

2-стр. **Расширение возможностей экспорта**

3-стр. **Выездные семинары для изучения французского**

4-5-стр. **Меридиан духовности**

6-стр. **Мир музыки и дети**

8-стр. **Спортивный калейдоскоп**

ВТОРНИК



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 118 (10.171)

22 ИЮНЯ 2004 ГОДА

ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ЖЕНЩИН - ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ

В резиденции Оксарой 21 июня состоялось заседание, посвященное исполнению Указа Президента Республики Узбекистан от 25 мая 2004 года «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана». Вел заседание Президент Ислам Каримов.

Руководитель страны отметил, что данный Указ принят в целях дальнейшего повышения социально-политической активности женщин. Проводимые во всех сферах жизни общества реформы обуславливают необходимость подъема их роли в общественном и государственном строительстве на новый уровень.

На заседании шла речь о том, на какие вопросы нужно обратить внимание в первую очередь, о методах устранения пережитков прошлого, мешающих вовлечению женщин в процесс реформ.

Ислам Каримов критически проанализировал работу Комитета женщин Узбекистана и его отделений на местах, остановился на важнейших направлениях деятельности данной структуры.

- Комитет женщин - это структура, воплощающая прежде всего общественную инициативу, являющаяся важным институтом формируемого гражданского общества, его важным звеном, - сказал Президент. - Государство готово материально поддержать эту общественную организацию. Однако инициатива, предприимчивость должны исходить снизу, от ее активистов.

На заседании выступили заместитель Премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана С. Инамова, председатель Верховного суда Ф. Мухитдинова, министр внутренних дел З. Алматов, председатель правления благотворительного фонда «Махалла» А. Гадайбаев, председатель Центрального совета общественного движения молодежи «Камолот» Б. Убайдуллаев и другие.

УзА



Еще не успели завершиться последние экзамены у студентов, как начали свою активную работу консультативные центры по приему документов на будущий учебный год. В этом отношении не стал исключением и Ташкентский колледж мелиорации и водного хозяйства, расположенный в Мирзо-Улугбекском районе столицы. Здесь выпускникам 9-х и 11-х классов общеобразовательных школ есть, где развернуться. Специальности по 9 направлениям смогут заинтересовать не только городскую молодежь, но и приезжих из различных регионов республики. Специально для последних совсем недавно было полностью отремонтировано студенческое общежитие, жилые комнаты которого предназначены не только для отдыха, но и для подготовки по предметам.

Так что для колледжей и лицеев один этап работы плавно переходит в другой.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Навои запущена в действие первая линия нового завода по производству жженого кирпича. Производственная мощность предприятия составляет 100 тысяч штук кирпичей в сутки.

● Дипломы об окончании вуза в торжественной обстановке вручены выпускникам спецфакультета связи Института информационных технологий.

● Ассоциация международных автомобильных перевозчиков Узбекистана открыла свои представительства в Фергане, Намангане и Термезе. В настоящее время она объединяет водителей более 630 грузовых автотранспортных средств почти 20 автопредприятий.

● Специалисты регионального предприятия «Самаркандгаз» с начала года установили в районах области свыше 20 тысяч счетчиков. Всего в области приборами учета газа пользуются владельцы 280 тысяч квартир и частных жилых домов.

● Более 300 лагерей отдыха по всей республике принимают на каникулы ребят из различных регионов Узбекистана.

В мире

● В Ираке похищен гражданин Южной Кореи.

● В Турции прошла демонстрация против проведения саммита стран НАТО, которая откроется в следующий понедельник.

● Представители Пакистана и Индии впервые решили обсудить, как уменьшить вероятность возникновения ядерного конфликта. Во время двухдневных переговоров стороны попытались повысить уровень взаимного доверия.

● Старшая дочь Саддама Хусейна намерена продолжить дело отца — она хочет стать президентом Ирака. При подготовке к выборам она намерена заручиться прежде всего поддержкой стран - членов Совета Безопасности ООН. В настоящее время она получила политическое убежище в Иордании.

● В Ираке создан Комитет национальной безопасности. Контроль за работой силовых структур возьмет на себя премьер-министр страны А. Аллави. Главная задача комитета — борьба с терроризмом и обеспечение безопасности в стране.

● США готовятся к запуску первого космического пассажирского корабля. Этот аппарат проходил испытания полтора месяца.

● В Санкт-Петербурге состоялся концерт сэра Пола Маккартни. На шоу было продано 60 тысяч билетов, безопасность обеспечивали 2,5 тысячи сотрудников милиции. Для концерта на Дворцовой площади была сооружена сцена высотой с 7-этажный дом.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ СЕГОДНЯ в общественном музее А. Ахматовой «Мангалочий дворик» состоится литературно-музыкальный вечер, посвященный 115-летию со дня рождения поэтессы. В программе вечера — исполнение романсов, чтение отрывков из ее произ-

ведений, выступление хореографических коллективов Дворца культуры ГАО «ТТЗ». Организатор — Русский культурный центр города Ташкента.

□ В столичном парке культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека пройдет фестиваль детского творчества, в котором примут участие ребята, отдыхающие в школьных лагерях столицы. Инициатором его проведения выступило Главное управление

народного образования хокимията города Ташкента.

□ В Ташкентском государственном институте архитектуры и строительства прошла научно-практическая конференция на тему «Наркомания — чума века». В ее работе участвовали студенты и профессорско-преподавательский состав.

□ Руководство предприятия «Акватех» по производству водоочистного оборудования, расположенного в Чиланзарском районе, подписало договор о сотрудничестве с

французскими специалистами в этой области.

□ СЕГОДНЯ из Южной Кореи возвращается сборная команда Узбекистана по боксу, принимавшая участие в чемпионате мира среди молодежи.

□ В столичном спорткомплексе «Умид» проходят соревнования по мини-футболу между командами, представляющими гостиницы и отели Ташкента. Здесь же ЗАВТРА стартует турнир под названием «Кубок сильнейших» по футболу среди мужских команд.

Расширение внешней торговли зависит и от процессов конкуренции в предпринимательском секторе. Без такой конкуренции невозможно добиться производства продукции, отвечающей требованиям мирового рынка. В этой связи в нашей стране совершенствуется законодательство, создается благоприятный климат для предпринимательской деятельности, развития малого бизнеса. Однако в этих процессах есть еще и проблемы. К примеру, по мнению некоторых отечественных предпринимателей, необходимо своевременно корректировать подзаконные акты, чтобы они не вступали в противоречие с ранее принятыми, а также практика требует принятия закона, в соответствии с которым административные органы могли бы предпринимать экономические, финансовые и административные санкции к субъектам предпринимательства не по своему усмотрению, а только по решению судебных органов.

Фактическое снижение экспорта субъектами МБ вызвано неразвитостью платежно-расчетного механизма, сохраняющимися бюрократическими ба-

За конкурентоспособную продукцию

По новым правилам «игры»

В настоящее время в мире активизировались процессы интеграции, создания экономических союзов государств, цель которых — расширение возможностей для свободного передвижения товаров, услуг и капиталов. В этих условиях приобретает особую значимость реализация программ структурной перестройки экономики и либерализации внешнеторговой деятельности, которые являются первоначальными условиями экономического роста и расширения торгового оборота. На многих предприятиях уже появились особые структурные подразделения, занимающиеся маркетинговыми исследованиями, разработкой и реализацией товарной политики, направленной на рост экспорта, управление качеством экспорта, а также разработкой дизайна и упаковки товаров, отвечающих требованиям зарубежных потребителей. Далее требуется диверсифицировать структуру товаров и услуг, предназначенных на экспорт. Этого можно добиться, например, путем создания и развития деловых информационных сетей.

рьями, а также низкой ценовой конкурентоспособностью производимой ими продукции, отсутствием в экспорте инновационной продукции, а также продукции с высокой добавленной стоимостью.

В новых экономических ус-

ловиях государство должно создать необходимые условия, которые позволят быстрее развиваться деловому сектору. Ключевым направлением этих мероприятий должна быть полная ликвидация неоправданного вмешательства в деятель-

ность малого бизнеса.

В странах с переходной экономикой, в том числе и в Узбекистане, существуют различные способы и пути стимулирования развития настоящего предпринимательского сектора. А успех развития экспортноориентированной экономики, по нашему мнению, зависит от многих составляющих, к числу наиболее важных из которых относятся следующие: во-первых, адаптация процедур к новым реальным условиям, их корректировка с целью создания условий для процветания конкурентного и динамичного предпринимательского сектора. Во-вторых, должны быть созданы условия и возможности для открытого диалога между государственными органами и предпринимательскими структурами по развитию внешней торговли, в-третьих, необходимо разработать и внедрить гибкую систему обучения предпринимателей ведению внешнеэкономической деятельности. Такое обучение должно помочь им понять новые правила игры, нацеленные на развитие внешней торговли, в которой они могут играть важную роль.

