



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 81 (10.134) 28 АПРЕЛЯ 2004 ГОДА

Наш трикотаж

Общество с ограниченной ответственностью «Иготекс», выпускающее трикотажные изделия, было создано около года назад. За это время местный рынок товаров народного потребления пополнился качественными, а главное так необходимыми населению изделиями на различные сезоны. В ассортименте производимой «Иготекс» продукции 62 наименования. Это — детские ползунки, модные джемперы и многое другое, что пользуется большим спросом у горожан.

Соб. инф.

НА СНИМКЕ: вязальщица Феруза Боширхонова.
Фото Х. САЛИХОВА.



Об открытии четырнадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

Четырнадцатая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва открывается 29 апреля в 10 часов утра в зале заседаний Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- ВЧЕРА в парламенте страны состоялись предсессионные заседания ряда комитетов и депутатских фракций политических партий.
- СЕГОДНЯ началась регистрация депутатов Олий Мажлиса на предстоящую сессию парламента. Состоится заседание фракции Социал-демократической партии «Адолат», блока депутатов от представительных органов власти и блока депутатов от инициативной группы избирателей.
- В Генеральной прокуратуре республики ВЧЕРА состоялось очередное заседание комиссии по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров. Были рассмотрены возможности махалли при защите прав и интересов наиболее уязвимых детей в Республике Каракалпакстан, Бухарской и Хорезмской областях.
- В Ташкенте проходит вторая международная конференция «Высокие технологии и развитие высшего технического образования в XXI веке».
- В Ташкентском финансовом институте совместно с коллегами из США в течение двух лет осуществляется проект по повышению качества образовательного процесса. По линии Госдепа США по культуре и образованию на эти цели был выделен грант 600 тысяч долларов. ВЧЕРА были подведены некоторые итоги осуществления проекта.

В мире

- В Иордании предотвращен теракт с использованием химического оружия. Спецслужбы этой страны перехватили грузовики с более 20 тоннами взрывчатки.
- 33 человека стали жертвами оползня в одном из кыргызских селений. Среди погибших 16 детей. Изпод завалов удалось извлечь 12 человек.
- В Мексике в течение двух дней не прекращались проливные дожди. Разрушено около 4 тысяч домов, более 20 тысяч семей остались без крова. По прогнозам синоптиков, непогода в регионе в ближайшее время сохранится.
- Впервые в истории Олимпиад Международный олимпийский комитет принял решение о страховании Олимпийских игр на 178 млн. долларов. Решение продиктовано растущей угрозой терроризма. Условия страховки покрывают потери не только от частичной отмены соревнований, но и даже от полной отмены игр. Ведутся переговоры и о страховании зимних Олимпийских игр в Турине.
- Уникальный золотой сосуд продан на аукционе «Кристи» за 3 млн. фунтов стерлингов, хотя начальная стоимость составляла один миллион долларов. Изделие, украшенное драгоценными камнями, было изготовлено в XVII веке и предназначено для королевского двора династии Великих Моголов в Индии.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

- Конкурс рисунков среди воспитанников домов мехрибонлик был проведен СЕГОДНЯ в столице по инициативе Международного благотворительного фонда «Со-глом авлод учун» Узбекистана.
- В Ташкентском колледже радиотехники, электроники и автоматики проводятся Дни открытых дверей для учащихся общеобразовательных школ, которые могут познакомиться с интересующими их специальностями и профессиями.
- СЕГОДНЯ в Камерном зале Государственной консерватории Узбекистана в рамках IX Международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX» пройдет творческая встреча с известной французской клавесинисткой Элизабет Хойнацки.
- Научно-техническая фирма «Станки Узбекистана», входящая в состав ОАО «Технолог», заключила контракт с инвестиционной корпорацией «Helf kompani Inc» (Швейцария) на производство и поставку двух автоматических линий для изготовления тюковых стяжек кип хлопка-сырца.
- По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Вручение награды

В соответствии с Указом Президента Ислама Каримова за многолетний плодотворный творческий труд, большие заслуги в развитии узбекской литературы и культуры, активное участие в общественно-политической жизни народный писатель Узбекистана Хамид Гулям награжден орденом «Мехнат шухрати».

В связи с этим в Союзе писателей Узбекистана состоялась церемония награждения писателя. Выступивший на ней Герой Узбекистана, председатель Союза писателей А.Арипов особо отметил, что за годы независимости руководителем нашего государства наряду с другими сферами уделяется особое внимание развитию литературы, достоинство оценивается труд писателей. Присуждение народному писателю Узбекистана Хами-

ду Гуляму высокой награды Родины является тому еще одним свидетельством. Государственный советник Президента республики Х.Султанов вручил писателю орден «Мехнат шухрати». Хамид Гулям выразил благодарность руководителю государства за высокую оценку своего творческого труда.

Н. УСМАНОВА,
корр. УзА.

Цель — демократические преобразования

В отеле «Radisson SAS Tashkent» открылась международная конференция на тему «Формирование и основные направления дальнейшего развития национальной системы мониторинга соблюдения прав человека в Республике Узбекистан». Она организована Фондом имени Конрада Аденауэра совместно с Уполномоченным Олий Мажлиса Республики Узбекистан по правам человека (Омбудсман), Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте республики, Национальным центром по правам человека и правоохранительными органами страны.

На VI, IX и XI сессиях Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва на основе программных выступлений Президента страны Ислама Каримова был принят ряд решений, определивших стратегию либерализации общественной жизни, углубления демократических преобразований и формирования основ гражданского общества в нашей стране. Одним из ее важнейших приоритетов является формирование практических механизмов обеспечения фундаментальных прав и свобод человека в соответствии с международными стандартами и создание национальной системы мониторинга их неукоснительного соблюдения.

— В Узбекистане накоплен немалый опыт по развитию национальных институтов по правам человека не только в масштабе всей страны, но и на местном уровне. Впервые в Центральной Азии еще в 1997 году был создан институт Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсман) и Нацио-

нальный центр по правам человека, — отметила в своем выступлении С.Рашидова.

Одним из важнейших инструментов их деятельности является систематический общественный мониторинг по таким направлениям, как соблюдение прав граждан на судебную защиту, осуществление трудовых прав, права на образование и другие. Результаты мониторинга рассматриваются с участием органов самоуправления граждан, широкого круга неправительственных правозащитных организаций, других институтов гражданского общества. Рекомендации итогов мониторинга учитываются органами государственной власти в центре и на местах в их практической деятельности и при принятии соответствующих решений.

Узбекистан как равноправный субъект международных отношений принял на себя обязательства по соблюдению всех основополагающих международных документов по правам человека. Важное значение для развития наци-

ональной системы мониторинга соблюдения прав человека имеет международный опыт. В этой связи один из тематических блоков конференции посвящен рассмотрению тенденций развития систем мониторинга соблюдения прав человека в государствах Европы и в ряде стран СНГ, имеющихся в этой сфере проблем и накопленного в международном сообществе опыта их практического решения.

В программе конференции большое внимание уделено вопросам либерализации судебно-правовой системы, обеспечения прав граждан на судебную защиту и совершенствования правоприменительной деятельности по исполнению наказаний с учетом общепринятых норм международного права.

На конференции выступил чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Германии в Узбекистане Мартин Хеккер.

Жамшид РАУПОВ,
корр. УзА.

Высоколиквидная продукция доступна всем

В первом квартале 2004 года на аукционных торгах Узбекской республиканской товарно-сырьевой биржи (УзРТСБ) реализовано 109,9 тыс. тонн высоколиквидной продукции на более чем 49 млрд. сумов. Об этом сообщил председатель правления УзРТСБ Тахир Тохтабаев.

По его словам, аукционные торги проводились в Единой системе электронных биржевых торгов в режиме реального времени по всей территории республики. Это позволяет определять с высокой степенью точности рыночную стоимость продукции, ее биржевую котировку, которая становится ценовым ориентиром для всех потенциальных потребителей.

Наибольший объем реализации пришелся на хлопковое волокно - 32,2 тыс. тонн. Горюче-смазочные материалы реализованы в объеме почти 41,9 тыс. тонн на 10,316 млрд. сумов. На аукционных торгах реализовано также свыше 6,7 тыс. тонн проката черных металлов на 2,532 млрд. сумов, 518,5 тонн цветных металлов на 1,080 млрд. сумов, 24,8 тыс. тонн хлопковой шелухи и шрота на 954,7 млн. сумов, а также более 2,8 тыс. тонн минеральных удобрений на 276,6 млн. сумов и почти 1,7 тыс. тонн цемента на 50,4 млн. сумов.

Напомним, что постановление Кабинета Министров Узбекистана "О внедрении рыночных механизмов реализации высоколиквидной продукции" от 05.02.04 г. ознаменовало отход от централизованной распределительной системы реализации высоколиквидной продукции предприятиями-монополистами и предоставило им право ее продажи по свободным ценам посредством биржевых и аукционных торгов.

Выставление на биржевые и аукционные торги стратегических видов ресурсов осуществляется равномерно в течение года в соответствии с объемами, предусмотренными на эти цели в материальных балансах, утверждаемых в установленном порядке.

При реализации продукции посредством биржевых и аукционных торгов, а также прямых договоров к ним не применяются санкции за превышение декларируемой предельной цены, предусмотренные антимонопольным законодательством.

НИА «Туркистон-пресс».

Оценка имущества — дело ответственное

Оценка имущества, определение его настоящей стоимости имеют важное значение в условиях рыночной экономики. Принятие в 1999 году Закона «Об оценочной деятельности» подняло эту сферу бизнеса на уровень независимого, профессионального предпринимательства, определило ее методические основы и ответственность.

Сейчас в нашей стране действует 138 оценочных компаний и 341 специалист по оценке имущества. Общество с ограниченной ответственностью «Bahoservis» города Ташкента достигло хороших результатов в этом направлении.

