

Память

МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ВАС, РЕБЯТА!



В этот день в школе № 211 г. Ташкента было многолюдно. Так бывает лишь в дни особых торжеств. Именно таким «особым торжеством» для всех, кто учится и работает в 211-й, стало открытие мемориального комплекса, посвященного выпускникам школы Глебу Кузьмину, Сергею Хайруллину и Александру Перекресту. Этот мемориал — дань памяти мальчишкам, погибшим при выполнении воинского долга в Республике Афганистан.

На праздник в школу были приглашены афганцы Мирзо-Улутбекского объединения воинов-интернационалистов, представители районного хокимията, военкомата, совета ветеранов войны и труда.

Особой заботой и вниманием были окружены в этот день родители погибших парней. Им были адресованы и самые искренние, теплые слова, и самые красивые букеты цветов. Да разве заглушат они горечь утраты...

Военный оркестр исполнял «Встречный марш». Под барабанную дробь знаменосцы вынесли государственный флаг Республики Узбекистан. А потом к микрофону подошла директор школы № 211 Валентина Алексеевна Попова.

Она тепло приветствовала гостей, разделивших с коллективом эту радость, откликнувшихся на приглашение. С благодарностью говорила директор о Роберте Мотевосяне и работниках художественного комбината «Рассом», оказавших неоценимую помощь школе в создании и восстановлении мемориала. Активно участвовало

в реставрационных работах объединение воинов-интернационалистов во главе с Сергеем Ваничкиным.

А путь к сегодняшнему празднику был непростым. 40-летие Великой Победы над фашистской Германией в 1985 году было ознаменовано открытием в школе мемориала погибшим выпускникам. Это событие очень активизировало героико-патриотическое воспитание мальчишек и девочек, обогатило его новыми формами, новым содержанием.

Почти пять лет в школьном мемориале, ставшем священным местом для учащихся 211-й, проводились торжественные мероприятия, митинги и встречи. Ребята свято чтить память своих сверстников.

А потом, в 1990-м, в школе был пожар, не пощадивший и мемориал. Он был разобран и спрятан на хранение. Коллектив тяжело переживал это несчастье... Но пробил час. В школе решили: нет, не можем, не имеем права предавать забвению память своих выпускников. У погибших мальчишек есть матери и отцы. Сможем ли мы без стыда смотреть им в глаза? Восстановление мемориала — наш гражданский долг.

И вот он, праздник. Восстановленный мемориал встречает гостей. Потому что не умирает память. Потому что погибшие живы до тех пор, пока мы о них помним.

Так было. Так есть. Так будет.

Наш корр.
Фото А.БАЖАНОВА.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Мы надеемся на встречу с вами в следующем 1993-м году. Думаем, что стоимость годовой подписки в 132 рубля не станет для нее препятствием. Тем более что «Учитель Узбекистана» по-прежнему остается единственной республиканской педагогической газетой.

В ней, как и прежде, педагоги и воспитатели найдут необходимый для работы методический материал. Статьи наших корреспондентов и внештатных авторов, среди которых прекрасные педагоги, научные работники, познакомят читателей с опытом коллег, новациями в области педагогики и воспитательной работы. Немало «секретов» мастерства откроют для себя молодые педагоги, студенты педагогических вузов, учащиеся педучилищ.

Газета готова к прямому диалогу по самым разным вопросам, волнующим просвещенцев республики. В наших постоянных рубриках «Читатель и мы», «Точка зрения», «Давайте обсудим» найдут отражение самые разные мнения, предложения наших читателей. На многочисленные вопросы ответят ведущие специалисты министерства, управлений, отделов народного образования, институтов усовершенствования, учебно-методических центров. Оформить подписку на газету можно в любом отделении «Союзпечати».

Индекс — 64596.

Подписная цена на год — 132 руб.,
на 6 месяцев — 66 рублей.

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету **64596**

(индекс издания)

«Учитель Узбекистана»
(наименование издания) Количество комплектов:

на 1993 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету **64596**

(индекс издания)

«Учитель Узбекистана»
(наименование издания)

Стоимость подписки руб. коп. Количество комплектов

на 1993 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Время менять, время меняться

ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЕ: ГОРИЗОНТЫ РАЗВИТИЯ

В конце сентября в нашей газете была опубликована беседа с начальником Главного управления профессионально-технического образования Министерства народного образования Республики Узбекистан Виктором Анваровичем Шариповым. Виктор Анварович рассказал об опыте работы профессиональных лицеев в Турецкой Республике, осветил вопросы дальнейшего сотрудничества узбекских и турецких специалистов в этом важном деле — подготовке квалифицированных рабочих. В заключение беседы была затронута проблема будущего профессионально-технического образования и в нашей республике. Сегодня мы вновь возвращаемся к этой теме.

— Виктор Анварович, наверное, нашу беседу следует начать с тех проблем, которые поставлены сегодня перед профтехобразованием новыми условиями хозяйствования, теми требованиями, которые диктует грядущий рынок...

— Я бы предложил несколько иной подход. Дело в том, что мы уже работаем исходя из тех условий, которые диктует рынок. Это прежде всего новые формы обучения, налаживание новой технологии преподавания, создание учебных заведений новых типов. Достаточно сказать, что отраслевая специализация профтехучилищ на сегодняшний день в основном отвечает структуре народнохозяйственного комплекса Республики Узбекистан. Достигнуто это в значительной мере благодаря переспециализации большого числа ПТУ за последние три года. Ориентир при этом был взят на вновь создаваемые либо расширяющиеся отрасли производства. Это имеет большое значение в плане обеспечения развивающихся отраслей народного хозяйства квалифицированными рабочими кадрами.

Следующим шагом стало создание учебных заведений новых типов — лицеев, республиканских учебно-производственных центров. Преобразование в первую очередь затронуло учебные заведения, располагающие наиболее современной учебно-материальной базой, творчески работающими инженерно-педагогическими коллективами. Здесь ведется широкая апробация, своеобразная «обкатка» новых педагогических технологий по самым различным отраслям хозяйства. В этих учебных заведениях,

обладающих мощной учебно-производственной базой, расширяются выпуск продукции, оказание услуг населению. Все это в условиях непрерывного процесса обучения. Активно ведется и разработка экспериментальных учебных планов и программ. Однако если подходить к проблеме коренной перестройки системы профтехобразования, то это скорее тактические шаги, хотя и необходимые в условиях дня сегодняшнего.

— Таким образом, существует, видимо, и глобальная программа модернизации системы профтехобразования... И если «да», то в чем ее сущность?

— Да, проекты подобных программ существуют. Но их реализация во многом зависит от принятия решений на высоком уровне, так как их реализация зависит от перестройки и систем высшего образования, и производственной сферы... Вообще суть такой программы можно сформулировать так — создание саморегулирующейся системы образования с определением нескольких приоритетных направлений. Эти приоритеты должны быть оформлены как государственная программа, единая для всех типов учебных заведений.

Дело в том, что будущая система профтехобразования предполагает гибкость структуры, управления ею. Если приводить какие-то конкретные примеры, то можно сформулировать это следующим образом. Получает, скажем, толчок к развитию какая-то сфера производства, новая для нашего региона. Что потребует в первую очередь? Конечно, квалифицированные рабочие. Значит, система профтехобразования должна вовремя сработать, причем даже с некоторым упреждением. Что же касается вопросов финансирования, то здесь тоже нужен раздельный подход. Совпадает деятельность училища или лицея с государственной программой развития отрасли — получай дотацию из государственного кармана. Нет — ищи спонсора, готовь специалистов для потребления, как говорится, вообще.

Надо учесть и социальную сторону этого вопроса — дальнейшее трудоустройство выпускников. Если работа по подготовке рабочих идет по программе, спланирована с развитием отрасли — будущее молодых специалистов обеспечено, вопрос о дальнейшем трудоустройстве решен. Если нет, возникают проблемы именно социального порядка...

— И «лекарства» от этого нет?