Хуршид ЗАЙНУТДИНОВ,
магистрант ТГЭУ.

Банки намерены сотрудничать

В Пекине (КНР) между Национальным банком внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан и Экспортно-импортным банком Китая подписан меморандум о сотрудничестве. Об этом сообщили в пресс-службе Национального банка.

Подписание документа между двумя крупнейшими финансовыми институтами двух стран призвано развивать внешнеэкономическую деятельность и региональное сотрудничество, оно будет способствовать активизации взаимовыгодных партнерских отношений, оказывать поддержку малому бизнесу и частному предпринимательству. По словам экспертов НБУ, деловые связи банкиров будут содействовать привлечению инвестиций и новейших технологий китайских компаний в узбекские предприятия, а также финансированию инвестиционных проектов.

В. НИКОЛАЕВ,
корр. УзА.

В русле реформ

В ногу со временем

Последние несколько лет для коллектива индустриального гиганта столицы — открытого акционерного общества «Агрегатный завод» были временем перестройки. Была проведена большая работа по реконструкции: вместо устаревшего оборудования установлена современная производственная линия, привезенная из Германии. В прошедшем году она была запущена на полную мощность, и в итоге коллектив смог выпустить более 30 видов агрегатов и редукторов на сумму 3 миллиарда 546 миллионов сумов. Таким образом, договорный план был выполнен на 102,2 процента.

Активно идет выпуск насосов, которые ранее завозились из России. Они не уступают по качественным характеристикам импортным, к тому же очень экономичны.

По словам заместителя директора завода Нуриддина Баратова, основная цель коллектива — выпуск импортозамещающей продукции. Для этого изобретатели предприятия работают совместно с коллегами ГАО «Ташкент трактор заводы», АО «Узбекишлокмаш», «Ташкишлокмаш», «Чирчикшлокмаш».

Совместно с конструкторским бюро завода «Ташкишлокмаш» изобретатели агрегатного освоили производство таких новых агрегатов, которые применяются с начала посева до сбора урожая. В настоящее время в четырех цехах выпускается продукция для тракторов — задние мосты, редукторы. Есть в ассортименте ОАО и товары народного потребления, это трехколесные детские велосипеды, сборные лестницы, тумбы под телевизоры — всего более 10 видов качественных товаров. Кроме того, на предприятии работают вспомогательные цеха, такие, как цех по ремонту инструментов, цех механического восстановления, а также цех гальваники. До конца года здесь намере-



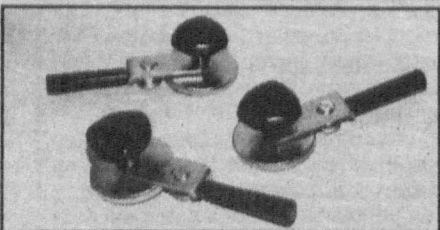
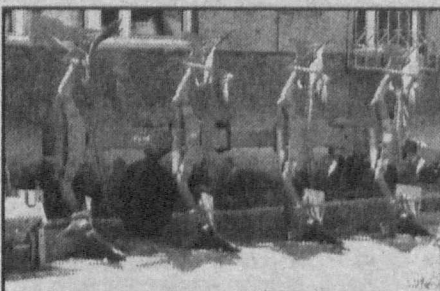
вались выпустить товаров народного потребления на сумму 3 миллиарда 800 миллионов сумов. А уже в I квартале этого года выполнен заказ на 700 миллионов сумов. II квартал ожидается закончить выпуском ТНП на 1,5 миллиарда сумов.

— Но есть одна проблема, — сказал заместитель директора ОАО «Агрегатный завод» Н. Баратов. — Мы с задержкой выплачиваем зарплату работникам, так как не все заказчики вовремя перечисляют деньги за доставленную продукцию — это заставляет думать о совершенствовании договорной политики. И уже в этом году десять молодых работников направлены на учебу в Германию в фирмы «Lemregel» и «Durffirrit» для изучения менеджмента, в том числе и в работе с заказчиками, а после приезда они будут обучать этому наши кадры.

А. АЛИМУЛОВ.

НА СНИМКАХ: начальник участка с ЧПУ Марат Ганиев (справа) и оператор станков с ЧПУ Алексей Чурсин обсуждают план выполнения работы; культиватор для обработки земли — один из новых видов продукции агрегатного завода; продукция цеха товаров народного потребления.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Около 3 тысяч писем, а также каталоги и приглашения на предстоящие международные выставки «O'ZBEKIPRINT» и «O'ZUPACK» уже разослали по всей республике их организаторы — российская фирма «Сюрпресс» и узбекско-российское СП «ПолРос».

Полиграфия не терпит застоя

— И хотя выставки пройдут в Ташкенте 7-10 сентября, мы предпочитаем заранее вести подготовительную работу, — подчеркнула заместитель директора выставки А. Сафарян. — Такая договоренность была достигнута в соответствии с соглашением между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией «Об углублении экономического сотрудничества на 1998-2007 годы». Поддержку нам уже по традиции оказывают Узбекское агентство по печати и информации, Агентство по внешним экономическим связям, посольство Российской Федерации в Узбекистане, РТВЦ «Узэкспоцентр».

Об актуальности предстоящих выставок говорит завидное постоянство их проведения. В этом году они состоятся уже в шестой раз. Более 30 узбекистанских и 20 зарубежных компаний представят новейшее оборудование, материалы и технологии по основным разделам полиграфии, издательского дела и рекламы, а также по производству этикеточной и тароупаковочной продукции. Современные технологии изготовления упаковки, этикеток позволяют сделать конкурентоспособными самые различные товары. Помочь запустить эти технологии и призваны названные выставки.

— Полиграфическая отрасль в республике находится в постоянном развитии, — подчеркнул заместитель генерального директора Узбекского агентства по печати и информации Р. Сафаев. — В настоящее время действуют 915 типографий, 58 издательств, большая часть из которых — частные. Кроме того, ежегодно открываются еще до ста типографий. Конечно, главная цель для них — высокое качество полиграфического исполнения, а добиться его можно только с использованием современного оборудования. На то, чтобы помочь предпринимателям ознакомиться с передовыми технологиями, и нацелены предстоящие выставки. По итогам прошлых выставок в республику было завезено полиграфическое оборудование на 3 млн. долларов США, была проведена реконструкция нескольких типографий, начали печататься многоцветные газеты. Немало контрактов было

подписано и на поставку расходных материалов.

Тех, кто намерен идти в ногу со временем, конечно, заинтересуют компьютерные технологии и оборудование для обработки текстовой и иллюстративной информации, цветоделиения, для отделочного и переплетного процессов, оборудование и материалы для этикеточного и тароупаковочного производств, для фасовки и розлива продукции, услуги по различным видам печати на металле, стекле, текстиле и многое другое.

— Параллельно с закупкой оборудования особую значимость приобретает обучение персонала работе на нем, а также наладка и гарантийное обслуживание, — считает генеральный директор компании «Технофудсервис» Д. Кучкаров. — Очень важно, чтобы все вопросы решались в комплексе, тогда и проблем в дальнейшем будет меньше.

С этим нельзя не согласиться. Именно поэтому, наверное, организаторы выставок намерены в их рамках провести международный промышленный форум с техническими и технологическими семинарами по наиболее актуальным темам развития полиграфической отрасли, упаковочной индустрии и этикеточного производства, конференции и презентации фирм-экспонентов и новых проектов. По утверждению директора ООО «Сюрпресс» А. Федянина, профессионалы в своей области деятельности — организаторы выставки — намерены учесть все пожелания и соблюсти интересы профессионалов же — полиграфистов и издателей.

Говоря о завидном постоянстве выставок «O'ZBEKIPRINT» и «O'ZUPACK», которое свидетельствует об их перспективности и полезности, нельзя не упомянуть об одной новинке. В этом году в рамках выставок будет проходить I Национальный конкурс дизайнера «Лучшая этикетка года», который спонсирует узбекско-британское СП «Колорфлекс». Его цель — способствовать развитию современного дизайна этикеточной продукции, выявлению молодых талантливых дизайнеров. Так что посетителей выставки ждет еще и «Осенний салон дизайна этикетки».

О. ИВАНОВА.

В лабораториях

ученых

Нанотехнологии
— смелый
рывок в
будущее

Нанотехнологии — новейшее направление современной науки, с развитием которых связывают прогнозы создания уникальных материалов и приборов, применяемых на практике.

Признанным лидером в этом направлении является Отдел теплофизики Академии наук Узбекистана, работающий в сотрудничестве с учеными Кореи.

