

Звезда

УЗБЕКИСТАНА

ПОМОЩЬ ДРУЗЕЙ

Дружба, сотрудничество между Узбекистаном и Турцией продолжают крепнуть. Еще одно свидетельство тому — приезд в Ташкент министра национального образования Турецкой Республики Куксала Топтана.

Он, а также члены делегации турецких просвещенцев были приняты премьер-министром Республики Узбекистан А.Муталовым. Во встрече приняли участие заместитель премьер-министра М.Карабаев и посол Турции в Узбекистане Булкон Чотур.

В тот же день гости приняли участие в торжественной церемонии открытия турецкого лицея в Ташкенте.

Вступительным словом митинг открыл заведующий Хамзинским районом А.Зиямухамедов.

Затем выступил министр народного образования Республики Узбекистан Д.Г.Юлдашев. Он тепло поздравил педагогический коллектив нового учебного заведения, учеников, их родителей, поблагодарил турецких предпринимателей и просвещенцев.

— Мы придаем большое значение новым типам учебного заведения, — подчеркнул Джурра Ганиевич. — Сейчас в республике 19 лицеев, 13 гимназий, в них обучаются сотни мальчиков и девочек. И помощь наших турецких друзей в создании лицеев мы воспринимаем с огромной благодарностью. Фирма Силм из Турции, как известно, открыла в Узбекистане сразу семь лицеев, в том числе и в Ташкенте. Преподавание здесь будут вести наряду с нашими учителями турецкие педагоги, а уроки проводятся на узбекском, турецком, английском языках.

Да, открытие этого лицея стало еще одним ярким проявлением узбекско-турецкой дружбы. А потому у здания нового учебного заведения развевались флаги Узбекистана и Турции, прозвучали гимны двух стран.

Затем на митинге выступил министр национального образования Турецкой Республики Куксал Топтан.

— Мы друзья, а потому сейчас, когда Узбекистан делает первые шаги на международной арене, мы считаем необходимым помочь молодому независимому государству, — подчеркнул он и пожелал всем больших успехов в благородном педагогическом труде.

На митинге выступили генеральный директор турецких лицеев в Республике Узбекистан Мехмет Четинкюя, директор ташкентского лицея Рушчи Зор, один из родителей учеников Кутлугхон Шокиров и другие.

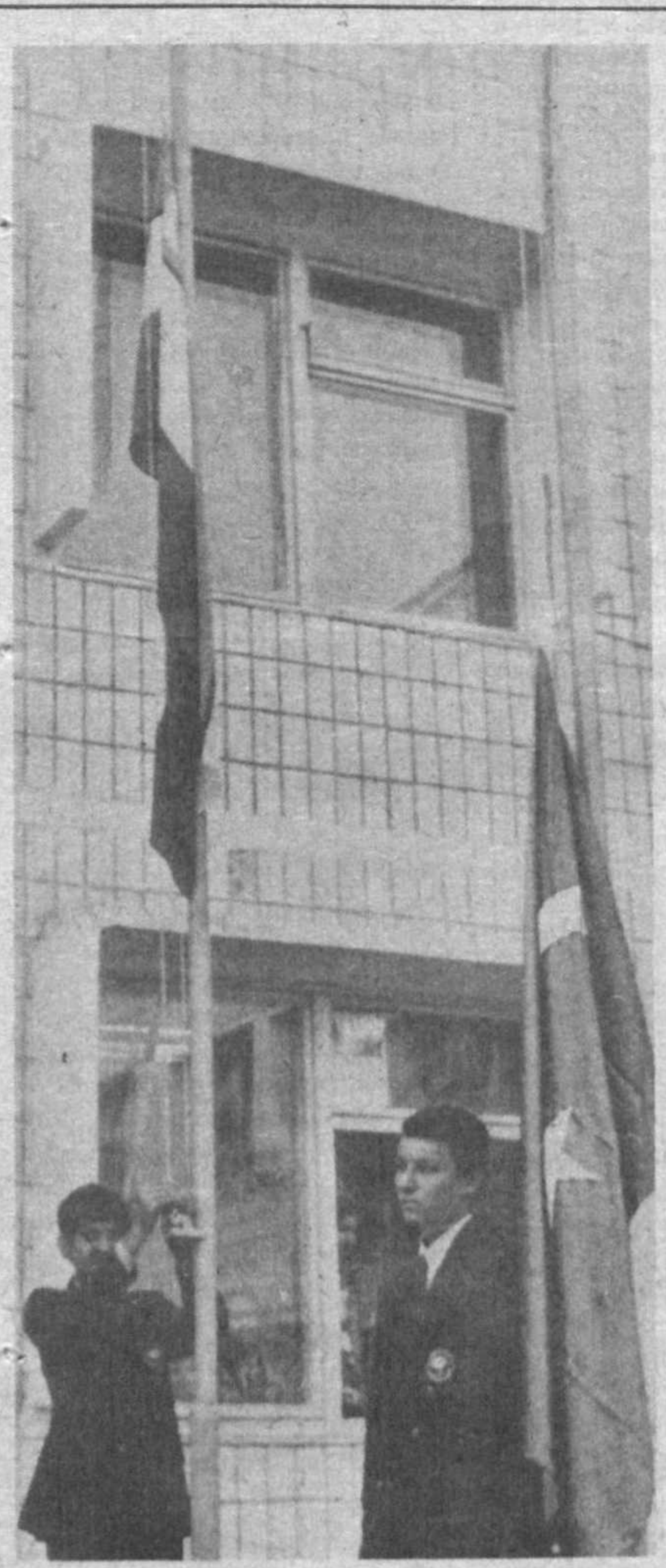
В торжествах приняли участие министр высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан Д.А.Абдуллаев, заместители министра народного образования республики, ответственные ТашГУНО, Хамзинского района, представители широкой общественности.

Наш корр.

На снимках: торжества по случаю открытия турецкого лицея в Ташкенте.

Фото Р.АЛЬБЕКОВА.

Узбекистан — Турция: грани сотрудничества



Обсуждаем проект Конституции Республики Узбекистан

ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ

Право на образование является одним из основных прав человека. Его конституционное закрепление — признак цивилизованного общества и правового государства.

Об этом праве говорится в ст. 40 проекта Конституции Республики Узбекистан, но ее формулировка представляется не вполне продуманной. Вчитаемся: "Государство гарантирует получение бесплатно общего образования. Школьное дело находится под надзором государства".

Возникает несколько вопросов. Во-первых, может ли государство гарантировать именно получение общего образования всеми, включая тех, кто не желает или не может учиться? Очевидно, нет. Государство, видимо, должно гарантировать право на получение, а не получение образования. Во-вторых, какого образования? Проект называет бесплатное общее образование. Однако государство может гарантировать только обязательное образование, а таковым, согласно ст. 9 Закона Республики Узбекистан об образовании, признается базовое /V-IX классы/ образование.

В проекте ничего не сказано о других, помимо общего, видах образования

/профессионально-техническом, среднем специальном, высшем/. Уместно здесь вспомнить положение ст. 26 Всеобщей декларации прав человека о том, что "техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого".

Как-то неблагозвучно в отношении школьного дела звучит словосочетание "надзор государства" — напрашивается невольная аналогия с прокурорским надзором.

С учетом изложенного можно предложить следующую формулировку ст. 40: "Каждый имеет право на образование."

Государство гарантирует право на получение бесплатно общего базового образования, обеспечивает доступность профессионально-технического, среднего специального и высшего образования для всех на основе способностей каждого. Развитие образования регулируется законом".

И.Стасько,

учитель-дефектолог спецшколы-интерната №102 г.Ташкента.

Опыт. Возьмите на заметку

ПРОДОЛЖИТЬ ДЕЛО МАСТЕРА

МАЛО кто в Денау не знает Амирхана Тагирзяновича Аюпова, учителя труда школы № 3. Десятки учащихся приобщились к художественному творчеству, получив импульс на уроках труда у своего мастера. Его стихия — художественная обработка дерева. И этому он обучает своих питомцев. А.Т.Аюпов считает, что целью обучения по профилю "Художественная обработка дерева" является формирование у учащихся знаний, первоначальных умений и навыков, общих для группы родственных профессий (выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и т.д.), а также обеспечение всестороннего развития личности школьника. А потому он старается решать такие задачи: раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, роль декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества, привить любовь к традиционному народному искусству, воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус, развить художественно-творческие способности.

В процессе занятий по теме "Народные художественные промыслы" учитель знакомит учащихся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающим историю художественного промысла республики, творчество народных мастеров. Затем он обязательно проводит несколько занятий в музее.

Теоретический материал по теме "Основы композиции" он предпочитает давать в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные изделия в традициях местного промысла. При этом учащиеся должны не просто копировать образцы народного искусства, а творчески использовать изученные традиционные элементы и мотивы орнамента, формы изделия, варьируя их по своему усмотрению.

Теоретическое и практическое обучение Аюпов проводит одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажа (вводного, текущего и заключительного), направленного на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также к экономному расходованию материалов и эффективному использованию рабочего времени.

В процессе практического обучения учащиеся Амирхана Тагирзяновича осваивают виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному народно-художественному промыслу или производству, и делают художественные изделия из дерева с учетом местных художественных традиций.

Весь процесс обучения, считает он, должен быть творческим,

носить воспитательный характер, а выполненные изделия иметь национальный колорит, определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезным.

