

№ 32 (1218)

19 — 25 августа 1992 года

Цена 1 руб. 20 коп.

(В розницу — 1 руб. 50 коп.)

Звезда

УЗБЕКИСТАНА

ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

ТОЛЬКО два года тому назад впервые привели сюда папы и мамы своих малышей. А сегодня детский сад №587 г.Ташкента стал родным домом для многих юных жителей поселка Улугбек. Заведующая садиком Хамида Ахмеджанова и все воспитатели много сил, выдумки и фантазии вкладывают в то, чтобы детям здесь было уютно и весело.

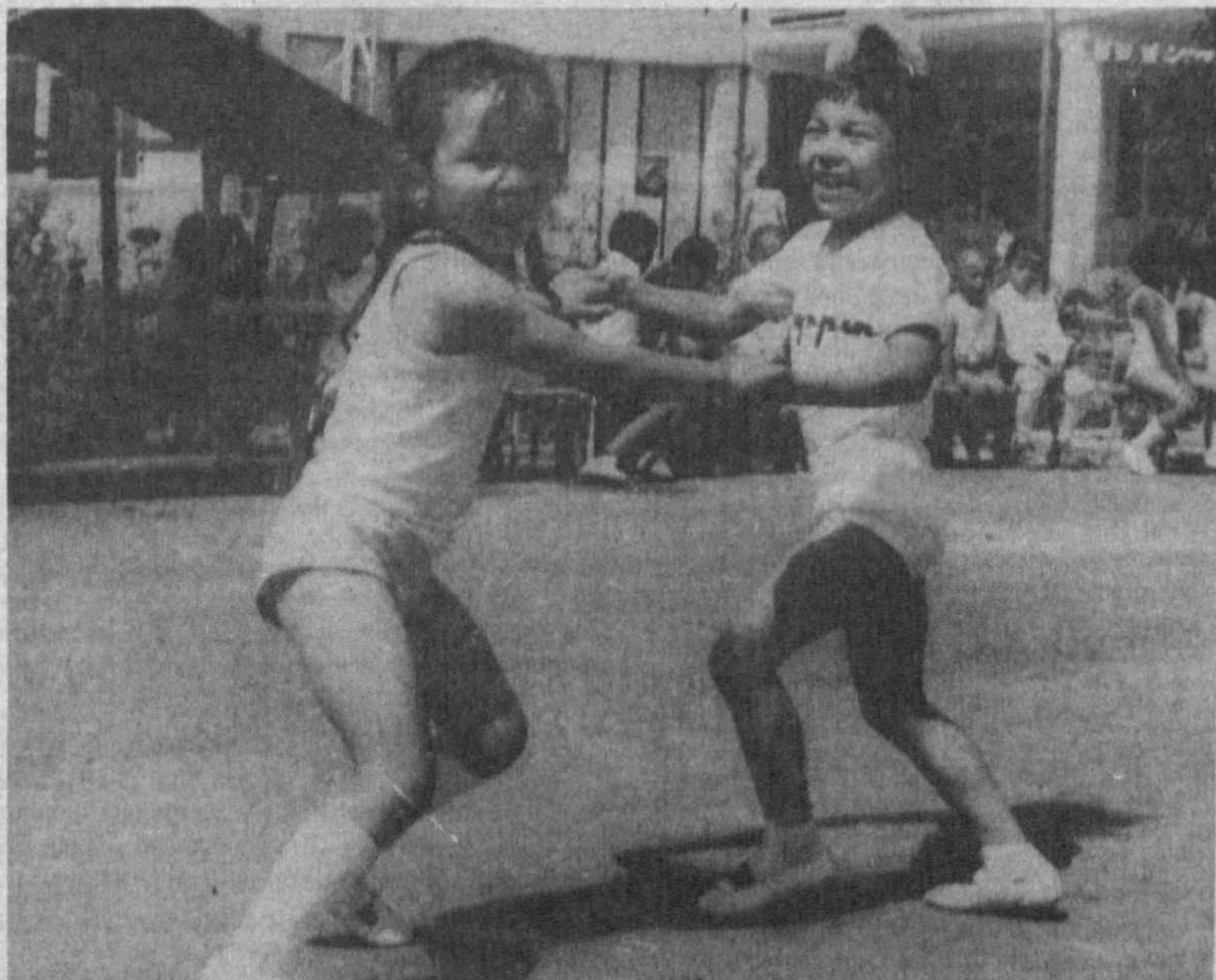
Много внимания уделяется и тому, чтобы росли дети крепкими и здоровыми. Весело, увлекательно проходят состязания на самого ловкого и умелого. А болельщиков здесь хватает — все группы участвуют в детских олимпиадах.

На снимках: эти девочки посещают уже старшую группу — видите, как ловко они исполняют спортивный танец; а это задание сложнее — нужно быстро поставить в центре круга "неваляшку"; Хамида Ахмеджанова почти все время проводит с детьми.



Фото Б.РЯЗАНЦЕВА.

Фоторепортаж



Адрес заботы — детство



НА ДВОРЕ лето... Большая часть воспитанников детских домов, как, впрочем, и многие другие их сверстники, проводят это время в летних оздоровительных комплексах.

Ребята из детских домов №21 и №29 исключения не составили. Им также предоставилась прекрасная возможность весело и интересно отдохнуть, набраться сил к новому учебному году.

Однако для администрации, воспитателей и обслуживающего персонала этих детских домов нынешнее лето выдалось не столь беззаботным. Согласно приказу городского Управления народного образования г.Ташкента, детдома №№21, 29 временно расформированы. Предполагается в дальнейшем объединить их на базе 29-го. А значиться он будет под номером 21.

Вынесенное решение объясняется осложнившимся экономическим положением в сфере народного образования и нехваткой средств на содержание такой "роскоши", как два детских дома с количеством детей 100 человек в каждом. Такое число воспитанников, вероятно, показалось кому-то слишком незначительным, и денег на их содержание, как всегда, не нашлось. Хотя очевидно, что при меньшей численности ребят польза от воспитательного процесса только повышается. И если не складывать с себя ответственности за фразу "Все лучшее — детям", сказанную кем-то ранее, вопрос, думается, можно было решить иначе.

А так... Нужно ли рассказывать, какие хлопоты связаны с предстоящим переездом. И все же, как выяснилось в беседе с директором детского дома №21 Розой Исмаиловной Налбатовой, самое печальное заключается не в смене стен, а в том, что стены детдома №29 давно требуют капитального ремонта. Теперь двум коллективам необходимо в короткий срок разрешить проблему с благоустройством, улучшением имеющихся условий, с подготовкой здания к возвращению ребят и к будущему пополнению.

Для последнего перемены произойдут особенно ощутимые. До недавнего времени детдом №21 размещался на бывшей правительственной даче. Дети там, по сути, были хозяевами и добротного здания, и большой, утопающей в зелени территории, соб-

ПОДДЕРЖИМ ДРУГ ДРУГА

венного сада и огорода, имели в своем распоряжении бассейн.

Хотя, конечно, было тесновато, но это и понятно, т.к. здание не приспособлено для подобной цели. А план расширения, разработанный в свое время, оказался слишком дорогостоящим. В конечном итоге все проекты остались на бумаге. Одним словом, многого из того, чем располагал 21-й, на новом месте нет. А это значит — необходимо приложить максимум усилий, чтобы создать как можно более лучшие условия проживания. Ведь ребятам придется именно жить здесь, и не исключено, что в будущем этот детский дом станет для большинства из них родным. Пусть даже частая смена адреса и не способствует этому.

Как мне объяснила Роза Исмаиловна, все теперь нужно начинать сначала. Жаль, конечно, сил и средств, потраченных за 3 с лишним года на прежнем месте. Столько планов и надежд было связано с ним. Уже начали кое-что достраивать, обустройства, хотели открыть специальную школу для выравнивания детдомовских ребят. Ведь не секрет, что по своему развитию они отстают от домашних. А эта школа даст возможность нагнать упущенное, чтобы осиротевшие при живых родителях дети не чувствовали себя хуже других.

Волнует Розу Исмаиловну и то, как встретят их в 29-м, как уживутся ребята из разных домов. Возросшее число воспитанников неизбежно усложнит процесс воспитания и присмотр за ними.