Среди изысканий отдела немало ярких достижений, обеспечивающих выход научной продукции на мировой уровень. Результаты научных исследований являются отправной точкой укрепления связей в области новейших технологий с зарубежными коллегами. На основе равноправного партнерства с одним из крупнейших международных фондов «КОСЭФ» ведутся активные разработки. И тема прошедшего в Ташкенте узбекско-корейского симпозиума по квантово-функциональным полупроводникам, организованного при содействии Центра по науке и технологиям при Кабинете Министров Республики Узбекистан, считается сегодня самой передовой областью физики твердого тела. Сотрудничество в этой области с признанным в мире инвестором, каким является фонд «КОСЭФ», открывает широкий простор для выхода на мировой уровень и нашей отечественной науке. На данной встрече с корейской и узбекской сторон рассматривались приоритетные направления в получении уникальных материалов, являющихся основой создания квантовых компьютеров, другой техники.

Как отметил доктор физико-математических наук Шавкат Юлдашев, совместные исследования проводятся по таким структурам, которые имеют размеры в тысячи раз меньше, чем микрон.

В совместных исследованиях по договору Отдела теплофизики с Донгуским университетом Сеула достигнуты весомые результаты. Вот, что сказал руководитель научно-исследовательского центра Донгуского университета Тай Вон Канг:

— Наука, особенно фундаментальная, в Узбекистане очень сильна и не уступает по эффективности разработкам, ведущимся в США и России. Это является основой нашего сотрудничества, которое сейчас выходит на более высокий уровень.

Добавим, что активно развивающиеся партнерские связи являются предпосылкой создания в Ташкенте совместного Узбекско-корейского центра по наноструктурированным квантово-функциональным материалам и приборам.

К. АЛЕКСАНДРОВ.

Год доброты и милосердия

Поделиться теплом души

Оказанием медико-социальной помощи одиноким инвалидам и престарелым, детям из малообеспеченных семей и домов милосердия занимаются волонтеры Национального центра молодежи и волонтеров Общества Красного Полумесяца Узбекистана «Аверд».

«Зажги надежду в глазах унылых, поделись теплом души», — гласит незамысловатый девиз центра, в который приходят молодые люди, объединенные общим стремлением — помочь одинокому престарелому человеку по хозяйству, организовать для ребят, лишенных родительского тепла и заботы, веселый праздник с подарками и неожиданными интересными конкурсами и привлечь к этому как можно

больше сверстников, сплотив их силой гуманности, открывая все новые сердца для милосердия.

Волонтеры центра участвуют и в добровольческой деятельности Общества Красного Полумесяца, а также проводят семинары для вновь прибывших на различные темы, такие, как «БППП, ВИЧ/СПИД», «Наркомания», «Стоп, насилие», «Лидер и лидерство», «Оказание первой медицинской по-

Реализован совместный проект национальной компании «Узбекитуризм» и австрийской компании «Евротур»: с помощью шести прямых чартерных рейсов авиакомпании «Аустриан Эйрлайнз», осуществлявшихся с интервалом в одну неделю, нашу республику посетили более 700 австрийских туристов.

Путешествие из
Вены в
Узбекистан

Сотрудничество турфирм позволило жителям альпийской республики соприкоснуться с самобытным культурным наследием Узбекистана, ознакомиться с шедеврами архитектуры эпохи центральноазиатского ренессанса Самарканда, Бухары, Хивы и Шахрисабза.

Делясь своими впечатлениями, австрийские туристы отмечали, что были восхищены увиденным и приятно удивлены уровнем туристического сервиса в Узбекистане. Единственное, что их огорчило — что путешествие было коротким. Однако многие из них надеются вновь побывать в нашей стране и наверстать упущенное. Тем более что уже осенью этого года планируется организовать для туристов новую серию прямых чартерных рейсов из Вены в Узбекистан.

ИА «Жахон».

Орбиты сотрудничества

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
В ИЗУЧЕНИИ
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В Республиканском учебно-методическом центре при Министерстве народного образования совместно с отделом образования Французского культурного центра имени В. Гюго, а также посольством Франции в Узбекистане был организован тематический семинар по проблемам преподавания французского языка, в частности, фонетики.

В семинаре участвовали преподаватели-методисты французского языка из Ташкента и различных областей страны. Доцент университета французского города Безансон госпожа Рэжин Лорка рассмотрела аспекты обучения иностранному языку игровыми и интерактивными методами.

В процессе обучения немаловажную роль играют учебные пособия. На сегодняшний день с помощью учебно-методического центра изданы учебники для 5, 6, 7, 8-х классов общеобразовательных школ, готовятся к изданию учебники для старших классов. Эти книги написаны совместно с французскими специалистами, их разработка велась как во Франции, так и в Узбекистане. Эти книги вызвали большой интерес как у учителей, так и учеников они намного повысили эффективность преподава-

ния языка. К новому году готовится второе исправленное и дополненное издание вышеуказанных учебников.

До конца этого года французские специалисты во главе с советником посла Франции господином Иоаном Юресом и атташе по культуре госпожой Жаклин Плессе намерены организовывать выездные семинары в конкретные школы для изучения уровня преподавания французского языка.

Н. УМУРЗАКОВА.

Лето. Отдых

ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Детский лагерь отдыха «Трамвайчи» управления «Ташгорэлектротранс», расположенный в Акмал-Икрамовском районе, принял первых отдыхающих. Помимо местных девчонок и мальчишек, здесь смогут набраться сил, поправить свое здоровье и гости из Каракалпакстана.

Руководством управления было сделано все возможное, чтобы детвора осталась довольной: подготовлены к работе душевые комнаты, вычищены и выбелены спальные корпуса, медпункт, столовая, плавательный бассейн, спортгородок.

В распоряжении обитателей зоны отдыха — постоянно действующие кружки по интересам — «Умелые

руки», «Мягкие игрушки», музыкальный, танцевальный, английского языка, шахматно-шашечный, а также библиотека и видеосалон. Намечено проведение различных конкурсов и спартакиад, так что отдыхающим будет что вспомнить. А пока впереди у ребят



концерты, веселые викторины, конкурсы и экскурсии.

А. ПОПОВ.
Фото автора.



Каждый из нас рождается со своим призванием. Разглядеть это призвание и задействовать его в жизни — большой талант и одновременно — большая редкость. Для Дилором Агзамовой Алимовой, доктора исторических наук, профессора, директора Института истории Академии наук Республики Узбекистан, таким призванием стала история. Рассказы родителей о прошлом, о судьбах интеллигенции пробуждали в ней интерес к истории, которая стала впоследствии ее любимым делом. И судьба вознаградила сторицей — незабываемыми встречами, интересной работой, возможностью прикосновения к самым глубинным пластам отечественной истории. Острый, пронзительный ум, широкая эрудиция, природное обаяние снискали Дилором Агзамовой заслуженное признание и уважение коллег и просто симпатичных, кто встречается с ней по жизни. Серьезный ученый — всегда глубокий человек. С ней интересно говорить, у нее хочется учиться. А она сама вспоминает, как интересно было учиться ей — на кафедре археологии Ташкентского университета у таких корифеев, как М. Е. Массон, Г. А. Пугаченкова, Э. В. Ртвеладзе. Как увлекательно было работать, поступив после университета в Институт истории Академии наук Узбекистана, рядом с маститыми учеными, как она со своими сверстниками робела перед авторитетом Я. Г. Гулямова, И. М. Мунинова, Р. Х. Амоновой. Большое влияние на формирование Д. А. Алимовой как ученого оказал доктор исторических наук Б. В. Лунин, длительное время возглавлявший отдел историографии института. Дилором Агзамова особенно благодарна судьбе за то, что получила базовое образование как археолог: «Ведь история и археология неразрывны. Нельзя судить об исторических фактах, не опираясь на данные археологии».

И хотя она не стала археологом после окончания университета, эта школа дала очень многое в понимании мировой роли цивилизаций, существовавших на территории Узбекистана. Позднее она вновь вернется к археологии, попытается объединить усилия археологов и историков в написании многогранной истории Уз-

бекистана. А пока научные интересы Дилором оказались связаны с историографией. Долгое время занималась изучением истории и историографии женского вопроса в Узбекистане. Не перестает заниматься этой проблемой и сейчас, хотя круг научных интересов значительно расширился (кстати, Дилором Агзамова — член президиума Республиканского комитета женщин). Одними из важных направлений в работе стали история культуры национально-прогрессивных и освободительных движений и особенно джаддизма, Д. А. Алимовой был поднят и изучен огромный пласт архивных документов, публицистических и иных произведений. Чтобы понять, как подходить к освещению этих вопросов, надо знать историю изучения, которая и называется историографией.

