

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 184 (10.237) / 23 СЕНТЯБРЯ 2004 ГОДА

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ГОСПОДИНУ И. КАРИМОВУ

Ваше Превосходительство, во время моего недавнего визита в Узбекистан я была тронута сердечным гостеприимством Вашего Превосходительства и правительства Узбекистана, за что хотела бы от всей души выразить признательность. Я также очень рада, что в начале моего турне по региону я посетила Узбекистан и, несмотря на Вашу занятость, встретилась с Вашим Превосходительством, провела содержательный обмен мнениями.

В этот раз я посетила Узбекистан и страны Центральной Азии, встретилась с Вашим Превосходительством и многими официальными лицами. Пользуясь случаем, хотела бы поблагодарить за предоставленную возможность полезного обмена мнениями, направленного на развитие японо-узбекских отношений на основе дружбы и стратегического партнерства. Я глубоко тронута усилиями правительства Узбекистана, направленными на строительство государства после приобретения независимости. Узбекистану пришлось преодолевать много трудностей, но я глубоко уверена, что Узбекистану и Японии необходимо и впредь укреплять систему тесного сотрудничества в различных сферах. Кроме того, я еще раз убедилась, что стабильность и процветание Центральноазиатского региона, включая стабильность соседнего Афганистана, крайне важны для стабильности и процветания Евразии в целом. В первый день моего турне по Центральной Азии в Университете миро-

вой экономики и дипломатии в Ташкенте состоялось мое политическое выступление, и я думаю, что было очень полезно передать гласности новую политику Японии по отношению к странам Центральноазиатского региона и международного сообщества. Благодаря усилиям Узбекистана состоялся диалог в ходе успешной встречи министров иностранных дел региона «Центральная Азия + Япония», которая явилась историческим моментом в отношениях Японии с Узбекистаном и странами Центральноазиатского региона. Я бы хотела выразить искреннюю признательность за поддержку и помощь Вашей страны и просить Вашего содействия в продолжении начатого диалога. Визит предоставил мне еще одну ценную возможность узнать о том, что каждая из центральноазиатских стран глубоко заинтересована в региональном сотрудничестве, стремясь к динамичному развитию Центральной Азии. Я намерена и впредь прилагать усилия в двух направлениях, а именно — в укреплении двустороннего сотрудничества и продвижении диалога «Центральная Азия + Япония».

В заключение позвольте пожелать Вашему Превосходительству крепкого здоровья и дальнейшего развития Республики Узбекистан.

С глубоким уважением,
Эрико КАВАГУЧИ,
министр иностранных дел Японии.
14 сентября 2004 года.

Вручены

верительные грамоты

В резиденции Оксарой 22 сентября Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову вручил верительные грамоты Мухаммад Сухраб Хоссейн, назначенный Чрезвычайным и Полномочным Послом Народной Республики Бангладеш в нашей стране.

Ислам Каримов выразил удовлетворение развитием отношений между Узбекистаном и Бангладеш. Он поздравил посла с назначением на новую должность и пожелал ему успехов в выполнении миссии в нашей стране.

Посол Бангладеш поблагодарил за теплый прием и отметил, что приложит все усилия для дальнейшего развития сотрудничества между двумя странами.

В этот же день Ислам Каримов принял верительные грамоты от Юичиро Кусумото, назначенного Чрезвычайным и Полномочным Послом Японии в Республике Узбекистан.

Узбекистан и Япония — стратегические партнеры. Япония поддерживает проводимые в нашей стране широкомасштабные реформы, участвует в крупных проектах.

На встрече отмечалось создание прочной правовой базы двустороннего сотрудничества.

Президент Ислам Каримов пожелал успехов послу Японии в его деятельности в Узбекистане.

Ю. Кусумото заверил, что не пожалеет сил и энергии для внесения личного вклада в развитие узбекско-японских отношений.

Верительные грамоты Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову вручил также Эммануэль Мель, назначенный Чрезвычайным и Полномочным Послом Государства Израиль в нашей стране.

Отношения между Узбекистаном и Израилем интенсивно развиваются, особенно в торгово-экономической сфере. Президент Ислам Каримов выразил уверенность в том, что сотрудничество между Узбекистаном и Израилем будет развиваться во всех направлениях.

Посол Израиля выразил признательность за теплый прием.

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Кабинете Министров республики состоялось очередное заседание Государственной комиссии по радиочастотам. Как, в частности, отмечалось, за прошедший период радиоконтрольными пунктами зарегистрирован 12281 случай выхода в эфир и выявлено 1160 незаконно действующих передатчиков.

● СП «Desk-invest» только за первое полугодие было реализовано продукции на 1 млрд. 400 млн. сумов. Сейчас на предприятии ведется целенаправленная работа по увеличению экспортного потенциала.

● В Ташкенте состоялась международная конференция, посвященная вопросам уменьшения негативного влияния отходов на здоровье человека и окружающую среду. В ее ходе была проанализирована работа по выполнению требований Закона «Об отходах».

● Алмалыкское городское отделение Национального банка ВЭД РУз с начала года выделило для развития малого бизнеса кредиты в размере 400 млн. сумов.

● В 763 средних школах Каракалпакстана в настоящее время обучаются 346 тысяч учащихся. В ближайшей перспективе здесь намечается построить 33 новые школы. Одна из них уже вступила в строй в Нукусе.

В мире

● В Чечне проведена спецоперация по пресечению каналов финансирования и подготовки террористов-смертников.

● На западе Багдада террорист-смертник подорвал начиненный взрывчаткой автомобиль. 11 человек погибли, 54 получили ранения.

● Президент США Дж. Буш снял наложенное его страной на Ливию торговое эмбарго.

● Временный президент Ирака Гази аль-Явар на переговорах с генсекретарем НАТО Яап де Хооп Схеффером в Брюсселе выразил надежду на то, что альянс будет непрерывно наращивать предоставление помощи на восстановление страны.

● На международной конференции ОБСЕ, посвященной борьбе против расизма и дискриминации, принята итоговая декларация, в которой говорится о единодушном согласии укреплять контакты и связи между разными расами, повышать взаимопонимание, создавать социальную среду сосуществования.

● В Китае общее число абонентов телефонной связи превысило 600 млн. пользователей, 310 млн. из них составляют пользователи мобильной связи.

● В Приморье с судовой сошел новый сторожевой корабль со скорострельным оружием, способным делать 5800 выстрелов в минуту, и уникальным радионавигационным оборудованием, которое позволяет определить координаты цели с точностью до сантиметра.

Исламский банк развития предоставляет кредит в \$ 15 миллионов

На 29-м ежегодном собрании Совета управляющих Исламского банка развития (ИБР), состоявшемся в Тегеране, между правительством Узбекистана и Исламским банком развития подписано Соглашение о техническом содействии. Оно предусматривает проведение диагностического исследования проекта по учреждению в нашей стране холдинговой инвестиционной компании.

Как сообщили в НБУ ВЭД РУз, создание компании будет содействовать реализации перспективных проектов в Узбекистане путем прямого инвестирования в уставный капитал предприятий, вне зависимости от формы собственности и объемов производства.

В работе форума приняли участие Управляющий ИБР от Узбекистана — заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Э. Ганиев и заместитель управляющего — председатель правления Национального банка ВЭД РУз З. Мирходжаев. Сотрудничество с этой международной финансовой организацией занимает важное место в развитии внешнеэкономических связей республики, которая вошла в состав ИБР в августе 2003 года. Перспективы сотрудничества с Исламским банком развития определяются возможностью привлечения финансовых ресурсов ИБР в такие сектора, как сельское хозяйство, транспортная инфраструктура,

нефтегазовая промышленность, энергетика, малый бизнес и частное предпринимательство, здравоохранение и образование.

Успешно развивается сотрудничество между ИБР и Национальным банком ВЭД Республики Узбекистан. Оно включает реализацию текстильных проектов: СП «Алишер Навоий Интернейшнл» из Андижанской области и СП «Ядем Текстиль», действующего в Ташкентской области, на общую сумму кредитов 27,6 млн. долларов США для закупки технологического оборудования под гарантию Национального банка. Также в ходе форума было подписано финансовое соглашение о предоставлении Исламским банком развития Национальному банку ВЭД Республики Узбекистан кредитной линии в размере 15 млн. долларов США для финансирования инвестиционных проектов, реализуемых в частном секторе страны.

О. АВЕРИНА.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ В Ташкенте состоялась презентация корпоративных облигаций компании «Marvel Juice» — лидера по производству соков на территории Узбекистана.

□ На днях в Узбекском национальном академическом театре драмы были вручены студенческие билеты первокурсникам Ташкентского химико-технологического института.

□ ВЧЕРА в спортивном комплексе «Умид» проходила аттестация кандидатов «Джун Ри До» на черный пояс.

□ СЕГОДНЯ в музее Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» состоится творческая встреча с ташкентским певцом и композитором Г. С. Арефьевым.

□ СЕГОДНЯ в Университете мировой экономики и дипломатии пройдет мероприятие, посвященное 12-летию образования этого вуза.

□ ЗАВТРА во Дворце культуры авиастроителей пройдет конкурс молодых талантов «Фабрика звезд».

□ В честь Дня учителей и наставников в ГАБТЕ имени Алишера Навои идет подготовка праздничного концерта. Ташкентцы и гости столицы смогут его увидеть 1 октября.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

**Орбиты
сотрудничества
Для развития
экспорта**

Налаживание международных связей в целях стимулирования экспорта товаров субъектами малого бизнеса — одно из приоритетных направлений деятельности Торгово-промышленной палаты Ташкента. В сентябре в зачет палаты был занесен ряд мероприятий, призванных расширить возможности отечественных представителей деловых кругов по сотрудничеству с иностранными бизнесменами.