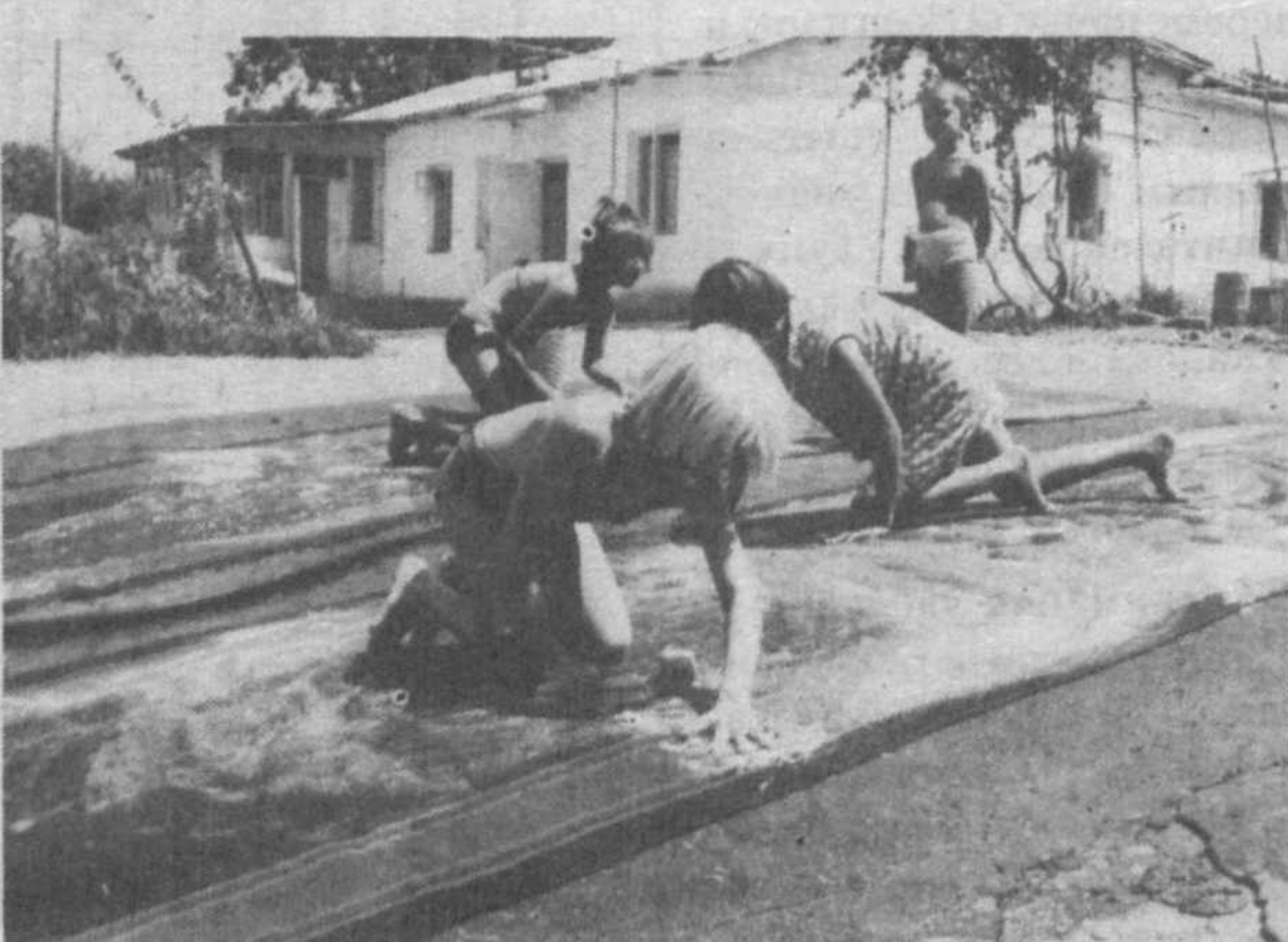
Не все просто и с предстоящей перестановкой кадров. Штат сотрудников будет сокращен. Кому-то придется уйти и искать новое место работы.

Разумеется, без работы педагоги не останутся — в ГУНО обещали помочь с трудоустройством. Вот только тяжело расставаться с делом, которому посвящено немало лет жизни, в которое вложено столько души и труда.

Просто детский дом — это такое место, где нельзя работать и жить спуская рукава, кто-то не выдерживает и уходит. А тот, кто остается — остается навсегда. Это касается и директора детдома №29 Мухтабат Ходжаевны Ходжаевой, также сделавшей немало хорошего для своих воспитанников. Но хочется надеяться, что оба коллектива найдут общий язык и поддержат друг друга, чтобы сообща решать насущные проблемы.

Успеха им в их нелегком и благородном деле.

С.ПАК,
наш корр.



На снимках: забот у директора детского дома №29 Мухтабат Ходжаевны Ходжаевой хватает и в кабинете; девочки у детского дома №21 помогают мыть дорожки, а мальчишки заняты более серьезным делом — они ремонтируют мебель; много сил приложили работники детского дома №21, чтобы стал он нарядным и чистым; а это компьютерный класс того же детского дома — он не пустует и в дни летних каникул.

Фото А.БАЖАНОВА.

ИМЯ Розы Юсуповны Музафаровой известно многим представителям старшего поколения преподавателей Ташкентского госуниверситета. Бывший доцент кафедры палеонтологии, она опубликовала 46 научных работ. Многие ее ученики стали докторами и кандидатами наук. Но мало кто знает, сколько испытаний выпало на долю этой женщины, человека активной жизненной позиции.

В далеком тридцать третьем году вместе с тысячами добровольцев она участвовала в строительстве Вахшского канала. Затем — грозное военное лихолетье. Музафарова, кстати, инвалид детства, изо дня в день обивала пороги во-

ХОЗЯЙКА "ЛЕТНОЙ" ПОГОДЫ

енкомата: вдруг повезет и ее возьмут на фронт. Ведь стала она геологом, несмотря на инвалидность.

И добила своего. Согласившись с ее доводами, военком подыскал ей относительно "спокойную" работу: синоптиком аэродромной метеостанции.

Закончив курсы при высшем военном гидрометеорологическом институте, Роза Юсупов-

на была направлена на Северный Кавказ. Работа воздушного синоптика на деле оказалась очень беспокойной. Не зная прогноза погоды, летчики не могли летать, ибо эскадрилья, которую она обслуживала, была укомплектована по существу недавними выпускниками школ.

Много раз Роза Юсуповна сама перелетала линию фронта и не раз их самолет У-2 об-

стреливался противником. Есть что вспомнить этой отважной женщине.

Находясь на заслуженном отдыхе, она сохранила молодую душу и неиссякаемую любовь и интерес к жизни, к людям. Часто приходят к ней ученики, коллеги. Со всеми она находит общий язык, скажет доброе слово, поделится жизненным опытом, которого ей не занимать.

Доброго здоровья и долгих лет жизни вам, Роза Юсуповна!

Е.АНДРЕЕВА,

студентка 5-го курса журфака ТашГУ.
Ташкент.

ЗДОРОВЬЕ И ТРУД РЯДОМ ИДУТ

УТВЕРЖДЕНИЕ парламентом Республики Узбекистан Закона "Об образовании" в числе других законодательных актов, регулирующих социально-экономическую и политическую жизнь независимого государства, факт весьма примечательный. Признание на столь высоком уровне образования приоритетной сферой развития общества — отличительная особенность государства, идущего по пути прогресса.

Принятый закон регламентирует деятельность образовательно-воспитательных учреждений республики, определяет права и обязанности государственных и общественных органов в деле воспитания, обучения и развития подрастающих поколений.

Отрадно отметить, что отдельной статьей (29) выделена ответственность образовательных учреждений по охране здоровья обучающихся.

Отдел физического воспитания и охраны здоровья детей Узбекского НИИ педагогических наук им.Т.Н.Кары-Ниязи в течение многих лет разрабатывает и внедряет в школьную практику эффективные формы, методы и средства сохранения и укрепления здоровья детей и подростков. Сейчас началась разработка мероприятий по реализации закона об образовании и есть некоторые опасения, что за решением общих задач будут упущены важные аспекты в работе по охране здоровья учащихся. Кроме того, в готовящихся Положения о порядке введения и содержания государственного стандарта образования, аттестации, аккредитации и лицензирования учреждений образования, по нашему мнению, должны неотъемлемой частью войти пункты, содержащие основные позиции по охране и укреплению здоровья обучающихся.

Сегодня достоверно установлено, что практически каждый второй выпускник школы имеет отклонения в состоянии здоровья. Необходимо подчеркнуть, что такие негативные явления закладываются уже в младшем школьном возрасте и постепенно прогрессируют, приобретая зачастую хронические формы.

Анализ причин, вызывающих это явление, дает основание утверждать, что на состояние здоровья учащихся влияют многочисленные факторы. К их числу в первую очередь относят неудовлетворительное состояние здравоохранения и детского медицинского обслуживания, неблагоприятные социально-экономическую и экологическую обстановку. Относятся сюда также и низкая медико-санитарная культура, ряд

наследственных факторов и другое. Добавим к этому, что в число отрицательно воздействующих на здоровье детей и подростков факторов специалисты включают также несбалансированность условий обучения и воспитания, несоблюдение организации учебно-воспитательного процесса требованиями и нормам санитарии и гигиены, нерациональное распределение учебных нагрузок в течение урока (дня, недели, учебного года), перегруженность учебного материала и его несоответствие возрастным возможностям учащихся, неоптимальный режим труда и отдыха, питания, многое другое.

Все это резко снижает уровень здоровья детей, а в конечном счете отрицательно сказывается и на эффективности решения образовательно-воспитательных задач.

В настоящее время в связи с коренными изменениями в системе народного образования, вызванными перестройкой всех сфер деятельности общества, идет поиск прогрессивных форм и методов обучения и воспитания. Педагоги-исследователи и работники школ проводят широкую апробацию новых подходов в повышении эффективности учебно-воспитательного процесса. Но, как правило, при этом остаются без внимания вопросы охраны здоровья учащихся. Думается, что назрела необходимость обеспечить учительство надежными методическими разработками по охране здоровья школьников.

Необходимо уже сейчас сделать вывод о насущной необходимости разработки концепции внедрения в учебно-воспитательный процесс специальных мероприятий и создания соответствующих условий, обеспечивающих оздоровительную направленность обучения в школе.

Проект такой концепции нами в настоящее время разработан, и сейчас идет его широкое обсуждение среди ученых и педагогов. Параллельно с этим проводится масштабный педагогический эксперимент по внедрению положений концепции в деятельность образовательных учреждений.

