

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 86 / (10.139) / 5 МАЯ 2004 ГОДА

Награды Родины — символ признания заслуг перед народом и отечеством

5 мая исполнилось 10 лет со дня учреждения звания «Герой Узбекистана» — медаль «Олтин юлдуз», орденов «Мустакиллик», «Дустлик» и медалей «Жасорат», «Шухрат».

«Мы имеем древнюю и богатую историю, являемся потомками признанных во всем мире выдающихся мыслителей и полководцев, мы идем по пути строительства великого государства» — эти слова, пронизанные чувством национальной гордости, гуманизмом и патриотизмом произнесены Президентом Исламом Каримовым с трибуны недавно прошедшей четырнадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Такая постановка вопроса вполне закономерна. Эта мысль, соединяющая воедино историю и будущее, прошедшие и грядущие поколения, призывает к единой цели — процветанию Родины и повышению благосостояния людей.

Тринадцать лет назад наш народ под руководством главы государства с верой в светлое будущее вступил на путь независимости, за короткий срок осуществил немало благородных созидательных дел. Сегодня страна, завоевавшая авторитет и уважение мирового сообщества, уверенно строит демократическое правовое государство, формирует гражданское общество.

Достижение намеченных высоких целей, широкомасштабные реформы, естественно, требуют мужества, самоотверженности, героизма от наших граждан. И достойная оценка труда людей, работающих на благо народа и Родины, их материальное и моральное поощрение с первых дней независимости постоянно находятся в поле зрения Президента Ислама Каримова.

Сессия Верховного Совета Респуб-

лики Узбекистан, состоявшаяся 5-6 мая 1994 года, приняла важные решения, имеющие историческое значение. Законами были утверждены звания «Узбекистон Кахрамони» («Герой Узбекистана») — медаль «Олтин юлдуз», ордена «Мустакиллик» и «Дустлик», медали «Жасорат» и «Шухрат».

Звание «Узбекистон Кахрамони» присваивается как гражданам страны, так и в отдельных случаях лицам, не являющимся гражданами Узбекистана, за заслуги перед государством и народом. Отмеченным званием «Узбекистон Кахрамони» в торжественной обстановке вручается соответствующий документ о вручении медали «Олтин юлдуз» и присвоении звания.

На той же сессии парламента было принято постановление Верховного Совета о присвоении звания «Узбекистон Кахрамони» Президенту Исламу Каримову за его большой вклад в дело создания суверенного и независимого Узбекистана, гуманного, демократического правового государства, обеспечения спокойствия граждан и национального согласия, а также за проявленное мужество и героизм на этом пути.

На сегодняшний день этого высокого государственного звания удостоены более пятидесяти наших соотечественников. Еще одной высокой наградой государства — орденом «Мустакиллик» — удостоиваются граждане Узбекистана за огромный вклад в создание независимого правового государства, его укрепление, обеспечение мира и прогресса в стране.

В нашей стране проживают представители более ста наций и народностей. Как отмечается в Конституции, в Республике Узбекистан все граждане имеют равные права и свободы. Независимо от пола, расы, национальности, языка, религии и социального проис-

хождения, убеждений, социального положения они равны перед законом.

Орденом «Дустлик» награждаются как граждане нашей страны, так и лица, не являющиеся гражданами Узбекистана, за большие достижения в деле укрепления дружбы, взаимного согласия и мира между представителями всех наций и народностей, за вклад в развитие дружбы и сотрудничества.

Обладателями этой государственной награды стали не только наши соотечественники, но и граждане других стран. Ислам Каримов на недавно прошедшей сессии Олий Мажлиса отметил, что заслуги граждан перед Родиной, проявившие мужество и самоотверженность во имя сохранения мира и спокойствия страны и народа, никогда не будут забыты.

Действительно, народ помнит своих мужественных и храбрых сыновей. За годы независимости военная служба, сотрудники Службы национальной безопасности и органов внутренних дел за проявленные мужество и отвагу в сохранении общественного порядка и в борьбе против преступности традиционно награждались медалью «Жасорат». Этой медали удостоиваются также лица, проявившие мужество во время различных природных бедствий, пожаров и других чрезвычайных ситуаций, при спасении жизни людей, государственного и общественного имущества.

Медалью «Шухрат» награждаются лица, добившиеся больших успехов в деле развития экономики, науки и культуры, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и преданности идеям национальной независимости.

Высшая награда, ордена и медали нашего государства являются выражением признания заслуг перед страной и народом.

Гулом АБДУРАХИМ.
корр. УзА.

Террористические акты 29-30 марта и 1 апреля всколыхнули не только наше общество, но и потрясли мир, сказал, открывая собрание, министр высшего и среднего специального образования С.Гулямов. Как подчеркнул Президент, выступая на сессии Олий Мажлиса, те, кто попал в сети экстремистов, — это в основном молодежь, не получившая должного воспитания ни в семье, ни в учебном заведении. Поэтому надо не только обеспечить учащуюся молодежь необходимыми знаниями и профессиональными навыками, но и усилить ее воспитание в духе патриотизма, идеалов нашей государственной независимости.

Идея национальной независимости стала для народа Узбекистана главным фактором, сплотившим его в созидательной работе, направленной на построение демократического, правового

Воспитание — главная задача образования

Задачи, поставленные Президентом Исламом Каримовым в его выступлении на 14-й сессии Олий Мажлиса, были обсуждены на собрании, которое состоялось в Министерстве высшего и среднего специального образования. В нем участвовали ректоры и проректоры всех вузов республики.

государства, — сказал заместитель премьер-министра Республики Узбекистан А.Азизходжаев. — Наша опора, наше будущее — в молодежи. И поэтому все мы должны заботиться о том, чтобы нынешние юноши и девушки выросли достойными членами общества, высоко нравственными личностями, беззаветно преданными своей Родине. Только высокообразованные люди могут противостоять ухищрениям разного рода экстремистов и террористов, любыми способами стремящихся внести

разлад в нашу мирную жизнь. Очень важно формировать политическую и правовую культуру молодежи, укреплять ее национальное самосознание. Соответственно надо организовать в учебных заведениях духовно-просветительскую работу, исключить из нее формализм и ориентировать ее в первую очередь на реальные нужды и потребности молодого поколения.

На собрании говорилось о том, что такая работа в вузах ведется пока недостаточно результативно. Во всех учеб-

ных заведениях созданы центры «Маънавият ва маърифат», обеспеченные методической базой. Однако часть юношей и девушек еще остается вне поля зрения наставников, в свободное от учебы время предоставлена сама себе. Необходимо найти подход к каждому студенту, организовать процесс воспитания на конкретных примерах достижений нашего народа за годы независимости, на общечеловеческих и национальных ценностях. И вести эту работу следует не только в стенах вуза, но и в общежитиях, шире вовлекать студентов в общественную жизнь.

На собрании было рекомендовано организовать во всех вузах республики изучение основных положений выступления Президента Ислама Каримова на 14-й сессии Олий Мажлиса.

Анна ИВАНОВА.
корр. УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● За годы независимости нашей страны на плато Устюрт открыты более 10 месторождений газа. А недавно здесь были выявлены еще 2 новых месторождения «голубого» топлива.

● Специалисты Ташкентского городского таможенного управления и СНБ задержали контрабандный груз, в составе которого было 8 тысяч коробок сигарет импортного производства на 4 млн. 200 тысяч сумов.

● Главным управлением Центрального банка Бухарской области был организован семинар с участием банковских специалистов по вопросам либерализации валютного рынка. В настоящее время в области открыты более 80 обменных пунктов различных коммерческих банков.