Российские предприниматели, чей приезд был организован при содействии Уральской торгово-промышленной палаты, с удовлетворением отзывались о результатах поездки в Ташкент. Во встрече с предпринимателями участвовали более 20 представителей крупных заводов и компаний, таких как «Уралтяжмаш», НПО «Автоматика», «Электромеханический завод», «Машиностроительный завод», «Нижнесерпинский метизный завод», «Трубопроводный завод», «Свердловский завод трансформаторов», ЗАО «Уральский турбинный завод», ООО НПЦ «Металлург», ООО «Уральский турбинный завод», ЗАО «Пластполимер», ООО концерн «Уралэнерго». К примеру, представители одного из наиболее активных участников биржи кооперации «Нижнесерпинского метизного завода» успешно провели переговоры с несколькими нашими отечественными компаниями. По контракту с ООО «Крама» в скором времени начнется поставка в Узбекистан продукции этого завода. ЧПТФ «Rilom» также проявил заинтересованность в долгосрочном сотрудничестве с этой компанией, и обмен делегациями с обеих сторон в самое ближайшее время поможет определиться с объемом импортируемого сырья и дальнейшими перспективами сотрудничества.

Также успешно прошли переговоры ЧП «Каримов С.М.» с представителями ООО «Уральская литейная компания», ООО «Байрам-Хаси-Сервис» — с ОАО «Чебоксарский агрегатный завод» и ОАО «Промтрактор», НПФ «ТЕК и К» с представителями ООО НПЦ «Металлург».

Двусторонние переговоры проходили в свободном формате, стороны обменивались информацией о своих компаниях, обсуждали возможные варианты сотрудничества, — отметила начальник департамента внешнеэкономических связей Торгово-промышленной палаты Ташкента Виктория Лисицина. — Мы уверены, что эти встречи дадут в скором времени хороший импульс для развития производств отечественных предпринимателей.

Также в сентябре состоялась кооперационная биржа и с индийскими предпринимателями, которая тоже стала залогом развития сотрудничества.

Напомним, что на начало этого года в Ташкенте зарегистрировано более 29 тысяч предприятий, из которых около 92 процентов являются субъектами малого бизнеса и частного предпринимательства.

Эльвира ЯГУДИНОВА.

К предстоящим выборам

Женщины — активная часть общества



Участию женщин в начавшейся избирательной кампании была посвящена встреча за «круглым столом», состоявшаяся в Центре изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр». Она была организована совместно с Комитетом женщин Узбекистана и представительством германского Фонда имени Фридриха Эберта в нашей республике. Во встрече участвовали представители Центральной избирательной комиссии, действующих в стране политических партий, а также женских неправительственных организаций.

Вела встречу директор Центра «Ижтимоий фикр» академик Р. Убайдуллаева.

Анализ электорального поведения в разных государствах мира показывает, что, чем выше уровень демократического и социально-экономического развития страны, тем

больше масштабы вовлеченности женщин в процесс выборов — в статусе как избиратель, так и избранников, говорилось на встрече. В нашей стране повышению их общественно-политической активности уделяется особое внимание. Еще большие возможности

Еще немного и можно было потерять уникальное предприятие, способное выпускать продукцию, за которую, если ее завозить из-за рубежа, приходится платить валютой.

Помощь пришла в лице государства. Год назад постановлением Кабинета Министров Узбекистана ОАО «Иргидромаш» было преобразовано в дочернее предприятие «Литейно-механический завод» унитарного предприятия «Узжельдорреммаш» ГАЖК «Узбекистон темир йуллари». Основной специализацией завода стали ремонт и модернизация грузовых вагонов. Постановление правительства, можно сказать, вдохнуло жизнь в предприятие, определило четкие ориентиры его развития.

За восемь месяцев нынешнего года объем товарной продукции в сравнении с тем же периодом 2003 года вырос почти в три раза и составил 2416,5 миллиона сумов. Объемы изготовления металлоконструкций выросли более чем в четыре раза, а выпуск изделий чугуна и стали — в 15 раз.

— Что стоит за этими показателями? Какие перемены происходят на предприятии и что его ждет в перспективе? — с этими и другими вопросами я обратился к директору завода Абдугафару Вахабовичу МАННАПОВУ. Вот что он рассказал:

— Сегодня на заводе полным ходом идет глубокое преобразование основного производства, в результате чего уже сейчас мы можем производить ремонт и модернизацию грузовых вагонов. Кроме этого, мы выпускаем запасные части для грузовых вагонов и верхнего строения железнодорожного пути, а это достаточно широкий и всегда востребованный ассортимент — в него входят вагонные тормозные колодки, костьли путевые, башмаки горючие, крышки крепительные, закладные болты, шайбы, гайки и многое другое, без чего просто не могут ходить поезда. А также мы продолжаем выполнять заказы, так сказать, из «старого» ассортимента, например, для Министерства сельского и водного хозяйства — производим нестандартное оборудование, металлоконструкции, стальную

и чугунную водозапорную арматуру для гидроэлектростанций и водохранилищ. Однако, к сожалению, подобные заказы поступают все реже и реже. По сравнению с прошлым годом их объем в среднем уменьшился на одну треть. Так что, как видим, переориентация завода была не только своевременной, но и спасительной.

Стратегическая цель обновления завода заключается в том, что он наряду с ремонтом и модернизацией старых ваго-

И все же, сколько бы мы не говорили о технических параметрах реконструкции, модернизации, обновления завода, главными действующими лицами всегда будут люди. Это самое ценное достояние предприятия, его неразменное богатство. Год назад здесь трудилось около 250 человек, сегодня — 649, а со временем здесь будет работать около трех тысяч человек. Скажу прямо — я испытываю огромную гордость за наших специалистов, кото-

ведется целевое обучение, особенно молодых рабочих, требуемым специальностям. С этого года по предложению председателя правления ГАЖК Ачилбая Жуманиязовича Раматова наиболее перспективные молодые сотрудники компании будут направляться на учебу в лучшие зарубежные вузы. Двое наших молодых заводчан — слесарь-сборщик А. Файзиев и рабочий вагонно-сборочного цеха подвижного состава А. Махмудов уже направлены за счет ГАЖК «Темир йуллари» на учебу в Московский государственный институт стали и сплавов. Подобные «десанты за знаниями» будут практиковаться и в дальнейшем. Таким образом, к моменту пуска «литейки» у нас будут свои квалифицированные специалисты.

Производство — это прежде всего люди. Забыть это — значит проиграть, завалить любое дело, даже самое благородное.

— В чем заключается главный урок года, прошедшего с начала реорганизации завода? — интересуюсь я.

— Я не только понял, но и глубоко прочувствовал главное требование рыночной экономики — это непрерывное обновление производства, оно должно постоянно соответствовать и отвечать любым изменениям конъюнктуры и спроса рынка. Без этого не стоит и мечтать о благополучии и стабильности любого предприятия, так как успех в конце концов будет временным.

Сегодня наша постоянная и, я бы сказал, одна из главных задач — это получение выгодных заказов. Поэтому мы участвуем в различных тендерах. К великому нашему удивлению, несмотря на неоспоримую выгоду наших предложений, мы неожиданно для себя не всегда выигрываем эти конкурсы. Почему? Анализ выявляет, что мы не в полной мере учитывали, не придавали значения какой-то незначительной, на первый взгляд, «мелочи». Рыночная экономика неточностей, приблизительности не прощает. Так что обновление — это значит непрерывная учеба, новые идеи и самостоятельное решение возникающих проблем.

Рафаэль ЗАГРАТДИНОВ.

**Эффективность реформ
Стратегия обновления**

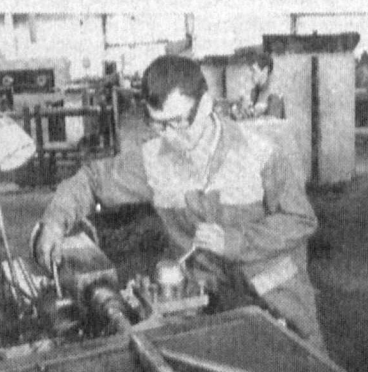
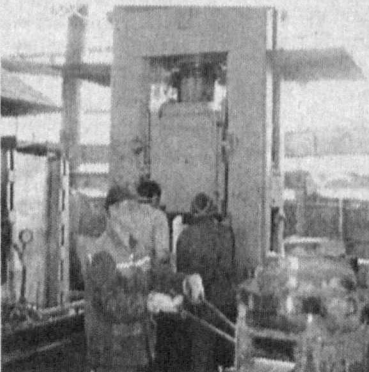
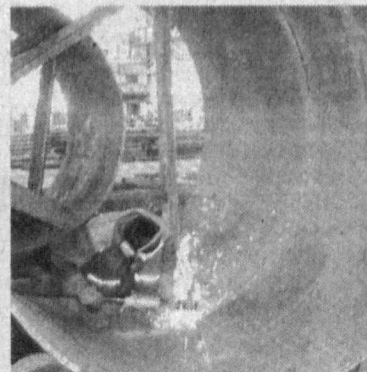
Еще год назад, проезжая по автостраде, проходящей в Бектемирском районе столицы, соединяющей Куйлюк с массивом Водник, вдоль которой, как известно, расположены многие крупные промпредприятия, обратил внимание на то, что у проходной некогда известного завода исчезла привычная вывеска «ОАО «Иргидромаш». Предприятие на протяжении последних лет постоянно лихорадило: потеряв выгодных и постоянных заказчиков и не обретя новых, оно испытывало хронические финансовые трудности, не могло найти своей ниши в новых экономических условиях и постепенно сдавало свои позиции. В конце концов на производстве, где ранее было занято несколько тысяч человек, осталось около 250 работников.