Ядро этой концепции составляет идея регионально-краевого и индивидуально-дифференцированного подхода к охране здоровья различных контингентов учащихся, каждой личности, на основе учета социально-экономических, климато-географических и демографических, национально-культурных и этно-психологических особенностей Республики Узбекистан. При этом оздоровительная направленность учебно-воспитательного процесса рассматривается как система взаимосвязанных мероприятий, деятельности педагогического, медицинского персонала школы, родителей и самих учащихся.

В рамках газетной статьи крайне сложно охарактеризовать подробно все составляющие данную систему блоки. Отметим лишь, что при использовании комплекса медико-биологических и педагогических методов исследования выявлены и классифицированы многочисленные факторы, обуславливающие оздоровительную направленность учебно-воспитательного процесса в школе.

Обеспечение направленности учебно-воспитательного процесса на оздоровление учащихся не менее важная задача для педагога, чем реализация основных образовательных функций школы.

Э.СЕЙТХАЛИЛОВ,
зав.отделом УзНИИПН, канд.пед.наук.

Точка зрения

ТАК УЖ случилось, что с самого детства рядом со мной звучала больше русская, чем родная узбекская речь. В школе я училась намного лучше своих русских сверстников. И путевки в "Артек" на слет юнкоров удостоилась за стихи и заметки, опубликованные в местной печати на русском языке.

Зачитываясь в то время Пушкиным и Толстым, Некрасовым и Достоевским, я даже не подозревала, что существует на свете превосходная лирика Навои и Бабура, Надиры и Увайси, Мукими и Фурката. Ведь не секрет, что в русской школе еще до недавних пор господствовало равнодушие, даже пренебрежение к изучению не только классиков узбекской литературы, но и к самому языку вообще.

Как хорошо, что теперь в этом можно не только искренне раскаяться, но и покаяться!

После окончания школы я поступила учиться на европейское отделение пединститута, решив стать учителем русского языка, ставшего для меня вторым родным.

Может, этому еще способствовала неповторимый по своей женственности и обаянию, душевной красоте и профессиональной артистичности учитель, ныне директор школы Элеонора Алексеевна Зорина. КИД, который она когда-то организовала в школе, был известен далеко за пределами республики, представлялся на форуме интернационалистов 1971 года в городе Фрунзе. Членами клуба становились только лучшие ученики школы. Им посчастливилось тогда побывать на традиционных в то время фестивалях дружбы в Эстонии, Латвии, Литве, Молдавии. До сих пор с ищущей грустью и восхищением вспоминаю занятия нашего КИДа, летопись которого вела.

И я не хочу, чтобы дружба между нашими народами ушла в прошлое. Литература и искусство, музыка и религия, наука и спорт — вот далеко не полный перечень того, что может сблизить людей, открыть их души для добра и человечности.

Я часто думаю о том, как нужно было бы поступить, чтобы дети, обучаясь и в русскоязычной школе нашего региона, не оказывались несколько духовно обкраденными в том отношении, что совершенно не знают представителей узбекской культуры, живописи, литературы и музыки. А ведь даже в годы учебы в вузе не часто приходилось слышать на европейском отделении имени Навои, Бабура и т.д., не говоря уже о том, чтобы знать наизусть строки из их стихов и поэм.

Хочется верить, что теперь все будет по-другому.

Но очень важно учесть, что нельзя строить обучение изолированно от национальной культуры и обычаев. Наоборот, именно от них и надо оттолкнуться. Неужели сами мы не можем взглянуть в несметную кладовую духовного развития нашего народа теми глазами, какими обратились к нему представители других стран. Далекая американка из Сизтла Грейханум для того, чтобы постичь прелесть узбекского искусства, узбекского танца, выучила и наш язык...

Начинается новый учебный год. И как никогда трудно будет учителю работать на основе все еще не новых, а чуть обновленных, приспособленных к нашему трудному времени программ, без достаточно новых учебников. Я бы советовала коллегам не бояться новшеств, творчески подходить к планированию работы по изучению не только литературы и истории, но и других предметов.

РАЗГОВОР

О

НАБОЛЕВШЕМ

Но так как мне близка именно литература, в программу русской школы я предложила бы ввести с самого начального звена чтение произведений классиков узбекской литературы, особенно Алишера Навои, жизнь и деятельность которого заслуживают самого пристального внимания.

Огромного эстетического содержания полны его чеканные афоризмы, которые, благодаря своей идейной насыщенности легко запоминаются:

"Не верь в себя ты слишком, разумному знай меру.

Но верь всегда народу, в его святую веру".

Как современна мудрость Навои! Она прошла через испытания столетий и дошла до нас, чтобы мы могли обогащаться ею.

Когда я прочла впервые поэму Навои "Фархад и Ширин", я изумилась духу интернационализма, которым она пронизана. Подвиг честного и отважного Фархада, который, несмотря на то, что был сыном правителя, прекрасно владел многими ремеслами, заслуживает не только уважения, но и подражания. А его любовь к прекрасной армянке Ширин — источник не только эстетического, но и интернационального воспитания.

Хотелось бы, чтобы учителя узбекского языка на августовских совещаниях договорились о проведении в русских школах семинаров, посвященных изучению самобытной культуры и искусства Востока, изучению творческого наследия известных узбекских поэтов и поэтов, таких, как Фирдавси и Низами, Жоми и Бабура, Нодира и Увайси. Но начинать все же надо с Навои, не только потому, что он более изучен и переведен, а потому, что творчество его доступно и понятно всем — как взрослым, так и детям.

Конечно же, на изучение творчества этих писателей на уроке просто не хватит времени. В этой связи не могу не поразиться тем, что на узбекский язык и литературу в русских классах в сетке часов отводится всего 3 часа, а то время как на изучение русского языка в узбекских классах — 4 часа. Получается, что мы опять говорим одно, а делаем противоположное?

З.ХАСАНОВА,
учительница ташкентской школы №62.

Новости

ПОМОГЛИ ШЕФЫ

В 48 общеобразовательных школах и 27 детских садах Андижанского района завершён капитальный и текущий ремонт. Во всех работах активно помогали шефы, а среди них особо отличились труженики хозяйств имени Б.Омонова, имени Ахунбабаева, имени А.Бакирова.

Ж.ТУРДЫЕВ.

Андижанская область.

РЕМОНТ СВОИМИ СИЛАМИ

Рапортовал о готовности к началу нового учебного года коллектив средней школы №28 Пахтачийского района. В том, что ремонтные работы произведены качественно и в срок, есть значительная доля труда учителей и учащихся, которые активно участвовали в побелке и покраске классных комнат, коридоров, подсобных помещений, в ремонте мебели, другого инвентаря, приводили в порядок наглядные пособия.

М.ШУКУРОВ.

Самаркандская область.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

В городском Дворце школьников состоялся конкурс девушек "Икбол", в котором приняли участие представительницы многих школ Намангана.

Им было предложено несколько заданий самого разного характера, позволяющих оценить девушек всесторонне: их эрудицию, реакцию, способность логически мыслить, а также художественные таланты и умение быть гостеприимной хозяйкой.

Лучшими были названы: Гулчехра Насриддинова — ученица школы №3, Зумрад Абдуллаева из школы №19 и ученица школы №47 Замира Муминова.

Д.МАЖНУНОВА,
учительница школы №28.

Наманган.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ГОДЫ

В школе №2 Бозского района состоялась встреча бывших ее учеников, покинувших стены школы двадцать лет назад. А пришли сюда не только выпускники 1972 года, но и их учителя.

Встреча началась с переклички, которую провел бывший классный руководитель М.Юсупов. Тепло поздравил всех собравшихся с этим маленьким юбилеем директор школы А.Бекмирзаев.

Вечер длился долго и понаравился, запомнился всем его участникам.

Х.РУСТАМОВ.

Андижанская область.

ДЕНЬ независимости Республики Узбекистан будет отмечаться впервые, поэтому важно его организовать таким образом, чтобы он надолго запомнился детям. А для этого нужна тщательная подготовка учителя.

Заранее готовится место проведения праздника, это может быть школьный актовый зал, большой холл, классная комната, которые необходимо нарядно украсить. Сценарий праздника составляется опытными учителями, организаторами школы.

Целесообразно провести беседы по классам, а затем организовать большой праздничный концерт, на который приглашаются родители, другие гости.

Первый урок в школе также посвящается этому дню. Его основной целью является воспитание патриотических и нравственных

Великие ученые, писатели и поэты узбекского народа создали множество бессмертных творений, где воспеваются Узбекистан, узбекский народ, его традиции, культура и искусство.

Народ мечтал о том времени, когда государство станет независимым. Трудолюбивые, добрые и веселые люди, проживающие в Узбекистане, всегда жили дружно, работали на славу своей республики и гордились тем, что живут в такой стране.

Здесь уместно продемонстрировать портреты поэтов, писателей, ученых, прослушать звукозаписи высказываний об Узбекистане, стихи, песни, рассказы и т.д.

Учитель знакомит детей с атрибутикой Республики Узбекистан.

Герб — это знак независимости нашего государства, каждая страна имеет свой герб.

ПЕРВЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

чувств, любви к своей родине. Неотенима роль этих качеств в становлении личности, идейной зрелости, духовной культуры ребенка.

Рост национального самосознания, процессы, происходящие в сфере межнациональных отношений, предъявляют новые требования к образованию и воспитанию школьников.

Что такое Родина? Что значит любить свою Родину? Научить детей понимать — вот задача, но она ответственная и непростая.

Любовь к Родине начинается с любви к месту, где родился человек. Нельзя полюбить Родину, не полюбив земли, на которой родился и живешь.