Для усиления профориентационной направленности обучения мастер знакомит учащихся с разными специальностями, с основными этапами производственного процесса, новым оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. В программу включены экскурсии на предприятия народно-художественных промыслов: в художественные мастерские по изготовлению изделий из дерева и резьбе по ганчу, к местным мастерам-умельцам.

Аюпов уверен, что с учетом характерных особенностей и традиций местного художественного промысла, на базе которого ведется обучение, а также в зависимости от конкретных условий и потребностей школы и базового предприятия возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка их при сохранении общего количества часов. Так происходит корректировка программы с учетом местных традиций.

Многому научил своих питомцев Амирхан Тагирзянович Аюпов, который недавно отметил сорокалетие трудовой деятельности.

Не сразу он пришел к детям. До школы работал котельщиком, плотником, столяром. Уже тогда его привлекали внешняя форма, простота линий производимых изделий. Так незаметно он увлекся художественной резьбой. Вначале это были первые узоры на домашней тумбочке, спинке дивана, уголках дверей. Затем узоры, цветы, изображения птиц, животных появляются на специальных досках.

В начале 60-х годов появилось неистребимое желание обучать любимому делу детей. Так Амирхан Тагирзянович пришел в школу.

Сегодня ученики мастера Аюпова не просто вырезают, строят, пилят. Они изготавливают кухонные наборы, скалки, различные доски для разделки овощей, мясных продуктов, ложки-мешалки, толкушки. После художественной росписи и лакировки эти изделия способны украсить любую витрину.

Труд мастера оценен по достоинству. Он награжден почетными грамотами, медалью, пользуется в городе заслуженным авторитетом. Но самая главная радость для учителя — видеть в учениках продолжателей своего дела.

О.АХМЕДОВА,
зав.кабинетом трудового
обучения облИУУ.

Денау,
Сурхандарьинская область.

ЛИЦЕЙ ПОД НАЗВАНИЕМ "ДРУЖБА"

ТЕПЕРЬ уже мало кого можно удивить такими названиями, как "лицей" или "колледж". Еще совсем недавно они были нам мало известны, и слово "лицей", как правило, ассоциировалось лишь с юностью А.С.Пушкина. Ныне подобные учебные заведения получили довольно широкое распространение. Хотя судить об их эффективности и жизнеспособности в наше нелегкое и смутное время, как мне кажется, еще рано. Это покажет будущее.

Но очевиден факт: перед желающими получить образование раскрываются более широкие возможности. Одну из таких возможностей предоставляет ташкентский педагогический лицей "Дружба", расположенный под крышей Дворца культуры имени Хамиды Алимджана.

Организован он был более трех лет назад и задумывался как лицей по подготовке цветоводов-декораторов и овощеводов. Год спустя, помня о том, что дети — тоже цветы жизни, здесь решили организовать курсы по подготовке преподавателей начальных классов. По словам завуча лицея Э.Д.Забегаяева, на сегодняшний день эта профессия пользуется особой популярностью. К нынешнему учебному году уже набрано 2 группы по 30 человек на очное и 1 группа той же численности на заочное отделение.

Приходят сюда в основном вчерашние школьники и те преподаватели, которые хотят приобрести дополнительные знания и навыки, а также получить соответствующий документ, подтверждающий их квалификацию.

Для поступления в педагогический лицей необходимо иметь документы и внести за обучение, длящегося 1 год, сумму в размере 3600 рублей. Интересно отметить, что никаких вступительных экзаменов

здесь нет. По мнению Эдуарда Дмитриевича, оценка зачастую не является показателем способностей человека, а привычные всем нам экзамены — лишь один из способов отсеивания абитуриентов. Поэтому, поступая в это учебное заведение, не стоит расстраиваться из-за того, что у тебя в аттестате "тройки". Ведь если подумать, то и в вуз иногда проваливаются ребята, действительно знающие предмет на "отлично".

За год обучения в лицее "Дружба" учащимся дается прекрасная возможность получить хорошую подготовку по психологии, научиться вести класс и находить с ним общий язык, владеть словом. Ведь, согласитесь, профессия учителя во многом схожа с профессией актера. Да и "зритель" у него самый чуткий и внимательный, не терпящий фальши и наигранности. Опытные педагоги лицея подскажут, как интересно и с наибольшей отдачей провести урок, придумать и разработать новые, оригинальные наглядные пособия.

По окончании обучения всем выпускникам будет выдан диплом лицея "Дружба", дающий возможность устроиться на работу. Несмотря на остро стоящую проблему с трудоустройством, руководство лицея берет на себя часть забот по ее разрешению.

Конечно, круг проблем только этим не ограничивается. У лицея пока нет спонсора, и рассчитывать приходится на собственные средства. Но их не хватает на создание подходящей материальной базы, на выплату нормальной заработной платы преподавателям, на аренду нового, более просторного помещения. Но тем не менее Эдуард Дмитриевич Забегаяев не теряет оптимизма. Есть у него мечта создать лицей искусств, где все желающие могли бы научиться приемам живописи, стихосложения, игре на музыкальных инструментах, духовно обогатиться, побывав на встречах с известными писателями, художниками, музыкантами. Пока это только планы, но хочется надеяться, что когда-нибудь они воплотятся в реальность.

С.ПАК,
наш корр.



СКАЗАТЬ, что Кудратилла Рафиков большое внимание уделяет народному образованию — это ничего не сказать. Несмотря на заботу о многотысячном населении Сабир-

народа и прививать этот интерес, жажду знаний прежде всего детям. И здесь большая нагрузка и ответственность ложится на учителей узбекского языка. Они должны стать для ребят друзьями, единомышленниками, наставниками.

Особенно это важно для тех педагогов, которые работают с русскоязычными школьниками. В таком серьезном деле

ЗАБОТЫ ХОКИМА

Рахимовского района, хокимом которого он является, несмотря на ежедневную занятость бесконечными текущими делами и работой на перспективу, у него всегда найдется время самое пристальное внимание уделить школам, детским садам, их проблемам, большим и маленьким. И все же среди всех вопросов один он неизменно выделяет особо — это вопрос обучения языку. А потому не удивительно, что в один из сентябрьских дней хоким собрал директоров общеобразовательных школ и учителей узбекского языка, работающих с русскоязычными детьми, для серьезного и обстоятельного разговора.

Отвечает ли предъявляемым высоким требованиям в связи с приданием узбекскому языку статуса государственного обучение этому предмету в школах? Поставив этот вопрос, хоким хотел прежде всего сам детально разобраться в обстановке, сложившейся на сегодняшний день в учебных заведениях.

Сейчас в районе 31 общеобразовательная школа, где учатся 40 тысяч мальчишек и девочек. Кудратилла Рафиков посетил некоторые из них, особое внимание обратив на кабинеты узбекского языка: познакомился с техническим оснащением и наглядными пособиями, побывал на уроках, побеседовал с учениками и педагогами...

Неплохо идут дела в школе № 15 имени Миртемира. Каждый четверг здесь объявлен "Днем узбекского языка". В этот день все учителя разговаривают с детьми по-узбекски, школьный радиоузел транслирует различные передачи тоже на узбекском языке, передает узбекские песни и мелодии.

В школе № 233 интересно, с широким привлечением общественности прошел в минувшем году праздник Навруз. Русскоязычные дети на нем прекрасно читали стихи узбекских поэтов — вся подготовка проходила под руководством учителей этого предмета.

Но, к сожалению, во многих школах подходить к преподаванию узбекского языка по старинке. Объясняется это в первую очередь нехваткой учебников и учебных пособий, недостаточным методическим обеспечением преподавания предмета, нехваткой технических средств.

— Любовь к народу начинается с любви к его языку, — говорит Кудратилла Рафиков. — Все, кто живет в республике, должны знать узбекский язык, культуру, историю узбекского

им должны оказать содействие руководители школ. В последние годы они как-то больше занимались хозяйственными делами. Теперь же взят курс на то, чтобы директора общеобразовательных школ решали прежде всего вопросы организации учебно-воспитательного процесса.

В районе не жалеют средств на оснащение кабинетов узбекского языка современной техникой, поощрение творчески работающих педагогов. Но не забывают при этом и о проблемах преподавания русского и иностранных языков. Ибо это тоже важно: на русском языке по-прежнему общаются между собой представители бывших союзных республик, а без знания английского, немецкого, арабского, китайского, других иностранных языков невозможно представить диалог на международной арене. Каким бы ни был хорошим специалист в своей области, без знания иностранного языка ему далеко не уйти...

— Даже внешний облик учителей узбекского языка, уровень их образованности, внутренняя культура — все должно служить образцом. Ибо дети сначала влюбляются в учителя, а потом проявляют интерес к предмету, который он ведет, — считает директор школы № 22, народный учитель Хокимжон Хошимов. — Но в деле обучения узбекскому языку не обойтись без активной помощи со стороны семьи — важно, чтобы интерес ребенка поддерживался родителями.

Но почему на русский язык в узбекских классах отведено 7 часов в неделю, а на узбекский язык в русском классе — 3? Такой вопрос остро поставили учителя во время проведенной встречи с хокимом района.

Здесь же было объявлено, что в районе учреждены премии "Лучшему директору школы", "Лучшему учителю иностранного языка", "Лучшему учителю-словеснику". Школы и классы, где наиболее творчески и ответственно подходят к обучению узбекскому языку, будут премированы поездкой в Самарканд.

Кроме того, хокимият Сабир-Рахимовского района выделил 550 тысяч рублей на приобретение лингвфонной аппаратуры для кабинетов узбекского языка.

