

Вечерний Ташкент

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ 2009 ГОДА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 27 (11.338) Цена в розницу — свободная

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Состоялось заседание Комитета по вопросам информации и коммуникационных технологий Законодательной палаты Олий Мажлиса республики, посвященное исполнению закона «Об информатизации» в Сырдарьинской области.

● В Андижане на специальном заседании рассмотрены вопросы активизации борьбы против СПИДа. С участием специалистов подробно обсуждалась работа, проводимая по профилактике этого заболевания, состояняя дел в данном направлении.

● В 27 специализированных хозяйствах Аккурганского района выращивают около 3 тысяч голов породистого племенного скота. Только в прошлом году фермерские хозяйства получили 126 голов породистого скота.

● В Намангане в рамках месячника народного образования проводится ряд мероприятий. Их цель — внедрение позитивных преобразований в образовательно-воспитательный процесс, привлечение к нему широкой общественности, устранение имеющихся недостатков.

● В Ташкентском институте ирригации и мелиорации состоялось собрание, посвященное организации учета, рационального управления и эффективного использования водных ресурсов. Как отмечалось, актуальными задачами дня являются промывка засоленной почвы, успешное проведение зимнего полива, подготовка к посеву, рациональное управление водными ресурсами.

● В центральном машинно-тракторном парке Джалалкудукского района подготовлены для посева хлопчатника под пленкой 80 сеялок, еще 26 сеялок могут быть использованы для посева в открытый грунт. Также отремонтированы 180 пропашных тракторов.

● В кишлаке Шуртепа Навбахорского района приступило к работе общество с ограниченной ответственностью «Навбахор текстил». Предприятие, созданное совместно с турецкими бизнесменами, способно перерабатывать 6300 тонн хлопкового волокна в год.

● Представительство Россотрудничества в Ташкенте объявило о начале IX Международного Пушкинского конкурса для учителей школ ближнего зарубежья, Болгарии, Германии и Израиля.

● В Бухарском областном информационно-ресурсном центре состоялась презентация выставки книг под названием «Российская детская и учебная литература». Здесь были представлены 200 книг различных российских изданий, которые будут переданы в дар центру.

● В Джизакском военном авиационном училище завершился чемпионат по подъему гири среди войск Министерства обороны Республики Узбекистан. В нем приняли участие спортсмены военных округов, училищ, воинских частей.

В МИРЕ

● Израиль накануне парламентских выборов. Сторонники различных партий во весь голос критикуют соперников. Шквал критики обрушился и на правящую партию «Кадима». По данным последних опросов общественного мнения, она немного уступает в популярности партии «Ликуд».

● Экс-президент Ирана заявил ВЧЕРА о намерении участвовать в президентских выборах, намеченных на июнь. Хотами считается умеренным политиком. Он уже два раза выигрывал выборы. Однако многие выдвинутые им задачи остались нереализованными, и это вызвало охлаждение электората. Действующий президент пока не объявил о своем намерении бороться за второй мандат.

● СЕГОДНЯ президент России вручит молодым ученым премии в области науки и инноваций. Церемония пройдет впервые. Она приурочена к Дню российской науки. Соискателями стали более 300 человек, но лауреатов только четверо.

● В Швейцарии состоялся референдум по вопросу о распространении действия договора о праве на работу и свободное перемещение на граждан Румынии и Болгарии. 59,6 процента швейцарцев решили не закрывать двери перед гражданами этих стран, вступивших в ЕС два года назад.

● Французский крупнопроизводитель «Пежо-Ситроен» намерен тесно сотрудничать с БМВ в рамках расширенного альянса. Представители баварского концерна провели переговоры с участием представителей президента и правительства Франции о расширении сотрудничества.

● Экономический кризис не щадит никого. Убытки в 101 млн. евро понесла по итогам третьего квартала крупнейшая авиакомпания Ирландии.

● Специалисты из Стенфордского университета разработали революционную систему электронной почты. Ее отличие в том, что отправителю не обязательно знать электронный адрес получателя, достаточно его имени и фамилии.

● В Иране создана суперсовременная пушка для поражения воздушных целей — с таким заявлением выступил министр обороны республики.

● Ежедневное употребление двух стаканов яблочного сока может снизить риск возникновения болезни Альцгеймера, утверждают американские ученые.

СТОЛИЦА: день за днем

9 февраля — день рождения Алишера Навои Дань великому Навои

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ СЕГОДНЯ, В 568-Ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕНИАЛЬНОГО МЫСЛИТЕЛЯ И ВЕЛИКОГО ПОЭТА, ВНОВЬ СОБРАЛ ВСЕХ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ЕГО ТВОРЧЕСТВА. СЮДА ПРИШЛИ, ЧТОБЫ ОТДАТЬ ДАНЫ ОДНОЙ ИЗ ЯРКИХ ЛИЧНОСТЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ, ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ, УЧЕНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ, СТУДЕНТЫ И УЧАЩИЕСЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ ВМЕСТЕ СО СВОИМИ НАСТАВНИКАМИ.

Открывая церемонию возложения венков к памятнику А. Навои, председатель Союза писателей республики, Герой Узбекистана Абдулла Арипов отметил, что за годы независимости в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова многое сделано по глубокому изучению и популяризации наследия великого поэта и мыслителя Алишера Навои, возрождению духовности народа. Проходят времена, сменяются эпохи, но всегда остаются очагом духовности и связующим звеном между счастливым настоящим и великим будущим бессмертные произведения поэта, возмечивающие людей долга, мирной жизни, мирного труда, верность в любви и дружбе, патриотизм.

Поэзия Навои полна самого высокого, самого жизненного значения, передает самые глубокие явления народной жизни, рассказывает реалистически о своей эпохе, о думах и стремлениях лучших людей того времени. И

сегодня поэт близок нам как человек, мечтавший о будущем счастье народа.

— Не только в Узбекистане, но и во всем мире возрастает интерес к творческому наследию великого поэта, — отметил в своем выступлении Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Республике Узбекистан господин Маттиас Майер. — Он внес неоценимый вклад в сокровищницу мировой литературы и искусства. Его творчество изучают и любят. Он и сегодня современен и актуален.

Выступившие на мероприятии заслуженный деятель искусств Узбекистана известный скульптор Равшан Миртаджиев, народный хафиз республики Махмуд Таджибаев отметили, что наследие Навои стало бесценным духовным достоянием не только нашего народа, но и всего человечества. Благородные идеи, которые воспевал великий мыслитель,

призывают всех людей к миру и единству. Они учат оставаться верными идеалам добра и справедливости.

На мероприятии свои газели о поэте прочитала поэтесса из Бухары Нодира Офкова. К подножию памятника Алишера Навои были возложены цветы от многочисленных поклонников его творчества.

В мероприятии приняли участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов, заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р. Касымов.

В этот же день на столичной Аллее поэтов состоялось поэтическое состязание — мушора.

Соб. инф.

Фото Х. САЛИХОВА.



Одним абзацем

□ В Республиканском интернациональном культурном центре прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 568-летию со дня рождения А.Навои. Организатором мероприятия «Творчество А.Навои — наша национальная духовная сокровищница» совместно с РИКЦ стали Центр пропаганды духовности республики и его городское отделение.

□ В Центре национальных искусств фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» состоялась открытие персональной выставки члена творческого объединения Академии художеств Узбекистана, лауреата республиканского фестиваля «Навкирон Узбекистон-2008» Дилором Мамедовой.

□ В Государственном музее истории Узбекистана состоялась беседа «за круглым столом» на тему «Вечно молодой Узбекистан».

□ В столице прошла научно-практическая конференция ученых и врачей, специализирующихся на лечении рака молочной железой.

□ В ГАБТе им А.Навои состоялся творческий вечер режиссера-постановщика театра, заслуженного работника культуры Узбекистана Андрея Слонима «Наедине со всеми».

□ «Привет, фермер!» — так называется новый сатирический спектакль, поставленный актерами столичного театра-студии «Дийдор».

□ В Ташкентском филиале Российской экономической академии имени Г. Плеханова состоялась презентация учебно-практического пособия «Налоговое законодательство Республики Узбекистан».

□ В Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт, посвященный национальному празднику — Дню Республики Индия. На мероприятии прозвучали песни и мелодии, представлены танцы узбекских и индийских мастеров искусств.

По сообщениям Информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

СОСТОЯЛОСЬ РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО СОБЛЮДЕНИЮ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА ПРИ УПОЛНОМОЧЕННОМ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (ОМБУДСМАН).

Внимание — обеспечению прав человека

В нем приняли участие члены Сената, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, представители соответствующих министерств, ведомств, правоохранительных органов, негосударственных некоммерческих организаций и работники средств массовой информации.

На заседании, которое вела Уполномоченный Олий Мажлиса Республики Узбекистан по правам человека С.Рашидова, особо отмечалось, что принятый 1 мая 2008 года Указ Президента страны «О Программе мероприятий, посвященных 60-летию принятия Всеобщей декларации прав человека» имеет важное значение в работе института Омбудсмана по повышению социально-политической активности населения, обеспечению конституционных прав и свобод граждан.

Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека проводит весомую работу по совершенствованию национального законодательства, касающегося прав человека, мониторингу его испол-

нения, рассмотрению обращений граждан, восстановлению нарушенных прав и свобод, решению возникающих в этом плане проблем.