Тема урока: "Узбекистан — моя родина".

Цель урока:

1. Расширить представления детей о республике, ее настоящем и будущем.

2. Воспитание патриотических чувств, долга и любви к своей родине.

Оборудование: иллюстрации герба, флага Узбекистана; портреты великих ученых, мыслителей, деятелей Узбекистана Абу Райхона Беруний, Алишера Навоий, Абу-Ибн-Сино, Шарафа Рашидова и других; иллюстрации, слайды, диапозитивы с видами природы, хлопковых полей, национального творчества узбекских мастеров и др.

Урок начинается с поздравления учащихся с новым учебным годом.

Проводится беседа о праздновании 1 сентября — Дня независимости республики.

Вопросы для беседы:

— Дети, какой праздник мы вчера праздновали?

— Скажите, как вы понимаете слово "независимость"?

— Где вы были во время праздника?

— Что больше всего запомнилось в этот день?

Затем — слово учителя:

— Сегодня праздник продолжается.

Это самый большой праздник узбекского народа, посвященный провозглашению независимости республики.

На национальном гербе Узбекистана изображены горы, реки, хлопковые поля, освещенные ярким солнцем. В центре — птица Хумо, птица-символ, олицетворяющая добро, счастье, богатство той страны, где она находится. Восьмиугольник, изображенный вверху, означает многогранность отношений республики, а полумесяц и 12 звездочек означают смену месяцев в году.

Новый флаг Узбекистана — это полотно прямоугольной формы голубого, белого и зеленого цветов.

Голубой цвет означает небо и воду — олицетворение жизни на земле. Белый цвет символизирует мир на земле, светлые идеи, цели, достижения в новом независимом государстве. Зеленый цвет — это цвет фауны, окружающей природы, богатого урожая, полноты жизни.

После ознакомления с национальным флагом и гербом республики учитель демонстрирует иллюстрации с видами Узбекистана, его природой.

Учитель должен с увлечением и интересно рассказать об Узбекистане, о местных достопримечательностях (производстве, местном ремесле и т.д.), природных богатствах, сельскохозяйственных культурах, выращиваемых в республике.

Здесь же можно широко использовать стихи и песни об урожае, о богатстве природы, народном хозяйстве Узбекистана.

В заключение — вновь слово учителя:

— Будущее Узбекистана предстоит строить вам, дорогие ребята. А для того, чтобы оно было светлым и прекрасным, вы должны очень любить и беречь свою Родину, ее богатства, гордиться ею и вкладывать все силы в учебу и в добрые дела.

В конце урока дается задание: для учащихся 1-2 классов выполнить творческие работы — панно, аппликации, посвященные Дню независимости республики, а для учащихся 3-4 классов — написать небольшие сочинения, рассказы, стихи, посвященные родине.

Затем дети идут в актовый зал, где праздник продолжается.

МНО Республики Узбекистан.
Кабинет начального обучения РУМЦ.

С ИНИЦИАТИВОЙ И ТВОРЧЕСТВОМ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

СОДЕРЖАНИЕ педагогических конференций дошкольных работников будут определять:

— Закон Республики Узбекистан об образовании, выдвинувший рабочую программу комплексного преобразования системы народного образования республики, наметивший пути кардинального улучшения дошкольного воспитания на основе демократизации воспитательного процесса, создания условий для творческого, новаторского труда педагогов, повышения их ответственности за результаты воспитания и развития детей;

— "Концепция дошкольного воспитания". Ее основные идеи — гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, приоритет общечеловеческих ценностей — добра, красоты, истины, с учетом национальных традиций узбекского народа, его культурных ценностей, особенностей мышления, огромного опыта народной педагогики;

— "Временное положение о дошкольном учреждении", которое предусматривает самостоятельность детского учреждения в организации педагогического процесса, в подборе и расстановке кадров, в хозяйственно-финансовой деятельности.

В статье 8 Закона Республики Узбекистан об образовании сказано: "Задачей дошкольного образования является формирование основ личности ребенка, развитие его познавательных интересов, культурно-этических потребностей, первоначальных трудовых навыков, привитие любви к знанию, укрепление его здоровья. Дошкольное образование осуществляется в семье и дошкольных учреждениях". Это обязывает вести всю нашу работу в области дошкольного образования и воспитания с инициативой, творчеством, поиском новаций, активизации общественности по реализации этой чрезвычайно важной общенародной проблемы.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ НА СЕКЦИЯХ:

— Заведующих дошкольных учреждений

1. Детство — прекрасная пора.

2. Деидеологизация педагогического процесса, ориентация на формирование у детей общечеловеческих ценностей.

3. Организация предметной среды и жизненного пространства в группах дошкольных учреждений.

4. Создание условий для эмоционального благополучия и душевного комфорта детей в детском саду.

5. Развитие самостоятельности трудовых коллективов в решении основных вопросов производственно-хозяйственной деятельности и социального развития.

6. Педагогика сотрудничества в детском саду.

— Методистов дошкольных учреждений

1. Развитие национального самосознания у детей.

2. Раннее развитие способностей детей.

3. Творческий поиск форм и методов воспитания, направленных на формирование самостоятельной личности.

4. Изменение формы и содержания обучающих занятий.

5. Диагностика учебно-воспитательного процесса, работы воспитателей дошкольных учреждений.

— Воспитателей старших групп, музыкальных руководителей, организаторов по физическому воспитанию

1. Дифференциация и индивидуализация педагогического процесса в детских садах.

2. Роль воспитателя в духовном становлении ребенка.

3. Организация активного отдыха детей в детском саду.

4. Развитие познавательных и художественных способностей детей в детском саду.

5. Роль национального искусства (литературы, музыки, живописи) в воспитании детей.

6. Экологическое воспитание дошкольников.

7. Игра — ведущая деятельность дошкольников.

8. Гигиеническое воспитание детей.

9. Организация самостоятельной деятельности детей.

10. Взаимосвязь детского сада и семьи в воспитании дошкольников.

— Воспитателей ранних групп

1. Обеспечение полноценного физического и психического развития малышей.

2. Формирование подготовительных этапов развития речи ребенка.

3. Организация игр и развлечений с малышами.

4. Формирование предпосылок нравственного поведения малышей.

5. Воспитательная работа во время бодрствования детей.

— Воспитателей надомных дошкольных учреждений

1. Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастных группах.

2. Организация гибкого режима.

3. Взаимоотношения детей в разновозрастных группах, их роль в нравственном становлении ребенка.

Важным моментом проведения секционных занятий должно стать обсуждение новых программ учебно-воспитательного процесса в детских садах.

Форма проведения конференций дошкольных работников, их время определяются районными и городскими отделами народного образования.

Министерство народного образования

Республики Узбекистан.

Республиканский

учебно-методический центр.

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
"УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА"
НА 1993 год.

К сведению наших читателей

Наш индекс — 64596
Подписная цена
на год — 132 руб.
на полгода — 66 руб.

ДРУЗЬЯ, ПОМНИТЕ!
Всем, кто занят обучением
и воспитанием подрастающего
поколения, без газеты
"Учитель Узбекистана" не обойтись!

К августовским конференциям учителей

" Р А С Ц В Е Т А Й , С О Л Н Ц А К Р А Й "

В помощь школьным библиотекарям

ИСТОЧНИК МУДРОСТИ НАРОДНОЙ

(План книжной иллюстративной выставки)

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

1. Идеи и опыт народной педагогики

Цитата:

И стал человек разумением велик,

И знанием он многие тайны постиг...

А знания — основа великим свершениям...

Юсуф Баласагуни.

Литература:

Абдуллах ибн Мокафа. Малая книга правил воспитания юношества: арабского мыслителя VII-VIII веков // Звезда Востока. - 1991. - №6. - С.88-102.

Антология педагогической мысли Узбекской ССР // Сост. ред. О.С. Аббасова. - М.: Педагогика, 1986. - 319с.

Баубекова З. Преемственность традиции в народной педагогике: Педагог размышляет, советует // Учитель Узбекистана. - 1984. - 23 мая.

Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1989. - 141с.

Гашимов А.Ш., Гашимов И.Б. "Китаб-деде Коргуд" — памятники народной педагогики: Письменный памятник средневекового эпоса тюркоязычных народов X-XV в.в. // Сов. педагогика. - 1989. - №7. - С.123-126.

Джами (1414-1492) // История педагогической мысли и школы народов СССР. - М., 1960. - С.9.

Джурбаева Р. Завки — выдающийся просветитель конца XIX и начала XX веков // Ташк. гос. ун-т им. В.И. Ленина: Сб. статей аспирантов ТашГУ. Вып. 253. - Т., 1964. - С.156-164.

Измайлов А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - М.: Педагогика, 1991. - 256с.

Исламов А. Школа Шакури: Об основателе новометодной школы А.Шакури // Правда Востока. - 1967. - 9 апр.

Камаева Р.А. Некоторые аспекты воспитания в трудах средневековых мыслителей Ирана и Средней Азии // Актуальные вопросы современной и зарубежной педагогики. - М., 1988. - С.77-85.

Ким С. Слово о народной педагогике: Педагогические раздумья. Воспитание в народе // Правда Востока. - 1971. - 29 июня.

Костомаров В.Г. Мы должны вернуть образованию его истинное первоначальное содержание // Географ. в. шк. - 1991. - №4. - С.5-7.

Кубесов А. Педагогическое наследие аль-Фараби. - Алма-Ата: Мектеп, 1989. - 152с.