— В основном мы оцениваем недвижимое имущество, в частности строительные объекты, незавершенные сооружения, а также оборудование и средства автотранспорта, — сказал генеральный директор этой компании Сардорбек Каххаров. — Для выявления настоящей цены товаров, импортируемых сейчас в нашу страну, мы наладили оперативный обмен информацией с товаропроизводителями около десяти стран мира. Это стало важным фактором для быстрого и качественного выполнения нашей работы.

С начала года специалисты компании обеспечили качественную оценку имущества около ста клиентов на более чем один миллиард сумов.

УЗА.

Инициатором форума выступило Управление ООН по наркотикам и преступности (UNDOC), а для участия в нем были приглашены 100 представителей правоохранительных органов Центральной Азии, дипломатических миссий и международных организаций, аккредитованных в Узбекистане, эксперты из Европы и офицеры Антинаркотического сообщества зарубежных стран (FANC).

Как заявил Директор подразделения партнерства в развитии UNDOC Бернард Фрахи, целью встречи является реализация приоритетов, определенных «Парижским Пактом» на 2004-2005 годы. Это укрепление пограничного контроля в странах Западной, Центральной Азии, Балканского маршрута, Черного моря и СНГ, а также создание правовых и институциональных рамок для борьбы с трафиком наркотиков, организованной преступностью и коррупцией в ключевых странах.

Важными направлениями являются совершенствование регионального сотрудничества между Западной и Центральной Азией и европейскими странами, оказание поддержки программам альтернативного развития в Афганистане.

Посол Италии в Узбекистане, председатель Мини-Дублинской группы Анджело Персиане информировал, что проблема транспор-

Остановить наркотрафик

В 2003 году в странах Центральной Азии правоохранительными органами было конфисковано 66 тонн различных наркотических веществ, а число официально зарегистрированных наркозависимых в регионе возросло до 90 тыс. человек. Об этом сообщил первый заместитель министра иностранных дел Узбекистана Владимир Норов на двухдневной встрече «Парижский Пакт» стран, пострадавших от опиоидной экономики Афганистана. Консультативный механизм по контролю за наркотиками и преступностью, которая открылась ВЧЕРА в Ташкенте.

Ровки и распространения наркотиков стала одной из реальных угроз безопасности многих стран. Употребление наркотиков ведет к разрушению семьи и общества, деградации молодого поколения, что серьезно сказывается на экономике и социальном благополучии государств, а вместе с тем укрепляет организованную преступность, специализирующуюся в наркобизнесе.

— В настоящее время в Афганистане возросло производство героина, и это вызывает опасения у мирового сообщества, — подчеркнул он. — В середине 90-х годов Таджикистан стал первым барьером на пути наркотрафика, который проходит, как ни печально, по направлениям Великого шелкового пути. Сейчас Таджикистан входит в пятерку стран, которые изымают из незаконного оборота огром-

ные партии наркотических и психотропных веществ и прекурсоров. В то же время государства Центральной Азии не могут в одиночку решить эту сложную проблему.

— Узбекистан ведет решительную борьбу с незаконным оборотом наркотиков, — сказал В.Норов. — Если в 1994 году было уничтожено 44 га наркопосевов, то несколько лет назад эти территории сократились до 1,6 га. Укрепляется материально-техническая база органов, ведущих контроль и борьбу с наркобизнесом. Государства Центральной Азии находятся на передовой наркотической войны, и мы не намерены уступать наркокартелям. Известно, что часть средств, полученных от реализации «зелья», идет на финансирование терроризма.

На ташкентской встрече

участники обсуждают также вопросы пограничного контроля, обмена информацией на национальном и региональном уровнях, включая проект создания Центрально-Азиатского регионально-информационно-координационного центра.

Справка НИА «Туркистон-пресс»: «Парижский Пакт» был принят 22 мая 2003 года на конференции, посвященной вопросам наркотрафика из Центральной Азии в Европу. В ней рассматривается концепция партнерства между странами и сторонами, пострадавшими от трафика опиатов из Афганистана с участием и при финансовой поддержке соответствующих международных и региональных организаций.

Идея «Парижского Пакта» обсуждалась на специальной сессии Совета Безопасности ООН по Афганистану 17 июня 2003 года, на брифингах в Брюсселе, в ходе которых по Балканскому маршруту, организованной Программой ООН 17 сентября 2003 года, по Ирану, проведенной Всемирной торговой организацией 15 октября 2003 года, а также в Риме на консультативной встрече на политическом уровне 21 ноября 2003 года. В ходе этих встреч была выявлена зона влияния наркотрафика и предложены механизмы по пресечению незаконного оборота наркотических веществ.

А. АРСЛАНОВ.



Объединяя усилия

«Дары щедрой земли» — так называлась выставка, прошедшая на днях в столице в рамках «Экофестиваля-2004». Цель таких акций одна — объединить усилия людей в деле защиты окружающей среды. Международный фонд «Экосан», Государственный комитет по земельным ресурсам еще раз подчеркнули, что одной из приоритетных задач является выполнение программы действий, направленных на рациональное использование природных ресурсов, создание благоприятных условий для проживания людей.

Среди экспонатов выставки особое внимание привлекли карты, характеризующие состояние почвы в различных регионах Узбекистана, полиграфические издания, продовольственная продукция корпорации «Уздоммахсулот», различные сорта фруктов, сухофруктов и вин, изготовленных предприятиями корпорации «Узмевашарбат», шелковые ткани и готовые изделия «Узбек ипаги», картины узбекских художников, раскрывающие красоту родной природы, представленные Академией художеств Узбекистана.

Завершился экологический фестиваль большим концертом с участием мастеров искусств Узбекистана.

НА СНИМКАХ: выставка, развернутая в фойе Национального академического драматического театра, продемонстрировала богатства родного края.

Фото Х. САЛИХОВА.



По Великому пути — как по шелку

Осенью этого года в Ташкенте состоится международная туристическая ярмарка «Великий шелковый путь».

Маршруты «Великого шелкового пути» стали своеобразным «брендом» многих мировых туристических агентств, предлагающих своим клиентам отдых в сочетании с познавательными экскурсиями по древним городам, где следы древних цивилизаций органично переплетаются с достижениями нового тысячелетия, связывая современность с многовековыми традициями и культурой народов, населяющих страны, чьи территории так или иначе связаны с этим древним ступком цивилизаций. Узбекистан гордится, что его монументальные памятники и шедевры древней архитектуры во многом стали символами расцвета эпохи Великого шелкового пути. Уникальные исторические и архитектурные памятники, целые города-музеи, такие, как Самарканд, Бухара, Хива, неизменно привлекают в нашу страну многочисленных туристов со всех концов света. Между тем в последние годы стала проявляться и другая тенденция: иностранные гости проявляют все больший интерес к различным аспектам современного развития Узбекистана. В связи с этим перед туристическим бизнесом встают новые задачи, как достойно встретить наших гостей, многие из которых становятся деловыми партнерами, а также представить нашу родину во всей полноте ее стремительного развития, во всей красоте ее природных красот и многообразия народных традиций.

На этот раз ярмарка проводится рекламным агентством «Великий шелковый путь» совместно с Национальной компанией «Узбектуризм» при поддержке Всемирной туристической организации (ВТО). О том, что собой представляет эта ярмарка, рассказывает директор рекламного агентства «Великий шелковый путь» Франгиз Абдуллаева.

— Принять участие в выставке уже выразили желание представители известных туристических компаний ближнего и дальнего зарубежья, авиакомпании различных стран, представители крупных отелей. Все они будут представлять то, что у специалистов называется «турпродукт», то есть комплекс предложений по услугам, которые намерена предоставить каждая из этих компаний. Традиционным будет участие представителей тех стран, через территорию которых пролегает Великий шелковый путь. Будут презентованы новые туристические маршруты. В ходе выставки впервые в Узбекистане и вообще в Центральной Азии в Узэкспоцентре будет проведен семинар для туроператоров из стран СНГ и Узбекистана. Его тема — дороги Великого шелкового пути.

Мы ожидаем, что выставка и семинар позволят нам не только получить максимум информации о зарубежных туристических проектах, но и обменяться опытом, заключить новые партнерские соглашения, а также представить то новое, что появилось в области туристических услуг в нашей стране.

А. КОСТЮНИН.

Орбиты

сотрудничества

Мы на
правильном пути

Десятилетие успешной работы в нашей стране Немецкой академической службы обмена (ДААД) и Центрального управления зарубежного школьного образования (ZFA) была посвящена конференции, прошедшая недавно в Университете мировой экономики и дипломатии.

Сотрудничество началось десять лет тому назад, когда 22 узбекистанских студента и профессора впервые получили ДААД-стипендии. С тех пор ежегодно свыше 100 студентов из нашей страны имеют возможность получать знания в немецких высших учебных заведениях. На встрече было отмечено много интересных фактов, свидетельствующих об успешной работе ДААД и ZFA в Узбекистане. Так, в частности, 20 отечественных вузов тесно сотрудничают с вузами Германии. По всей стране 800 тысяч школьников изучают немецкий язык. Всего же в республике девять школ с углубленным изучением немецкого языка. В то же время только в прошлом году 45 студентов из Германии прошли в республике курсы по изучению узбекского и таджикского языков.

Также на конференции много говорилось о дальнейших планах сотрудничества. На данный момент активно идут переговоры о создании факультетов германских вузов при некоторых высших учебных заведениях Узбекистана. Например, во втором Ташкентском медицинском институте и институте информационных технологий и связи. На июнь запланировано провести симпозиумы с привлечением видных ученых Узбекистана и Германии. Подобного рода мероприятия станут в дальнейшем ежегодными.

Подытоживая работу семинара, руководитель управления внешней политики в области культуры и образования Министерства иностранных дел Германии господин В. Гролиг отметил, что все приведенные на семинаре данные и сведения говорят о том, что мы на правильном пути.