В 2008 году в адрес Омбудсмана поступило 9962 обращения граждан. Региональными представителями Омбудсмана также было принято 1146 обращений граждан. Часть из них решена, по остальным даны разъяснения о методах и путях защиты прав граждан. На контроле у Омбудсмана находится 1891 обращение, связанное с правами и законными интересами граждан.

На заседании отмечалось, что деятельность Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека в сфере международного сотрудничества направлена на пропаганду среди мировой общественности проводимых в Узбекистане демократических реформ, развитие связей омбудсманов зарубежных стран с национальными институтами по правам человека.

Т. БАТЫРБЕКОВ, корр.УзА.

В Конституционном суде Республики Узбекистан

СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, УЧЕНЫЕ, СПЕЦИАЛИСТЫ И ЧЛЕНЫ НАУЧНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА ПРИ КОНСТИТУЦИОННОМ СУДЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

На заседании, которое вел заместитель Председателя Конституционного суда Республики Узбекистан Б.Мирбабаев, рассматривалось дело о внесении в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан проекта Закона Республики Узбекистан «О внесении изменения в пункт 35 статьи 208 текста на узбекском языке Налогового кодекса Республики Узбекистан».

Согласно пункту 35 статьи 208 текста на русском языке Налогового кодекса Республики Узбекистан от налога на добавленную стоимость освобождается оборот «оптовой реализации» (улгуржи) продукции, школьных учебных принадлежностей и наглядных пособий, лекарственных средств и изделий медицинского назначения.

В тексте данного пункта на узбекском языке слова «оптовая реализация» определены как «оптовая торговля» (улгуржи савдо). Таким образом, в

соответствии с текстом на узбекском языке от уплаты налога на добавленную стоимость освобождается оборот «оптовой реализации» (улгуржи) товаров, выполнение работ и оказание услуг с целью продажи, обмена, безвозмездной передачи, а также передача залогодателем права собственности на заложенные товары залогодержателю; торговая деятельность — это деятельность по продаже товаров, приобретенных с целью их перепродажи.

«Оптовая реализация» — понятие более широкое, чем «оп-

товая торговля», так как включает в себя и оптовую торговлю, а также поставку продукции собственного производства, обмен, безвозмездную передачу и так далее. Кроме того, в пункте 32 статьи 71 прежней редакции Налогового кодекса Республики Узбекистан на узбекском языке применялось понятие «улгуржи реализация кишиш».

УзА.



О Навои написано немало исследований, и все же – даже по прошествии уже почти шести столетий гений этого человека продолжает волновать умы ученых мира.

Хорошо известно, что Навои своим творчеством внес неоспоримый вклад в сокровищницу мировой литературы и культуры. Его жизнь как государственного и общественного деятеля служит яркой страницей в истории развития нашей государственности.

Тем не менее, как оказывается, еще очень много фактов из его жизни и творчества мало известно широкому кругу читателей. Даже сами историки, филологи, философы, ученые многих других областей, отмечая широкий спектр деятельности Навои, обращают внимание на тот факт, что в его биографии еще есть не раскрытые и не изученные страницы.

Вот что накануне дня рождения великого поэта рассказала известная ученый-наовиевед Суйи́ма ГАНИЕВА:

– Действительно, Навои – великий поэт, мудрый государственный деятель, непревзойденный гуманист и мыслитель.

Раньше я отмечала день его рождения в кругу семьи. Воистину сегодня эта дата отмечается как большой национальный праздник. Алишера Навои почитают все, кому дорого его классическое наследие, кто хочет сделать его своим любимым поэтом.

Известный востоковед, автор первого опыта творческой биографии Алишера Навои Е. Э. Бертельс писал: «Навои не только гениальный мыслитель и великий поэт. Он человек в полном смысле этого слова, человек, страстно любивший свой народ».

Навои любил и свой родной язык. Известно, что в то время преобладали фарси, который считали официальным языком поэзии. В своем произведении «Суждение о двух языках» он изложил теоретические основы языка тюрки (так назывался в то время его родной язык). «Целью речи является смысл, а человек превращается все... то именно он – проявление разума и общения, слово содержится в его речи, и

способность к речениям – в его словах... Если человек проявит доброе разумение и рассудительность, то в этих словах обнаружится столько широты, а в распространении их столько простора, что в них, наверное, легче было бы найти богатство словечений, красноречия, стихосложения и повествования, и это поистине легче! К тому же богатство тюркского языка подтверждается многими доказательствами, и нужно было бы, чтобы появившиеся из среды народа даровитые люди приложили бы

более тысячи авторов персоязычной литературы.

Думается, читателям будет небезинтересно узнать о родных и близких родственниках поэта. Навои сын известного просветителя и деятеля Гиясиддина Кичкина, в семье которого интерес к литературе, особенно к поэзии, был велик. Имя матери поэта неизвестно. Она была дочерью знатного человека Кабула Абу Саида Чанги, великолепно игравшего на чанге – музыкальном инструменте, близком к лире. Его сыновья Саид Кабули и Мухаммад Гари-

в конце концов был казнен. Его сын Фуладходжа был казем – судьей в Самарканде, писал стихи под псевдонимом «Бадр».

С четырех-пяти лет Алишер обучался в одной из школ Герата. Обучение велось на арабском и таджикско-персидском языках и литературе, особенно к поэзии, был велик. Имя матери поэта неизвестно. Она была дочерью знатного человека Кабула Абу Саида Чанги, великолепно игравшего на чанге – музыкальном инструменте, близком к лире. Его сыновья Саид Кабули и Мухаммад Гари-

приобщил и к поэзии, и к музыке. Было время, когда Шахули спутался с недостойными людьми, что весьма огорчило Навои. До нас дошло его послание, которое можно назвать монолитической формой эпистолярного жанра, где изложены душевная боль отца и его основательные упреки. Шахули потом своим примерным поведением заслужил прощение и всецело отдался творчеству...

О Навои, о его художественном наследии хорошо знал Бабур. Хочу подчеркнуть, что в XV веке наш край дал миру сразу два мировых имени. Певец восточной поэзии Захриддин Мухаммад Бабур родился в эпоху Навои (14 февраля 1483 года в Андижане – спустя 42 года, но в том же месяце), он вписал особую страницу в историю правления Темуридов.

Бабур не встречался с Навои, но есть сведения, что они переписывались. После кончины Навои (3 января 1501 года) Бабур прибыл в Герат и некоторое время жил в его доме, который назывался «Унсия» («Дом дружбы»).

Автор «Бабурнаме» в своем знаменитом произведении написал много воспоминаний об Алишере Навои, выразил свои объективные суждения о значении творчества основоположника узбекского литературного языка в общественно-политической жизни.

В эти дни мне бы хотелось вспомнить то, с каким восторгом вел юбилейный вечер Навои известный поэт Николай Тихонов и то, что он написал в предисловии к десятилетнему поэту на русском языке: «Вспоминать великих предшественников необходимо не только потому, что они заслужили почет и славу, что они всенародно известны. Чрезвычайно полезно современному читателю узнать творения великого человека, мечтавшего о лучшем будущем человечества, чрезвычайно полезно окинуть взором огромное наследие поэта с его разнообразием тем, характером, мыслями – эту духовную сокровищницу, то богатство жизненных явлений и поэтических форм, что наполняет бессмертное творчество Алишера Навои».

9 февраля – день рождения Алишера Навои

Всенародно известный творец прекрасного
В ЭТИ ДНИ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ВО ВСЕМ МИРЕ ШИРОКО ОТМЕЧАЕТСЯ 568-ЛЕТНЕ ВЕЛИКОГО ПОЭТА АЛИШЕРА НАВОИ.



способности и дарования свои к собственной речи, а не проявлял бы себя в иных языках и не стремился бы к этому делу», – рассуждает Навои.

Сравнительное изучение проблем узбекского и персидского языков связывается у Навои с историей, фактами и событиями общественно-политической жизни. Своим творчеством он наглядно показал богатство и красоту, гибкость и живость родного языка, на котором можно писать на всех жанрах и видах классической литературы.

Основу новым традициям он заложил и в создании пяти поэм – «Хамсы» («Пятикнижие»), а также антологической литературы.

«Маджалис ун-нафаис» («Собрание избранных») – это первая антология на языке тюрки. После были написаны еще более тридцати произведений. В этом жанре Навои считается основателем еще одной традиции, посвящая свои антологии современникам – представителям поэтических произведений разного возраста и разной известности. Впоследствии эту традицию продолжили

би занимались поэзией, а второй также был музыкантом и обладал приятным голосом.

Видимо, музыка как бы вошла в плоть будущего поэта с материнским молоком, и не случайно он избрал себе псевдоним «Навои», что означает «мелодичный». Навои не только играл на нескольких музыкальных инструментах – чанге, танбуре, уде, рубабе, других, но и сочинял музыку.

Старший брат поэта Бахлулибек не увлекался поэзией, но его сын Камалиддин Султан-Хусайн и внук Мир Иброхим были поэтами. Младший брат Навои Дарвеш Алибек был правителем Балха, а его жена Афак бегим была поэтессой. Она и духовно, и материально поддерживала людей поэзии, искусства и науки. Можно сказать, что Афак бегим хотела очень походить на Навои – щедрого и мудрого мецената.