Максумов М.С. Вопросы нравственного воспитания (школьников) в учебниках А.Авлони // Научн. тр. Ташкент. ун-та, 1973: Вып. 450. - С.38-41.

Максумов М.С. Просветительная деятельность и педагогические мысли А.Авлони // Вопросы воспитания и образования. - Т.: ТашГУ, 1967. - С.78-84.

Мансуров А. Прошлое и настоящее неразрывны // Учитель Узбекистана. - 1990. - 30 июня.

Махкамов У. Педагогические взгляды Иби-Сины // Учитель Узбекистана. - 1980. - 6 июля.

Мухаммаджанов А. Вопросы воспитания в узбекской классической литературе. - Т.: Фан, 1986. - 63с.

Нурутдинова З.Г. Педагогические идеи Абу Райхана Беруни // Под ред. С.Р. Раджабова. - Ташкент: Фан, 1989. - 117с.

Равкин З.И. История педагогики и современность // Сов. педагогика. - 1988. - №7. - С.102-108.

Рахимов С.Р. Психолого-педагогические взгляды Абу Али Ибн-Сины. - Т.: Укитувчи, 1979. - 168с.

Сафаров Н.С. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики Узбекистана Т.: Фан, 1989. - 96с.

Соколова Э.С., Межелкина С.И. Педагогика мира: К истории вопроса // Сов. педагогика. - 1989. - №8. - С.42-47.

Сроков А. Проблемы этико-эстетического воспитания в литературном наследии Ахмада Дониша. Узб. просветитель 1827-1897 г.г. // Актуальные вопросы историографии и источниковедения истории школы педагогики. - Москва, 1980. - С. 155-159.

II Пути развития национальной школы

Литература:

Абдуллаев Ю. Страницы истории листая... О национальных школах Туркестана // Учитель Узбекистана. - 1991. - 3-9 июля.

Аззамходжаева С. Национальная школа: Исторический аспект // Учитель Узбекистана. - 1991. - 2-8 окт.

Баянов А. Национальная школа. Какой ей быть? // Учитель Узбекистана. - 1992. - 8-14 янв.

Какой быть школе?: О проблеме развития национальной школы // Правда Востока. - 1990. - 27 окт.

Орлова А.П. Национальная школа — опыт народной педагогики // Сов. педагогика. - 1991. - №7. - С.88-91.

Посвящается сельской школе: О проблеме развития национальной школы // Учитель Узбекистана. - 1990. - 26 сент.

III Учебники жизни

Литература:

Алавия М. Народные частушки Узбекистана // Звезда Востока. - 1956. - №6. - С.111-116.

Березиков Е. Легенды и тайны Узбекистана. - Т.: Изд-во лит. и искусства им. Г.Гуляма, 1991. - 272с.

Омар Хайям. Рубай // Сост. Ш. Шамамудов. - И.: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1977. - 108с.

Узбекские народные пословицы и поговорки // Сост. и пер. с узб. А. Наумова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Т.: Узбекистан, 1991. - 96с.

Узбекские народные поэмы // Илл. нар. худож. УзССР В.Е. Кайдалов. - Т.: АН УзССР, 1958. - 781с.

Узбекские народные сказки // Сост. Я.Т. Джурбаев; Худож. Д.Н. Афускиниди. - Т.: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1986. - 400с.

Иллюстрации:

Кайдалов В.Е. Алпамыш: Герой узбекского народного эпоса // Узбекские народные поэмы. - Т.: 1958. - С.146. - цвет. вкладка.

Орзабеков Т. Мать и отец — первые воспитатели: Гравюра // Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - М., 1991. - 2-я стор. обл.

Узбекские народные поэмы // Илл. нар. худож. УзССР В.Е. Кайдалов. - Т.: АН УзССР, 1958. - 781с.

Узбекские народные сказки // Сост. Я.Т. Джурбаев; Худож. Д.Н. Афускиниди. - Т.: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1986. - 400с.

Первые уроки: Миниатюра Бекзода // Мактабгача тарбия. - 1992. - №2. - Обл.

Праздник народного фольклора: Фото // Корбаев У. Узбекистон байрамлари. - Т., 1991. - Прилож.

Праздник природы: Цветное фото // Корбаев У. Узбекистон байрамлари. - Т., 1991. - 192б. - Цветн. вкладка.

Кары-Ниязов Ташмухамед Ниязович (1897-1970)

К 95-летию со дня рождения

(Библиографическая памятка читателю)

2 сентября 1992 года исполняется 95 лет со дня рождения видного ученого, деятеля науки и культуры с мировым именем, выдающегося педагога, академика Академии наук Узбекистана, заслуженного деятеля науки Узбекистана, лауреата Государственных премий им. Беруни Т.Н. Кары-Ниязова. Это был человек удивительной, прекрасной судьбы, прошедший большой и нелегкий путь, отдавший свою жизнь воспитанию подрастающего поколения, подготовке квалифицированных педагогических кадров. Свою деятельность Т.Н. Кары-Ниязов начал с организации народного образования в Ферганской области. Затем он создал педагогическое училище в Коканде — первое учебное заведение, готовившее кадры для школ. Он прекрасно знал природоведение, арифметику, тригонометрию и геометрию, создал немало учебников и методических разработок для школ, высших и средних специальных учебных заведений по курсу системы дифференцированных уравнений.

Т.Н. Кары-Ниязов многое создал для математической науки республики, внес существенный вклад в язык математики, узбекскую математическую терминологию. В 1945 году Т.Н. Кары-Ниязов стал членом Всемирного астрономического общества. А в 1968 году его избрали членом Главной Ассамблеи на XII Всемирном конгрессе по истории и наукам.

Деятельность ученого была многогранной. Государственную премию он получил за книгу "Астрономическая школа Улугбека" (М.Л., 1950). Совместно с известным востоковедом А.К. Бароковым он написал научный русско-узбекский словарь, от которого берут начало все последующие словари такого рода.

Велик вклад ученого в узбекское языкознание. Т.Н. Кары-Ниязов первым среди ученых Узбекистана стал профессором, доктором физико-математических наук. Он первый академик, первый президент Академии наук республики.

По сей день живут идеи, мысли великого ученого. Они получают конкретное воплощение в процессе подготовки молодых квалифицированных специалистов для современной школы Узбекистана.

Юбилей Т.Н. Кары-Ниязова широко отмечается в республике. Пройдут конференции в школах и библиотеках, состоятся вечера, встречи с учеными и педагогами. Это еще одно доказательство преемственности, верности современного поколения ученых и педагогов идеалам своего учителя.

В труде и поисках

Кары-Ниязов Т.Н. Избранные труды: В 8-ми т. - Т. 1-8. - Ташкент: Фан, 1967.

Кары-Ниязов Т.Н. Астрономическая школа Улугбека. - М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950. - 330с.

Кары-Ниязов Т.Н. Вопросы старой и новой узбекской письменности. - Т.: Фан, 1940. - 30с.

Кары-Ниязов Т.Н. Высшее образование в Узбекистане // Правда Востока. - 1940. - 31 окт.

Кары-Ниязов Т.Н. Гордость народа: (Культура и образование в Узбекистане) // Учит. газ. - 1964. - 19 нояб.

Кары-Ниязов Т.Н. Для тех, кто интересуется наукой // Корреспондент. - 1969. - №10. - С.10-11.

Кары-Ниязов Т.Н. Древнейший центр мировой цивилизации (Самарканд) // Правда Востока. - 1967. - 8 июня.

Кары-Ниязов Т.Н. Исторический путь развития в Узбекистане // Правда Востока. - 1943-4 нояб.

Кары-Ниязов Т.Н. К вопросу о новой узбекской орфографии // Правда Востока. - 1940-3 июня.

Кары-Ниязов Т.Н. Науки разрушения и науки созидания // Звезда Востока. - 1952. - №5. - С.5-6.

Кары-Ниязов Т.Н. Незабываемые годы: (Из воспоминаний о народном образовании) // Экономика и жизнь. - 1969. - №9. - С.17-20.

Кары-Ниязов Т.Н. Новые данные о внешнем виде обсерватории Улугбека // Правда Востока. - 1945. - 3 февр.

Кары-Ниязов Т.Н. О жизни и творчестве А.М. Горького // Звезда Востока. - 1946. - №6. - С.64-72.

Кары-Ниязов Т.Н. О культурном наследии узбекского народа. - Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1960. - 38с.

Кары-Ниязов Т.Н. Об опере "Великий канал" и об основных направлениях создания узбекской национальной музыки // Правда Востока. - 1941. - 14 февр.

Кары-Ниязов Т.Н. Обсерватория Улугбека в свете новых данных // Научн. сессия АН УзССР, 9-14 июля 1947г. - Ташкент, 1947. - С.127-136.

Кары-Ниязов Т.Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана. - М.: Изд-во АН СССР, 1955. - 560с.

Кары-Ниязов Т.Н. Праздник узбекского народа: Открытие АН УзССР // Известия. - 1943. - 5 нояб.

Кары-Ниязов Т.Н. Размышления о пройденном пути. - М.: Политиздат, 1970. - 311с.

Кары-Ниязов Т.Н. Расцвет науки и культуры узбекского народа // Правда Востока. - 1954. - 23 дек.

Кары-Ниязов Т.Н. Самарканд-центр научной мысли Мавераннахра XI-XV веков // Обществ. науки в Узбекистане. - 1970. - №9. - С.61-67.

Кары-Ниязов Т.Н. Улугбек и последнее слово дотелескопической астрономии: К 575-летию со дня рождения Улугбека // Обществ. науки в Узбекистане. - 1969. - №3. - С.21-29.

