства и сохранения стабильности».

□ Учащиеся и преподаватели школы № 282, расположенной в Хамзинском районе, ведут подготовку к творческому отчету о работе за прошедший год, который будет проходить во Дворце авиастроителей.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Биржи

На торгах —

бензин и дизтопливо

На электронных биржевых торгах Узбекской республиканской товарно-сырьевой биржи (УзРТСБ) в марте 2004 года республиканским потребителям реализовано 41,9 тыс. тонн горюче-смазочных материалов (бензин, дизельное топливо) на 10,316 млрд. сумов (\$1 — 1002,98 сума). Об этом сообщил председатель правления УзРТСБ Тахир Тохтабаев.

По его словам, реализация ГСМ проводится со 2 марта 2004 года в единой системе электронных биржевых торгов в режиме реального времени по всей территории республики. Автомобильный бензин и дизельное топливо выставляются на торги брокерами акционерной компании «Узнефтепродукт» каждые вторник и пятницу.

За отчетный период юридическим лицам реализовано 11424,4 тонны бензина АИ 76 на 3,631 млрд. сумов и 80 тонн бензина АИ 91 на 32,9 млн. сумов. Стартовая цена за тонну АИ 76 составила 351 тыс. сумов при средней цене реализации 360,7 тыс. сумов, АИ 91 — соответственно 409,5 тыс. сумов и 410,8 тыс. сумов.

Сельхозпроизводителям (фермерские и дехканские хозяйства, машинно-тракторные парки системы «Агромашсервис») реализовано 2276,5 тонны бензина на 584 млн. сумов. Стартовая цена составила 292,5 тыс. сумов, средняя цена реализации — 298 тыс. сумов.

Дизельное топливо юридическим лицам реализовано в количестве 20062,27 тонны на 3,592 млрд. сумов. Стартовая цена за тонну составила 190 тыс. сумов, средняя цена реализации — 199,6 тыс. сумов.

Для сельхозпроизводителей дизельное топливо реализовано в количестве 7957,56 тонны на 1,380 млрд. сумов. Стартовая цена за тонну составила 162 тыс. сумов, средняя цена реализации — 164,4 тыс. сумов.

По словам Т. Тохтабаева, проведение торгов позволяет определять с высокой степенью точности рыночную стоимость ГСМ, их биржевую котировку, которая становится ценовым ориентиром для потенциальных потребителей.

Как сообщалось ранее, по решению правительства страны автомобильный бензин и дизельное топливо вошли в перечень материально-стратегических ресурсов, по которым устанавливается специальный порядок их реализации.

Согласно этому порядку реализация автобензина по выделенным лимитам для организаций, финансируемых из госбюджета, а также сельхозпотребителям под объемы производства для госнужд осуществляется по договорам с нефтебазами по установленным регулируемым ценам под 100-процентную предоплату, а дизтоплива — под 30-процентную с полным погашением в течение 60 дней.

Реализация автобензина и дизтоплива Алмалыкскому и Навоийскому горно-металлургическим комбинатам, государственным акционерным компаниям «Узбекистон темир йуллари» и «Узбекистон хаво йуллари», а также ассоциации «Ташгорпасстранс» осуществляется по прямым договорам в соответствии с заявленной потребностью под 100-процентную предоплату или безотзывный аккредитив по установленным ценам.

Оставшиеся объемы реализуются на закрытых (для автозаправочных станций) и открытых биржевых торгах. Стартовая цена определяется на уровне декларируемых предельных цен нефтеперерабатывающих заводов с предельными наценками нефтебаз.

НИА «Туркистон-пресс».

Весенний призыв

В добрый путь

Одной из важных задач на пути создания великого будущего Узбекистана стоит организация хорошо подготовленных и отвечающих требованиям нынешнего времени Вооруженных Сил, способных обеспечить и защитить ее территориальную целостность, мирную и спокойную жизнь народа. Но прежде чем к этому прийти, необходимо заранее позаботиться о том, чтобы подготовить резерв для прохождения военной службы в Вооруженных Силах нашего государства.

О том, как обеспечивается качественное комплектование Вооруженных Сил призывниками и организовывается работа призывной комиссии в Мирзо-Улугбекском районе столицы, мы попросили рассказать начальника районного отдела по делам обороны, председа-



теля призывной комиссии полковника Рахматуллу Хикматовича Ташходжаева.

— В соответствии с Законом Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», а также постановлением Кабинета Министров «Об увольнении граждан, выслуживших установленные сроки срочной военной, альтернативной службы, и очередной призыв в Вооруженные Силы Республики Узбекистан» с 1 апреля начался весенний призыв. На срочную военную и альтернативную службу граждан нашей страны призываются юноши 1977 — 1986 годов рождения, не имеющие права на отсрочку от призыва. Граждане, годные к несению срочной военной службы и не имеющие права на отсрочку и освобождение от нее, но не призываемые в Вооруженные Силы в ходе настоящего призыва, будут зачислены в мобилизационный призывной резерв.

Что же касается подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах, то она начинается еще в

школах и средних специальных профессиональных учебных заведениях. В учебные программы включены часы допризывной военной подготовки. Юношей обучают азам гражданской обороны, а потом тех, кто оказывается более подготовленным, направляют на учебу в городское отделение ОСО «Ватанпарвар», чтобы они освоили такие профессии, как радиомеханик УКВ, парашютист и водитель категории «С». Это при службе в рядах Вооруженных Сил очень им пригодится.

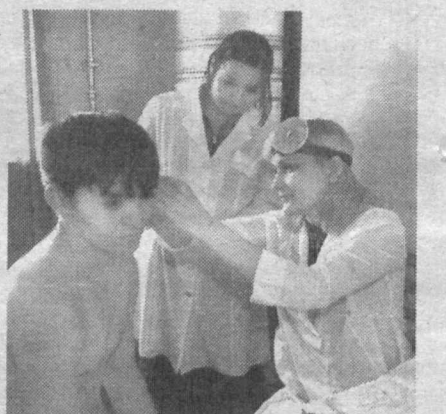
Как известно, каждый призывник должен в обязательном порядке пройти медицинское освидетельствование. Для этого в нашем военкомате есть все условия. Осенью прошлого года мы получили новое медицинское оборудование, обеспечили каждого врача необходимыми инструментами. В медицинской комиссии у нас работают высококвалифицированные специалисты различного профиля. Здесь же, на месте, проводятся необходимые лабораторные исследования, обеспечивающие объективность медицинского осмотра призывника. Еще за месяц до начала весеннего призыва мы начали проводить конкурсный отбор призывников для прохождения срочной военной службы. Это заключается в тестовых испытаниях, цель которых — выявить наиболее подготовленных, психологически устойчивых. Кроме того, с каждым призывником и, если есть необходимость, то и с родителем проводятся беседы. Если юноша, являющийся студентом какого-либо учебного заведения, зачислен в мобилизационный призывной резерв, но хочет продолжить



учебу в магистратуре, то мы идем на уступки и предлагаем пройти месячные сборы в удобное для него время.

Также хочется отметить тот факт, что мы работаем в тесном сотрудничестве с махаллинскими комитетами, которые оказывают большую помощь по вызову и выявлению юношей, годных для прохождения воинской службы. Регулярно встречаемся с председателями махаллей имени Ахунбабаева, Ф. Ходжаева, Амира Темура, «Буз-8» и обсуждаем возникающие вопросы, стараясь решить их в первую очередь. Для работы в призывной комиссии мы привлекаем представителей районных отделений фондов «Махалля», «Нуроний» и ОДМ «Камолот».

Еще, конечно, нужно многое сделать для того, чтобы наши призывники смогли выработать в себе высокую организованность, воинскую дисциплину, соблюдать меры безопасности в процессе обучения



военным специальностям, сохранять воинские традиции, которые так пригодятся в жизни, но если есть стремление, будет и результат. **Записала Марина ЯКШИГУЛОВА.**

НА СНИМКАХ: работа призывной комиссии в отделе по делам обороны Мирзо-Улугбекского района идет полным ходом.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

На рынке страховых услуг

«Мадад» определяет перспективы

В Агентстве по страховой защите частного предпринимательства и малого бизнеса «Мадад» акционеры обсудили результаты своей финансово-хозяйственной деятельности, определив направления дальнейшей работы.

на имущественное страхование, 15,4 процента — страхование ответственности заемщика за непогашение кредита. По словам главы «Мадада», такая цифра, как 75,1 процента, в структуре страхового портфеля свидетельствует о его сбалансированности.

«Мадад» все более активно начинает сотрудничать с коммерческими банками в рамках договоров по страхованию. Это связано с разработкой специалистами агентства нового страхового продукта — страхование банковских кредитов. Дело в том, что такой вид услуги, как страхование ответственности заемщика, по

мнению страховщиков, постепенно отойдет в силу укрепления позиций негосударственных структур.