нов в перспективе будет непосредственно выпускать современные грузовые вагоны. Основными звеньями этого производства станут главный конвейер сборки грузовых вагонов, над проектом которого работает харьковский институт «Гипрозаводтранс», и литейное производство, которое проектирует «Харьковгипротракторсельмаш». В объявленном тендере по реконструкции литейного производства участвует целый ряд иностранных компаний. С запуском «литейки», который намечен к 2007 году, наш завод станет единственным в Узбекистане предприятием, выпускающим отливки из чугуна, стали и цветных металлов массой более 0,5 тонны.

ры не только сохранили уникальное производство, но сейчас дают ему новую жизнь, вкладывая в дело все свои знания, мастерство, душу. Радует, что у предприятия начинается появляться возможность в должной мере оценивать вклад каждого в деятельности предприятия. Так, за этот год по многим специальностям, особенно рабочим, заработки выросли почти в пять раз. Важно и то, что в результате развития производства создаются сотни новых рабочих мест.

Обновление предприятия, разумеется, предусматривает и обновление кадров, повышение их квалификации. Согласно программе подготовки кадров, утвержденной правлением ГАЖК,



Лекарство оптом и в розницу

Как быть в курсе всех новшеств в области фармацевтики и не ошибиться в выборе, обеспечить потребителей необходимыми лекарствами и чтобы цена не кусалась и аптекарь не остался в накладе? На эти вопросы можно найти ответ на презентационно-выставочной ярмарке «Фармбазар», вчера открытой в Ташкенте.

Фармакологи республики уже были ее участниками 20 мая и 23 июня этого года. Вот и на этот раз они собрались в гостинице «Буми Ташкент», чтобы ознакомиться с возможностями наполнения фармацевтического рынка производимым в республике и ввозимым из-за рубежа ассортиментом препаратов.

На «Фармбазаре» можно увидеть и приобрести многочисленные образцы продукции, а также с подробной информацией о ней и перечнем продукции, прогнозируемой к производству. Ярмарку посетили представители фирм и компаний, занимающихся фармацевтической деятельностью, многие из них уже заключили контракты на приобретение новой продукции. Посетители выставки также могут получить консультации представителей Главного управления по контролю качества лекарственных средств и изделий медицинского назначения, ГАК «Узфармсанонат», юристов.

— Нам удалось объединить под одной крышей и производителей и потребителей, чтобы последние, придя на выставку, могли выбрать фармацевтическую продукцию, — говорит председатель правления ОАО «Узбиофарм» Фархода Хаджиева. — Основная наша цель — увеличить показатели реализации фармацевтической продукции, которая производится отечественными производителями, поддержать их. Здесь мы собрали оптовые компании, предлагающие свой товар. Цены вполне приемлемые. Как вы поняли, наши покупатели в основном аптекари из различных регионов республики, а также известные медицинские организации и компании. Сама ярмарка проводится в третий раз и вполне может стать традиционной.

Л. АЗИЗОВА.

Фестиваль мастерства

ВЧЕРА Советом общества дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами в отеле «Ле Меридиан» был организован международный фестиваль-конкурс кулинарного искусства.

К участию в фестивале допускались команды из разных стран мира. Возраст участников — от 16 лет и старше. Каждый участник имел опыт работы в своей сфере не менее двух лет.

Цель данной акции — популяризация национальной культуры различных народов, выявление способных поваров, парикмахеров-стилистов и модельеров, содействие развитию туризма. В ходе мероприятия представители культурных центров продемонстрировали национальные танцы.

Победители фестиваля кулинарного мастерства награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, ценными призами и дипломами международного образца. Прошедший фестиваль дал возможность нашим участникам достойно представить свою страну, продемонстрировать мастерство, познакомиться с культурой и историей узбекского народа.

СЕГОДНЯ в концертном зале «Зарафшан» пройдет конкурс по парикмахерскому мастерству.

Арзигуль РУСТАМОВА.

— Для нас важно, — говорит она, — чтобы с первых дней учебы в колледже выпускники школ почувствовали, что попали в коллектив, где заботятся об их росте и становлении, придают большое значение их участию в общественной жизни, включающей не только проведение спортивных соревнований, вечеров отдыха, встреч со знатными людьми, но и участие в акциях добра и милосердия, помощи малообеспеченным семьям, детям-сиротам из близлежащей школы-интерната.

В нынешнем учебном году в наш коллектив влилось 250 выпускников школ, решивших осваивать профессии бухгалтера гостиничного хозяйства, парикмахера, техника-технолога по химчистке, правоведа, юриста-экономиста или две новые — ресторанное дело и маркетинг. Естественно, все мы, и члены профкома, и преподаватели, мастера производственного обучения, уделяем много внимания тому, чтобы они легче адаптировались в новой для них среде. Работа эта, может быть, и незаметная, но обязательно дающая ту отдачу, к которой мы стремимся. А это — воспитание профессиональных навыков и умений, дисциплины, доб-

росовестного отношения к делу, умения работать с книгой, бережливости к материальным ценностям.

К новому учебному году наш коллектив позаботился о том, чтобы был произведен ремонт в учебных аудиториях и кабинетах, чтобы они пополнились необходимыми учебными пособиями, и, конечно, мы заинтересованы в том, чтобы и учащиеся бережно относились к имуществу, прекрасному цветнику, созданному под руководством заместителя директора по адми-

нистративно-хозяйственной части Эркина Абдуллаева на территории колледжа.

В перспективном плане у членов профкома — увеличение книжного фонда библиотеки учебного заведения, пополнение ее учебной литературой и методическими пособиями, необходимыми для ведения теоретических и практических занятий, дальнейшее укрепление сотрудничества с гостиницами и отелями, где проходят производственную практику учащиеся.

Татьяна ЕГИЯН.

Рядом с внимательными наставниками

Вот уже много лет работает в колледже гостиничного хозяйства, что на массиве Сергели-1, председателем профкома Наталья Геннадьевна Захарова. Вместе со своими помощниками Гульзахро Раджиметовой, Ириной Елькиной, Шафоат Каршиевой они многое делают для того, чтобы будущие специалисты ощущали заботу о себе, приобщались к активной общественной жизни.

Человек и природа

Не только любоваться, но и беречь

Когда-то Ботанический сад, созданный в 1920 году, занимал лишь небольшую территорию вдоль Анхора. Ныне он размещается на площади в 66 га и совместно с Институтом ботаники функционирует как единая организация НПЦ «Ботаника». Здесь собраны растения, представляющие Северную Америку, Восточную Азию, Европу, Крым, Кавказ, Дальний Восток, Центральную Азию. Помимо дендрологических экспозиций, в саду имеются участки лекарственных растений, биологических, карантинных, декоративных травянистых растений.

Коллекцию Ботанического сада составляют более 4500 видов, форм, разновидностей и сортов деревьев, кустарников, лиан, цветочно-декоративных и других травянистых растений. Есть здесь тольпанное дерево, шелковая акация, метеосеквойя, мамонтовое дерево, болотный кипарис, хурма виргинская, дуб каштановидный, гинкго, азимина, американский маслиновый орех пекан и многие другие редкие виды флоры, которые нигде, кроме Ботанического сада, не увидишь.

В теплицах и оранжереях выращивается около 800 видов и форм различных тропических и субтропических растений из различных частей земного шара. Многие собранные здесь растения используются как для комнатного озеленения, так и для создания зимних садов в закрытых помещениях.

На участке лекарственных растений изучаются новые для нас мест лекарственные растения, многие из которых затем передаются для промышленного разведения.

Изучая биологические особенности различных древесных растений, произрастающих в новых для них условиях, научные сотрудники сада выявляют сроки и продолжительность цветения растений, качество семян, скорость роста растений, зимо-

стойкость, жизненность и долговечность, сохранение способности к самовозобновлению и к омоложению. Кроме того, идет работа по определению хозяйственной значимости данного растения для той или иной области республики.

И, конечно, много труда и сил они вкладывают в уход за зеленым богатством, так как благоприятные почвенно-климатические условия часто способствуют массовому размножению различных быстрорастущих и нетребовательных к уходу деревьев, кустарников и лиан. К таким растениям относятся клен американский, разные виды клематиса, винограда, некоторые виды шиповника, карагач низкий, бумажное дерево и многие другие виды растений, способных при создании для них более или менее благоприятных условий не только занимать свободные места, но и выживать планомерно растущими, сокращая площадь их питания или же взбираясь на дерево (лианы), полностью закрывая их крону своей зеленой массой и тем самым способствовать их гибели. Поэтому дендрологические экспозиции, так же, как и любые лесные посадки, требуют проведения регулярных санитарных рубок (убираются больные и сухие растения), прочисток (убираются различные неплановые (самосевы) растения), прорежива-

ния при загущенных посадках. Кроме того, многие интродуцированные породы быстро старятся в новых для них условиях, и нужно хорошо знать биологию растений, чтобы вовремя провести омоложение старых деревьев, чтобы они смогли дать новую поросль, которая продлит жизнь данного растения еще не на один десяток лет. Так что работа по уходу за Ботаническим садом — это непрерывный круг работ по проведению различных агротехнических и лесокультурных работ.

В общих работах по уходу за растениями и содержанию территории Ботанического сада в порядке помогают различные общественные организации, в частности МФ «Экосан», организующий субботники с привлечением студентов, школьников, представителей различных посольств, а также «Камолот», «Камалак», привлекающие школьников и студентов к улучшению экологической обстановки в республике.

Очень большую помощь в проведении работ по сохранению насаждений Ботанического сада нам в последнее время оказывает городской Комитет по охране природы, который заключил с Ботаническим садом договор, направленный не только на улучшение состояния существующих коллекций, но и на пополнение их новыми видами растений.