З.ТУЛЯГАНОВА.

На снимке: во время встречи с педагогами.

Фото А.ТУРАЕВА.

ЛЕЧИТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

В городской больнице № 1 г.Брянска появился первый аппарат "Искусственная почка". Получен он из Германии. Покупка обошлась городу в 5 млн. рублей, которые выделила местная администрация. Здесь убеждены: здоровье людей дороже. И вот нехарактерный по нынешним временам штрих — лечение будет бесплатным.

СТАНУТ ЛИ РОССИЯНЕ БОГАЧЕ?

Правительство России обирает бедных, и ваучеры их не спасут. — таково утверждение американской газеты "Вашингтон пост". — Породив на свет горстку миллионеров, реформы Ельцина отбросили за черту бедности миллионы людей. 8 из каждых 10 россиян стали жить хуже. Процесс обнищания продолжается.

НАЙДИТЕ МОЕГО РЕБЕНКА!

В Москве создано частное детективное бюро для поиска пропавших детей. Его возглавляет полковник милиции Юрий Дубягин, решивший в своей работе не полагаться на возможности государства. В бюро — 70 сотрудников, действующих в 30 городах России.

ДОКАТИЛИСЬ...

По данным международного финансового журнала "Юромани", по инвестиционному риску Россия сейчас стоит на одном уровне с Чадом, Угандой и Гаити.



В ПРЕДВЫБОРНОЙ ГОНКЕ

Свою кандидатуру на пост американского президента выдвинул миллиардер из Техаса Росс Перо. Это усилило позиции демократа Б.Клинтона. Но в то же время очень осложнило положение Дж.Буша, добивающегося переизбрания на второй срок.

ДЛЯ ВАС, ТУРИСТЫ!

Швейцария решила еще раз удивить туристов. На сей раз это — картинная галерея в ... ледниковой пещере. Расположена она на высоте 3.500 метров. Теперь альпинисты и туристы могут наслаждаться не только искрящимися снежными вершинами, но и картинами швейцарских художников. Они развешаны прямо на ледяных стенах.

ВСЕ ТЕЧЕТ, ВСЕ МЕНЯЕТСЯ...

Минуло два года с того момента, как ФРГ и ГДР вновь стали единой страной. Процесс этот непрост. Он породил сотни разных проблем. Одна из них, очень важная, вскоре будет снята с повестки дня. Министр обороны ФРГ Фолькнер Рюге заявил: практически завершено создание единой армии Германии.



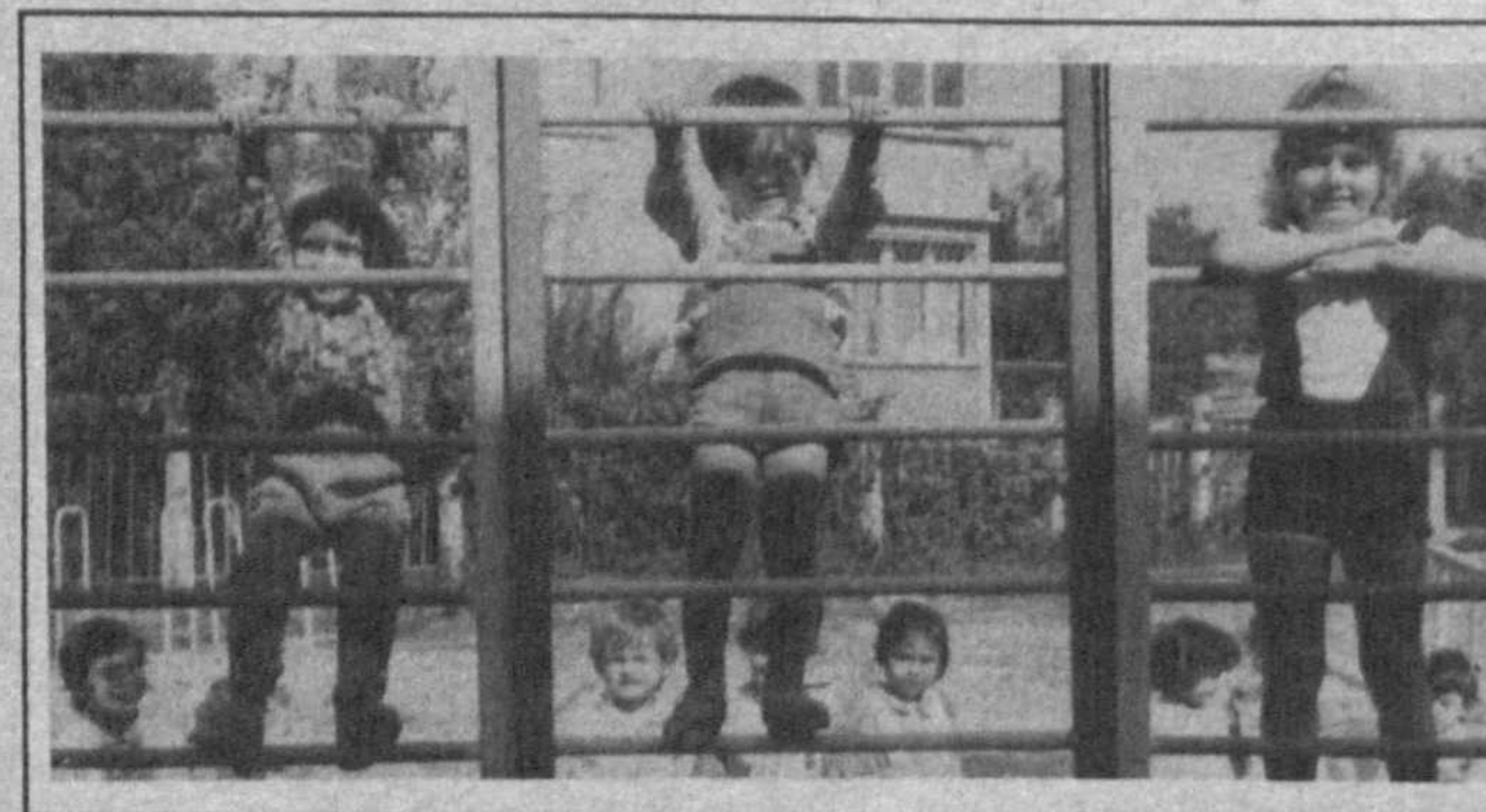
Дошкольное звено



ПОИСК —



наше кредо



Детский сад №358 по праву можно назвать одним из лучших в Яккасарайском районе столицы республики. И дело прежде всего в том, что здесь подобрался удивительно творческий, увлеченный, трудолюбивый коллектив. Воспитатели, их помощники, методисты — все стараются придумать что-то новое, передовое, что помогало бы им лучше воспитывать и развивать малышей.

— А иначе нельзя, — считает заведующая детским садом Райхон Джураевна Махмудова, которая работает здесь со дня открытия и, естественно, возглавляет все поиски. — Если хочешь держать руку на пульсе времени, если хочешь, чтобы дети по утрам с радостью бежали в детский сад, а по вечерам неохотно уходили отсюда, если хочешь, чтобы родители доверяли воспитателям, всему коллективу, надо много работать, много искать, использовать и опыт других, и свои придумки.

Сейчас, к примеру, мы затеяли

строительство крытого бассейна, потому что одно из важнейших направлений нашей работы — это оздоровление детей.

Уже не первый год в детском саду № 358 ведутся занятия по английскому языку и ритмической гимнастике, что очень привлекает не только детей, но и особенно родителей. Кроме того, те мамы и папы, которые хотят, чтобы их малыши учились играть на фортепиано, могут отдать их педагогу, который проводит занятия здесь же, в детском саду.

Зная о таких отличительных чертах коллектива 358-го, как стремление к поиску, новаторство, увлеченность, ректорат Ташкентского госпединститута имени Низами постоянно направляет сюда студентов на педагогическую практику.

Наш корр.

На снимках: один день в детском саду №358.

Возвращаясь к напечатанному

ПРОБЛЕМ ВСЕ-ТАКИ МНОГО

В марте нынешнего года на страницах нашей газеты в статье "Пусть улыбнется клоун" доктор педагогических наук, декан дефектологического факультета Ташкентского государственного педагогического института им. Низами Лола Рахимовна Муминова подняла очень важную проблему отсутствия денежных средств на финансирование программ работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, а также ставила вопрос о создании ассоциации дефектологов.

Наш внештатный корреспондент вновь встретился с Л.Р.Муминовой. В беседе принял участие заместитель декана дефектологического факультета ТашПИ, кандидат педагогических наук Нурулло Шукрлаевич Бекмуратов.

Корр.: Как прореагировала общественность на статью "Пусть улыбнется клоун"?

Л.Р.Муминова: У меня такое впечатление, что наше общество охватило синдром равнодушия, что мало кого волнуют проблемы детей, имеющих аномалии развития. Это плохо, очень плохо.

Не решился вопрос и с созданием компьютерного парка — не нашлись спонсоры. Меня порой удивляет, как многие богатые организации и предприятия выбрасывают деньги буквально на ветер, финансируя различные сомнительные программы. А для конкретного и благородного дела, увы, денег нет.

Почему-то на выступление в газете не последовала реакция официальных лиц. А жаль: ее-то мы ожидали больше всего.

Корр.: И это в то время, когда, как свидетельствует статистика, количество детей с аномалиями в развитии растет, увеличивается количество специализированных школ и классов. И если по странам СНГ таких детей в целом 4 процента от общего числа детворы, то 0,6 процента характерных для Республики Узбекистан, вероятно, кое-кто считает вполне допустимым...