В завершение семинара было отмечено, что стипендиаты ДААД являются представителями народной дипломатии между двумя странами. Им следует еще теснее сотрудничать с целью расширения контактов и оказания информационной взаимопомощи.

Марина МИТЯКОВА.

«Батьківщина»
детям

Уже 10 лет работает в Узбекистане украинский культурный центр «Батьківщина», в состав которого входят около 1000 коллективных и индивидуальных членов. В их числе лучшие представители украинской диаспоры в Узбекистане — ученые, деятели культуры, руководители крупных промышленных предприятий. Здесь большое внимание уделяется работе с детьми: при центре функционируют воскресная школа, фольклорные ансамбли «Черемшина» и «Джерелло», а также ансамбль народных инструментов.

В рамках Года доброты и милосердия Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение») проводит ряд благотворительных акций. В феврале 2004 года проведена акция по вручению шести домам, в том числе и в Ташкенте, теле-, видеоаппаратуры и спортивного инвентаря на общую сумму 5 миллионов сумов.

На днях фонд совместно с Украинским культурным центром «Батьківщина» организовали благотворительную акцию в доме мехрибонлик №31.

О. АВЕРИНА.

Национальная программа по подготовке кадров
Олимпиада
продемонстрировала
возросший уровень
знаний

На базе флагмана технических вузов республики — Ташкентского государственного технического университета имени Беруни — прошел республиканский тур олимпиады по иностранным языкам.

По сложившейся традиции ежегодно весной сотни студентов неязыковых вузов соревнуются в знании английского, немецкого, французского языков. Правительство нашей республики и Министерство высшего и среднего специального образования РУз уделяют этому идейно-воспитательному мероприятию большое внимание. Ежегодно выделяются крупные суммы на проведение предметных олимпиад.

В олимпиаде нынешнего года приняли участие свыше 50 студентов. Первое место завоевали студенты из ТГТУ им. Беруни Б. Шаумаров, Э. Гитиятова, М. Исаева, второе — А. Алимакумов, С. Джураев, М. Сабиров из ТХТИ и ТАСИ. Третье заняли студенты из ТАСИ, ФЕРПИ, ТУИТ К. Маннанова, М. Арзикулов, К. Дубровин.

Победители отмечены дипломами и денежными премиями, а их руководители — доценты Н. Елина и И. Захидов, профессор М. Ниязова, старшие преподаватели М. Каюмова, Т. Петрова, Н. Насирова, И. Матыцина, М. Файзуллаева и С. Эргашев — грамотами МВ и ССОРУз и ректората ТГТУ имени Беруни.

Отмечая успехи студентов в овладении иностранными языками, следует подчеркнуть, что они достигнуты благодаря повышению требований к изучению языков, совершенствованию их преподавания.

Тому подтверждение — успешное выполнение трех заданий по письменной и устной речи участниками олимпиады, в подготовку и проведение которой большой вклад внесли ведущие преподаватели кафедры «Иностранные языки» и методсектор ректората ТГТУ имени Беруни.

Н. НИЗАМОВА.

Вот-вот начнется учебная олимпиада в международной бизнес-школе «Келажак илими» — участники ее будут состязаться в знании математики и английского языка. А те, которые покажут лучшие результаты, получат 70-процентную скидку на обучение в этой школе. Такая награда, думается, желанна для многих молодых людей, тем более что в скором времени выпускники МБШ «Келажак илими» будут получать не сертификаты об окончании, а дипломы по специальности «Бакалавр бизнес-администрирования».

Школа будущих лидеров

— Мы готовим будущих бизнес-лидеров для Узбекистана в соответствии с международными образовательными стандартами, — говорит М. Х. Ешенова, директор МБШ. — Школа была основана в 1991 году группой профессоров из университета Арканзас совместно с Министерством высшего и среднего специального образования РУз, а с 1997 года приступила к подготовке кадров по четырехгодичной программе «Бакалавр бизнес-администрирования» на основе американских учебных планов и стандартов с английским языком обучения. То есть учеба здесь, помимо традиционных лекционных занятий, включает в себя подготовку различных групповых проектов, их презентации и анализ реальных бизнес-ситуаций. Подготовка ведется по трем специализациям — это маркетинг, бухгалтерия и финансы. Но в общем-то мы стараемся готовить не просто узких специалистов, а людей всесторонне развитых. Благодаря имеющимся у нас компьютер-

ным классам с доступом к сети Интернет и учебным материалам наши студенты всегда в курсе всех последних событий, происходящих в мировой экономике.

Школа имеет обширные связи с учебными заведениями, транснациональными корпорациями и бизнес-сообществом Узбекистана, которые стремятся расширять.

— В числе наших партнеров — бизнес-школа Мичиганского университета, «Кока-Кола Ботлерс Узбекистан», Мировой банк, «Нестле Узбекистан LLC», посольство США в Узбекистане, СП «Зарафшан-Ньюмонт», — перечисляет Мила Хамраевна. — И сейчас наша цель — научиться как можно большему у американских коллег и применить полученные знания в работе преподавателей МБШ. А еще доказать, что в нашей стране можно выйти на достойный уровень и готовить действительно квалифицированных специалистов.

Юлия ГУСЕВА,
студентка УЗГУМА.

Человек и природа

Друзья земли в экоцентре «Джейран»

Вернулись домой участники детской экологической экспедиции в экоцентр «Джейран», организованной республиканским учебно-методическим центром «Биоэкосан», Государственным комитетом по охране природы совместно с программой по совершенствованию управления природными ресурсами в Центральной Азии. Участники — это ребята, состоящие в экологических клубах Ташкента и Ташкентской области («Ростки», «Окбури», «Родничок», «Аква», а также молодежный клуб «Друзья земли»).

— Существует такое всемирное движение «марш-парков», — рассказала Н. Шивалдова, заместитель директора РУМЦ «Биоэко-

сан». — Они проводятся в разных странах в преддверии Дня Земли, то есть люди стараются побольше узнать о живой природе,

организуют субботники — экологические десанты. При этом особое внимание уделяется заповедникам, национальным паркам, просто живописным уголкам природы... Это движение поддерживается и у нас в стране, и в рамках его мы ежегодно организовываем экологические экспедиции для детей. В прошлом году ребята посетили Зарафшанский заповедник, в этом вот — экоцентр «Джейран».

Конечно, поехали не все желающие. Участники экспедиции прошли строгий отбор — писали и защищали рефераты, объясняли членам комиссии цели и задачи поездки.

— Главная цель, думается,

ясна — это пропаганда бережного отношения к природе, — говорит Наталья Сергеевна. — В ходе экспедиции дети вели какие-то свои наблюдения, исследования. Сейчас они обрабатывают полученную информацию, а чуть позже она войдет в пособие по экологии для детей, которое мы планируем выпустить этим летом.

Н. КОСТЮШКИНА.
НА СНИМКАХ: сотрудники экоцентра знакомят участников экспедиции с экологией; члены ташкентского клуба «Ростки» Н. Филиппова и И. Хапиев знакомятся с одним из обитателей экоцентра — сусликом; юные экологи за работой. Фото Н. ШИВАЛДОВОЙ.



Сохранить все высаженное

Весной, когда улицы, скверы, площади одеваются в зеленый наряд, а газоны и клумбы расцветают многими цветами, наш город становится особенно красивым. Не пропадет даром тот труд, который вложили в него работники управлений благоустройства и озеленения районов, жители махалл и работники предприятий и учреждений, выходящие на хашары, высаживающие деревья и кустарники, очищающие арычную сеть. Однако близится лето с его жарой, отсутствием дождей, и деревьям, растениям понадобятся особый уход, хотя и сейчас забот и хлопот у озеленителей хватает: появились сорняки, отбирающие питательные вещества и влагу у культурных растений, выявившиеся резерваты многих вредителей и болезней. Прополка, окучка, рыхление почвы отнимают много времени, но без этой трудоемкой работы не обойтись, если мы хотим во все времена года видеть свой город зеленым и красивым.

Особое внимание уделяется уходу за посадками вдоль магистральных улиц, где наряд с тусой, едой, может быть, высеяны дуб, серебристый клен, ясеня,

каштан и другие виды деревьев с большой кроной и широкими листьями, способствующими усилению очистки воздуха.

«Зеленая» программа города успешно претворяется в жизнь, радуя своеобразием ландшафтной архитектуры, разнообразием цветущих растений районов, жители махалл и работники предприятий и учреждений, выходящие на хашары, высаживающие деревья и кустарники, очищающие арычную сеть. Однако близится лето с его жарой, отсутствием дождей, и деревьям, растениям понадобятся особый уход, хотя и сейчас забот и хлопот у озеленителей хватает: появились сорняки, отбирающие питательные вещества и влагу у культурных растений, выявившиеся резерваты многих вредителей и болезней. Прополка, окучка, рыхление почвы отнимают много времени, но без этой трудоемкой работы не обойтись, если мы хотим во все времена года видеть свой город зеленым и красивым.

Они ведут кропотливую работу за сохранение и приумножение нашего зеленого богатства, но и мы, жители,



тоже должны одергивать тех, кто вырубает молодые, стройные, иногда очень ценные породы деревьев, кто выводит на газоны и аллеи пастись скот.

Зеленые растения — это не только красота. Они — постоянные поставщики кислорода и являются своеобразным «живым фильтром» для улавливания различных загрязняющих веществ. Для этого они развивают громадную листовую поверхность, и 1 га зеленых насаждений улавливает и очищает за год около 18 млн. кубических метров воздуха при листовой поверхности в 4-5 гектаров. Научиться беречь их, ухаживать за ними — значит обеспечить чистоту воздуха, воды, земли для блага самих себя и будущих поколений.

Н. ВАСИЛЬЕВА.
НА СНИМКАХ: озеленители отдела благоустройства и озеленения Чиланзарского района Зухра Олимова, Нигора Салимова, Махсума Джурабекова, Наркузи Калоева и Абдулхакхара Пуртикова и другие изо дня в день ведут уход за зелеными насаждениями.