Страховой бизнес предполагает грамотное стратегическое планирование, определяющее действия специалистов на перспективу. А его составляющие — выделение приоритетных видов страхования и страховых услуг для субъектов малого бизнеса, тарифная политика — должны оказываться с учетом реальных возможностей потенциальных клиентов.

Сейчас агентство «Мадад» предоставляет целый спектр услуг — по страховой защите предприниматель-

ского риска, страховой ответственности заемщика за невозвратность кредитов, страхование заложенного имущества и ряд других.

Динамичное развитие рынка страхования, на котором все более прочные позиции занимает агентство «Мадад», и то, что услуги страховщиков становятся все более востребованными, говорит о том, что страхование — одна из необходимых форм цивилизованных экономических отношений, обеспечивающих жизнеспособность национального бизнеса, который уже стал заметным сегментом в экономике нашего государства.

О. САВЕЛЬЕВА.

Состоятся межмидовские консультации

Состояние и перспективные направления двусторонних украинско-узбекских отношений, вопросы внутренней и внешней политики Украины, очередная годовщина аварии на Чернобыльской АЭС, 50-летие присоединения Крыма к Украине были в центре внимания встречи журналистов с Чрезвычайным и Полномочным Послом Украины в Узбекистане Анатолием Касьяненко.

— В сотрудничестве со странами Центральной Азии Украина приоритет отдает Узбекистану с точки зрения политического, экономического, интеллектуального потенциала, которым располагает государство, — заявил Анатолий Касьяненко. — Мы активно поддерживаем друг друга на международной арене, во всех ведущих международных организациях.

— Несколько слов хочется сказать и о торгово-экономическом сотрудничестве — в 2003 году мы удержали объемы товарооборота на уровне позапрошлого года — подчеркнул посол. — На протяжении последних двух лет (2002 и 2003 гг.) объем торговли составлял \$280,8 млн. По этому показателю Украина занимает пятое место среди ведущих торговых партнеров Узбекистана (после России, США, Англии и Германии). Основу украинского экспорта в Узбекистан составляют продукция металлургического производства, машины и технологическое оборудование — 44,1%, товары народного потребления — 13,5%, услуги — 9,6%.

Как положительный факт дипломат отметил расширение сотрудничества украинских и узбекских компаний. Свой капитал в Узбекистан инвестировали «Индустриальный Союз Донбасса» (объем выполненных ею работ и поставки в республику оборудования превысил \$120 млн.), «Интерлайн» — поставил обсадные трубы и колесные пары для железной дороги на общую сумму \$7,5 млн., Новокраматорский машиностроительный завод — начал отправку оборудования для реконструкции транспортной системы золотодобывающего карьера Мурунтау, акционерное общество «Межрегиональная энергетическая ассоциация «ЕЛТА» участвует в реконструкции и модернизации Ангренской ГРЭС.

— В 2003 году создан ряд совместных украинско-узбекских предприятий, — сообщил А. Касьяненко. — В частности, промышленно-финансовая компания «Сож Инвест» зарегистрировала совместное предприятие «Алмамет», которое занимается переработкой медного концентрата и поставкой его в Украину; «УкроМедУз» участвует в производстве йодированной воды в Узбекистане. Кроме этого, в ноябре прошлого года началось совместное украинско-узбекское предприятие «Котонтранссервис», которое выполняет работы по транзиту и перевалке узбекского хлопка через Ильичевский порт. На узбекский рынок поставляет украинскую продукцию металлургического производства СП «АзияМеталл».

— Министр иностранных дел Узбекистана Садык Сафаев с официальным визитом посетит Украину с 3 по 5 мая, — сказал дипломат. В данное время назрел ряд вопросов, по которым надо провести межмидовские консультации. В программу визита Садыка Сафаева заложены встречи на самом высоком уровне — с президентом Украины, с премьер-министром, председателем парламента. Кроме этого, глава внешнеполитического ведомства посетит ряд отдельных предприятий, которые выполняют заказы узбекской стороны, выступит в Институте международных отношений (ВИО), побеседует с профессорско-преподавательским составом академии и институтов. Готовится также к подписанию соглашения между Университетом мировой экономики и дипломатии Узбекистана с Институтом международных отношений Украины. Мы придаем очень важное значение визиту Садыка Сафаева в Украину, подчеркнул А. Касьяненко.

НИА «Туркистон-пресс».

Возрождая народные ремесла

В работах — отголоски волшебной сказки

Декоративно-прикладное искусство узбекских мастеров известно всему миру. Секретам мастерства издавна учились с детства и посвящали этому всю жизнь, чтобы затем, в свою очередь, передать свои умения ученикам следующего поколения.

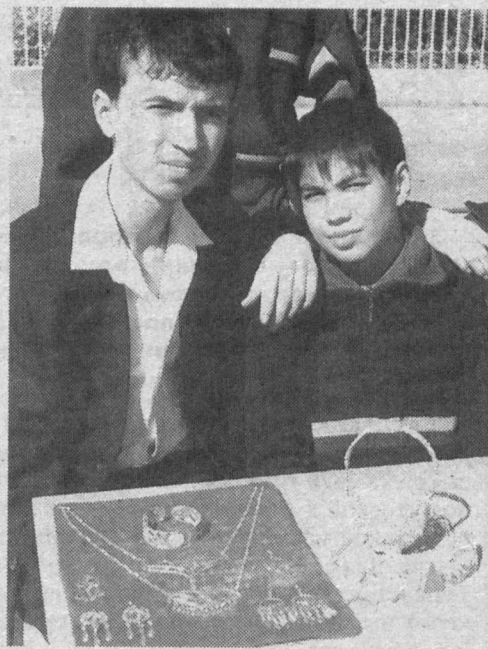
Отрадно, что в наше время у молодых не иссякает интерес к народному творчеству. Есть у них и терпение, столь необходимое для кропотливого труда.

Четырнадцатилетний Зухрутдин Жизаев успешно перенимает навыки национальной резьбы по дереву у своего учителя из художественного медресе Абдул-Касыма Эркина Рахимова. Вот с помощью резца под его рукой рождается затаенный рисунок, который вскоре украсит ляух — национальную подставку для книг. Эта замечательная вещь неизменно вызывает удивленно-восторженное отношение из-за необычайной сложности ее изготовления: древние мастера научились с помощью точного математического расчета делать ее из цельной дощечки без единого крепления! Впервые увидев процесс раскла-

дывания ляуха, многие не могут поверить, что все его детали цельносоединенные.

А Зафар Таджиев старательно постигает тонкости затейливого изящества национальной миниатюры, которым его обучает Баходир Низомкориев из того же художественного медресе Абдул-Касыма. Когда деревянные шкатулки различного назначения будут украшены с помощью тончайшей кисточки и красок, их нужно покрыть лаком. И вот перед нами удивительно прекрасное произведение искусства.

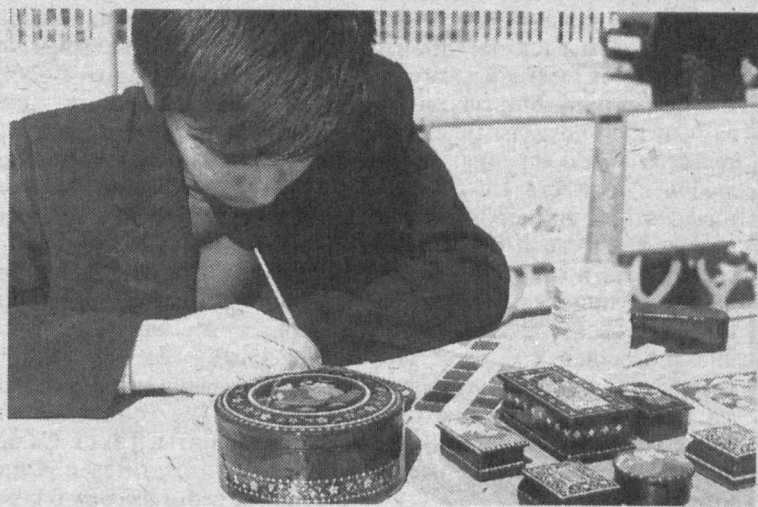
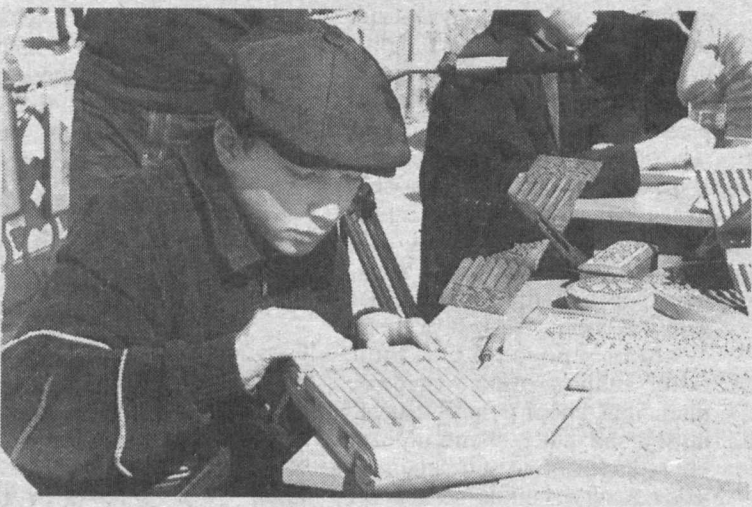
Отголоском волшебной сказки кажутся украшения из мельхиора. Секретам их изготовления обучает Шарофитдин Низомов. С гордостью демонстрируя свои изящные изделия, ученики из школы № 298 Музафар Зуфаров, Акрим Бахромов рас-



сказали о тонкостях ручной и механической полировки украшений.