Кары-Ниязов Т.Н. Учитель. Обучение. Воспитание: Педагогические раздумья // Правда Востока. - 1968. - 17 апр.

Незабываемые годы.

Азова С. Служение науке: (О Т.Н. Кары-Ниязове) // Узбекистан. - 1967. - №7. - С.9-10.

Захидов Т. Учитель: (О Т.Н. Кары-Ниязове) // Правда Востока. - 1970. - 18 марта.

Первое общее собрание членов АН УзССР: (Об избрании Т.Н. Кары-Ниязова президентом АН УзССР) // Бюллетень АН УзССР. - 1944. - №1-4. - С.19-20.

Протопопов Д. Встреча на Регистане: (Воспоминания о Т.Н. Кары-Ниязове) // Правда Востока. - 1945. - 4 дек.

Садиков А.С. В труде, в поисках, в движении: (Об академике Т.Н. Кары-Ниязове) // Обществ. науки в Узбекистане. - 1967. - №8. - С.10-11.

Садиков А.С., Муминов. Он был первым: (О Т.Н. Кары-Ниязове) // Правда Востока. - 1970. - 18 февр.

Ташмурадова К., Бакиева М. Кому покорила наука: (Т.Н. Кары-Ниязов) // Учитель Узбекистана. - 1980. - 8 марта.

Усманов Р.У. Пионер народного образования Узбекистана: (К биографии Т.Н. Кары-Ниязова) // Науч. тр. ТашГУ, 1973. - Вып. 450. - С.31-37.

Юбилей узбекского ученого: (Т.Н. Кары-Ниязова) // Огонек. - 1949. - №29. - С.9.

В 1992-93 учебном году обучение в 6-х классах с узбекским языком обучения будет осуществляться по новым учебникам. Поскольку методическое пособие "Книга для учителя" будет издано несколько позже, хотелось бы дать некоторые методические рекомендации организации работы в 6 классе.

Обучение иностранному языку в 6 классе является логическим развитием учебно-воспитательного процесса, начатого в 5 классе. Он строится на основе того объема языкового материала, который учащийся усвоил, и того уровня владения иностранным языком, которого они достигли в результате первого года обучения.

Практическая цель обучения иностранным языкам в 6 классе — овладение учащимися основными видами речевой деятельности: аудированием, говорением и чтением в объеме, предусмотренном программными требованиями второго года обучения.

Главной задачей учителя в 6 классе должна быть активизация учащимися употребления ранее освоенного языкового материала. По-прежнему важной задачей остается формирование механизма восприятия и порождения высказывания на базе нового языкового материала второго года обучения.

Задача овладения аудированием в 6 классе решается по двум направлениям:

— учащиеся продолжают освоение аудирования как компонента диалогической речи, во время которой общающиеся попеременно произносят свои реплики и аудируют реплики партнера;

— новым является обучение аудированию как виду речевой деятельности, в процессе которой учащиеся слушают с пониманием небольшие связные высказывания учителя или тексты в грамзаписи, построенные на усвоенном школьниками лексико-грамматическом материале.

В конце 6 класса учащиеся в соответствии с программными требованиями должны понимать речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенной на программном языковом материале двух лет обучения, с длительностью звучания связных текстов до 1 минуты.

Ведущей задачей остается обучение учащихся

ся устной речи в диалогической и монологической форме.

По-прежнему ведущее место в процессе учебного общения должна занимать диалогическая речь, выступающая как одно из важнейших средств целей обучения. Если в 5 классе в основном использовался диалог-расспрос, то в 6 классе объектом целенаправленного формирования должен быть диалог-обмен мнениями, суждениями, предполагающий умение выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Учащиеся должны идти к овладению диалогом от диалога образца, от его воспроизведения к его преобразованию и затем к порождению диалога по аналогии.

Объем высказываний каждого собеседника

При работе над темами выделяется несколько этапов:

— подготовительный, во время которого учащиеся осваивают грамматический материал, связанный с данной темой, а также необходимую и обязательную для этой темы лексику;

— устное ведение темы, при котором учитель, пользуясь наглядностью или реальной действительностью, знакомит учащихся с темой, описывая типичные ситуации и проводя по ним беседы с учащимися;

— отработка темы по тематическим опорным текстам учебника. На этом этапе тема должна раскрываться в новых вариантах, дополненная новыми деталями;

— перенос темы на личность учащегося. На

ют вспомогательную роль: они содержат лексико-грамматический материал по теме, являются новыми сюжетными вариантами.

Основные задачи в обучении чтению в 6 классе заключаются в дальнейшем развитии техники чтения вслух, а также в овладении чтением про себя с непосредственным пониманием читаемого.

Требования к чтению на втором году обучения сводятся к умению читать вслух и про себя с полным пониманием впервые предъявляемые тексты, построенные на программном языковом материале первых двух лет обучения, которые могут содержать до 1 процента незнакомых слов.

При формировании лексических навыков и умений ставятся две основные задачи: а/ сохранить в памяти словарный запас первого года обучения; б/ обеспечить прочное усвоение нового и всего лексического материала и добиться, чтобы он стал мобильным.

Обучение в 6 классе, как и в 5 классе, должно строиться поэтапно, с учетом уровней формирования знаний, навыков и умений: от отработки отдельных действий до целостной деятельности, от осуществления действия по образцу, к осуществлению действия без непосредственной опоры на образец. При этом большое значение должно придаваться опирам в речи учителя.

Повышению результативности обучения должна способствовать также всесторонняя интенсификация учебного процесса, которая обеспечивается целым рядом факторов: сочетанием фронтальной, парной, групповой и индивидуальной работы.

Учитель должен учитывать индивидуальные интересы и склонности учащихся, а также уровень языковой и речевой подготовки каждого ученика. Важно проявить заботу как о тех, кто овладевает речью на иностранном языке легко, так и тех, кто испытывает некоторые затруднения в освоении программы.

Успех обучения в 6 классе будет зависеть от отношения учителя к организации учебного процесса, от его творчества, правильности выбора приемов и форм работы, умения повысить интерес и мотивацию у учащихся к изучению иностранного языка.

З.АГА-МИРЗАЕВА,

методист РУМЦ МНО РУЗ.

ЧТО В ОСНОВЕ УСПЕХА

должен быть в соответствии с программой 3—4 реплики. Однако определяющим в оценке диалога должно быть не число реплик, а функциональная направленность и смысловая завершенность. В 6 классе также продолжается работа над развитием монологической речи. Умения и навыки, сформированные в 5 классе, усложняются. Учащиеся 6 классов должны не только описать что-либо (предмет, картинку), сделать сообщение (о себе, о других), но также пересказать, рассказать прочитанное, услышанное, увиденное в объеме того языкового материала, что предусмотрено программой 6 класса.

Монологические высказывания учащихся в соответствии с ситуацией сообщения по теме, изложение основного содержания прослушанного или прочитанного текста должны содержать не менее 7 фраз.

Ни диалогическая, ни монологическая речь не заучивается наизусть.

При освоении тем широко используется языковой материал предыдущего года обучения, который расширяется и дополняется в такой мере, чтобы обеспечить устное общение в пределах данной темы.

этом этапе ученики, опираясь на ранее усвоенный лексический и грамматический материал, осваивают тему в личном плане: говорят о себе, беседуют друг о друге, описывают свое близкое окружение (в рамках данной темы), максимально соблюдая достоверность сведений и ситуативную обусловленность речи. При этом учащиеся могут привлекать дополнительную тематическую лексику;

— варьирование темы в новых ситуациях. Здесь должны вырабатываться способности учащихся, адаптироваться к новым ситуациям по теме и гибко реагировать в речи на изменение ситуаций в пределах темы;

— сочетание данной темы с ранее освоенными и включение ее элементов в последующие. Расширяя тему за счет нового материала, варьируя ее в новых ситуациях и условиях и сочетая ее с ранее освоенными и новыми темами, учитель таким образом организует межтематическую речь учащихся, которая выходит за узкие рамки одной темы, приближаясь к естественной речи.

Таким образом, в основе работы над темой лежит устная речь. Тематические тексты игра-

леть выходят в лидеры по подготовке школы к новому учебному году.

Вслед за четырнадцатой задолго до 1 июля рапортовали восьмилетняя школа №13 и средние школы №9, 7, 10, 11, 33, 5.

Директор 13-й школы А.Холдаров в своем рапорте написал: "Благодаря шефской помощи колхоза "Хасанбай" школа полностью произвела текущий ремонт как самого школьного здания, так и всех надворных подсобных помещений почти на месяц

блемы. А их было немало: и дефицит строительных материалов, и нехватка денег, и многое другое.

Есть в районе еще одно незыблемое правило: оперативность не должна отрицательно сказываться на качестве ремонта, который здесь очень придирчиво и объективно оценивается. А в результате — ни одной удовлетворительной оценки. Если бы ремонт "тянул" на оценку "удовлетворительно", его бы просто не приняли. Вот почему в графике, который я смотрел, лишь оценки "хорошо" и "отлично".

Аналогично обстоят дела в детских дошкольных и внеклассных учреждениях. Из 29 детских садов отремонтировано 28. Из них в трех — №№6, 16 и 21 осуществлен капитальный ремонт. И только в одном детском саду №8 капитальный ремонт еще не завершен. Но есть все основания полагать, что и в нем, как и в школе №19, капитальный ремонт будет завершен к середине августа.

