

№ 36 (1222)

16 — 22 сентября 1992 года

Цена 1 руб. 20 коп.

(в розницу — 1 руб. 50 коп.)

Звезда

УЗБЕКИСТАНА

ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ, ТРАДИЦИОННАЯ...



Фоторепортаж
торжественной линейки
в ташкентской
музыкальной
школе №22.

Фото А.БАЖАНОВА.



ГОД УЧЕБНЫЙ НАЧАЛСЯ

С ПРАЗДНИКОМ независимости Республики Узбекистан начался новый учебный год. Во всех школах столицы Узбекистана прошли торжества.

Вот что сказал директор школы № 296 Ахрор Алимович Юсупов:

— С детских лет нам твердили, что наша Родина — великая страна — СССР, и как-то все стали забывать, что в общем-то настоящая Родина — эта та земля, на которой ты родился.

Учащиеся торжественно внесли на торжественную линейку новый государственный флаг независимой Республики Узбекистан. Очень хочется верить, что вместе с молодой республикой будут вместе расти и крепнуть наши дети.

— Мы впервые перешагнули порог школы № 296, — говорят выпускники педучилища Мунира Хамзаева, Наргиза Исмагилова, Наталья Ким, — ставшие в нынешнем году учителями начальных классов. — Испытываем глубокое волнение, что наша трудовая биография начинается с дня первой годовщины Республики Узбекистан. Первые уроки мы проводили с большим волнением. Наша школа узбекско-русская. И мы рады, что у нас в одной школе учатся дети разных национальностей, и все они называют Узбекистан своей родиной.

— Новый учебный год, — говорит ученица 11 класса Умида Турдыева, — для нас замечательный. Мы — выпускной класс. А когда прозвенел звонок, на глазах многих одиннадцатиклассников были слезы волнения. Они вспомнили, как сами когда-то шли в первый класс. Правда, нынешние одиннадцатиклассники из разных школ, так как школа № 296 на массиве "Алгоритм" — одна из самых молодых.

— Наш коллектив фактически еще только складывается, — продолжает

рассказ директор школы № 296 Ахрор Алимович Юсупов. — Говорят, молодое — зелено. Но молодежь опирается на учителей-наставников, таких, например, как Аида Альбековна Гукасян.

Спрашиваю директора о шефах. Юсупов замялся:

— Шефы? К сожалению, у нас шефов нет. Может, вы нам поможете найти шефов?

— У завода "Алгоритм" школ много, получается, что им не до нас. Кооперативы внимания не обращают, — говорит организатор внеклассной работы Наиля Кучкаровна Асамова. — Ремонт делали своими силами. С трудом успели заделать швы и косяки, треснувшие после недавнего землетрясения. А вот о кровле над нашей школой никто не беспокоится. Как дожди, вся вода струями льется в столовую. Взгляните на внешний вид. И не скажете, что школе всего два года...

Так неожиданно с праздничного настроения разговор перешел в грустное русло. И я обращаюсь через газету ко всем, кто пожелал бы стать шефом школы: "Отзовитесь!"

А вот парадный подъезд другой школы — № 295, расположенной по соседству.

В отличие от 296 школы здесь много цветов. Надо сказать, везде уют и чистота. Школе здорово помогают кооператив "Умид" и малое предприятие "Бобур".

— Для нас этот сезон особенный. Мы хотим создать первую в Узбекистане школу с экологическим уклоном. Уже ведем переговоры с совхозом "50 лет Узбекистана" о выделении техники, участка. Приоритет химии, биологии, зоологии станет в школе нормой, — рассказывает учитель Мукаддас Хайдарова.

— Не удивляйтесь, что наша школа такая красивая и такая ухоженная. Просто любим школу, — говорит педагог Мукаддас Атаджанова.

— Между прочим, случайно или нет, но среди учителей школы № 295 имя Мукаддас самое распространенное — шутит, представляясь, зам.директора Мукаддас Агзамов. — Мы поддерживаем инициативу нашего директора сделать школу с экологическим уклоном. Хокимият района и ГУНО тоже оказывают поддержку. При разработке программы используем опыт создания экологической школы в Самарканде, а также изучаем опыт коллег из школ Содружества. Мы привыкли, что из села ребята уходят в город, а мы хотим, чтобы, окончив нашу школу, ребята могли работать на селе. Ведь специалисты по экологии нужны везде — это перспектива.

Реет флаг независимости Узбекистана у парадного подъезда. Прозвенел самый первый звонок в школах республики.

наш нешт. корр.

Всегда открыта для других

Большой педагогический опыт, знания, любовь к детям и своему делу, необыкновенное трудолюбие, творческий подход к работе, постоянное стремление к самосовершенствованию, готовность помочь словом и делом — вот что характеризует завуч начальной школы № 5 Гульсара Усмановну Мухаммадиеву. В свое время она закончила Бухарский педагогический институт и вот уже 27 лет среди учителей и учащихся начальной школы. Это под ее руководством начальная школа № 5 стала базовой для Навоийского института усовершенствования учителей, что накладывает особую ответственность на работу коллектива школы.

Гульсара Усмановна убеждена, что от первого учителя в большей мере зависит нравственное становление человека, что личность педагога во многом влияет на создание благоприятного климата в классном коллективе. На высокую результативность работы учителя влияет немало причин, и главные среди них — организация детей на уроках и во внеурочное время, содержание учебного материала, подбор методов и приемов. Отсюда и поиск, стремление найти оптимальные решения.

Так, работая над корректировкой школьной программы по чтению, члены методобъединения учителей начальных классов предлагают ввести в курс тексты нравственного и экологического аспекта из произведений Л.Н.Толстого, К.Паустовского, Мирмухсина, З.Диера, П.Мумина, К.Мухаммади и других.

Гульсара Усмановна рекомендует своим учителям работать так, чтобы каждый урок стал познавательным, интересным, развивал мышление учащихся.

Она все время приучает педагогов к творческой работе. И это тоже воспитывает и взрослых, и детей, учит их бережно относиться к рабочему времени, ценить результаты своего труда, труда своих товарищей.

Встречаясь с родителями своих учеников, Гульсара Усмановна практикует выступления отдельных родителей о положительном опыте воспитания детей в семье. Традиционно к родительским собраниям она выставляет поделки и рисунки, экспозиции лучших тетрадей, оформляет результаты контрольного чтения.

Уроки и внеклассные мероприятия всегда открыты для родителей. Гульсара Усмановна считает, что все это возвышает ребенка в глазах окружающих, помогает родителям увидеть своего ребенка с другой, не видимой для них стороны. А это значит, реально оценить успехи и неудачи своих детей.

Ф.ТЕЛЬПУНОВА,
инспектор-методист.

Навои.

ПО СТАРЫМ УЧЕБНИКАМ, НО С НОВЫХ ПОЗИЦИЙ

ценность, интересное его содержание.

Исходя из уровня подготовленности учащихся, индивидуальных их способностей, содержания изучаемого материала, задач обучения на уроке, учитель должен определить и разработать систему упражнений к читаемым текстам. Общими для всех видов упражнений должна быть их коммуникативная направленность. В ныне действующих учебниках для старших классов имеются упражнения, которые не обеспечивают коммуникативность речи. Следовательно, эти виды упражнений должны быть, по усмотрению учителя видоизменены или заменены упражнениями коммуникативного характера в соответствии со структурой учебной деятельности.

Работая над текстами в старших классах, можно использовать такие приемы, как: кратко, своими словами пересказать прочитанное, высказать свое отношение к его содержанию, к излагаемым фактам, характеризовать действующих лиц (оценить их действия, поступки), выделить наиболее существенные моменты в содержании текста, определить основную мысль текста. Кроме этих заданий, учащимся могут быть предложены и другие задания, учитывая их языковую возможность. Задания могут быть и творческого характера. Например, составить коллективный рассказ, придумать название текста, найти главное, упростить или сократить текст и др.

Словом, учителю следует проявлять достаточную гибкость в организации каждого этапа урока, в отборе языкового материала и в определении характера выполняемых заданий.

ЗАГА-МИРЗАЕВА,
методист РУМЦ МНО Узбекистана.

В НАЧАВШЕМСЯ учебном году изучение иностранных языков в старших классах будет осуществляться по ныне действующим учебникам. Поскольку по своей структуре и содержанию эти учебники устарели, то учителям необходимо проявить больше самостоятельности при планировании и отборе учебного материала, выборе форм и средств обучения, работая по этим учебникам.

В соответствии со школьной программой по иностранным языкам учащиеся У-ХI классов осваивают три обобщающие темы: "Ученик и его ближайшее окружение", "Наша страна", "Страна изучаемого языка". Каждая из них включает несколько частных тем (подтем), охватывающих более узкую сферу жизнедеятельности, которую учащиеся должны уметь отражать в своей речи в соответствующих ситуациях.