Ольга СУРГУТАНОВА.
НА СНИМКАХ: юные умельцы демонстрируют свое мастерство на одной из выставок детского творчества.

Фото автора.



Человек и природа

Лекарственные растения — бесценный дар природы. Издревле люди умело и разумно их используют. В последние годы усилилось внимание к применению лекарственных растений в качестве лечебных препаратов. Это привело к сокращению некоторых видов растений. А многие из них находятся на грани исчезновения. Сокращение редких видов растений является актуальной проблемой для специалистов многих развитых стран, территории которых богаты полями, лесами, горами, степями и пустынями, насыщенными разнообразными растениями.

Лекарственные растения — бесценное богатство

— В ходе хозяйственной деятельности не всегда уделяется достаточно внимания сохранению равновесия в природе. И в нашей стране в этой области возникают определенные проблемы, — сказал профессор Ташкентского фармацевтического института А. Ибрахимов. — Растительный мир нашей страны — это виды, обладающие естественными полезными веществами, содержащие в себе много незаменимых свойств.

Но нельзя считать, что все применяемые в медицине лекарственные растения безвредны. Ведь в процессе производства лечебных препаратов из определенных лекарственных растений специалисты применяют разные технологии. К группе таких лекарственных растений относятся, например, арника горная, барвинок малый, белена черная, гречиха голый.

Их применение без рекомендации врача может привести к нежелательным последствиям. В нашей стране не безграничны территории, где распространены лекарственные растения. Например, сокращаются такие ранее широко распространенные виды, как гармала, янтак (верблюжья колючка). А другие, наоборот, встречаются чаще. Изучение ареала их произрастания, количества и восстановления самих видов после произведенного сбора является актуальной научной задачей.

В горах, степях и пустынях с ранней весны и до поздней осени можно встретить людей, собирающих лекарственные растения. Конечно же, не все они обладают необходимыми знаниями о растительном мире, например, о распространении растений в природе, их количестве, времени сбора.

Кроме этого, выпас скота на таких территориях приводит к нарушению экологического равновесия. Если использовать природу таким образом, будет нанесен серьезный ущерб запасам таких растений, как зверобой, тысячелистник, бессмертник. Например, как подтвердили проведенные в Ургутском районе Самаркандской области исследования, если непрерывно производить сбор плодов шиповника в течение 5-6 лет, количество этого кустарника может сократиться на 17-20 процентов.

В заключение хочу сказать, что необходимо сохранять лекарственные растения, повсеместно расширять их посевы, изучать особенности произрастания, широко налаживать научные исследования в этом направлении.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

Помощь из Германии

Современное аналитическое оборудование для исследования окружающей среды получил отдел исследования и прогнозирования загрязнения природной среды Среднеазиатского научно-исследовательского гидрометеорологического института (СНИГМИ).

Новейшее оборудование было предоставлено по линии гуманитарной помощи из Герма-

нии. В получении гранта активное содействие оказало представительство немецкой экономики в Узбекистане.

Специалисты этого отдела СНИГМИ считают, что при наличии современных технологий можно не только проверять, но и прогнозировать загрязнение воздуха, качество поверхностных вод и другие параметры природных отклонений в разных регионах страны.

УзА.

Спрашивали —

отвечаем

Договор дарения

удостоверьте нотариально

«Возможна ли передача дара одаряемому после смерти дарителя?»

Н. Опарей».

На этот вопрос мы попросили ответить Надежду Ефимову, юриста Ташоблсвопрофа.

— Вопросы, связанные с гражданскими правоотношениями, регулируются Гражданским кодексом Республики Узбекистан.

По договору дарения одна сторона (даритель) безвозмездно передает или обязуется передать другой стороне (одаряемому) вещь в собственность.

Обещание безвозмездно передать кому-либо вещь или имущественное право признается договором дарения, если оно сделано в надлежащей форме и содержит ясно выраженное намерение совершить в будущем безвозмездную передачу вещи или имущественного права конкретному лицу.

Договор, предусматривающий передачу дара одаряемому после смерти дарителя, малозначителен. К такого рода дарению применяются правила Гражданского кодекса о наследовании.

Договор дарения недвижимого имущества должен быть удостоверен нотариально и подлежит государственной регистрации.

Дарение имущества, находящегося в общей совместной собственности, допускается по согласию всех участников совместной собственности.

Из истории выставок

«К личной и общественной пользе»

Ежегодно в Ташкенте проводится множество разнообразных выставок. Для посетителей это возможность получить представление о развитии промышленности, сельского хозяйства, ремесел, искусств, для участников — уникальный случай связать новые контакты, найти покупателя, получить заказ, обменяться опытом. Выставка как двигатель прогресса известна достаточно давно. Славную и увлекательную историю имеют и выставки в нашем крае.

Фактически первой Всетуркестанской выставкой стала выставка 1870 года, явившаяся подготовкой к участию во Всероссийской мануфактурной выставке. Для сбора экспонатов от Туркестанского края в Ташкенте была создана специальная комиссия. Все начальники уездов получили предписание о сборе выставочных образцов. Особую активность проявил начальник Ходжентского уезда Кушакевич, который устроил в 1869 году выставку из собранных в уезде предметов. Здесь были представлены почти все местные ремесленные произведения — от шелкоткацкого до мыловаренного. Многие мастера получили похвальные свидетельства «в поощрение трудолюбия и искусства» с пожеланием, чтобы их «промышленная деятельность постоянно развивалась и совершенствовалась к их личной и общественной пользе», а также удостоились подарочных халатов. Похвальные свидетельства получили мастера шелкоткацкого и бумагопрядильного производств, чеканщики по меди, ювелиры и маляры.

Летом 1870 года предметы, собранные в уездах, демонстрировались в Ташкенте. Участники этой выставки, которая считается первой Всетуркестанской, награждались уже не только халатами и свидетельствами, но и медалями, а также получали денежное вознаграждение. Выставка показала, среди прочего, необходимость сохранения и возрождения старинных ремесел, многие из которых стали приходить в то время в упадок, не выдержав конкуренции с нахлынувшими в край привозными фабричными товарами.

В 1876 году небольшая сельскохозяйственная выставка открылась в Самарканде. Два года спустя в Ташкенте открывается Сельскохозяйственная и промышленная выставка. Ее организацией занимался особый Распорядительный комитет. Выставка уже официально именовалась «Первой». Сбор экспонатов проходил по всему краю. К предметам прилагались подробные описания: имя экспонента, место жительства, название предмета, цена, размеры производства. Выставочные образцы могли быть проданы по желанию владельца.

Выставка 1878 года показала заметные успехи в развитии в крае садоводства, кожевнического дела, производства шелковых материй, виноделия, табаководства. Участники выставки награждались золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, а также медалями «За усердие», почетными и подарочными халатами, в таких, как бы мы сказали сегодня, номинациях, как «изящество форм и чеканки в медных и железных

изделиях», «предоставленные хорошие образцы вышивального искусства», «изящество изделий из серебра и бирюзы и заметное совершенствование ювелирного дела в крае», «гончарные изделия хорошего качества».

В 1886 году в Ташкенте открылась Туркестанская кустарно-промышленная выставка, где демонстрировалась продукция сельского хозяйства, изделия туркестанских ремесленников, а также местных купцов и промышленников, которые выстроили для своих экспонатов отдельные павильоны под черкнуто рекламного характера. Так, павильон Первушинных был составлен из «продуктов промышленной деятельности фирмы»: основанием его служили кипы прессованного табака, колонны украшали корочки хлопка, карниз состоял из папиросных коробок, а арки дверных проемов — из бутылок. В павильоне, где демонстрировались изделия ремесленников, обращало на себя внимание панно работы Тахта Салыка Ходжаева. Посетителей выставки также заинтересовало собрание рисунков, которые представил Мирза Барат Мулла Касымов, — это были образцы обличков архитектурных шедевров Самарканда. Собрание демонстрировалось в отделе «Специальных сочинения и коллекции».

В 1890 году в Ташкенте открылась новая выставка. Ее сельскохозяйственный отдел был подготовлен Туркестанским обществом сельского хозяйства, созданным в 1885 году. В особые павильоны были представлены садоводство, плодородство и виноградарство, отдельные небольшие павильоны отдели для разделов «Охота» и «Рыболовство». Павильоны местных промышленников Первушинных, Ивановых и Филатовых служили хорошей и продуктивной рекламой деятельности данных фирм.