Сын дяди поэта Саида Кабули – Мир Хайдар Сабухий тоже занимался поэзией. Но он был склонен к дервишизму. В одном – скорее житейском, чем мистическом деле, он допустил непростительную ошибку и стал странником.

хи на двух языках.

Навои оказывал покровительство ученым, людям искусства, мастерам художественных ремесел. Его благородная щедрость распространялась и на простой люд: он помогал нуждающимся и даже несколько раз освобождал население от поборов, покрывая недостачу казны за свой счет.

Первый биограф Навои Хондамир, Ифизарий – ученый, написавший историю Герата, другие пишут, что характер, нрав поэта был весьма утонченным. Даже в молодые годы он отличался своими знаниями, исключительной памятью и благородным воспитанием. Его беседы удостаивались не все желающие.

Но были у него друзья, а именно старшие его, – Абдурахман Джамии, Сайид Хасан Ардашер, Пахлаван Мухаммад. Жизнеописанию этих друзей и наставников Навои посвятил три трактата. Немало было друзей среди поэтов, музыкантов и представителей наук. Самым близким другом он называл Хусейна Байкара.

У поэта был приемный сын по имени Шахули, которого он

Служба Отечеству

Солдаты осваивают профессию

СОЛДАТЫ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ В ЭТИ ДНИ С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ НЕСУТ СЛУЖБУ. В ПОЛНОМ РАЗГАРЕ ЗАНЯТИЯ ПО БОЕВОЙ УЧЕБЕ И В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ОФИЦЕРА ШАВКАТА АРЗИКУЛОВА. ОНИ НАПРАВЛЕНЫ НА ТО, ЧТОБЫ НА КОНТРОЛЬНОЙ ПРОВЕРКЕ СОЛДАТЫ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ ДОСТОЙНО ВЫГЛЯДЕЛИ НА ВСЕХ ИСПЫТАНИЯХ.

– Мечтаю остаться здесь на службу по контракту, – говорит рядовой Зохид Зулфияев. – Знаю, мне будет нелегко заслужить это право, ведь на проверке надо получить только отличные оценки. Но верю в помощь своих командиров, которые с вниманием отнеслись к моему решению стать профессиональным военным.

А вот рядовой Шерзод Хамдамов мечтает поступить в юридический институт. Но и для него отличные оценки являются очень важным стимулом. Ведь от результатов контрольной проверки в первую очередь зависит то, заслужит ли он право получить рекомендацию на льготное поступление в вуз. Конечно, там будут учтены и баллы, набранные в ходе тестирования. Но к самим тестам будут допущены только отличники боевой и общественно-политической подготовки, не имеющие нарушений воинской дисциплины.

Казалось, для воинов подразделения, обслуживающего окружную полицию, не должно быть проблем с выходом на боевые стрельбы. Но нет, требования об обязательной подготовке на тренажерном комплексе актуально и для них.

– Мне очень нравится стрелять на тренажере, – делится своими впечатлениями рядовой Шерзод Уралов. – Перед принятием военной присяги мы тоже потренировались на нем, а потом довольно неплохо выполнили учебные упражнения. Сержанты нам объясняли

подробно все характерные ошибки, по которым по ходу устранить недостатки.

Солдаты срочной службы с большой охотой занимаются на тренажерном комплексе. Все это только способствует высокой активности обучения.

– В связи с принятием указа Президента о совершенствовании условий прохождения гражданами срочной военной службы нам предстоит в сжатые сроки осваивать учебную программу, – вступает в разговор рядовой Сибир Мирвазов. – Однако это отнюдь не беспокоит нас, мы готовы с повышенной самоотдачей нести службу, активно заниматься боевой учебой. Ведь боевая готовность наших Вооруженных Сил должна оставаться на высоком уровне и мы приложим все силы для ее обеспечения.

Отрадно, что молодые люди, совсем недавно вставшие в воинский строй, успели проникнуться важностью выполняемой ими миссии по защите Родины. Несомненно, в этом есть заслуга и офицеров органов воспитательной работы во главе с майором Мамарасулом Маматкуловым, которые сумели предельно мобилизовать новое пополнение на успешную воинскую службу. Верится, что весной эти воины сумеют добиться высоких результатов, порадуя своих командиров.

Шопулат ТУРДЫЕВ,
майор.

Фактор развития

От поиска – к внедрению

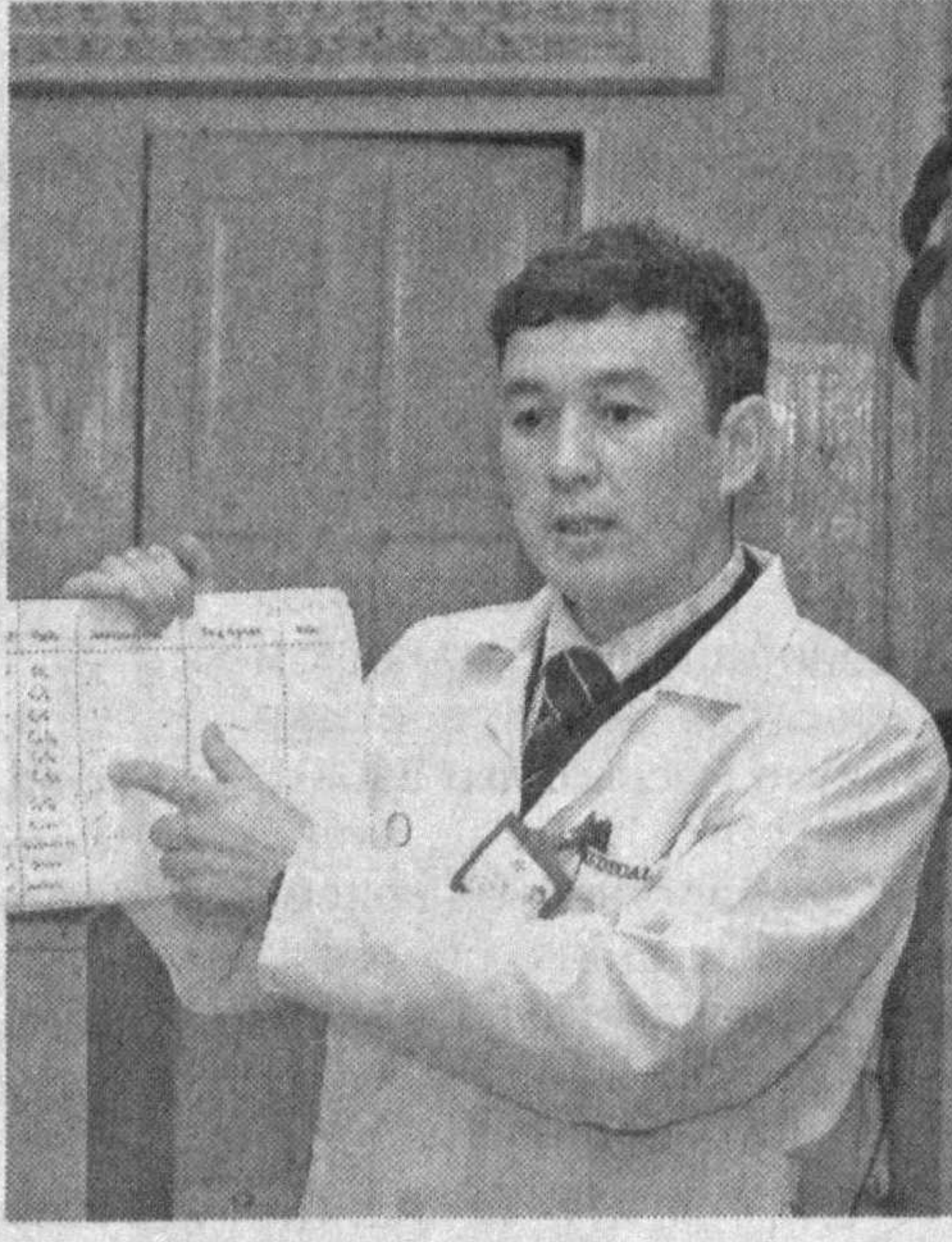
УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА ХИМИИ РАСТИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ ПРОДОЛЖАЮТ КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ИЗ РАСТЕНИЙ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ НА ИХ ОСНОВЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ, ПИЩЕВЫХ, КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ, СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ, СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА И ДЕФОЛИАНТОВ.

Из собранных в экспедициях растений уже выделено три тысячи биологических веществ, большая часть из которых неизвестна. Образцы, свыше 4000 видов флоры, прошли химические исследования, весь технологически

опытный процесс – от изучения до разработки технологий выпуска препаратов.

Тридцать пять препаратов уже вошли в медицинскую практику, широко применяются как внутри страны, так и поставляются на экспорт.

И. КОГАН.



Лучший опыт – в педагогическую практику

Изюминка урока в мастерстве педагога

В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ УДЕЛЯЕТСЯ ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ. СПОСОБСТВУЮТ ЭТОМУ НЕ ТОЛЬКО КУРСЫ ПЕРЕПОДГОТОВКИ, НО И КОНКУРСЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЮЩИЕ ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ СВОЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, ОБМЕНА ОПЫТОМ.

На днях стартовал очередной, ставший традиционным, III этап ежегодного конкурса «Лучший учитель-предметник года». Мы побывали в общеобразовательной школе № 235 Юнусабадского района, где проходил конкурс педагогов, преподающих химию.