Так, первая тема "Ученик и его ближайшее окружение", предназначенная для работы в У-IX кл., включает в себя бытовую тематику: биография, семья, мой друг, учеба, рабочий день, свободный день, дом (квартира), в котором я живу, спорт, театр (кино) и др.

Важным аспектом учебного процесса при обучении говорению становится придание речи межтематического характера, когда по мере освоения новых тем учащиеся отрабатывают общение в ситуациях, включающих фрагменты или элементы разных тем.

Обобщающая тема — "Наша страна" носит общественно-политический характер. По данной теме учащиеся должны уметь рассказать об Узбекистане, о его географическом положении, политике, экономике, науке, культуре, образовании, городах, текущих событиях, выдающихся достижениях и т.д.

Третья обобщающая тема — "Страна изучаемого языка" связана с теми страноведческими сведениями, которые учащиеся получают на уроке от учителя при аудировании текстов, при чтении текстов как учебника, так и из дополнительных источников. Иными словами, по данной теме учащиеся должны уметь воспринимать информацию о географическом положении, политическом строе, культуре, праздниках, традициях, обычаях страны изучаемого языка.

Таким образом, все три обобщающие темы включают в себя подтемы, которые в совокупности определяют сферу общения учащихся. Общение в устной форме осуществляется в ситуациях тематического и межтематического характера. Задача учителя заключается в отборе по каждой теме (подтеме) типичных ситуаций, которые позволили бы отработать и закрепить устную коммуникацию учащихся в различных вариантах этих ситуаций.

Поскольку на данном этапе обучения больше акцентируется внимание на развитии навыков чтения и с этой целью используются, в частности, учебные тексты, то следует проявить предельную внимательность при подборе этих текстов. Ведь часть из них, как мы знаем, устарела по содержанию, а следовательно, не отражает реальной действительности нашего бытия, не направлена на формирование общечеловеческой морали.

Поэтому для учителя является возможным широкое использование на уроках дополнительного материала, замена учебных текстов на тексты, которые по своему содержанию отражали бы современные тенденции жизни. Это могут быть тексты научно-популярного и фабульного характера. При отборе текстов следует учитывать как воспитательную, так и познавательную их

Опыт. Возьмите на заметку

СРЕДИ социальных задач в нашей республике нет, пожалуй, более важной, чем забота о детях, об их здоровье. Медицинские работники Узбекистана проводят большую работу по улучшению здоровья прежде всего молодого поколения, по профилактике и предупреждению заболеваний, оказанию практической помощи детям-инвалидам. В условиях школьной перестройки значительно возрастает роль массовой физической культуры и спорта, а также проведение оздоровительных мероприятий, направленных на восстановление здоровья детей, имеющих отклонения в своем развитии.

Каждый год в школы приходят дети, имеющие отклонения в здоровье, хронические заболевания, которые отрицательно влияют на успеваемость учащихся, на их участие в общественно полезной деятельности учебного заведения.

Как восстановить здоровье детей, как включить их наравне со здоровыми детьми в общественную работу в школе — это стало одной из главных забот директора железнодорожной школы №89 ст.Хаваст Караматуллы Азизовича Бобожонова. И он с помощью педагогического коллектива ее решил. Решил основательно.

Еще четыре года назад он заинтересовался: почему школьная медицинская комиссия после профилактического

строит учащихся в шеренгу по одному не по росту, как принято, а по степени физической подготовленности детей. Это позволяет ей достаточно точно дозировать физическую нагрузку. Если наиболее подготовленные дети, стоящие на правом фланге строя, продолжают выполнять приседания, то ребята с левого фланга освобождаются от приседаний и занимаются на тренажерах.

Характерно, что перед началом каждого занятия Татьяна Ирламовна строго индивидуально проводит замер частоты сердечных сокращений. Если у ребенка пульс выше 90 ударов в минуту, он становится на левый фланг. Для таких учащихся физическая нагрузка уменьшается, бег, например, заменяется ходьбой. При проведении эстафеты более подготовленные дети становятся впереди колонны. Они начинают и заканчивают эстафету, а при проведении различных игр слабо подготовленные дети заменяются через каждые 2-3 минуты.

Стремясь раскрепостить учащихся, снять с них замкнутость, отчужденность, преподаватель проводит с детьми такие игры, как "Волк на охоте", "День и ночь", "Медведи и пчелы", "Пожарники тушат пожар", и другие. Как показывает практика, движения, которые выполняют школьники во время подвижных игр, естественны, понятны и доступны детям. Играя, они овладевают необходимыми знаниями и умениями, учатся действовать в различных нестандартных условиях.

На каждом уроке, проводимом в спец. медгруппе, Татьяна Ирламовна старается как можно эффективнее решать и поставленную ею учебную цель, и воспитательно-оздоровительную задачу. Например, она добивается, чтобы

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ

осмотра освободила от занятий физкультурой более 70 учащихся? Посоветовавшись с врачами, с учителями физкультуры, с родителями, он пришел к выводу, что единственный выход из затруднительного положения — это создать в школе лечебно-оздоровительный кабинет, призванный восстанавливать здоровье ослабленных учащихся. Большую помощь школе оказали шефы — локомотивное депо станции Хаваст, руководство которого для этой благородной цели изыскало и выделило 10 тысяч рублей.

Дирекция школы закупила вибрационный массажер "Здоровье", массажеры типа "Тонус", "Ролики", "Дорожки", "Шипы" и др. спортивное оборудование. В короткий срок до начала учебного года были оснащены массажный кабинет и малый спортивно-оздоровительный зал на втором этаже школьного здания.

Первая спец. медгруппа, созданная в 1988 году из 46 учащихся, страдающих хроническими заболеваниями, — нарушение осанки, тонзиллит, плоскостопие, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата и обмена веществ. Занятия вела школьная медсестра Татьяна Ирламовна Ли, опытный и энергичный медицинский работник, имеющий солидную врачебную практику.

Начала она с того, что разделила детей на две группы — по состоянию здоровья и физическому развитию. В группу "А" вошли учащиеся, освобожденные от занятий физкультурой временно. Это в основном дети, перенесшие заболевания корью, скарлатиной, бронхитом, ОРЗ, отравлениями. В группу "Б" Татьяна Ирламовна определила детей с патологическими изменениями, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, склонными к частым обострениям.

Содержание уроков в спец. медгруппе было коллективно разработано совместно с учителями физкультуры, врачами, опытными педагогами, а план-график был утвержден на заседании методического объединения.

Уже с первых дней Татьяна Ирламовна заметила, что ослабленные дети при высокой плотности занятия сильно и быстро утомляются, у них снижаются внимание и умственная активность. Чтобы устранить этот дефект занятий, она стала практиковать проведение с детьми строевых упражнений с простейшими перестроениями, а также, что дало положительный эффект, выполнение различных двигательных упражнений под музыкальное сопровождение. Все это вырабатывало у детей чувство ритма, увеличивало физическую активность, улучшало общий тонус, поднимало настроение.

В основу занятий положен принцип строгого индивидуального подхода к каждому ребенку. Так Т.И.Ли

каждая игра носила не только игровой момент, но и вырабатывала координационную скоростно-силовую и скоростную направленность. При этом игры должны быть не слишком затяжные — не более 10 минут, а затем обязательно пауза.

Начиная с первой спец. медгруппы, Татьяна Ирламовна постоянно ведет дневник медицинских наблюдений за учащимися, проходящими обучение и лечебно-оздоровительный режим. Вот как, к примеру, наблюдала она за Рустамом К., Вадиком Р. и другими детьми, страдающими плоскостопием. Т.И.Ли старалась постепенно вводить все новые элементы упражнений и новый спортивный инвентарь. Большой эффект дал массаж стопы мальчиков на механических тренажерах "Ролики", "Шипы", "Дорожка". За время двухлетнего пребывания в спец. медгруппе после регулярных посещений занятий они почти полностью восстановили свое здоровье, ликвидировали врожденный порок.

С прошлого года Татьяна Ирламовна практикует проведение бесконтактного массажа по методу Джунги Давиташвили для детей с ослабленной памятью и неустойчивой нервной системой. После проведения каждого урока-массажа у детей появляются бодрость, свежесть, прилив сил и значительно улучшается настроение.

Т.И.Ли практикует домашние задания по физкультуре. Они предусматривают общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие гибкости, координации движений, чувства равновесия, исправления осанки. Давая задания детям, она объясняет значение каждого упражнения, а также дает критерии оценки его выполнения для самоконтроля.

Работая с учащимися в подготовительной спец. медгруппе, Татьяна Ирламовна постоянно поддерживает контакт с родителями своих учеников. Это позволяет ей выявить слабые и сильные стороны ребенка и в процессе занятий воздействовать на устранение дефектов физического развития.