«Экспозиция железнодорожного павильона освещала историю строительства и эксплуатации Среднеазиатской железной дороги, — здесь приводились подробные сведения о ввозе и вывозе товаров и перевозке пассажиров по годам. Впервые на выставке был устроен павильон научных трудов по изучению Средней Азии, где посетители могли ознакомиться с результатами работ научных экспедиций, деятельностью Публичной библиотеки и Статистического комитета. Большой павильон отводился для показа кустарных промыслов Туркестана. В особые палатки размещались экспонаты, привезенные из Бухарского эмирата и Хивинского ханства.

Одной из самых больших явилась Туркестанская XXV летняя юбилейная сельскохозяйственная, научная и промышленная выставка, открывшаяся в Ташкенте в 1909 году к 25-летию юбилею Туркестанского общества сельского хозяйства. Выставка занимала значительную территорию: весь городской сад и примыкающий к нему сквер. Для удобства сообщения между ними возвели пешеходный мостик, под которым беспрепятственно перемещались городской транспорт. Выставка работала больше месяца. В ней приняли участие все пять туркестанских музеев. Свои экспонаты прислали бухарский эмир и хивинский хан. В одиннадцати павильонах были представлены хлопководство, садоводство, виноградарство и другие отрасли сельского хозяйства. В отдельном павильоне развернулся показ фабрично-заводской и кустарной промышленности края, в основном крупных торгово-промышленных фирм. В специальных подотделах демонстрировались горное дело, гидротехника, учебные заведения, спорт и др. В небольшом павильоне экспонировались изделия вышивальщиц, ювелиров, резчиков по дереву.

Главными экспонентами Научного отдела выставки явились Ташкентский публичный музей и библиотека, показавшие свои естественно-исторические коллекции, археологическое собрание, образцы старинной письменности и книги, изданные в Туркестане и России. Были представлены и частные археологические и нумизматические собрания — Добросмыслова, Поспелова и других известных коллекционеров. В художественном отделе выставки демонстрировались картины, представленные Академией художеств, а также произведения местных художников — профессионалов и любителей: пейзажи, этюды маслом и акварелью, наброски пером и карандашом.

В 1911 году Пушкинское общество организует первую Туркестанскую выставку картин, на которую принимались также скульптура, фотографии, ковры, мебель, кустарные художественные изделия, археологические предметы и старинные монеты.

В 1915 году художественную выставку устроило «Общество изящных искусств и кустарной промышленности», только что созданное художником В. К. Разваловским.

Деятельность выставок широко освещалась в туркестанской прессе. Кроме того, к выставкам издавались каталоги и путеводители. А в Государственном музее истории Узбекистана ныне хранятся связанные с историей туркестанских выставок материалы: медаль «За усердие», план Туркестанской XXV летней юбилейной выставки 1909 года, фотографии и т. п.

Л. ЛЕВТЕЕВА.

На Востоке, в частности в Средней Азии, торговцы и ремесленники были людьми набожными, честно трудились и стремились не вызывать недовольства своих клиентов.

Во времена правления Сахибкрана Амира Темира отношения в сферах торговли и оказания услуг были подчинены четкому порядку и правилам. Как указывается в «Уложениях Темира», при случае подтверждения материального и физического ущерба, нанесенного бесчестными людьми, их проступки всенародно обсуждались по законам шариата и назначалось соответствующее наказание.

К XX веку стали появляться прочные основы законодательства, связанные с потребительским правом. 15 марта 1962 года в США была принята декларация, предусматривающая гарантированную государством защиту прав потребителей.

После этого и в других государствах стало меняться отношение к общественным организациям, занимающимся защитой прав потребителей.

Гарантированная защита наших прав

В любом обществе защита прав потребителей заслуживает пристального внимания, так как все мы являемся потребителями. Однако только в справедливом обществе это право гарантируется государством.

Данная декларация приобрела статус международного акта и была принята почти всеми государствами мира, а в 1985 году официально признана и Организацией Объединенных Наций. Поэтому эта дата вошла в историю как Международный день потребителей.

В Узбекистане защита прав потребителей не только гарантирована государством, но и твердо охраняется. В связи с этим особое внимание уделяется деятельности общественных организаций, занимающихся правовой защитой потребителей.

Важным шагом в этом направлении стало правительство постановление «О мерах по расширению участия общественности в защите прав

потребителей», принятое 28 ноября 2002 года по инициативе руководителя нашей страны Ислама Каримова. Ибо после принятия этого постановления в республике были основаны сотни общественных организаций, решивших защищать права потребителей. В настоящее время в 210 районах и городах действуют общества по защите прав потребителей, в 9650 махаллах, 755 ширкатах жилья, 330 рынках организованы опорные пункты.

В соответствии с вышеназванным постановлением при Государственном комитете по демонополизации и развитию конкуренции Республики Узбекистан создан Межведомственный совет по защите прав потребителей.

Сегодня в плане обеспече-

ния исполнения законов по защите прав потребителей и вышестоящего государственного постановления в нашей стране осуществляется определенная работа. В 2002 году совместно с Государственным комитетом по демонополизации и развитию конкуренции и Федерацией обществ защиты прав потребителей были проведены проверки и мониторинги, в результате которых были выявлены около 500 грубых правонарушений.

Как сообщили в Государственном комитете по демонополизации и развитию конкуренции, в 2003 году в комитет поступило около тысячи заявлений и жалоб от потребителей. Обращения были рассмотрены в соответствии с законом, благодаря чему потребителям возвращены 85,7 миллиона сумов. Из поступивших в Федерацию обществ защиты прав потребителей около четырех тысяч жалоб почти все были решены в пользу потребителей.

Норуль АБДУРАИМОВА, к.о.р. УзА.

РЫНОК и ПОТРЕБИТЕЛЬ

На заметку

Что написано на бирке

В прошлом году самым популярным и практичным штанам современности стукнуло 150 лет! Несмотря на полутравековую историю самого демократичного «прикида» (в джинсах сегодня ходят люди всех возрастов и разного социального положения), многие из нас так и не научились отличать фирменные джинсы от многочисленных подделок. Эволюция джинсовых брюк произвела на свет огромное количество типов, фасонов и марок.

Итак, для того чтобы узнать фасон джинсов, необязательно сразу кидаться разворачивать упаковку. Тем более, если это фирменный магазин, в котором этих упаковок — пруд пруди, да и упакованы они на славу! Следует обратить внимание на надпись на этикетке — недаром же она прикреплена к штанам. И если там написано:

Relaxed — то это просто джинсы, то есть обычные. Голятся для любого приятного времяпрепровождения.

Baggy — джинсы для Маяковского, который, как помните, любил «оставать из широких штанин...». Фасон Baggy, естественно, идет далеко не всем.

Carpenter — это «первобытный» фасон, джинсы, как они были задуманы, современная лихорадка. Проще говоря, неприхотливая рабочая одежда, вполне просторная, но не Baggy. Даже шлевка для молотка (на всякий случай) имеется.

Boot Flare (или Boot Cut) — это джинсы, что называется, для настоящих ковбоев и ковбоек — пояс немного приспущен на бедра, штанины эффектно облегают бедра, а ниже колена слегка расклешены.

Regular Fit — джинсы весьма узкие (но без фанатизма). Штанины прямые или слегка зауженные. По мнению специалистов, единственные джинсы, которые прилично смотрятся с пиджаком.

Slim — а вот в этих штанишках фанатизма хоть отбавляй — узкие-узкие, поэтому хорошая фигура обязательна.

Cargo — это довольно «хитрый» фасон, означающий, что на какую-нибудь из основных моделей пришли накладные карманы.

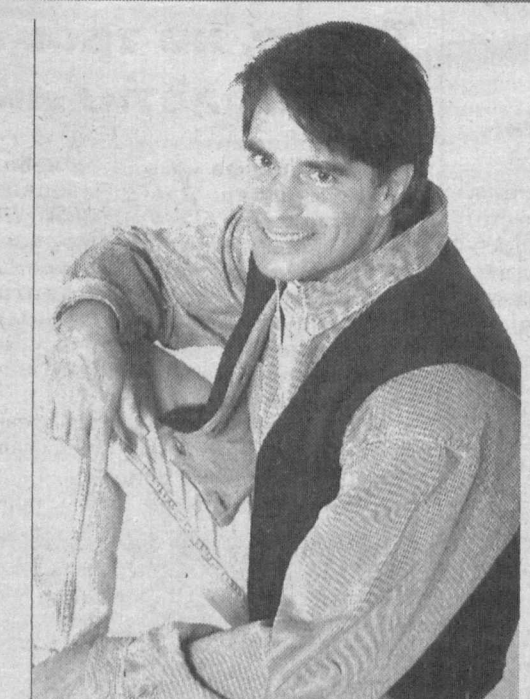
А вот для того, чтобы вам под видом «фирмы» не вручили подделку из дружественных стран, необходимо знать некоторые нюансы.