Наш Ботанический сад — это музей природы под открытым небом. Это национальное достояние и гордость республики, где можно полюбоваться тольпаном, бумажным, мамонтовым деревом, красотой цветущих магнолий, пеона древовидного, разноцветьем цветущих тольпанов и эремурусов, совершенной красотой цветка лотоса и различных кувшинок, а также знать в «лицо», как выглядят различные лекарственные растения, которые сохраняют нам здоровье на долгие годы жизни.

Х. НУРАЛИЕВ,
директор Ботанического сада им. Ф. Русанова
АН РУз.



Фото Т. АЛПУХОВОЙ
и Н. СЕМЕНОВОЙ.

Один из старейших парков столицы — имени Гафура Гуляма — станет ЗАВТРА местом встречи тех, кому небезразлична судьба окружающей природы. Здесь состоится фестиваль «Экотуризм и устойчивое развитие», приуроченный к Всемирному дню туризма.

Туризм и экология

Международная организация «Экосан» и международный центр экологического туризма «Экосан-тур» заранее позаботились о том, чтобы не только подробно ознакомить собравшихся с туристическими возможностями Узбекистана, но и привлечь внимание к проблемам окружающей среды.

Гостям фестиваля будет предложено знакомство с выставкой, организованной туристическими фирмами и компаниями, гостиницами. Здесь также будут объявлены победители конкурса на лучший студенческий реферат по тематике «Экотуризм». Особо приятным моментом станет концерт с участием мастеров искусств Узбекистана и творческой молодежи.

Соб. инф.

Лучше гор могут быть только горы...

Десятидневный велотур по побережью Балтийского моря из города Штральзунд в город Любек — не слабо? Но скаутам все по плечу. Особенно скаутам-исследователям Ассоциации путешественников Узбекистана «Рабат Малик», прошедшим тяжелые испытания и экзамены, прежде чем вступить в скауты. Таких в этой ассоциации наберется человек двадцать. Но только восемь из них оказались теми счастливыми, которым немецкая скаутская организация BdP (Bund der Pfadfinderinnen & Pfadfinder e. V.) предоставила возможность провести около двадцати дней в Германии.

Ребята познакомились с немецкой молодежью в городе Любек, затем пе-

ребрались в горы Харц, где успешно прошли экзамен по топографии.

— Это было не очень сложно, — рассказал один из узбекистанских скаутов Максим Митропольский. — Мы много путешествовали по горам Узбекистана, поэтому с экзаменом справились.

После покорения вершин гор Харц ребята отправились в столицу государства. В Берлине они побывали в музеях, осмотрели достопримечательности города.

Дружба узбекских скаутов с немецкими ведется около двух лет. И, думается, будет продолжаться еще долго, и много будет таких встреч, способствующих сближению и объединению наших народов.

Соб. инф.

В школе она преподает более 20 лет и уже не мыслит себя вне окружения детей. Для каждого класса Гульнора Каримовна разрабатывает специальные программы, учитывая возрастные особенности восприятия учеников, ведь уроки она ведет как у первоклашек, так и у одиннадцатиклассников. Но главное, что располагает в этом педагоге — это женское обаяние и доброта, скрывающаяся в открытом взгляде карих глаз, что, наверное, более всего подкупает учеников.

— Гульнора Каримовна, как вам удалось победить в республиканском конкурсе, ведь в нем участвовали учителя с большим опытом?

— Я полагаю потому, что получила поддержку своих учеников. В преподавании, особенно в школе, многое зависит от отношений, складывающихся между учителем и учениками. Если преподаватель не завоеует доверие и уважение своих воспитанников, не найдет «ключик» к душе каждого

ребенка, не поймет его, он никогда не получит отдачу и не раскроет скрытый потенциал. Не произойдет этого — работа с места не сдвинется.

раюю максимально разнообразить уроки, провожу открытые семинары, развивающие аналитическое мышление, как, например, наш семинар «Political Outlook», в ко-

ше усваиваются и запоминаются. Для развития творческой активности и сообразительности я часто применяю уроки-конференции, различные ток-шоу, интересные

тянуть остающихся на внеклассных занятиях.

— Вы преподавали в Алабамском университете Америки. Какие впечатления вы привезли с собой из поездки?

— Мне глубоко импонирует американский народ, их культура, вообще та система, в которой учителя школы называют просветителями нации, где учителю не нужно искать дополнительный заработок, отнимая тем самым время от прямой работы с детьми. В Америке каждый год непременно приглашается на званые обеды мэра города Вашингтона. Понравилась мне и атмосфера, царившая на занятиях, — все просто и непосредственно. На моих уроках, например, американские школьники с удовольствием пели «Хеч кимга бермаймиз сени, Узбекистон». Еще меня удивил их патриотизм. После поездки я стала больше времени уделять истории своего народа. Ведь именно

она воспитывает в нас патриотизм. На уроках необходимо обращаться и к литературному наследию. Для малышей это может быть фольклор, для ребят постарше — переводы стихов А. Навои, сопровождаемые обязательными параллелями из мировой литературы. Вот недавно состоялся урок, где мы сравнили Ромео В. Шекспира с Меджнун-ом А. Навои.

— Скажите, чем отличаетесь школьниками Америки от наших?

— Наши сообразительнее, — подумав, ответила Гульнора Каримовна. — А еще она убеждена, что сейчас пришло время повернуться лицом к учителю, в корне изменить отношение к учительскому труду не на словах, а на деле. Думаю, такие подвижки должны произойти в ближайшей перспективе.

Михаил ЯКУБОВ.

НА СНИМКЕ: Гульнора Каримовна Зайнутдинова на школьной перемене.

Фото В. ГРАНКИНА.

Их наградила Родина Обаяние и доброта

«Lucky Uzbek teacher» — статья под таким названием была напечатана в одной из американских газет о Гульноре Каримовне Зайнутдиновой, учителе английского языка ташкентской школы № 17, одной из лучших в республике. За плечами у нее участие в 2001 году и победа в узбекско-американском конкурсе «Партнеры в образовании», ставшем особым акцентом на воспитании гражданственности и патриотизма в учениках; в 2002 году — стажировка по обмену опытом учителей мира в Америке; первое место в республиканском конкурсе «Учитель года-2003». А в честь празднования 13-й годовщины независимости нашей республики Гульноре Каримовне Зайнутдиновой присвоено почетное звание «Отличник народного образования».



— И все таки, вы используете в работе какие-либо специальные приемы?

— Безусловно, наш мир меняется, мы меняемся вместе с ним, меняются методика и подходы к образовательному процессу. Я ста-

втором ученики уже с 7-го класса начинают обсуждать важные мировые события. Монотонные и однообразные уроки необходимо заменить яркими и живыми, воздействующими на органы слуха, зрения и подсознание. Такие уроки луч-

тесты. В основе этих занятий — увлекательная игра.

— Скажите, сколько учеников у вас «доигрались» до «пары» в четверти?

— В моей практике такого не случилось, — улыбается Гульнора Каримовна, — я всегда нахожу время под-

По собственному признанию Галины Викторовны Ерошиной, доцента Государственной консерватории Узбекистана, для нее работа — это ее дом. В консерватории она проводит большую часть своего времени. В честь 13-летия независимости нашей республики Галина Викторовна была удостоена звания «Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан». Однако это не первая ее награда. В 1979 году она стала лауреатом 1-го республиканского конкурса, получив третью премию.



Человек и его дело

Моя работа — это мой дом

— Галина Викторовна, давно вы работаете в консерватории?

— С 1996 года. До этого я была солисткой Красноярского театра оперы и балета. Пела с Дмитрием Хворостовским. Потом был театральный институт и работа по совместительству на кафедре концертмейстерского искусства в консерватории Узбекистана. А в 1996 году я получила ставку педагога во вокалу. Так сказать, вернулась в «родные пенаты», ведь сама я тоже закончила консерваторию.

— Чем вы занимаетесь кроме преподавания?

— Я веду активную вокальную деятельность. Это прежде всего выступления на различных экзотических концертах. Кроме них — насыщенная сольная программа. Я исполняла тематические концерты С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, Р. Штрауса и другие. Мне посчастливилось сотрудничать с лауреатом международных конкурсов Ириной Борисовной Железновой. В июне этого года вместе с оркестром солистов Узбекистана под руководством Анвара Раимджанова и камерным оркестром народных узбекских инструментов «Согдиана» выступала на концерте, проходившем в рамках встречи Шанхайской шестерки. На нем я исполнила песню на китайском языке «Люблю тебя, Китай». А в ноябре прошлого года ездила на гастроли в Корею. Там я спела две корейские народные песни и арию Лауретты из оперы «Джанны Скиски» Пуччини.

Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКЕ: выступление Г. В. Ерошиной в корейском городе Ичюн.

НАШИ МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Народные ремесла

Любимое дело не в тягость

Предприятие народно-прикладного искусства «Устозода» существует с 1978 года. На протяжении уже четверти века лучшие мастера со всей страны бережно развивают традиции народного творчества. И, наверное, символичен тот факт, что во главе «хранителей» художественных ценностей стоит представительница прекрасной половины человечества — Феруза Париевна Тургунова.

— Сейчас появилось много предприятий, производящих изделия народно-прикладного искусства. Это можно объяснить возросшим в последние годы интересом к национальным традициям, обычаям, истории. Однако многие из них занимают этим непрофессионально. Их продукция отличается низким качеством и не обладает эстетической значимостью. Иное дело «Устозода». Здесь работает уже 11 поколение знаменитых мастеров, стоявших у истоков его открытия. Это, например, потомственный чеканщик Максуд Мадалиев, участник многих республиканских и международных конкурсов. Как и встарь, секреты мастерства он передает двум своим сыновьям. Проявляют интерес к его ремеслу и внуки. Около 600 мастеров, работающих у нас, используют старинные ручные технологии, проверенные временем и гарантирующие высокое качество и прочность изделий. Художественную ценность изделий наших мастеров определяют специальный художественный совет, — рассказывает Феруза Париевна.