● Кашкадарьинское областное объединение «Коракул» заготовило более 40 тысяч каракулевых шкурок.

● В Бухаре проходит межвузовская научно-практическая конференция «Гуманистическая роль языка и литературы на современном этапе».

● Представители 26 вузов страны и Ошского государственного университета Кыргызстана принимают участие в празднике молодых театральных коллективов.

В мире

● Литовские парламентарии ВЧЕРА приняли поправку к закону о выборах президента, которая запрещает баллотироваться на этот пост лицу, отстраненному от должности в результате импичмента.

● Ближневосточная четверка поддержала план А. Шарона по выводу еврейских поселений из сектора Газа и Западного берега реки Иордан. Совместное заседание международных посредников, в число которых входят ООН, ЕС, США и Россия, завершилось ВЧЕРА в Нью-Йорке.

● Пакистан перед угрозой очередных терактов. В органы спецслужб поступила информация о возможном захвате самолета. В 35 аэропортах страны введен режим «красной тревоги».

● Турецкая полиция предотвратила теракт, приурочиваемый «Аль Кайдой» к июньскому саммиту НАТО. Арестованы 24 подозреваемых.

● В Аджарии не прекращаются акции протеста и митинги. Многотысячная колонна у резиденции аджарского лидера требует отставки А. Абашидзе.

● В Норвегии перевернулся автобус, перевозивший российских туристов. Пострадали 10 пассажиров. Причиной аварии стала ошибка водителя, который не справился с управлением.

● Россия усиливает меры санитарного контроля в связи с новой вспышкой атипичной пневмонии в Китае.

Машинисты

Узбекистан и мир Сотрудничество расширяется

В Университете мировой экономики и дипломатии состоялся семинар, посвященный выполнению Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Узбекистаном и Европейским союзом (ЕС).

Мероприятие организовано университетом и проектом по поддержке внедрения в жизнь Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Узбекистаном и ЕС.

Документ, подписанный 21 июня 1996 года во Флоренции (Италия), вступил в силу в июле 1999 года. А с декабря 2000 года Комиссия ЕС в рамках программы EurorAid осуществляет проект по поддержке проведения соглашения в жизнь. В настоящее время осуществляется вторая фаза реализации проекта.

Как отмечалось на семинаре, развитие отношений между Узбекистаном и Европейским союзом имеет важное значение для обеих сторон. Основные цели Соглашения о партнерстве и сотрудничестве — дальнейшее укрепление независимости Узбекистана, поддержка действий руководства страны, направленных на развитие демократии. Проектом также предусмотрено оказание помощи проводимым в Узбекистане экономическим реформам.

На семинаре были заслушаны доклады, посвященные проводимой в рамках документа работе.

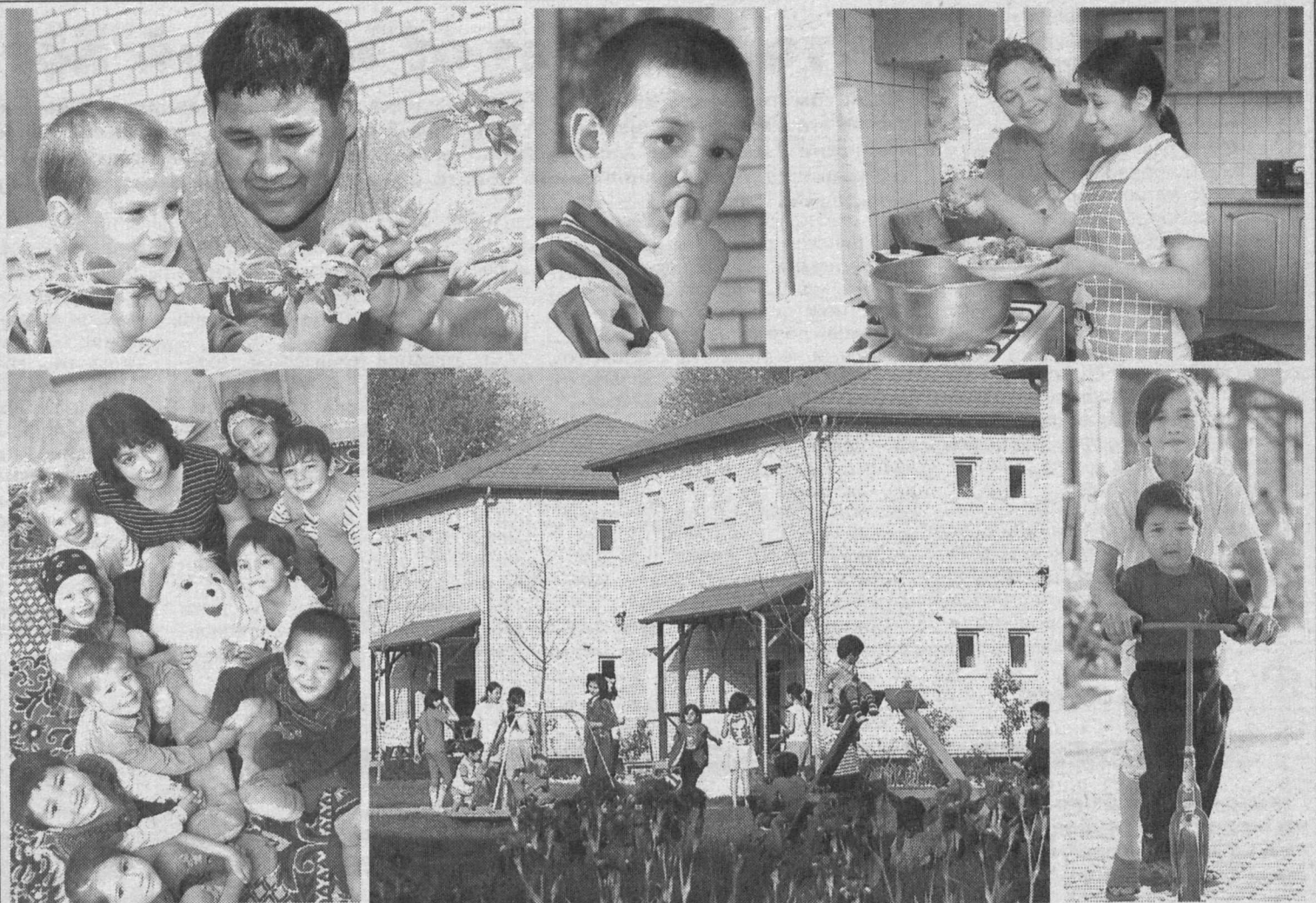
Кадры для страны Определены задачи

На очередном заседании президиума Центрального совета организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» были обсуждены вопросы, связанные с подготовкой военно-технических кадров для Вооруженных Сил республики, дальнейшим усилением работы по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию молодежи и развитию технических и прикладных видов спорта среди подростков.

На заседании, которое вел председатель Центрального совета организации А.Абдукахаров, отмечалось, что в системе за прошедший период текущего года проделана определенная работа в этом направлении. Военно-технические специалисты отвечают требованиям реформ, проводимых в Вооруженных Силах. Все более улучшается работа по воспитанию молодежи в духе преданности национальной идее независимости, развитию технических и прикладных видов спорта. Установление сотрудничества с соответствующими государственными и общественными организациями в этом направлении дает положительные результаты.

На заседании внимание было акцентировано на имеющихся в этом плане недостатках, определены задачи по их устранению.