Во-первых, настоящие джинсы не могут стоить \$ 20 или того меньше.

Во-вторых, с достаточной достоверностью о происхождении джинсов можно судить по фурнитуре — клепкам и пуговицам, на которых выбивается или название фирмы, или торговая марка, а также по молнии, имеющей аббревиатуру YKK (а не TIT, MKK, TLF и тому подобное). Например, буквы L.S.&Co.—S.F означают: фирма Levi Strauss & Co — модель San Francisco. Название фирмы на клепках выдвигается с обеих сторон.

В-третьих, у настоящих джинсов должна быть «жваная», «побитого» вида этикетка, ровно отстроченная по всему периметру. Название фирмы на бирке снаружи должно соответствовать названию на бирке внутри. На бумажных бирках джинсов Big Star даже есть волнистые джинсы.

В-четвертых, обратите внимание на строчку, ведь ее толщина, цвет и ширина у каждой фирмы своя, и это отображено в листе технических объяснений фирм друг перед другом. Например, у марки Lee строчка полусинтетическая классического, желтого, цвета. Levi's 501 про-



страиваются с одной стороны красной нитью, а с другой — синими нитками. Швы должны быть крепкими, аккуратно отстроченными эластичным 5-ниточным швом-косичкой. Не должно быть ни обрывочных, ни торчащих ниток. Кривые строчки — первый признак подделки. Есть и другие фирменные признаки.

У Levi's на кармане должна быть аркообразная строчка, а на кожаной бирке, в зависимости от цвета флажка, сделаны надписи красными, черными или коричневыми чернилами. У Rifle вышивка на кармане красного или коричневого цвета, а на поясе внутри имеется бирка с вышитыми обозначениями того, как за ними ухаживать.

Хотя самый надежный опознавательный знак качественных фирменных джинсов — сертификат соответствия, который должен иметься во всех фирменных магазинах.

Из личного опыта

Самба, румба, ча-ча-ча: дорого и сердито

Шумиха в доме моей подруги была связана с предстоящим турниром по спортивным бальным танцам и дебютом ее семилетней дочери.

— Это безумно, безумно, безумно красиво, кто ж с этим спорит? ...Когда пара кружится в завораживающих ритмах аргентинского танго или под жгучую мелодию самбы! Мне самой очень нравится. Поэтому и повела Алинку в клуб. Только вот вы все говорите, красиво, красиво... а чего стоит вся эта красота, эти «квадраты», семинары, кто-нибудь задумывался? — Подругу мою сейчас, знаю, не успокоить, поэтому остается только одно — прилежно слушать. — Ну, ты не понимаешь? Давай по порядку...

Свет мой, зеркальце, скажи

Спортивные бальные танцы — одно из самых дорогих увлечений, требующих дополнительных и неожиданных, особенно для новичков, трат. Все родители это понимают, но зачастую именно они гораздо быстрее своего чада «заражаются» горячей страстью к увлечению, ими же навязанному своим детям. Тренеры предпочитают проводить занятия за закрытыми дверями. Видимо, во избежание вопросов типа: «Почему мой ребенок стоит во втором ряду, а не в первом?» или «Почему вы поставили Тимура с другой девочкой, ведь это мы его привели?» (и неважно, что Тимур на две головы ниже «нареченной» партнерши, главное — привели!). Часто о том, что происходит по ту сторону запретной черты, родители узнают по повторяющимся тактам какой-нибудь одной мелодии, монотонно: «ча-ча, раз-два-три, ча-ча, раз-два-три» и беспорядочному топоту ног. Весьма и весьма смутное представление, правда? Тем не менее... О терпении некоторых мам, проявленном в нелегкий период становления интереса ребенка к танцам (о большой любви к этому элегантному виду танцевального искусства говорить еще, поверьте, очень рано), среди мам же ходят разве что не легенды.

Ведь не за три занятия детки учатся держать спину, эффектно «тянуть» носок, замысловатым па. И, прежде чем на суд людской выносятся приобретаемое мастерство, им необходимо на себя вдоволь насмотреться. А что для этого нужно? Правильно — просторный зал, хорошо оборудованный, ну зеркалами, например. И если их нет, то необходимо приобрести. Не следует тешить себя надеждой, что если, на твой взгляд, в зале имеется все необходимое, то и проблема решена. Поверь мне, — понадобится кое-что другое. Сбор на нужды группы и оборудование помещения практикуются практически везде — от детских садов до секций по айкидо. С этим, в принципе, никто и не спорит. Потому что, если хочешь, чтобы ребенок выступал на турнирах (чем выше уровень турнира, тем соответственно выше уровень всех вместе взятых показателей — подготовки, способностей и т. д.), будь добр, приготовься к тратам!

Турнир — как много в этом слове...

Согласись, все мы леем надежду, что дети наши обладают незаурядными способностями. Вот только были бы возможности развиться таланту...

Конкурсы. До чего многообещающее слово! Сколько за ним скрывается возможностей, тайных надежд, честолюбивых замыслов... а знаешь, сколько материальных затрат? Все — от дорожных расходов (если турнир не местный) до при-

звого фонда мы должны оплатить из своего кармана. Проживание в гостинице, питание, участие непосредственно в конкурсе. Теперь представь, что соревнования должны состоять даже не в соседнем Казахстане, а в Германии. Да-да, у нас здесь неплохая школа, связи имеются. Только вот каждый ли родитель способен оплатить участие на конкурсе ребенка?

«На вырост» не закажешь, не сошьешь

Так же, как театр начинается с вешалки, так и танцы начинаются для начала — со швейного салона и мастерской по пошиву обуви. Подготовка к первому турниру, где предстоит и себя показать, и других посмотреть, на многих родителей действует отрезвляюще. И если первое платье, сшитое согласно уставу спортивного бального танца, не стало причиной окончательного разрыва с миром танго и па-садобля, то можешь считать, что испытание прошло достойно, но... готовься к еще большим тратам! Пока начинающие танцоры не научились еще изощренно выгибаться, можно использовать ткань подешевле. Трикотин, например. Главное, костюм должен сидеть как влитой. «На вырост» не закажешь. Учитывая, как растут детки, вывод: к каждому турниру новая обувь и новый костюм.

С определенного возраста у подростков, к счастью, не такой бурный рост. Но им к турниру необходимы уже два комплекта и обуви, и костюма — «стандарт» и «латино». Для первого нужно много-много ткани. Чтобы юбка волнующе трепетала под звуки чарующего вальса. Для «латино» ткани нужно меньше, иногда совсем минимум. Здесь главное — фантазия. Чтобы заставить зрителя сопереживать, все в спортсмене должно соответствовать установленному образу. Тесьма, бахрома, стелляр, бисер, мех, хвосты, не говоря уже об открытых спинах, пупках, плечах и разрезах...

А судьи кто?

«Кто это там сидит за судейским столом? Ах, да ведь это N-ов, прошлым летом у него семинары брали». Значит, есть шанс, что питомцы отечественной школы бального танца будут замечены. Как же, ведь судьи тоже люди. Не могут они не признать, что преподавший ими же урок оказался эффективным. Среди бывалых любителей спортивного бального танца давно бытует мнение, что учебные семинары, просто необходимые для профессионального роста начинающих танцоров, — не что иное, как взятка. Обычно сами же судьи дают семинары. Стоят они недешево. Все зависит от того, откуда прибыл заслуженный мастер. Если из России — дороже, из Казахстана — дешевле, правда, тогда рассчитывать придется только на турниры, проводимые в соседней республике.

— И все-таки, — задумчиво глядя на загнутые пальцы, проговорила моя беспокойная подруга, — пусть это дорого, пусть часто несправедливо, пусть на этих чертовых турнирах Алинку запомнят разве что по номеру пары (представляешь, — партнерша пары №21?!), пусть среди десятка участников, выступающих на арене одновременно, кроме меня, ее никто не заметит, пусть! До тех пор, пока я хотя бы буду видеть, что моя дочь занимается танцами без принуждения, я готова добровольно обречь себя на все эти затраты. Потому что это невероятно красиво! И то хорошо, что у нас есть партнер, мальчишки нынче неохотно идут заниматься танцами...

Марина МАГАЙ.

**Накануне
события
«Ильхом-XX»:
сотрудничество
продолжается**

ЗАВТРА уже в девятый раз в Ташкенте стартует Международный фестиваль современной музыки «Ильхом-XX». Мероприятие, организованное при содействии Французского культурного центра имени Виктора Гюго, Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, Государственной консерватории Узбекистана, ряда зарубежных фондов и посольств, объединит около 40 известных по всему миру музыкантов и композиторов как нашей страны, так и Франции, Италии, Германии, России, Туркменистана.