—Что еще, а вернее кто помогает нам в работе,— вступил в разговор подошедший заведующий районом Уткир Хамдамович. —Как ни парадоксально звучит, но факт остается фактом: сейчас, в довольно сложное экономическое время, просвещенцам нашего района стало жить легче, чем, скажем, два года назад. Если летом

1990 года районный отдел народного образования смог отпустить средства на капитальный ремонт только одной средней школе №1, то нынче капитальный ремонт осуществлен в четырех крупнейших типовых средних школах и в четырех таких же типовых детских садах. На это израсходовано свыше 2-х миллионов рублей, не говоря уже о средствах, истраченных на приобретение более чем 12 тонн краски и белил, одного вагона цемента, 1 вагона алебаstra, свыше ста кубических метров ДСП и 68 кубических метров ДВП. И все это было изыскано из средств госбюджета благодаря активному содействию хокима нашего района Рустамжона Рахбаровича Акбарова, давно и твердо убежденного в том, что на народном образовании ни в коем случае экономить нельзя. Его убеждения становятся убеждениями других руководителей хозяйств, организаций и учреждений. И это радует.

А.БАЯНОВ,
наш штат.корр.

Готовимся к новому учебному году

НА РАБОЧЕМ столе заместителя заведующего Ташкентским районом Шавкатжона Ирисметова аккуратной стопкой лежат рапорты директоров школ, ПТУ, руководителей дошкольных и внешкольных учреждений о готовности к новому, 1992-93 учебному году. Тут же график посещения отремонтированных объектов руководителями отдела народного образования, в котором, кстати, имеется специальная графа, где указываются время окончания ремонта и его оценка.

Пока заведующий районом Уткир Хамдамович Махмудов, заглянувший в кабинет своего заместителя, обменивался с ним мнениями по ряду вопросов, я успел бегло просмотреть рапорты и ознакомиться с графиком. Не скрою — был приятно удивлен оперативностью осуществления не только текущих, но и капитальных ремонтов зданий и надворных пристроек.

Уже к 1 августа из 32-х школ района 31 готова была принять своих питомцев. Лишь одна средняя школа №19, осуществляющая капитальный ремонт, не уложились в те же сроки, в какие успели все остальные.

— Дело в том, — пояснил Ирисметов, — что на территории колхоза "Хасанбай" располагаются три школы: две средние — №№18 и 19 и одна восьмилетняя — №13. Случилось так, что нынче обе эти средние школы подлежали капитальному ремонту. А всего в текущем году запланирован такой ремонт в четырех средних школах. Помимо двух указанных выше, еще в школах №№34 и 35. Первым об окончании текущего ремонта, еще задолго до 1 июля, рапортовал директор школы №14 Абдувохид Ташметов. Причем второй год подряд этот педагогический кол-

раньше намеченного срока".

—Такой вот беспокойный характер у председателя колхоза "Хасанбай" Тулкун-ака Алимова, — пояснил Шавкатжон. —Посмотрите сами, что пишет в своем рапорте директор средней школы №18 Д.Шукурова: "...благодаря заблаговременному отпуску со стороны районом всевозможных красок, белил, алебаstra, извести, мела, цемента и других строительных материалов, ныне таких дефицитных и весьма дорогостоящих, а также шефской помощи председателя правления колхоза "Хасанбай" нам удалось завершить капитальный ремонт школы досрочно — к 1 августа с оценкой "отлично".

Несмотря на то, что капитальный ремонт производится у нас за счет средств госбюджета, все руководители хозяйств района оказывают посильную шефскую помощь.

И все-таки о Тулкуне Алимове разговор особый. Как и во все предыдущие годы, он и на этот раз успешно преодолел все про-

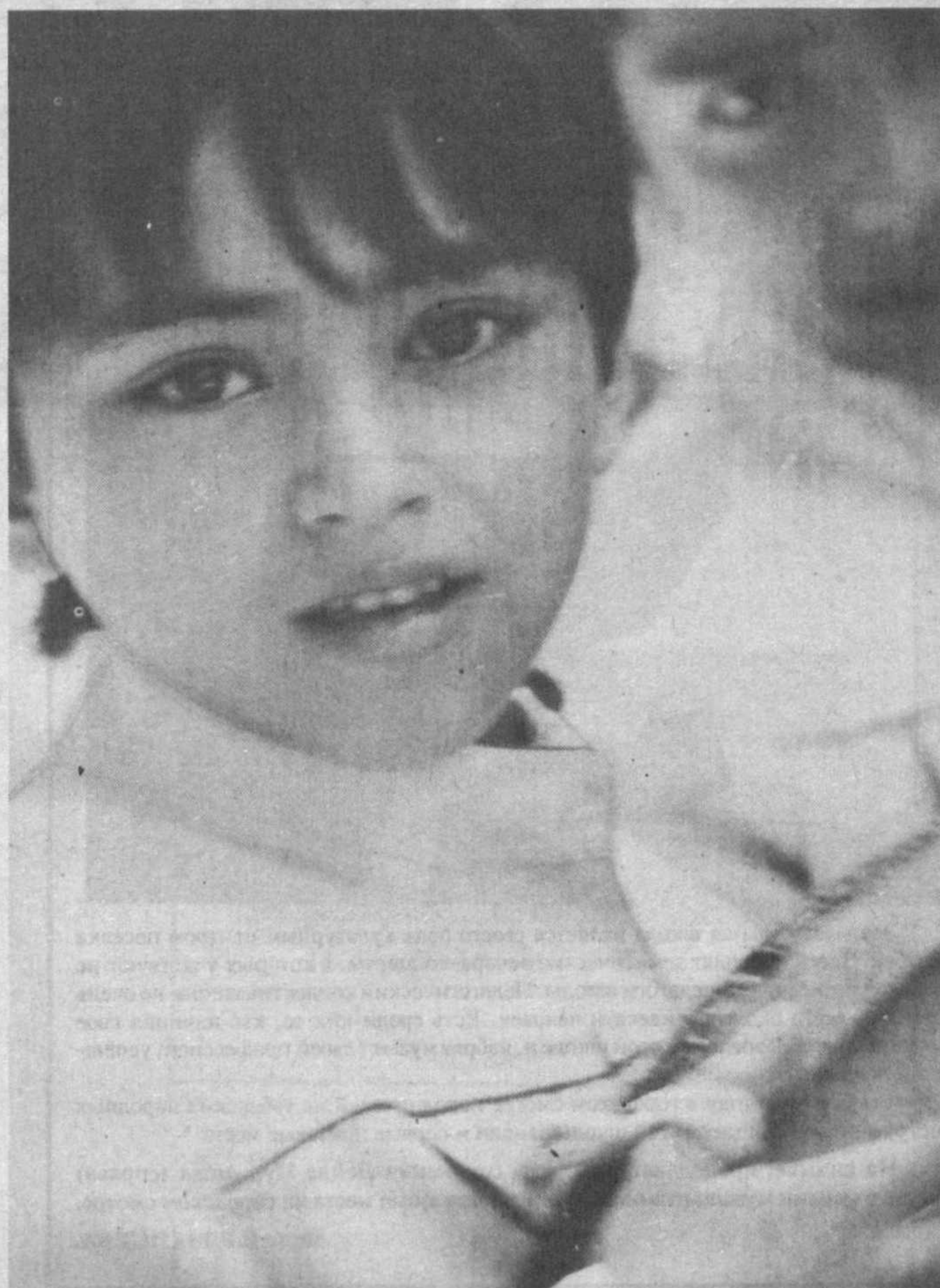
ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.



ВЗГЛЯД...

ФОТО А. НИЧАЕВА.

Подросток и рынок

СЕЙЧАС много говорят и пишут о рынке, о необходимости внедрения его в нашу жизнь, об эффективности рыночного механизма, о проблемах и преимуществах, которые он в себе несет. Однако людей, по-настоящему столкнувшихся с рыночными взаимоотношениями и старающихся работать по законам рынка, к сожалению, еще мало. К их числу, думаю, можно отнести и коллектив малого государственного предприятия. Детская биржа труда.

Организована она была в ноябре прошлого года по инициативе Мирзо-Улугбекского районного отдела народного образования и дома школьников. В феврале года нынешнего состоялась презентация, проходившая в стенах районного дома школьников — там, где теперь размещается детская биржа труда. С того момента и началась фактическая деятельность этой организации, основная задача которой заключается в трудоустройстве подростков в возрасте от 13 до 18 лет.

Как сказал директор биржи О.Ю.Киселенко, дела пока идут неплохо. Главное — удалось привлечь ребят. Они заинтересованы в существовании биржи, а биржа, естественно, в них. Это обстоятельство позволяет двигаться дальше, есть смысл работать и в будущем.

Однако в этом продвижении вперед далеко не всегда и не везде возникает взаимопонимание. Нередко слышны упреки в адрес администрации малого предприятия. Упрекают за то, что взрослые дяди и тети наживаются на труде подростков, нещадно эксплуатируя последних.

Что ж, у каждого — свое мнение. Но когда мне довелось посетить МП, никакого даже намека на детскую эксплуатацию я не заметил. Нет здесь роскошных барских покоев, построенных на заработанные деньги "бедных детей". Зато есть небольшая комната, арендуемая у Мирзо-Улугбекского дома школьников, в

которой и разместилась администрация со всеми своими отделами.

Да и сам Олег Юрьевич что-то не похож на безжалостного эксплуататора. Никто сюда силой ребят не загоняет. Приходят они сами, нередко со своими собственными идеями и с основным желанием — иметь свои честно заработанные деньги.