УзА.



Специальный репортаж

ТЕПЛО ДОМАШНЕГО ОЧАГА его дает «SOS — Детская деревня Ташкент»

Дети... Как неумно их желание познать мир, как велика их тяга к прекрасному, как искренни они в своем стремлении стать самыми лучшими в мире: учительницей, врачом, певицей, водителем автобуса, археологом. Они такие разные, но каждый из этих малышей имеет право быть счастливым. И какая задача для нас, взрослых, может быть важнее, чем помочь осуществиться этому праву.

Здесь разместились 14 семейных коттеджей, детский сад, гостиница, спортивные и игровые площадки с беседками, которые были построены МО «SOS — Kinderdorf International». За это время корреспонденты нашей редакции не раз бывали гостями этой дружной семьи, познакомились с бытом, вместе радовались хорошим новостям, вели рассказ со страниц «Вечерки» о переменах, происходящих в жизни маленьких обитателей деревни.

На днях наш штатный фотокорреспондент Р. Ходиевич вновь заглянул на огонек.

Объектив его фотоаппарата может и вам побывать в гостях.

Сейчас в Детской деревне живут несколько многодетных семей. В общей сложности в них воспитываются 93 мальчика и девочки от 3 до 16 лет самых разных национальностей. И, пожалуй, никто из них не чувствует себя сиротой. Заботой и вниманием их окружают совсем как родные мамы и тетушки. Они учат ребят премудростям жизни, читают им книжки, организуют конкурсы рисунков, а когда возникает необходимость, помогают разрешить и ссоры, без которых не обходится,

наверное, ни в одной семье.

Здесь дети и взрослые сажают цветы, благоустраивают территорию, отмечают праздники и многочисленные дни рождения. А подарки имениннику дарит каждый член семьи — такая уж тут традиция. И необязательно, чтобы это было что-то особое, можно подарить братишке или сестренке свой рисунок или поделку, в которые вложил вместе с мамой все свое умение и мастерство.

В Детской деревне жизнь идет своим чередом, и каждый здесь получает право быть счастливым.



— Не нуждается в доказательствах тот факт, что завершающий этап полета — посадка — является одним из самых сложных: вследствие скорости ситуации необходимо молниеносное принятие решения. К примеру, для самолетов Boeing-747, А-310 горизонтальная видимость — 75 метров, вертикальная — 5 метров. При скорости в начале посадки самолет проходит это расстояние за 1-1,5 секунды. Это является временем для оценки ситуации, принятия решения и действия. Двух одинаковых полетов не бывает. Поэтому невозможно отработать всю посадку до автоматизма, и пилот каждый раз испытывает ни с чем не сравнимое, но подающее привыканию чувство. Фактически каждая посадка — это стрессовая ситуация для пилота, которая проявляется в организме изменением состава крови, давления и прочего. Поэтому за здоровьем пилота тщательно следят не только он сам, но и медицинские службы: перед полетом обязательно проводится

Что спасает от плохой погоды?

Как самолеты находят дорогу и производят посадку в условиях тумана, низкой облачности? Кто об этом может лучше знать, чем пилоты? Директор летного комплекса Национальной авиакомпании Узбекистана Алишер Аминбаевич Каримов попросил ответить на этот вопрос только что вернувшегося из очередного полета командира воздушного судна А-310 Александра Револьдовича Оперштейна.

медицинское освидетельствование (после полета — выборочно). Мальчишки, которые в поисках романтики поступают учиться на летчиков, далеко не все ими становятся, и не только по состоянию здоровья. Еще надо самолюбиво любить это чувство полноты жизни, которое дарит высота. Плюс, конечно, крепкая психика. Поэтому, начиная со службы в летном училище, постоянно проводится психологическая подготовка. Разработаны и используются психотесты на соответствие каждой лётной специальности и каждой категории самолета. Среди пилотов нет случайных

людей. Все они — специалисты высокой квалификации. Если пилот не испытывает чувства радости от полета, это значит он постепенно теряет квалификацию. Что касается технической стороны безопасности, то на воздушных судах западного производства имеются устройства автоматической посадки. Но и в этом случае важна работа пилота, который должен следить за исправностью всех приборов и систем и в случае каго-нибудь сбоя вовремя принять решение о продолжении посадки или же уходе на второй круг. Так что роль «человеческого фактора» даже при совершенном авионавигацион-

ном оборудовании остается очень значимой. И на последний запасной вариант остается возможность «ручной посадки». Решение об этом принимает в случае необходимости капитан воздушного судна. Один раз в год в обязательном порядке каждый лётный специалист должен продлить свое лётное свидетельство, а для этого проверяются знания по метеорологии, навигации, материальной части самолета, терминологии — это важно для эффективного ведения переговоров с наземными службами и в обязательном порядке правила полетов. Поддержание должного уровня профессиональной подго-

товки осуществляется за счет ежемесячной специальной учебы, раз в три месяца — тренажерной тренировки, ежегодных курсов повышения квалификации. Не позволяет расслабляться сама специфика работы: жесткая дисциплина в сочетании с гибко меняющимся расписанием полетов, выходные, не совпадающие с таковыми у членов семьи, создают ощущение какой-то особой жизни, при которой и занятия спортом строго обязательны. Словом, меняется климат, меняются политические системы, меняются идеология живущих рядом людей, меняются, наконец, типы самолетов. Но для летчика все это является фоном его основного смысла жизни — встреч с высотой. ...Так как же все-таки самолет находит дорогу и производит посадку в условиях плохой видимости? Да очень просто: благодаря мастерству летчика и возможностям технической мысли, объединенным воедино.

Валерия ЕРЕМИНА.

Моя махалля Нужна поддержка

Неуютное помещение из двух небольших комнат с «предбанником», обшарпанные стены, ввиду пыли. Где-то в углу примостилась старая печатная машинка. На столах — груды бумаг. Ни уюта, как говорится, ни порядка. И вообще полнейшее отсутствие какого-либо дизайна.

В этих скучных «апартаментах» работает махалинский комитет «Маданияят», что на массиве Куйлюк-5. Один за другим идут сюда люди. Кто-то по вопросу о детском пособии, кому-то нужна материальная помощь.

Председатель женсовета Сурайе Турсунова и секретарь комитета Нишаной Иргашева вместе с активистами махаллы М. Турановой и Г. Иваниковой проводят сегодня прием. Женщины нелегко: нахлынув посетителей, ведь на массиве проживают 5400 человек.

Когда наступило небольшое затишье, разговорились. Сурайе Юсуповна по профессии инженер-технолог, а Нишаной Назаровна — учительница французского языка. К своим общественным нагрузкам относятся серьезно, со знанием людской психологии. И хотя дома их ожидают обычные бытовые проблемы, свой вечер они отдают жителям массива. Решают с ними семейные споры, материальные проблемы и прочее, и прочее.

Однако вернемся к вопросу о помещении. — Сколько раз уже просили в районном хокимияте обратить внимание на условия, в которых нам приходится работать, — говорит Н. Иргашева, — но воз и поныне там. Вот

уже второй год ведем прием граждан своего массива в условиях, мягко говоря, не соответствующих функциям организации.

Нынешний председатель Зариф Мансуров выбран на этот пост недавно. Но вряд ли он вместе со своим коллективом без поддержки извне справится с набелевшей проблемой помещения.

— Нужны хорошие спонсоры, — говорит председатель женсовета, — а их у нас нет вовсе.