— Историография — мать всех наук, — размышляет Дилором Агзамова. — Благодаря ей мы знаем, как и по какой стезе и почему так или иначе развивалась наука, знаем, какие нужно решать проблемы, осознаем, какую огромную ценность представляют труды наших великих предков. У нее есть ряд любимых ученых, историков и просветителей. Это Наршахи, Ахмад Донши, Махмудходжа Бехбудий, Яхье Гулямов, Якубовский, С. П. Толстов и другие, которые в своих произведениях сумели воссоздать достоверную картину исторических событий и объективно оценить прошлое и события, современники которых они были. В то же время она высоко оценивает вклад целой плеяды русских исследователей-археологов, востоковедов, историков в изучении истории и культуры узбекского народа. Это В. Л. Вяткин, открывший обсерваторию Улугбека в Самарканде, С. П. Толстов, занимавшийся археологическими памятниками хорезмийской цивилизации, А. П. Окладников, исследовавший стоянку неандертальца в пещере Тешикташ в Сурхандарьинской области, и другие. К ним относится и Яхье Гулямов, дух которого смог сейчас через республиканский семинар

его имени объединить всех историков. Его вклад в развитие отечественной истории и археологии неоспорим.

С обретением Республикой Узбекистан независимости начался новый этап в развитии исто-

— Более десяти лет назад, — говорит Дилором, — в нашей исторической науке начались кардинальные перемены. Достижением историков стали многие архивные материалы, на основании которых история нашего Отечества изобилует от фальсификаций, искажений, трактуется в объективном, глубоко связанном с судьбой народа ракурсе. Сформировались новые, объективные методологические парадигмы, благодаря чему видение прошлого становится более полным и объективным. Соответственно задачам, стоящим перед исторической наукой независимого Узбекистана на нынешнем этапе, произошли и значительные изменения в деятельности Института истории. Его нынешнюю концепцию развития ни в коей мере нельзя сравнивать с предшествующим периодом. Дело в том, что даже спустя несколько лет после обретения страной независимости наша историческая наука все еще находилась в состоянии некой разрозненности, можно сказать, стихийности. Историки начали подходить по-новому ко многим проблемам, но не было единства мнений. Определенная замкнутость и оторванность друг от друга учреждений исторического профиля, отсутствие координации стали серьезным препятствием для обновления исторической науки. В целом состояние исторической науки и Института истории не отвечало статусу независимого государства.

26 июня 1998 года Президент страны И. А. Каримов, встретившись с ведущими историками, журналистами, поставил глобальные задачи, решение которых потребовало кардинальных перемен в подходах к освещению истории страны. Это — содержание самой концепции изучения истории Узбекистана, истоков формирования национальной государственности, этногенеза узбекского народа и ряда других существенно важных проблем. 27 июля 1998 года вышло постановление Кабинета Министров «О совершенствовании деятельности Института

истории Академии наук Республики Узбекистан». Начались коренные изменения в положении института и исторической науки в целом.

Первой и наиболее важной задачей было объединение ведущих научных сил республики в области истории, источниковедения и археологии. Две важнейшие проблемы Дилором Алимова считает приоритетными в деятельности института: это написание истории государственности Узбекистана и истории этнической, разработка проблем этногенеза. Под ее руководством и при ее участии уже опубликованы «Очерки истории государственности Узбекистана», вышла книга известного этнографа К. Шаниязова «История формирования узбекского народа» и ряд других книг. Сейчас Институт работает над созданием 7-томной истории Узбекистана.

Д. А. Алимова считает, что эту глобальную работу институт может выполнить только при условии объединения самых сильных историков всей страны. Не менее важная задача — подготовка молодых специалистов, привлечение молодых сил в науку, и она успешно решается. Наладилась регулярная связь института с зарубежными научными учреждениями. Достаточно сказать, что институт получил и зарубежные гранты, в том числе с ведущими научными учреждениями Великобритании и США. Результат всей работы — только после выхода постановления было опубликовано более 30 монографий, 25 брошюр, 5 сборников научных статей, 11 учебников и ученых пособий. Издается собственный журнал «История Узбекистана» на русском и узбекском языках. А сама Дилором Агзамова мечтает о том, чтобы написать такую историю Узбекистана, которая будет настольной книгой в каждом доме, изложит ее доходчиво, интересно и в то же время научно достоверно.

Есть у нее и множество других интересных задумок — ведь человек творческий не может даже минуту прожить даром. И Родина высоко ценит этот самоотверженный труд — ученый и педагог Д. А. Алимова была удостоена ордена «Мехнат шухрати».

Л. ЛЕВТЕЕВА.

Их наградила Родина ИСТОРИИ ВЫСОКОЕ СЛУЖЕНЬЕ



рической науки. Историографы с новых позиций и на качественно новом уровне начали анализировать и переосмысливать накопленный материал, тем самым оказывая ощутимую помощь историкам в преодолении изживших себя подходов в оценке фактов и событий отечественной истории. Были организованы межрегиональные «Историографические чтения» с участием представителей республик Средней Азии и Казахстана, проводились коллективные обсуждения важнейших задач и проблем историографических исследований, сложившейся историографической традиции и перспектив ее развития.

Историкографы с новых позиций и на качественно новом уровне начали анализировать и переосмысливать накопленный материал, тем самым оказывая ощутимую помощь историкам в преодолении изживших себя подходов в оценке фактов и событий отечественной истории. Были организованы межрегиональные «Историографические чтения» с участием представителей республик Средней Азии и Казахстана, проводились коллективные обсуждения важнейших задач и проблем историографических исследований, сложившейся историографической традиции и перспектив ее развития.

Культурные центры

ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА НЕТ ГРАНИЦ

Конец учебного года — время подведения итогов. Любое учебное заведение, любой коллектив оценивает и взвешивает результаты своей деятельности. Подвели итоги и в Индийском культурном центре, где проходили конкурсы на лучшие: исполнение индийских танцев, чтение стихотворений и исполнение песни на хинди. Призы победителям вручал сам Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане господин Шарат Сабарвал.

Призы, конечно, хорошие, но главное, дело переполненный зал Индийского культурного центра говорит о возрастающем интересе нашей молодежи и детей к культуре и истории этой загадочной страны. Молодежь с удовольствием посещает занятия, которые проводятся в уютных кабинетах и залах центра.

Первое место в конкурсе декламации стихотворений на хинди заняла студентка II курса индоанглийской группы Ташкентского государственного института востоковедения Абдухалик Зад Заррин. Первое место в конкурсе на лучшее стихотворение на хинди собственного сочинения заняла молодая поэтесса

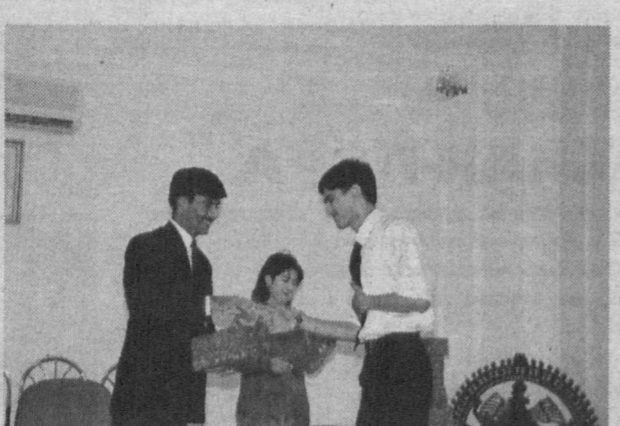
Гульчехра Хидоятлова, выпускница Института востоковедения. В конкурсе игры на табле I место заняла Гульчехра Ахмедова (11 лет). Она же заняла первое место в конкурсе национального танца.

Все лауреаты с удовольствием посещают занятия доброго и терпеливого педагога Ильмаса Хусаин-Хана. Победительницей в конкурсе танца стала тоже его ученица Наргиза Аббасова, учащаяся 5-го класса школы № 171 города Ташкента.

Призерами в песенном конкурсе в дуэте стали: Ильхом Абдуллаев, студент II курса режиссерского отделения Ташкентского театрального институ-

та, Ирода Сабирова, студентка I курса Государственной консерватории Узбекистана. После вручения призов зрителям был предложен гала-концерт, состоявший из лучших конкурсных номеров, а также выступление профессионального фольклорного индо-узбекского ансамбля, созданного при консерватории. В общем, праздник индийской культуры состоялся на славу.

Ольга ШИРШОВА. НА СНИМКАХ: посол Индии в Узбекистане награждает победителей конкурса; выступает фольклорный индо-узбекский ансамбль Государственной консерватории Узбекистана. Фото автора.



МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

На актуальную тему

«Я ЛЮБЛЮ ЭТОТ ГОРОД — ПОХОЖИЙ НА НАС...»

Преподаватель академического лицея при Ташкентском техническом университете Наталья Рудикова много лет собирает краеведческий материал о своем любимом городе — нашей столице. За это время изучение истории Ташкента для Натальи Абрамовны стало не просто увлечением, а делом жизни. «Я люблю этот город — похожий на нас...» — эти поэтические строки Риммы Казаковой — одни из самых любимых у Натальи Рудиковой.