– Задача этого этапа соревнований, – рассказывает методист по химии и биологии методического центра Главного управления народного образования города Шахрибону Назаровна Бозорова, – заключается в мастерстве организации и проведения открытых уроков с использованием новых педагогических технологий и методов обучения, а также представление своей концепции проблемы, над которой они работают.

Захро Амановна Турапова, учитель химии школы № 116 Учтинского района, впервые принимает участие в конкурсе.

– Я провела урок по теме «Основания, строение, наименование, состав», – говорит она. – Поначалу сильно волновалась, так как предстояло провести урок в незнакомом мне классе, с учащимися, которых я видела впервые. Однако, когда началось занятие, нам с ребятами быстро удалось найти общий язык, и урок прошел по моей задумке. Я осталась довольна и считаю, что во многом достигла желаемой цели благодаря хорошо оборудованному кабинету, что облегчило объяснение новой темы.

Дурдона Абдугафуровна Вахובהва, учитель химии общеобразовательной школы № 85 Шайхантаурского района столицы, также участница конкурса.

– Преподаю химию уже 8 лет, – рассказывает Дурдона Абдугафуровна. – За это время многое изменилось в системе образования – подход к проведению урока, интерактивная работа с учащимися. На конкурсе по теме «Металлы и неметаллы» я попыталась продемонстрировать те методики, которые мне удается эффективно использовать на своих занятиях – «мозговой штурм» и «инсерт», тестирование и лабораторная работа, кроссворды и самостоятельная работа, проводимые в группах. Так как эти методы обучения помогают повысить активность учащихся на уроке, идет более глубокое усвоение темы.

Конкурс «Лучший учитель-предметник года» продолжится.

– Пока о явных лидерах говорить рано, – говорит учитель химии высшей категории общеобразовательной школы № 69 Хамзинского района Раиса Матназаровна Ачилова, – но уже ясно: у каждого педагога есть своя изюминка в проведении уроков, лабораторных работ, использовании раздаточного материала. Благодаря конкурсу каждый из них смог почерпнуть что-то новое для себя, для совершенствования предмета и это – главное.

Гульмира КАМИЛОВА.
Фото Владимира ГРАНКИНА.

Дипломат рассказал об истории страны, о ее политике, достижениях и сотрудничестве с Узбекистаном.

Касаясь экономического положения Ирана, Мухаммад Кешаварзаде сообщил, что бюджет страны в 2008 году превысил \$270 млрд. «В новом году по иранскому календарю (с 21 марта 2009 года по 21 марта 2010 года) этот показатель составит \$285 млрд. В настоящее время проект бюджета страны утверждается в парламенте страны. Ежегодный доход на душу населения: 4200 дол. В 2008 году экспорт составил \$90 млрд. Из них нефти и газа – 74%, не нефтяной продукции – 26%. Основные товары экспорта страны: нефть, газ, продукция сельского хозяйства, ковры, икра, фисташки, руда, сталь, промышленные машины. В 2008 году импорт составил \$60 млрд. Основные товары импорта страны: машины и оборудование тяжелой промышленности, продовольственные товары, продукция животноводства, химической, электронной промышленности, электробытовые товары».

Рассказывая о последних, посол заявил, что 3 февраля 2009 года был осуществлен запуск первого научно-исследовательского спутника «Омид» (надежда), которую вывел в околоземную орбиту носитель спутника «Сафир 2» (Посол 2). «Это событие приурочено к 30-летней годовщине победы Исламской революции в Иране. Все этапы создания и запуска были полностью осуществлены усилиями иранских ученых и исследователей в рамках 20-летней программы развития страны в 2006-2026 гг. Это событие открывает светлые горизонты развития космонавтики и авионавтики в Иране. Благодаря созданию спутника, Иран стал 11-й страной в мире, овладевшей технологией проектирова-

Национальный день Ирана

10 ФЕВРАЛЯ В ИРАНЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ РЕВОЛЮЦИИ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ПОСОЛЬСТВО ИРАНА В УЗБЕКИСТАНЕ ПРОВЕЛО В ТАШКЕНТЕ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ. ПЕРЕД ЖУРНАЛИСТАМИ ВЫСТУПИЛ И ОТВЕТИЛ НА ИХ ВОПРОСЫ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН В УЗБЕКИСТАНЕ МУХАММАД КЕШАВАРЗАДЕ.

ния, создания и вывода на околоземную орбиту искусственных спутников Земли. Спутник преследует мирные цели в сферах телекоммуникации, метеорологии и предсказания природных катастроф».

Посол особое внимание уделил сотрудничеству Ирана и Узбекистана, которые имеют многовековые традиции торгово-экономических и культурных взаимосвязей.

– После провозглашения независимости в Узбекистане 31 августа 1991 года отношения между двумя странами поднялись на качественно новый уровень, – подчеркнул дипломат. 10 мая 1992 года президенты двух стран подписали протокол об установлении дипломатических отношений между двумя странами на уровне посольств. 5 ноября 1992 года состоялась церемония открытия посольства Ирана в Узбекистане. В мае 1995 года в Тегеране официально открылось посольство Республики Узбекистан в Иране. С тех пор состоялось множество визитов высокопоставленных лиц двух стран на различных уровнях. До сегодняшнего дня состоялось множество обменов правительственными делегациями на различных уровнях. Налажены регулярные встречи и консультации министров и заместителей министров иностранных дел и других высокопоставленных лиц двух стран, что свидетельствует о взаимной заинтересованности расширить связи.

Создана правовая база для всестороннего развития сотрудничества между нашими странами. Подписано более 50 межправительственных и межведомственных документов, определяющих основные принципы и направления развития взаимовыгодных торгово-экономических и других связей.

Между странами в ноябре 1993 года создана межправительственная комиссия по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. В конце июля 2008 года в Ташкенте состоялось девятое заседание данной комиссии.

Отвечая на вопрос, Мухаммад Кешаварзаде сообщил, что в 2008 году объем товарооборота между Ираном и Узбекистаном превысил \$600 млн. Однако еще не полностью реализован имеющийся потенциал двух стран.

Узбекистан экспортирует в Иран в основном хлопок, черный и цветные металлы, минеральные удобрения, химические волокна и др. Иран же поставляет в Узбекистан в основном строительные материалы, сантехнические, гигиенические и мощные средства, продукты питания, чай, фрукты и др.

В узбекско-иранских отношениях особое место занимает транспортные коммуникации. Стороны наладили тесное взаимодействие в этом направлении. Например, большая часть экспортных товаров Узбекистана, в том числе хлопок, транспортируется через Иран на мировые рынки. Кроме того, поток импортных товаров в Узбекистан и другие страны Центральной Азии идет транзитом через Иран. Наряду с этим Иран для выхода на рынки Центральной Азии пользуется автотранспортными коммуникациями Узбекистана.

В настоящее время в Узбекистане зарегистрировано более 117 совместных предприятий с участием иранского капитала в различных областях производства потребительских товаров, строительных материалов, бытовых изделий, транспортно-экспедиторских и инженерно-технических услуг и сельского хозяйства. В Ташкенте функционирует филиал иранского банка «Садирот», оказывая банковские услуги предпринимателям и тем самым внося ощутимый вклад в развитие торгово-экономических связей между двумя странами.

НИА «Туркистон-пресс».

Содружество художников Содружества

В МОСКВЕ СОСТОЯЛОСЬ ЕЖЕГОДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ СОЮЗОВ ХУДОЖНИКОВ.

Объединяя национальные творческие союзы мастеров изобразительного искусства государств СНГ, Международная конфедерация союзов художников (МКСХ) выполняет важную роль в сохранении и укреплении единого культурного пространства Содружества, способствует определению различных направлений в развитии современного искусства. МКСХ каждый год финансирует около 30 выставок, осуществляет долевое финансирование проектов национальных творческих союзов.

В заседании, которое прошло под председательством президента конфедерации, народного художника России Валентина Сидорова, были особо отмечены работы талантливых узбекских художников Рустама Зиядуллаева, Эшмамата Хайитова, Алишера и Азамата Атабаевых, Камола Бабаева, Гайрата Ибрагимова, успешно демонстрировавшиеся на московских выставочных площадках в минувшем 2008 году. Значительный резонанс у российской общественности вызвали персональные выставки народных художников Узбекистана Медата Кагарова и Лекима Ибрагимова, состоявшиеся в том же году в Центральном Доме художника на Крымском валу и в Галерее искусств Российской академии художеств.

В наступившем году конфедерацией запланирован целый ряд новых интересных проектов в культурно-гуманитарной сфере.

Уже 20 марта в Центральном Доме художника на Крымском валу откроется традиционный XII Московский международный художественный салон, - сказала после завершения заседания Совета МКСХ ответственный секретарь Академии художеств Узбекистана Наргиза Талипова. - Творчество узбекских художников будет представлено здесь большой экспозицией. Кроме того, отдельным проектом салона станет большая персональная выставка известного ташкентского фотохудожника Виктора Ана.

ИА «Жахон», г. Москва.



После окончания уроков ребята не спешат покидать школу. Ведь здесь они не только получают знания но и содержательно проводят свой досуг.

Фото В. ГРАНКИНА.

«В поисках благодарности...»

ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ В ГАБТЕ ИМ. А. НАВОИ ЗАВТРА СОСТОИТСЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ, ПОЭТОВ АЛИШЕРА НАВОИ И ЗАХИРИДДИНА БАБУРА.

П.Кадырова «Звездные ночи» прозвучат также арии Мони, Дилором из оперы «Дилором» композитора М.Ашрафи, написанной к поэме А.Навои «Семь планет», знаменитые классические песни «Топмадим», «Каро кузим», «Муножат» и другие. Из романа

П.Кадырова «Звездные ночи» прозвучит монолог З.Бабура. А воплотят художественные образы героев произведений в этот вечер ведущие солисты театра Б.Расулов, Х.Юлдашев, М.Юнусова, А.Рузиев и другие.

Самира МИЛОВА.

Из экспедиций возвратятся...

Ступала ли на Устюрт нога пришельца?

Тайна гигантских стреловидных сооружений на каменистом плато Устюрт, будоражившая много лет пытливые умы, перестала существовать. Сооружения эти видны только с большой высоты, и человеку их совершенно невозможно заметить, находясь непосредственно на поверхности земли. Поэтому у любителей сенсаций самой популярной гипотезой происхождения таинственных образований в пустыне являлась космическая.

Согласно гипотезе, выложенные камнями стреловидные знаки длиной до полутора километров служили ориентирами инопланетянам при заходе на посадку их кораблей. Ученым из Каракалпакстана и Австралии удалось доказать: инопланетяне к устюртскому феномену никакого отношения не имеют.

Гигантские стреловидные сооружения были обнаружены на плато Устюрт еще в прошлом веке благодаря аэрофотоснимкам. Таких странностей структур на поверхности одной из самых суровых пустынь Центральной Азии специалисты насчитали десятки. Загадочные линии, выложенные, как выяснилось, известняковыми камнями, напомнили ученым не менее загадочные изображения пустыни Наска в Южной Америке. Попытка убедительно объяснить устюртский феномен земными причинами долго не удавалась.

Ученый доктор исторических наук Вадим Ягодин для решения устюртской загадки привлек известную исследовательницу Алисон Беттс из Сиднейского университета, зани-

мавшую расшифровку аналогичных таинственных знаков на Аравийском полуострове. Совместно ученые провели археологические исследования на огромном пустынном пространстве между Аральским и Каспийским морями. Кроме Устюрта, таинственные знаки также обнаружили на полуострове Мангышлак. Удалось установить, что сооружения начали создаваться еще до нашей эры и строились вплоть до XIV века. Время разрушило камни, сравняло их с поверхностью пустыни, но образованные их остатками линии по-прежнему хорошо видны как с высоты птичьего полета, так и из космоса. Однако с пришельцами из иных миров, пришли к выводу Вадим Ягодин и Алисон Беттс, эти построения на поверхности пустыни никак не связаны. Исследователи считают, что на пространстве между Аралом и Каспием не было никаких космодромов инопланетян, а таинственные знаки стреловидной формы - остатки систем охоты людей на диких копытных животных.

Рыбалка с... ястребом

Об этой необычной рыбалке мне рассказал один из известных ташкентских ученых-биологов.

Дело было так. Экспедиция ученых переехала пустыню Кызылкум и вышла на берег реки Сырдарья.

- У нас сегодня на ужин будет свежая рыба! - сказал руководитель экспедиции и направился от реки... в глубь пустыни.

Вскоре ученый остановился у гнезда скопы - хищной птицы из семейства ястребиных - под корявым кустом саксаула. Еще на

берегу реки биолог приметил, как к дереву с какой-то ношей в когтях летела птица. Он не ошибся. Действительно, в гнезде рядом с двумя маленькими пушистыми птенчиками лежал большой серебристый сазан. Рыба была еще жива.

Через минут двадцать у гнезда снова появилась птица с сазаном в лапах. Еще раз «клюнуло» примерно через час. Вес «улова» уже превысил два килограмма. У экспедиции в этот вечер был отличный ужин.

Уран добывали и в... древности

Геологи Узбекистана при ведении разведочных работ частенько наталкиваются на остатки древних горных выработок. Но бываю находки, которые их весьма озадачивают. Например, оказалось, что средневековые горняки добывали... урановую руду. Некоторые из таких месторождений оказались даже практически отработанными.

Этот факт комментирует известный ташкентский геохимик, начальник партии в Геологическом музее Рустам Юсупов.

Урановые руды, отличающиеся яркими зелеными и желтыми цветами, - сказал Рустам Гумирович, - вполне могли использоваться нашими далекими предками в качестве пигмента. Он использовался для окраски ковров, керамической посуды, амулетов и других предметов быта. О последних такого применения ядерного сырья в древности, естественно, не подозревали.

Недра нашей страны таят в себе немало тайн. Немало загадок предстоит еще раскрыть.

Анатолий ЕРШОВ.

На спортивных аренах

Джеб, хук, апперкот

Команда Узбекистана по боксу отбыла в Германию, где состоится международный турнир. Под руководством тренеров Шарафудина Худайбердыева, Уйгуна Сиддыкова и Наби Байматова на ринг выйдут Рафикиджон Султанов (51 кг), Баходыр Мамаджанов (60 кг), Батыр Махмудов (69 кг), Шерзод Абдурахманов (75 кг), Эльшод Расулов (81 кг) и Сардор Абдуллаев, выступающий в весовой категории свыше 91 килограмма. Для работы в судейском корпусе отправился арбитр международной категории Кахрамон Каримов.

Кто-то теряет, кто-то находит

Международная федерация футбольной истории и статистики (IFFHS) обнародовала новый рейтинговый лист ведущих клубов мира. Восьмикратный чемпион Узбекистана, девятикратный обладатель Кубка республики ташкентский «Пахтакор» по сравнению с предыдущим реестром потерял три позиции. Теперь пахтакоровцы, имея 93 очка, занимают 159-е место. Другой ташкентский коллектив «Бунедкор», напротив, поднялся на четыре строчки. 137 очков позволяют ему пребывать под 66-м номером.

А первую десятку составляют «Манчестер Юнайтед» (Англия) - 292 очка, «Бавария» (Германия) - 272, «Барселона» (Испания) - 268, «Ливерпуль» (Англия) - 267, «Бока Хуниорс» (Аргентина) - 262, «Челси» (Англия) - 245, «Эстудианс» (Аргентина) - 230, «Рома» (Италия) - 222, «Лион» (Франция) - 217.

Ташкентки на высоте

В Ташкенте прошел чемпионат Узбекистана по самбо. Победительницами соревнований в своих возрастных и весовых категориях стали Нилуфар Давлетова, Надира Алибекова, Дильноза Камбарова (все - Ташкент), Дилфаруз Абдурахманова, Сохиба Эшметирова (обе - Кашкардаринская область), Дильдора Убайдуллаева, Гузаль Каримова (обе - Андижан) Угилъдон Рузметова (Хорезмская область), Гульмира Исмаева (Самарканд).

Узбекистанец поспорит с французом

В столице ЮАР Йоханнесбурге проходит международный турнир по теннису среди мужчин «SA Tennis Open-2009».

На открытых кортах с жестким покрытием призовой фонд \$500 тысяч оспаривают 32 претендента из 17 стран мира, в том числе представитель Узбекистана Денис Истомин.

За здоровое поколение

Секции — на любой интерес

ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЛАВЫ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА С ПЕРВЫХ ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ВОСПИТАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ЕГО ФИЗИЧЕСКОМУ И ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ. НА ЭТУ ЦЕЛЬ НАПРАВЛЕНО РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО СПОРТА, СТРОИТЕЛЬСТВО СПОРТКОМПЛЕКСОВ, ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «МИД НИХОЛЛАРИ» СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, «БАРКАМОЛ АВЛОД» - СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЛИЦЕЕВ И УНИВЕРСИАДЫ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.



Достойная внимания работа, проводимая в этом направлении Фондом развития детского спорта при Министерстве народного образования Республики Узбекистан. Им построены и сданы в эксплуатацию современные спортивные сооружения: плавательные бассейны, теннисные корты, футбольные поля, капитально отремонтированы спортивные залы и площадки во многих образовательных учреждениях. Всем требованиям мирового стандарта отвечает, к примеру, спорткомплекс «Чиланзар». На сегодняшний день здесь про-

водятся занятия по таким видам спорта, как футбол, волейбол, ручной мяч, баскетбол, каратэ, художественная гимнастика, акробатика, шахматы, где занимаются более 300 детей.

В скором времени желающие смогут посещать секции по национальному курашу, вольной борьбе, большому теннису, легкой атлетике, настольному теннису, - говорит директор комплекса Турусбай Абдураимов. - Количество желающих заниматься тем или иным видом спорта, добиваясь в нем успехов растет. И в

этом немалая заслуга тренеров по футболу Анатолия Коваленко, Аскара Абдураимова, по баскетболу Серды Агаевой, по гандболу Татьяны Фирсовой и других. Наша задача - воспитать не только профессиональных спортсменов, которые будут добиваться высоких результатов в соревнованиях республиканского и международного масштабов, но и вырастить здоровое, физически развитое поколение.

Назokat БАБАКУЛОВА. Фото Владимира ГРАНКИНА.

Спрашивали - отвечаем

«Как составляется и заключается коллективный договор?»

В.Урсулова.