Мастера предприятия «Устозода» выполняют монументальные работы по внутреннему убранству зданий, специализируются на резьбе по дереву и ганчу, изготавливают национальные сундуки, музыкальные инструменты и украшения, занимаются керамикой, чеканкой и «глинаторой». О высоком уровне их работы свидетельствует хотя бы то, что мастеров приглашают оформлять так называемые «важные» объекты, к

примеру, мемориал в честь жертв репрессий, здание Олий Мажлиса, строящийся Сенат и другие. Многие работники являются лауреатами республиканских и международных конкурсов, обладателями различных премий и дипломов. Это и «Золотой глобус», полученный на выставке в Копенгагене (1991 год) за сохранение традиций народного искусства. И приз «Эра качества» (Женева, 2002 год). Продукция предприятия «Устозода» была отмечена и на проходившей в Ганновере выставке «Экспо-2000» (Германия). В связи с 13-летием независимости Узбекистана звания «Народный мастер Республики Узбекистан» был удостоен резчик по ганчу Махмуд Абдурахманов. Справедливости ради нельзя не упомянуть его наставника и бригадира Махмуда Касимова, которому награжденный многим обязан.

Есть у мастеров и опыт работы за рубежом. Их изделия выставлялись и на недавно прошедшем в Академии художеств в РУз в рамках форума, посвященного культуре и искусству Узбекистана, фестивале традиционного и современного искусства «Молодость Узбекистана». Мы заботимся о социальной значимости своих людей, — продолжает Феруза Париевна. — Предоставляем им мастерские и рабочий материал. Практикуем стабильную оплату труда, выписываем бюллетени.



Сама Феруза Париевна — искусствовед по образованию. Она серьезно интересуется новелльным делом и одно время даже пробовала им заниматься. Работе на предприятии «Устозода» Ф. П. Тургунова отдала 22 года, пройдя путь от рядового искусствоведа до руководителя. Директором она работает уже 6 лет. Традиционный вопрос, задаваемый женщинам-руководителями, — а хвастает ли времени на семью, не мешает ли ей работа — вызвал у нее недоумение.

— Разве может быть в тягость любимое дело. А потом, всегда можно найти компромисс и договориться, — таков был ответ эффективной женщины и гибкого руководителя.

Н. КСЕНОФОНТОВА.

НА СНИМКАХ: Феруза Париевна Тургунова, директор предприятия народно-прикладного искусства «Устозода»; чеканщик по цветному металлу Максуд Мадалиев с сыном Фарухом.

Фото Натальи СЕМЕНОВОЙ.

На житейских перекрестках

Думай, когда даешь советы!

Подругам Зоське и Нике не преминула рассказать о Ривкином друге, но те быстро меня поставили на место.

— Небось, советы давала, — приструнила Ника. — Своя личная жизнь не сложилась, не имеешь права «разрушать» чужую.

Зоська молчала, как партизан на допросе, а же сразу ушла в глухую защиту.

— Уйду в монастырь, — выпалила подругам.

— Ника, ты только послушай, — кричала Зоська хриплым голосом, поперхнувшись чаем. — Ну точно, рецидив на голову.

— Зоська, — спокойно ответила Ника. — Да кто ее возьмет в монастырь — глаза горят, язык — полтора метра, говорит на повышенных тонах. А там нужно послушание. Для монастыря наша подруга — чистый брак.

Зоська заступилась за меня мгновенно: — У Эвки полно положительных качеств — кулинару, умница, добрая, работоспособная,

— А еще — гурман и оратор, — смеясь, добавила Ника. — А там — скоромная пища, посты и обет молчания.

Я не дала сказать Зоське заключительного слова. Взяла его сама.

— Все выдержу, но только не обет молчания. Значит, монастырь отпадает!

... Ривка долго не звонила — обиделась. Подолом мне, конечно, но пришлось сделать самой первый шаг.

— Подруженька, привет. Как дела? Скоро выходной. Приходи с Владимиром Сергеевичем в гости.

— Ты правда, Эвка?

— От всей души.

— Хорошо, позвоню ему, сговоримся. Подготовилась во всеоружии. Это наше семейное — гостей встречать достойно. Выходной удался на славу.

Волода, так я его уже звала, был предельно внимательным. Мало того, он тут же включился в

работу по сервировке стола. Мы с Ривкой болтали и попивали кофе, дочери активно помогали Володе. А когда нас пригласили в столовую — так называемый наш любимый балкон, мы ахнули. Стол был сервирован отлично.

— А твой друг ничего, толковый мужичок, — шепнула подруге.

Ривка сияла от счастья, а я подумала, как мало надо нам, женщинам, — чуточку внимания.

Спустила некоторое время Владимир Сергеевич пригласил уже нас к себе домой, он снимал квартиру где-то недалеко от Ривкиного дома. Пригласил с моими подругами. Зоську уговорила сразу, Ника отказывалась — та не любит незнакомые компании. Но я надавила на нее, сказав: «При тебе мне легче будет испустить вину перед Володей за первую встречу».

Владимир Сергеевич встречал нас тепло. В гости к нему пришли и сын с женой. Подружились все мгновенно, каждый кому-то что-то рассказывал. Но у меня было одно желание — поскорее взять тост и реабилитировать себя, что я и сделала.

— Пустяки, — сказал Владимир Сергеевич. — Главное, что из полка одиноких сердец я уволился навсегда, а теперь благодаря Ривочке обзавелся и настоящими друзьями.

— Элька, так я его уже звала, был предельно внимательным. Мало того, он тут же включился в

работу по сервировке стола. Мы с Ривкой болтали и попивали кофе, дочери активно помогали Володе. А когда нас пригласили в столовую — так называемый наш любимый балкон, мы ахнули. Стол был сервирован отлично.

— А твой друг ничего, толковый мужичок, — шепнула подруге.

Ривка сияла от счастья, а я подумала, как мало надо нам, женщинам, — чуточку внимания.

Спустила некоторое время Владимир Сергеевич пригласил уже нас к себе домой, он снимал квартиру где-то недалеко от Ривкиного дома. Пригласил с моими подругами. Зоську уговорила сразу, Ника отказывалась — та не любит незнакомые компании. Но я надавила на нее, сказав: «При тебе мне легче будет испустить вину перед Володей за первую встречу».

Владимир Сергеевич встречал нас тепло. В гости к нему пришли и сын с женой. Подружились все мгновенно, каждый кому-то что-то рассказывал. Но у меня было одно желание — поскорее взять тост и реабилитировать себя, что я и сделала.

Мески

Нужны ли жертвы ради любви?

Счастливая семейная жизнь — это та еще нагрузка на хрупкие женские плечи. А многие сверхзаботливые жены настолько стремятся угодить своим обожаемым мужьям, что и вовсе превращаются в домашних рабынь. И ведь было бы ради чего! Семейные психологи, например, утверждают, что чрезмерный конформизм одного из супругов не только не спасет брак от конфликтов, но даже может их провоцировать. Поэтому предлагаем вам проверить с помощью теста, являетесь ли вы мученицей во имя любви.

1. Как вы встречаете мужа после рабочего дня? В прихожей с «тапочками в зубах» (3)
На диване перед телевизором (1)
На кухне с горячим ужином (2)

2. Ваш супруг вел себя утром грубо. Чем вы ему ответите вечером? Уйду в гости к своим друзьям (1)
Не буду с ним разговаривать, пока не извинится (2)

3. Приготовлю романтический ужин при свечах (3)
В клетке с тигром (3)

4. На работе среди коллег (2)
В объятиях любящего мужа (1)

5. Ваш партнер постоянно делает неправильное ударение в одном и том же слове. Как вы реагируете? Объясню ему, почему так нельзя говорить (1)
Поправлю без всяких объяснений (2)

6. Сделаю вид, что ничего не заметила (3)
7. У нашего друга скоро день рождения. Как вы будете выбирать ему подарок? Спрошу у его лучшего друга или мамы, о каком подарке он мечтает (3)
Моя любовь — лучший подарок (1)
Подарю что-нибудь забавное (2)

8. 6. Образованная жизнь — это... Няня (2)
Дирижер (1)
Домработница (3)

9. 7. Вы приглядели себе в магазине симпатичный костюмчик, который, однако, вам не по карману. Что вы предпримете, чтобы заполучить его? Займу деньги у друзей (2)
Приду в этот магазин с другом (мужем) и продемонстрирую ему, как мне идет этот великолепный костюмчик (1)

10. Откажусь от дорогой вещи, раз это может нанести ущерб семейному бюджету (3)
Теперь суммируйте набранные баллы:

11-12. Поздравляем! Во взаимоотношениях с вашим мужчиной вы сохраняете достоинство и не жертвуете собой, стремитесь заслужить его любовь.

13-16. Вы не являетесь мученицей во имя партнерского мира и согласия, хотя иногда все же подчиняетесь воле своего спутника жизни. Задумайтесь, что заставляет вас идти на компромиссы вопреки своим личным интересам? Даже страх перед одиночеством или агрессивность вашего партнера не должен мешать вам любить себя и требовать уважения к своим личным потребностям.

17-21. Пора бы тревогу! Вы стали профессиональной рабыней. Пришло время подняться с колен и начать чувствовать себя женщиной, а не половой тряпкой. Делайте это как можно скорее! Без помощи профессионального психолога вам не обойтись. Друзья и родные тоже могут поддержать вас в трудную минуту.