Н.Ш.Бекмуратов: Прежде статистические данные по этой проблеме были закрытыми. А между тем даже эти 0,6 процента — цифра внушительная. За этими цифрами и десятилетиями — 9000 детей в возрасте до 16 лет. Детей, которые ждут нашей помощи.

Надо сказать, что эти данные далеко не полные: мы чересчур поздно начинаем выявлять детей с аномалиями в умственном и физическом развитии. И в то же время наблюдается страшная картина: число детей с различными отклонениями растет, а из многих областей до сих пор не поступают заявки на педагогов-дефектологов, логопедов, владеющих сурдотехникой обучения. В результате в этом году прием студентов на факультет дефектологии сократился. Так, если в прошлом году к нам

поступили 225 студентов, то в этом году мы приняли всего лишь 100.

Корр.: Какой выход надо искать в создавшейся ситуации, чтобы реально помогать детям?

Л.Р.Муминова: Мы выступили с инициативой создания Международной ассоциации дефектологов с центром в Ташкенте как постоянно действующей организации, с правом деятельности как на территории Республики Узбекистан, государств СНГ, так и в дальнем зарубежье. Ассоциация будет существовать на самофинансировании. В перспективе может стать участником общественного неправительственного объединения или движения, а также иметь свои зарубежные подразделения.

Корр.: Кто может вступить в эту ассоциацию?

Л.Р.Муминова: Она должна объединить трудовые коллективы учебных заведений и специальных учреждений, ученых, работающих в области дефектологии, а также отдельных граждан, желающих направить свои усилия на совершенствование и развитие диагностической и коррекционно-реабилитационной помощи тем, кто в ней нуждается. Сюда бы могли войти промышленные предприятия и кооперативы, специализирующиеся на выпуске технических средств — слуховых и визуальных аппаратов, наглядно-дидактических материалов, игр, развивающих детей, компьютерной техники и т.д. Последнее особенно важно. К примеру, в Ташкенте только в двух специализированных школах имеются компьютерные классы. Причем действует по существу только в школе № 101, а в 106-й техникум некому обслуживать.

Устав нашей ассоциации уже разработан и обсужден всеми заинтересованными сторонами. Мы надеемся, что и Министерство народного образования, одобряющее эту идею, будет содействовать скорейшему осуществлению программ.

Н.Ш.Бекмуратов: Ассоциация нужна. Ибо она, я уверен, поможет решить многие проблемы. Например, будут действовать кабинеты ранней диагностики — значит, детей с отклонениями в развитии мы сможем выявлять уже в дошкольных учреждениях.

Создаваемая ассоциация будет заниматься реабилитацией таких детей, трудоустраивать их, а способным поможет продолжить образование.

Корр.: Но вернемся к росту числа аномальных детей. Назовите, пожалуйста, причины этого и пути борьбы с ними.

Н.Ш.Бекмуратов: Причины появления детей с отклонениями в умственном и физическом развитии много: это и половая распущенность, и последствия венерических заболеваний, и злоупотребление наркотическими веществами и алкоголем, и перенесенные тяжелые инфекционные заболевания, и результаты травм и т.д. Важно, чтобы повсеместно и педагоги, и медицинские работники вели постоянную профилактическую работу среди населения.

Кстати, наша ассоциация будет выпускать педагогические и методические разработки профилактического характера. Ведь в ассоциации будут работать не только педагоги, но и психотерапевты, сексологи, медработники, другие специалисты.

Л.Р.Муминова: Как видите, проблем предстоит решить много.

На днях я улетаю в Москву: одна из моих подопечных защищает диссертацию. И упоминаю я о таком факте не случайно. Это последние наши специалисты, защищающие диссертации в Москве. Нам нужна своя собственная аспирантура, здесь, в Ташкенте. И добиваться нужно того, чтобы наши дипломы, наши специалисты высоко копировались на мировой арене.

М.ГОРНЕШТЕЙН.

НА РИНГЕ... УЧИТЕЛЯ

В необычной роли предстали в один из дней перед своими учениками учителя средней школы №89 станции Хаваст Среднеазиатской железной дороги. Они пели песни, сочиняли и исполняли различные сценки, демонстрировали модели одежды, устраивали рекламные паузы. В школе шел методический ринг между преподавателями старших и начальных классов.

Вначале на ринге свою методику защищала молодая учительница начальных классов О.И.Савельева. В школе № 89 она работает недавно, но за короткое время уже успела обрести солидный педагогический опыт. При этом она мечтает работать со старшеклассниками.

Урок-общение провела среди незнакомых ей треть-

еклассников Л.А.Журашлева. Кроме своей основной работы, она уже десять лет возглавляет клуб "Пониск" и школьный музей боевой славы.

А в заключение все собравшиеся в тот день в школе с интересом посмотрели спектакль школьного театра, поставившего пьесу В.Розова "В добрый путь". Постановку спектакля осуществила педагог Л.А.Ващенко. Это уже ее вторая работа в школьном театре.

Победителями методического ринга были признаны учителя старших классов. Но, как говорится в подобных случаях, победила дружба. Педагогический коллектив стал еще сплоченнее, а учащиеся открылись новые, доселе неизвестные грани личности их школьных наставников.

А.АХМАДИЕВ.

Хаваст, Сырдарьинская область.

Адрес заботы — детство

В соответствующем отделе Министерства народного образования считают, что семейные детские дома в нашей республике не могут существовать в силу целого ряда субъективных и объективных причин.

В том, что они есть, я убедилась во время недавней командировки в Навои. Ашима Болатова, отца троих своих и одиннадцати приемных детей, попросили на его микроавтобусе встретить гостей из министерства и двух журналистов из Ташкента в Навоийском аэропорту. И первое, что сделал заведующий горно А. Садинов, это представил нам Ашима, добавив, что мы обязательно должны побывать в семейном детском доме.

Что мы и сделали...

В НАВОИ Болатовы приехали после нескольких лет жизни в Джамбуле в 1983 году. Устраивались, приживались.

Идеей семейного детского дома "заболели" три года спустя, после того, как они прочитали статью в "Комсомольской правде" об одном из семейных домов России. Долго не раздумывали. Почти сразу начали визиты в детские дома, чтобы взять детей. Но все оказалось не так-то просто. Пришлось побегать, вернее, поездить. Побывали практически во всех детских домах Ташкента, обили пороги многих инстанций, добрались аж до Москвы. Лишь потом начало что-то получаться.

Детей они брали в разные годы из разных мест: из Гиждувана, где есть интернат, из детдомов Ташкента, из навоийского родильного дома. Брали разновозрастных — и грудных, всего лишь несколько дней от роду, и таких, которые прекрасно помнили своих родителей и повзрослели раньше, чем их сверстники. Брали детей независимо от национальности. И теперь у Людмилы Николаевны и уйгура Ашима Болатовых среди одиннадцати приемных детей есть узбеки, русские, татарка, кореянка. Пятеро из них носят фамилию своих приемных родителей. Сейчас самым старшим — их двое — по 16 лет, младшей — три года.

Когда забирали из дома малышку семимесячную Розу, там долго отговаривали: напрасно это делаете, девочка не выживет, только зря промучаетесь...

Сейчас это удивительно общительная, бойкая девочка, и, глядя на нее, трудно даже представить, что было бы, если бы не Болатовы.

Когда забирали из роддома только что родившуюся Нафису, там предупредили: ходить она никогда не будет...

Ошиблись врачи. Чудо? Возможно. Хотя вряд ли. Просто нашлись люди, которым не безразличны детские судьбы.

Зиту нашли в хлопковом поле. Никаких документов не было. Возраст определили примерно — один год. Имя Болатовы дали ей сами — к тому времени у них уже жила Гита: решили, пусть будет и Зита. Как в известном индийском кино. Фамилию тоже дали сами. Естественно, свою.

Людмила Николаевна: — Чего мы только ни выслушивали, особенно в первые годы, когда наша большая семья только

формировалась! Многим казалось, что мы это делаем из чисто материальных соображений, получая массу денег. Но это не так. Сейчас я получаю зарплату как глава семейного детского дома да еще на каждого ребенка по 300 рублей. Положено, правда, по 135-140 рублей, но остальные доплачивают по личному распоряжению хокима города Б. Хамдамова, который нам неплохо помогает. Но на эти деньги, как вы понимаете, с одиннадцатью детьми состояния не сколотишь. Когда особенно "поджимает", Ашим садится в "РАФ" и зарабатывает как таксист.

...Все это Людмила Николаевна говорила негромко, спокойно — она вообще вся какая-то бесшумная, домашняя, ласковая. И недоумевала: как можно подсчитывать финансовую выгоду или убыток, когда речь идет о детях, об их судьбах...

Людмила Николаевна: — Я сама выросла в большой семье. Из пяти детей я была самая старшая, а потому нянчила всех своих братьев и сестер. Так получилось, что рано вышла замуж.

иметь эти отчеты, но уж чересчур много при этом возникает проблем.

Семейному детскому дому помогают многие организации и предприятия. К Новому году дирекция Навоийского горно-металлургического комбината подарила микроавтобус "РАФ". Семье Болатовых выделили участок под дачу за городом с 15 сотками земли — теперь нет проблемы с регулярными поездками туда всем составом. Выращивают на даче овощи, фрукты, бахчевые. Частый гость в доме — Галина Дмитриевна Хасанова, инспектор по охране материнства и детства Навоийского горно. Уж она-то всегда в курсе всех дел и забот детского дома. Старается помочь, когда и чем может. Подключает к работе спонсоров, городские власти.