Фото Рахмонали АҚБАРАЛИЕВА.

Гладиолусы и изящество

Вряд ли кто остается равнодушным при виде цветов, например, цветущих гладиолусов. Эти цветы пользуются большой популярностью не только в нашей стране, но и в других уголках мира. Прелесть его открывается постепенно, когда он разворачивает свои нежные, словно гофрированные по краям, лепестки. Гладиолусы бывают самой различной окраски: от ослепительно белых до черно-красных и темно-лиловых. Пятнистые и в крапинку, с бахромчатыми и двойными лепестками. Некоторые источают легкий аромат.

Новый сорт, или гибрид, это не новый вид цветка. Потенциал для такого разнообразия изначально был заключен в сложном генетическом коде гладиолусов. Благодаря различным методам селекции семейство гладиолусов, имеющих всевозможные окраски, оттенки и формы цветков, постоянно пополняется. Для этого один сорт скрещивают с другим, имеющим необходимые признаки. И здесь цветоводам приходится проявлять терпение. Переноса пыльца с тычинок на пестик другого растения, используют специальный инструмент — кисточку. Опыляют обычно нижние цветки растения-хозяйки. После этого, чтобы достичь желаемого результата, лепестки цветка связывают, защищая его от естественного опыления, например, пчел и мух.

Цветоводы собирают не только семена у гладиолусов, но и выращивают клубнелуковицы, похожие на луковицы побегов на нижней части стебля. Кроме того, они собирают деток — вторичные побеги, производимые старыми клубнелуковицами.

В холодном климате клубнелуковицы в конце цветочного сезона нужно выкапывать и тщательно очищать. Растение образует новые побеги, а старую, мертвую клубнелуковицу срезают у самой нижней части стебля, что дает возможность деткам пустить корни. Деток размером с горо-

шину, растущих гроздьями на старой клубнелуковице, тоже срезают. Холодной зимой и детки, и клубнелуковицы нужно хранить в сухом прохладном месте при температуре выше нуля.

После посадки детки дают тоненькие листочки, а в конце цветочного сезона они превращаются во взрослые клубнелуковицы. На следующий год посаженные клубнелуковицы становятся взрослыми растениями, которые роскошно будут цвести. В умеренном климате посадку можно производить ранней весной. Там, где более теплый климат, время посадки не имеет большого значения. Лучше всего сажать клубнелуковицы и деток во влажную, немного кислую почву, а также там, где много света, поскольку гладиолусы — светолюбивое растение.

Детки сеют в грядку глубиной 8 сантиметров и присыпают землей. Клубнелуковицы же сажают на глубину 13 сантиметров. Чтобы растению не было тесно, клубнелуковицы средней величины высаживают на расстоянии 8 сантиметров друг от друга, а крупные — на расстоянии 10-13 сантиметров.

Если вы аккуратно очистите и посадите клубнелуковицы, через несколько месяцев вы увидите плод своего труда — чудные, изящные гладиолусы необыкновенной красоты.

Подготовила В. СЛАВОГОРОДСКАЯ.

Тогда начинается второй круг. Теперь садовод устремляется за консультациями к более сведущим, по его мнению, людям. Они-то скажут такие слова и откроют такие секреты, что все станет на свои места. А все консультанты говорят по-разному. В результате садовод собирает массу возможных вариантов поправки дела, на проверку которых всей жизни не хватит.

Переходит садовод на третий круг. Обращается к наиболее авторитетному и почтаемому арбитру — к печатному слову. Мешками заводит и заносит в дом специальную литературу. Сначала все внимательно читает, потом только перелистывает, а затем... с недоумением откладывает в сторону. И здесь разноречие. Слова вроде бы все правильные, да вот беда: никто точно не говорит, что же все-таки делать с моими растениями в моем саду.

Идя по четвертому кругу, садовод натывается на другие источники. Здесь советы конкретные, даже категоричные. Берите чайную ложку одного вещества, столовую — другого, два спичечных коробка третьего, смешайте все, разведите водой и полейте в нужное место. Наконец-то можно действовать. А

Советы бывалых Не ждите готовых рецептов

В свое время, определяя место и роль сорта в плодоводстве, И. В. Мичурин выразился вполне категорично: «Сорт решает успех дела». Кто будет возражать против этого? По видимому, таких не найдется. Вот и бегают садоводы по питомникам да по рынкам в надежде найти растения таких сортов, которые и по количеству плодов, и особенно по качеству их были бы на самом высоком уровне. Согласно на любую цену, лишь бы заполучить яблоню, малину, землянику разрекламированных сортов. И вот дело сделано. Вождьленные хвосты будущих деревьев и кустарников-рекордистов и чуть живые розетки чудо-земляники водружены на место, подобующее надежде и гордости сада. И каково же бывает разочарование, когда ведут они себя как самые заурядные растеньица.

Что получается? Один знакомый садовод-любитель получил как-то подробную рекомендацию: отмеряй и сыпь. Долго не размышляя, как советовали, он дал побольше перегноя и воды под смородиновые кусты. Смородина это дело уважает. И в самом деле: как начала расти... Стала выше человеческого роста. Листья, что твои лопухи. Ягод, правда, нет, но зато растет как на дрожжах. Лето уже к концу, а она растет. Скоро белые мухи полетят, а она все продолжает

расти. Встретился садовод. Знает, что, если не перестанет расти, если не вызреют побеги, вымерзнут кусты напрочь. Сколько труда пропадет. И деньги, видимо, зря отдал, и время напрасно терял. Опять осечка. Вот они, рекомендации. Верь им после этого.

Кто же все-таки виноват? Ведь садовод вроде бы всей душой к растению, а оно его не понимает, не хочет отблагодарить за заботы. А сам же и виноват. Сорт — это только пред-

посылка для получения обильных урожаев высококачественных плодов. Реализуется же эта предпосылка только при вполне определенных условиях.

Растение — живой организм, и давать ему надо все в меру и своевременно. Сильная обрезка не восполняет недостаток влаги, а обильное питание не заменит борьбу с вредителями и болезнями. И опять-таки по той же причине, что это живой организм со всеми своими потребностями и своей реакцией на всякое изменение среды. Нельзя подходить к нему с односторонними рецептами. Их нет и быть не может! Поэтому искать их — напрасный труд. Надо изучить растение, понять его природу, строить весь уход за ним не для галочки, не для успокоения своей совести, что, мол, надо — все «дано», а в соответствии с его биологическими особенностями. Вся система ухода за растениями должна строиться на научной основе. Только в этом случае результат фактически не будет расходиться с теоретически ожидаемым. И сорт действительно будет тогда залогом успеха всего дела.

Подготовила
З. АГЗАМХОДЖАЕВА.



Спрашивали — отвечаем

Канна как никогда эффективна
Очень эффектно выглядит на газонах, бульварах такое растение, как канна. Посадил и я его в палисаднике рядом со своим домом. Теперь хочу узнать, какие необходимы условия для роста канн?

Д. Сулейманов.
Канна — красивое лиственное-декоративное цветущее многолетнее травянистое растение, развивающееся в почве крупными корневищами. Растет она хорошо на защищенных от холодного ветра участках, требует глубоко обработанной, рыхлой, богато удобренной почвы и обильного полива.

Размножается канна только делением корневищ, неправильно называемых клубнями. Для раннего цветения корневища делят на 3-5 частей в зависимости от количества почеч (глазков), присыпают землей, периодически опрыскивают теплой водой, а весной высаживают на постоянное место в грунт на расстоянии 40-50 см.

Как размножаются «двулетники»

«Анютины глазки, маргаритки и другие относятся к двулетним цветам. Они мне очень нравятся, и я хотела бы рассадить их в скверике перед домом. Но как они размножаются?»

К. Хучева.
В декоративном садоводстве к группе двулетников относятся виды, которые при посеве весной до осени (за один вегетационный период) успевают развить только листовую розетку, а на второй год начинают цвести. К этой группе относятся и большое количество многолетних цветов, которые развиваются из двулетних, так как после второго года

качество их цветов ухудшается. Все двулетние размножаются семенами. Семена летом высаживают в открытые грядки. Хорошо, если грядки расположены в полутенистых местах, или в таких, которые можно затенять до появления всходов растений. Молодые растения пикируют во временные грядки на расстоянии 5х5, 8х8 или 10х10 см, где они остаются до сентября-октября. После этого их пересаживают на постоянное место в цветочные композиции, где они будут цвести следующей весной. Им не вредят низкие температуры в зимние месяцы.

Высаживать двулетники на постоянное место весной вполне возможно, но нежелательно, так как растения цветут не так обильно, как в первый год, и плохо. Это рекомендуется делать только осенью.

Вьющиеся растения
«Проезжая по городу, часто вижу балконы, стены домов, сплошь покрытые вьющимися растениями. Как их выращивать?»

К. Ирматов.
Однолетние вьющиеся цветы занимают важное место в вертикальном озеленении. Особенно велико их значение потому, что они быстро растут и за короткое время покрывают значительную вертикальную площадь. Для выращивания необходимы опоры, за которые они цепляются.

Из вьющихся однолетних цветов чаще всего разводятся виды ипомеи и душистый горошек.

Ипомеи размножаются семенами, которые в апреле-мае высеивают гнездами прямо в открытый грунт. Это неприхотливые растения, хорошо развиваются на солнечных, защищенных от ветра участках. Чтобы стебли вились и поднимались вверх, нужно предварительно натянуть для них проволоку или шпагат.

Уход за комнатными цветами

Одним из важных приемов ухода за цветами являются удобрения — органические и минеральные. К органическим относятся перегной, компост, костная мука, входящая в состав смесей, которыми наполняют горшки при посадке и пересадке цветов. Из минеральных используются азотные (аммиачная селитра, мочевины и сернокислый аммоний), фосфорные (суперфосфат) и калийные (хлористый калий и калийная соль).