за природой с выездами за город. Недавно ребята со своим преподавателем побывали на горно-туристической базе урочища Каранкуль, а сейчас отпраздновали в Зарафшанский заповедник. Постоянные экскурсии по городу, посещение столетних театров, музеев, выставок. Традиционные и читательские конференции, встречи с интересными людьми.

В настоящее время школьники занимаются в клубе «Исток» по новой образовательной программе, разработанной Натальей Абрамовной Ру-

диковой. Состоит она из четырех разделов. Первый — «Изучение урбанизированной среды в непосредственном окружении» знакомит школьников с причинами роста городов, характером изменений, происходящих с течением времени в городском землепользовании. Второй называется «Назад к истокам». Главная его задача — через изучение истории страны и Ташкента дать возможность школьникам осмыслить то, что дал Узбекистан мировой цивилизации. Для этого обязательно орга-

низовываются экскурсии к памятным местам, связанным с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, писателей, деятелей культуры и искусства. В третьем разделе — «Прежде и теперь» идет повествование об архитектуре современного Ташкента, об истории его площадей, парков, скверов. Здесь как бы доказываются, что наш город, существующий уже третье тысячелетие, не изменяет себе, остается истинной «Звездой Востока». А завершает программу раздел «Шелковый путь — путь диалога». Его название говорит само за себя. Школьники изучают историю знаменитого караванного пути, соединившего народы и цивилизации.

В годы независимости перед педагогами страны поставлена актуальная задача формирования гармоничного и духовно развитого подрастающего поколения. И, безусловно, своей работой и в академическом лицее при Ташкентском техническом университете, и в эколого-краеведческом клубе «Исток» Наталья Абрамовна Рудикова вносит большой вклад в этот процесс.

В. СТЕПАНОВ.

Наши интервью

ДРЕВНЕЕ СКАЗАНИЕ ВОСТОКА, или Обращение к истокам

Не так давно в ГАБТе имени Алишера Навои состоялась премьера балета Георгия Мушеля «Легенда о древнем Афросиабе». Либретто к спектаклю написали режиссер театра Андрей Слоним и главный балетмейстер Большого, он же постановщик балета, народный артист Узбекистана Ибрагим Юсупов.

Творческий тандем Слоним — Юсупов возник, что называется, с незапамятных времен. Практически во всех оперных постановках Андрея Евсеевича хореографические номера ставил Ибрагим Юсупович. Что же касается балетов, то «Легенда о древнем Афросиабе» — их четвертая совместная работа. Первой была «Поэтическая минашора» на музыку Улугбека Мусаева по произведениям Алишера Навои, затем «Спартак» Арама Хачатуряна и «Дон Кихот» Людвиг Минкуса. Нынешний спектакль в какой-то степени и для режиссера, и для хореографа стал неожиданным. По крайней мере, в творческих планах обоих до недавнего времени он не значился...

КОРР.: Так что же за случай такой заставил вас обратиться к этому балету?

ЮСУПОВ: Вот именно, что случай. В силу разных причин срочно нужно было осуществить постановку нового балета. На художественном совете заслуженный деятель искусств Узбекистана Фазилидин Якубджанов, который, кстати, стал дирижером-постановщиком спектакля, предложил этот балет Мушеля. Я согласился сразу, потому что считаю музыку Мушеля гениальной, но отметил, что либретто непременно нужно написать новое. Что мы и сделали с Андреем Слонимом.

КОРР.: А чем вас не устроило либретто самого Георгия Мушеля?

ЮСУПОВ: Дело в том, что история создания этого балета довольно многострадальна. Мушель переписывал либретто три раза. Сначала балет назывался «Амир Темур» — ставил его композитору не разрешили. Потом было название «Звезда Улугбека», потом «Самаркандская легенда». Но ни одно либретто не отвечало прекрасной музыке. Может



быть, поэтому этот балет никогда не шел в ГАБТе и очень быстро сошел со сцены Самаркандского театра.

КОРР.: А почему в своем либретто за основу вы взяли древнюю легенду из истории узбекского народа?

СЛОНИМ: Я доподлинно знаю, что изначально сам Мушель хотел взять сюжет именно того периода. И мы как бы постарались восстановить историческую справедливость. Поэтому, любое обращение к истокам всегда возвышает человека. Тот народ, который знает свои корни, имеет большое будущее.

ЮСУПОВ: К тому же эту постановку мы посвятили нашей молодежи. И я уверен, что чем больше юноши и девушки будут знать свою историю, лучшие произведения искусства, Мушель переписывал либретто три раза. Сначала балет назывался «Амир Темур» — ставил его композитору не разрешили. Потом было название «Звезда Улугбека», потом «Самаркандская легенда». Но ни одно либретто не отвечало прекрасной музыке. Может

КОРР.: А не испытывали вы определенных трудностей? Ведь о той эпохе известно не так уж и много.

ЮСУПОВ: Но все же кое-что известно. Мы, то есть я, Андрей Слоним, художник-сцена-



рист Даврон Раджабов, дизайнер по костюмам Камилла Якубова, как говорится, с головой окунулись в литературу, посвященную тому периоду, изучали книги о раскопках Афросиаба. Словом, постарались сделать и декорации, и костюмы, созвучные тому времени.

СЛОНИМ: Как мне кажется, в музыке этого балета довольно убедительно воспроизведена эпоха. Конечно, мы не знаем, какие мотивы звучали в

древнем Афросиабе. Но Мушель силой своего таланта как бы заставил всех поверить, что музыка того времени была именно такой, как в его балете.

КОРР.: Вы довольны постановкой?

ЮСУПОВ: В общем, да. Несмотря на то, что на всех выпала огромная нагрузка, сроки были маленькими, балет поставили всего за два с половиной месяца, и оркестр, и исполнители со всем справились. Мне действительно повезло с танцовщицей. В постановке заняты три состава, и один ярче другого. Это Вадим Геллертов, Андрей Шалберкин, исполняющие партию Шаха, Шахина — Назима Хасанова, Тамилла Мухамедова, Екатерина Салимова, Мастон — Игорь Кистанов, Ренат Шангариев, зодчий — Дмитрий Сысов, Нуржан Кулибаев.

СЛОНИМ: Я хочу добавить, что всем исполнителям удалось донести главную тему произведения. Любовь и творчество должны быть свободными от различных догм и наветов. Гнев, ложь могут разрушить все то прекрасное, что существует в нашей жизни. Эта тема очень близка сейчас, когда мы особенно должны дорожить гармонией и миром и противостоять тому злу, которое посягает на прекрасное.

КОРР.: Георгий Мушель — это имя сейчас несколько подзабыто. Отчего же?

СЛОНИМ: Мушель — удивительная личность. Получив великолепное образование в Петербургской консерватории, он приехал сюда и навсегда связал свою жизнь с Узбекистаном. Кроме того, что он был прекрасным композитором, Мушель был и выдающимся художником. Поэтому музыка его — живописна, а живопись — музыкальна. Действительно, творчество Мушеля несколько подзабыто, и это несправедливо. Музыка композитора, безусловно, должна звучать, ведь это же достояние нашей культуры. И, поставив этот балет, мы не только по сюжету, но и по музыке обратились к нашим истокам.

Беседу вел Владимир БИЕВ. НА СНИМКАХ: сцены из балета Г. Мушеля «Легенда о древнем Афросиабе».

Признание узбекского искусства в Греции

Представители международного благотворительного фонда «Олтин мерос» успешно выступили на фестивале народов мира, который проходил на днях в греческом городе Пирей.

Руководство фонда подготовило специальную программу, вобравшую в себя узбекский народный фольклор, песни и танцы, кукольное искусство, выступления скоморохов, канатоходцев, курашистов, образцы работ ремесленников. При этом особое внимание уделялось участию талантливых молодых исполнителей и мастеров коллектива «Мерос» при фонде.

Выставка образцов народного промысла, зажигательные песни и танцы национального искусства, развлекательная программа оставили неизгладимое впечатление у участников фестиваля. Не случайно, что среди ансамблей из более чем ста стран именно «Мерос» был признан лучшим коллективом.

По словам исполнительного директора фонда «Олтин мерос» Насибахон Усмановой, фонд также награжден специальным дипломом и золотой медалью ЮНЕСКО — одного из организаторов фестиваля.

УзА.

Библиотеки Акция против наркотиков

Как известно, 26 июня Всемирный день борьбы с наркотиками. К этому событию сотрудники Центральной библиотеки Сергелийского района имени Жахон Абидовой подготовили тренинг под названием «Наркомания — это зло», который пройдет на территории парка культуры и отдыха «Сергелий». Кроме тренинга, прямо в парке будет развернута большая выставка книг, брошюр и плакатов на тему пропаганды борьбы с наркотиками.

Эти акции библиотеки нацелены прежде всего на молодежь, но к разговору планируется привлечь представителей старшего поколения из числа посетителей парка. В ходе бесед пойдет речь о последствиях употребления наркотических средств, том вреде, который они наносят здоровью.