«Когда с работником заключается срочный трудовой договор, обязательно ли указывать в нем срок его окончания?»

Г.Ибрагимов.

«Меня хотят временно перевести на другую работу. В каких случаях это возможно?»

Д.Джабаров.

На вопросы читателей отвечает заведующая юридической консультацией по хозяйственно-правовым делам Марина Кадирова.

Коллективные договоры заключаются на предприятиях, в их структурных подразделениях, наделенных правами юридического лица. Правом на принятие решения о необходимости заключения коллективного договора с работодателем обладает профсоюз, иной уполномоченный работниками представительный орган или непосредственно общее собрание трудового коллектива. Изначально составляется проект коллективного договора, который обсуждается в подразделениях предприятия. С учетом замечаний и предложений проект договора дорабатывается и затем выносится на обсуждение, которое проходит в ходе собрания трудового коллектива. Собрание считается правомочным, если на нем присутствует более половины работников. Коллективный договор считается одобренным, если на собрании за него проголосовало более 50 процентов присутствующих. После одобрения документа представители сторон должны подписать его в течение трех дней. Срок действия коллективного договора определяется по соглашению администрации и трудового коллектива. По истечении установленного срока коллективный договор действует до тех пор, пока стороны не заключат новый или изменят, дополнят действующий. Что же касается содержания трудового договора, то по соглашению сторон в него могут быть включены взаимные обязательства работодателя и работников. Например, форма, система и размер заработной платы, условия высвобождения работников при переобучении, продолжительность рабочего дня и времени отдыха и отпусков. Также в коллективном договоре могут быть прописаны льготы для сотрудников, совмещающих работу с учебой, порядок улучшения условий и охраны труда и многое другое.

Отвечая на второй вопрос, необходимо сразу отметить, что во всех случаях, когда с работником заключается срочный трудовой договор, очень важно, чтобы стороны четко определили момент окончания работы. Условие, касающееся момента окончания работы, является основным условием срочного трудового договора. В соответствии с частью второй статьи 75 Трудового кодекса, если в договоре не оговорен срок его действия, то договор считается заключенным на неопределенный срок. Следует обратить внимание на то, что, если даже в договоре будет указано, что он носит срочный характер, но момент окончания работы по договору не будет определен, работник должен признаваться принятым на неопределенный срок с первого дня работы по договору. Момент окончания работы по договору может определяться посредством указания конкретной календарной даты либо может связываться с наступлением определенного обстоятельства, подтверждающего окончание работы по договору.

Нередко при заключении срочного трудового договора стороны указывают в договоре конкретный период его действия - 6 месяцев, 1 год, 2 года, 5 лет. В этом случае момент истечения срока договора определяется в порядке, предусмотренном статьей 13 Трудового кодекса, согласно которой срок, исчисляемый годами, месяцами, неделями, истекает в соответствующие числа последнего года, месяца, недели срока. Так, если договор заключен 5 апреля 2009 года сроком на 6 месяцев, то днем его окончания будет 5 октября 2009 года. Если последний день работы по договору приходится на нерабочий день, то днем истечения срока считается следующий за ним рабочий день.

Что же касается ответа на третий вопрос, то при производственной необходимости администрация временно может перевести работника на другую работу. Эта процедура прописана в статьях 93, 94, 95 Трудового кодекса. Работник не может быть переведен, даже временно, на ту работу, которая ему противопоказана по состоянию здоровья. Оплата труда при временном переводе производится по выполняемой работе, но она не должна быть ниже прежнего среднего заработка. По окончании срока временного перевода администрация обязана предоставить своему сотруднику прежнюю работу. Что же касается причин, сроков, оплаты труда временного перевода на другую работу, то они устанавливаются в коллективном договоре. Если этот документ не заключен, то работодатель оговаривает все эти условия с представительным органом предприятия.

Также необходимо отметить, что временный переход на другую работу может быть инициирован самим работником. Такая просьба может быть удовлетворена, но если она вызвана уважительными причинами и если работа, на которую временно хочет перейти сотрудник, имеется на предприятии.

Есть и определенные условия временного перевода работника на более легкую или исключаящую воздействие неблагоприятных производственных факторов работу по состоянию здоровья. Также определена процедура перевода на аналогичную работу беременных женщин, женщин, имеющих детей в возрасте до двух лет. Все это нашло свое отражение в статьях 218, 226 и 227 Трудового кодекса.

Записал А.ВАСИН.

Выставки

Актуально о карикатуре

В ТАШКЕНТСКОМ МУЗЕЕ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «АКТУАЛЬНОЕ В АКТУАЛЬНОМ», ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА, ИЗВЕСТНОГО КАРИКАТУРИСТА ДМИТРИЯ СИННИЦКОГО.

На выставке представлена 51 работа, в каждой из которых виден почерк настоящего мастера. В сатирическом журнале «Муштур» Д. Синицкий работал вплоть до 1970 - последнего года своей жизни. Многим в республике знакомы его рисунки - имеющие собственный стиль, лаконичные и яркие одновременно.

По отзывам специалистов, Дмитрий Синицкий был не только талантливым карикатуристом, но и иллюстратором книг, плакатистом. Его отличали оригинальность видения темы, профессиональное исполнение и какая-то легкость работ, в которых едины мысль и ее воплощение. Учтивая, что в годы расцвета таланта художника еще не было такого широкого использования возможностей компьютера и делать все приходилось вручную с использованием акварели, туши, гуаши, поражаешься филигранности художественной техники, которая видна в каждом рисунке Синицкого.

Инициатором выставки выступила юный художник Гульназа Фазилова, в семейной коллекции которой на-

ходится ряд работ Дмитрия Синицкого. Идея знакомства ташкентцев и гостей города с работами мэтра одного из некогда наиболее популярных видов изобразительного творчества - карикатуры была поддержана Швейцарским бюро по сотрудничеству в Узбекистане.

В рамках выставки состоялась также презентация фильма, сделанного по карикатурам Синицкого. Этот видеоролик, сам по себе являющийся одним из современных видов творчества, как бы иллюстрирует основную идею выставки «Актуальное в актуальном», возвращая зрителя к пониманию того, что карикатура всегда является отражением самых злободневных вопросов. И по-настоящему талантливые работы этого жанра, такие как рисунки Д. Синицкого, были посвящены таким темам, что многие из них остаются актуальными и сегодня, спустя столько лет.

Этот удивительный вид изобразительного искусства обладает способностью не только заострять внимание на тех или иных злободневных вопросах, но и поднимать настроение зрителя так, как

это может сделать только юмор.

В ходе презентации выставки состоялась также конкурс работ карикатуристов, в котором принял участие ряд художников, продолжающих сегодня традиции данного вида изобразительного искусства. Беспристрастным жюри выступили участники открытия, которые отметили в анкетах авторов понравившихся работ, выставленных здесь же, в музее Сергея Есенина. В итоге лидером признан участник и призер ряда международных конкурсов карикатуристов Махмуд Эшанкулов, во втором месте - Радик Азизов, обладателем третьей награды стал Мавлюд Каштанов. Все участники конкурса получили в память о нем памятные дипломы. Церемонии награждения провела чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарии в Узбекистане Ану Боти. Учтивая тот интерес, который вызвала выставка, от представительницы ее спонсора - Швейцарского бюро по сотрудничеству прозвучал призыв к карикатуристам активнее пользоваться программой малых грантов для организации подобных вернисажей.

Лола ГАФУРОВА.

«ЗАЧЕМ БОЯТЬСЯ ПОЖАРОВ? ОНИ ТЕПЕРЬ ТАК РЕДКИ. ДА И ЧЕМУ ГОРЕТЬ? ДОМА В ОСНОВНОМ КИРПИЧНЫЕ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ, И ПОЖАРНАЯ ОХРАНА ЕСТЬ. НЕТ, НЕ СТРАШНЫ ТЕПЕРЬ ПОЖАРЫ, НЕ ТО ЧТО СТО ЛЕТ НАЗАД...» - ТАК МОГУТ РАССУЖДАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ, НО ЭТО ЗАБЛУЖДЕНИЕ. ВО ВСЕМ МИРЕ В ГОД СЛУЧАЮТСЯ ДО ШЕСТИ МИЛЛИОНОВ ПОЖАРОВ, В КОТОРЫХ ГИБНУТ СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ.

Сообщает «01»

Помните об этом

В последние десятилетия пожары стали опаснее, чем прежде, причина этого - применение всевозможных современных технологий, производство различных стройматериалов со взрыво-пожароопасными свойствами, при горении которых выделяются сильнейшие ядовитые вещества, создающие условия для быстрого распространения огня, продукты их горения создают угрозу для жизни человека.

На протяжении многих лет главным врагом пожарного остаются не огонь как таковой, а людская небрежность, неисполнительность, а подчас прямо-таки преступное, халатное и какое-то неумное презрение к противопожарной безопасности.

Пожары возникают не только на промышленных объектах и в жилых домах, но и на стройплощадках, где концентрируется значительное количество легковоспламеняющихся материалов, устанавливаются временные строения и сооружения с грубейшим нарушением правил пожарной безопасности. В бытовых передвижных вагончиках отсутствуют элементарные бытовые условия; нет отопления, устройства для сушки одежды, приготовления пищи. Поэтому строители вынуждены использовать самодельные и бытовые пожароопасные электронные приборы. В электросети объектов выполняется монтаж аварийных пожароопасных электропроводок-временок, в распределительных щитах устанавливаются самодельные некалиброванные плавкие встав-

ки, на объектах отсутствуют первичные средства пожаротушения.