Благодаря умелому применению на практике целого комплекса современного лечебно-оздоровительного оборудования, целенаправленного использования массажного кабинета, очередь в который никогда не уменьшается, она добилась ощутимых и реальных результатов: ежегодно по окончании учебы до 80 процентов учащихся снимаются с учета по выздоровлению.

Ю.СУМАРКОВ,
методист физкультуры и ДПО
дорожного методического кабинета.

ст. Хаваст,
Сырдарьинская обл.

Новый авиамост

Пять часов в воздухе, и самолет Национальной авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" совершил посадку в аэропорту имени Бен-Гуриона. Так экипаж во главе с опытным пилотом Арсланом Рузметовым совершил первый рейс по новому авиамосту Ташкент—Тель-Авив.

Скоро будут макароны

Макароны высшего качества обещало жителям области объединение "Навоихлебпродукт". Дело в том, что на предприятии идет наладка автоматических линий по выпуску этих изделий.

Бесплатные проездные карточки

Право на бесплатный проезд в общественном транспорте получили матери-героини, живущие в Хорезме. По инициативе коллектива объединения "Хорезмтранс" 9 тысяч женщин получили специальные карточки, удостоверяющие это право.

Чужие тайны

Новый вид услуг предлагает клиентам Ташкентский сберегательный банк — хранение документов, ценностей в индивидуальных сейфах. Анонимность вложений гарантируется.

Аппаратура плюс комфорт

Специалисты называют новый лечебный корпус клинической больницы Среднеазиатской железной дороги одним из самых современных в республике, учитывая его оснащение медицинским оборудованием и созданные удобства для посетителей. Кроме того, на территории больницы есть источник минеральной воды, который помогает от многих недугов.



Своя премия мира

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев учредил Президентскую премию мира и духовного согласия. Она будет присуждаться ежегодно — три премии по 200 тысяч рублей каждая. На соискание могут выдвигаться как граждане Казахстана и других государств, так и организации, фонды, коллективы.

Аннулированы результаты

Совет Министров Армении объявил недействительными результаты приемных экзаменов во все вузы республики. Такое решение было принято в связи с многочисленными жалобами на грубое нарушение порядка проведения конкурса среди абитуриентов.

Все кошки в гости...

Сбылась мечта Юрия Куклачева и всех любителей кошек: в Москве на Кузнецком проспекте открылся "Кошкин дом". Незнаваемо преобразилось помещение старого кинотеатра. Но оно не может вместить всех желающих посмотреть уникальные представления этого удивительного дрессировщика.

Дефицит в обмен на картофель

Холодильники, телевизоры, магнитофоны, мебельные гарнитуры и другие дефицитные товары получают лучшие сборщики картофеля — об этом объявлено в Казани. Предполагается, что подобное стимулирование сработает, и в Татарстане весь, кстати, неплохой в этом году урожай этой ценной культуры будет собран.

Школа и рынок

Готовых рецептов участники "круглого стола", состоявшегося в навоийской школе №18

в дни августовских конференций, не давали. Они словно размышляли вслух, делились и опытом, и сомнениями.

Возможно, именно этим разговор и был интересен.

В нем приняли участие:

заместитель заведующего Навоийским гороно Эдуард Петрович Ким,

директор станции юных техников

Станислав Станиславович Кочергин, директора школ

№1 Владимир Васильевич Зиенко,

№6 Зинаида Афанасьевна Мочалова,

№16 Сергей Иванович Ушаков

Э.П.Ким:— Вопросы коммерциализации школы в последние годы приобретают все более важное значение. Это — прямой результат состояния сегодняшней экономики. Если говорить грубо и упрощенно, то в какой-то степени государство оставило народное образование один на один с рынком. А потому мы должны решить основной сейчас вопрос: как развернуть деятельность школы так, чтобы коммерциализация помогала решать все ее повседневные задачи.

Пока, надо признать, у нас этот процесс идет спонтанно. Элементы бизнеса в школе были и раньше. Но если раньше деньги зарабатывались на мелкие внутренние нужды, то теперь это — чуть ли не единственный способ выжить.

Хотя очевидно: заработать столько, чтобы только за счет этого жить, невозможно. Ибо нельзя поступаться принципами учебно-воспитательного процесса.

Другое дело, что через процесс коммерциализации педагоги должны увидеть возможность готовить молодого человека к тому укладу жизни, который уже буквально стучится в двери — я имею в виду прежде всего рыночные отношения. Если раньше экономическое образование отбрасывалось за ненадобностью, то сейчас оно просто необходимо.

С.С.Кочергин:— Я могу поделиться некоторыми своими наработками, высказать ряд предложений руководителям, которые ищут способ заработать деньги. Они не требуют особых материальных затрат — тем и ценны.

Предлагаю в первую очередь обратить внимание на пустующие школьные подвалы. Тем более что у хороших руководителей они, как правило, в хорошем состоянии. Здесь можно устроить склад для какой-либо фирмы, кооператива, малого предприятия и т.д. А хранить можно все, что угодно — от продуктов до промышленных товаров.

Мы, к примеру, организовали подобный склад и уже представили его одной организации, которая неделю хранила здесь казарму в разобранном виде. За это нам перечислено 7 тысяч рублей.

Но есть у меня еще одно предложение, я думаю, даже более выгодное и приемлемое в первую очередь для школ.

Наверное, в каждой семье есть ношенные детские вещи, из которых ребенок давно вырос, а выбросить — руки, как говорится, не поднимаются. Я предлагаю организовать рекламную кампанию, в результате чего кто продаст эти вещи за весьма условную плату, а кто и просто отдаст — последних, уверен, будет гораздо больше. При школе же надо будет создать ремонт-

ную бригаду, члены которой — естественно, ученики — все, что надо, подшьют, заштопают, погладят, постирают и т.д. А потом можно предложить эти вещи комиссионным магазинам.

Уверяю вас, прибыль будет солидная. Кстати, некоторые вещи можно раздавать бесплатно особо нуждающимся, организуя благотворительные акции.

Э.П.Ким:— В чем, как мне кажется, основная загвоздка сегодня при решении проблемы зарабатывания школой денег? У нас нет стержня, нет единой модели, нет концепции, опираясь на которую, мы могли бы заняться коммерциализацией. И нет достаточно разработанного и изученного опыта, на который можно было бы опереться. Вот, есть, к примеру, в городе школа №13, где сложилась своя модель физического воспитания детей. С ней можно спорить, в чем-то не соглашаться — но люди строили эту модель, идя звено за звеном, и создали ее в итоге.

Вот если бы нам создать нечто подобное и в плане зарабатывания денег!..

Хотя и даже такие, отдельные предложения и наработки тоже весьма интересны и ценны.

В.В.Зиенко:— Но не забываем ли мы о главном назначении школы — обучать и воспитывать?

В связи с этим хочу поддержать мысль о том, что через зарабатывание денег мы должны готовить будущего специалиста. А тут без тесного взаимодействия всех учебных заведений просто не обойтись.

КАК ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ

Поэтому я хочу предложить произвести своеобразное разделение труда или сфер влияния — назовите, как хотите — между школами, которое будет обязательно координироваться. Скажем, в какой-то школе лучше шьют, есть для этого база, накоплен определенный опыт — значит, надо именно это направление в данной школе всячески поддерживать. Где-то есть компьютеры и специалисты, работающие на них, — пусть выполняют заказы.

Но при этом все директора должны помогать друг другу, искать друг для друга заказы, сырье и прочее.

Я понимаю, что это сложно. Ведь предстоит прежде всего сломать директорскую психологию. Но иначе нельзя. Нельзя зарабатывать деньги ради денег — надо вспомнить, что существуют взаимовыручка, взаимопонимание, координация усилий, без чего сейчас трудно выжить. В одиночку не пробиться!

Э.П.Ким:— Да, надо нам на многое взглянуть по-новому, иными глазами. Вот, к примеру, школе нужен металл, который лежит... в другой школе, расположенной буквально рядом. И ни тот директор, ни другой понятия не имеют, кому что надо и у кого что есть. Мы не станем настоящими хозяевами, пока не научимся экономически мыслить.

Кроме того, есть и такая аксиома: деньги надо делать грамотно. Если мы хотим поставить дело на долгосрочную основу, нужен научный подход, продуманный.

З.А.Мочалова:— С этим не могу не согласиться. Ведь еще дело в том, что многие директора боятся с кем-нибудь или чем-нибудь связываться: а ведь вдруг обманут, вдруг, что называется, "прогорят".

Мы вот, к примеру, сдаем свой спортивный зал в аренду — буквально за весьма символическую плату. И лишь недавно, да и то совершенно случайно узнали, что она давно уже повсеместно выросла.

Мне кажется, мы стоим перед необходимостью "заводить" в школе коммерческого директора. Но здесь, безусловно, возникает масса других проблем и вопросов.