Среди организаторов тренинга и выставки — отделение общественного движения молодежи «Камолот» Сергелийского района, Дом культуры имени Абнора Хидоятова и Дом культуры «Чоштепа».

Под открытым небом выступят коллективы художественной самодеятельности города с большой концертной программой.

В.ВАЛЕРЬЕВА.

Итоговое представление

НАЙТИ СЕБЯ В МИРЕ МУЗЫКИ

мечтают «все звезды» музыкальной школы № 2

Остались позади выпускные экзамены и завершающие их психологической разрядкой выпускные вечера. Об одном из таких вечеров и хочется рассказать подробнее.

Небольшой уютный зал музыкальной школы № 2 переполнен зрителями, и уже при входе в него ловишь себя на мысли: «Все явно ждут чего-то интересного!» И не зря! Вот уже в течение 15 лет выпускникам музыкальной школы № 2 вручаются не только дипломы и похвальные листы, но и большой творческий подарок — театрализованное представление. Эта замечательная традиция стала возможной благодаря педагогу-хореографу, обаятельной и отзывчивой женщине Ирине Владимировне Маиллянц. Инициативную группу по подготовке таких представлений составляют учащиеся-активисты, а также их родители, небезразличные к творческому развитию своих детей.

— Тогда, пятнадцать лет назад, мы заложили традицию инсценировки сказки «Зеле-

ная аптека» (музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского), — вспоминает Ирина Владимировна. — Мне хотелось, чтобы эту замечательную

постановку увидели и услышали наши воспитанники, наши гости, и, кроме того, этим спектаклем удалось красиво подвести итог обучения выпускников школы. Так зародилась традиция «итога» представления, которой мы следуем из года в год. Родители помогают шить костюмы, делать декорации, помогают детям



Ангелина Мухтарова.

Мы поставили

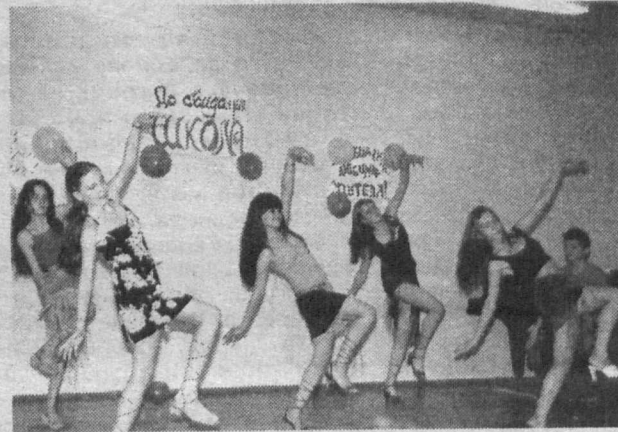
многое спектаклей, среди них «Красная Шапочка» на новый лад», опера «Кот в сапогах», «Где же солнышко живет?», в 2000 г. постави-

ли даже современную оперетту «Друзья в переплете» композитора Г. Портнова. В этом году сценарий подготовила выпускница нашей музыкаль-

ной школы Ангелина Мухтарова. «Волшебник-недоучка» — так назывался спектакль, который оставил массу положительных эмоций у зрителей. Главный герой в исполнении Айдара Бурнаева, считавший себя ни на

что не способным учеником, с горечью пел: «Даром преподаватели время со мною тратили...» Обеспокоенные родители (артистичный и эмоциональный папа-Арник Петросьянц и властная мама-Ангела Мухтарова) решили женить свое неразумное чадо. Невесты съехались со всего мира, да не простые, а «все звезды».

Свой имидж Кристины Орбакайте с песней «Перелетная птица» выбрала Аня Барышникова, чтобы покориť юного волшебника. Загадочную Ржевскую с пес-



Культура мира

Мелодии, утверждающие жизнь

(К 185-летию Жака Оффенбаха)

— Выдающийся немецко-французский композитор Жак Оффенбах родился 21 июня 1819 года в Кельне. Отец композитора был кантором местной синагоги, и благодаря посещениям служб мальчик рано проявил интерес к музыке и, как следствие, музыкальные способности (он играл на виолончели). В 1833 году отец привез его в Париж — в музыкальную столицу Европы того времени. Недолго проучившись в Парижской консерватории, юный Оффенбах начал вести жизнь свободного художника — композитора и исполнителя. Первый успех принесла ему концертная поездка в Англию: там он играл перед королевой Викторией и принцем Альбертом. После этого в 1860 году он стал гражданином Франции, а в 1862 году был награжден орденом Почетного легиона.

В течение семи лет (с 1848 г. по 1855 г.) Оффенбах был музыкальным руководителем театра «Комеди Франсез», но оставил этот пост и открыл собственный театр — «Буфф-Паризьен». Одноактная оперетта «Двое слепых» (1855 г.) мгновенно стала «гвоздем сезона», и дела Оффенбаха быстро пошли в гору. В течение следующей четверти века он показал более 90 своих произведений, причем, как правило, довольно масштабных, и стал самым популярным автором

оперетт во всей Европе, особенно в Англии и Австрии.

Наиболее известные сочинения Оффенбаха — это оперетты «Орфей в аду» (1858 г.), «Прекрасная Елена» (1864 г.), «Парижская жизнь» (1866 г.), «Великая герцогиня Герольштейнская» (1867 г.), «Перикола» (1868 г.), «Разбойники» (1869 г.) и опера «Сказки Гофмана» (1880 г.). Опера была поставлена только после смерти композитора, выдержала в течение года 101 представление и до сих пор сохраняет ведущие позиции в оперном репертуаре.

Оффенбах был весьма талантливым и плодовитым композитором, надежным превосходным мелодическим даром. Его оперетты искрятся весельем, полны сатирических намеков и остроумных пародий. Следует отметить, что чувство юмора отличало не только его произведения, но и весь стиль его жизни, помогало выйти победителем из порой совершенно отчаянного положения. Примером тому может служить история о том, как Жак Оффенбах получил приглашение посетить Соединенные Штаты Америки и продирижировать своей опереттой «Хорошенькая парфюмерша». Приехав, он обнаружил, что оркестр из рук вон плох, и хотел отказаться от спектакля, но приехавшая с ним на гастроль певичка упростила его не делать этого.



— Maestro, пусть оркестр играет что хочет, но дайте мне спеть! — со слезами сказала она. Предвидя грядущие неприятности, композитор попросил вторую скрипку сесть за барабан, которого ни в партитуре, ни в оркестровке вообще не было.

Спектакль шел к провалу. Виолончель и контрабас пропускали такты с завидным постоянством, гобоист играл время от времени, фэготист спал половину спектакля... Певичка пела на пять тонов выше, чем играл оркестр... У Оффенбаха волосы зашевелились на голове, он делал отчаянные жесты то оркестру, то певичке, но все бесполезно... И тут он вспомнил о заготовленном как раз для подобного случая барабане. Барабан начал великолепное громкое тремоло на 30 тактов, которое длилось до конца дуэта и скрыло массу фальшивых нот.

Композитор после пережитого позора ожидал разгромных рецензий, однако наутро все газеты поместили восторженные отзывы.

«После этого урока я всегда старался вписать в партитуру барабан, — говорил Оффенбах, — ведь и на каждом корабле существует спасательный круг».

В 1876 году Жак Оффенбах совершил концертную поездку в США и написал о своих впечатлениях книгу «Заметки путешествующего музыканта» (1877 г.).

Сокровища музыкального наследия мы ценим за то, что они хранят в себе потенциал души композитора, позволяя в трудные минуты жизни как бы прикоснуться к свету его души. И с этой точки зрения творчество Жака Оффенбаха для нас является одним из неиссякаемых источников света.

Подготовила В. ЕРЕМИНА.



ней «Кошка» исполнила Стася Парванова. Но даже восточные красавицы Исмаилова Дьера и Ширгапова Сарвиноз с песней Райхон не тронули сердце жениха. Пересмотрев невест, волшебник не выбрал ни одну. Махнув рукой, родители дали ему свободу выбора. Но наш герой не захотел быть недоучкой, он осознал: «А если я очень постараюсь, может, у меня что-нибудь получится?» И получилось!

Ничто не дается без усилий, даже волшебство. Выпускники, а их в этом году было 32, 10 из которых закончили музыкальную школу на «отлично», ощутили на себе, сколько стараний и труда необходимо приложить за семь лет, чтобы открыть для себя мир музыки.

Остается пожелать всем выпускникам найти свой путь жизни и не забывать своих учителей.

Ольга ШИРШОВА.
НА СНИМКАХ: незабываемые мгновения выпускного спектакля.

Фото автора.