Удобряют комнатные цветы необходимо в зависимости от их биологических особенностей и фаз развития. Научкой и практикой установлено, что для лучшего образования цветков растения необходимо поливать раствором суперфосфата (1 г на 1 л воды). Для лучшего роста цветочных растений и образования пышных листьев листовые цветы поливают раствором азотных и калийных удобрений (0,5 г мочевины или аммиачной селитры на 1 л сернокислого аммония и 0,5 г калийной соли на 1 л воды). Для одной подкормки необходимо в среднем 200 г раствора (стакан) на один взрослый и 100 г — на молодой цветок.

Эффективность удобрений зависит от состава почвы. Наилучшие условия создаются в хорошей структурной земляной смеси — это дерновая, перегнойная, листовая, компостная земля и песок.

При внесении минеральных удобрений растения пересаживаются значительно реже. Чем меньше посуды, тем скорее они зацветают. Наиболее благоприятное воздействие на развитие комнатных декоративных растений оказывает слабый раствор полного минерального удобрения. Для его приготовления смешивают 0,5 г мочевины или аммиачной селитры, 0,3 г суперфосфата и 0,15 г калийной соли и растворяют в 1 л воды. Таким раствором поливают цветы вместо воды начиная с марта по январь. При этом надо удобрять лучше часто, но слабым раствором. Нельзя удобрять больные, недавно пересаженные и еще не укоренившиеся, а также находящиеся в состоянии покоя цветы. Удобрения эффективны при хорошем освещении и нормальной температуре. Перед подкормкой почва должна быть влажной.

Надо следить, чтобы растворы удобрений не попадали на цветы, и лучше их вносить вечером или в облачные дни. Для лучшего роста и обильного цветения весьма полезно поливать их 2-3 раза в год слабым (чуть розовым) раствором марганцовокислого калия. Хороший эффект дают смеси, которые можно приобрести в комплексе декоративного садоводства и в Ботаническом саду.

В. КУДРИН,
агроном.

Цветами он был одержим в юности. На три месячные стипендии студент Ташкентского сельскохозяйственного института Аркадий Кияткин заказал в Московском ботаническом саду семена цветов.

Отец не поддерживал это увлечение, считал, что лучше бы он занялся картофелем, как-никак — второй хлеб. А сын, как и он, был с характером. Он полностью ушел в селекционирование новых сортов цветов. После института, уже работая в «Горзеленхозе» и НИИ садоводства, виноградарства и виноделия имени Р.Р. Шредера, не раз наведывался в Москву, Алматы, знаменитый Никитинский ботанический сад в Сочи.

Привозил сотни новых сортов роз и хризантем, гладиолусов и георгин. Все эти нежные цветы изучал, отбирал лучшие, приспосабливал к нашему жаркому климату.

Вокруг сложился дружный коллектив-единомышленников, дело двинулось. На опытных полях и в оранжереях НИИ ежегодно только почеч роз прививалось к кустам шиповника до 2 миллионов. И эти цветы становились украшением не только столицы, но и областных центров, поселков.

И эти цветы становились украшением не только столицы, но и областных центров, поселков.

наук Аркадий Кияткин — автор многих сортов цветов, написал 15 научно-популярных книг, издал красочный альбом «Искусство составления букетов».

Читатели старшего поколения помнят его карманные размеры справочники-памятки «Розы», «Хризантемы», «Гладиолусы». Написанные простым языком, они раскрывали огромные миры, стали добрыми советниками многих цветоводов.

А меня как фотожурналиста поразила такая факт — за свою жизнь Кияткин опубликовал более 800 снимков цветов. И каждый снимок — оригинален, не повторяет предшествующий.

Это как же надо любить красоту!

Он и сейчас, хотя уже давно на заслуженном отды-

хе, работает консультантом в родном НИИ. Вот такой у него характер — не может сидеть без дела, хочет дарить людям радость.

— Я — счастливый человек, — говорит Аркадий Кузьмич. — Вся моя жизнь — в цветах.

Рустам ШАГАЕВ,
корр. УзА

2004 год — Год доброты и милосердия Вся жизнь — в цветах

В эти весенние дни умытый дождями Ташкент особенно хорош. Кругом — цветы, и, видя эту красоту, вспоминается известный цветовод-селекционер Аркадий Кузьмич Кияткин.



А в 1965 году он привез из Нальчика 930 саженцев голубых елей, убедив всех, что при заботливом уходе и эти деревья приспособятся к нашему климату. Само время доказало его правоту, стремление сделать нашу жизнь красивой.

Кандидат биологических наук Аркадий Кияткин — автор многих сортов цветов, написал 15 научно-популярных книг, издал красочный альбом «Искусство составления букетов».

Рустам ШАГАЕВ,
корр. УзА

Царь-ягода

Шелковица, она же тут, тут, тутовое дерево, — легендарная кормилица шелкопряда, на продуктах которого держится шелковая промышленность. Но шелковица хороша известна и как плодородное растение, которое, еще называют царь-ягода. Род шелковицы, по мнению одних ученых, насчитывает 120 видов, другие считают, что их всего несколько десятков. Но как бы там ни было, культивируются в основном два ее вида: шелковица белая и черная.

Наиболее распространена белая шелковица, издавна возделываемая в республиках Средней Азии, Закавказья, в Крыму. Она представлена достаточно многочисленными сортами и формами. Одни из них используются только для выкорки шелкопряда, другие в дополнение к этому и как плодовые, третьи исключительно как плодовые растения. Шелковица черная мало пригодна в корм шелкопряда, а потому культивируется прежде всего ради плодов.

Они напоминают малину и в народе называются ягодами. На самом деле это соплодия, состоящие из сросшихся маленьких плодиков. Сильно различаются по размеру, форме, цвету. Так, цвета плодов белой шелковицы варьируют от белого через гамму оттенков до почти черного. Плоды же черной шелковицы обычно густо-черного цвета. Отличаются высокой сахаристостью, содержат витамины, биологически активные вещества, соли калия, кальция, кислоты, из которых преобладают яблочная, лимонная, а также белки, жиры, фосфор, железо. Вкус их — от приторно-сладкого до кисло-сладкого. Плоды черной шелковицы снимают с дерева по одному вручную, белой — путем встряхивания веток. Употребляются в сыром и сушеном виде, пригодны для изготовления сиропа, вина, уксуса, варенья, компота, мармелада, джема.

В хозяйстве всегда использовалась и плотная, гибкая, хорошо полнущаяся древесина шелковицы. Из нее делали ободья и спицы для колес, рамы, двери, ткацкие челноки, музыкальные инструменты, колодезные срубы, корабельные гвозди, ящики, подносы, чашки и другие предметы домашнего обихода. Из древесины и

сырья вырабатывали высококачественную бумагу. Из веток шелковицы после выкорки шелкопряда можно сплести корзины и легкую садовую мебель. Зола сросшихся ветвей дает хорошую щелочь. А в Японии, например, листья высушивают, измельчают в мелкий порошок и применяют как удобрение.

Это благородное дерево с древнейших времен известно в восточной медицине. В Китае листья шелковицы применяют в качестве жаропонижающего средства при простудных заболеваниях. Кору корней рекомендуют при гипертонической болезни, а в сочетании с другими лекарственными растениями — при кашле, бронхиальной астме, бронхите. Применяется кора и для лечения сахарного диабета, водянки, гипопункции почек.

В Грузии издавна настоем из зрелых ягод используется как потогонное средство при простудах. Сок пьют при хронических запорах, а разведенным водой полощут горло и рот при воспалительных процессах. Порошок из коры ветвей, смешанный с любым маслом, используется как мазь для лечения застарелых ран и ушибов. На Украине шелковицей лечат сердечно-сосудистые заболевания. В Таджикистане ее применяют как глистогонное средство. Наконец, шелковица — прекрасное декоративное растение. Высокие кустистые деревья с нарядной густой кроной очень эффектно для аллей, лесозащитных полос. При соответствующей обрезке может вырастать и в форме куста. Есть и специальные декоративные разновидности: плакучие, шаровидные, пирамидальные и даже золотистые.

Шелковица — одна из немногих южных плодовых культур, способная произрастать и плодоносить намного севернее своего обычного возделывания. Белая шелковица в сравнении с черной более морозостойкая.

Удобна и тем, что хорошо переносит засоление, засушливые почвы, городские условия и даже близость промышленных предприятий. Опыляется ветром, а это значит, что ее урожай не зависит от столь дефицитных в наше время насекомых-опылителей. Плодоносность начинается рано, урожайность достаточно. Легко размножается. Все-таки, наверное, стоит еще раз поинтересоваться прилагается к этому экзотическому растению с тем, чтобы ввести шелковицу в сад оригинального любительского культурой.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Концерты Двойной портрет

Недавно в Государственной консерватории Узбекистана в рамках Республиканского фестиваля народных ансамблей и оркестров прошел концерт, в котором приняли участие два интересных коллектива из Гулистана — детской музыкальной школы имени Хамзы и оркестр Гулистанского государственного училища искусств, руководит которым Наиль Шарифович Баходиров.

Организатором концерта выступила кафедра оркестрового дирижирования под руководством профессора Фирузы Абдурахимовой. Первым на сцену Органного зала консерватории вышел оркестр детской музыкальной школы имени Хамзы. Своё выступление они начали с исполнения пьесы С. Абрамовой в обработке Р. Ибадлаева. Дебют на такой престижной сцене юных музыкантов не смутит. Они держались вполне уверенно с профессиональным достоинством. Затем в роли солиста оркестра своё искусство публике продемонстрировал выпускник школы, аккордеонист Тимур Норбаев, исполнивший «Тирольский танец». Гармоничное трио певцов в составе Ф. Бадельова, Ю. Худайкулова и Д. Кулдашева, спевшее песню Д. Омонуллаевой в обработке Н. Баходирова «Нишолда», вызвало у зрителей большую симпатию. «Гвоздем» же выступления оркестра школы имени Хамзы стало выступление скрипачки А. Хайрутдиновой и юного концертмейстера М. Каххаровой. Они очень трогательно исполнили «Серенаду» Шуберта.