— Есть. И неплохое. Избавление от иждивенчества, столь привычного для прежней структуры профтехобразования, привело к резкому росту инициативы «снизу». Возникают различные объединения, ассоциации. Одна из них — Ассоциация профессионально-технических училищ «Универсал», успешно действующая в Ташкенте. Несколько ПТУ, объединив усилия, смогли предложить свой «товар» — получение учащимися не одной, а двух-трех профессий. Используется при этом потенциал членов ассоциации — в одном дают профессию слесаря, в другом — авто-техника, в третьем — водителя и т.д. Таким образом резко поднимается социальный статус выпускника: имея две-три профессии, он гораздо легче найдет себе работу, не по одной, так по другой профессии. Либо будет — это более удачный вариант — совмещать их. Такой человек, безусловно, будет в особой цене на небольших предприятиях, постоянно меняющих технологический цикл или даже меняющих профиль производства.

Прообразом будущих систем профтехобразования могут служить и РУПЦы — республиканские учебно-производственные центры. В них имеется мощная производственная база и строго выдерживается технология педагогической системы обучения. Достигается эффект получения учащимися знаний за счет сочетания теоретических занятий и производственной практики, причем именно этому сочетанию и уделяется особое внимание. Кроме этого, в РУПЦах создаются хозрасчетные участки, дающие дополнительные источники финансирования. Отработан здесь и еще один важный фактор — механизм оценки труда педагога. Четкое представление педагога о своей работе, заинтересованность, дополнительная оплата за труд являются стимулом повышения и совершенствования качества его труда.

Созданные при РУПЦах экспериментальные группы с интенсивной системой обучения позволяют готовить специалистов по двум-трем профессиям в сжатые сроки. Все это дает возможность готовить еще один очень нужный контингент — студентов технических вузов. Пройдя «снизу» азы будущей профессии, абитуриенты четко представляют себе решение многих теоретических задач. Достаточно сказать, что из 39 выпускников машиностроительного РУПЦа в Ташкенте 28 поступили в технические вузы.

— РУПЦ дает среднее образование. Но хорошо знакомая картина: зачастую в ПТУ этой стороне обучения уделяется внимания меньше. Отсюда — низкое качество знаний, получаемых учащимися...

— Замечание справедливое. Сейчас сокращается число ПТУ, дающих аттестат о среднем образовании. В основном приток учащихся будет осуществляться за счет окончивших девятые классы. Повышается ценность аттестата, что является само по себе стимулом для многих школьников в повышении своего образовательного уровня. С другой стороны, формирующиеся сейчас

профессиональные лицеи сохраняют общепрофессиональную программу, так как она просто необходима для освоения современных технологий, получения престижной профессии.

Нужно учесть и иное. С сокращением средних профтехучилищ, где дается школьная программа 10-11 классов, ограничением количества мест в 10-11 классах школы, может произойти своеобразный «выброс» учащихся школ, закончивших 9 классов. Мы совместно с управлением школьного образования нашего министерства подсчитали предполагаемое число таких молодых людей. Учили при этом и тот фактор, что прием в ПТУ ведется сейчас на основе договоров с предприятиями, и при этом он заметно сократился — заказчики квалифицированных рабочих тоже начали считать свои расходы. В связи с этим нами было рекомендовано в профтехучилищах пересмотреть графики занятий. Выяснилось, что при рациональном использовании времени, отведенного на теоретические и практические занятия, можно будет увеличить число учащихся ПТУ. Тем самым значительная часть молодежи, не перешедшая в 10-11 классы, не останется на улице.

— Мы говорили все время о государственной системе профессионального образования. Но стоит заглянуть в любую газету и столкнуться с многочисленными объявлениями о курсах, школах, различных как по форме, так и профилю предлагаемых специальностей...

— Да, и это в общем-то неплохо. Однако необходимо учитывать при этом немаловажный фактор — насколько эти обучающие системы гарантируют уровень и качество предлагаемых знаний. В Законе об образовании говорится о возможности существования негосударственных структур обучения, но с обязательным условием лицензирования этого учебного заведения. Думаю, что такой подход необходимо распространить на все типы учебных заведений, независимо от их принадлежности. Это позволит повысить уровень обучения, даст гарантии тем, кто рассчитывает за свои деньги получить определенные навыки и знания.

Кроме этого, государственное лицензирование предполагает и существование обязательных программ, что в конечном результате может во многом способствовать созданию сквозных программ непрерывного обучения.

— Вопросы, затронутые в сегодняшней беседе, несомненно, интересуют наших читателей. Наверное, будет правильным продолжить разговор о профессионально-техническом образовании, рассказать о работе РУПЦев, лицеев...

— Согласен. Мы с удовольствием познакомим читателей с нашими лучшими ПТУ, с опытными мастерами и преподавателями.

— Спасибо за беседу!

АЛЮБЕЧАНСКИЙ,
наш корр.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

Заказ Б—6. Тираж 30.000.000. 1988 г.

ОСЕННИЙ БУКЕТ

В школе № 19 Шайхантаурского района города Ташкента уделяется большое внимание эстетическому воспитанию ребят. Здесь работают изостудия, танцевальный кружок. Недавно в школе была проведена выставка-конкурс «Осенний букет».

Плоды своей фантазии, творческую изобретательность продемонстрировали девочки и мальчики начальных и средних классов группы продленного дня. Из листьев и веток деревьев, из желудей, шишек и корней они изготовили сказочных героев, пейзажные аппликации, много красивых букетов. Особенно старались первоклассники — ведь для них это был первый в жизни конкурс.

Билера Мирхантова продемонстрировала картинку «Лебеди», Настя Камардина и Рустам Халилов «Осень в лесу». Не отстали от них второклассница Тая Белоусова, показавшая своих «Бабочек», Саида Бурханходжаева с фигуркой «Лесной гномик». Красивые букеты были собраны пятиклассницей Олей Некрасовой. Их работы отмечены призами и грамотами.

Инспектор Шайхантаурского районного отдела народного образования В.Г.Шамсутдинова отметила большую подготовительную работу, проведенную учителями школы Н.В.Вышкарцевой, С.П.Жармухамедовой, В.Г.Захаржевской, М.Б.Балаховской, В.П.Борисовой. Отраднo и то, что подобные выставки и конкурсы проводятся не от случая к случаю, а систематически. И это, в свою очередь, предопределяет более высокий уровень эстетического развития питомцев школы.

Д.ЗАКИРОВА.

Стиль работы облуну

Ташкентская область — это 856 школ, 37 тысяч учителей, свыше четырехсот тысяч учеников в 15 районах и 7 городах, детские сады, интернаты. Многонациональность обучающихся и обучающихся, их взаимная необходимость и разноязычие. Основная задача: учить и учиться. Это с одной стороны.

— Олег Ахмедович, что дал новый закон учебным заведениям, школам области? Как идет его реализация?

— Принятие Закона об образовании послужило ускоренному внедрению новых форм обучения и развитию сети современных типов учебных заведений. Судите сами. Если до принятия закона углубленным изучением профильных предметов, приоритетных дисциплин занимались в 267 школах области, то в нынешнем году число таких школ более чем удвоилось. Развивается сеть гимназий, лицеев, школ-вузов. Общее их количество возросло с 17 в минувшем до 29 в текущем году, а число ребят в них достигло нескольких тысяч. Это неплохо. Но мы, активно содействуя рождению таких учебных заведений, вовсе не гонимся за внешними количественными показателями. Пусть с нашей помощью новые коллективы формируются по мере созревания условий. Нам важнее сейчас качественные показатели, такие, например, как учебно-воспитательный процесс в гимназии гуманитарного направления на базе школы № 16 города Алмалыка. Или практика лицея при школе № 25 Кибрайского района, все выпускники которого, подчеркиваю, все до единого стали студентами агротехнического университета.

Такому уровню подготовки в немалой степени способствовала определенная законом конкурсная основа формирования контингента учащихся и преподавателей.

Еще одна грань — появление частных и воскресных школ, таких, как школа Юкориичирчикского района при корейском культурном центре. Определенный интерес представляет и появившаяся ныне возможность домашнего обучения детей при дальнейшей защите знаний в порядке экстерната. Начато изучение иностранных языков, математики в старших группах детских садов. Все эти типы обучения дают хорошие результаты и, надо думать, займут свое место в системе народного образования области и республики.

— Какие проблемы возникли у областного управления и педагогических коллективов в новых условиях?