С.С.Ушаков:— А еще добавьте, что нужны хороший юрист и хороший бухгалтер. Потом обязательно понадобятся и снабженец, и транспорт и многое другое.

Пока же — чересчур много сложностей, много проблем, камней преткновения. А потому мы зачастую довольствуемся мизером, не размахиваемся на большее. И даже не знаем, способны ли его, это большое дело, вытянуть.

Например, у нас в школе есть шесть швейных машин, девочки под руководством учителей шьют, выполняя заказы педагогов, родителей. Заработанных денег на школьные мелочи хватает. На большее мы пока не претендуем.

Может, имеет смысл создать малое предприятие при гороно со специализацией для каждой школы? Мне кажется, это более реальный путь зарабатывания денег.

В.В.Зиенко:— А еще, мне кажется, мы упускаем из виду такой аспект, как оказание услуг населению силами учителей.

Вот, к примеру, с чем довелось мне столкнуться. В здании нашей школы были открыты платные курсы по изучению иностранных языков. Я однажды заинтересовался качеством работы преподавателей с этих курсов и ужаснулся: они ведь просто халтурят! И это в то время, как в нашей школе есть прекрасные "англичане" — почему же они не взяли это в свои руки? Да просто не знали.

Как не знают многие директора, учителя, что у руководителей целого ряда предприятий и организаций нашего крупного промышленного города в последнее время все чаще и чаще возникают заказы на переводные, математические, компьютерные и т.д. работы. И они редко обращаются в школы, где есть сильные и математики, и лингвисты, и т.д. Значит, мы сами должны "раскрыться", предложить себя.

Э.П.Ким:— Про себя я современное финансирование народного образования называю "капельным". Нас это не устраивает и устраивать не будет. Но ситуация такова, что от этого мы уйдем еще не скоро.

К сожалению, в этом плане мало чем нам поможет и Закон Республики Узбекистан "Об образовании", который, как мне кажется, не способен решить всех финансово-экономических вопросов, проблем.

Все же школе, особенно ее директорам, нужна большая самостоятельность. Как каждая семья сводит в конце месяца "дебет с кредитом", так и директор должен в начале каждого учебного года знать, какую сумму он имеет и на какую может рассчитывать. Пока этого нет, и понятие "чувство хозяина" остается пустым выражением, ничем не подкрепленным.

Конечно, не все вопросы затронуты в этой беседе за "круглым столом",

не все понятия расшифрованы, не все возможности раскрыты.

Но точку никто и не ставит.

Потому что рынок и школа

— эта такая проблема,

которую мы вряд ли

в ближайшем будущем решим.

Но стремиться к этому надо.

И если эта беседа помогла сделать хоть шаг вперед, ее участники будут просто рады, что смогли кому-то помочь.

Записала И.АУЛОВА,

наш корр.



ОСЕНЬ.

Фото З. ХАЙДАРОВА.

История Отечества



КАРАВАН ЗНАНИЙ



В последние дни августа возвратилась в Ташкент географо-археологическая экспедиция "Караван-92", в которой принимали участие старшеклассники из разных городов Узбекистана.

Республиканская газета "Азия-Юнпресс" объединила в этой экспедиции школьников республики и ученых, работающих в разных направлениях. В течение года отбирались лучшие ученики, будущие участники походов, которые через газету отвечали на вопросы преподавателей Ташкентского университета В.А.Цоя и П.Н.Гулямова. Из 90 претендентов было отобрано 15 лучших. Это были ребята из Бекабада, Гиждувана, Заamina, Ташкента.

Победители турнира готовились к эксплуатации в одном из лучших лагерей республики — "Семурге". За три дня "караванчики" получили практические навыки работы с инструментами, приборами. Освоили туристическое снаряжение.

Палаточный лагерь был разбит на правом берегу горной реки Пскент, недалеко от одноименного поселка. До XII века на этом месте был шумный город, где жили мастера по обработке серебра и меди.

Через этот город, который назывался Шахджувар, проходили караванные дороги из Самарканда и Ташкента в Таласскую долину и далее — в Китай.

Археологическими раскопками участников экспедиции руководил ученый Самаркандского археологического института М.Р.Тихонин. Во время раскопок были найдены вещи, принадлежавшие одному из богатых людей города. Среди вещей найден и загадочный камень-металл, который не потерял блеска под тяже-

стью огромного слоя земли в течение сотен лет. По предварительному заключению, этот камень космического происхождения и служил для культовых ритуалов.

Были обследованы горные озера на реке Бадаксай. Осталось неразгаданным происхождение завала на самом большом из озер — Бадак.

На этом озере девятиклассница зааминской средней школы №60 Оля Макеева нашла несколько черепков от древнего кувшина для хранения воды. Она первая обнаружила городище VIII-X веков н.э., которое не было известно ученым до настоящего времени.

Большую поддержку экспедиции оказали республиканский и городской центры юношеского туризма. На горных маршрутах со старшеклассниками работали опытный инструктор А.Н.Батырев и методист Н.А.Рудикова. Молодые "караванчики" уверенно преодолевали горные и речные препятствия. Научились наблюдать за погодой и вести археологические раскопки, узнали происхождение географических названий...

Новые знания и старые легенды наполнили в эти дни атмосферу дружелюбия и взаимопонимания между школьниками и более опытными участниками экспедиции.

В.ЦОЙ,
руководитель экспедиции "Караван-92".

На снимках: на горном озере Бадак; кажется, все участники похода в сборе; находка Оли Макеевой.

Фото автора.



Рядом с вами

СЕГОДНЯ результативность уроков русского языка и литературы в национальной школе главным образом определяется не уровнем усвоения теоретического материала, а способностью учащихся свободно владеть устной разговорной речью.

Одним из неперенных требований, предъявляемых к современному уроку, считает Светлана Ивановна Григорьева, учительница школы № 13 Железнодорожного района Самарканда, является развитие навыков устной разговорной речи, творческих способностей учащихся.

Она считает, что этого можно добиться лишь тогда, когда занятия интересны, когда учащиеся активно работают все 45 минут, когда в компоненты урока входит целый комплекс методов и приемов, способствующих практическому усвоению материала.

Именно это заставляет учительницу тщательно продумывать структуру каждого урока, формы и методы подачи нового материала.

Уроки С.И.Григорьевой трудно поддаются привычному анализу, не вписываются в традиционную схему: 45 минут идет напряженная работа мысли всех учащихся. При этом ни один урок не повторяет предыдущий, на каждом она учит подростков думать, анализировать, самостоятельно добывать знания.

С большой отдачей как с точки зрения обучающего, так и воспитательного назначения проходят уроки нестандартных форм: уроки-экскурсии, уроки-концерты, уроки-пантомимы, уроки-пресс-конференции, уроки-путешествия и т.д.

Нетрадиционность проводимых Светланой Ивановной уроков состоит в том, что в самом начале она ставит перед классом проблему, и весь ход урока, все задания, выполняемые учащимися коллективно и индивидуально, все вопросы на протяжении всего урока преследуют одну цель — помочь учащимся самим решить эту проблему. Такая форма проведения уроков обеспечивает неослабное внимание учащихся, а следовательно, и высокую результативность урока.

Проведение уроков нетрадиционной формы предваряет большая подготовительная работа, используется целый арсенал различных средств: богатый дополнительный материал, подборка текстов из художественной литературы и периодической

А урок внеклассного чтения на тему "Прощай, осень", проведенный в виде "Литературного кафе", был не только глубокоосмысленным, а и доставил учащимся большое эстетическое наслаждение. Их взору была представлена картина крупного плана "Осень". Класс умело украшен желтыми, оранжевыми листьями клена, на столиках, за которыми сидят учащиеся, стояли искусно составленные икебаны осенних цветов, вазы с фруктами.

Букеты осенних цветов и листьев получили у ребят самые романтические названия: "Прощание с осенью", "Осень мылая", "Лесная красота", "Золотая осень", "Взгляд осени", а вазы с фруктами навели на размышления о щедрых осенних дарах родного края.

Звучит музыка: "Осень" из цикла "Времена года" Чайковского. Под ее грустное звучание учащиеся читают стихи об осени, отрывки из прозы. Исполнялись и песни. Одну из них — "Прощай, осень" сочинила и исполнила ученица класса Диля Ахмедова.

Учитель высшей категории Светлана Ивановна сорок лет посвятила обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Это человек постоянного творческого поиска, неиссякаемой энергии. Она часто выступает перед слушателями курсов в облИУУ с практическим материалом из опыта работы, ее уроки, которые они систематически посещают, получили высокую оценку, а методические приемы работы — широкое распространение.

М.ЛЫСЕНКО,
зав.кабинетом русского языка и литературы облИУУ,
заслуженный учитель Республики Узбекистан.

Самарканд.

По просьбе автора гонорар перечислен в фонд "Учителя Узбекистана".