Правда, бывает "помощь" и иного рода.

Пришел как-то Ашим к руководителю одного из крупных промышленных предприятий, а тот говорит, что даст семь мешков сахара. Обрадовался Ашим, кинулся было благодарить, а тот его словно водой окатил: "Дашай за них 7 тысяч!" Где взять такие деньги? Очень огорчился Болатов. Чуть ли не до слез. Пришлось объяснять, уговаривать директора, пока тот не снизошел: бесплатно выделил сахар. Но лишь один мешок.

Но Болатовы и этому были несказанно рады: наварили варенье из фруктов со своего дачного участка — будет с чем чай зимой пить!

Людмила и Ашим — удивительные люди. Одиннадцать чужих детей — и каждый со своим характером, привычками, запросами, проблемами. К каждому нужен свой подход. Сколько ночей провели Болатовы-старшие без сна, сколько дней пролежала Людмила Николаевна то с одним, то с другим, а то с двумя одновременно в детской больнице...

Сами же они вспоминают и рассказывают об этом спокойно, без надрыга и трагических поз: жизнь есть жизнь и дети есть дети. Они болеют, шалят, растут... Зато и

радости приносят тоже много. С гордостью и нескрываемой радостной улыбкой показывала Людмила Николаевна похвальный лист и благодарственное письмо из школы, которые принесла Гуля: дирекция школы благодарила родителей за хорошее воспитание ребенка.

Галина Дмитриевна Хасанова: — Вы знаете, они удивительно бескорыстные люди. Никогда и никому не отказывают в помощи.

В Навои нет ни детприемника, ни детского дома, и когда трое детей — шестнадцатилетняя Джульетта, тринадцатилетний Султан и трехлетняя Озода — вдруг остались в буквальном смысле одни (отца они никогда не видели, а мать арестовали), Галина Дмитриевна привела их к Болатовым — много выхода не было. И дети жили у них почти месяц, пока из Дагестана не приехала сестра их матери и не забрала их к себе.

А не так давно у Оли (ее взяли из Гиждуванского интерната достаточно большой) объявился родной отец. Его девочка не видела пять лет.

Он пришел к Болатовым, когда она была в школе. Ушел, пообещав вечером вернуться.

Дети сообщили Оле новость сразу, едва она вернулась домой. Девочка расплакалась, прижимаясь к Людмиле Николаевне: "Мама, мама, не отдавай меня, я не хочу к нему!" И остальные дети сразу как-то притихли, посерьезнели. А мама все пыталась ее успокоить: "Не захочешь уходить — никто тебя не заберет".

Вечером Оля и ее отец встретились. Поговорили. Потом отец ушел. Пока больше не возвращался. Постепенно Оля успокоилась. И все вновь пошло своим чередом.

...Так они живут, Болатовы из Навои. И хотя некоторые дети носят другие фамилии, они все равно Семья в самом полном и самом прекрасном значении этого слова.

Пусть так будет всегда и пусть все у них сложится хорошо!

И.АУЛОВА,
наш корр.

Навои.

На снимке: такими Людмила, Ашим и одиннадцать их детей были два года назад.

СЕМЬЯ БОЛАТОВЫХ



Своих детей трое. Старшему сыну 31 год, второй на десять лет младше. Оба они живут вместе с нами. Есть еще дочь, которая сейчас живет в Джамбуле вместе со своим мужем. Благодаря ей мы с Ашимом стали бабушкой и дедушкой — у нас внук и внучка.

Вот уже два года Болатовы живут в новом четырехэтажном доме, в хорошей четырехкомнатной квартире. Ремонт сделали согласно решению горисполкома рабочие ПО "Навоизот" — ремонт основательный, со вкусом. Здесь уютно, красиво, есть все что нужно. Большую лоджию разделили надвое: одну половину превратили в спортивный зал, другую — в музыкальный салон. Очень много игрушек, игр, книг — большая часть тоже подарки. У каждого ребенка — свое спальное место.

И все-таки простая арифметика — пятнадцать человек в четырех комнатах — подсказывает: квартира эта большой семье Болатовых мала. Сейчас, к примеру, трое приемных детей учатся в профтехучилищах, трое — в школе. Значит, у каждого должен быть свой стол для занятий. Но где их разместить? Решить этот вопрос, как ни ломали головы, Людмила и Ашим не могли. Приходится выкручиваться: в квартире разместились лишь два письменных стола.

Ашим Болатов: — Хотя, я считаю, выход есть, и его я несколько раз уже отстаивал перед городскими властями. Недалеко от дома есть коттедж, в котором размещался подростковый клуб. Но сейчас его закрыли, а коттедж пустует. Вот было бы здорово, если бы его передали нам! Там есть небольшой участок — раздолье для детей! Но пока вопрос никак не решается. Поговаривают, что есть более солидные претенденты на коттедж, ведь его владелец — это Навоийское управление строительства.

Возможно, это так. Не берусь судить. Но смею предположить: вряд ли доводы "претендентов" весомее доводов семьи Болатовых. Здесь речь идет о семейном детском доме, и эти определения — семейный и детский — могут перевесить все. Должны перевесить. В противном случае мы не будем иметь морального права говорить высокие слова о судьбах детей и будущем нации.

Ашим Болатов: — Очень мучает нас всякого рода отчетность. Необходимо фиксировать каждую покупку — от хлеба до мебели. А как, к примеру, отчитываться о фруктах и овощах с базара? Там ведь квитанции не выдают... Я, конечно, понимаю, что это положено, что бухгалтерия горно должна

ПАМЯТЬ

Исполнилось 80 лет со дня рождения ученого-математика Ягуды-Льва Рафаиловича Хахамова, внесшего большой вклад в развитие народного образования республики, в пропаганду математических знаний.

появилось краткое опровержение на клеветническую статью.

Накануне Великой Отечественной войны Ягуда-Лев Рафаилович был инспектором Министерства народного образования республики, курировал преподавание математики в школах республики, а также организовывал на базе школ кружки для одаренных детей.

В 1941 году его назначили заведующим

методического совета Министерства просвещения республики, участвовал в апробации новых учебников, пособий, был бессменным членом жюри республиканских олимпиад школьников, вел по телевидению передачи по математике для абитуриентов, давал рецензии на диссертации, касающиеся методики преподавания математики, участвовал в их защите в качестве оппонента, был ученым секретарем кафедры. Долгие годы он читал лекции на русском, узбекском, таджикском языках по методике преподавания математики на курсах повышения квалификации в ЦИУПУ, Ташкентском областном и городском институтах усовершенствования учителей, часто выступал со статьями в журнале "Преподавание математики в школе", вел обширную переписку по вопросам совершенствования преподавания математики с видными учеными. В его личном архиве сохранились письма граждан Польши, детей которых он размещал в детдомах Бухары в годы войны, письма бывших студентов, которые стали учителями математики...

Выбрав тему для написания докторской диссертации, Ягуда-Лев Рафаилович продолжал заниматься научной деятельностью, публикуя в университетских научных сборниках статьи, знакомя учащихся и студентов с математическим наследием Аль-Хорезми, Беруни и других ученых Средней Азии. В 1989 году в Москве вышла его книга в помощь учителям "Преобразование плоскости", которая не потеряла своей ценности и в наши дни, когда стало уделяться большое внимание преподаванию математики в специальных школах для одаренных детей.

За свою жизнь Хахамов собрал большую математическую библиотеку, которая после его смерти передана в УзНИИПН им.Т.Н.Кари-Ниязова. Каждый может воспользоваться ею. Это ли не продолжение дел замечательного ученого, память о котором жива и сегодня в его учениках.

...Недавно встретил старшего сына Я.Л.Хахамова. И он сказал о том, что многие сотрудники кафедры элементарной математики до сих пор нередко говорят: "Как трудно заменить вашего отца. Ведь это человек неумной энергии, успевающий везде и во всем, отдающий себя всецело любимому делу"...

В.АУЛОВ,
кандидат философских наук.

В помощь студенту

ЗНАНИЕ

ЯЗЫКА —

ДОРОГА К

СЕРДЦУ

ЗНАНИЕ каждым гражданином республики ее государственного языка, умение свободно общаться на нем, а главное, грамотно писать — веление времени. В этом смысле недавно изданная "Практическая грамматика узбекского языка" может оказать большую услугу в деле преподавания узбекского языка в русских группах.

Пособие создано с целью дальнейшего совершенствования навыков письма, чтения и общения на узбекском языке в русских группах технических вузов республики. Ближе ознакомившись с пособием, можно убедиться, что эта цель достигнута. Студенты с его помощью обогащают свои теоретические знания, укрепляют практические навыки. Особенность этого пособия в том, что основные правила приводятся на узбекском и русском языках. Это создает удобство в усвоении материала.

С помощью этой книги студент научится различать особенности узбекского языка, потому что сопоставление узбекского и русского языков в пособии осуществляется в разделе "Фонетика".

Еще одна особенность пособия в том, что в нем порядок расположения тем, грамматических правил построен по-своему. Имена прилагательные изучаются после глаголов и их форм, выражающих действие. Изменение способов теоретического обучения, на наш взгляд, целесообразно.

Для практического закрепления знаний перед каждой теоретической темой приводятся тексты, упражнения и задания. Студентам предлагаются материалы о литературе, науке, правилах приличия, деятельности известных людей узбекского народа.