При строительстве жилых домов личной ответственности граждан также часто нарушаются требуемые нормы пожарной безопасности. В целях экономии земли строительство ведут вплотную не только к жилым домам соседней, но и под общую кровлю, применяя при этом легко возгораемые материалы. В результате под одной крышей оказывается группа жилых домов, пожарная опасность для которых усугубляется еще и тем, что их чердачные помещения используются под хозяйственные нужды: хранение домашнего имущества, сена для животных и т. д. При возникновении пожара в одном из таких домов огонь перебрасывается на дома соседей.

Для того чтобы избежать пожаров и трагических их последствий, необходимо: не оставлять неза тушенные окурки и не бросать их куда попало; пользоваться электронными приборами только заводского изготовления и только в специально отведенных местах; пользоваться только исправными газовыми приборами, не подключать их к трубопроводу через резиновые шланги и так далее.

Строгое соблюдение основных норм и правил пожарной безопасности позволит избежать возникновения пожара.

Акрам ДЖАББАРОВ, инспектор отдела безопасности УВД Мирзо-Улугбекского района, капитан.

Несмотря на то, что все дороги ведут в Рим, сами римляне частенько устремляются в обратном направлении, чтобы отдохнуть от шума родного мегаполиса в Тиволи. Так повелось с самого основания этого небольшого городка, носившего в древности другое название - Тибур. Местные жители и сейчас по старой памяти называют себя не тиволийцами, а тибуртинцами. Лучшее время в Тиволи лето: в то время как улицы и площади Рима впадают от невыносимого зноя, здесь, в 30 км от столицы, дует прохладный ветерок, шумят оливковые рощи и весело журчат сбегавшие с гор ручейки. Римляне открыли для себя прелесть мягкого тибуртинского микроклимата примерно в IV веке до н. э. С тех пор загородные резиденции стали появляться в округе, словно грибы после дождя, но ни одна из них так и не смогла пережить по роскоши и размерам исполненную виллу императора Адриана, что раскинулась у подножия Тибуртинских холмов.

Адриан обожал путешествия. Он любил привозить из поездок сувениры на память. Драгоценная посуда и ткани из Малой Азии статуи работы знаменитых ваятелей из Греции, украшения, обереги и старинные манускрипты из Египта - все это правитель выбирал с присущим ему вкусом и на кораблях отправлял в Рим. Когда предметами искусства оказались переполнены имеющиеся дворцы, Адриану пришла в голову великолепная мысль: привезенные сокровища будут идеально смотреться в привычной для них обстановке. И император решил построить резиденцию, чтобы увековечить свои впечатления. По воле Адриана построили виллу площадью около 130 гектаров, современники называли эту виллу «городом, имеющим форму дворца». У ворот императорской дачи посетителей встречают стройный ряд вечнозеленых кипарисов и длинная, увитая плющом стена десятиметровой высоты. Это сохранившаяся часть огромной картинной галереи с небольшим озером посередине. Идею постройки Адриан привез из Афин. Чуть дальше знаменитые «100 комнат» - подземный город, предназначенный для 5000 рабов, ежедневно обслуживавших резиденцию. Нам рассказали, что современные исследователи обнаружили здесь сооруженные в толще холма многоярусные коридоры - туннели и 100 помещений. Все это со стороны очень смахивает на гигантский улей или муравейник. Зато 19 столетий назад необычные переходы позволяли слугам быть невидимыми: появляясь точно когда и где нужно, буквально из-под земли, они выполняли свою работу и также незаметно удалялись, не беспокоя хозяина и его гостей.

Причудившись под солнцем, на берегу мраморного бассейна сидит крокодил. Экскурсовод рассказала, что раньше из его зубастой пасти вырывался фонтан, но за пару прошедших тысячелетий механизм пришел в негодность. Далее мы увидели красивейшую виллу, «египетскую» Канопу. Рукотворная долина среди зеленых холмов напоминала императору египетский пейзаж неподалеку от Александрии, а длинный узкий водоем символизировал Нил, в водах которого утонул юноша Антиной - один из фаворитов Адриана. Сохранились и колоннады, скульптуры богов и мраморные кариатиды, горделиво стоящие на краю бассейна. Высокие 100-летние кипарисы и раскидистые сучковатые оливы с серебристыми листьями - типичный тибуртинский ландшафт. Чтобы взобраться на холм, нам предложили микровавтобус и мы, сидя, спокойно видели, как деревья тоже карабкаются все выше и выше след за нами. Наконец, древняя извилистая панорама предгорий, спускающихся террасами к широкой римской равнине. Отсюда хорошо видны утопающие в зелени домики, крепостные стены и старинные башни, вырубленные из травертина. Травертин, местный известняковый туф красивого золо-

тистого оттенка, издавна добывали в каменоломнях неподалеку от Тиволи. А название «Травертин» означает просто «камень из Тибура».

Рассматривать живописные сады и улицы Тиволи, разбросанные по холмам на фоне бескрайних синеватых долин, приятно всего, сидя за столиком кафе на одной из обзорных террас. В кафе, в качестве съедобных сувениров, мы купили плетеные батоны в виде крокодилов и пироги в форме огромной черепахи - это тоже одно из чудес Италии. Если вы когда-нибудь были в Петродворце или садах Версаля и они вам понравились, то непременно посетите виллу кардинала д'Эсте в Тиволи, которая послужила для них образцом. Это настоящее чудо.

Ипполит II д'Эсте - младший сын Лукреции Борджиа вошел в историю как создатель «Самого красивого сада Европы» - именно таким титулом наградили парк виллы д'Эсте в 2007 году. После неудач в сражении за папский престол кардинал употребил все свои силы и средства на строительство роскошной резиденции, которую сравнивают с садами Вавилона - одним из чудес Древнего мира. Парк, возведенный на крутом склоне над обрывом, где среди нагромождений нависающих друг над другом террас с разных сторон струятся водопады и бьют фонтаны, поражает с первого взгляда. Путь в высшие сады лежит через анфиладу дворцовых залов, снизу доверху расписанных фреска-

ми. Конечно в помещениях очень красиво, но взгляд все равно бросается на открытые окна, откуда доносится пение птиц и журчание струй, так что ноги сами несут к лабиринту спускающихся лестниц, в царство необыкновенных водяных ансамблей.

Если на вилле Адриана выстроено 100 комнат под землей, то в парке д'Эсте есть аллея Ста фонтанов. Всего фонтанов более 500: они вырываются вверх прозрачными веерами и букетами, ниспадают из-под скульптур гладкими скатертями, сбегают по перилам лестниц и прикрывают прозрачным пологом вход в таинственные гроты в глубине зарослей. В отличие от версальских и петергофских, на фонтанной скульптурной виллы д'Эсте нет позолоты, они скорее напоминают работы античных мастеров и оставляют ощущение полной гармонии архитектуры и природы. Конечно, за такое короткое время можно осмотреть только несколько самых запоминающихся ансамблей. Среди них

поднимались по лестнице днем, а на ночь лестницы убирали. Это для того, чтобы не проникли нежелательные соседи. В городе было 75 башен, до наших дней сохранились 13. В IV веке появилась церковь, которую освятил священник по имени Джиминьяно, а священника потом возвели в сан святых. В X веке здесь начали строить большую церковь и закончили в XI веке. В ней самые красивые в мире фрески. Потом началась вражда между папскими и императорскими кланами. Но самым страшным было то, что в середине XIV века пришла чума, которая уничтожила пол-Европы, в том числе и город Сан-Джиминьяно, который до XIX века считался мертвым.

После окончания чумы в Европе развивается техническая цивилизация. Город был отреставрирован и попадает под охрану ЮНЕСКО. Теперь это город туристов. Здесь проживают 7 тысяч человек. В городе кроме вина и мороженого еще выращивают оливы, из которых делают

самые лучшие в мире оливковые масла. Оливковые, как и виноградные плантации, также растут на склонах гор. В городе есть небольшие магазинчики, где продаются разные сувениры, в основном для туристов, и цены соответственно очень дорогие. И есть также один большой магазин супер-маркет, где очень много оливкового масла. Туристы нашей группы в основном закупили вино и оливковое масло коробками

по три и пять бутылок.

Таким образом, мы окунулись в средневековье, после красивой зеленой Тиволи мы попали в каменный город и все время нам приходилось пешком подниматься все выше и выше. Я, конечно, сильно устала, но свежий воздух и вкусное мороженое, а главное, желание посмотреть все своими глазами подстегивали меня, и я не шла, а плелась в конце группы, зная, что здесь я не потеряюсь, как это случилось со мной в Париже и Риме. Здесь всего одна дорога с несколькими переулочками и небольшая площадь, где стоит удивительный памятник XII века - колодец, а вокруг магазины и кафе. Но зато впечатлений было масса. После больших, шумных городов Сан-Джиминьяно смотрится по-своему. Здесь нет транспорта, везде тихо и великолепный свежий горный воздух с ароматом оливковых и виноградных деревьев.