КОГДА УРОК ИНТЕРЕСЕН

печати, слайды и диафильмы, грампластинки и магнитофонные записи, различные поделки, игрушки...

На уроках Светланы Ивановны можно увидеть репродукции картин художников и рисунки, выполненные учащимися, услышать песни, романсы на стихи С.Есенина и А.Пушкина, отметить всплеск озорной радости в глазах детей при введении в урок инсценировки с участием "почтальона Печкина" или танца в исполнении девочек в красивых национальных костюмах...

Одно из главных требований, которое предъявляет Светлана Ивановна к ребятам, — это умение излагать и аргументировать свою точку зрения.

"ЧЕЛОВЕК
И ОБЩЕСТВО"

ПРОГРАММА

КУРСА ДЛЯ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ СРЕДНИХ ШКОЛ
И СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Глава 6. ДОРОГА
К МИРОВОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

XXXIY тема.

Информационное общество.

Информационное общество: понятие. Средства массовой информации: сущность, формы, пути развития, методы воздействия на общественное мнение. Развитие средств массовой информации в Республике Узбекистан, состояние, сложности и трудности, перспективы развития.

Основные понятия: информация, информационное общество, средства массовой информации.

XXXV тема. Социальные прогнозы будущего развития.

Социальное прогнозирование: сущность, типы.

Научно-техническая революция и альтернативы будущего. Глобальные проблемы современности и пути их разрешения. Приоритет общечеловеческих ценностей в решении глобальных проблем современности.

Вклад Республики Узбекистан в решение этих проблем. Расширение возможностей республики в реализации программ по преодолению негативных последствий глобальных проблем в условиях достижения ею государственной независимости. Возрастающая необходимость социального прогнозирования развития человечества, разработки концепций, путей и методов его дальнейшего движения к более высоким рубежам социального прогресса.

Основные понятия: социальное прогнозирование, научно-техническая революция, политические альтернативы, приоритет общечеловеческих ценностей, глобальные проблемы современности.

I. Литература

Абалкин Л.И. Новый тип экономического мышления.

Араб Огль Э.А. "Демографические и экологические прогнозы". М., 1978, 319 с.

Абдуллаев Э. Экологические отношения и экологическое сознание. Т., "Фан", 1990, 245 с.

Абдуразаков У. Экономика социализма и рыночные отношения.

Муслимов Ш. Опыт и проблемы. Т., "Мехнат", 1990, 76 с.

Абдуллаев И. "Что мы знаем о рынке". Т., "Мехнат" 1991.

Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация.

Философия, наука, религия. М., 1980, 333 с.

Герасимов Г. Общество потребления: мифы и реальность. М., 1984, 232 с.

Гирусов Э.В. Система "общество-природа". М., 1976, 167 с. Глобальные проблемы современности. М., 1981, 285 с.

Гелбрейт Д.Ж. Новое индустриальное общество. М., 1969, 480 с.

Гулямов С.С. Информатизация общества и перестройка. Т., "Знание". 1990, 61 с.

Комарова В.Я. Становление философского материализма в Древней Греции. Л., 1975, 136 с.

Ким Ф.П. Политическая культура и задачи перестройки. Т., Узбекистон, 1990, 114 с.

Косамби Д. "Культура и цивилизация древней Индии". Исторический очерк. М., 1968, 216 с.

Кузнецов. Экология и будущее. М., МГУ. 1986, 160 с.

Кудрявцев В. Янгича сийсий тафаккур ва инсон хукуклари.

Лукашева Е. Инсон ва сиекат 1991, №1.

Захидов В. Три титана. Т., 1973.

Зеленков А.И. Динамика биосферы и социокультуры.

Водопьянов П.А. Традиции. Минск, 1987, 239 с. Мифологии древнего мира. М., 1977, 456 с.

Лаптев И.Д. Экологические проблемы. 1982, 247 с. Обратного хода нет. М., 1989, 540 с. Социально-экономические проблемы Арала и Приаралья. Т., "Фан", 1990, 143 с.

Социально-утопические идеи в Средней Азии. Т., "Фан". 1983, 139 с.

Уледов А.К. Перестройка и сознание. М., 1988.

Худойбергенов К.Х. Развитие общественно-политической философской мысли в Каракалпакстане. (XIX и нач. XX вв.). Нукус. Каракалпакстан, 1990, 309 с.

Хайруллаев М.М. "Фароби". Т., 1975. Философский энциклопедический словарь. М., 1989.

Философское наследие народов Средней Азии и борьба идей. Т., "Фан", 1988, 188 с.

Шахназаров Г.Х. Куда идет человечество: критические очерки немарксистских концепций будущего. М., 1985, 192 с.

Штемпель Д. Население мира в 2000 году. М., Мысль, 1988, 208 с.

Чалбаев К.К. Интенсификация производства и рыночные отношения. М., 1990.

Журналы: 1) "Человек и политика". (1991-1992).

2) "Жизнь и экономика". (1991-1992).

Основоположники общественно-политической мысли.

Аристотель. Политика //Соч.-В 4т. т.4-М: Мысль, 1983.

Аль-Фараби. Гражданская политика. В кн: Социально-этические трактаты. Алма-Ата: Наука, 1973.

Бакунин М.А. Государственность и анархия. В кн: Философия, социология, политика. -М: Правда, 1989.

Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. -М., 1990.

Гегель Г. Политические произведения. -М., Наука, 1978.

Гоббс Томас. Левнафан //Соч.-В 2т. -Т.2.М.:Мысль 1990.

Гольбах Поль Анри. Естественная политика, беседы об истинных преемниках управления. Избр.произвед. -В 2т.-Т.2 - Соцэк, 1963.

Кант Иммануил. Метафизика нравов в двух частях //Соч.-В 6т. -Т 4(2) -М.: Мысль, 1965.

Локк Джон. Два трактата о правлении //Соч.-В 2т. -Т.3. -М.: Мысль, 1988.

Ленин В.И. Государство и революция Полн.собр.соч. Т 33.

Маркс К. К критике гегелевской философии права //Маркс К., Энгельс Ф. //Соч.-Т.1.Михельс Р. Социология политической партии в условиях демократии //Диалог. -1990. -№3 -С. 54-60; 1990 -№5. С.82-86.

Монтескье Ш. О духе законов. Избранные произведения. -М., 1955.

Монтескье Ш. О духе законов. Избранные произведения. -М., 1955.

Платон. Государство //Соч.-В3т. -Т.3. -М.: Мысль 1971.

Ткачев П.Н. Что такое партия прогресса //Соч. -В 2т -Т.1; Анархическое государство Т.2. -М.: Мысль 1976.

Энгельс Ф. Анти-Дюринг //Маркс К., Энгельс Соч. Т 20.

II. Официальные материалы

Закон Республики Узбекистан. Об основах государственной независимости Республики Узбекистан //Человек и политика, 1991, №10.

Республика Узбекистан — суверенная независимая!

Доклад Президента И.А.Каримова на внеочередной шестой сессии Верховного Совета Узбекистана: - Правда Востока, 1991, 1 сентября.

Материалы седьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Присяга и речь Президента И.А.Каримова. -Правда Востока, 1992, 5 января.

Материалы курултая работников агропромышленного комплекса. Доклад Президента И.А.Каримова - Правда Востока, 1992, 2 апреля.

Материалы десятой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан. Речь Президента И.А.Каримова. Обращение Верховного Совета Республики Узбекистан к политическим партиям, общественным движениям и объединениям, ко всему населению Узбекистана - Правда Востока, 1992, 4 июня.

Программа Народно-демократической партии Узбекистана - Правда Востока, 1991, 19 ноября.

По какому пути нам идти? Предвыборная платформа демократической партии "Эрк" - Правда Востока, 1991, 10 декабря.

III. Монографии

Борисов В.К. Демократия общества и преодоление бюрократизма. //социально-политический аспект. -М.: Изд-во МГУ, 1990. Демократизация советского общества: Истоки, Проблемы. Решения. Под редакцией В.И.Купцова -М.: Высшая школа, 1989.

Житенев В.А. Политическая культура: опыт формирования и проблемы. -М.: 1990.

Лацис О.Р. Выйти из квадрата: Заметки экономиста -М.: Политиздат, 1989.

Левичева В. Неформальные самодеятельные организации. -М.: Знание, 1989, сер. "Молодежная" №6.

Лобер В.Л.. Демократия: исторические корни, содержание и тенденции развития. -М.: Знание, 1992. (сер. "Человек и общество" №4).

Менделеев А. Диалоги о демократии -М.: Политиздат, 1988.

Казутин Д. Молодежь СССР: Статистический сборник. -М.: Финансы и статистика, 1990.

Постижение: Социология. Социальная политика. Экономическая реформа. -М.: Прогресс, 1989.

Социальные ориентиры обновления: общество и человек. -М.: Политиздат, 1990.

