





Олам узра Темур номи солар доврз

Замира РҮЗИЕВА

СОҲИБҚИРОН АМИР ТЕМУРҶА

Авлиёлар босган тупроқ азиз дерлар, Кат-қатидан чикаверар экан сирлар...

Менинг сизни танимаган даврим юм-юм Йиллар, сездим кўзларида тўлгандек кум...

Қарам йиллар қақшамдик десам ёлгон, Кўрагимда тунуованган бир от елар...

Туркий тупроқ сиздан ўтган туркий элга, Бойлангандир сиздан қолган қийшқ белга...

Дунё билар, мехнатсиз бир дамимиз йўқ, Эркинликдан баландроғ бир ғамимиз йўқ...



Сиз тузган ул тузуларни ўқиб кун-кун, Тикланармиз ечимларин топгай тугун...

Авлиёлар ақлаган Эл эмиш аъло, Сўзи бутун, тиззаси тиқ, кўкси само...

Ҳар тупроғдан ўтавермас ҳар кун пирлар...

Шодмонқул САЛОМ

ТЕМУРҶОН

Шафақ бўлаован блут армонидай, Кўрагимда тунуованган бир от елар...

Мен Туркийга бир ўғиллик даъво этсам, Кечмишларим кўрингайор камолидан...

Ким мозийнинг саҳифасин сайқал этар, Ким боқийлик санъатидан юзин бурган...

На ҳайрати, на ҳасрати — борлиқлари Ожизлари йиғлатади, қуладиролмас...

Навоидан, шоҳ Бобурдан сабоқ олиб, Бош кўтарса қалбингизнинг ноилари...

Оврўпони тасбеҳдайн қўлда тизиб, Шарқ ҳўйиши тилғарида туг қадаган...

Шул бобога бир ўғиллик даъво этсам...

Туркий элга бир ўғиллик даъво этсам, На сафларга, на сарҳадга арзир тилак...

Фулом ШОМУРОД

ТЕШИҶТОҚДАҶИ НУР

Самарқанда ҳўз гўмбаз бор, унинг остида Буюк Темур тин олади, мангу айлаб хоб...

Сукту сақлаб ушбу мовий гўмбаз остида Соҳибқирон руҳи поқиқа қилурман таъзим...

Ҳар бир лутфда дунё-дунё маъно ва ҳисмат Бобом сўйлаб, айтиб берад тарихдан сабақ...

Не бахт, ушбу тилақларим бўлди ижобат, Туронимда бир салтанат тўздики — буюк...

Сааланатда босқинчиға ўрин бермадим, Ўзбек бўлди ўз элга соҳиби даврон...

Темур бобом қибла томон буриб юзларин, Элу юртнинг шарафига қилурлар дуо...

Улуғ бобом билан бўлиб бирга бу лаҳза, Фикр ўсиб, ўткирлашди тағин кўзларим...

Мени кучиб қулар баҳор, яшар гўл, майса, Мисра-мисра бўлиб оқди шундан сўзларим...

Маҳмуд ТОИР, Ўзбекистон халқ шоири

ИФТИХОР

Адолатнинг туғи осмон талламайди, Кўҳна дунё муғларин ёдлаб яшар...

Одам яшар, олам яшар, яшайди у, Рухи яйраб дуларнинг парвозида...

Кўнгли ўлар садоқатнинг салмоғини, Бибиҳоним руҳлари ҳам бедор бу кун...

Кўҳна Кешининг осмонига чиққан ойдан Неча аср тулларининг юзи ёруғ...

Одамзотни адолати муғлайди, Поингизда турибман-у, бошим осмон...

Азим СУЮН

ҲИҶБОН

Темур хиёбони. Мен ҳар кун Метродан чиқман савор \*га...

Хиёбонда яшнвор тулпор Кўзларида олис бир ўт бор.

Дунё алғов-далғовдир бугун, Ўқлар учар ҳар бир пучмоқда...

Нима истар бу бани одам? Бир-бирига ташлашар тушов...

Этиқодлар, маслақлар мужмал, Не исташин билмас одамзот...

Дунё кўрган Соҳибқирон бу, Тип-тиққа тур ё бўғила тахтада...

Ғарбий Тиёншоннинг ортидан Водий, воҳа узра гул сочиб...

\* Савор — улов минган, отлик

Мен Ҳамид Фуломни жуда эрта — 5 — 6-синфларда ўқиб юрганымда...

Ҳамид ака чиройли кудди: — Болаликдан оқ саркарда бўлиб ўсганмиз-да...

Китобда шеърлар, дostonлар билан бирга «Олмос кизи» номили кюсса ҳам берилган бўлиб...

Урта мактабни битириб, Тошкентга келган кезларимизда Ҳамид ака...



Суратда: (чапдан) Ф.Фулом, К.Симонов ва Х.Фулом. 1965 йил, Тошкент.

ятини олиб борар, ёшларга гамхўрлик қиларди. Устоз Миртемир раҳбарлигида...

Бу хайрли ишларга Ҳамид ака бошқоқ эди. Бундай тadbирлар ёшлар тақдирига...