Как было отмечено на пресс-конференции, приуроченной к этому знаменательному событию, музыкальная жизнь Узбекистана шагает в ногу с современной музыкальной жизнью мира, и проведение таких грандиозных музыкальных фестивалей, как «Ильхом-XX», — лишний тому подтверждение.

Немаловажным в нынешнем фестивале является и то, что организаторы сделали акцент на педагогическую часть работы. Студенты Государственной консерватории Узбекистана получают возможность посещать лекции по западноевропейской музыке французского музыканта Жерома Комбье, а также мастер-классы и творческие встречи с мэтрами зарубежной музыки.

Напомним, что фестиваль пройдет с 20 апреля по 1 мая в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана и Молодежном театре Узбекистана, а сама программа будет состоять из 12 концертов, причем половину из них исполнят узбекистанские музыканты. К сожалению, в фестивале не сможет принять участие американский квартет «Kronos». Вместо этого выступления 21 апреля состоится концерт Э. Ноуса под необычным названием «Мужчины в городах», получившего премию ЮНЕСКО, состоящее из нескольких пьес, исполняемых на ударных инструментах. Это выступление имеет свою изюминку — произведения автора будут сопровождаться еще и интерактивным видео.

В рамках концертной программы фестиваля (а, надо сказать, что зрители смогут посещать концерты абсолютно бесплатно) можно будет также ознакомиться с экспозицией 26 литографических работ и фотографий разного периода жизни британского скульптора Генри Мура, считающегося одним из наиболее выдающихся скульпторов XX века, и выставкой работ узбекистанского фотографа Виктора Вякина под названием «Time... And Again».

Татьяна АЛТУХОВА.

— Цель фестиваля — дать возможность молодым артистам сделать первые шаги и заявить о себе, — говорит Дани. — В организации прошлого конкурса были допущены некоторые ошибки. Например, теперь «Новые имена» — фестиваль. Дело в том, что на этот раз у нас не будет явных победителей и проигравших. Мы не хотим травмировать молодых исполнителей. Просто все участники получают одинаковые дипломы. Обиды и разочарования у них, наверное, еще впереди, так пусть хоть сейчас не держат зла друг на друга и на жюри. А ведь такое было в прошлом году.

Ему вторит член жюри фестиваля, педагог консерватории Мамура Курбанова, которая принимает самое непосредственное участие в организации этого своеобразного смотра талантов.

— Мы ждем от этого фестиваля одно — открытие новых, интересных голосов и талантов. Мы надеемся на то, что это открытие произойдет. Прошлым конкурсом все остались довольны. Тогда были найдены хорошие голоса и фактурные молодые артисты. Сейчас некоторые лауреаты того конкурса записывают новые песни и даже альбомы. Ведь наш фестиваль — это трамплин для начинающих, которым нужно помочь найти себя в шоу-бизнесе.

Эти высказывания я записал за день до открытия фестиваля «Новые имена». И вот — Малый зал консерватории. Фестиваль начался. Все на своих местах — артисты за кулисами, строгое жюри за столом, а зрители в зале. Я не буду перечислять всех участников этого концерта — потенциальных звезд шоу-

Фестивали

КАК ЗАЖИГАЮТ ЗВЕЗДЫ

Чего не хватает этому музыканту — славы, денег, признания коллег? Этих атрибутов успеха у Дани Ильясова вполне достаточно. Он после легендарного «Звездопада» играл в самом «крутом» на сегодняшний день эстрадном музыкальном коллективе «Ялла», был главным дирижером эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадио. Вот и теперь он вдохновлен новой идеей — поиском молодых, талантливых певцов. С прошлого года его музыкальный центр «Соз» при поддержке Союза композиторов страны, объединения «Узбекнаво» и консерватории проводит конкурс-фестиваль «Новые имена».

бизнеса, просто поделюсь своими впечатлениями и наблюдениями, которые, возможно, весьма субъективны, но другими они и не могут быть. Когда смотришь и слушаешь начинающего певца, который еще не имеет своего, до боли известного публике лица и не спел пока ни одного хита, тебе не мешает ни заслуженный авторитет, ни давление в радио- и телеэфире пресловутой промоутерской раскрутки, ни уже сложившееся мнение музыкальных критиков. Поэтому задача оценки значительно упрощается. Несколько первых участников не нашли особого отклика у публики, несмотря на приятные голоса и внешность. Вот вышли на сцену четверо ребят и мешковато, неумело стали копировать «форматные» группы, вроде «Backstreet Boys». Голоса тоже не класс. Плохо? Конечно, но не все. Один из слабенькой четверки показал оригинальное движение, не повторяя никого из знаменитостей, чем сразу оживил зал. Уже кое-что. Но, когда зрите-

ли после нескольких неудачных попыток конкурсантов настроились на «среднюю», не зажигающую волну и приготовились к не очень яркому выступлению очередного претендента, появилась Сайера и удивила всех. Конечно, классная, современная песня, профессиональная аранжировка кое-что значат, но к этому еще прибавился талант самой девочки, ее умение вести себя на сцене, чувство стиля, музыки. Короче, весь комплекс качеств, которыми должен обладать современный эстрадный артист, она показала. Готовым певцом показал себя и участник под номером 11 (к сожалению, я не расслышал имени), причем он уже имеет свое лицо, манеру, певческую концепцию. Но... Здесь возникает следующая проблема, о которой давно уже спорят, — должен ли эстрадный певец обладать сильным вокалом? Мнения разные, но мне кажется, что оригинальный тембр, своя манера пения и поведения на сцене, а главное — призвание (да не покажусь я

слишком патетическим) разрешают певцу не петь так мощно, как Шаляпин. К этому нужно прибавить хорошую вокальную школу, талантливого композитора, грамотного аранжировщика, подготовительную студию работу, и можно зажигать новую звезду. По правде говоря, все немного устали от современной попсы, с ее примитивными мелодийками и незатейливыми текстами, поэтому как глоток свежего воздуха прозвучала песня в стиле «рок» Д. Ильясова, спетая его воспитанницей Камиллой. Девочка показала неплохую вокальную школу и артистизм. Были и еще хорошие дебютанты, песни и аранжировки. И все-таки...

— Мы даем им возможность сделать первые шаги. Потом все будет зависеть от них самих — от умения трудиться, иммунитета от «звездной болезни», следования советам учителей, — любит повторять Дани, когда речь заходит о фестивале «Новые имена».

С ним трудно не согласиться. Ведь именно сейчас, после фестиваля, на ребят обрушится шквал похвалы и критики, лести и зависти, правды и лжи. Теперь им нужно сделать правильные выводы, успокоиться и продолжать работать, если они выбрали этот «сладкий», но тернистый путь.

Фестиваль удался по всем показателям — пели талантливые дебютанты, звучали новые оригинальные композиции и современные аранжировки. А Дани Ильясов наутро снова придет в свою студию и кропотливо целый год, как астроном, будет искать новые звезды. Найдет ли? Как знать...

Е. КОСТЫЛЕВ.

Муз-«ВМ»-обозрение

Джузеппе Верди

Опера «Набукко» — 1814 г.

«Набукко» — третья по счету опера Верди. Композитор написал ее, как гласит история, совершенно случайно.

Как-то литератор Темистокле Солера, встретившись с Верди, нечаянно выронил из рук рукопись. Это было либретто «Набукко». Помогая другу собрать с пола листы, неожиданно для себя Верди вдруг начал читать текст. Библейский сюжет, положенный в основу сочинения, так увлек композитора, что он не мог от него оторваться. Только ради того, чтобы положить на музыку легенду о Навуходоносоре, Верди изменил своему решению никогда больше не сочинять опер. Премьера «Набукко» в Ла Скала прошла удачно. И если публика приняла этот шедевр благосклонно, то критики назвали оперу «унизительной для Италии». В «Набукко» современников, с одной стороны — притягивала сила страстей, а с другой — оскорбляла их откровенность. Уникальна сценическая судьба этого произведения. Например, в Большом театре России «Набукко» до недавнего времени не ставили никогда. Лучшие сценические воплощения оперы пришлось на 1950-е годы, когда в Вавилоне настала эпоха великих археологических открытий. В 1946 году именно фрагментами из «Набукко» Ла Скала отметил свое возрождение после второй мировой войны. Да и вообще лучшие театры мира отзываются постановкой этой оперы на самые драматические моменты своей истории.



Группа

«Маркшейдер кунст»

«На связи» — 2003 г.

Несмотря на мудреность названия, группа (а точнее, небольшой оркестр) «Маркшейдер кунст» играет весьма легкую развеселую музыку с преобладанием духовых инструментов. Иногда это очень похоже на Карлоса Сантану, вот только гитариста такого уровня в коллективе нет, и это обстоятельство несколько портит общую картину. Среди песен выделяются, причем очень ярко, «Счастье @ RU» и «Корабли». Неплохо получилась и всемирно известная «Jamaica». Словом, если у вас плохое настроение, то послушайте «На связи», честное слово, получите большой заряд оптимизма.