Оркестр Гулистанского государственного училища искусств — лауреат многочисленных международных конкурсов, проходивших в Киеве, Донецке, Москве. Коллектив активно концертирует по всей республике и постоянно принимает участие в различных фестивалях. Репертуар оркестра включает в себя обработки узбекских народных песен, а также мелодий народов мира. Коллектив отличается тембровыми находками, так как его участники играют на аккордеоне и различных ударных инструментах. Во всем этом смогла убедиться ташкентская публика. В Органном зале консерватории оркестр исполнил «Арабское капричио» Ф. Торрего в обработке Н. Баходирова (соло на скрипке — Д. Исмаеддинова), «Пасадобль» П. Фросини также в обработке Наиля Шарифовича (соло на аккордеоне — Асат Бойматов), «Попурри на молдавские песни» (соло на нае — Сардор Зульхайдаров) и другие произведения.

Выступление обоих коллективов очень понравилось слушателям. Они долго не отпускали молодых музыкантов, но расстаться все же пришлось. Будем ждать дальнейшей встречи.

Джанибек ОЗБЕКОВ,
студент Государственной консерватории Узбекистана.

Фестивали

«ИЛЬХОМ-XX»: СЕРЕДИНА ПУТИ

В Государственной консерватории Узбекистана в эти дни проходит IX Международный фестиваль современной музыки «Ильхом-XX». В рамках этой масштабной акции, помимо ежедневных концертов, гости столицы проводят творческие встречи, мастер-классы, благодаря которым нашим музыкантам предоставляется возможность прямого общения с ведущими зарубежными композиторами и исполнителями.

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ было поручено музыкантам из России и Узбекистана. На первом концерте выступил камерный певец Сергей Яковенко (баритон). Народный артист России, доктор искусствоведения, профессор С. Яковенко — музыкант, в репертуаре которого огромное количество классических произведений, но прежде всего он известен как активный пропагандист творчества современных композиторов, первый исполнитель вокальных циклов (около 150), ряда моноопер и вокально-симфонических сочинений. На мастер-классе Сергей Борисович сказал, что его жизнь между ролями и письменным столом. Подтверждением этому могут служить книги, десятки статей по вопросам вокального искусства и о выдающихся музыкантах современности. На открытии фестиваля впервые в Узбекистане в исполнении Сергея Яковенко прозвучали «Четыре стихотворения Осипа Мандельштама» Валентина Сильвестрова для голоса и фортепиано (партия фортепиано — Мадина Файзиева); «Рубайят» Софии Губайдуллиной для баритона и камерного ансамбля и «Мятежный мир поэта» Николая Сидельникова для баритона и камерного ансамбля (дирижер — Владимир Неймер). Интерпретации каждого из этих сложных сочинений отличались незаменным ощущением цельности стиля, глубокой содержательностью и стали примером мастерства, оставив цельную звуковую картину в памяти слушателей.

ВТОРОЙ ДЕНЬ фестивального календаря порадовал любителей современного искусства, пожалуй, самыми неординарными событиями. На дневном концерте в Молодежном театре Узбекистана французский композитор, саксофонист, флейтист и

аранжировщик Франсуа Жанно познакомил слушателей с музицированием в стиле «Звуковая живопись» («Sound painting»), разучив его технику с нашими музыкантами и танцорами. Речь идет о языке, созданном американским дирижером и композитором Уолтером Томпсоном, который дает возможность реализовать исполнение импровизации в реальном времени. Техника этого языка основывается исключительно на жестах, что позволяет одновременно обращаться к музыкантам, артистам, танцорам, художникам, кинематографистам, техникам по звуку, свету, и в настоящее время включает в себя около 700 знаков. Дирижер ведет действие, основная идея которого — импровизация. Исполнители не могут предвидеть, куда приведет их «дирижер», и должны чутко реагировать на то, что им диктует последовательность его жестов. В представленной импровизации Франсуа Жанно продемонстрировал не



только свободное владение этой техникой, но и сумел построить композицию таким образом, что несколько раз выступал как саксофонист, поручая на время роль дирижера одному из музыкантов. И если вначале все то, что происходило на сцене, вызвало неоднозначные впечатления, то постепенно, погружаясь в это действо, разрушая в себе привычные стереотипы, уже к концу представления зрители оказались участниками этой импровизации.

В тот же день вечером в консерватории выступила с концертом американка Эми Нолс (исполнитель на ударных инструментах и композитор), творческие искания которой на первый взгляд выглядели довольно смелым, несколько экстравагантным экспериментом. Исполняя сочинения для ударных, электронную музыку с использованием электронных же ударных ин-

струментов и видеоряда, Эми Нолс завоевала симпатии слушателей.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ фестиваля был посвящен сольному выступлению французского аккордеониста Паскаля Конте, который продемонстрировал оригинальную программу и показал неограниченные возможности своего инструмента в сочетании с электронной.



Яркой страничкой фестивального календаря стал концерт ансамбля «Серебряное трио» (Франция). Флейтисты Франсуа Доден Клаво, Ксавье Сен-Бонне и Мишель Буазо работают в новой концертной форме, выходящей за рамки традиционного музицирования. Выступления музыкантов — концерт-спектакль со звуковыми и световыми эффектами, где три персонажа своеобразного инструментального театра используют необычные колористические находки, сочетание живого звука и магнитофонной записи, стереофонические эффекты, интересные пространственные решения, когда, к примеру, двое флейтистов играют в зрительном зале, и многое другое. «Серебряное трио» — опытный музыкальный коллектив. В течение двадцати лет музыканты пропагандируют современную музыку, создавая уникальный репертуар, который вызывает интерес у широкого круга слушателей. Представленная в Ташкенте программа была составлена из произведений последнего десятилетия. На «бис» музыканты исполнили знаменитое танго Астора Пьяцоллы, чем заслужили бурную овацию зала.

От 23 до 61 — вот возрастной диапазон нескольких поколений композиторов Узбекистана, которые представили свои сочинения на очередном концерте фестиваля. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (2004) Полины Медюляновой; «Силуэ-



ты» для скрипки и фортепиано (2004) Анатолия Вареласа; «Тысяча и одна секунда в нотах» (2003) Алишера Латиф-заде; соната для скрипки и фортепиано (2003) Дмитрия Вареласа; музыка для камерного ансамбля Джахонгира Шукурова; три части из «Снов Орфея» для камерного ансамбля (2003) Мустафо Бафоева; «Во сне» для оркестра народных инструментов (2004) Дилором Сайдаминовой и «Таинственная ночь» для оркестра народных инструментов (2004) Хабибулло Рахимова — все эти сочинения, прозвучавшие в исполнении известных музыкантов и Узбекского камерного оркестра народных инструментов «Соғдиана» под управлением Ферузы Абдурахимовой, стали вкладом отечественной композиторской школы в общую фестивальную программу.

Один день фестиваля был посвящен французской камерно-вокальной музыке в исполнении Анны Гузаировой (меццо-сопрано) и Ирины Железновой (фортепиано). Три романа на стихи П. Верлена Клода Дебюсси «Прекрасней соборов стихия морская», «Печально стонет рог», «Фавн»; вокальная поэма «Прохлада и жар» на стихи П. Элюара; вокальный цикл «Сельские песни» на стихи М. Фомбера Френсиса Пуленка и сочинение Оливье Мессиана «Ярви, песнь любви и смерти» были очень тонко интерпретированы музыкантами.

Предлагаемый обзор призван лишь в самых общих чертах обозначить первую часть фестивальной программы. Но, даже перечитав наш скромный дневник, можно убедиться в том, что каждая краска в фестивальной палитре «Ильхом-XX» — колоссальный прорыв в слушательские массы, воспитание нового слушательского вкуса, возможность прикоснуться к современному искусству всем тем, кто понимает, что жизнь не стоит на месте. И как следствие, даже самые радикальные, авангардные искания имеют право на существование.

Жанна МАРТИРОСОВА.
НА СНИМКАХ: участники фестиваля — народный артист России Сергей Яковенко; музыкант и композитор Эми Нолс (США); «Серебряное трио» из Франции; саксофонист Франсуа Жанно (Франция).

Шахматы

Лидирует столичный дуэт

Участники турнира высшей лиги чемпионата Узбекистана по шахматам провели партии 8-го тура. Ташкентка Анжела Хегай, сыграв вничью с Ириной Ташпулатовой из Кашкардарьинской области, позволила догнать себя землячке Ольге Сабировой, которая обыграла другую столичную шахматистку Анастасию Сухорукову.

Теперь Хегай и Сабирова делят 1-2 места, имея по 7 очков. 6,5 очка и третья позиция у самаркандки Ироды Хамракуловой. Она нанесла поражение кашкардарьинской спортсменке Сорвинос Эргашевой.

Требия

Парле ву франсе?

Команда Узбекистана по гребле отбыла на международные соревнования в Париж. На сей раз призовые места традиционной регаты оспаривают участники 1986 года рождения и младше.

От Узбекистана на водные дорожки выйдут Ольга Олушева, Елена Мишина, Замира Джаббарова, Екатерина Шубина. В юношеский состав тренер Вячеслав Сергеев включил Олега Осокина, Серика Мербекова, Герасима Кочнева, Павла Заркова, Ивана Алешина, Олега Ирюкова, Аскара Салимджанова и Мерея Меджитова.

Медали достойным будут вручены 29 апреля.

Синхронное плавание

На катинге русалок

В столице Грузии прошли квалификационные соревнования по синхронному плаванию. Узбекские девушки оспаривали путевку на Олимпийские игры среди дуэтов.