— Прежде всего проблема максимально глубокого внедрения положений закона в повседневную практику. Мало того, каждое

на изучение узбекского языка. Все это приносит свои плоды.

Раз уж разговор зашел о языке, хотелось

С другой — набирающий темп учебный год и обретающий плоть и кровь Закон об образовании.

Как живет в новых условиях областная школа? Куда стремится? Какие проблемы решаются педагогическими коллективами? На эти и другие вопросы отвечает в беседе с нашим корреспондентом начальник Ташкентского областного управления народного образования О.А. ТАДЖИЕВ.

ПОРА РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ

положение должно быть подкреплено соответствующими законодательными постановлениями. Пока принято только одно — по контрактной системе работы учителя. Одновременно мы ждем утверждения государственного стандарта и соответствующих новых учебников. Я понимаю трудности создания стандарта, надо учесть опыт учебных заведений мирового сообщества, но школе необходимо, чтобы трудности эти были преодолены в короткие сроки. В самой же школе, в среде учительства преобладающее стремление — быстрее реализовать Закон во всем его объеме. Необходимо четкое понимание того, что работать, как прежде, по указке и подсказке, нельзя, надо уверенней идти по пути создания специализированных классов и школ всех направлений. Пришло время работать творчески, поднять уровень народного образования на более высокую современную ступень. Новый закон условия для этого предоставляет.

— Как решается в области вопрос изучения государственного языка республики?

— Делопроизводство на узбекском языке освоено всеми школами области. Изменилось и само отношение к языку. У учителей, учеников и их родителей укрепилось понимание того, что в суверенной республике знание государственного языка необходимо. С двух до трех в неделю увеличилось количество часов, отводимых

бы остановиться на следующем. Вместе с узбекским в учебных заведениях области изучается 14 языков народов мира: английский, русский, китайский, немецкий, казахский и т.д. В отдельных школах, районах мы уже несколько лет практикуем “Праздник языка” — веселые театрализованные представления, конкурсы, выступления, выставки, посвященные тому или другому языку и его стране. Такие мероприятия расширяют кругозор ребят, учат уважительному отношению к истории, культуре народов мира, формируют подлинный интернационализм без ущерба национальному самосознанию.

Наиболее интересно такие мероприятия проводятся в Ангрене. Вот мы и задумали в ближайшие каникулы провести не локальный, а областной “Праздник языка”, в частности и узбекского. На праздник мы обязательно пригласим представителей тех стран, чьи посольства открылись в Ташкенте.

— Возвращаясь от праздников к повседневности, позвольте, Олег Ахмедович, поинтересоваться вопросом обеспеченности учебных заведений области учебниками.

— Основные языки, на которых ведется обучение в республике, — узбекский, русский, казахский, киргизский, таджикский. Аналогичное положение и в области. Согласно существующим договорам, национальные меньшинства в государствах СНГ обеспечиваются учебниками

страны родного языка, т.е. киргизские школы в Узбекистане обеспечиваются Кыргызстаном, русские — Россией и т.д. В текущем году общий лимит по всем языкам составил немногим более двух миллионов экземпляров. Точно по лимиту “сработал” только Казахстан, поставив все 230 тысяч книг. Остальные государства недопоставили в целом около 150 тысяч учебников. Сказались задержки с выпуском учебников новых авторов, дефицит бумаги, наконец, нехватка контейнеров. Однако недопоставки мы компенсируем за счет старых учебников, а также межобластных, межрайонных, городских обменов неиспользованных фондов. В результате все учащиеся полностью обеспечены учебниками.

— На дворе осень, не за горами декабрь, январь. Насколько учебные заведения области подготовлены к “зимовке”?

— Планом по подготовке к осенне-зимнему периоду было намечено капитально отремонтировать свыше ста тридцати школ, детских садов, интернатов. Общая потребность в денежных средствах на все виды работ составила 62 миллиона рублей. Не сразу, но после наших обращений к областному хокимияту деньги были выделены. Сегодня все работы выполнены полностью, все учреждения области обеспечены топливом. Надо сказать: без помощи хокимиятов мы не смогли бы освоить весь объем работ — в течение всего подготовительного периода они оперативно решали возникающие вопросы. Крепко помогли нам и базовые предприятия, колхозы, совхозы. Выделив на ремонт свыше пяти миллионов рублей, они помогли также строительными материалами, рабочей силой. Среди наших помощников совхоз “Пскент” Пскентского района, Чиназский хлопковод, Ахангаранский завод хлебопродуктов, УзКТЖМ города Чирчика, колхоз “Ниязбаш” Янгильского района, ремонтно-механический завод “Дальварзин” Бекабадского района, Алмалыкский горно-металлургический комбинат и многие другие коллективы. Пользуясь случаем, от себя лично, от имени коллег хотел бы выразить всем нашим помощникам самую теплую признательность.

А в заключение хотел бы сказать, что Закон об образовании открывает перед учительством, организаторами народного образования республики широкую возможность поднять интеллектуальный уровень подрастающего поколения на новую качественную ступень. Ради этого стоит жить и трудиться.

З.ОРЛОВСКИЙ,
наш корр.

Дошкольное звено

ПОЛНЫЙ дом гостей собрал этот праздник. Откуда только ни приехали: из Намангана, из Хорезма, из Андижана и Казахстана. Даже из России. И все привезли с собой подарки. Гости из Намангана, конечно, ароматные яблоки, из Андижана — “Андижанскую польку”, из России — “Сударушку”. Но и хозяйка дома приготовила для гостей целую программу: сначала развеселили шутилкой и озорной аскей. Потом звучали песни, пожелания добра и процветания всем присутствующим и родному краю, Узбекистану.

... А в самый разгар праздника — вдруг плач и рыдания, крики о помощи. Что же случилось? Оказывается, всем известный бай отнял у бедняка весь урожай... Не полнуетесь! Все закончилось хорошо.

И опять продолжались песни, танцы, игры. Смех и радость за-

“МЕХРЖОН БАЙРАМИ”

полнили дом. А дом этот зовется детским садом № 291 Чиланзарского района, где заведующей много лет работает Нина Евгеньевна Пантелеева. А маленькие сценки подготовили и разыграли вместе с детьми работники детсада: Галина Алексеевна Литвинова, Мадина Равильевна Иргашева, Мавлюда Абдурахмановна Сингатуллина, Олеся Губайдуллина, Татьяна Уколова. Главным же вдохновителем и режиссером, музыкальным и художественным руководителем этого праздника стала Нина Ивановна Фокеева.

Очень дружный и сплоченный коллектив работает в детсаду № 291. Здесь умеют дарить радость детям, родителям, друг другу. И

каждый раз мамы, папы и бабушки после выступлений своих детей уходят из сада взволнованными и растроганными.

Каждой маме ее ребенок кажется самым талантливым. А подтверждением этого является раскованный и грациозный танец дочки или выразительная декламация стихов сыном. Но только побывав на детском утреннике, видишь, сколько труда и терпения было затрачено воспитателями, чтобы ребята чувствовали себя свободно и уверенно, чтобы весь праздник прошел гладко — от первого приветственного слова до последней строчки в песне.

Хочется особо отметить оформление зала. С большим вкусом и мастерством расставляются вазы,

развешиваются украшения из макраме и цветов, картины. Надо сказать, что все это тоже сделано и нарисовано руками воспитателей. Да и не только зал, где проходят детские праздники, но и весь садик ухоженный, в нем много комнатных растений, за которыми дети ухаживают с большим удовольствием. Много здесь занятых вещей. Чуть-чуть фантазии — и обыкновенный камень становится ежиком или жучком. А коряга превращается в трехголового Змея Горыныча.

Территория детсада небольшая, но почти у каждой группы есть свой мини-огород, где малыши вместе с воспитателями выращивают не

только цветы, но и арбузы, дыни, тыквы.

Часто работники сада устраивают показы спектаклей театра кукол, где тоже все сделано своими руками. Календарными праздниками не ограничиваются. Если, например, весной детвора из 291-го празднует Навруз вместе со всей республикой, то летом для здешних малышей устраивается День Нептуна, естественно, с царем Нептуном и придворными русалками, с обливанием водой и купаньем в бассейне, с песнями, с розыгрышами, с танцами.