Федосеев А.Л. Современная американская буржуазная политология: истоки, традиции, новации -М.: Изд-во МГУ, 1989.

Хайруллаев М.М. Философское наследие народов Средней Азии и борьба идей. -Ташкент: "Фан", 1988.

Хазбулатов Р.И. Бюрократизм тоже наш враг. Социализм и бюрократия. -М.: Политиздат, 1989.

Черненко А., Черняк А. Консолидация -М.: Книга, 1989.

Шкаратан О.И., Коршунов А.М. Технологический переворот и судьбы молодых. -М.: Знание, 1989.

Отдельные статьи

Акилов К., Маврупов А. Культура и современность //Человек и политика, 1991, № 6.

Андреев С.С. Политические системы и политическая организация общества //Социально-политические науки, 1992, №1.

Бородин Е.Т. Современное состояние общества в контексте истории (дискуссионный подход). // Социально-политические науки, 1992, №1.

Голубев В.И. Многопартийность в современном обществе //Социально-политические науки, 1991, №8.

Замбровский Б.Я. К вопросу о формировании гражданского общества и правового государства. //Социально-политические науки, 1991, № 6.

Козлова Н. Маркс не испортил нашу жизнь. Диалог, 1991, №1.

Кочетков А.П. О формировании гражданского общества //Социально-политические науки, №1, 1992.

Краснова Б.И. Власть как явление общественной жизни. //Социально-политические науки, 1991, №11.

Ланцов С.А. Многообразие современных концепций социализма. //Социально-политические науки, 1991, №5. Неизбывная любовь народная. Открытое письмо в связи с 75-летием со дня рождения Ш.Рашидова - Правда Востока, 1992, 25 июня.

Одинцова А.В. Гражданское общество: прошлое, настоящее, будущее. //Социально-политические науки, 1991, №12. О новых политических партиях //Аргументы и факты, 1990, №7,8,10,12,14,16.

Саидбаев Т.С. Политика и религия //Социально-политические науки, 1991, №9.

Сафаров Р. Какое будущее мы обречем? Некоторые вопросы общественно-политического развития Республики Узбекистан. Правда Востока, 1992, 7 мая.

Саиджасымов С. Развитие наций: гуманистическая перспектива //Человек и политика, 1991, №8.

Стариков Е. Новые элементы социальной структуры //Коммунист, 1990, №5.

Трофимов М.И. Политическое лидерство //Социально-политические науки, 1991, № 12.

Фарукшин М.Х. Политическая культура общества //Социально-политические науки, 1991, №4.

Чепуренко А.Ю. Образ К.Маркса в современной публицистике: крушение марксизма или кризис в его развитии //Социально-политические науки, 1990, №10-11. Он же. Одиссея марксизма в межсистемном сопоставлении. //Социально-политические науки, 1991, №5.

Чупуров В.И. Концепция молодежной политики: поиск взаимодействия общества и молодежи //Социально-политические науки 1991, №3.

Память

Сорок семь лет минуло, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Но память цепко держит все подробности, память фронтовика, прошедшего от Москвы до Днепра, участвовавшего в боях за освобождение Болгарии, Румынии, ныне профессора, главного дирижера Государственного узбекского музыкального театра имени Мукими, народного артиста Узбекистана Набиджона Халиловича Халилова.

Это имя известно не только в нашей суверенной республике, но и далеко за ее пределами. Более чем в ста городах СНГ побывал он с концертами, воспитал целую плеяду дирижеров. Словом, человек знаменитый. Но мало кто знает, что художественные принципы Халилова, его представления об искусстве формировались отнюдь не в стенах консерватории.

Набиджон Халилов убежден: искусство призвано облагораживать человека, воспитывать в нем патриотизм, самоотверженность. Это убеждение пришло к нему на полях сражений, где прошли его юность и отрочество.

Боевое крещение двадцатилетний младший лейтенант Набиджон Халилов получил в 1942 году на Брянском направлении, когда впервые пошел в разведку. Немецкая комендатура, окруженная двумя рядами колючей проволоки, располагалась в ильской церкви.

Чтобы взять "языка", нужно было дождаться сумерек.

— Повезло тогда нам, — вспоминает Халилов. — Первого же немецкого адмирала, вышедшего из комендатуры, удалось захватить. Но довольно скоро немцы хватились и бросились искать пропавшего. А мы успели скрыться в болоте, обвязав себя ветками. Лишь через три дня мы с "языком" добрались до своих. После этой операции Халилов был назначен ко-

мандиром разведывательного взвода и награжден первой боевой наградой — орденом Красной Звезды, его тяжело ранили. Долго врачи боролись за жизнь воина. А после госпиталя снова фронт.

За проявленную храбрость при освобождении Кишинева старший лейтенант Набиджон Халилов был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Сейчас Набиджон Халилов — почетный граж-

данин.

Демобилизовавшись в 1949 г., гвардии капитан Халилов, верный своей мечте, поступил в Ташкентскую консерваторию по классу оперно-симфонического дирижирования и композиции. В неустанных поисках проявился тот индивидуальный почерк, по которому сегодня можно безошибочно определить Халилова, композитора и дирижера. Самобытный талант и самоотверженный труд приводят Халилова на конкурсы дирижеров в Вену, где он занимает 2-е место. Затем защита кандидатской по искусствоведению. К боевым наградам фронтовика прибавился орден Трудового Красного Знамени.

Набиджон Халилов — тонкий знаток музыки. Прекрасно разбирается и в древних маках, и в оперной музыке, стараясь передать эту любовь своим многочисленным ученикам.

Очень мягкий, он сразу располагает к себе людей. И с первого взгляда кажутся несогласными его добродушная улыбка и суровая мужественность, отличающая командира разведчиков. Но достаточно увидеть, как он собирается перед выступлением, как проходит к пульта, поднимает дирижерскую палочку, и понимаешь: мало кто в эту минуту может сравниться с ним силой духа. Эти силы дает ему музыка.

Е.АНДРЕЕВА,
студентка 5-го курса журфака ТашГУ.

СИЛА МУЗЫКИ

мандиром разведывательного взвода и награжден первой боевой наградой — медалью "За отвагу". Во многих рейдах по тылам противника участвовал отважный разведчик, но рассказывает об этом скупно.

...Утро выдалось хмурым, туманным, дождливым. Измученные ночным маршем разведчики вышли к узловой станции Рогачево близ Бобруйска. На опушке леса бойцы увидели склад боеприпасов — объект разведки. Задание было выполнено: по переданным координатам, наша авиация уничтожила засекреченный склад. Но в этой боевой операции, за которую командир разведывательного взвода лейтенант Набиджон

Халилов был награжден второй боевой наградой — орденом Красной Звезды, его тяжело ранили. Долго врачи боролись за жизнь воина. А после госпиталя снова фронт.

Родом он из Коканда. Его отец Абдухалил-ака — отличный мастер, столяр и плотник — очень любил музыку. В натруженных руках поразительно нежно пели най, сурнай, тамбур. Эту тягу к искусству разделяла и мать Набиджона — известная в Коканде народная поэтесса Бадам-ай.

Не только любовь к музыке перенял Набиджон от отца, но и радостное "чувство дерева". Прошли годы, и Набиджон, играя на всех народных инструментах, стал делать их сам, экспериментируя с различными сортами дре-