Тақдир тақозоси билан 1973 йил баҳорда Ёзувчилар уюшмаси вилоят бўлимига...

Дарҳақиқат, орадан уч-тўрт ой ўтар-ўтмас адибнинг «Машраб» романи «Шарқ юлдузи»...

ҳақида ёмон гап айтганини эшитмадим. Аксинча ижод, наشريёт иши, сафарлардан олган таассуротлари...

Ҳамид ака рафиқаси ғамини енгилатиш учун ҳовлисини болалар боғчаси...

Ҳамид Фуломнинг ҳар бир вилоятда дўстлари, қадронлари, суҳбатига интиладиган мухлислари кўп эди...

Ҳамид ака Намангандан чиққан шоир ва адиблар Нодим Намангоний, Суфиозода, Чустий, Рафик Мўмин...

рига сабар бўлди. Машраб ҳаёти, ижоди қанчалик баҳсли бўлса, у ҳақидаги асарлар ҳам шунчалик баҳсли эди...

Унинг ижоди ва ҳаётини ҳақдор раҳбарлар, олимлар, Тошкентдан келган меҳмонлар...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

Ҳамид Фуломнинг кўнгли ўлар садоқатнинг салмоғини, Бибиҳоним руҳлари ҳам бедор бу кун...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

ний ибрати билан ҳам тўла маънода ўзбек фарзанди эди. Ватанинг кувонч ва ташвишларини елкасига ола билган...

Ҳамид Фуломнинг кўнгли ўлар садоқатнинг салмоғини, Бибиҳоним руҳлари ҳам бедор бу кун...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

Ҳамид аканинг олтинчи йиллик тўйи республикада адабиёт байрамига айланган эди...

ТАҲРИРИЯТДАН: Ўзбекистон халқ шоири Ҳабиб Саъдулла ўз устозига бўлган чуқур ва самимий эҳтиромини ушбу ёдномда ифода этган эди...





Боши иккинчи бетда.

Амир Темур Самарқандга қайтган, Сароймулкхоним мадрасасида қўнди.

роЙмулкхоним мадрасаси барпо этилиши билан ҳамнинг диққат эътиборини тортгани, у муҳим ишларни амалга ошириш марказларидан бирига айланиб қолганидан гувоҳлик беради.

лар. Аммо машҳур олим М.Е.Массон бу масалада XVI аср тарихиса Хофиз Танишининг «Абдуллонома» асарига келтирилган фикрни маълумлашга мувапф бўлади.

Сароймулкхоним — Бибиқоним мадрасаси

Шундан келиб чиққан ҳолда, юқоридаги фикрга, яъни Сароймулкхоним мадрасаси XVI аср охирида Абдуллохон II билан буйруғига биноан таътир билан бунёд этилган.

Алвидо, Эртакчи бобо

Болажонларимизнинг севимли эртакчи бобоси — Турғунбой ота Фойибоз ўшдан охири фойибоз дунёдан боқий дунёга риҳлат қилди.



«Буюк Амир Темур» филмидан кадр.

Энди Сароймулкхоним мадрасасининг кейинги даврлардаги тақдири ҳақида айрим маълумотларни қўриб чиқиш мақсадга мувофиқдир.



«Буюк Амир Темур» филмидан кадр.

Аммо ўша даврда ҳаробаликка учраган иморатлар қаторида Сароймулкхоним мадрасаси ҳам борлигини айрим манбалар тасдиқлайди.

Эзтиром

Якнида матбуотда эълон қилинган суҳбатларидан бирида машҳур бразилиялик ёзувчи Пауло Коэло ўзи ҳақида анча очилиб гапирган.

Дунё-кенг...

Пауло Коэло анониси Пауло Коэло ўзи ҳақида анча очилиб гапирган.

Ўзбекистон Республикаси

Муассислар: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ВА СПОРТ ИШЛАРИ ВАЗИРАЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ

Марказ ҳисоботи

«Юнус Ражабий» номидаги Маданият маркази Тошкент шаҳар Адлия бошқармаси томонидан 2002 йил 25 март кун 245-сон билан рўйхатга олинган жамоат бирлشمасидир.

Даъво ва маъно

Очигини айтиш керак — илмда бирор бир намага эришиш мускул иш. Жиддийроқ натижага эришиш эса англа мускул.

Advertisement for 'MARKAZ HISOBOTI' (Center Report) by Yunus Rajabiy.

Advertisement for 'O'zbekiston adabiyoti va san'ati' (Uzbek Literature and Art).

Advertisement for 'DAVO VA MA'NO' (Sue and Meaning) by Z. Z.

Advertisement for 'DUNYO-KENG...' (World-Wide) by Paulo Coelho.

Advertisement for 'MUASSISLAR' (Founders) and other details.

Advertisement for 'O'zbekiston adabiyoti va san'ati' (Uzbek Literature and Art) with contact info.

Advertisement for 'BOSH MUHARRIR' (Chief Editor) and other details.

Advertisement for 'JUMA KUNLARI' (Friday Days) and other details.

Advertisement for 'JUMA KUNLARI CHIQADI' (Friday Days are Published) and other details.