Группа «Би-2»

«ИНОмарки» — 2004 г.

Деградация «Би-2» налицо. И «ИНОмарки» — подтверждает это на все сто процентов. А как иначе? Участие в таких одиозных проектах, как «Песня года», «Фабрика звезд», еще ни одну рок-группу до добра не доводило. Даже дуэт с «Чайфом» — «Достучаться до небес» — дело не спасает. От первой до последней песни буквально сквозит убожеством. Чего не скажешь об оформлении альбома. Здесь все мило и выполнено со вкусом. И это показательно — Шура БИ



и Лева БИ больше думают о имидже, о том, как выглядят, нежели о том, что поют. А лучше бы все было наоборот.

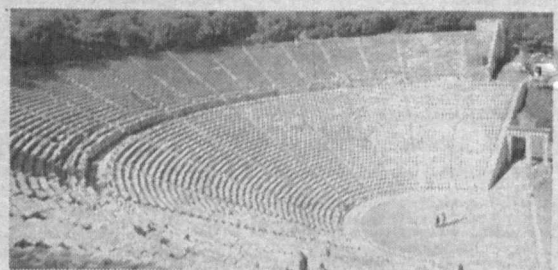
Б. В. Г.

Эпиграф

Театр, не тронутый столетиями

В 60 километрах к югу от греческого города Коринфа находится небольшое селение Эпидавр. Две с половиной тысячи лет назад оно было важным торговым и религиозным центром. Позднее уже никто бы и не подумал, что здесь когда-то располагался большой театр: кругом были только невысокие холмы с отлогими склонами. Однако греческие археологи не сомневались, что эти холмы скрывают какую-то тайну.

Большинство из оставшихся древних театров частично разрушены или подвергались реконструкции, а театр в Эпидавре, надежно укрытый 6-метровым слоем почвы, полностью со-



хранился на протяжении веков. Театр славился своей акустикой. Едва различимый звук — глубокий вдох, шум разрываемой бумаги — были слышны даже на самых верхних рядах. Удивительную акустику эпидаврского театра объясняют его полукруглой формой. Более того, ярусы сидений спускались к сцене под большим углом, что сокращало расстояние между сценой и самыми верхними рядами также за счет правильного расстояния между рядами. Это позволяло звуку распространяться повсюду с одинаковой громкостью и четкостью. Содействовало акустике и отражение звука от жесткой, утрамбованной поверхности оркестры и от ярусов сидений. Свою роль здесь играл и качественный мрамор.

Благодаря щепетильности и мастерству, с которым древние греки строили такие театры, как эпидаврский, публика без труда могла смотреть и слушать драмы.

Фехтование**Манила
два турнира
заманила**

Сборная команда Узбекистана по фехтованию под руководством тренеров Убайдуллы Хикматуллаева и Шавката Турдыкулова отбыла на Филиппины, где пройдут два международных турнира континентального уровня. Сначала Руслан Кудяев (шпага) и Рустам Досмухамедов (рапира) в отдельных соревнованиях попытаются квалифицироваться на Олимпийские игры в Афинах. Затем состоится чемпионат Азии. Здесь вместе с вышеупомянутыми спортсменами на фехтовальную дорожку выйдут шпажисты Роман Бобрушко и Дильмурад Ибрагимов, а также рапиристы Искандер Баширов и Руслан Курбанов.

Итоги соревнований будут подведены 25 апреля.

Бадминтон**С надеждой
на успех**

Команда Узбекистана по бадминтону отбыла в Куала-Лумпур на чемпионат Азии. Под руководством играющего тренера Олега Саватюгина в личном первенстве среди мужчин свои силы испытывают Алишер Захидов, Андрей Битиев и Арсений Олевский.

В женском турнире на площадку выйдут Елена Асанова и Яна Катеринич.

На пьедестал почета призеры поднимутся 26 апреля.

**Синхронное
плавание****На родину
Олимпийских
игр**

Делегация Узбекистана отбыла в Афины на лицензионный турнир по синхронному плаванию. Под руководством тренера Алины Пионтовской за путевку на греческие Олимпийские игры поспорит дуэт в составе Дарьи Можяевой и Натальи Корнеевой. В запасе Валентина Попова.

Обладательницы лицензий станут известны 22 апреля.

Теннис**До лучших
времен**

В Бангкоке завершилась матчевая встреча между сборными Таиланда и Узбекистана в рамках II этапа розыгрыша Кубка Дэвиса. Гости проиграли со счетом 1:4. Единственный одиночный поединок выиграл Сарвар Икрамов с перевесом 7:6, 6:0.

Таким образом, узбекские теннисисты остаются в первой группе зоны Азии и Океании. А борьбу за выход в мировую лигу продолжат тайские спортсмены.

Детский спорт**Молодежь, подающая
большие надежды**

В детско-юношеской спортивной школе № 2 Акмал-Икрамовского района 493 учащихся регулярно занимаются футболом. С ними работают опытные тренеры — Мамат Атабаев, Вали Шамсимухамедов, Данияр Мурадов, Дилшод Рузиев, Абдухамид Карабаев, Рахим Рахматов и Суннат Соатов.

Здесь созданы все условия для проведения тренировок спортсменов. Юные футболисты Абдували Шукуров и Садриддин Абдуллаев были удостоены второго места в соревнованиях «Умид нихоллари», проведенных в Ферганской и Хорезмской областях. Коллектив школы также успешно выступил на прошлогодних соревнованиях «Веселые старты». А в

нынешнем году занял первое место в первенстве города среди детско-юношеских спортивных школ.

— Недавно наши одаренные учащиеся, такие, как Илхом Камилов, Батыр Мухаммаджанов, Фарход Юсупов, Мурад Абдурахимов и Абзал Исаев, переведены на учебу в Республиканскую спортивную школу повышения футбольного мастер-

ства, — сказал директор школы Ибрагим Шукуров. — В настоящее время 11 наших учеников являются членами юношеской сборной Узбекистана.

Такие известные футболисты, как Саидкамил Акбаров («Локомотив»), Артур Палванов («Металлург»), Леонид Глобилченко (фарм-клуб «Локомотив»), Абдували Шукуров (резерв команды «Пахтакор»), познавали секреты мастерства в ДЮСШ-2, а теперь выступают в высшей лиге. Наш легионер Джафар Ирисметов, выступающий за казахстанскую команду «Кайрат», и Осазе Одемвинжи, играющий за бельгийский клуб «Ла-Лувьер», делали первые шаги в футболе именно в этой школе.

УзА.

Тяжелая атлетика**Одна медаль
на семерых**

В Алматы завершился чемпионат Азии по тяжелой атлетике с участием представителей 9 стран. Узбекистанцы под руководством тренера Шукурулло Махмудова на этом форуме выступили ниже своих возможностей. Лишь Игорь Халиков в весовой категории свыше 105 кг попал в призеры, завоевав серебряную награду. Его результат в двоеборье 412,5 кг. В этой же группе претендентов Адыбек Шамов был 11-м, подняв 292,5 кг. На девятой позиции состязания закончили Санджар Муинов (69 кг) и Руслан Джумамуратов (77 кг). Первому покорились 110 кг, второму — 302,5 кг.

Среди женщин 85,127, и 72 кг зафиксировали Елена Солиева, Елена Силова, Лайло Худайкулова, занявшие соответственно 7, 9 и 10-е места в категориях до 53, 58 и 63 кг.

Реклама и объявления**Об отсутствии и понижении давления холодной воды**

В связи с выполнением строителями проектного решения по переносу водовода Д-1200 мм по ул. Д. Абидовой и для его переключения ГУПТ «Сувсоз» извещает абонентов горводопровода об отсутствии холодной воды и понижении давления на водопроводных сетях 20 апреля с 21.00 по 21 апреля 21.00.

Отсутствие воды:

Юнусабадский р-н:
— ул. Наманганская, ул. Машиностроителей и прилегающие улицы;

— жил. массив Бадамзар;
— микрорайоны Ц-5, Ц-6, Ц-1;

— ул. Толстого;

— посольство Германии;

— гостиница «Шератон»;

— посольство Кыргызстана

Чиланзарский р-н:

— кварталы Д-20, Д-19, Д-20а.

Мирабадский р-н:

— микрорайоны Кафанова, Госпитальный, Ойбек.

— ул. Нукус и прилегающие улицы;

— ул. Першина и прилегающие улицы;

— ул. Миракилова и прилегающие улицы;

— ул. Глинки и прилегающие улицы;

— посольство России;

— посольство Израиля;

— представительство ООН;

Яккасарайский р-н:

— микрорайон Саперная-Баранова;

— ул. Педагогическая и прилегающие улицы;

— ул. Бобура, ул. Лахути, У. Носира, Стародубцева и прилегающие улицы.

— ул. Бабаева и прилегающие улицы;

М-Улугбекский р-н:

ул. Мусаханова от ул. Гоголя до польского костела;

гостиницы «Тата», «Узбекистан»;

посольство Великобритании.