Наши консультации Как выбрать колготки

Казалось бы, что может быть проще при нынешнем-то изобилии товаров, представленных на прилавках магазинов. Ан, нет — есть в этом свои секреты.

В зависимости от количества лайкры выделяется несколько видов колготок. Супертонкие колготки, которые незаметны невооруженным глазом, «обычно используются в качестве вечернего или делового варианта. Но в холодные осенне-зимние дни уютнее, теплее и спокойнее за свое здоровье в непрозрачных плотных колготках.

Кроме того, выпускаются колготки с медицинским эффектом: противориварикозным, стимулирующим циркуляцию крови в ногах. За счет высокой плотности и специального распределения давления колготки способны снимать усталость ног.

Колготки с поддерживающим эффектом имеют плотную верхнюю часть и за счет этого несколько утяжеляют живот и стройнят бедра.

Толщина пряжи измеряется в дэнзах — чем больше дэнз, тем плотнее колготки. 5-10 ден — очень тонкие, 30-80 ден — плотные и очень плотные, например, с хлопком.

Подготовила Л. МАМИНА.

Эльвира АДАЙКИНА.

Библиотеки

Вам, учителя

Много интересных мероприятий, посвященных Дню учителей и наставников, готовится в эти дни в Центральной библиотечной системе Сергелийского района.

Одно из них, под названием «Низкий поклон вам, учителя», пройдет в канун праздника в школе № 104. Автор этого замысла — ведущий библиотекарь Центральной библиотеки имени Ж. Абидовой Сергелийского района Ольга Крючкова. Концертную программу для своих любимых учителей и жителей махаллы «Окибат» готовят учащиеся младших классов школы № 104, члены клуба «Юные книголюбы» и класса классических балльных танцев Центральной библиотеки. Дети представят на суд зрителя театрально-реализованное представление, песни, танцы, стихи, посвященные празднику. Будет показан небольшой кукольный спектакль, состоящий из сцен школьной жизни.

Вообще-то сюрприз будет много, но они до поры до времени держатся в секрете. Ведь этот концерт — подарок к празднику, а подарки всегда должны быть приятной неожиданностью.

Соб. инф.

Начался праздник книги

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои начались традиционные дни книги. Мероприятие открывает возможность для широкого ознакомления читателей, студентов и учащихся с достижениями в библиотечном деле, с новыми учебными изданиями, научной и художественной литературой.

Во время этого своеобразного праздника, который продлится до 30 сентября, учащиеся школ, профессиональных колледжей и лицеев, студенты вузов будут подробно ознакомлены с деятельностью библиотеки. В Молодежном информационном центре библиотеки пройдут уроки по библиотечному делу, использованию электронных каталогов, научные конференции, беседы за «круглым столом». В рамках мероприятия будут проведены выставки на такие темы, как «13-я годовщина независимости Узбекистана», «Редкие издания Национальной библиотеки», «Новая литература», «Лучшие книги для молодежи, изданные в 2004 году». Намечено также провести викторину «Занимательная библиография» и смотр-конкурс «Самый знающий читатель», призванные выявить уровень знаний у молодых читателей.

Назюкат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Что ж, теперь — только воспоминания о мгновениях театрального чуда и... возможность побывать «за кулисами» гастролей, побеседовать с некоторыми из их организаторов и участников.

— Как возникла и претворилась в жизнь сама идея поездки известного российского театра в Ташкент? И часто ли театр выезжает за пределы области? — с этими вопросами я обратился к заведующему отделом Комитета по культуре администрации Иркутской области Алексею Алексеевичу Худякову.

— Идея о возрождении контактов между театрами стран СНГ родилась в Российском государственном театре наций и была поддержана в Министерстве культуры России. Поскольку наш театр является своего рода филиалом московского Театра наций, у нас проходит множество фестивалей, к нам обратились с предложением съездить в Ташкент. А Узбекский национальный драматический театр поедет на гастроли в Москву. Спонсоры нашей поездки стали Министерством культуры России, Театр наций и губернатор Иркутской области Б. А. Говорин. В последние годы театр активно гастролирует. Он побывал в Германии, США, Болгарии. После Ташкента театр отправляется на чеховский фестиваль стран Тихоокеанского региона в Улан-Батор со спектаклем «Чайка».

В разговор включается народный артист России Виталий Константинович Венгер, чье исполнение роли Тевье-молочника в спектакле «Поминальная молитва» вызвало, пожалуй, самый большой зрительский резонанс в Ташкенте:

— Этот спектакль был поставлен в 1998 году к моему 70-летию. При выборе пьесы я сначала обрадовался, а потом напрягся, ведь всем памятна работа Евгения Леонова и Михаила Ульянова. Но мы пошли, как говорится, своим путем. Строй самого образа Тевье в наибольшей степени совпадает с моими внутренними

Гости столицы

ИРКУТСКИЕ ИСТОРИИ

Все в жизни имеет свой конец. Но хорошее почему-то всегда заканчивается слишком быстро и неожиданно. Вот и гастролы Иркутского академического театра драмы имени Охлопкова, увы, подошли к финалу. И хотя число представлений ввиду стремительно возрастающего интереса зрителей было увеличено вдвое, все, желавшие посмотреть спектакли сибиряков, конечно, сделать это не смогли.

пристрастиями к жанру трагикомедии. А вот работа над чистой трагедией — «Королем Лиром» — оказалась довольно сложной и кропотливой, но под неустанным оком постановщика, главного режиссера театра Г. В. Шапошникова цель, судя по всему, была достигнута. Недавно театр выпустил с моим участием спектакль «Соло для часов с боем». А в «Чайке» я играю Дорна.

А. А. Худяков дополняет, что В. К. Венгер, коренной москвич, учился в Школе-студии Вахтангова на одном курсе с М. Ульяновым и Ю. Борисовой, потом по распределению выбрал Иркутский театр, который нуждался в молодых актерах. Кстати, из 155 лет существования Иркутского драматического театра 55 лет из них там работает В. Венгер, ставший полноправным иркутянином.

— Как отбирался репертуар для поездки в Ташкент? — с этим вопросом я обращаюсь к заместителю директора театра Ирине Владимировне Змеенковой.

— Перед нами стояла трудная задача составить визитную карточку театра. У каждого из привезенных спектаклей были свои основания быть отобранными. «Поминальная молитва» идет с неизменными аншлагами все шесть лет, и многие зрители небольшого, но очень театрального Иркутска посмотрели ее по несколько раз. Комедия о поэте, фантазере и за-

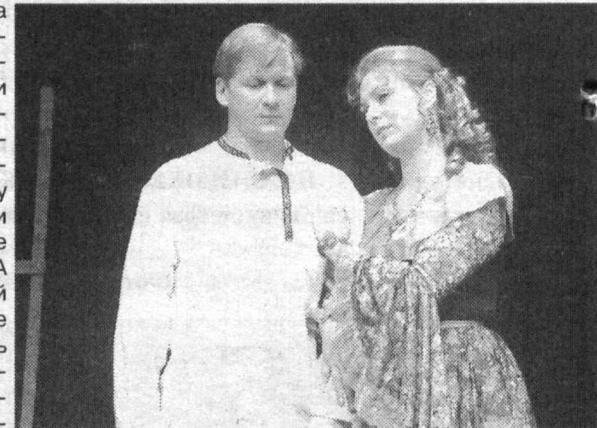
бияке «Сирано де Бержерак» была поставлена московским режиссером на одного из ведущих актеров театра

Геннадия Гущина. Мы хотели привезти «Прошлым летом в Чулимске» Вампилова, но этому помешали технические трудности. А без русской классики не хотелось ехать. Поэтому остановились на спектакле «Касатка», который у нас идет на малой сцене.

Посмотрев все спектакли сибиряков, должен сказать, что при всех жанровых различиях их роднит приверженность к актерскому театру. Мелодрама А. Толстого «Касатка» (режиссер-постановщик — заслуженный артист России Г. Гушин) играет как серия мощных эмоциональных протуберанцев, которые буквально выбрасываются на зрителей. Понятно, почему театр принял решение играть этот спектакль в условиях, когда и актеры, и зрители расположены в замкнутом пространстве сцены, — иначе вся их терпкая эмоциональность уйдет, что называется, «в колосники». Особая магия чувственности исходит от испол-

нительницы главной роли Маши, артистки В. Инадворской. Да и в целом это ансамблевый актерский спектакль.

Впечатления от «Сирано де Бержерака» довольно противоречивы. Стихотворная комедия Эдмона Ростана в замечательном переводе Т. Щелкиной-Куперник знакома и любима многими театрами, в том числе и ташкентскими. И если некоторые постановочные приемы (например, подвижные башни, перемещающиеся по сцене) повышают выразительность и динамичность действия, то скороговорка главного героя, увы, не дает в полной мере насладиться элегантнейшим текстом. Хотя актерская природа Г. Гущина как нельзя точно совпадает с театральным образом.



Расставаясь после беседы с гостями нашего города, я попросил поделиться их впечатлениями о Ташкенте. Их наиболее емко и лапидарно выразил В. К. Венгер:

— Если бы я был помоложе, то с удовольствием согласился бы здесь поработать. Я помню кадры кинохроники после ташкентского землетрясения и поражаюсь нынешним великолепием этого замечательного города. Прекрасен зал Узбекского национального академического драматического театра и очень радужны зрители.

Юрий ПОДПОРЕНКО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Касатка». Илья Быков — С. В. Догадин, Маша — В. И. Инадворская. Фото автора.

Выставки

МИР НЕОБЪЯТЕН, МНОГОЛИК...

До конца сентября в доме-музее Урала Тансыкбаева будет встречать всех желающих персональная выставка работ Александра Андреевича Батыкова. Это своеобразный творческий отчет многогранного художника под названием «Театр. Живопись. Акварель. Графика».