В числе 38 пар наш тандем в составе Дарьи Можжаевой и Натальи Корнеевой с суммой очков 75 был 35-м при нормативе минимум 24-е место.

По словам тренера Узбекистана Алины Пионтковской, судьи в Афинах не отличились беспристрастностью. Так, в неучастницах Олимпиады остались сильные спортсменки Южной Кореи, Израиля и Украины.

Гандбол

Кто догонит «Алгоритм»?

В Алматы стартовал третий тур чемпионата Узбекистана по гандболу среди женских команд.

По итогам двух предыдущих этапов лидирует ташкентский коллектив «Алгоритм-1», набравший 24 очка. Второе и третье места соответственно занимают дружины НУУ и АГМК, в активе которых 18 и 16 очков. На 4-й позиции с 14 очками идет второй состав «Алгоритма».

За ними следуют бухарский «Автойул» — 6 очков, бригады «Самарканд» — 4, «Сырдарья» — 2, а также команда «Джизак» и представительницы Нукусского государственного педагогического института. Оба коллектива пока пребывают с пустым очковым багажом.

Заключительные матчи тура будут сыграны 29 апреля.

Т. ЗАХАРОВ.

ООО «Маиший Курилиш Хизмати» реорганизуется путем присоединения к ООО «Кимётаъминот» и доводит это до сведения кредиторов.

Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 15.

Тел. 136-06-05.

Тур длиной в четыре дня

По разным причинам шестой этап чемпионата Узбекистана по футболу среди команд высшей лиги выдался самым продолжительным. Восемь матчей были разбиты на три части. Заключительную венчал поединок между бекабадским «Металлургом» и «Самаркандом-Динамо». Благодаря голу Вадима Котельникова в первом тайме областные футболисты выиграли 1:0 (дублеры — 1:1). Набрав 9 очков, бекабадцы делят 5-6 места с ташкентским «Трактором», который, в свою очередь, уступил в гостях дружине «Андижан» — 0:1 (5:2).

На 7-8-ю позиции с 8-ю очками каждый в равной степени претендуют столичный «Локомотив», проигравший на своем поле с аналогичным счетом 0:1 (2:2) коллективу «Бухара», и зарафшанский «Кызылкум», сыгравший в Мубареке с местным «Машъалом» вничью — 2:2 (2:7).

Еще один результат 1:0 (1:1) принес победу термезскому «Сурхану» над джизакской «Согдианой». Перевес с таким минимальным преимуществом оказался в данном туре настолько популярен, что от него не отказался даже обычно немало забивающий

«Нефтчи». Он выиграл у «Насафа». Мяч с пенальти провел Умид Исаков (дублеры — 1:2). Ферганцы набрали 15 очков и вышли на второе место. У каршинцев 12 баллов и 4-я строка списка участников.

А возглавляет его по-прежнему «Пахтакор». Нанеся поражение «Навбахору» двумя составами с одинаковым счетом 3:0, ташкентцы пополнили свою копилку до 18 очков. В «основе» отличились Зайнутдин Тажиев — дважды и Леонид Кошелев. Наманганцы идут третьими, имея 13 очков.

С. ДУМА.



Разыграем на троих.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

В Поднебесную на слет прелестниц

Мирон Ким, главный тренер женской молодежной сборной Узбекистана по футболу, вызвал в Андижан более 20 спортсменок. Учебно-тренировочные сборы продлятся до 1 мая. Затем в Ташкенте с 3 по 7 мая состоится первый тур чемпионата Узбекистана. В нем ожидается участие 6 команд страны. По итогам стартового этапа республиканского первенства будет сформирован окончательный состав сборной, которая потом проведет ряд контрольно-товарищеских матчей.

Все эти мероприятия включены в план подготовки команды к чемпионату Азии среди футболисток до 19 лет. Турнир пройдет в китайском городе Суаньчжоу с 24 мая по 6 июня.

«Аль-Риффа» вне игры

Азиатская футбольная лига чемпионов понесла очередную потерю. Восьмикратный победитель национального первенства Бахрейна команда «Аль-Риффа» сошла с дистанции, не доиграв даже групповые соревнования. Напомним, что в самом их начале другой бахрейнский клуб «Аль-Ахли» отозвал свою заявку, посчитав участие в турнире слишком дорогим для себя удовольствием.

Черным по белому: «команде, сыгравшей хотя бы один матч и снявшейся с турнира, во всех остальных поединках засчитываются поражения». Второй. В клубе «Пахтакор» сказали, что у них такого положения нет. И, наконец, в ФФУ ответили, что АФК свой вердикт по этому поводу вынесет 5 мая. Какой из вариантов более достоверен, покажет только время.

А другие конкуренты «Пахтакора» в группе «А» предоставили ему новую фору, отбрав друг у друга по 2 очка: «СК Катар» и «Зоб Ахан» в Дохе подписали мировую при счете 0:0.

Второй узбекистанский

коллектив «Нефтчи», выступающий в группе «Д», увы, по-прежнему не радуется. В Кувейте ферганцы уступили местному клубу «Аль-Араби» — 2:3. В составе проигравших голы забили Умид Исаков и Акмаль Холматов. Это поражение в пассиве футболистов из долины стало третьим подряд.

Поединок соперников ферганской дружины между иранским «Сепahanом» и «Аль-Иттихадом» из Саудовской Аравии принес победу последнему с перевесом 4:0.

Результаты остальных встреч таковы.

Группа «В»: «Аль-Джавия» (Ирак) — «Аль-Вахда» (ОАЭ) —

0:0, «Аль-Кадисия» (Кувейт) — «Аль-Садд» (Катар) — 0:0.

Группа «С»: «Аль-Хилал» (Саудовская Аравия) — «Аль-Шорта» (Ирак) — 2:0.

Группа «Е»: «Бек Терро Сасана» (Таиланд) — «Чонбук Моторс» (Корея) — 0:4, «Шанхай Шеньхуа» (Китай) — «Джубило Ивата» (Япония) — 1:0.

Группа «F»: «Крунг Тай Банк» (Таиланд) — «Хоанг Ань Джа Лай» (Вьетнам) — 2:2, «Далан Шиде» (Китай) — «ПСМ Макасар» (Индонезия) — 2:1.

Группа «J»: «Персик Кедири» (Индонезия) — «Бинь Динь» (Вьетнам) — 1:0, «Сеннам Ильва Чунма» (Корея) — «Йокогама Ф. Маринос» (Япония) — 0:1.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Реклама и объявления

БАЛАНС ОАО «Ипак йули Автотранс» на 01.01.2004г.

Наименование статей баланса	2003 год		2002 год	
	Актив	Пассив	Актив	Пассив
Уставный капитал		51759,5		39815
Резервный капитал		131761,4		117481,7
Нераспределенная прибыль		11037,5		12144,9
Целевое финансирование		5414,8		5414,8
Долгосрочные займы		4035942,6		-
Авансы полученные		2812,2		194,3
Кредиторы		110019,2		229245,4
Долгосрочные активы	4118952,1		248262,7	
Оборотные активы	229794,2		156003,4	
БАЛАНС за 2003 год	4348746,3	4348746,3	404266,1	404266,1

ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОАО «Ипак йули Автотранс» на 01.01.2004г.

Наименование статей	2003 год	2002 год
Выручка от реализации НДС	875178,4	595643,9
Себестоимость	62073,7	54019,8
Расходы периода	618070,1	395970,7
Прочие доходы от основной деятельности	185824,6	134953,7
Дивиденды полученные	16115,2	5326,2
Финансовый результат	3714,9	2197,1
Налоги	29040,1	18223
Чистая прибыль	18036,1	15484,7
	11004	2738,3

Отчет руководителя принят удовлетворительно

Финансовые результаты подтверждены аудиторской фирмой ЧФ АММ «Автотранс» лицензия № 00230 от 10.10.2001г. аудитор Хорышев С.П. серт. № 01298 от 20.04.2001г.

СПИСОК АФИЛИРОВАННЫХ ЛИЦ

№	ФИ.О.	Паспортные данные	представитель	К-во акций
Наблюдательный совет				
1	Рахманов Б.Р.	СА 0846784 от 27.06.97г.	ЧФ «ИЮД-ИЮД»	Нет
2	Попова Л.А.	СА 0439737 от 03.07.96г.	Гос.доля	Нет
3	Тухтаходжаев Э.Ю.	СА 0454325 от 04.05.96г.	ЧФ «ИЮД-ИЮД»	Нет
4	Пулатов С.Х.	СА 1589173 от 28.02.01г.	ОАО «МТА»	Нет
5	Зайтов Н.С.	СА 1021584 от 26.11.98г.	НКЗИС Узбекивест	Нет
6	Енгальчев Р.И.	СА 0017078 от 05.05.95г.	ОАО USUB	Нет
7	Хусанов Р.Д.	СА 1054430 от 29.06.98г.	-	4716

Ревизионная комиссия

1	Умарова З.А.	СА 0575069 от 29.12.96г.	ЧФ «ИЮД-ИЮД»	Нет
2	Травникова Л.А.	СА 1586145 от 10.06.00г.	Гос.доля	Нет
3	Ким И.	СА 0675686 от 28.03.97г.	ОАО «МТА»	Нет

Правление ОАО «Ипак йули Автотранс»

1	Файзибас З.Р.	СВ 0212516 от 18.12.95г.		8
2	Мирзиев М.М.	СА 1000390 от 22.07.98г.		нет
3	Туляганов Х.М.	СА 1075098 от 31.07.98г.		Нет
4	Чичина И.А.	СА 1476596 от 28.12.99г.		Нет
5	Беленко Г.Б.	СА 1710289 от 21.01.02г.		Нет

ГУПТ «Сувсоз»

Сабир-Рахимовский районный отдел сбыта ПРИГЛАШАЮТ

на работу на должность линейных инспекторов ХВС. Оплата труда — сдельно-премиальная, от 80000 сумов. Контактный телефон 46-03-84.