— А в чем причина? — Кто его знает, — отвечает Сурайе. — Поблизости располагается медицинский колледж. Открыли его недавно. Им самим нужна поддержка. А больше рядом никого. Все отмахиваются от нас. Видимо, не нужны мы со своими бедами. Лишние!

— с печалью в голосе повторяет она. Любый махалинский комитет — это прежде всего лицо всей махаллы. Однако нельзя сказать, что дома

вокруг или их обитатели тоже производят удручающее впечатление. Обычные, стандартные здания современных планировок. У подъездов множество машин. И жители выглядят вполне современно. Тогда отчетливо обшарпаный вид у махалинского комитета?

Рядом, буквально в двух шагах — лучшая махалля района «Джами». Шаг, как говорится, шаг. Как они добились успеха?

— У них есть хорошие спонсоры, — отмечает Н. Иргашева. — В коллективе активистов много мужчин. А у нас... — она делает паузу. Но все ясно и без слов. Однако создается также впечатление, что коллектив махалинского комитета сам смирился уже с обстановкой. Что бороться, если нет толку?

И все-таки хочется верить, что в дальнейшем обстановка в «Маданияят» изменится в лучшую сторону.

Татьяна ЕГИЯН.

В час досуга

Заниматься любимым делом

«Терпение и еще раз терпение», — мелодичный голос Замиры Аббасовны Нуриддиновой на минуту приковывает к ней внимание юной ученицы, готовой уже забросить вышивку в стол из-за накопившегося раздражения на запутанную нитку, — «это в нашем деле один из главных факторов успеха...»

Замира Аббасовна — руководитель кружка национальной и современной вышивки городского центра детского творчества. За четыре года работы здесь она успела хорошо изучить характер каждой своей ученицы, знает, кто приходит сюда просто, как говорится, убить время, а для кого вышивка может стать смыслом жизни.

— Если я вижу, что человек старается, что ему интересно заниматься, из него может получиться хороший вышивальщик, — говорит Замира-опа. — Но, конечно, без терпения и трудолюбия здесь не обойтись. Как говорил Вольтер, труд освобождает человека от трех великих зол: скуки, порока и нужды. Так что надо трудиться, особенно если хочешь добиться каких-то результатов.

Каких же результатов смогли добиться ученицы Замиры Аббасовны, можно будет увидеть в конце мая, когда в центре детского творчества будет проходить отчетная выставка. А на прошлой неделе летишки сдавали устный экзамен — есть, оказывается, здесь и теория.

— А как же, — улыбается Замира-опа. — Устных вопросов — хоть отбавляй. Мне очень хочется, чтобы мои ученики добились хороших результатов, чтобы участвовали и выигрывали в конкурсах. Талантливых детей у нас немало. К примеру, мои девочки Маво Авлянова, Гульноза Ашурова, Нозима Хокимова уже выставляли свои работы в Горбле. Но надо идти дальше, а для этого всегда необходимо уметь сочетать теорию с практикой. И очень хочется победить. Начинают-то всегда с малого. Вот как у нас в кружке: сначала знакомятся с искусством вышивки; учатся вышивать платочки, сумки, кошельки. А потом, постепенно набираясь опыта, берутся за большие работы — сюзаны, джойнамасы, и узоры становятся крупнее, объемнее и занимают больше времени.

— Сейчас на прилавках магазинов можно найти какие угодно приспособления для вышивки — специальные машинки, насадки... И тем не менее популярность именно традиционной вышивки не падает?

— Я бы сказала, напротив, возрастает. Сейчас у нас в стране большое внимание уделяется возрождению народных ремесел. Действительно, на какое-то время увлеченность девушек вышивкой угасла, но сейчас она возвращается. Тем более что мы живем на Востоке, где каж-



дая девушка должна владеть этим ремеслом. И, несмотря на то, что мы живем в век высоких технологий, никакая машинная вышивка не заменит ручной, в которую вложена душа вышивальщицы.

Понимая и цена расходу национальной вышивки, Замира Аббасовна несколько не умаляет достоинств вышивки современной.

— Все это — ручной труд, все очень красиво, и как вышивать — зависит только от желания человека. Кому-то больше по душе узбекские узоры, кто-то предпочитает владеть техникой индийской вышивки — дело это индивидуальное, — считает З. Нуриддинова. — Лишь бы человек работал с удовольствием и никто ему не мешал. А то, знаете, бывало: приходит мальчик, которому нравится вышивать. И способности есть, и желание, и время. А понимания окружающих недостает. К нам же приходят в основном детки 10-11 лет, а большинство мальчишек в этом возрасте еще не понимают, что способности у всех разные, кому-то — футбол, кому-то — вышивка. И начинают одноклассники дразнить беднягу. У нас было трое мальчишек в начале года, но все они бросили кружок именно из-за отношения окружающих — сверстников, друзей. А жаль — порой такой мальчик попадает, который способнее любой девочки. Так что мне очень хочется, чтобы наши дети, несмотря на временные трудности, все-таки нашли себя, определились, что для них важно, и нашли бы возможность заниматься любимым делом.

Беседовала Юлия ГУСЕВА, студентка УзГУМЯ.

НА СНИМКЕ: З. Нуриддинова со своими учениками.



День открытых дверей

прошел в Ташкентском профессиональном колледже радиотехники и автоматики, что расположен в Чиланзарском районе столицы.

Выпускники девятых классов школ города, пришедшие в училище, с интересом знакомы с работой преподавателей и мастеров производственного обучения, жизнью учащихся колледжа, с его кабинетами и мастерскими, оснащенными современным оборудованием. Они побывали в кабинетах информатики и вычислительной техники, бухгалтерского учета, черчения, физики, химии, радиотехники, электротехники, лингафонном кабинете. Особый интерес у них вызвал компьютерный класс,

и компьютерных сетей, радиоэлектронной аппаратуры, бухгалтерскому учету, техническому использованию и эксплуатации наземных средств радиотехнического обеспечения полетов, международному менеджменту бизнеса, а также операторов ЭВМ.

Выбор профессий широк, и каждый может выбрать себе специальность по душе. Лучшему усвоению знаний способствуют не только разнообразные инновационные педагогические методики, хорошая материально-техническая база, но и постоянное внимание к духовному и физическому развитию ребят. Здесь, помимо отличной библиотеки, проведения общественных мероприятий, действуют секции по волейболу, баскетболу, курьезному, тяжелой атлетике, шахматам, настольному теннису, проводятся спортивные состязания, в которых каждый может показать свою силу и ловкость.

Знакомство с колледжем, с профессиями, которые здесь можно приобрести, помогло многим выпускникам школ сделать свой выбор. Для тех, кто хорошо учился в школе, не составит труда пройти тестовые испытания, но колледж позаботился и о тех, кто не совсем уверен в своих знаниях. Для них организованы двухмесячные платные подготовительные курсы.

В. СЛАВГОРОДСКАЯ.

Вопрос ребром Кто виноват: автомобилист или пешеход?

Замечено, что порождение человеческого разума и рук — автомобиль дарит не только положительные, но и отрицательные эмоции. И не только в смысле загрязнения окружающей среды выхлопными газами. К этому добавляются еще и шумовые эффекты, несоблюдение правил движения как теми, кто передвигается «на своих двоих», так и теми, которые передвигаются «на четырех».

Пешеходная часть общества все чаще сетует, что машины скоро шагу не дадут ступить, и дорогу невозможно спокойно перейти: едут, не замедляя скорости, даже если у края «зебры» появились несколько человек. Опасно стало ходить и по пешеходной части улиц: машины въезжают на

тротуары, владельцы автомобилей превращают в стоянку прилегающую к магазинам или общественным зданиям территорию.