Ну скажите, часто ли вы видели трехлетнего ребенка, который бы плакал и кричал: “Мама, отведи меня в садик!”? А я видела. И не одного. Таких малышей очень много в детском садике № 291 Чиланзарского района г.Ташкента.

Н.РАХИМОВА,
наш корр.

КОНЦЕПЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Проект

ВВЕДЕНИЕ В КОНЦЕПЦИЮ

Обретение нашей республикой государственного суверенитета и независимости, Законы Республики Узбекистан "О физической культуре и спорте" и "Об образовании", а также серьезные недостатки и упущения, имеющиеся в существующей системе физического воспитания детей и учащейся молодежи, удручающие последствия этих недостатков выдвинули крайнюю необходимость оперативной перестройки этой системы. За последние годы ведущие ученые, педагоги-практики, другие специалисты республик, входивших в состав бывшего СССР (теперь СНГ), выдвинули ряд концептуальных идей и подходов по осуществлению физического воспитания населения, в том числе в системе непрерывного образования. Однако до настоящего времени ни в одной республике не была выработана целостная концепция физического воспитания детей дошкольного возраста, учащихся общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, средних специальных учеб-

ных заведений и студентов вузов. Учитывая эти обстоятельства, коллегия Министерства народного образования Республики Узбекистан приняла решение о разработке Концепции физического воспитания детей и учащейся молодежи Республики Узбекистан и программ физического воспитания для дошкольных учреждений и всех типов учебных заведений.

Важность и необходимость разработки этих документов очевидны. Вместе с тем творческому коллективу ученых, педагогов-практиков, специалистов физической культуры и спорта, которому была поручена разработка проекта Концепции, пришлось столкнуться, с одной стороны, с тем, что за всю историю развития физической культуры и спорта в Узбекистане впервые предстояло разработать многоплановый документ, имеющий важнейшее значение в деле воспитания гармонично и всесторонне развитого подрастающего поколения. В ходе работы по созданию проекта Концепции были изучены и проанализированы разрозненные материалы, имеющие отношение к разрабатываемой теме, передовой опыт педагогов-практиков Узбекистана, других республик, постановления физичес-

кого воспитания в зарубежных странах, учтены национальные традиции, климато-географические условия, специфика учебных заведений. При этом разработчики руководствовались прежде всего положениями Законов Республики Узбекистан "Об образовании" и "О физической культуре и спорте", а также необходимостью создания оптимальных условий для успешной реализации соответствующих государственных программ физического воспитания.

Творческий коллектив создателей проекта Концепции во введении к ней сделал попытку обосновать необходимость ее разработки и на этой основе в более сжатом виде изложить непосредственно саму Концепцию. Насколько удалась эта попытка, подскажут замечания и предложения специалистов, ученых, педагогов-практиков, присланные в адрес творческого коллектива, которые с благодарностью будут приняты.

Наш адрес: 700095, г.Ташкент, ул.Саидова, 6. Кафедра физического воспитания и допризывной подготовки Центрального института повышения квалификации работников народного образования им. А.Авлоний.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста

Действующая система дошкольного воспитания, включавшая в свое содержание определенные формы и методы физического воспитания, как убеждает многолетний опыт, на практике не оправдала себя. Неоднократные обследования детей дошкольного возраста подтверждают, что уровень их физической подготовленности и физического развития весьма низок. В частности, это показало и обследование 2000 детей, посещающих дошкольные учреждения, в результате которого было выявлено, что в 1990 году каждый ребенок болел в среднем около 12 дней. Всего из-за болезней, чаще всего простудного характера, дети не посещали детские сады в общей сложности 23567 дней. Нетрудно подсчитать сумму выплат по больничным листам, выданным родителям по уходу за больными детьми, и тот ущерб, который был нанесен народному хозяйству республики в связи с невыходом родителей на работу. И это при том, что обследованы были только 2 тыс.детей!

Совершенно очевидно, что в дошкольных учреждениях республики должно уделяться неизмеримо больше внимания и больше времени физическому развитию и оздоровлению детей. Существенное место в решении комплекса этих задач принадлежит закаливанию, гигиеническому воспитанию и обучению, направленному на пропаганду здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых — педагогов, воспитателей и родителей. Ряд

исследований показывает, что положительные сдвиги в физическом развитии детей дошкольного возраста связаны с ежедневной активизацией проприорецепции и ее стимулирующим влиянием на трофическую регуляцию нервной системы и уровень моторных и моторно-висцеральных взаимоотношений систем организма. Вместе с тем трехразовые занятия физическими упражнениями в неделю (от 15 до 35 минут) под руководством воспитателя явно недостаточны для полноценного развития основных физиологических функций организма и двигательной активности детей 3-7 лет. Такие занятия не приводят к повышению мышечной активности в результате выпадения такого мощного естественного стимулятора всех физиологических функций, каким является кинестезия

Для решения задач физического воспитания дошкольников на современном уровне необходимы не только методически грамотная организация и проведение занятий по физическому воспитанию, но и обеспеченность детских дошкольных учреждений достаточной для этого материально-технической базой. Однако известно, что в настоящее время подавляющее большинство дошкольных учреждений такой базы не имеет. Следовательно, необходимо не только выработать четкие нормативы их обеспеченности спортивными залами, плавательными бассейнами, игровыми площадками, соответствующим спортивным инвентарем и оборудованием, но и планомерно добиваться претворения этих нормативов в жизнь.

Нет надобности говорить о том, какое значение для государства имеет здоровье нации. Но нельзя не подчеркнуть, что здоровье человека закладывается в раннем, детском возрасте и что закладка этого "фундамента" достигается главным образом средствами оздоровления и физической культуры. В связи с этим становятся понятными роль и значение педагогических кадров в многогранном процессе физического воспитания дошкольников. Ясно, что педагог, осуществляющий эту работу, должен обладать достаточными знаниями, умениями и навыками по физическому воспитанию детей дошкольного возраста, поскольку только специалист в области физической культуры и спорта может методически грамотно организовывать и вести занятия, используя для достижения поставленных задач все многообразие средств оздоровления и физической культуры. К сожалению, пока еще ни в одном высшем учебном заведении республики специалистов по физическому воспитанию детей дошкольного возраста не готовят.

Необходимость в таких специалистах очевидна, однако даже при условии, что и подготовка начнется с 1993 года, удовлетворить потребность в них удастся не ранее, чем через 12-16 лет. Вместе с тем, учитывая, что организация работы по оздоровлению нации в экологических, климато-географических, социальных и экономических условиях Узбекистана не терпит отлагательств и ее крайне необходимо начинать уже сегодня, было бы целесообразно организовывать подготовку инструкторов-методистов по физическому

воспитанию детей дошкольного возраста на курсах при факультетах физического воспитания педагогических вузов. Такие курсы могут быть платными. Лица, окончившие эти курсы и имеющие соответствующий стаж работы в детских дошкольных учреждениях, могли бы иметь приоритетное право поступления на учебу в вузы по данной специальности.

Актуальной задачей физического воспитания дошкольников является поиск эффективных средств совершенствования и развития двигательной сферы детей на основе формирования у них потребности в движениях, где само движение следует рассматривать как фундамент настоящего и будущего здоровья, гармонического физического развития, а также как важное средство общего развития ребенка, формирования его психики, способностей и жизненной активности.

В режиме дня детских садов должны стать обязательными занятия физической культурой, включающие различные виды движений, физических упражнений, народных и национальных подвижных игр, физкультминутки, игры с элементами спорта и т.д. Физическое воспитание должно пронизывать всю организацию жизни детей в детском саду, в том числе предметной и социальной среды, режима и различных видов детской деятельности с учетом их возрастных и культурно-бытовых индивидуальных особенностей.

Занятия по физическому воспитанию должны иметь мотивационный и игровой характер, что формирует у детей умение ставить перед собой задачи и находить пути их решения.

Инструктор-методист физического воспитания обязан использовать эффективные формы и методы общения с детьми в процессе занятий, исключая командный метод, принуждение, наказание. Он должен развивать в себе артистические способности для того, чтобы уметь войти в образ темы занятий или игры. Дети, в свою очередь являющиеся исполнителями определенных ролей, должны хорошо знать эти роли, поскольку от уровня этого знания, мышления и их самостоятельности зависит качество содержания и результат проведения занятий.