А пути достижения поставленной цели могут быть различными. Все зависит от сил, способностей и желания подростка. Составляется договор, содержащий ряд условий. Если они устраивают обе стороны, то документ подписывается, в

вся деятельность подростков подкрепляется юридически. Так зарабатываются деньги, счет которым нередко ведется не на сотни, а на тысячи рублей. Судите сами: нынешним летом один паренек, подзаработав на бирже, уехал в летний оздоровительный комплекс, оплатив из заработанных денег полную стоимость путевки — это немалая сумма!

Но не все складывается так гладко и хорошо, как хотелось бы. Проблем и трудностей предостаточно. Олег Юрьевич Киселенко признался, что упреки со стороны — еще не самое страшное. Порой невозможно достичь взаимопонимания и поддержки, даже на взаимовыгодных условиях, с теми организациями, с

которыми приходится иметь непосредственное дело. И как следствие — трудности с оборудованием, сырьем, подходящим помещением. А между тем многие ПТУ и техникумы имеют неплохие цехи и оборудование, которые зачастую простаивают. Да и сырья требуется пока не так много. Но минимальные партии, которыми хозбазы и предприятия располагают, рассчитаны скорее на какие-то гигантские стройки, а не на удовлетворение потребностей малого предприятия.

А идея создания станции по ремонту бытовой техники так и осталась неосуществленной из-за недоверия потенциальных клиентов и представителей госорганов. Хотя не думаю, что созданные руками

подростков радиоуправляемые модели проще, чем обыкновенный холодильник или пылесос.

Не пошло дело и с перевозкой и сдачей металлолома и макулатуры. Выяснилось, что это просто никому не нужно. Подобных примеров можно приводить еще сколько угодно... Разрешать же все возникающие проблемы надо самим, не рассчитывая ни на кого.

Но ни администрация биржи, ни сами ребята не унывают. Есть силы, есть желание — значит, дело будет двигаться. А в подтверждение сказанного Олег Юрьевич привел такую справку: в начале своей деятельности биржа имела на счету 10 тысяч рублей. К концу полугодия работы оборот средств составил более 1 млн. рублей.

На меня эти цифры произвели впечатление.

С.ПАК,
наш корр.

СОЮЗ ТРЕХ "Д": ДЕТИ, ДЕЛО, ДЕНЬГИ

результате чего работающий получает 70 процентов, а остальные 30 поступают на счет биржи. Как мне объяснил Олег Юрьевич, в отличие от любой другой биржи труда эта не подыскивает рабочие места на стороне, а создает их сама. Так было организовано несколько служб, цехов и отделов.

Была создана, к примеру, курьерская служба. Ребята развозят документацию различных предприятий и организаций, заключающих между собой какие-либо соглашения. Работа несложная, и подростки справляются с ней вполне успешно.

Прекрасно функционирует и деревообрабатывающий цех "Умелец" при школе №243. Даже такое общеизвестное дело, как продажа газет в переходах метро и других многолюдных местах города, впервые опробовали на детской бирже труда.

Ребята, сами изготавливающие какие-то вещи, предметы домашней утвари, мебель и желающие их потом продать через комиссионные магазины, имеют возможность заручиться с помощью биржи необходимыми документами. Таким образом,



Эта музыкальная школа является своего рода культурным центром поселка Улутбек. Здесь проходят тематические вечера-концерты, в которых участвуют не только учащиеся, но и педагоги школы. Педагогический коллектив школы не очень большой, всего около пятидесяти человек. Есть среди них те, кто начинал свое музыкальное образование в этой школе и, избрав музыку своей профессией, успешно здесь трудятся.

Участвуя в этом году в городском смотре исполнителей на узбекских народных инструментах, учащиеся этой школы заняли и первые призовые места.

На снимке: преподаватель класса сочинения Лейла Нурымова (справа) вместе с юными музыкантами, занявшими призовые места на городском смотре.

Фото Б.РЯЗАНЦЕВА.

История Отечества

ПСЛЕДНИЕ несколько лет часть своего свободного времени я провожу в поисках древних священных мест, где люди доклассового общества создали алтари-жертвенники. В походах вместе со мною участвует младший сын Дмитрий. Мы уже обошли часть хребтов и склонов Пальтау Большого Чимгана, Аксагаты, Башкы-зылсая, Сукока и Акташа, которые порадовали нас исторически интересными находками. Здесь обнаружены алтари у вершины Сукока и у аула Карамазар, на одном из хребтов Акташа Бостанлыкского района.

Сукоцкий ритуальный камень... Он стоит на пологом склоне господствующей вершины. Для придания вертикального положения в основание подложены две пластины. Перед ним почти горизонтальная, огражденная с трех сторон площадка, которая переходит скалистыми обрывами в долину Сукокса. А за хребтом простирается сказочный, изумрудный участок Чаткальского заповедника. Рядом проходит тропа охотников.

Это место обладает магической силой. Просто невозможно пройти мимо него, не остановиться, не отдохнуть, не полюбоваться долиной в ожерелье гор...

На правом ребре камня-алтаря две глубокие лунки, по которым откололи его от гранитного монолита. Получился пятигранный блок весом в несколько тонн. Но как его доставили на высоту 700-800 метров. Как пращурам дался этот изнурительно затяжной подъем?

На лицевой стороне камня скупыми штрихами, способом скалывания исполнены мало заметные великолепные рисунки, частично поврежденные лишайником. Штрихами высечен величественный бык. Он запечатлен в то мгновение, когда, вставая, только лишь приподнялся на передние ноги. Тело выгнуто упругой пружи-

ной, голова с могучими рогами слегка наклонена и повернута в сторону. На этой же плоскости в верхнем правом углу изображена взлетающая птица с большими размахнувшимися крыльями, а в нижней правой части плоскости фигура изящно-хрупкой настороженной лани.

В центре композиции древний художник поместил символический рог быка. К большому сожалению, часть этой картины разрушена лишайником. Исчезли целые сцены древнейших

СВЯТЫЕ КАМНИ

мифологических сюжетов. Плоскость, по которой камень отколот от монолита, совершенно чиста. Камень доставлен сюда, по-видимому, с какой-то галереи наскальных рисунков. Интересно было бы и ее найти. Ведь известные нам галереи Чаткальского региона имеют совершенно другие темы.

Возможно, в этот район пришло племя из другой местности со своими культовыми обрядами, из тех мест, где водились стада яков и других животных этого вида, где был культ быка. Этот памятник может быть подтверждением Н.К.Рериха о миграции племен в эпоху неолита по пространству Гималаев, Тибета, Азии и Европы.

Невероятно трудный подъем гранитного блока по крутому склону сплоченным племенем охотников был растянут на многие годы, о чем свидетельствует одна из граней камня, покрытая

крупными пятнами кальция. Под ней в левом верхнем углу просматривается фрагмент другой гравюры — вздыбленный разъяренный бык. Следует отметить высокое мастерство создателя графических рисунков, который смог передать не только позы, но и эмоциональное состояние животных.

Пожалуй, можно считать, что этот алтарь является древнейшим памятником духовной и художественной культуры, того исторического отрезка времени, когда духовная деятельность создавала предпосылки возникновения письменности. Идея создания письменности еще не

сформировалась, но уже на подсознательном уровне начала воплощаться посредством изобразительного искусства.

Зная функциональные предназначения алтаря, можно предположить, что тут зафиксированы древнейшие культовые обряды.

Ритуальный алтарь создан на площадке у господствующей вершины. Здесь древние люди общались с Матерью-природой, с духами. Тут же совершались жертвоприношения духам, жившим в обители на вершине, ритуальные обряды, переводящие детей во взрослую жизнь. Тут добивались одобрения — благословения духов на выполнение важнейших решений первобытного коллектива. Здесь искали защиты от злых духов темного царства, болезней, просили удачу в охоте, хорошей погоды, благополучия, происходили таинственные посвящения в шаманы, провозглашались старейшины и вожди...

Время остановилось, замерло. Надо быть благодарным судьбе за то, что оползни, землетрясения оказались здесь бессильны, что сохранилась действенная, одухотворенная сцена далекой пройденной эпохи.

Сведения о другом святом месте с многочисленными наскальными рисунками, которые находятся на южном склоне Чимгана — Четкун-бел, у меня были давно, но пришли мы туда с сыном впервые два года назад.

Тут создана уникальная коллекция наскальных рисунков. На одной из скал, у алтаря, изображена белоснежная вереница горных козлов, воспроизведен изумительный эффект — все стадо в движении! На других камнях изображены сцены из жизни животных, план стойбища, пронизанный лучами восходящего солнца, несколько гиперболизированные формы лани с козленком — так древний художник изобразил богиню плодородия. Рядом — еще один козленок, а чуть выше козел. Разительный контраст: их изобразил явно неумелый ремесленник.

Переоценить этот комплекс-музей на природе невозможно, и есть ли аналог ему, сказать трудно. Эта галерея ждет исследователей.

К большому сожалению, часть рисунков повреждена, особенно на центральной скале, где рисунки пробиты туристами.

Да и Сукоцкий алтарь находится в очень плохом состоянии, разрушается под действием природных сил. На камне трещина почти во всю глубину, и если не принять меры, то он разрушится.

Ю.КОЗЛОВ,

общественный инспектор правления Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету 64596

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА (индекс издания)

(наименование издания) Количество комплектов:

на 19 92 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на газету 64596

(индекс издания)

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

(наименование издания)

Стоимость подписки руб. коп. руб. коп. Количество комплектов

на 19 92 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.

Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ Г-301.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12