Наряду с этим они узнают об истории, древней культуре, о сегодняшнем образе жизни, о трудовых свершениях узбекского народа.

Практичность пособия состоит в том, что в нем даны небольшие тематические диалогические беседы, которые помогают запомнить и правильно употребить в речи узбекские слова и выражения. Беседа с другом, способы знакомства, покупки в магазинах и на базаре, рассказы о полете самолетов в аэропорту, вызове такси — все это дает возможность студентам запомнить фразы, необходимые в быту. Следует отметить, что посредством диалогических бесед можно проверить теоретические знания, усвоение грамматических правил, совершенствование устной речи.

Особое внимание уделено развитию письменной речи. Студент овладевает навыками ведения делопроизводства, составления протоколов, рекомендаций, приглашений, объяснительных записок, заявлений, приказов, распоряжений, доверенностей, характеристик, объявлений на узбекском языке. В подготовке и выпуске этого пособия активное участие приняли профессор Ташкентского автомобильного института У.Шакиров и старший преподаватель кафедры узбекского языка М.Алимджанова.

Н.ЯКУБОВА,
зав.кафедрой языков ТЭИС,
кандидат филологических наук,
М.ИРГАШЕВА,
преподаватель.

КАК ТРУДНО ЕГО ЗАМЕНИТЬ

Незаурядные математические способности проявились у него в школе. Тяга к знаниям привела юношу в туземно-еврейский педтехникум в г.Коканде, после успешного окончания которого он стал там же преподавать предметы математического цикла. В 1933 году Хахамов поступил в Ташкентский педагогический институт на математический факультет. Успешно окончив его, он подключился к кампании ликбеза. Приходилось после работы в свободное время помогать своим неграмотным сверстникам осваивать алфавит и письменность.

В эти же годы под влиянием и при активной помощи старшего брата Якуба он пишет и издает на таджикском языке букварь и учебники родного языка, способствовавшие ликвидации неграмотности среди взрослого населения бухарских евреев.

Но любовь к математике все же взяла верх — Ягуду-Льва Рафаиловича по его желанию направляют в школу № 81 г.Ташкента учителем математики. В этой же школе вскоре он стал директором.

Это были суровые годы сталинских репрессий, годы, когда за малейшее инакомыслие, неверно сказанное слово жестоко карали. Кому-то пришлось не по нраву введенный Ягудой-Львом Рафаиловичем демократический стиль управления и контроля в школе, и вскоре в газете "Правда Востока" появилась статья "Учитель — враг народа". Пришлось постоять за себя, доказать свою невиновность. И вот в той же "Правде Востока"

Бухарским гороно, отказав в желании пойти сражаться на фронт. Ягуда-Лев Рафаилович часто вспоминал суровые годы войны, когда ему приходилось в Бухаре размещать по детским садам, детским домам, в семьях жителей эвакуированных из западных районов страны детей. Не хватало спальных мест, одежды, учебных принадлежностей, строго лимитированы были продукты питания...

Не случайно Хахамов так гордился полученной им медалью "За самоотверженный труд в тылу в годы Великой Отечественной войны".

Несмотря на суровое время, Ягуда-Лев Рафаилович поступил в аспирантуру, начал работать над диссертацией. С 1944 года, окончив аспирантуру, он работал проректором по научной работе Бухарского пединститута, был учителем математики в ташкентской школе № 44, работал на кафедре элементарной математики Самаркандского пединститута. Здесь завершил кандидатскую диссертацию "Возможные пути совершенствования преподавания математики в средней школе", которую успешно защитил в 1953 году в АПН СССР в Москве.

В эти годы Хахамов вел большую методическую работу: руководил педагогической практикой студентов, методсекцией учителей математики Самарканда. В 1962 г. он проходит по конкурсу на должность доцента кафедры элементарной математики ТашГУ им.Ленина, где проработал до конца своей жизни.

Как признанный специалист в области методики преподавания математики в средней школе, он долгие годы являлся членом учебно-

Рядом с вами

ИЗУЧАЯ с преподавателями ПТУ республики, повышающими свою квалификацию в нашем институте, новейшие элементы методики обучения учащихся специальным предметам, мы стараемся чаще бывать на уроках у опытных и творчески работающих преподавателей, изучать их деятельность по оснащению кабинета, работу с учащимися.

Так мы оказались на уроке преподавателя Марка Львовича Гинсбурга, ведущего занятия в группе будущих монтажников радиоэлектронной аппаратуры и приборов в среднем профессионально-техническом училище № 39, которое функционирует на базе ташкентского завода электронной техники — ПО "Фотон".

Объясняя материал по теме урока "Диоды", М.Гинсбург широко использует различные схемы, проектируемые с помощью технических средств на экран, затем демонстрирует различные марки диодов в натуре. Это рождает у учащихся немало вопросов, на которые сами же ребята стремятся ответить, рассуждая и фантазируя. Урок идет спокойно, ребята не обращают внимание на присутствующих, которые, кстати сказать, увлечены не меньше, чем ученики. Они спорят, доказывают, а педагог незаметно направляет все рассуждения в нужное "русло". Объяснение нового материала, повторение и закрепление проходит в едином "ключе" по принципу "понять, запомнить и применить на практике".

Общезвестно, что человек легко понимает то, что видит, а ведь процессы в электронике невидимы. И вот тогда М.Л.Гинсбург решил применять аналогии простейших явлений в электронике и природе, быту, в жизни, проводить между ними параллели.

— Любому, даже самому сложному процессу можно найти простейший аналог или комплекс всем известных аналогов и установить между ними связь, — говорит Марк Львович. — Например, аналогом для понимания принципа

ПОНЯТЬ, ЗАПОМНИТЬ, ПРИМЕНИТЬ

работы диода служит велосипедный ниппель. Ребята все знают, что при накачивании воздуха в камеру резинка его пропускает, но из камеры назад воздух выйти не может. Или же иная параллель — бытовая воронка. Если в обычную воронку лить воду, то она полностью пройдет через раструб и выльется из носика. Если же воронку перевернуть, то вода не будет в нее попадать. Но несколько капель все же попадут в носик воронки, что соответствует обратному току диода...

Такие примеры преподаватель собирает, систематизирует, используя литературу, свои практические знания и умения.

Так из урока в урок внимание учащихся заостряется на аналогах, дающих возможность понять то или иное сложное явление, а потом легко его запомнить. Если даже забудется формула или какая-либо цифра, суть понятого процесса останется в памяти надолго. Такие уроки всегда интересны, и учащиеся стремятся не пропустить их.

Интересно и оформление кабинета. Наше внимание привлекли стенды "Это интересно", где в рисунках и схемах даются приемы космической связи, приемы всевозможной пайки и т.д.; "Техника безопасности" — здесь вся информация дана в красочных и юмористических рисунках, привлекающих внимание учащихся; "Азбука радиосхем", где даны условные обозначения радиодеталей и их натуральный вид. Стенд "Окно в мир знаний" предлагает самые свежие информационные материалы о достижениях электроники во всем мире. Для выпускников оформляется стенд

"Правила оформления дипломных работ". Все эти стенды обновляются преподавателями с помощью учащихся, причем желающих всегда достаточно.

Молодой, энергичный, Марк Львович проводит большую работу с группой, отмечая дни рождения подростков, обязательно с музыкой и фотографиями на память. Кстати, фотография — это хобби педагога. Он фиксирует все внеклассные мероприятия, комплектует их в альбомы, интересно рассказывающие о жизни ребят из ПТУ № 39.

В конце месяца оценки каждого ученика по всем предметам "загружаются" в ЭВМ, которая выдает средний балл ученика, определяя личный и групповой рейтинг. Вычерчивается график успеваемости каждого ученика и всей группы. На нем наглядно видны подъем или снижение успеваемости. Работу эту с увлечением проводят сами учащиеся.

И приятно было слышать, что работать преподавателю с группой всегда интересно, что он неизменно доволен, когда его ученики могут простым языком объяснить довольно сложные процессы, а также применить свои знания на практике.