Учитывая, что в дошкольном возрасте относительно легко развиваются физические качества, особое внимание необходимо уделять развитию у детей быстроты, ловкости и гибкости, координационных способностей, скоростно-силовых качеств и выносливости. Здесь важен подбор средств при обязательном регулировании физических нагрузок.

До настоящего времени многие педагоги относятся с некоторой опаской к воспитанию у дошкольников выносливости. Учитывая мировой опыт и научные данные, можно считать возможным включение в занятия средств для воспитания выносливости. В этих целях следует использовать ежедневные утренние пробежки (медленный равномерный бег в сочетании с ходьбой), начиная с 1 минуты до 15 и более минут — в зависимости от возраста и подготовленности детей.

Для удобства и эффективности дифференцированного подхода к организации занятий целесообразно взять за основу раздельное обучение мальчиков и девочек, начиная с трех лет. Мотивами к этому могут послужить полученные научные данные, которые показали, что по многим абсолютным показателям у мальчиков результаты выше, чем у девочек (особенно с пяти лет), а по темпам прироста показатели у девочек выше, чем у мальчиков. Это подчеркивает, что девочки не получают необходимую оптимальную нагрузку сообразно своим потенциальным возможностям.

Физкультурно-оздоровительная работа должна строиться в соответствии с уровнем здоровья и физической подготовленности ребенка. Она должна быть направлена на дальнейшую активизацию процесса обучения детей физическим упражнениям.

Для этого необходимо широко вносить в практику работы детских садов разнообразные формы физического воспитания:

- наряду с утренней гимнастикой использовать ритмическую гимнастику с элементами аэробики, гимнастики ушу, тематические игры;
- разнообразные физические упражнения, направленные на повышение двигательной активности в течение дня, в том числе самостоятельные занятия, игры и др.;
- физкультурные занятия, проводимые как фронтально, так и с применением нетрадиционных форм работы;
- факультативная и кружковая или секционная работа (теннис, бадминтон, гимнастика) и др.;
- занятия лечебной гимнастикой (для детей, имеющих отклонения в осанке);
- занятия с детьми, отстающими в физическом развитии.

Основным компонентом двигательного режима в течение дня должна стать организованная, самостоятельная и бытовая двигательная деятельность, включающая основные жизненно важные движения — ходьбу, бег, прыжки, лазание, метания, упражнения в равновесии. При этом продолжительность двигательной активности в течение всего периода бодрствования должна составлять 50-60%.

Главными нормативными требованиями при оценке результатов работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста должен быть уровень их физической подготовленности, самостоятельности и необходимых знаний в области физической культуры и спорта.

Важнейшей задачей коллектива каждого дошкольного учреждения является обеспечение преемственности в физическом воспитании детского сада, семьи и школы. В процессе физического воспитания особое внимание следует уделять становлению и развитию духовно-нравственной сферы личности, для чего нужно шире использовать культуру, быт, традиции узбекского народа.

Не секрет, что содержание работы медицинского персонала детских дошкольных учреждений нередко заключается в реагировании только на жалобы детей: болит голова — на тебе таблетку, болит живот — на тебе таблетку, есть температура — отправить домой, изолировать, на следующий день не принимать и т.д.

Контроль за физическим развитием, физической подготовленностью, физическим здоровьем детей медицинские работники детского сада считают не своим делом. Поэтому не удивительно, если в медицинских карточках в некоторых садах не окажется весо-ростовых показателей. Врачи и медицинские сестры должны содействовать своим участием налаживанию систематического врачебно-педагогического контроля физического развития и физической подготовленности детей, способствовать эффективному проведению различных физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий.

Следует пересмотреть и создать жесткую программу работы медицинского персонала в детском саду.

Учитывая, что врачебно-педагогический контроль должен быть многолетним (детский сад, школа, вуз), было бы целесообразно завести на каждого ребенка «Паспорт здоровья дошкольника». Все показатели в паспорте здоровья должны интересоваться не только врача и инструктора физического воспитания, но и весь педагогический коллектив и, конечно, родителей.

Поставленные проблемы будут успешно решаться только в том случае, если система общественного дошкольного воспитания будет гармонически сочетаться с семейным воспитанием и станет его дополнением, а не изолированной системой.

В связи с этим при детских садах предстоит организовывать для родителей консультационные пункты, проводить для них открытые занятия, спортивные вечера и другие мероприятия, направленные на формирование знаний о значении и положительном влиянии физических упражнений на организм детей, приобретение умений и навыков в организации и проведении занятий физическими упражнениями в домашних условиях.

Итогом работы инструктора-методиста физического воспитания должен быть контрольный смотр физической подготовленности детей за определенный период (не менее двух раз в год) в соответствии с требованиями программы, которую еще предстоит разработать.

Физическое воспитание

В начальной школе

Социальные преобразования, научно-технический прогресс существенно повлияли на человека. Ускорился биологический ритм роста и развития организма, изменились многие анатомо-физиологические функции, увеличился средний рост юношей и девушек, раньше наступает половая зрелость. Организм человека, его нервная система поставлены в трудные условия приспособления к новому образу жизни. При этом возникает дисгармония между адаптационными возможностями организма и средой — так называемая биосоциальная аритмия. Процесс акселерации способствует возникновению других взаимоотношений человека с окружающей средой. Если в середине XIX века на долю мускульной силы человека приходилось 96% энергии, производимой и потребляемой на Земле, то в настоящее время только 1% энергии производится мускульной силой. Гиподинамия — основная причина нервных и сосудистых заболеваний, т.к. она уменьшает стимуляцию нервных центров и нервных окончаний внутри мышц.

Оптимальный двигательный режим в новых условиях становится основной биологической необходимостью, способствующей ускорению приспособительных процессов.

С развитием цивилизации, ликвидацией многих эпидемических заболеваний, изменением условий существования человека на первый план выдвигается проблема, связанная с заботой о человеке на более высокой стадии развития его социально-бытовых условий. Стало быть, и направление физического воспитания, начиная с раннего возраста, должно быть подчинено этой задаче. К тому же с потерей нравственных устоев нужно средствами физического воспитания эти устои возрождать.

К настоящему моменту многие положения о физическом воспитании устарели. К тому же цель физического воспитания прежде была несколько прямолинейно-ограниченной и сводилась к физической подготовке и компенсации недостаточной двигательной активности детей. Второстепенными были такие компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов занятий физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств.

В процессе физического воспитания решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Образовательная направленность должна выражаться четко и целенаправленно, а именно: вызвать у учащихся потребность к умению организовывать познавательную деятельность, развивать свои творческие способности и дарования. Ученик должен выступать не просто исполнителем команд, распоряжений, указаний, двигательных заданий учителя. Прежде всего он — личность. В связи с этим в содержание деятельности учителя включается еще одна задача — учить учеников не только

освоению навыков и умений, но и умению учить других. В перспективе, когда данное положение будет претворяться в системе обучения, занятия физической культурой станут естественной потребностью детей как на уроках, так и во внеурочное время.

Обоснование рационального двигательного режима для школьников, нормирование физических нагрузок является одной из наиболее сложных проблем современного физического воспитания. В процессе его новые формы занятий в режиме школьного дня должны быть удобными, интересными, а главное — доступными как для учащихся, так и для учителя. Благоприятные условия для деятельности учителя — это простор для новаторства, педагогических поисков с учетом индивидуальных особенностей детей.

Творческая работа учителя предполагает использование физических упражнений для повышения физической подготовленности младших школьников, развития у них основ выносливости, скоростных и силовых качеств, координационных способностей и гибкости. Успехи, достигнутые учеником в физическом состоянии, есть следствие устойчивой адаптации его организма к повышению нагрузок. Если периодически проверять это состояние с помощью различных тестов, можно установить динамику физического и нравственного развития ученика.

Эффективность этих адаптационных изменений определяется многими факторами. В первую очередь тем, насколько хорошо подобраны упражнения. Они должны быть разнообразными по внешней форме и отличаться простотой регулирования. Но не менее важно, чтобы упражнения было интересно выполнять, чтобы они создавали хороший психологический настрой.