В свою очередь, автомобилисты жалуются, что пешеход нынче пошел наглый и становится все наглее с каждым днем: так и норовит попасть под колеса.

Действительно, практически каждый совершает нарушения Правил дорожного движения чуть ли не ежедневно, создавая стрессовые ситуации.

Не пора ли задуматься всерьез над этим и водителям, и пешеходам и перестать винить в нарушениях друг друга?

Раскол между сидящими за рулем и идущими пешком должен преодолеваться согласно Правилам дорожного движения и культуре поведения.

О. ТАНОВА.

НА СНИМКЕ: факты нарушения правил парковки машин у супермаркета возле станции метро «Хамза» и перехода через дорогу пешеходами.

Фото автора.



Природа вокруг нас

У них свои «манеры»

Это многолюдное место на углу улиц Фархадской и Хамракула Турсункулова в начале весны заставляло всех прохожих, даже очень спешащих, либо замедлить шаг, либо остановиться. А привлекало всеобщее внимание необычное для городских улиц явление: размещившийся на столе рядом с кафе «орел». Гордая птица исполняла роль рекламного агента — звал посетителя. Привязанная за ногу к «рабочему месту» длинной веревкой, она исправно «зарабатывала» мясную кормежку.

Под впечатлением встречи я захотела узнать побольше об этой птице. «Иллюстрированная энциклопедия птиц» внесла ясность: это белолобовый сип. Голова и шея у него покрыты мягким белым пухом. «Воротник» у взрослых птиц белый, а у молодых — бурый, в точности, как и у пойманной. Гнездятся сипы на неприступных скалах Испании, в горах Северо-Западной Африки, Крыма, Кавказа, Передней и Средней Азии. Вес колеблется от 7 до 12 кг. Питаются эти птицы, главным образом, падалью, однако в случае необходимости охотятся и на живых животных. Значит, в природе они выполняют обязанности санитаров. Размах крыльев достигает двух с половиной метров.

По сравнению с белолобым сипом значительно больше повезло павлинам, джейранам, цесаркам, обитающим в великолепном парке санатория «Чинабад» в Юнусабадском районе. Для них огорожены обширные вольеры и построены домики — на случай непогоды и для ночлега.

В одном из вольеров живет пара джейранов. Они доверчиво подходят к людям и оградения и совсем не прочь полакомиться угощением из их рук. Вот



только озорной самец иной раз начинает бодаться и его длин-

но приходится помогать ему выпутаться. Однако при случае он повторяет свои «манеры».

А в другом вольере — целый птичий двор. Здесь живут четыре павлина с роскошными хвостами и их подружка павя, цесарки, гуси, утки, весьма внушительные куры, предводительствуемые довольно дружелюбным пухомом, породистые голуби. Конечно, здесь же «пасутся» и веселющие воробьи; прилетают и другие «нахлебники» из числа городской пернатой братии. Все мирно уживаются друг с другом, с користным любознательным отношением к людям: выпрашивают угощение, делятся им со своими пернатыми соседями.

Наблюдая за животными и птицами, их повадками, люди отдыхают здесь душой, испытывая умиротворение, учатся у братьев меньших правилам добрососедства. А главное, здесь все — и взрослые, и дети учатся дружить с живыми представителями природы.

Ольга СУРГУТАНОВА. НА СНИМКАХ: приятное общение с птичьей братией; поровнистый джейран; молодой белолобовый сип.

Фото автора.



«Восточные миниатюры» на английском языке

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана состоялась презентация двухтомного каталога «Восточные миниатюры» на английском языке.

Он состоит из прекрасных рисунков и научных классификаций, созданных в рукописях, представляющих выдающиеся образцы книжного искусства Мавераннахра XIV-XIX веков.

Рисунки имеют важное значение еще и потому, что сделаны к произведениям таких великих поэтов, как Алишер Навои, Низами Ганжави, Амир Хосров Дехлави, Абдурахман Джами.

Каталоги изданы Научно-исследовательским институтом искусствознания Академии художеств Узбекистана совместно с Мемориальным садом-музеем имени Камолитдина Бехзода, Институтом востоковедения имени Беруни и ЮНЕСКО.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Сротоида

Здесь хранятся...
традиции

Культура и обычаи — неотъемлемая часть каждого народа, живущего на нашей планете, поэтому их бережному сохранению отводится немаловажная роль.



Так, например, граждане маленькой деревни Масловицы, расположенной под Прагой по правому берегу Влтавы, ставят своей целью восстановление древних местных обычаев и ремесел, а импульсом к этому послужило само название этой деревни. Во многом благодаря стараниям жителей в декабре 1997 года и был открыт малый Масловицкий музей масла.

В коллекции музея пока представлены только 36 стран со всех континентов, включая страны Африки, далекую Австралию, Новую Зеландию. А ядро собраний этого музея составляют предметы, которыми в старом крестьянском хозяйстве пользовались при изготовлении сливочного масла, ведь до конца XIX века домашнее производство являлось единственным способом изготовления этого продукта. Промышленное же производство стало возможным только в 1872 году с изобретением центрифуги.

Переполненный зал, молодежь, стоящая в проходах, овации, цветы, длинная очередь надеющихся на долгожданный автограф подтверждали большой успех, сопутствующий концерту итальянских музыкантов. Задаваясь вопросом, в чем же тайна их захватывающего выступления, понимаешь, что прежде всего они понятны и близки слушателю независимо от возраста и уровня профессиональной подготовленности.

Кристина Заваллони сегодня одна из самых известных и талантливых молодых певиц в музыкальном мире, в репертуаре которой партия в опере Дж. Россини «La Scala di Sete» и роль в сюрреалистическом спектакле С. Буссотти «La passion Selon Sade», «Magnificat» И.-С. Баха и «Sequenza III» Л. Берно, целый ряд сочинений современного голландского композитора Луиса Андриессана и партия в камерной опере Йотама Хабера «The Second Bakery Attack». Она начала работать в сфере джаза, где выступала не только как исполнитель, но и в качестве аранжировщика, композитора, а вот к оперному пению пришла поздно, но с самого начала стала проявлять интерес к современному искусству, музыкальному и вокальному эксперименту. В ее исполнении чувствуется кропотливая работа над музыкой, усиленный поиск музыкальной опоры, придающей необходимые краски для выражения разнообразных оттенков человеческих чувств. Ее способность вокальными средствами выразить нужное психологическое состояние по-настоящему увлекает. Огромный диапазон голоса был с легкостью продемонстрирован на мастер-классе. Гибкость и легкость, виртуозная техническая огранка и умение Кристины Заваллони правильно управлять своим голосом позволяют ей придавать различную окраску не только звукам, но и словам. Миниатюрная, с очень выразительными глазами, она словно творит образ, перевоплощаясь в каждом вокальном номере, вкладывая смысл в каждый нюанс поэтического текста. Обладая необыкновенным сценическим обаянием, она по-своему экстравагантна, импульсивна и несколько

эксцентрична. Ее манеры исполнения отличают броскость сценического жеста и полная раскрепощенность. Кристина Заваллони словно разговаривает не только со своими слушателями, но и общается во время исполнения с пианистом на языке движений и жестов.

Предельно естественная и

в себе, свое видение этого произведения. Для меня не имеет значение конкретный стиль или жанр, я рада чувствовать себя просто музыкантом и не хочу замыкаться конкретными рамками. Музыка — это язык, и, как на любом другом языке, языком музыки можно говорить на разные темы.