Фоторепортаж

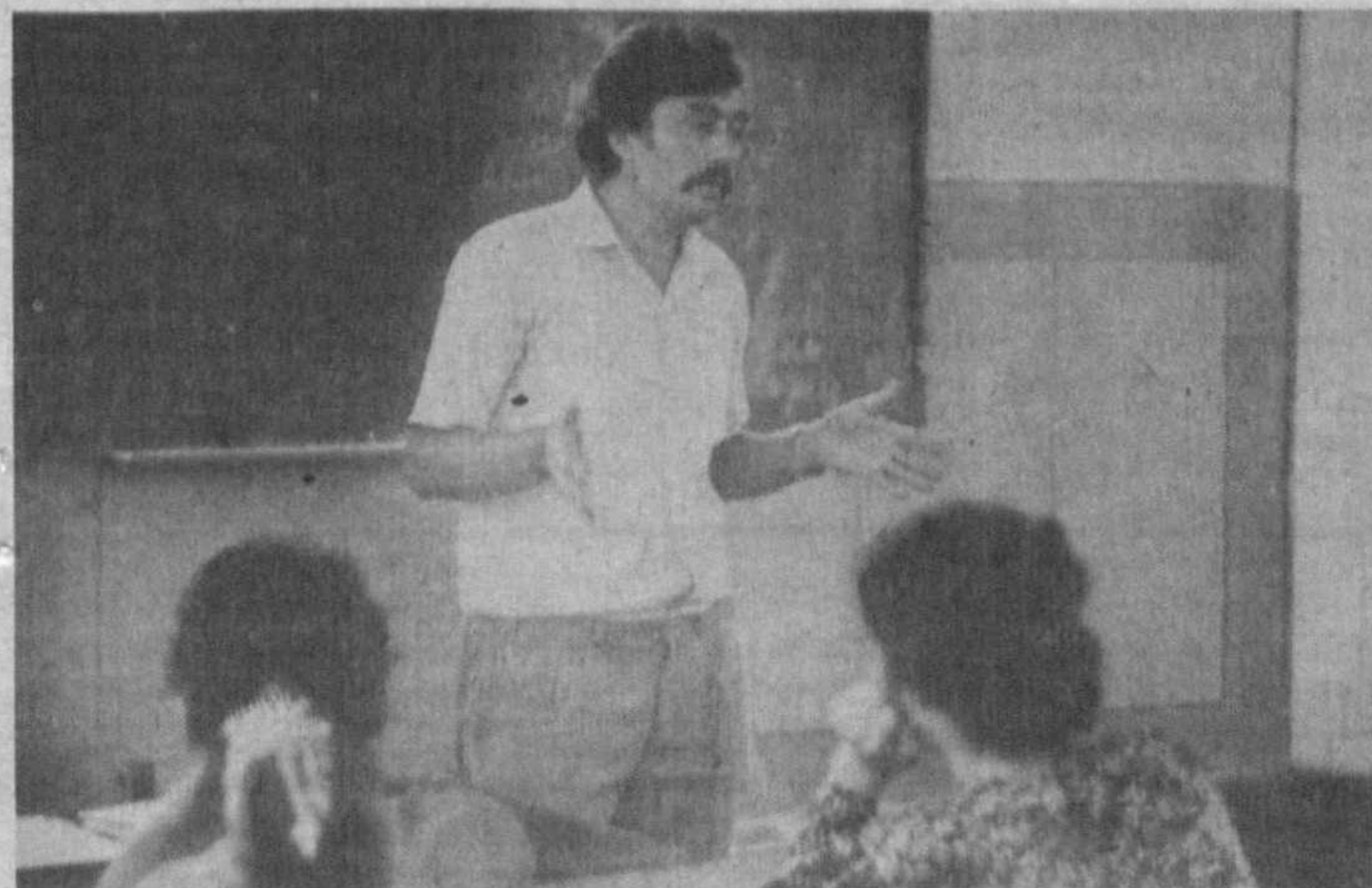
ПЕРВОКУРСНИКИ



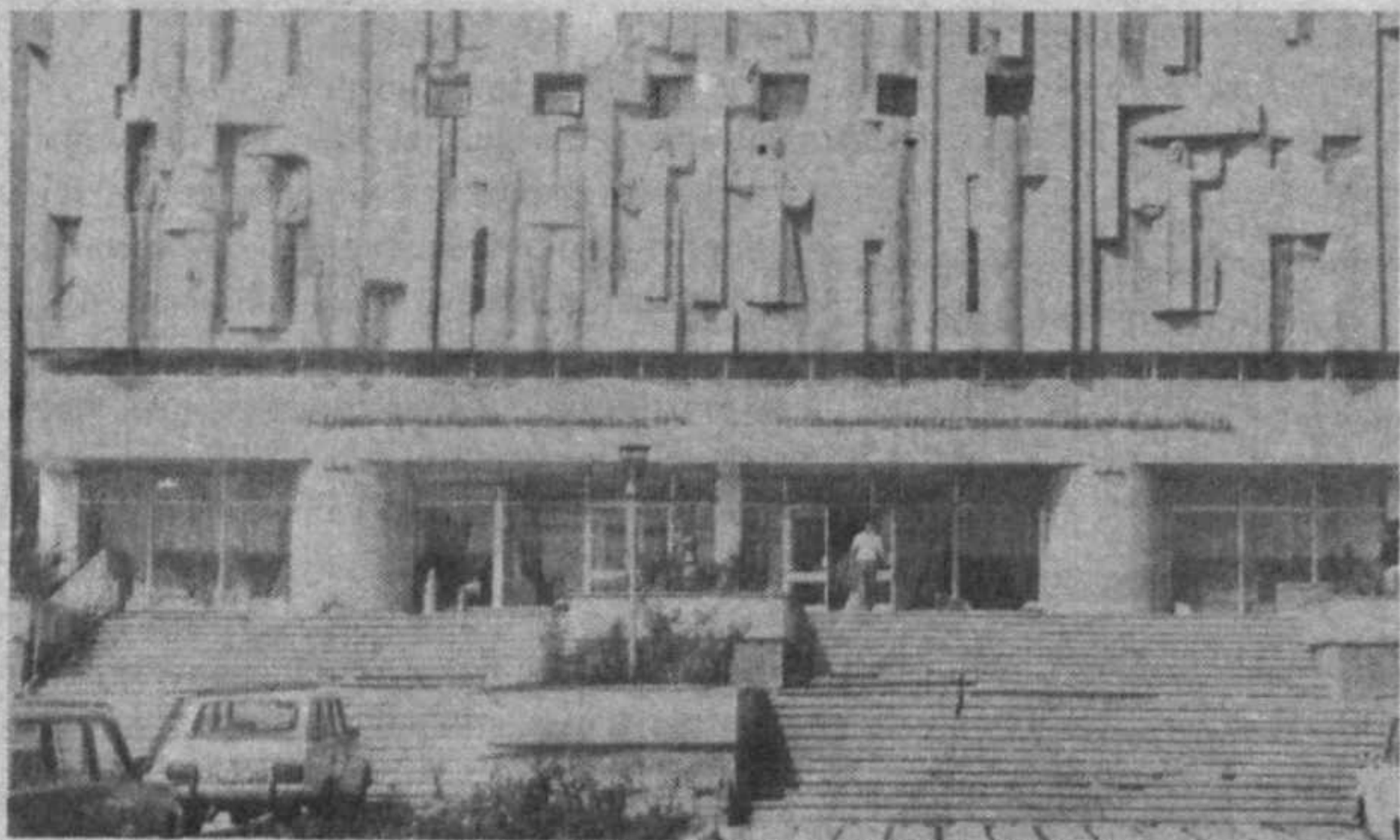
Пока еще первокурсники не могут себе позволить прогулять занятие. Пока даже желания такого не возникает. Ибо все еще для них впервые: и лекции по необычным — нешкольным предметам, и семинары, и зачеты... Потому-то так сосредоточены лица студентов первых курсов исторического и филологического факультетов ТашГУ, запечатленные нашим фотокорреспондентом.

На снимках: первокурсники ТашГУ во время занятий; лекцию по истории народов Узбекистана читает кандидат исторических наук Ш. Пидасев.

Фото А.БАЖАНОВА.



У БУДУЩИХ ХУДОЖНИКОВ



НАЧАЛСЯ новый учебный год в Республиканском художественном училище имени П.П.Бенькова. Каждое утро с мольбертами в руках ребята поднимаются по ступенькам этого чудесного храма изобразительных искусств, где властвует Мельпомена.

Факультет художественного оформления. Занятия по технике рисунка проводит В.Островерхов. Путь к большому искусству начинается с первого урока, так сказать, от простого к сложному.