Физическое воспитание является частью учебно-воспитательного процесса в школе. В процессе занятий физической культурой формируется личность ребенка, обеспечивается гармоническое развитие, укрепляется здоровье, закаливается растущий организм, воспитываются нравственные и волевые качества, эстетика движений, культура поведения. Учащиеся начальной школы приобретают необходимые знания по физической культуре.

В Узбекистане вот уже много лет функционирует приспособленная программа по физическому воспитанию, которая в основном копирует бывшую союзную и слабо учитывает региональные особенности. В условиях социально-экономических преобразований должно измениться и направление физического воспитания. Наряду с вышеуказанными положениями физическая культура должна способствовать физическому и духовному совершенствованию личности, формированию гуманистических отношений и приобретению опыта общения.

Новая программа по физической культуре должна учитывать национальные традиции, обычаи. Целесообразно чаще использовать элементы танцев, при этом подбор мелодий должен быть избирательным в пользу национальных. Ряд упражнений, противоречащих национальным устоям, должен быть вынесен в раздел упражнений по выбору. Это прежде всего такие элементы акробатики, как «мост», «шпагат», «ласточка», прыжки через «козла» (девочки), и ряд других. Для воспитания выносливости у девочек лучше применять не только кроссовую подготовку, но и переменный и повторный бег.

(Продолжение на 6-й стр.)

(Продолжение. Начало на 4-5-й стр.)

Учитывая, что комплекс БГТО и ГТО изжил себя, стал анахроничным и отягощает работу учителя, само содержание физического воспитания должно быть более насыщенным, разнообразным за счет вариативной части программы, что и обеспечивает решение основных задач.

Оценивая физиологическое воздействие физического воспитания на организм школьника, необходимо учитывать степень зрелости аппарата регуляции двигательных и вегетативных функций, особенности возрастного развития физиологических систем организма. Переход к новому этапу жизни — началу школьной деятельности связан у ребенка с овладением более сложными движениями. Повышение культуры движений, выработка новых сочетаний ранее известных и приобретаемых произвольных действий достигается в этом возрасте преимущественно в игровых ситуациях.

Игровой метод наиболее эффективен, поскольку он позволяет справляться с неустойчивостью внимания детей, быстрой потерей интереса к выполнению отдельных, сложных по координации движений. В программе для школьников младшего возраста более 1/3 учебного времени должно отводиться подвижным играм. Содержание подвижных игр должно быть пересмотрено, особенно речевой материал. А вот гуманистическая направленность — это лейтмотив подвижных игр, в том числе и национальных.

Этические и эстетические требования к организации занятий должны исходить из национальных традиций,

базироваться на климатических и национальных особенностях регионов, учитывать при этом правила народного воспитания.

Организм младшего школьника, как и все его жизненно важные системы (сердечная, дыхательная, пищеварительная и др.), находится в стадии формирования. Поэтому дети потребляют в 1,5 раза больше кислорода на кг веса и им необходимо в два раза больше двигаться, чем взрослому. А спортзал ограничивает движения, в нем мало кислорода, меньше даже, чем в учебных классах. Вместе с тем при движениях вентиляция легких увеличивается в 3-4 раза.

В "Школе радости" В.А.Сухомлинского "зеленые классы" были неотъемлемой частью учебного процесса. А у нас обязательный объем физических упражнений "загоняет" детей в зал, заставляет их работать в условиях с ограничением кислорода. Отсюда не только "зеленые классы", но и "зеленые залы" должны быть на вооружении учителя физической культуры, если даже от этого уменьшится гимнастический объем занятий.

Одна из причин низкого качества воспитательной работы учителей физической культуры — непродуктивная стандартизация их поведения, лежащая внутри личности педагога и диктуемая внешними условиями.

Успех учителя в плане воспитательного воздействия зависит от его индивидуальных качеств. Каждый учитель в конкретной ситуации действует избирательно, сообразно со своими возможностями и подготовкой.

Тем не менее, чем больше у него знаний и навыков педагогической техники, тем легче ему управлять учениками и действовать наверняка точно и справедливо. Объем специальных знаний по педагогической технике должен быть включен в курс обучения будущих учителей, что у нас сегодня не практикуется.

Стремительные перемены в обществе, переоценка ценностей, внедрение рыночных отношений вызывает у большинства взрослых чувство неуверенности в себе. А дети уже изменились. Они иначе одеваются, мыслят, ведут себя иначе. Мы не можем соперничать с ними во многом, в том числе в информативности и мобильности. И только партнерство позволит успешно решить проблему воспитания детей в процессе занятий физической культурой.

Все вышесказанное настоятельно требует новых подходов к постановке физического воспитания детей в период их обучения в начальной школе. Причем особенности воспитания каждой возрастной группы учащихся должны быть заложены в целях и задачах физического воспитания.

Концептуальные положения физического воспитания учащихся начальной школы представляются в следующем виде:

1. Цель физического воспитания — воспитание духовно и физически совершенной личности, моральных и волевых качеств, гражданского мужества, формирование эстетического вкуса, уважения к общечеловеческим ценностям и народным традициям.

2. Пути достижения цели — формирование ценностных ориентаций на гармоническое развитие человека; потреб-

ностей и мотивов занятий физическими упражнениями; внедрение педагогической техники и принципов педагогики сотрудничества в тесной связи с задачами нравственного воспитания.

3. Основные приемы и методы — насыщение урока направленными на приобретение опыта общения и укрепления нравственных устоев подвижными играми, создание специальных ситуаций и решение задач гуманизации и эстетизации учебного процесса. Переоценка текстового содержания и смысловой нагрузки подвижных игр.

4. Содержание школьной программы должно состоять из 30% основного материала (гимнастика, легкая атлетика и подвижные игры) и 70% материала по выбору.

5. Содержание материала программы должно согласовываться с основными принципами духовного воспитания.

6. В целях побуждения учащихся к самостоятельным занятиям, воспитания мотивов и потребностей в этих занятиях необходимо повысить педагогическую технику учителя физической культуры, а также развернуть широкую пропаганду отечественного и зарубежного опыта.

7. Оценка труда преподавателя физической культуры должна базироваться на качестве состояния здоровья учащихся и профилактической работы.

8. Отказ от системы БГТО и ГТО позволит найти новые формы занятий не только для оценки физической подготовки учащихся, но и для стимула в повседневной работе над собой.

(Продолжение в следующем номере).

“УРАЛЬЦЫ” ИЗ ТАШКЕНТА

На соревнованиях по скейтбордингу, проводившихся в начале октября в рамках областной туристской эстафеты, посвященной Международному дню туризма, Андрей Левченко занял первое место, а Рафаэль Тавхидов и Денис

В общекомандном зачете среди юношей команда Центра детского творчества Мирзо-Улугбекского района заняла второе место. Ну а всю эту команду дружных представил детский спортивный клуб “Уралец”.



Бикулин стали победителями в гонке с препятствиями на водных велосипедах — катамаранах.

— Почему “Уралец”, — улыбается руководитель детского туристического клуба Урал Михайлович Валишин, — вы, наверное, догадались. Вот уже семь лет существует

наш клуб. Сегодня многие клубы и секции закрываются, испытывают затруднения. Наш коллектив не просто существует — он живет и здравствует. Только в этом году бесплатно, за счет средств, выделенных Центром детского творчества, а также части средств, заработанных нашим туристическим отделом, организованы три экспедиции. География самая разная — Байкал, Иссык-Куль, Памир. В нашем клубе подрастают смелые, ловкие ребята. Они получают навыки горного, пешеходного, водного туризма.

Недавно на конкурсе туристской песни памяти Юрия Визбора наши ребята также стали призерами. Они



хорошо знают и любят песни Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого. Сочиняют песни и сами. Есть у ребят и песня-эмбле-

ма клуба “Уралец”. Конечно, у клуба имеются и проблемы. Центру нужны спонсоры. И еще мы надеемся на поддержку известных туристских клубов. В Узбекистане детскому и юношескому туризму уделяется серьезное внимание. В следующем году в Чимгане состоится водное ралли “Чимган-93”, пройдут другие увлекательные состязания.

В воскресные дни в Ходжикент уходят электрички. Всегда в них много туристов. И если увидите группу самых веселых ребят, это наверняка “уральцы” из Ташкента.