Тоски столицы

Женский портрет в интерьере времени

Современная музыка покоряет разнообразием своих неисчерпаемых идей, смелостью активного поиска, богатством и свежестью дарованных впечатлений, воспринятых или не воспринятых широким кругом слушательской аудитории. Дискуссии, разные точки зрения, вызванные неоднозначными личными впечатлениями и собственным отношением к тому, что было представлено на международном фестивале современной музыки «Ильхом-XX», в данном случае говорят об интересе ко всему происходящему. Одним из лучших концертов в программе девятого фестиваля «Ильхом-XX» стало выступление итальянской певицы Кристины Заваллони (сопрано) и пианиста Андреа Ребоденго.



изобретательная не только на сцене, но и в беседе Кристина Заваллони сразу же согласилась дать небольшое интервью, состоявшееся благодаря переводчице Дине Ли, которое мы предлагаем сегодня нашим читателям.

— Госпожа Заваллони, в вашем репертуаре спрессованы различные музыкальные стили: оперная классика, фольклор и сочинения, основанные на народных истоках, джаз, эстрада. Что является для вас определяющим критерием в выборе произведений?

— Единственным параметром, которым мы с Андреа руководствуемся, подбирая репертуар, это уверенность в том, что сможем выразить в испол-

— На мастер-классе в консерватории вы сказали, что современная музыка помогает вам глубже постичь возможности своего голоса...

— Голос — очень личный инструмент, который необходимо раскрыть. И здесь важен метод самопознания. Я действительно чувствую себя намного свободнее, исполняя современную музыку, и считаю, что она помогает мне глубже постигать возможности моего голоса. С Андреа мы продолжаем работать над произведениями Пуленка, Мийо и активно сотрудничаем с современными композиторами, в частности с Майклом Найменом. Программу из его сочинений мы исполняли в марте с ансамблем «Sentieri Selvaggi» в La Scala.

— Как сложился ваш творческий дуэт с Андреа Ребоденго?

— Мы познакомились с Андреа несколько лет назад. У нас различный музыкальный опыт — у меня джазовая школа, а у Андреа классическая, нам есть чему учиться друг у друга. Мы совершенно разные по характерам: если Андреа такой академичный пианист, сильный и строгий в работе, то я как «бабочка» (смеется). Но тем не менее мы хорошо ладим и на сцене понимаем друг друга без слов.

— Работа вокалиста связана с ежедневными репетициями, которые отнимают много сил и требуют постоянной работы над собой. Как протекает этот процесс у вас?

— Если брать во внимание постоянные тренировки, то музыкантов можно сравнить со спортсменами. Но ради свободы на сцене стоит поднапрячься и ежедневно репетировать. Это неотъемлемая часть нашей работы. Меня сковывают ноты, и потому я пою весь репертуар только наизусть. Самое тяжелое в нашей с Андреа совместной работе — это прослушивание записей концертов. Мы оба перфекционисты и прежде всего выделяем то, что нам не удалось.

— На мастер-классе вы спели колыбельную на сардинском диалекте собственного сочинения. Как обстоят ваши творческие дела в этой сфере?

— В основном это вокальная музыка, которую я пишу для собственного исполнения. Я не особо уделяю внимание партитуре, люблю импровизировать, это дает большую свободу и Андреа — на самом деле я не считаю себя композитором.

— В заключение нашей беседы позвольте спросить и о ваших впечатлениях об Узбекистане?

— Нам очень понравился Ташкент и, конечно же, Самарканд, где мы погрузились в эпоху восточного Ренессанса. А еще у вас просто замечательная, восхитительная национальная кухня.

Беседу вела
Жанна МАРТИРОСОВА.
Фото В. ГРАНКИНА.

Встреча с интересным собеседником

Знакомый и незнакомый Карен

Его имя знакомо любому мало-мальски внимательному ташкентцу. Действительно, трудно не заметить это симпатичное лицо, красующееся на многочисленных рекламных постерах и заставляющее вздыхать некоторых девчонок. Скоро у Карена Гафурджанова пройдут сольные концерты во Дворце дружбы народов певец презентует свою новую программу, первую после распада группы «Анор», популярнейшего в свое время молодежного коллектива. Об этом, а также многом другом мы с ним и говорили.

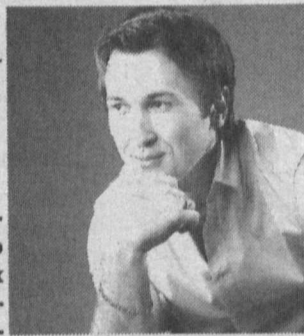
— Скажите, трудно ли было начинать сольную карьеру, то есть «раскручиваться» практически заново? Не проще ли было продолжать работать под уже известным лейблом «Анор»?

— Конечно, проще. Я много об этом думал, передо мной стоял выбор: продолжать, как раньше, петь простенькую молодежную попсу или переходить к той музыке, которая нравится лично мне. После долгих колебаний я выбрал второе и поэтому решительно избавился от имиджа солиста «Анор», даже волосы состриг без колебаний. Сейчас мне трудно назвать одним словом то, что я делаю. Это экспериментальная смесь многих музыкальных направлений. Но все сделано очень качественно. В общем, приходите на концерт, сами увидите!

— Почему вы презентовали новые песни сначала в Европе, а не в Узбе-

кистане? И вообще, как это произошло?

— Решив отойти от «попсовости», я прекрасно отдавал себе отчет, что мое творчество здесь не будет так востребовано. Знаете, сколько раз убеждался: публика больше всего визжит и рукоплещет, когда исполняешь самую, казалось бы, нехитрую попсовую песню. И довольно равнодушно реагирует на те вещи, которые написаны действительно от души. Поэтому я изначально ориентировался на Европу. Разослав свои демо-записи по крупнейшим звукозаписывающим компаниям и тем летом меня пригласили в Англию. Потом выступал во Франции, ФРГ. Кстати, в Германии моя вещь «Ер узга» включена в европейский сборник наряду с Шинейд О'Коннор, Шоном Полом, Rahjabi MC... А устраивать концерт здесь было довольно рис-



кованным делом — ведь зрители могли просто не воспринять! Но, к большому удивлению, на своем сайте я нахожу массу положительных откликов, значит, понравилась-таки!

— Что вы сейчас читаете?

— Книгу «Трудный возраст», не помню, кто автор, но это про воспитание детей. Знаете, так увлекательно! Мне аж захотелось курсы для молодых матерей открыть!

— А самому завести детей не хочется еще?

— Еду я иногда в машине, думаю о семье, и, действительно, вдруг так хочется иметь своего малыша... Но в водовороте будничных забот это желание забывается. Видимо, всему свое время.

— А животные у вас дома есть?

— Раньше кого только не было! А сейчас ни на что нет времени. Я очень люблю больших собак, но это ведь надо ехать на базар, выбирать... Впрочем, если какой-нибудь добрый, порядочный человек подарит мне здорового, хорошего, породистого щенка алабая, то приму его с огромным удовольствием!

— Какой вы предпочитаете отдых?

— На природе и чтобы не думать о делах — совсем! У меня есть компания друзей, и вот с ними мы выезжаем куда-нибудь подальше от города, на свежий воздух, в безлюдное местечко. И вот когда встаешь рано утром, идешь купаться в речке, а потом готовишь на костре шашлык, ешь его... Вот это и есть настоящий кайф!

Беседовала Аня ДЕМЕНТЬЕВА.