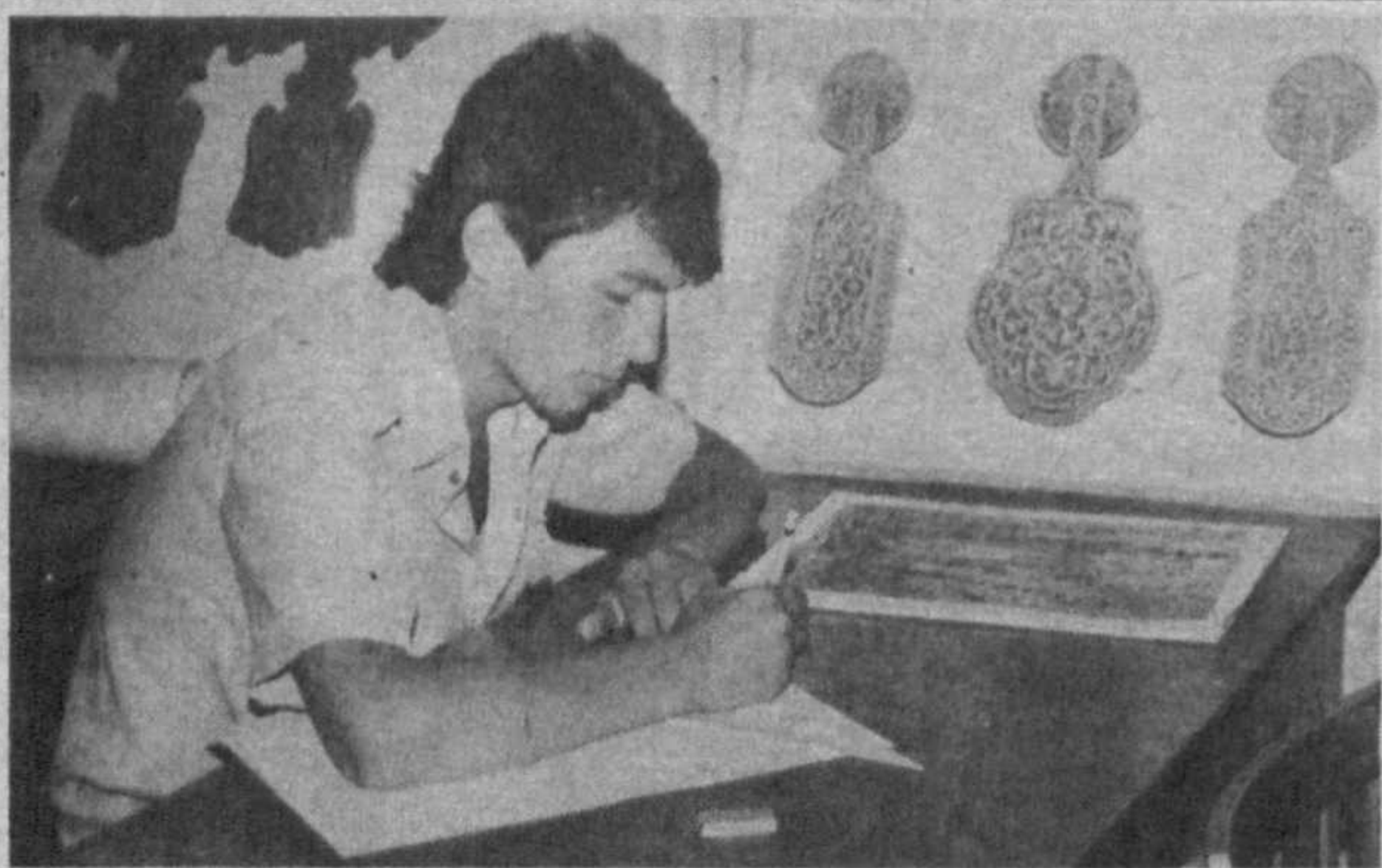
Преподаватель истории изобразительных искусств Людмила Юрьевна Кондратьева очень рада тому, что новыми учебными программами предусмотрен большой материал по истории развития изобразительных искусств народов Узбекистана. Наше народное творчество очень самобытно. Ребята будут учиться у

лучших мастеров изобразительного искусства Узбекистана. Один из них — Гулям Юлдашевич Юлдашев, заведующий циклом прикладного отделения. Это замечательный художник — резчик по дереву.

Уже сейчас первокурсники изучают основы композиции, орнаменты народов мира, технику резьбы по дереву. Гулям Юлдашевич — постоянный участник выставок прикладного искусства. Совсем недавно его работы экспонировались в Греции.

На снимках: здание Республиканского художественного училища имени П.П.Бенькова; на занятии по основам композиции; Гулям Юлдашевич Юлдашев с учениками.

Фото А.БАЖАНОВА.



Экология культуры

4 СЕНТЯБРЯ в столице Узбекистана начались гастроли петербургского государственного театра "Балтийский дом". Ташкентскому зрителю этот театральный коллектив известен как Ленинградский государственный театр имени Ленинского комсомола (Ленком), и он не безоснования рассчитывает на интересный спектакль артистов из Санкт-Петербурга. Ведь художественным руководителем этого театра является заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан Вячеслав Гвоздков. Тот самый Гвоздков, который был главным режиссером Ташкентского государственного русского академического театра драмы имени Горького. К сожалению, как бывало уже не раз, мы не смогли сберечь талантливого режиссера, и он, а с ним и многие актеры несколько лет тому назад покинули театр им. Горького.

В.Гвоздков: — Да, "Тетушка Ферари" и триста миллионов" — это одна из моих самых популярных работ на петербургской сцене. Я думаю, комедии всегда нужны людям. Не случайно на этот спектакль достать билеты чрезвычайно трудно.

Корр: — Сейчас коллектив Ташкентского театра им. Горького переживает один из самых трудных периодов в своей творческой биографии, и ваш преемник В.Шапиро находится в довольно сложном положении...

В.Гвоздков: — Я думаю, не стоит драматизировать. Просто идет творческая смена поколений. Есть в театре Горького молодые перспективные артисты, и на них Шапиро должен обратить серьезное внимание.

Меня беспокоит другое. Теряется интерес к отечественной драматургии. С афиш театра Горького почти исчезли спектакли драматургов СНГ. Впрочем, в театрах Москвы и Санкт-Петербурга почти та же история.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТР

И вот теперь Гвоздков вновь в Ташкенте со своими новыми работами, поставленными на петербургской сцене. Наш корреспондент встретился с Вячеславом Гвоздковым.

Корр: — Вы рады новой встрече с ташкентцами?

В.Гвоздков: — Да, ташкентцы взыскательные и требовательные зрители. Я помню, с каким волнением я на их суд представлял свою работу "Звезды на утреннем небе". Этот спектакль Александра Галича здесь понравился. И вот в Санкт-Петербурге я вновь вернулся к драматургии Галича, поставив спектакль "Браво, Венеция". Его можно считать логическим продолжением спектакля "Звезды на утреннем небе". Спектакль посвящается нелегким женским судьбам, о которых прежде говорить было не принято. Действие происходит в Венеции, но речь о наших соотечественницах, для которых заграница стала второй родиной. По-разному складываются судьбы бывших советских женщин: одни находят свое счастье, ловко устроившись, другие становятся на чужбине путанами.

Корр: — Кто из российских звезд занят в спектаклях на ташкентской сцене?

В.Гвоздков: — Прежде всего это популярный артист театра и кино, народный артист России Р.Громадский, заслуженный артист России И.Тихоненко...

Корр: — Ваши спектакли всегда проблематичны, они поднимают острые житейские проблемы. Все вокруг и без того тяжело в повседневной жизни. Зритель устал, хочет развеяться, развлечься, просто отдохнуть...

В.Гвоздков: — Тех, кто хочет развлечения, я приглашаю на комедию Вильяма Шекспира "Как вам это нравится". На сцене яркое — праздничное зрелище, мир любви, смена времен года...

А для тех, кто жаждет приключений, есть пьеса французского драматурга Робера Ламурье "Тетушка Ферари" и триста миллионов". Это полицейская комедия с множеством интриг, комический детектив.

Корр: — Так что предстоит встреча с Гвоздковым, который представит работу в комедийном жанре?

Корр: — Ташкентцы хорошо знают труппу Ленкома, но, к сожалению, многих известных актеров не увидели.

В.Гвоздков: — Дело в том, что в связи с финансовыми затруднениями театр гастролирует в Ташкенте и работает дома, в Санкт-Петербурге. Поэтому мы привезли лишь четыре спектакля, в которых занят определенный круг артистов.

Корр: — Наверное, с этим связан и тот факт, что в репертуаре гастролей нет пьес для детей и юношества.

В.Гвоздков: — Да, спектаклей для самых маленьких зрителей мы не привезли, но старшекласники рады видеть на наших "взрослых" спектаклях.

Корр: — Вы привезли комедию Шекспира, это чудесно. Но приходится констатировать, что из репертуара театральных коллективов СНГ почти исчезла русская классика. В чем дело?

В.Гвоздков: — Это не совсем так. В театрах Москвы и Санкт-Петербурга по-прежнему популярен Чехов. Появляются новые спектакли по произведениям Куприна, Достоевского. Меньше стали ставить Горького. Хотя если его прочитать повнимательнее, можно найти мосты в современность.

Корр: — Эти гастроли в Ташкенте, конечно, не случайны?

В.Гвоздков: — Ностальгия по Ташкенту! Все, кто хоть какое-то время жил и работал в этом городе, будут еще и еще раз возвращаться сюда. Мы надеемся на то, что никакие политические бури и катаклизмы не смогут нарушить культурных связей народов России и Узбекистана. Скажу прямо: кое-кто в это трудное время не рекомендовал приезжать в Узбекистан. Но коллектив театра убедился, что ташкентский зритель по-прежнему добр и взыскателен, по-прежнему любит театр и ходит на спектакли. Кстати, в театрах России зритель поубавился. А у нас аншлаг, и мы рады этому.

Корр: — Желаю вам творческих успехов. Спасибо за беседу.

М.ГОРНЕШТЕЙН.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
"УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА"
НА 1993 ГОД.



Наш индекс — 64596
Подписная цена

на год — 132 руб.
на полгода — 66 руб.



ДРУЗЬЯ, ПОМНИТЕ!

Всем, кто занят обучением
и воспитанием подрастающего
поколения, без газеты
"Учитель Узбекистана" не обойтись!

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.
Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк"

Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ Г-301.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12