ООО «GONEC» объявляет об уменьшении уставного фонда с 70.000.000 сум. до 20.000.000 сум.

Претензии принимаются по тел. 50-08-56, 55-86-46.

УТЕРЯННЫЙ

902 к. * диплом КНТ № 211822 от 2 июня 2002 г., выд. социально-экономическим профлинеем Ташкентского района Ташкентской области на имя Аннамовой Ферузы Кувандиковны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Отовсюду обо всем

В Нидерландах нашли единственную копию фильма Рудольфа Валентино

В Нидерландах обнаружена единственная копия классического фильма Рудольфа Валентино «По ту сторону скал», снятого в 1922 году. Коробка с картиной была обнаружена в архиве амстердамского Музея кино на прошлой неделе, сообщает сайт газеты Chicago Tribune. Фильм представлен почти целиком и практически не поврежден, сообщил сотрудник музея Ян ван ден Бринк. По его словам, лента находилась в коллекции жителя города Хаарлем. «По ту сторону скал» оказался единственным фильмом, в котором Валентино снялся вместе с другой звездой немого кино — Глорией Свенсон.

Атомные ракетоносцы всплыли на Северном полюсе ради футбольного матча

Две атомные подлодки — американская «Хэмптон» (USS Hampton) и британская «Тайрлесс» (HMS Tireless) всплыли на Северном полюсе в нескольких милях друг от друга, чтобы их экипажи могли сыграть в футбол, сообщает Reuters. Обе субмарины участвовали в совместных маневрах, и всплытие было запланировано заранее. Как рассказал в интервью Reuters командир одной из них, подводники не только проведут матч в футбол, но также и сыграют в снежки. Подводные лодки занимались не только военными упражнениями — на их борту находятся научные группы, которые занимаются исследованием признаков глобального потепления.

Позже от бывалых людей да из литературы я узнал об условиях обитания горной курочки (так тоже называют этих птиц). Она не спускается с гор ниже 200-400 метров; гнездится даже на высоте 3000-3500 метров над уровнем моря; селится на крутых склонах, поросших скудной травой и редким кустарником, на осыпях с бедной растительностью, на голых скалах. Спасаясь от жары, кеклик прячется в тень. Питается он насекомыми, луковицами тюльпана, ириса, гусяного лука, цветами, листьями, семенами. Водопой посещает два-три раза в день.

Парочка курочек живет очень дружно. Самец охраняет свою вначале верную подругу во время кормежки, дежурит у гнезда, когда самка сидит на яйцах, сам высиживает их. Кеклики откладывают от 10 и иногда до 20 яиц. При благоприятных климатических условиях численность их быстро растет. В суровые зимы многие гибнут из-за невозможности найти корм. Наиболее выносливые спускаются на равнины. Известны случаи, когда стаи кекликов перекочевывали в пески Каракумов. В свое

время в Семиречье эти птицы погибли полностью от силь-

ную птицу от глаз врагов и от палящих солнечных лучей.

Птицы нашего края

Кеклики

В молодости мне посчастливилось работать в геологоразведке. Тогда и познакомился по-настоящему с каменной куропаткой, или кекликом, как называют ее



казахи. В пешеходных маршрутах они внимательно наблюдали за поисковиками с окрестных скал. В горах Кызылкумов крикливым клетком кеклики скрашивали наши однообразные будни. Доверчивые, они становились легкой добычей охотников. В хребте Тамдытау был подлинный рай для красивой птицы в пестром одеянии. Из нее мы жарили шашлыки, готовили

жаркое — «пальчики оближешь» и восхищались ароматным мясом вольных птиц.

Гнезда чаще всего — это простая ямка, едва выстланная былинками и собственными перьями. Хозяйственные семьи окружают ямку валиком из прутьев и былин. По уклону

валики бывают особенно массивными и, по-видимому, служат для отвода дождевой воды, стекающей по склону. Валики иногда сложены из камешков.

В насиживании яиц участвуют самец и самка. Птенцов родители воспитывают очень долго. Бывает, выводки не разбиваются, а соединяются с другими в дружные стаи. Тогда семья состоит из 25 — 30 членов. Так легче и веселее прожить. Однако это не мешает самцам весной затевать ожесточенные драки из-за прелестных курочек, которые охотно образуют с победителями счастливые пары. Впрочем, они как быстро возникают, так и распадаются. В таких случаях натуралисты говорят: не сошлись характерами или, мол, в старой семье было больше счастливых мгновений.

В неволе кеклики легко привыкают к человеку и живут в клетках. Раньше эти птицы имели охотничье-промысловое значение. Истребление способствовало значительному уменьшению их количества.

А. КОНДРАТЕНКО.
Рисунок В. АНТОШКИНА.

Мир моды, музыки, кино

Телеканал MTV Россия объявляет об учреждении ежегодных церемоний наград за достижения в области современной музыки, производства музыкальных видеоклипов и развитие индустрии российского шоу-бизнеса, получивших официальное название «Музыкальные награды MTV Россия» (Russian Music Awards / RMA).

Музыкальные награды MTV Россия

Первая церемония Russian Music Awards с участием российских и зарубежных звезд музыки состоится 16 октября 2004 года в Кремле и будет транслироваться телеканалом MTV Россия в прямом эфире. Телевизионная версия церемонии будет доступна для трансляции каналами MTV по всему миру.

Церемония проводится под эгидой всемирно известной музыкально-развлекательной телевизионной сети и входит в официальный список музыкальных форумов MTV, проходящих ежегодно в разных уголках планеты, — MTV Video Music Awards, MTV Europe Music Awards, MTV Asia Awards, MTV Video Music Awards Latin America и др., — и призвана способствовать дальнейшему развитию отечественного шоу-бизнеса и активному продвижению России на мировом музыкальном рынке.

На RMA 2004 награды будут вручены по 12 номинациям:

- Лучшее видео (профессиональная премия).
- Лучшая исполнительница.
- Лучший исполнитель.
- Лучшая группа.
- Лучший дебют.
- Лучшая песня.
- Лучший зарубежный артист.
- Лучший поп-проект.
- Лучший рок-проект.
- Лучший хип-хоп/рэп проект.
- Лучший танцевальный проект.
- Артист года.

Международные церемонии вручения музыкальных наград MTV широко известны на весь мир и пользуются невероятной популярностью у миллионов людей — от обычных меломанов до мировых звезд. Это и MTV Europe Music Awards — вручение европейских музыкальных наград, и MTV Video Music Awards, где отмечаются лучшие музыкальные видео, и MTV Movie Awards — остроумная альтернатива киношному «Оскару».

В последние годы церемонии вручения наград MTV стали проводиться и в отдельных странах. Сам факт их принадлежности к глобальному бренду неизменно гарантирует им международный резонанс. Но важнее то, что эти церемонии — прекрасная возможность для той или иной страны громко заявить о своей музыкальной культуре на весь мир, а для артистов — добиться международного признания и доказать высокий уровень развития шоу-бизнеса в своей стране или регионе. В последние

два года впервые прошли церемонии вручения наград MTV Video Music Awards Japan, MTV Video Music Awards Latin America и др.

Не сомневаемся, что церемония «Музыкальные награды MTV Россия» по примеру аналогичных премий во всем мире завоеует высокий авторитет у профессионалов, меломанов и зрителей по всей стране и за рубежом и приобретет статус самого значимого и яркого музыкального события года.

Победители Russian Music Awards 2004 во всех номинациях определяются по итогам двух этапов голосования. На 1-м этапе осуществляется отбор номинантов, который проводит экспертный совет, сформированный из представителей ведущих звукозаписывающих компаний, продюсеров, промоутеров и музыкальных журналистов. 1 августа 2004 года членам экспертного совета будут высланы списки видеоклипов, находившихся в ротации канала MTV Россия с 1 июля 2003 года по 30 июня 2004 года и прошедшие в эфире канала не менее 50 раз. Каждый член экспертного совета в каждой из категорий сможет отметить 5 позиций (каждая пометка — 1 голос).

До 27 августа все анкеты будут собраны и до 1 сентября обработаны. По результатам обработки данных анкет будут сформированы пятерки претендентов по каждой номинации. В случае равного количества голосов предпочтение будет отдаваться композиции, которая большее количество раз ротировалась в эфире канала.

В ночь на 2 сентября начнется открытое голосование зрителей MTV (на сайте <http://www.mtv.ru/>, SMS-сообщениями и с помощью специальных открыток, которые будут выпущены общим тиражом в 500 000 экземпляров). Голосование закончится в 00:00 часов 16 октября (не исключено, что по одной из номинаций голосование будет продолжаться и во время самой церемонии).

Все подсчеты голосов на первом и втором этапах голосования будут осуществляться MTV.

Оглашение имен победителей и вручение им «Музыкальных наград MTV Россия» произойдет во время самой церемонии.



Звезда «Прирожденных убийц» станет новой солисткой Prodigy

Британская группа Prodigy пригласила в качестве своей новой солистки голливудскую актрису Джульетт Льюис. По данным таблоида The Sun, 30-летняя звезда фильма «Прирожденные убийцы» примет участие в записи нового альбома «Firestarter» после семилетнего молчания музыкантов. Новый альбом выйдет уже летом 2004 года.

Приглашение поступило актрисе после того, как члены группы услышали ее пение в одном из баров Лос-Анджелеса. Такие слухи кажутся правдоподобным подтверждением того, что коллектив покинул Кейт Флинт.

Как сообщил друг Джульетт Льюис, музыкантам чрезвычайно понравилось, как она поет. И они сразу попросили ее работать вместе с ними. Кроме того, они, естественно, рассчитывают использовать ее имя.

Только на прошлой неделе Льюис поведала о своих планах отдохнуть от актерской карьеры, чтобы сконцентрироваться на музыке. В настоящее время она готовится к туру по США со своей группой Juliette And The Licks.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».