Сообщение о существенных фактах СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati»**Порядковый номер сообщения - 09**

1. **Полное фирменное наименование эмитента:** совместное предприятие открытое акционерное общество «Toshkent Yog'-Moy Kombinati».
2. **Местонахождение (почтовый адрес):** г.Ташкент, 700073, ул. Джаркурганская, 47.
3. **Наименование существенного факта:** решение общего собрания акционеров
4. **Вид общего собрания:** внеочередное.
5. **Форма проведения общего собрания:** очная.
6. **Дата проведения общего собрания:** 14 апреля 2004 г.
7. **Место проведения общего собрания:** г.Ташкент, 700073, ул. Джаркурганская, 47.
8. **Кворум общего собрания:** 92,6 % голосов.
9. **Дата подписания протокола общего собрания:** 29 апреля 2004 г.
10. **Вопросы повестки дня, поставленные на голосование, и итоги голосования:**

1 вопрос: принятие решения о выпуске корпоративных облигаций СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati».**Проголосовали:** за — 2338433 голоса, против — 1512 голосов, воздержавшихся — 378 голосов.**Принятое решение:**

1.1. Организовать выпуск именных безналичных процентных облигаций СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» (без обеспечения) на общую сумму 500.000.000,0 (пятьсот миллионов) сум., с номинальной стоимостью одной облигации в размере 1.000.000,00 (один миллион) сум., в количестве 500 (пятьсот) штук сроком обращения 365 (триста шестьдесят пять) дней, с процентной ставкой ежеквартальных выплат дохода владельцам облигаций из расчета 20% (двадцать процентов) годовых.

1.2. Осуществить эмиссию облигаций СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» в форме открытого размещения облигаций.

1.3. Выпуск облигаций считать несостоявшимся в случае неразмещения облигаций в размере меньше, чем шестьдесят процентов (60%) от общего объема выпуска облигаций по истечении срока их размещения.

1.4. Поручить председателю правления СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» Рахимову М. Н. обеспечить:

1.4.1. Подготовку проспекта эмиссии облигаций СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» в строгом соответствии с требованиями действующего законодательства и представить его для утверждения на очередном заседании Наблюдательного совета комбината.

1.4.2. Выполнение всех необходимых организационно-технических и процедурных действий и формальностей по организации выпуска облигаций СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» в установленном законодательством порядке.

2 вопрос: передача общежития СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» на баланс хокимията Хамзинского района г.Ташкента.**Проголосовали:** за — 2338433 голоса, против — 1512 голосов, воздержавшихся — 378 голосов.**Принятое решение:** передать в установленном законодательством порядке общежитие СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati» на баланс хокимията Хамзинского района г.Ташкента.**3 вопрос:** реализация санатория-профилактория «Настарин» СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati».**Проголосовали:** за — 2334401 голос, против — 5544 голоса, воздержавшихся — 378 голосов.**Принятое решение:** реализовать в установленном законодательством порядке санаторий-профилакторий «Настарин» СП ОАО «Toshkent Yog'-Moy Kombinati».**4 вопрос:** реализация здания магазина, расположенного на Паркентском рынке г.Ташкента.**Проголосовали:** за — 2338818 голосов, против — 1127 голосов, воздержавшихся — 378 голосов.**Принятое решение:** реализовать в установленном законодательством порядке здание магазина, расположенного на Паркентском рынке г.Ташкента.**Внимание !!!****АРХИТЕКТОРАМ, ДИЗАЙНЕРАМ, ХУДОЖНИКАМ**

Комиссия по рекламно-информационной деятельности хокимията города Ташкента объявляет

КОНКУРС**НА РАЗРАБОТКУ ЭЛЕМЕНТОВ ПРАЗДНИЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА.**

Предлагаемые работы могут содержать предложения

ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОФОРМЛЕНИЮ УЛИЦ, ОТДЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ДИЗАЙНА,
РАЗРАБОТКЕ РАЗЛИЧНОГО ТИПА ФЛАГОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ,
МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

В предложенных работах также должны учитываться **мобильность, динамика, многофункциональность,
национальный колорит**

Приветствуются предложения по разработке элементов светового оформления предложенных работ

**АВТОРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ПРИЗНАННЫХ ЛУЧШИМИ,
ПРИВЛЕКАЮТСЯ К ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЕ И
ПОЛУЧАЮТ СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ГОНОРАР**

Работы представляются до 20 мая 2004 года
В виде компьютерной графики, эскизных рисунков, макетов
по адресу: г.Ташкент, массив Госпитальный, д.12 (ООО "Пойтахт жамоли")
(телефоны для справок: 1332707, 1526462)



**УЗЖИЛСБЕРБАНК ПРИГЛАШАЕТ
СПЕЦИАЛИСТОВ НА РАБОТУ
ПО ПЛАСТИКОВЫМ КАРТОЧКАМ**

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕТЕНДЕНТАМ:

- ◆ возраст до 35 лет;
- ◆ высшее техническое образование;
- ◆ опыт внедрения и эксплуатации пластиковых карточек;
- ◆ знание узбекского и русского языков;
- ◆ организаторские способности;
- ◆ аналитические способности;
- ◆ коммуникабельность;
- ◆ целеустремленность;
- ◆ энергичность, ответственность, трудолюбие;
- ◆ мобильность.

Наш адрес: г Ташкент, ул. Пушкина, 17**Тел: 132-13-24****Факс 133-03-53**

«Чегарачи» и «Олимпиячи» в полуфинале

В розыгрыше Кубка хокима Ташкента по футболу досрочно определились два полуфиналиста.

Ими стали команды «Чегарачи», обыгравшая в группе «А» дружину «Трамвайчи» — 2:0, и «Олимпиячи», с таким же перевесом в группе «В» взявшая верх над коллективом «Октепа».

Занять оставшиеся места в 1/2 финала лучшие шансы имеют представители РКОР, одолевшие бригаду «УзОГ» — 3:1, и учащиеся РВШСМФ, перед которыми не устояла команда РАФ со счетом 0:3.

Борьба

греко-римская

Тебе половина и мне половина

В Андижане завершилось первенство Узбекистана по греко-римской борьбе среди юниоров 1984-1986 годов рождения. В соревнованиях принимали участие 125 спортсменов из всех регионов республики, за исключением Джизакской области.

Победы в восьми весовых категориях поровну одержали хозяева турнира Темура Султанова (50 кг), Хасанбай Мамаджанова (55 кг), Фарухдин Нарбуллаев (60 кг), Атабек Аскар (120 кг) и ташкентские борцы — Валиджон Жангуразов (66 кг), Шухрат Худайкулов (74 кг), Бекзод Исмаилов (84 кг) и Акбар Джураев (96 кг).

Третья

С олимпийским приветом из Китая

В Шанхае завершился чемпионат Азии по академической гребле, где также разыгрывались лицензии на афинскую Олимпиаду.

В команде Узбекистана, выступавшей под руководством тренера Василия Чекменева, квалификационный норматив выполнили Владимир Черненко на лодке-одиночке, двойке — Сергей Богданов и Руслан Наурзалиев (все они завоевали бронзовые награды) и Елена Усарова, которая показала 5-й результат.

Т. ЗАХАРОВ.

Футбол

Претендентов осталось 16

Из пяти столичных команд, принимавших участие во втором раунде розыгрыша Кубка Узбекистана по футболу, на следующую стадию соревнований пробилась 4 коллектива. «Локомотив» решил во что бы то ни стало поднять настроение себе и своим болельщикам, которое заметно ухудшилось за последние пять туров чемпионата страны (набрано всего 3 очка из 15 возможных). Поднапрягшись, железнодорожники взяли да и выбили из турнира трехкратного обладателя почетного трофея — наманганский «Навбахор».