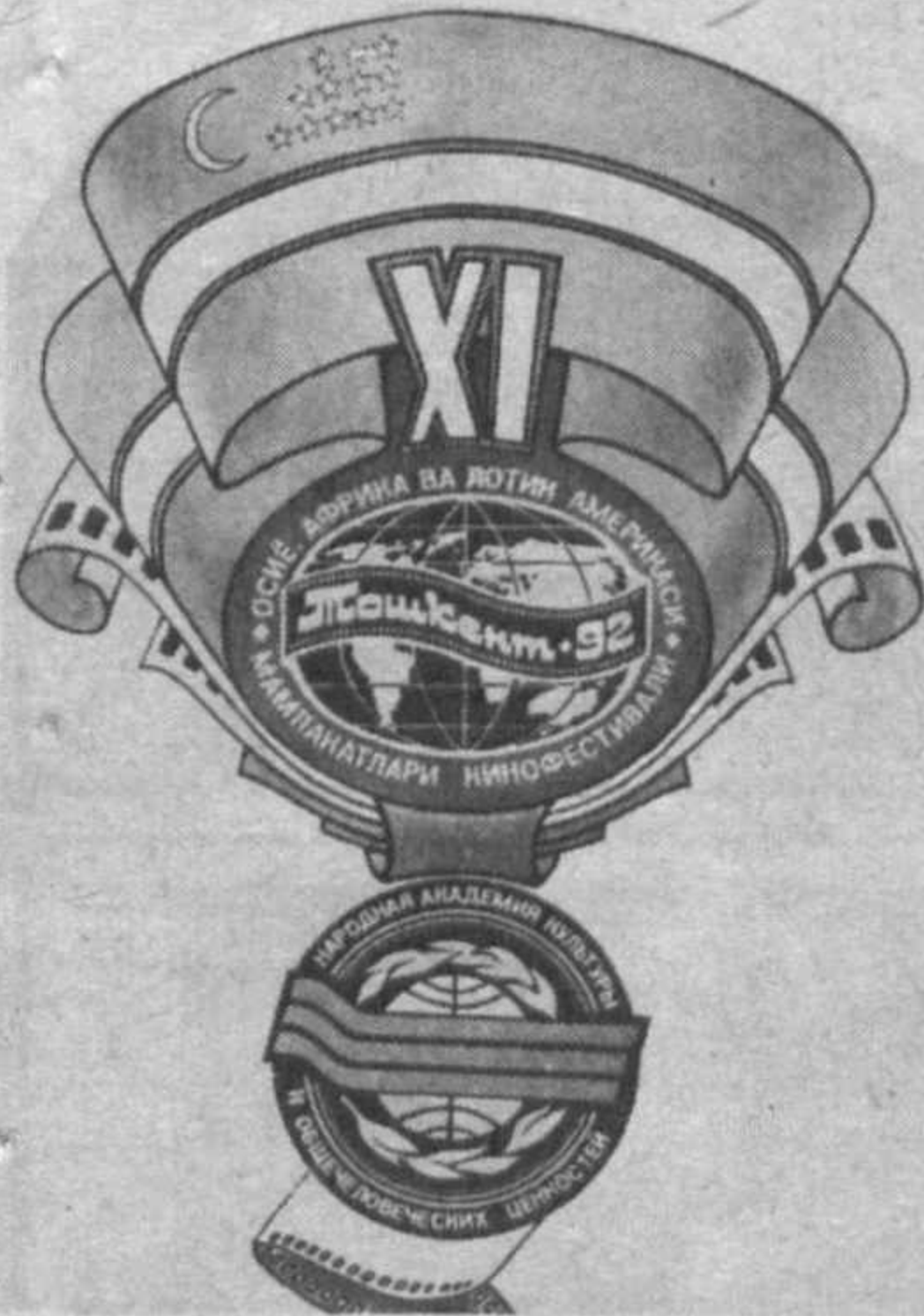
Л.АНТИПОВА,
профессор Республиканского института
повышения квалификации работников
профтехобразования МНО
Республики Узбекистан.

(Гонорар по просьбе автора перечислен в фонд газеты "Учитель Узбекистана".)

"АССАЛОМУ АЛАЙКУМ!" — "МИР ВАШЕМУ ДОМУ!"

В Ташкенте продолжается XI Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Позади — шесть дней фестиваля, наполненные

интересной работой, творческими дискуссиями, взаимообогащающим сотрудничеством. Завтра флаг кинофорума будет опущен, объявлены итоги. А пока о том, что было интересного в первые дни фестиваля.



"Невеста", затем получившая семь призов на всесоюзных и международных смотрах. Отрадно то, что Ташкентский фестиваль становится культурным форумом не только отдельных регионов. Он открыт для киноискусства всех континентов.

процентов билетов в кинотеатрах — благотворительные.

объединять кинематографистов трех континентов.

Ташкентский фестиваль во многом придерживается традиций. Но уже случилось в его рамках событие, которое не могло произойти ни на одном предыдущем кинофоруме. Была подписана Ташкентская декларация — соглашение руководителей всех 15 бывших союзных республик. В ней заявлено о стремлении деятелей кино к сотрудничеству в области создания фильмов, обмена ими.

М.Каюмов, президент XI ТМКФ:

— Отборочная комиссия назвала 14 лучших лент, допущенных к участию в конкурсе. Узбекистан представляет режиссерский дебют сценариста Джасура Исакова и актера Рустама Сагдуллаева "Останься".

На этот раз на фестивале не представлено документальное кино. Это сказалось на числе

Без малого четверть века назад состоялся первый Ташкентский фестиваль. Это не такой уж большой отрезок времени, мир изменился неузнаваемо. И не удивительно, что изменился кинофорум, его характер, содержание.

Фестиваль был бесконкурсным: все участники получали дипломы. И время доказало справедливость этого принципа, ибо ташкентский экран для начинающих кинематографов был единственной возможностью выйти на международную арену.

Когда же со временем некогда юные кинематографы встали на ноги, им потребовалась поддержка иного рода, безо всяких скидок. И десятый форум, состоявшийся в 1988 году, включил в свою программу конкурсный показ фильмов.

На нынешнем фестивале официальных призов семь. Это "Золотой Семург" — главный приз за лучший конкурсный фильм, "За сохранение национальных традиций в киноискусстве", "Золотая арча" — за лучшее исполнение мужской роли, "Золотой тюльпан" — за лучшее исполнение женской роли, "Серебряный Семург" — за лучший дебют. Есть еще два приза: один от главного спонсора — Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей, второй — специальный от журналистов, аккредитованных на фестивале. Изменился и девиз Ташкентского фестиваля. Вместо прежнего, несущего политическую направленность — "За мир, социальный прогресс и свободу народов", простой, исполненный вечного смысла: "Ассалому алайкум!" — "Мир вашему дому!"

Этим девизом встречала столица независимого Узбекистана гостей. Встречала с надеждой на отклик в их сердцах, на то, что фестиваль станет настоящим праздником.

Х.Нарлиев (Туркменистан), председатель международного жюри XI ТМКФ:

— В моей судьбе Ташкентский кинофестиваль сыграл большую роль. В 1970 году, на втором кинофоруме демонстрировалась моя первая режиссерская работа — кинолента



организации фестивалей, творческих встреч, создания форумов киноискусства, обмена преподавателями творческих вузов.

участников из развивающихся стран. Но вместе с тем показано достаточное количество художественных лент из стран СНГ.

А.Сергеев, вице-президент Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей:

— Выступая в качестве генерального спонсора фестиваля, мы считаем его проведение важнейшим мероприятием и стремимся к тому, чтобы Ташкент навсегда остался городом мира и сотрудничества кинематографов. А потому все средства, которые поступят в фонд фестиваля, доходы от продажи билетов и прочее, останутся в Республике Узбекистан и пойдут на развитие национальной кинематографии. Добавлю, что около 20

Азизи Фирдоуси (КНР), киноактер Урумчи-Синцзян Тяньшанской киностудии:

— С большим интересом я ознакомился с приветствием президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

Было много фестивалей, но этот особенный: впервые проводится в независимой, суверенной стране. Думаю, что слова президента Каримова о дальнейшем расширении международных связей независимой Республики Узбекистан будут и в дальнейшем

Вариш Усгавкар (Индия), киноактриса:

— С большим нетерпением ждала Ташкентский кинофестиваль. Дело в том, что сравнительно недавно вместе со знаменитым актером Метхуном Чакробарти я снялась в совместном советско-индийском фильме "Охотник". Во время съемок подружилась с актрисой Ириной Кушнareвой.

В творческом плане для меня эта работа значила многое. И мне захотелось как можно больше узнать о людях вашей страны, поближе познакомиться с узбекским кинематографом, который в Индии любят и ценят.

В кинотеатре имени Нодирабегим проходит ретроспективный показ картин семьи Капур. Ее глава Радж Капур — любимец нашей публики — был участником многих фестивалей.

На нынешний приехал его сын известный киноактер Анил Капур.

А конкурсную программу XI ТМКФ открыла лента "Хенна", снятая сыном Раджа Капура Рандхиром. Эта картина — последняя работа великого мастера мирового кинематографа, завершить которую ему помешала смерть. "Хенна" — своеобразное завещание Раджа Капура своему сыну, который снял фильм в духе и традициях отца, посвятившего всю жизнь утверждению взаимопонимания между народами.

(На снимках: отец и сын Капуры. Фото Л.Глауберсона).

Почти все участники фестиваля сходятся в одном: это замечательно, что в такое непростое время найдены силы и возможности организовать такой фестиваль. Ведь кино — это тот мостик, который объединяет народы. А дружба — это проверенный временем источник силы, весомая поддержка в любой ситуации.

* Подборка подготовлена по материалам пресс-центра XI ТМКФ.