• Реклама и объявления •

С ЦЕЛЬЮ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ К ОТОПИТЕЛЬНОМУ СЕЗОНУ 2004-2005 Г. Г. В Г. ТАШКЕНТЕ С 28 ИЮНЯ ПО 4 АВГУСТА 2004 Г. ПРОВОДЯТСЯ ИСПЫТАНИЯ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ НА МЕХАНИЧЕСКУЮ ПРОЧНОСТЬ И ПЛОТНОСТЬ (ПОВЫШЕННОЕ ДАВЛЕНИЕ) БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ТЕПЛОПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПО ГОРЯЧЕЙ ВОДЕ:

28 ИЮНЯ

ТЦ-2 - зоны ж/массивов Хумаюн, Кара-Су-1,2,3,4,6, Буз-2 (Черданцева-2), Феруза, поселок Геофизиков, ул. Кадырова, Т. Малик, А. Маткуболова, Ш. Бурханов, акад. Х. Абдуллаева, ул. Иркутская.

29 ИЮНЯ

ТЦ-8 - зоны ж/массивов Сергели 1ё8А, Спутник 8,15,16,17, Дустлик-1,2.

2 ИЮЛЯ

ТЦ-7 - зоны городка «Авиастроителей», ж/массивы Гузал-1,2,3,4, ДСК-1, Слонима-1,2,

ул. Слонима, Лисунова, Бирляшкан, Эльбек, Шолохова.

7 ИЮЛЯ

ТЭЦ - ул. Бобур, Глиники, А.Темур, Афросиаб, А. Тукая, Нукус, Ц-1, Ц-2, Ц-4, Ц-5, Моварауннахр, Шахрисабз, Я. Гулямова, Лахути, Т. Шевченко.

8 ИЮЛЯ

ТЦ-5 - зоны массива Чиланзар кварталы с 6 по 12, Ц, Г9А с 16 по 20, 20А, 26, ж/массив Ак-Тепе, Кызыл-Шарк, Домрабад, Гулистан, ул. Рохат, С. Мирахмедова, Наккашлык, Наузы-Козиробод, Фархадская, Чапанота, Муками, Я. Купала, Заргарлик.

9 ИЮЛЯ

Котельная «Водник» - зоны ж/массива «Водник», ул. Х. Бойкаро.

12 ИЮЛЯ

ТЦ-9 - зоны массива Чиланзар кварталы с 13 по 15, с 21 по 24,30,31, ж/массивы Кызыл-Шарк, Аль-Хорезми-1,2, Бешкайрагач, Гулистан, ул. Х. Турсункулова, Рахимбабаева, Ширин (Подмосковная), Лутфий.

13 ИЮЛЯ

ТЦ-2 - зоны ж/массивов Хумаюн, Кара-Су-1,2,3,4,6, Буз-2 (Черданцева-2), Феруза, посе-

лок Геофизиков, ул. Кадырова, Т. Малик, А. Маткуболова, Ш. Бурханова, акад. Х. Абдуллаева, ул. Иркутская.

ТЦ-8 - зоны ж/массивов Сергели 1ё8А, Спутник 8,15,16,17, Дустлик-1,2.

16 ИЮЛЯ

ТЭЦ - ул. Бобур, У. Носир, С. Мирахмедова, Арнасай, Ш. Исламова, Афросиаб, Муками, Аския, Чапанота, Ц-7, пр. Рашидова, массив Чиланзар кварталы 1,2,3,4,5, Е, И.

19 ИЮЛЯ

ТЭЦ - ул. Бобур, Глиники, Афросиаб, А.Темур, А. Тукая, Нукус, Ц-1, Ц-2, Ц-4, Ц-5, Моварауннахр, Лахути, Т. Шевченко, Шахрисабз, Я. Гулямова, Локомотивная, Х. Умарова, ж/массивы Кушбеги, Башлык, Авиагородок.

20 ИЮЛЯ

ТЦ-4 - ул. Хасанова, Г. Гуляма, Шамсутдинова, Бободжанова, Хуршид, А. Кадыри, А. Хидоятова, ж/массивы Ц-17,18 (Себзар), Тахтапуль, Ц-12,13, Ц-15, Каракамыш-1/1,1/2,1/3,1/4.

21 ИЮЛЯ

ТЦ-1 - ул. Буюк Ипак Йули, акад. Х. Абдуллаева, Рахматуллина, Дагестанская, Сайрам, Аккурган, Иргашева, Пушкина, Ф. Ходжаева, Мухитдинова, ж/массивы Ташсельмаш, Пушкина-Пишпекская, Чизельный, Пушкина-Салар, Ген. Петрова.

ТЦ-6 - зоны ж/массивов Куйлюк - 1 ё7, Куйлюк - Обводная, ул. Мунис, Янгизамон Х. Олимбекова, Бехтерева, А. Фитрат.

22 ИЮЛЯ

Котельная ТТЗ - зоны массивов ТТЗ-1,2,2А,4, Югнаки, ул. Буюк Ипак Йули, Белоножко, Гульсанам, Ахиллик.

23 ИЮЛЯ

ТЦ-7 - зоны городка «Авиастроителей», ж/массивы Гузал-1,2,3,4, ДСК-1, Слонима-1,2, ул. Слонима, Лисунова, Бирляшкан, Эльбек, Шолохова.

26 ИЮЛЯ

ТЦ-3 - зоны ж/массивов Чор-Су, Беруни, Бешагач, Алмазар, Кара-Таш, Б-1, Б-2, Б-3, Ц-10,11,14, Ц-26, 27, 28 проспекты Навои, Др. Народов, Абая, ул. Узбекистанская, Беруни, Ниязова, ген. Узакова, А.Ходжаева, Фуркат, Самарканд-Дарбаза.

ТЦ-4 - ж/массив Юнусабд кв-лы 1ч19, ул. А.Темур, Каймакова, А. Даниш, Мурадова, Юнусабд, Сахибкор.

29 ИЮЛЯ

ТЦ-4 - ул. А.Темур, Х. Асомова, Иргашева, Г.Мавлянова, Муртазаева, Хуршида, Д.Абидовой, Бадамзар, Шахристанская, А.Закирова, Х. Алимджана, Пушкина, Ц-5,6, м-в Юнусабд кв-л 2, пл. Х.Алимджана.

ТЦ-10 - зоны ж/массивов Медгородок, Олимпия, Джар-Арык, Вузгородок, Тансыкбаева-1,2,3, Кара-Камыш-2/2, 2/3, 2/4, 2/5, ТашГУ - ТашПИ, Чимбай, Бель-Тепе, Ибн-Сино-1, 2, ул. Мирзо-Голиб, Мухбир, Чимбай, Фараби, Беруни.

3 АВГУСТА

ТЦ-1 - ул. акад. Х. Абдуллаева, Рахматуллина, Д. Абидовой, Ф.Ходжаева, Муминова, Мухитдинова, ж/массивы Ялангач, Буз-1 (Черданцева-1), поселок ТашГРЭС.

4 АВГУСТА

ТЦ-1 - ул. Буюк Ипак Йули, акад. Х. Абдуллаева, Рахматуллина, Дагестанская, Сайрам, Аккурган, Иргашева, Пушкина, Ф. Ходжаева, Мухитдинова, ж/массивы Ташсельмаш, Пушкина-Пишпекская, Чизельный, Пушкина-Салар, ген. Петрова.

Возможны повреждения трубопроводов и поступление воды в местах разрывов, что требует повышенного внимания водителей и пешеходов. О замеченных ненормальностях просим сообщать по телефону: 133-32-32.

УТЕРЯННЫЙ

1042 к. * госордер № 10-01/10383 от 24.02.93 г. на право собственности Сидоровой Равзы на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ПРОДАЖА

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ЭЛЕКТРОЛАМПЫ ОПТОМ. ОПЛАТА ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ. Т. 173-13-55

«Вечерний Ташкент»

РАЗМЕСТИТ ВАШУ РЕКЛАМУ,
РЕКЛАМНЫЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
И ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ЧАСТНОМУ БИЗНЕСУ,
А ТАКЖЕ НЕКРОЛОГИ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СВАДЬБОЙ
И ЮБИЛЕЕМ,
БРАЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ И Т.Д.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

(кроме субботы и воскресенья)
с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок:
133-28-95.

ЗАРАБОТАЙ!

Господа предприниматели
и руководители предприятий!

Мы молоды, умны, талантливы, полны энергии и энтузиазма, нам не хватает только ваших знаний и поддержки. Время - объединить энергию и опыт, ведь это самый короткий путь к совершенству!



КАМОЛОТ

ТАШКЕНТСКОЕ
ГОРОДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ



Ташкентский городской «КАМОЛОТ» предлагает предпринимателям принять активное участие в социальной акции и предоставить летние вакансии студентам и учащимся. Всю необходимую информацию вы можете получить в call-центре «КАМОЛОТ» по телефонам:

137-72-20, 137-72-21

или на веб-сайтах:

www.tashkentkamolot.uz

www.2oxygen.com

www.kvn.uz

Всем предпринимателям-участникам акции будут предоставлены льготы (дополнительные скидки) для размещения рекламы во всех изданиях ИД «ТАСВИР»

Детский спорт: путь к совершенству

Состязание юных теннисистов

В Фергане завершились соревнования на первенство страны по теннису среди юношей и девушек.