В первом тайме соперникам не удалось «распечатать» ворота друга. В начале второго Саидалло Акбаров вывел транспортников вперед. Через полчаса наманганец Рашид Гафуров вновь сравнял шансы. Но за 10 минут до финального свистка Собир Усманходжаев окончательно склонил чашу весов в сторону «Локомотива» — 2:1. По итогам жеребьевки ташкентцы в рамках 1/8 финала поспорят с дружиной «Андижан», в свою очередь, в дополнительное время (основное — 1:1) обыгравшей бекабадский «Металлург» — 2:1.

«Шайхантаур» также в домашнем поединке без особого труда расправился с бригадой «Шахрихан» из одноименного города. Хозяева лишь под занавес матча позволили гостям «размочить» счет. На 88-й минуте это сделал

Аброриддин Гаппаров. К тому моменту в активе столичных футболистов уже было 5 голов, забитых Лутфулло Умаровым — 2 (один с пенальти), Авазом Хашимовым, Азизом Назаровым и Владимиром Аванесовым. Теперь шайхантаурцы «скрепят оружие» с мубарекским «Машъалом», разгромившим на выезде команду «Шурчи» с явным превосходством — 8:0.

Молодежь из «Пахтакора-2» одолела дружину «Касансай», имеющую опыт выступлений в высшем дивизионе чемпионата республики, с перевесом 2:0. Точные удары по воротам во второй половине встречи нанесли Андрей Клищев с пенальти и Шахрух Юлдашев. На следующей стадии розыгрыша юные пахтакоровцы померятся силами с бронзовым призером националь-



ного первенства зарафшанским «Кызылкумом». Он оставил не у дел еще одну столичную команду «НБУ-Азия», нанеся ей поражение с минимальным преимуществом 2:1. Все, что смогли сделать «банкиры», так это избежать «сухого» проигрыша благодаря забитому мячу Артура Юлдашева после пропущенных от зарафшанцев Шакира Бердыкулова и Гайрата Адылова.

Наконец «Трактор» будет выяснять отношения с каршинским «Насафом». Заводчанам присуждена техническая победа над «Кокандом-1912» за неявку на игру. А кашкардинцы взяли верх над «Самаркандом-Динамо» — 5:1.

«Пахтакор» же, как действующий обладатель Кубка Узбекистана, начнет борьбу с 1/8 фина-

ла без предварительных поединков. В соперники жребий выбрал ему команду «Вабкент» из Наманганской области. Перед ней не устоял по пенальти — 3:4 (дополнительное и основное время 0:0) другой представитель I лиги галляаральский «Галлакор». Остальные пары составят следующие участники: «Нефтчи» — «Хисар», «Гулистан» — «Бухара», «Цементчи» — «Соғдиана».

Перечисленные коллективы вышли победителями в матчах второго раунда: «Цементчи» — «Сурхан» — 2:1, «Гулистан» — «Хазарасп» — 2:1, «Шуртан» — «Бухара» — 1:3, «Хисар» — «Кимегар» — 2:1, «Зарафшан» — «Соғдиана» — 1:3, «Хорезм-2003» — «Нефтчи» — 0:2.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Тайм-аут «Пахтакора»

Одержав шесть побед подряд с разницей забитых и пропущенных мячей 21:1, «Пахтакор» в чемпионской гонке взял перерыв, о чем возвестил подписанием мировой в Карши с местным «Насафом» — 0:0. А дублеры выиграли 2:0. Несмотря на потерю двух очков, которых после 7-го тура в сумме у пахтакорцев 19, они продолжают возглавлять турнирную таблицу чемпионата Узбекистана.

Еще одной нулевой ничьей, но уже на своем поле, «порадовал» ташкентских поклонников футбола «Локомотив», не сумевший одолеть термезский «Сурхан» (дублеры — 2:0). Набрал 9 очков, железнодорожники делают 6-8-е места с бекабадским «Металлургом», проигравшим «Андижану» — 0:3 и «Трактору». Заводчане уступили в Намангане «Навбахору» — 0:1 (2:5), пропустив гол в первом тайме от Рашида Гафурова. К счастью гостей, счет во второй половине встречи не был удвоен: Шухрат Мирхолдыраев промахнулся с 11-метровой отметки.

Результаты остальных поединков таковы: «Кызылкум» — «Бухара» — 1:2 (0:0), «Самарканд-Динамо» — «Соғдиана» — 4:0 (2:2), «Нефтчи» — «Машъал» — 3:0 (2:0).

Команда Узбекистана по бадминтону возвратилась из Куала-Лумпура, где проходил чемпионат Азии. В пяти видах программы места оспаривали более 400 спортсменов из 25 стран. Наши бадминтонисты в сущности делают первые шаги на международной арене (это лишь второе выступление. Дебют на первенство континента состоялся в 1999 году), а посему больших задач перед ними никто не ставил. По большому счету основной целью поездки было обретение опыта под известным олимпийским девизом: «Главное — не победа, а участие». Добавим лишь пока.

Бадминтон

С перерывом в пять лет

Трое узбекистанцев Андрей Битиев, Яна Катеринич и Алина Асянова впервые выходили на площадку в рамках такого крупного форума. Две последние преодолели квалификационный барьер, обыграв представителей Иордании. Яна — в одиночном разряде, Алина — в паре с Алишером Захидовым, который среди одиночников прошел отбор, оставив за бортом соревнований казахстанца.

Играющий тренер Олег Саватюгин проскочил квалифайн благодаря техническим победам. В основной сетке судьба свела его с чемпионом Азии 2002 и 2003 годов индонезийцем Сони Деви-

канкоро. И наш спортсмен не добрался до следующего круга.

На этой же стадии турнира с дистанции сошли и Катеринич, Захидов, Асянова, не устоявшие перед южнокорейскими и индонезийскими мастерами.

Параллельно участию в соревнованиях руководители узбекистанской делегации наладили утраченные было связи с Азиатской федерацией бадминтона. Как следствие, ее представители в ближайшее время должны посетить Узбекистан с рабочим визитом.

С. ДУМА.

Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЙ

923 к. * аттестат о среднем образовании АУ № 267934, выд. шк. № 19 г. Чирчика в 1993 г. на имя Адамовой Яны Владимировны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ПРОДАЕМ

917 к. * а/м MAN — рефрижератор. Т. 167-79-51, 56-79-51.

ПЕРЕВОЗИМ

917 к. * грузы на а/м MAN — рефрижератор-холодильник в Новосибирск, Красноярск, Иркутск. Т. 167-79-51, 56-79-51.

«MUZAFFARSAVDO» Мирабадского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 54-95-91.

ДХО «Лойиха сервис» Мирабадского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 133-82-40.

СП «ONE WORLD TRADING» сообщает о том, что согласно решению общего собрания учредителей из состава общества выведен ЗАО «ММЗ Вымпел» и уставный фонд снижен с 300000 долларов США до 217391 доллара США, о чем доводим до сведения кредиторов и дебиторов нашего предприятия.

УТЕРЯННУЮ круглую печать ООО «MAGNUS LYUKS», выданную хокимиятом Шайхантаурского района, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно
Телефон для справок:
133-28-95.



Главный редактор **Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель — **ХОКИМИЯТ** г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамти», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».