Оказавшись в зале с его картинами, зритель сразу отметит два обстоятельства. Первое — большая часть живописных работ отражает явления многоликой природы. И второе — удивительно широка география изображенного: Паркент, Наманган, Алматы, Ташкент, Таллинн, Керчь, Нижний Новгород. А также море, горы, рощи, леса и пустыни в красках всех времен года.



Художник признается:

— Я принадлежу живописи и театру, которые для меня составляют единое целое. За 30 лет работы театральным художником я побывал вместе с актерами в гастрольных турне во многих городах. Всегда со мной были кисти, краски, просто карандаш. Мне хотелось, чтобы все увидели сиюминутную прелесть подсмотренного мною у природы. Ведь прекрасен каждый ее миг. На каждом шагу она открывает нам свои чудесные тайны...

И действительно, переходя от картины к картине, постигаешь их общий смысл. В разных краях у природы своеобразные черты, однако они складывают мозаику цельного и единого лика. И еще понимаешь: начало всех начал — в любви к родному краю. Притягивает взор, навевав воспоминания о зоре или весне, картины «Первый снег» (Алматы), «Февраль в Паркенте», «Весенний вечер» (Наманган),

«Перед дождем». Особой интригующей прелестью завораживает своеобразная композиция чудесно подобранных картин, которые, гармонично сочетаясь друг с другом, отображают смену всех времен года и символизируют магический духовный смысл человеческого бытия. И вдруг понимаешь, как важно жить по законам добра в благодатном краю. И нет в мире ничего сердцу милее родных улиц и гор. Нет ничего вкуснее узбекской лепешки со сладостью янтарно-зеленого, пронизанного солнцем, или лилово-темного, будто впитавшего прохладу ночи, винограда!

А оптимист-художник знакомит зрителей и с волшебным миром сказок, театральных постановок. Представлены на выставке и замечательные работы, выполненные в технике восковой графики.

Ольга СУРГУТАНОВА.

НА СНИМКЕ: Александр Батыков и его работы; на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.

2004 год — Год доброты и милосердия

Выявлены победители

В доме милосердия № 2 Сабир-Рахимовского района состоялись республиканские паралимпийские игры детей-инвалидов по таким видам спорта, как бег, баскетбол и мини-футбол. Мероприятие было организовано Министерством труда и социальной защиты населения совместно с Государственным комитетом по физической культуре и спорту.

В состязаниях приняли участие около восьмидесяти детей, воспитывающихся в домах милосердия Кашкадарьинской, Ферганской, Андижанской областей и столичного дома милосердия № 2. Воспитанники команды «Ташкент-2» этого дома милосердия стали победителями игр. Им были вручены награды и ценные подарки.

УзА.

Детский спорт

Межрайонные соревнования

В детском спортивном комплексе «Умид» прошли межрайонные спортивные соревнования. В них выступили 400 юных спортсменов в возрасте 12-14 лет в таких видах спорта, как шахматы, шашки, мини-футбол, волейбол и бег.

Первое место в общекомандном зачете завоевали спортсмены Сергеевского района, второе заняли представители Мирзо-Улугбекского района, и третье — спортсмены команды Акмал-Икрамовского района.

Соревнуются авиамоделисты

В Намангане завершились соревнования на Кубок Узбекистана по авиамодельному спорту, проведенные при поддержке Центрального совета Организации содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» и Республиканского центра технических и прикладных видов спорта. В них участвовал 81 спортсмен.

Высшие ступени пьедестала почета заняли Алишер Мирзаев, Георгий Григорьев, Денис Темишев, Валерий Темишев, Владислав Сафин, Евгений Уфимцев и Анвар Ибрагимов.

В общекомандном зачете первое место завоевали самаркандские авиамоделисты. Второго места удостоились спортсмены Ферганской области. А представители команды города Ташкента заняли третье место.



Все готово к началу соревнований

ЗАВТРА В СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ «ДЖАР» НАЧНЕТСЯ ТУРНИР СРЕДИ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕЙ НА КУБОК УЗБЕКИСТАНА ПО КАРАТЭ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАРАТЭ УЗБЕКИСТАНА И РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ».

Особо хочется отметить, что все запланированные мероприятия по организации турнира выполнены. Так, в течение трех дней был проведен семинар для судей соревнований, которые успешно сдали экзамены. Проведена аккредитация представителей средств массовой информации — радио-, теле-, фотожурналистов, представителей газет и журналов, которые будут освещать соревнования. Со всех областей страны и Республики Каракалпакстан в столицу прибыли участники турнира, и сейчас они проводят свои тренировки.

В канун открытия Кубка Узбекистана в Национальной федерации каратэ республики было проведено заседание, посвященное итогам полугодия. Его повестка дня была весьма обширной. В частности, шел разговор о развитии каратэ в республике, о подготовительной работе, проделанной в преддверии открытия Кубка Узбекистана, о том,

что предстоит еще сделать для повышения престижа этого вида спорта в нашей стране. На заседании деятельность Национальной федерации каратэ Узбекистана была признана удовлетворительной.

Возвращаясь к разговору непосредственно о предстоящем турнире, хочется отметить, что в нем примут участие самые лучшие юные спортсмены республики. Например, Ташкент будет представлять Рустам Абдуллаев, Кашкадарья — Нодир Ходжаев, Наманганскую область — Рустамжан Рузиев, Самарканд — Сардор Назаров, Республику Каракалпакстан — Дониер Кенжаев. Это весьма перспективные спортсмены. Несмотря на свою молодость, они уже являются победителями и призерами ряда международных соревнований.

Что же касается графика турнира, то он выглядит так:

ЗАВТРА в 7.00 начнутся соревнования сре-

ди юношей по одиночному ката, в 10.00 — состязания по коллективному ката, а в 11.00 — будут проведены одиночные кумите среди девушек 1986-1994 годов рождения. Далее пройдут одиночные кумите среди юношей.

25 сентября в 11.00 в спортивно-оздоровительном комплексе «Джар» состоится торжественное открытие Кубка Узбекистана по каратэ среди детей и юношей. А на следующий день, 26 сентября, юноши будут соревноваться сначала в одиночном, а затем и коллективном кумите. На этом турнир завершит свою работу.

С. САМСОНОВ.



Граци Востока соберутся в Ташкенте

Все более укрепляется мировая слава Узбекистана как страны развитого спорта. Об этом свидетельствуют и последние достижения на XXVIII летних Олимпийских играх в Афинах, которые принесли Узбекистану две золотые, одну серебряную и две бронзовые медали. Среди 202 государств, представленных на Олимпиаде, по общему зачету наша страна заняла 34-е место. Кроме того, среди узбекских спортсменов немало победителей и чемпионов мира, Азиатских игр, других международных турниров.

нований возлагают и на перспективную гимнастку Риту Алимову, которая в последнее время совершенствует свое мастерство в Центре олимпийской подготовки в Москве у заслуженного тренера Узбекистана Ирины Винер. Достоинно выступить на международных соревнованиях «Шарк гузали-2004» должна и представлявшая нашу страну на прошлогоднем чемпионате мира по художественной гимнастике Екатерина Бабурина.

То, что сегодня у нас есть такие именитые спортсменки, — результат большого внимания, которое уделяется в Узбекистане развитию спорта. Одним из приоритетов госу-

дарственной политики после обретения независимости руководство страны определило воспитание гармонично развитого молодого поколения, здорового и физически, и духовно.

Для реализации этого принципа по инициативе Президента Ислама Каримова была разработана система массового привлечения детей и юношества к занятиям спортом, которая признана во всем мире как новая технология. Она охватывает все звенья образовательной цепи — школы, колледжи и лицеи и, наконец, высшие учебные заведения. Так, в масштабах республики проводятся соревнования школьников

«Умид ниоллари», учащиеся колледжей и лицеев демонстрируют свою силу, ловкость, стремление к победе на состязаниях «Баркамол авлод», а студенты вузов — на универсиаде.

Известие о том, что турнир состоится в столице Узбекистана, по праву считающемся одним из центров мирового спорта, вызвало большой интерес у зарубежной спортивной общественности. В оргкомитет по проведению турнира уже поступили заявки на участие от спортсменов из 12 стран, в том числе из России, Израиля, Индии, Китая, Польши, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызстана. Предполагаемые соревнования обещают собрать немало «звезд» художественной гимнастики. Так, предварительное согласие на участие в Ташкентском этапе Кубка мира дала неоднократная чемпионка мира, золотая медалистка Олимпийских игр в Афинах Алина Кабаева. Узбекские поклонники спорта воочию смогут наблюдать и за выступлением Ирины Чашиной, завоевавшей серебряную медаль на Афинской Олимпиаде.

Анна ИВАНОВА,
корр. УзА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «ТОШКЕНТ СУТ» ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ 26 ОКТЯБРЯ 2004 ГОДА В 11.30 В ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ ОБЩЕСТВА ПО АДРЕСУ: Г. ТАШКЕНТ, МАССИВ ЧИЛАНЗАР-26, УЛ. ЗАРГАРЛИК, 23.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об одобрении совершения крупных сделок, связанных с отчуждением обществом имущества.

Датой составления списка акционеров, имеющих право участвовать в годовом общем собрании акционеров, считать 22 сентября 2004 года.

В период подготовки к проведению годового общего собрания предоставляется возможность ознакомиться со всеми документами, касающимися собрания, с 27.09.2004 г. в офисе ОАО «Ташкент сут» по рабочим дням с 14.00 до 16.00.

Наблюдательный совет.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать на имя частного предпринимателя Шерходжаевой Шоисты Азимовны, выданную хокимиятом Шайхантаурского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ, А ТАКЖЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролируемых органов действует «Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на вашем предприятии со стороны различных контролируемых органов просим обращаться по телефонам: 133-15-32, 139-05-57, 55-67-42, 55-19-73.