В финале встретились спортсмены, успешно прошедшие отборочные встречи соревнований, которые получили символическое название «Олимпийские надежды». У юношей все призовые места заняли столичные спортсмены — А. Бобоходжаев, Е. Грузцкий и А. Мальцев.

Среди девушек высшую ступень пьедестала почета заняла представительница Ташкентской области Н. Каримова, за ней следуют Р. Гуфранова и И. Кагирова из Ташкента.

В парных состязаниях между юношами главный приз завоевали братья Евгений и Игорь Грузкие из

Ташкента. Второе место также заняла пара из Ташкента А. Бобоходжаев — А. Мальцев. Третье место у теннисистов А. Оразметова из Ферганы и З. Алимова из Намангана.

В состязаниях среди девушек лучше всех выступила пара из Ташкента Р. Гуфранова — И. Кагирова. Второе место заняли ферганка Д. Закирова и представительница Наманганской области Х. Ибрагимова. Обладательницами третьего места стали Н. Каримова из Ташкентской области и В. Ли из Ферганы.

К. КАРШИЕВ,
корр.УзА.

С целью выполнения постановления Кабинета Министров «Об организации деятельности Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 31 октября 2002 года в программу чемпионата страны было включено и первенство Узбекистана среди юношей.

Отрадно отметить, что судомодельный спорт пользуется популярностью среди учащихся младших классов. В этих соревнованиях участво-

Определены победители

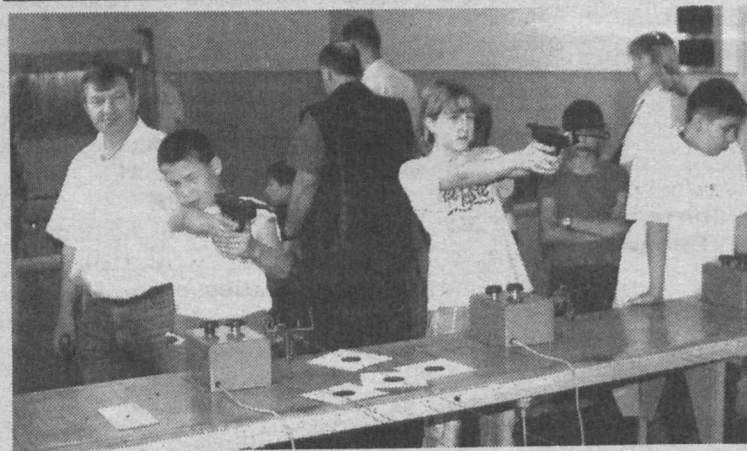
В Андижане на базе объединенной технической школы проведены чемпионат и первенство Узбекистана по судомодельному спорту, в которых участвовали семь команд.

Вали более тридцати ребят из пяти регионов страны.

В командном зачете чемпионата и первенства Узбекистана высшую строчку пьедестала заняли предста-

вители Ферганской области. На втором и третьем местах судомоделисты Андижанской и Самаркандской областей.

УзА.



Меткость, сноровка, терпение и, конечно же, воля — те качества, которыми должны обладать стрелки из пневматического оружия. Их можно выработать во время упорных тренировок в тирах. В этом виде спорта не существует разделений между юношами и девушками, поэтому снайпером может стать любой, стремящийся к победе над мишенью.

Фото А. ПОПОВА.

Футбол

Болгары

проигрывают по всем статьям

В Португалии 16 сильнейших сборных Европы продолжают спор за выход в четвертьфинал чемпионата континента по футболу. В группе «С» Италия и Дания поделили очки, в основном благодаря своим голкиперам соответственно Жанлуиджи Буфону и Томасу Соренсену, не раз выходявшим победителями в борьбе с нападающими.

В поединке Швеция — Болгария скандинавы оказались на голову сильнее своих соперников. Два мяча Сенрика Ларссена, а также Фредрика Юнгберга, Златана Ибрагимовича и Маркуса Альбека обеспечили им более чем крупный выигрыш с перевесом 5:0.

В группе «Д» на поле вышли новичок финальных турниров —

сборная Латвии и закаленный в таких сражениях боец, чемпион, вице-чемпион и дважды бронзовый призер команды Чехии. До перерыва дебютант держался молодцом и даже повел в счете после удара Мариса Верпаковского. Но во втором тайме более опытный противник взял-таки верх со счетом 2:1. Голы забили Милан Барош и Марек Хайнц.

Затем силами померились сборные Германии и Нидерландов, которые в представлении не нуждаются. Битва гигантов завершилась поистине боевой ничьей — 1:1. На гол немца Порстена Фрингса ответил голландец Рууд ван Нистелрой.

Впереди второй круг групповых соревнований.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Художественная гимнастика

И одно первое место

Команда Узбекистана по художественной гимнастике, ведомая главным тренером Зариной Абдуллаевой, возвратилась из китайского города Яншю, где проходил чемпионат Азии. В соревнованиях принимали участие представительницы 10 стран. В командном зачете среди мастеров спорта, или, как их принято называть на международной арене, сеньор, призовую тройку составили сборные Китая, Японии и Малайзии. Наши девушки были четвертыми.

В многоборье личного первенства лучший результат показала Олеся Ашаева — 6-е место. На восьмой позиции — Анастасия Берестецкая. В финалах Ашаева стала бронзовым призером в упражнении с булавами. Берестецкая замкнула квартет сильнейших в состязаниях с обручем. А композиция с мячом Маргариты Алимовой заслужила шестой итоговый номер.

В турнире кандидатов в мастера (сеньорит) Ульяна Трофимова в многоборье заняла 3-е место и первое — в финале с булавами. 8-й результат с лентой у Джамилы Рахматовой. Екатерина Бабина и Алиса Ажемирова выступили ниже своих возможностей.

Этим же составом гимнастики отправились в Израиль на Гран-при.



Игра для всех

Баскетбол — одна из самых популярных спортивных игр, имеющая в нашей стране большое число приверженцев.

Какой азарт захватывает во время борьбы на площадке, когда мяч находится у тебя в руках, а партнеры по команде стараются оградить тебя от соперников. И тут надо постараться не подвести друзей и забить долгожданный двух- или трехочковый мяч.

Фото Х. САЛИХОВА.

Профессиональный бокс

Темур вновь на ринге

В городе Лафлин штата Невада (США) на международных соревнованиях с участием профессионалов кроме хозяев на ринг вышли профессиональные мастера кожаной перчатки, прибывшие из Узбекистана, Мексики и Ганы.

Наш соотечественник Темур Ибрагимов очередной четырехраундовый рейтинговый бой провел против молодого талантливого американского боксера Кевина Джонсона. Хотя Темур намного опытнее своего соперника, Кевин Джонсон является одним из молодых, подающих большие надежды боксеров.

Надо отметить, что бой этих боксеров вызвал большой интерес у болельщиков, так как они на протяжении своей боксерской карьеры не видели поражений.

29-летний Т. Ибрагимов провел до этого тринадцать боев. Во всех одержал победу, причем в семи боях — нокаутом. А 24-летний Кевин Джонсон участвовал на профессиональном ринге в трех боях, во всех одержав победу.

Состязание непобедимых боксеров проходило в острой и непримиримой борьбе. На протяжении всей встречи победитель не определен. Поэтому рефери, который вел бой между Темуром Ибрагимовым и Кевином Джонсоном, победно подняв руки обоих боксеров, объявил, что встреча завершилась вничью.

Бокс

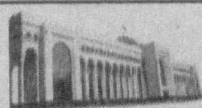
Наши соотечественники — чемпионы мира!

На чемпионате мира по боксу среди молодежи, который проходил в южнокорейском городе Четжу, честь нашей страны под руководством главного тренера Мансура Махмудова защищали члены сборной команды — Рахманбек Ташматов, Ильхом Рахимов, Баходыр Маматжанов, Шараф Айтбаев, Закир Артыков, Эльдар Эргашев, Эльшад Расулов, Аббас Атаев, Ахрор Нуралимов и Азизджан Рахманов.

Как сообщили в пресс-службе Государственного комитета Республики Узбекистан по физической культуре и спорту, наши боксеры Ильхом Рахимов и Эльшад Расулов удостоены золотых медалей чемпионата мира.

Два узбекских боксера — Закир Артыков и Азизджан Рахманов — завоевали серебряные медали, Аббас Атаев стал бронзовым призером чемпионата мира.

Закир ТАШХОДЖАЕВ,
корр.УзА.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Тошкент почтамти»,
по телефону 133-74-95.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».