В свое время Пиндар писал: «Прекраснейший город смертных, где люди живут так, словно назавтра должны умереть, а строить свои дома так, словно они бесмертны». И действительно, сколько веков уже стоят эти дома-башни, и каждая из них не похожа на другую. Чем семья богаче, тем выше башня. Италия - это вечное чудо, которое надо увидеть своими глазами.

Зарема МУСТАФАЕВА, Фото автора.

Своими глазами

Вечное чудо!

НЕДАЛЕКО ОТ РИМА ЕСТЬ ГОРОД ТИВОЛИ. ТИВОЛИ ДЛЯ РИМА - ТО ЖЕ, ЧТО ПЕТЕРГОФ ИЛИ ЦАРСКОЕ СЕЛО ДЛЯ ПЕТЕРБУРГА. ПРИГОРОД ИТАЛЬЯНСКОЙ СТОЛИЦЫ С ЧУДЕСНЫМ МИКРОКЛИМАТОМ И ДИВНЫМИ ПЕЙЗАЖАМИ ПОЛЬЗОВАЛСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ, И С ТЕХ ПОР ЖЕЛАЮЩИХ ЕГО ПОСЕТИТЬ МЕНЬШЕ НЕ СТАЛО. РАЗВЕ ЧТО КОНТИНГЕНТ ОТДЫХАЮЩИХ НЕКОТОРОЕ ИЗМЕНИЛСЯ. ДВА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ НАЗАД ПО ЗДЕШНИМ РОЩАМ ГУЛЯЛИ ИМПЕРАТОРЫ, АРИСТОКРАТЫ И ФИЛОСОФЫ, А ТЕПЕРЬ АНТИЧНЫМИ РУИНАМИ, ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ ДВОРЦАМИ, ФОНТАНАМИ И ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ ДУХ ПАНОРАМОЙ ЛЮБОВАЛИСЬ МЫ КАК ТУРИСТЫ.



Рассматривать живописные сады и улицы Тиволи, разбросанные по холмам на фоне бескрайних синеватых долин, приятно всего, сидя за столиком кафе на одной из обзорных террас. В кафе, в качестве съедобных сувениров, мы купили плетеные батоны в виде крокодилов и пироги в форме огромной черепахи - это тоже одно из чудес Италии. Если вы когда-нибудь были в Петродворце или садах Версаля и они вам понравились, то непременно посетите виллу кардинала д'Эсте в Тиволи, которая послужила для них образцом. Это настоящее чудо.

Ипполит II д'Эсте - младший сын Лукреции Борджиа вошел в историю как создатель «Самого красивого сада Европы» - именно таким титулом наградили парк виллы д'Эсте в 2007 году. После неудач в сражении за папский престол кардинал употребил все свои силы и средства на строительство роскошной резиденции, которую сравнивают с садами Вавилона - одним из чудес Древнего мира. Парк, возведенный на крутом склоне над обрывом, где среди нагромождений нависающих друг над другом террас с разных сторон струятся водопады и бьют фонтаны, поражает с первого взгляда. Путь в высшие сады лежит через анфиладу дворцовых залов, снизу доверху расписанных фреска-

ми. Конечно в помещениях очень красиво, но взгляд все равно бросается на открытые окна, откуда доносится пение птиц и журчание струй, так что ноги сами несут к лабиринту спускающихся лестниц, в царство необыкновенных водяных ансамблей.

Если на вилле Адриана выстроено 100 комнат под землей, то в парке д'Эсте есть аллея Ста фонтанов. Всего фонтанов более 500: они вырываются вверх прозрачными веерами и букетами, ниспадают из-под скульптур гладкими скатертями, сбегают по перилам лестниц и прикрывают прозрачным пологом вход в таинственные гроты в глубине зарослей. В отличие от версальских и петергофских, на фонтанной скульптурной виллы д'Эсте нет позолоты, они скорее напоминают работы античных мастеров и оставляют ощущение полной гармонии архитектуры и природы. Конечно, за такое короткое время можно осмотреть только несколько самых запоминающихся ансамблей. Среди них

поднимались по лестнице днем, а на ночь лестницы убирали. Это для того, чтобы не проникли нежелательные соседи. В городе было 75 башен, до наших дней сохранились 13. В IV веке появилась церковь, которую освятил священник по имени Джиминьяно, а священника потом возвели в сан святых. В X веке здесь начали строить большую церковь и закончили в XI веке. В ней самые красивые в мире фрески. Потом началась вражда между папскими и императорскими кланами. Но самым страшным было то, что в середине XIV века пришла чума, которая уничтожила пол-Европы, в том числе и город Сан-Джиминьяно, который до XIX века считался мертвым.

Таким образом, мы окунулись в средневековье, после красивой зеленой Тиволи мы попали в каменный город и все время нам приходилось пешком подниматься все выше и выше. Я, конечно, сильно устала, но свежий воздух и вкусное мороженое, а главное, желание посмотреть все своими глазами подстегивали меня, и я не шла, а плелась в конце группы, зная, что здесь я не потеряюсь, как это случилось со мной в Париже и Риме. Здесь всего одна дорога с несколькими переулочками и небольшая площадь, где стоит удивительный памятник XII века - колодец, а вокруг магазины и кафе. Но зато впечатлений было масса. После больших, шумных городов Сан-Джиминьяно смотрится по-своему. Здесь нет транспорта, везде тихо и великолепный свежий горный воздух с ароматом оливковых и виноградных деревьев.

В свое время Пиндар писал: «Прекраснейший город смертных, где люди живут так, словно назавтра должны умереть, а строить свои дома так, словно они бесмертны». И действительно, сколько веков уже стоят эти дома-башни, и каждая из них не похожа на другую. Чем семья богаче, тем выше башня. Италия - это вечное чудо, которое надо увидеть своими глазами.

Зарема МУСТАФАЕВА, Фото автора.

Отовсюду обо всем

Обнаружены останки мамонта

Кости мамонта были найдены в городе Сан-Диего на строительной площадке нового корпуса юридической школы имени Томаса Джефферсона. Оператор экскаватора заметил в котловане кости. Сотрудники городского музея естественной истории, прибывшие для исследования останков, обнаружили бивень длиной 2,4 метра, череп мамонта и другие фрагменты. По предварительной оценке, возраст находки составляет около 500 тысяч лет. Палеонтологи отмечают редкость находки, поскольку скелет животного сохранился почти полностью. Считается, что мамонты вымерли около 10 тысяч лет назад.

Дети смогут шуметь в музеях

Смотрители музеев не должны шикать на маленьких посетителей, а картины и подписи к ним должны висеть так, чтобы их могли рассмотреть и прочитать дети. Таковы предложения британской негосударственной организации «Дети в музеях», которая опубликовала свой манифест, призывающий музеи быть приветливее по отношению к маленьким зрителям. Всего в манифесте 20 пунктов, содержащих предложения по улучшению работы музеев. По мнению авторов, музеи должны, в первую очередь, стать местом семейного досуга.

Организация «Дети в музеях» появилась после того, как внештатный автор The Guardian Деа Биркетт вместе с двухлетним сыном попросили покинуть зал Королевской академии искусств. Недовольство посетителя вызвал ребенок, который увидел ацтекскую статуэтку и закричал: «Чудовище!». Биркетт написала о происшествии в газету и в тот же день получила около 500 писем, в которых читатели жаловались на плохое отношение к детям в культурных учреждениях. С тех пор газета The Guardian учредила специальный приз для музеев, где доброжелательно относятся к маленьким посетителям.

В центре Нью-Йорка раздавали деньги

На Таймс-сквер в центре Нью-Йорка организовали раздачу наличных. Человек, пожелавший скрыть свое настоящее имя, представлялся как Билл-спасение (Bailout Bill) и раздавал всем желающим финансовую помощь в размере от 50 долларов. Для этого обратившиеся должны были только рассказать о своих материальных трудностях на видеокамеру. После Нью-Йорка Билл-спасение с помощниками собираются провести аналогичные акции в Вашингтоне, Бостоне и Филадельфии. В общей сложности планируется потратить 500 тысяч долларов.

10 тысяч резюме на вакансию... Смотрителя

Вакансией смотрителя острова Гамильтон, размещенной на сайте «Лучшая работа в мире» заинтересовались более 10 тысяч пользователей из разных стран. Претендентов попросили прислать видеоролики с объяснением, почему они идеально подходят для этой работы. Прием резюме от желающих получить «Лучшую работу в мире» должен завершиться 22 февраля. В обязанности смотрителя острова будут входить кормление черепах, поиск новых живописных мест на берегу, а также ведение блога с фото- и видеоматериалами. Смотрителю острова обещают платить чуть больше ста тысяч долларов США. Вскоре после объявления о вакансии соискатели обрушили сайт с объявлением. По видеороликам и резюме отберут 11 кандидатов, которых пригласят на собеседование на острове.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

«Вечерний Ташкент»

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем.

Телефон для справок: 233-28-95.

Общество с ограниченной ответственностью «TEXPLAST POLIMER» (ИНН 300386571) САМОЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления по тел: 111-45-04.

УТЕРЯННЫЙ

диплом ЗТ-I № 871669, выданный 1.07.1986 года Ташкентским педагогическим училищем им. Ю.Раджаби на имя Шариповой Марины Вячеславовны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаматы», по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.



Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100020, г. Ташкент, ГСП, ул. Матвучтилар, 32.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65. Факс: 233-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3337