Наш внешт. корр.



Экология культуры

ВОСПИТАТЬ ИНТЕЛЛИГЕНТА

Бряд ли кто-то будет оспаривать существующую связь между образованием и интеллигентностью. Но тогда получается, что проблема интеллигентности несколько надуманна при наличии такого большого количества дипломированных специалистов: используя традиционные мерки, их всех вроде бы можно причислить к интеллигенции. А так ли это на самом деле?

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ включает в себя сложный комплекс нравственных моральных свойств и качеств человека, где образование — лишь один из элементов, играющих значительную роль. Интеллигентность — это гармоничное сочетание образованности, воспитанности и культурности, вытекающих из образа жизни, мышления, поведения, деятельности и ориентации на нравственные идеалы. Умный, честный, доброжелательный, стремящийся к самоусовершенствованию человек может считать себя в большей степени интеллигентным, нежели «серый» обладатель диплома, пусть даже подтверждающего самую высокую степень.

К сожалению, подготовка специалистов долгие годы ориентировалась прежде всего на готовность выполнения тех или иных профессиональных обязанностей, что, естественно, не является единственной функцией высшего образования. Между тем культура есть непременное условие воспитания интеллигентности. Хорошо отлаженная система образовательного процесса помогает понять, что такое культура, какова ее связь с духовным миром, как культура воспринимается сегодня и служит гарантией пополнения общества людьми подлинно интеллигентными.

Вопрос воспитания культуры специалиста сейчас стоит очень остро. Ломка привычных стереотипов жизни, кажущаяся легкость обогащения подрывают доверие к интеллектуальному и культурному багажу человека. Перед молодым человеком встает соблазн знать как можно меньше из того, что не содействует приобретению богатств и удовольствию жизни.

В этих условиях остро встает вопрос о формировании интеллигентности будущего специалиста. Со временем интеллигентность и культура должны стать выгодным помещением капитала, как это принято в развитых странах.

Ведь мы стремимся войти в мировое сообщество на равных.

В поисках нравственных ориентиров сегодня обращаются ко всем возможным средствам — религии, национальным традициям, истории и т.п. Нельзя сказать, что привычные формы также исчерпали свой потенциал.

В конце прошлого учебного года для студентов РПИРЯЛ, который ныне влился в университет мировых языков, было устроено обсуждение двух спектаклей — «Эти свободные бабочки» Леонарда Герша и «Все в саду» Эдварда Олби, поставленных Государственным академическим русским театром драмы им. М.Горького. Здесь была возможность показать себя в культуре дискуссии, поведения, мышления, умения отстаивать собственную точку зрения, а для кого-то возможность поучиться всему этому.

Соблазнить студента посещением театра в конце учебного года, заставить его полностью раскрыться перед преподавателями, публикой и актерами было не очень легко. Поэтому не все пришли на спектакль и не все остались на обсуждение, которое, надо заметить, коллективом театра проводится не в первый раз. Но то, что это делалось не ради отчета, помогло избавиться от незаинтересованных.

Впрочем, гуманитаризация образования предполагает отход от догм, от сложившихся шаблонов планирования массовых воспитательных мероприятий, обязательного участия в них всех студентов.

Для невидевших спектакли коротко о них: «Эти свободные бабочки» — история слепого молодого человека, музыканта, приехавшего в большой город, чтобы испытать себя, живя без опеки матери; «Все в саду» — это о судьбе супругов, которых денежные затруднения заставляют отказаться от моральных принципов, что приводит женщину к нравственному падению, а ее мужа — к убийству друга.

Интерес к обсуждению проявился особенно у студентов, занимающихся в политическом театре института. Они задавали вопросы, переходящие иногда в монологи, порой полемичные.

При обсуждении спектакля «Эти свободные бабочки» студенты на первое место поставили профессиональное достоинство актеров, хотя высказывали и критические замечания, в частности по поводу трактовки некоторых образов. Кроме того, было высказано замечание по литературному переводу, особенно это касалось употребления жаргонных слов. Тут студенты проявили большие знания.

Затем они потребовали от работников театра объяснить, почему так, а не иначе оформлена сцена, — с точки зрения некоторых зрителей оформление было примитивно. Но отмечались и находки в постановке, к примеру, крик чайки в фонограмме. А одна студентка и вовсе заявила, что после спектакля она лучше стала понимать свою мать.

Много споров вызвала концовка спектакля, где чувствовалась какая-то незавершенность. Вызвало недоумение и чрезмерное увлечение театра произведениями американских и других зарубежных авторов. Студенты также отмечали, что зритель устал от политиканства и хочет видеть то, что ему близко и понятно. Попытка же перенести чужие проблемы, вроде бы похожие, но так разнящиеся с нашими, где вроде бы такие же трудности, но отнюдь не сопоставимые с переживаемыми нами, приводит к размытости фона и к некоему псевдоамериканскому отношению к жизни.

Обсуждение спектаклей помогло не только намного лучше понять изучаемое в вузе, но и получило ярко выраженную культурную направленность. Это не была деловая игра в аудитории или «круглый стол» под руководством преподавателя. Студенты, если можно так выразиться, оказавшись на чужой территории, перед глазами ранее незнакомых людей, должны были высказать свою точку зрения, отстаивать ее, соблюдая уважение к себе и слушателям. Так вырабатывается культура — культура политическая и социальная, бытовая и профессиональная, гуманитарная и научно-техническая, нравственная и эстетическая. Все это гораздо активнее приобретается благодаря прямому участию личности в постижении опыта духовной и материальной деятельности многих поколений.

Решая проблему воспитания, культуры и интеллигентности, необходимо подойти к переосмыслению сложившейся в практике вузовской работы стереотипов организации учебно-воспитательного процесса, понять, что принцип воспитывающего обучения сейчас теряет свою монополю в высшей школе. Он хорош на начальных этапах образования, а вузы имеют дело с молодыми, но уже сформировавшимися людьми, а порой и сложившимися личностями, в работе с которыми на первый план должны выходить стимулирующие начала. И лучше, если постигается культура без приказного правоучительства, с хорошим наставником, нежели через уличные митинговые страсти.

Г.КУЗНЕЦОВ.



Фоторепортаж

ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ НЕМАЛО



В школе-интернате №69 имени Х.Алимджана, что в Баяутском районе Сырдарьинской области трудятся прекрасные педагоги. Более 29 лет работает здесь наставник молодежи, учитель методист Мамура Файзиева. Под ее началом девочки из многодетных семей познают основы ведения домашнего хозяйства, учатся шить, готовить. А под руководством учителя русского языка и литературы Абдуразака Холмухамедова был создан в школе музей истории Узбекистана. Ученики приходят сюда не только на экскурсии, многие из них помогают своему наставнику вести музейное дело.

На снимках: экскурсию по школьному музею проводит директор школы-интерната, заслуженный учитель Узбекистана, отличник народного образования республике А.Х.Хатамов; М.Файзиева со своими ученицами; организатор и руководитель школьного музея А.Холмухамедов.

Фото В.КИРИЛЛОВА.

ТАМ, НА ПРИСТАНИ...

Папа с вечера предупредил:

— Петрос! Завтра утром поедem в порт встречать дядю Яниса.

— Ур-ра! — закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши.

Действительно, за месяц он сильно соскучился по любимому дяде. Потому что тот часто брал Петроса с собой — и на море, и в свою пекарню, и в кино...

И когда дядя уезжал в отпуск, прощаясь, сказал:

— Я бы взял тебя, Петрос, с собой, если бы не школа... Учись, а я привезу тебе какой-нибудь подарок из своего городка.

Дядя Янис был родом с острова, затерянного далеко-далеко в море. Там низкие дома, сложенные из камня, черепичные крыши и узкие улочки. Повсюду торгуют рыбой и фруктами, а возле калиток расхаживают козы с колокольчиками. А вдали — куда ни помотришь — море. Бирюзовое море!

Папа и Петрос приехали в порт рано утром. На пирсе стояли теплоходы, буксиры, катера — маленькие и большие. По пристани ходили люди — встречающие и провожающие, в цветных майках и ковбойках, с расклеенными пестро чемоданами и с сумками. Из трюма одной барки выгружали арбузы. И загорелые парни кидали их друг другу в руки легко, как мячики. С моря веяло прохладой. Вдалеке над яхтами парили чайки.