Произойдет общее понижение давления воды в следующих районах:

Чиланзарский р-н,

С.-Рахимовский,

А.-Икрамовский,

Ю.-Абадский:

пл. Мустакиллик,

ул. Матбуотчилар

Мирабадский:

ул. Мовароуннахр.

В места отсутствия воды будут направляться автоводовозы.

Телефоны для справок:

133-15-95; 133-75-95; 152-60-08.

ОАО ЗРЭА «Simurg»

извещает акционеров, что 29 апреля 2004 года в 15.00 состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО ЗРЭА «Simurg»

в зале заседаний общества, расположенном по адресу: г. Ташкент, ул. Речная, дом 2.

Список акционеров, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 19 апреля 2004 года.

Повестка дня:

1. Увеличение уставного фонда ОАО ЗРЭА «Simurg».
2. Порядок и условия увеличения уставного фонда:
 - а) по закрытой подписке — путем продажи акций сторонним инвесторам;
 - б) по закрытой подписке — путем продажи акций лицам, являющимся акционерами на дату проведения собрания.
3. Утверждение устава и внутренних положений общества в новой редакции.
4. Утверждение анкеты выпуска ценных бумаг.

В период подготовки к проведению внеочередного общего собрания акционеры могут ознакомиться с материалами повестки дня по адресу: г. Ташкент, ул. Речная, дом 2.

Ваше мнение по вопросу увеличения уставного фонда путем закрытой подписки сторонним инвесторам просим сообщить по вышеизложенному адресу.

Регистрация участников — 29 апреля 2004 года с 14.00 до 15.00.

При себе иметь паспорт и документ, дающий право для участия в собрании.

Сообщение о существенном факте ОАО ЗРЭА «Simurg»
Порядковый номер сообщения — 07

1. Дата принятия решения эмитента о дате, на которую составлен список владельцев ценных бумаг — Протокольное решение Наблюдательного совета № 2 от 13.04.2004 г.
2. Дата, на которую составляется список владельцев ценных бумаг, — 19 апреля 2004 г.

Наблюдательный совет ОАО.

**Открытое акционерное общество
Инвестиционная компания
«FINANCE CITY»**

сообщает о проведении внеочередного общего собрания акционеров, которое состоится 23 апреля 2004 г. в 10.00 по адресу: г. Ташкент, пл. Дружбы народов, м-в Алмазар, д. 14, кв. 83.

Начало регистрации акционеров — 9.00.

Список акционеров, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании, составлен на 20 апреля 2004 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Избрание члена Наблюдательного совета вместо выбывшего.

С дополнительной информацией можно ознакомиться по адресу: г. Ташкент, пл. Дружбы народов, м-в Алмазар, д. 14, кв. 83.

Телефоны для справок:

45-82-25, 144-80-44.

Наблюдательный совет.

ООО «MIRAND» Юнусабадского района г. Ташкентта, код по ОКПО 16881310,
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: ул. А. Темира, дом 2а.
Тел. 134-85-64.

**«Вечерний
Ташкент»**

Принимает объявления
ежедневно

(кроме субботы и воскресенья)
с 9.00 до 17.30.

**Телефон
для справок:
133-28-95.**

**Отовсюду
обо всем**

**В Лондоне продан
самый дорогой
дом в мире**

За рекордную сумму в 128 миллионов долларов продан дом в одном из самых престижных районов британской столицы. Судя по сумме сделки, это самая дорогая недвижимость в мире.

Собственностью в центральном лондонском районе Кенсингтон, а еще точнее, в его роскошной части Кенсингтон Пэлэс Гарденс, обзавелся бизнесмен и миллиардер Лакшми Миттал, который заработал свое состояние на сталелитейном производстве.

Он владеет группой LMN — вторым в мире производителем металлопродукции. По некоторым оценкам, его состояние составляет 3,5 млрд. фунтов.

Ранее рекордный лондонский особняк принадлежал владельцу «Формулы-1» Берни Экклстоуну.

Некоторое время назад в британской прессе появились сведения, что дом был готов купить российский бизнесмен и владелец лондонского «Челси» Роман Абрамович. Однако эти сообщения так и не подтвердились.

Итак, что же Миттал купил за 128 миллионов долларов? Кроме всего прочего, это собственные турецкие бани, большой бальный зал и инкрустированный бриллиантами бассейн в цокольной части дома.

А некоторые колонны и напольные покрытия сделаны из такого же мрамора, который использовался при строительстве Тадж-Махала.

Недвижимость состоит из здания бывшего посольства Египта и части старого посольства России.

Нынешняя сделка побил рекорд, который принадлежал хозяину одного из домов в Гонгконге, который в 1997 году за недвижимость заплатил на 10 миллионов долларов меньше, чем индийский миллиардер.

Однако финансовая сторона этого дела похожа не так тревожит господина Миттала, как остальных жителей британской столицы. У миллиардера уже есть особняк в северном Лондоне стоимостью 9 млн. фунтов.

Начиная с 1993 года средняя цена недвижимости в Лондоне выросла более чем в три раза.



Природа... Пожалуй, трудно найти более совершенное ее творение, чем первые цветы и нежные зеленые побеги с затейливыми резными листьями, ниспадающими до самой земли веточками. Деревья, словно стараясь распрямиться от холодов, щедро преподносят нам свою красоту, словно говоря: «Жизнь продолжается!» А от вида ярких цветов и веселого щебетания птиц как бы пробуждаемся и мы, «расцветая» и радуясь вместе с ними.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА, С. ЛЮБЧИЧА и Х. САЛИХОВА.

Братья наши меньшие

Кот 200-летней выдержки

Самый старый кот на свете — тезка крепкого напитка — Виски проживает в Великобритании, в графстве Эссекс. Если перевести кошачьи годы на человеческие, то этому замечательному зверю исполнился уже 231 год (при условии, что 1 год усато-полосатой жизни равен семи человеческим). На сегодняшний день кот с истинно британским именем Виски является абсолютным рекордсменом среди своих сородичей, проживающих в неволе.

Джин Стоун из города Джейвик утверждает, что ее домашний питомец является самым старым котом в мире. Виски обитает в доме своей хозяйки уже 33 года. В среднем домашние коты и кошки живут не более 15 лет, но при должном уходе и правильном питании некоторым особям удается дожить и до 20. Как правило, продолжительность жизни кастрированных животных выше, чем у котов, ведущих активную половую жизнь. Хотя на самом деле, все зависит от того, в каких условиях обитают братья наши меньшие и как к ним относятся хозяева.

Вот Виски пожаловаться не на что — хозяйка обожает своего питомца и тщательно

следит за тем, чтобы у него было все необходимое. «Я нашла его на помойке в восточной части Лондона, — рассказывает Джин Стоун. — Это было 17 марта 1971 г., я помню этот день как сейчас. Он был такой крохотный и беспомощный. У него еще не открылись глаза, и было ясно, что он родился совсем недавно. Я даже представить себе не могла, что он будет жить так долго».

У Виски уже нет передних зубов (выпали от старости), но в остальном он в прекрасной форме. Большую часть дня кот занимается либо поглощением пищи, либо ее перевариванием. Он также большой любитель сладко поспать, что в столь почтенном

возрасте вполне естественно. Хозяйка считает, что ее Виски непременно должен попасть в Книгу рекордов Гиннеса как самый старый кот на свете.

Пока в Книге рекордов имеется запись о другом британском долгожителе из племени кошачьих. В октябре 1999 г. туда было занесено имя кота по имени Спайк, которому на тот момент было 29 лет. Его хозяин Мо Эллингтон, ароматерапевт из Бридпорта, приписывает долголетие своего питомца гелю алоэ, который Спайк получал каждый день. Кроме того, обычная диета кота-аксакала включала в себя форель, океаническую рыбу и кошачий корм.

Самые — самые

Самая маленькая птица. Самцы карликовых шмелевидных колибри (*Mellisuga helenae*), живущих на Кубе, имеют массу 1,6 г, а длину — 5,7 см (половину длины составляют клюв и хвост).

Самая маленькая хищная птица. Черноногий сорокопуд (*Microhierax fringillarius*) на юго-востоке Азии и белогрудый, или борнейский, сорокопуд (*M. latifrons*), живущий на северо-западе о. Борнео, имеют средний размер 14-15 см,



включая пятисантиметровый хвост. Их масса — приблизительно 35 г.

Самые высокие летающие птицы. Самые крупные журавли (семейство *Gruidae*) могут иметь рост почти 2 м.

Самые тяжелые летающие птицы. Дрофа Кори (*Ardeolis kori*) из Северо-Восточной и Южной Африки и большая дрофа (*Otis tarda*), живущая в Европе и Азии, весят примерно 18-19 кг. Сообщалось о том, что в Северо-Восточном Китае был подстрелен самец большой дрофы массой 21 кг. Он был настолько тяжелым, что не мог летать.



Учредитель —
хокимият
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».