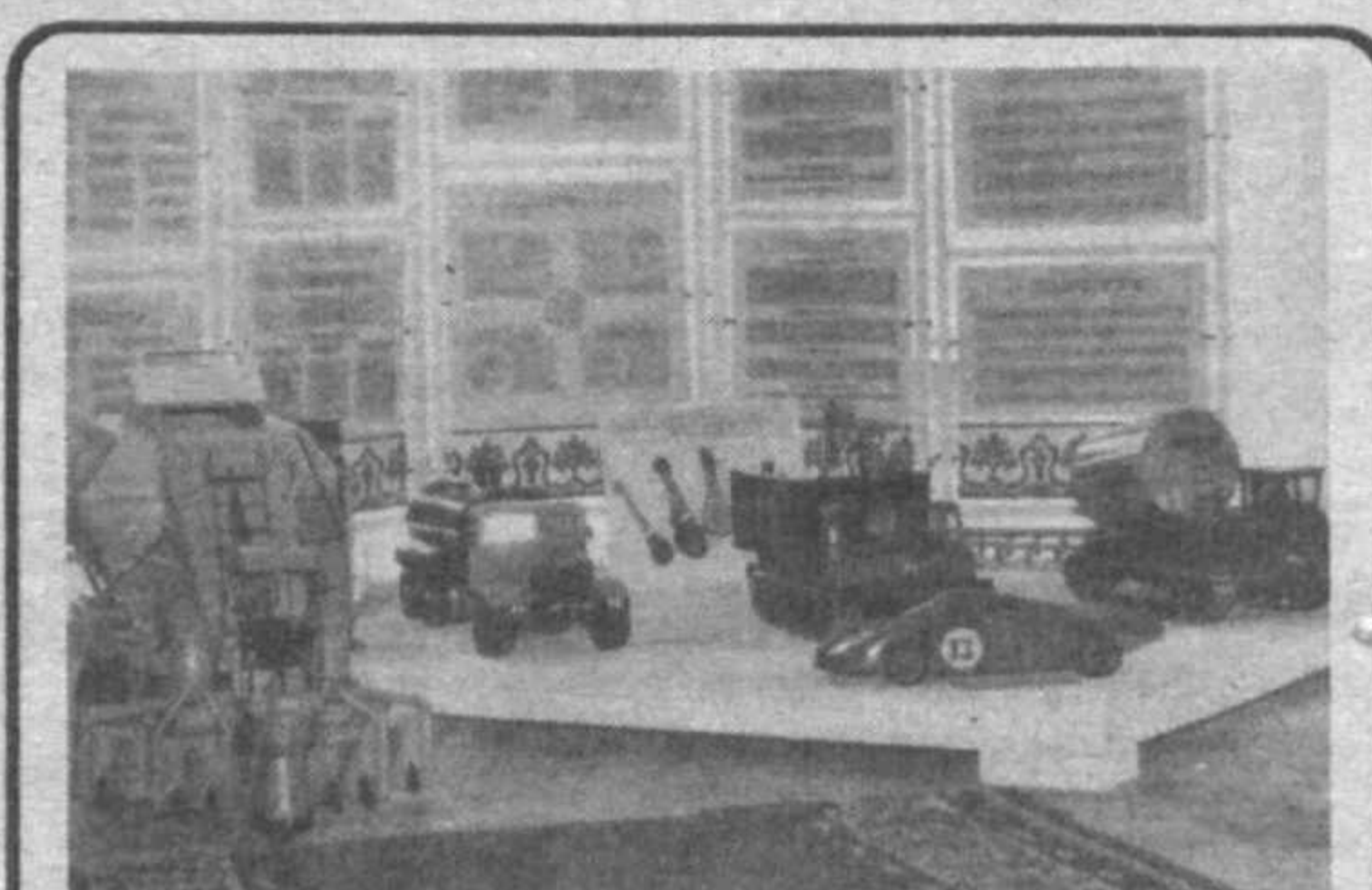
Фоторепортаж

Сразу две выставки были открыты не так давно в фойе республиканского Дома учителя.

Предполагается, что выставка будет постоянно обновляться: она смонтирована так, что это можно легко сделать.

Здесь же рядом другая выставка — "Национальная игрушка Узбекистана". Она — своеобразный

го сада № 418 Мирзо-Улугбекского района Ташкента — за героев различных сказок, сделанных из папье-маше; коллектив детсада № 20 Наманганского района Наманганской области — за деревянные хозяйственно-бытовые поделки.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКИ!

Первая — постоянно действующая выставка "Народное образование Узбекистана сегодня" — представляет собой большое количество стендов с различными диаграммами, рисунками, фотографиями. Здесь же представлены новые учебники, программы, методические рекомендации. Вся экспозиция знакомит с сегодняшним днем народного образования республики, с новинками в области методики преподавания различных предметов.

Особое место отведено на выставке Закону Республики Узбекистан "Об образовании" — здесь отражены наиболее принципиальные подробности этого документа.

С экспозицией подробно знакомилась члена делегаций министерств образования государств — участников СНГ, которые недавно собирались в Ташкенте на консультативную встречу.

итог конкурса, который впервые проводился среди дошкольных учреждений республики.

В подготовку к конкурсу включились коллективы детских садов всех областей и Республики Каракалпакстан. Было представлено более пятидесяти игрушек и наглядных пособий из глины, дерева, папье-маше, тканей. Воспитатели, методисты проявили большое творчество в поделках, и жюри во главе с министром народного образования республики Д.Г.Юлдашевым было не просто назвать лучших.

И тем не менее первые места заняли: коллектив детского сада № 4 Гурленского района Хорезмской области — за комплекс из мягкой игрушки "Великий шелковый путь"; Н.Алимова из детского сада "Райхон" Вабкентского района Бухарской области — за сказочных животных, выполненных из глины; коллектив детско-

Победители помимо дипломов получили денежные премии: за I место — 2000 рублей, за II — 1000 руб. и за III — 500. Кроме того, ПО "Средазэлектрораппарат" подготовило участникам конкурса подарки.

Все игрушки представлены теперь на выставке. Правда, она долго в фойе Дома учителя не просуществует: игрушки требуют специального хранения. А потому после того, как представители фирмы "Семург" отберут лучшие игрушки для запуска в серийное производство, будет решен вопрос о создании постоянно действующей выставки "Национальная игрушка".

Наш корр.

На снимках: у стендов выставки "Народное образование Узбекистана сегодня" и выставки-конкурса "Национальная игрушка".

Фото А.БАЖАНОВА.

Ташкентский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт имени Низами

(700064, ул.Глинки, 3)

объявляет прием

в аспирантуру на 1992 г.

Целевая аспирантура с очной формой обучения:

Математический анализ, логическая математика, алгебра и теория и история чисел.

Методика обучения физике. Методика преподавания изобразительного искусства.

Методика дошкольного воспитания. Теория и методика физического воспитания.

Общая психология. Особенности педагогики и психологии подростков.

С заочной формой обучения:

Математический анализ. Теория и история педагогики. Методика преподавания математики.

Аспирантура путем свободного конкурса с очной формой обучения:

Теория и история педагогики. Общая психология. Особенности педагогики и психологии подростков.

С заочной формой обучения:

Общая психология.



Для обучения в аспирантуре с отрывом от производства принимаются лица в возрасте до 35 лет, а без отрыва от производства — до 45 лет, имеющие не менее 2-х лет практического стажа работы по избранной специальности после окончания высшего учебного заведения и проявившие способность к научно-исследовательской работе.

К конкурсным экзаменам для поступления в аспирантуру молодые специалисты могут быть допущены по рекомендации совета высшего учебного заведения (факультета) непосредственно после окончания вуза.

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя ректора с приложением следующих документов: личный листок по учету кадров с фотокарточкой, автобиография, характеристика с последнего места работы, копия диплома, заверенная нотариусом, и выписка из зачетной ведомости, справка с последнего места работы с указанием заработной платы (для поступающих в очную аспирантуру), список опубликованных работ; не имеющие публикаций представляют научный доклад или реферат в объеме 20-25 машинописных страниц по избранной специальности, медицинская справка.

Поступающие в аспирантуру сдают конкурсные экзамены по специальности, философии и по одному из иностранных (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский и восточные языки) языков в объеме действующей программы для вузов.

Лицам, допущенным к вступительным экзаменам в аспирантуру с отрывом и без отрыва от производства, предоставляется дополнительный отпуск в размере 30 календарных дней с сохранением заработной платы с места работы для подготовки и сдачи экзаменов.

Лица, сдающие кандидатские минимумы, частично могут воспользоваться дополнительным отпуском из расчета по 10 дней для сдачи каждого оставшегося экзамена.

Заявления и документы принимаются до 25 октября 1992 года.

За справками обращаться в отдел аспирантуры Ташкентского государственного педагогического института им. Низами, тел. 54-74-20, к заместителю ректора по научной работе (тел. 55-47-86).

Ташкентский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт имени Низами

(700064, ул.Глинки, 3)

объявляет прием

в докторантуру на 1992 год

по специальности 13.00.01 — теория и история педагогики.

Для обучения с отрывом от производства в докторантуру принимаются граждане Республики Узбекистан в пределах 40 лет, имеющие научную степень кандидата наук, проявившие себя в качестве научно-педагогического работника, способные решать научные проблемы, вести высококвалифицированные научные исследования и достигшие научных успехов по избранной ими специальности. Докторанты должны отличаться своей глубокой и широкой научной подготовленностью, культурным подходом к педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Срок учебы в докторантуре — 3 года.

Поступающие в докторантуру сдают следующие документы:

- заявление на имя ректора;
- личный листок по учету кадров с фотографией;
- подробный научно-исследовательский план;
- отчет о научно-исследовательской работе и перечень опубликованных научных статей;
- рекомендация-направление с места работы.

Заявления и документы принимаются с момента публикации объявления.

Справки можно получить в отделе аспирантуры Ташкентского государственного педагогического института имени Низами — тел. 54-74-20 или у проректора по научной работе — тел. 55-47-86.

ШАНС

* Абонент №20

Мне 42 года, рост 167. Козерог. Образование высшее, работаю в школе. Приятной внешности, общительная, добродетельная. Разведена, имею сына (19 лет). Познакомлюсь с порядочным мужчиной моего возраста и старше. Если есть дети, с радостью стану им матерью. Интересы разносторонние, люблю готовить, печь, шить, вязать.

Поправка.

В предыдущем номере нашей газеты перепутаны места 5 и 6 стр. Приносим свои извинения читателям.

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.
Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ Г-301.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12