Папа посмотрел на круглые часы на цепочке.

— Рановато приехали мы, — сказал он. — Теплоход еще не прибыл.

— Ничего, — улыбнулся Петрос. — Он обязательно придет. А мы давай пока купим мороженое!

Отец с сыном взяли в крохотной будке по палочке орехового мороженого и отошли к низкой гранитной тумбе, за которую швартовались суда.

Не успел Петрос развернуть свое мороженое, как возле него появилась какая-то, как ему показалось, нахальная собачонка. Крохотная и с обвислыми ушами. Она завертелась колой возле ног, заскулила. Петрос рассердился и пнул ее ногой.

— Зачем ты это сделал? — спросил папа.

— Пусть не пристаet, — сердито сказал Петрос.

— Зря обидел, — произнес папа с укоризной.

Он подозвал к себе собачку и ласково погладил ее по холке.

— Не обижайся на этого мальчика, — сказал папа, показывая на Петроса. — Он еще не знает, какой трудной и коварной бывает жизнь.

Собачка слушала и почему-то виновато виляла хвостом-обрубком. Потом она вдруг взвизгнула и рванулась навстречу человеку в морской форме. Тот остановился и тоже склонился над собачкой. Погладил ее, затем вытащил из сумки кусочек колбасы и положил на камень.

— Пойдем, сядем, — сказал папа.

Отец с сыном устроились рядышком на деревянной скамье. Теплохода еще не было. Он

явно запаздывал.

— У этой собачки зимой случилось несчастье, — сказал папа и вздохнул.

— Какое? — насторожился Петрос.

— Ее хозяином был старый боцман, — начал рассказ папа. — Боцман часто брал собачку с собой в плавание. А когда собачка оставалась дома одна, она каждый день прибегала на пристань. Садилась возле пирса и долго-долго смотрела на море. А однажды хозяин не вернулся — погиб во время шторма вместе со шхуной. Но собачка все равно каждый раз прибегает сюда и ждет. Думает, что боцман жив, просто задержался в плавании. И многие матросы, грузчики, портовые рабочие знают об этом. Жалеют ее и кормят. Ты сам сейчас в этом убедился...

Петрос вздохнул, ему стало стыдно за свой неразумный поступок. Он посмотрел по сторонам. Хотел отыскать собачонку, угостить чем-нибудь, но ее уже не было...

А теплоход с дядей Янисом все не появлялся. Папа еще раз глянул на часы. Потом кивнул Петросу:

— Посиди здесь. А я схожу узнаю у портового начальства, почему запаздывает теплоход. Такого не должно быть...

Вернулся папа через полчаса.

— Плохо дело, — сказал он. — В море очень штормило. Была какая-то маленькая авария... Но, слава богу, все обошлось. Так мне сказали.

— Правда? — забеспокоился Петрос и впервые в своей жизни по-настоящему испугался за дядю Яниса.

— Правда, правда, — сказал папа, погладив сына по жестким волосам.

И тут вдалеке, на горизонте, показалось крохотное белое облачко. Постепенно оно все приближалось, росло — и наконец превратилось в большой белоснежный теплоход.

— Кажется, дядин, — облегченно вздохнул папа.

— Ур-ра! — захлопал, как и вчера, в ладоши Петрос. Даже запрыгал от радости.

А через некоторое время теплоход причалил к пирсу. И радостные пассажиры повалили по трапу на пристань. И, конечно же, Петрос спустя несколько секунд оказался в крепких объятиях своего любимого дяди...

Уже дома в кругу семьи дядя с удовольствием рассказывал о своем родном городке, о друзьях детства и очень неохотно — о шторме, о пробоине, которую с трудом заделали матросы. И лишь потом дядя Петрос вытащил из кожаного чемодана какой-то сверток. Петрос осторожно развернул его и увидел... подарок. Это была красивая бронзовая статуэтка породистой овчарки. Петрос так обрадовался, что даже забыл дядю поблагодарить. А дядя Янис сказал, что такие собаки живут только на их острове. Что они самые сильные и самые преданные человеку.

Но Петрос почему-то погрузился. Дядя Янис это заметил.

— Что, подарок разонравился? — спросил он.

— Нет, что вы, — улыбнулся Петрос. — Просто я вспомнил о другой собаке. Там, на пристани.

ТЕАТР
НАЧИНАЕТСЯ
С УЛЫБКИ

— Вы не смотрите, что мы маленькие. Маленькие да удаленькие. Самому маленькому из нас 4 года. А самому старшему 15. И все мы живем в городе Чирчике. А каждое утро спешим во Дворец культуры и техники химиков. А коллектив существует уже около двадцати лет. Он удостоен высокого звания "Образцовый". И все эти годы вместе с нами наш руководитель Надежда Ивановна Борисова, — говорит участница коллектива Светлана Кузнецова.

Да, детский кукольный коллектив "Петрушка" в Чирчике известен всем. В коллективе две группы. Младшая и старшая. Малыши ставят спектакли для детей младшего школьного возраста. "По-шучьему велению", "Колобок", "Буратино", "Новогоднее представление-концерт", инсценировки узбекских народных сказок. Старшие работают с большими куклами. И каждый спектакль — необыкновенный концерт.

Наш театр пользуется большой популярностью не только в Чирчике, — говорит директор Дворца культуры и техники химиков Кудрат Убайдуллин. — Недавно ребята гастролировали в Ташкенте, в помещении театра оперетты, с которым наш Дворец культуры поддерживает тесные творческие связи. Артисты театра оперетты помогают нам реквизитом, добрыми советами.

В школах Чирчика театр ждут с большим нетерпением.

— Да и в летние каникулы "Петрушка" не сидел сложа руки, выезжал с гастролями в детские оздоровительные лагеря Ташкентской области.

— Куклы изготавливаем сами, — го-

товили эскизы. Сами рисуем декорации, записываем фонограммы. Пишем сценарии будущих спектаклей. Сами стали зарабатывать и деньги — решили делать платные представления. А вырученные деньги пойдут на театральный реквизит, на оплату поездок — ведь это теперь дело дорогостоящее.

У театра могут появиться и спонсоры в лице Союза молодежи Чирчика. В Чирчике любят этот коллектив и всячески стараются ему оказать поддержку.

Когда-то народный артист России Сергей Владимирович Образцов мечтал о том, чтобы все самодеятельные кукольные коллективы страны собрались однажды на всесоюзный кукольный фестиваль. Он так и не дожид до осуществления своей мечты. Вот я и хотел бы обратиться к Республиканскому центру культуры профсоюзов, существующему при Федерации профсоюзов Узбекистана, с предложением организовать такой фестиваль. Детских кукольных коллективов у нас в республике немало; они есть в центрах детского творчества системы народного образования, во дворцах культуры и клубах профсоюзов, в школах. Это был бы настоящий праздник детского творчества.

На этот праздник можно было бы пригласить и детские коллективы из среднеазиатских республик и Казахстана.

И еще. Таких кукольных коллективов должно быть больше. Они нужны везде. А оказать помощь в их организации могли бы и Республиканский театр кукол, и местные театры всех областей республики, и студенты Ташкентского театрально-художественного института имени Маннона Уйгура.

Весело смеется "Петрушка". Восемьсот малышей, пришедших на спектакль во Дворец культуры и техники, дружно аплодируют артистам. Так пусть же дети смеются. Пусть хотя бы у них будет хорошее настроение.

М.ГОРНЕШТЕЙН.



На снимках: воспитанники Республиканской конно-спортивной школы высшего мастерства.

Фото В.КИРИЛЛОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив Центрального института повышения квалификации работников народного образования им.А.Авлони искренне поздравляет старшего преподавателя кафедры языков Ирину Михайловну Чернову с юбилеем.

Опытный учитель, талантливый руководитель курсов, внимательный и доброжелательный наставник учителей русского языка и литературы, интереснейший человек, надежный товарищ. Такой в глазах коллектива предстает Ирина Михайловна.

Будьте счастливы, Ирина Михайловна, в личной жизни, успеха Вам в работе, крепкого здоровья на много лет.

Коллектив института.

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.
Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ Г-301.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12