УТЕРЯННЫЙ

диплом ДТ № 853392, регистрационный номер 744, выданный Ташкентским коммунально-строительным техникумом в 1984 г. на имя Курзанова Виталия Олеговича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство на индивидуальную трудовую деятельность за № 0711500, выданное 6.12.2000 г. хокимиятом Хамзинского района на имя частного предпринимателя Саттарова Баходира Назаровича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

**Откровения обо
всем**

**Мюзикл по
песням Джона
Леннона**

На Бродвее летом следующего года будет представлен мюзикл «Леннон», посвященный 25-й годовщине убийства основателя группы «Beatles», сообщает Reuters.

В музыкальную программу спектакля войдут песни Леннона постбитловского периода, среди которых «Imagine», «Instant Karma», «Give Peace a Chance», «(Just Like) Starting Over», «Whatever Gets You Through the Night» и еще около 25 композиций. Постановка будет рассказывать о самом певце, а также о его эпохе. Автор сценария и постановщик мюзикла — актер и режиссер Дон Скардино (Don Scardino). Весной, перед премьерой в Нью-Йорке, постановку покажут в театрах «Орфей» в Сан-Франциско и театре «Колониал» в Бостоне.

Джон Леннон был убит у своего дома четырьмя выстрелами в спину 8 декабря 1980 года. Убийца певца, Марк Чепмен (Mark Chapman), был приговорен к пожизненному заключению.

**Памятник
группе
Beatles**

Главный архитектор Екатеринбурга Сергей Луканин утвердил проект памятника группе Beatles, который будет установлен на улице Малышева в районе Каменного моста.

Идея создания памятника ливерпульской четверке принадлежит участникам фестиваля «Битловская десятка» проведенного «Битлз-клубом» минувшим летом. Их инициативу поддержал мэр Екатеринбурга Аркадий Чернецкий, и на предполагаемом месте установки будущего памятника был забит символический «золотой гвоздь».

«Битлз-клуб» планирует разбить вокруг памятника так называемый «битловский двор». Пока же руководство уральского клуба поклонников группы Beatles ищет спонсоров для реализации проекта.

В конце 1969 года Вильямом Бойлем и Джорджем Смитом, работавшими в лабораториях Bell, был изобретен прибор, который позволял получать изображение.

С начала 1980-х годов начали развиваться цифровые технологии видео- и фотосъемки. Но первые бытовые цифровые фотоаппараты появились на рынке только в 1994 году. Это были черно-белые устройства с качеством снимков хуже, чем у пленочной «мыльницы». В 1995 году фирма Kodak выпустила первую цифровую фотокамеру для потребителей — Kodak DC40 ценой около 1000\$. Она была сравнительно больших размеров и подсоединялась к компьютеру через разъем для принтера.

В настоящее время рынок цифровой фототехники полон всевозможных моделей. Качество снимков, сделанных цифровыми фотоаппаратами, ничуть не уступает качеству профессиональных автоматических зеркальных фотокамер, а мобильность, возможность отбирать понравившиеся снимки, просматривая их на LCD-экране, удалять плохие, делает цифровой фотоаппарат просто незаменимым в современном мире.

Как выбрать цифровой фотоаппарат? Вы не можете определиться с выбором цифрового фотоаппарата? Вы хотите сэкономить?

Выбор цифрового фотоаппарата — дело сложное, но интересное. Сложное потому, что характеристик у фотоаппарата много, а выбор большой.

Сейчас хороший цифровой фотоаппарат стоит от 180 тысяч сумов и выше. Но эти фотоаппараты обладают широчайшими возможностями, которые порой нужны только профессиональным фотографам, а

Для вас, потребители

**Измерим фото
в цифрах**

Бурное развитие телевидения в 50-х годах XX века заставило ученых искать эффективные пути записи изображений на какой-либо носитель. В 1951 году лаборатории Bing Crosby удалось сделать запись электрических импульсов на магнитную ленту. В 1960 году в лабораториях NASA для исследования Луны была разработана технология зашифровки изображения на компьютере.

простым «домашним» любителям фотографии нужна «хорошая» фотокамера по дешевой цене. Как ни странно, таких фотокамер (или фотоаппаратов) в магазинах достаточно много — есть из чего выбрать. Но, чтобы подобрать себе цифровой фотоаппарат, надо знать основные его характеристики:

Матрица, аналог фотопленки — очень важная характеристика, так как качество полученных фотографий напрямую зависит от количества минимальных элементов пикселей (pixel, от англ. picture element — «элемент изображения»), составляющих изображение.

Соответственно чем больше элементов, тем выше разрешение матрицы и точнее цветопередача получаемого изображения.

Фокусное расстояние — расстояние, которое проходит луч, преломляясь в объективе, до точки на матрице. Чем меньше фокусное расстояние, тем больше угол съемки, т. е. больший «охват» пространства в полученном кадре. Многие модели цифровых фотоаппаратов имеют ZOOM (увеличение), позволяющий фотографировать удаленные объекты. ZOOM (зум) бывает цифровой (увеличение методом интерполяции и экстраполяции) и оптический (увели-

чение с помощью системы линз); естественно, оптический ZOOM предпочтительнее цифрового. Фокусное расстояние цифровых фотоаппаратов представлено в пересчете на стандартный пленочный кадр 24x36 мм, получаемый на обычных фотоаппаратах с минимальным фокусным расстоянием 35 мм.

Наличие LCD-дисплея (Liquid Crystal Display — жидкокристаллический (ЖК) дисплей): без него невозможно будет просматривать сделанные фотографии, сортировать их, удаляя непонравившиеся. Дисплей (или монитор) есть почти у всех цифровых фотоаппаратов. У одних он больше, у других меньше (1,5; 1,6; 1,8 и т. д. — размер диагонали в дюймах), у одних вращается, у других нет.

Но изображение на дисплее может быть существенно хуже реального.

Цифровая карта памяти — тот носитель информации, на который записываются сделанные снимки. Выбор устройств хранения снимков очень велик (CompactFlash, PC Card (или PCMCIA ATA), Mini Card, SD Card, IBM Microdrive, SmartMedia, MultiMedia Card,

Sony Memory Stick и др.). Но для определенной цифровой камеры может подойти только один тип карты памяти.

Чем больше память, тем лучше (например, есть память объемом 1Гб), но 16 Мбайт будет вполне достаточно (поместится до 60-80 снимков и более, в зависимости от их разрешения).

Запись звука: в некоторых моделях цифровых фотоаппаратов предусмотрена возможность записи звука при съемке клипов, т. е. имеется встроенный микрофон. Фотоаппарат может работать в качестве диктофона.

Другие характеристики: возможность съемки видеоклипов, встроенная фотовспышка, формат сохранения изображений, интерфейс (подключение к компьютеру; USB, IEEE 1394, RS-232C), питание (Ni-Mh аккумулятор, Li-ion ак-



кумулятор, 2 батареи AA, 4 батареи AAA и др.), возможность работы со стационарным адаптером питания (есть специальный разъем), вес (от 55 гр.) и другие.

В заключение хотелось бы отметить наиболее известные фирмы-производители цифровой фототехники (в скобках указаны некоторые модели цифровых фотоаппаратов): Olympus (CAMEDIA C-750 UZ, mju 400), Sony (DSC-P92, DPP-EX7), Canon (POWERSHOT S45, Digital IXUS 400), Nikon (COOLPIX 2100), Minolta (DIMAGE A1), Panasonic (SV-AS10), Pentax (Optio 33L), Casio (Exilim EX-S20), Fuji (FinePix F700), Genius (G-Shot P210)...

Как видите, все не так уж сложно. Главное — разобраться.

**РЕМБРАНД ОБЯЗАН СВОИМ
ГЕНИЕМ КОСОГЛАЗИЮ**

Рембрандт Харменс ван Рейн, голландский художник XVII века, возможно, страдал косоглазием. Такую гипотезу, основываясь на анализе 36 автопортретов мастера, выдвинули американские ученые-медики из Гарвардского университета. По их словам, на 23 портретах правый глаз Рембрандта смотрит немного в сторону, тогда как левый направлен четко вперед. Если учесть, что автопортреты художник обычно пишет, глядя на свое зеркальное отражение, тогда можно предположить, что левый глаз не смотрел в зеркало вместе с правым. Такой же эффект можно наблюдать на гравюрах с портретом голландского мастера. Правда, на них мимо зрителя направлен другой глаз. Это можно объяснить особенностью техники гравюры, при которой отпечатки с металлической доски зеркально отражают оригинальный рисунок, сделанный резцом. Исследователи заключили, что один из двух глаз Рембрандта был отклонен в сторону примерно на 10 градусов. По их мнению, именно благодаря косоглазию художник с таким мастерством изображал трехмерное пространство на плоской поверхности картины. Рембрандту было легко перенести свои впечатления на холст, так как его физический недостаток не позволял ему полноценно воспринимать глубину реального пространства. Рембрандт, живший с 1606 по 1669 год, создал около 600 картин, почти 300 офортов и более 1400 рисунков.

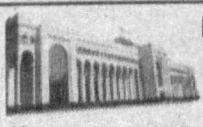
**БЕЙСБОЛЬНЫЙ БОЛЕЛЬЩИК
ВЫКУПИЛ ЦЕЛЫЙ СЕКТОР
СТАДИОНА В ОЖИДАНИИ
МЯЧА**

Бейсбольный болельщик из Лос-Анджелеса потратил 25 тысяч долларов, чтобы выкупить целый сектор стадиона Dodger Stadium. 28-летний банкир Майкл Мэхен пошел на такие траты в надежде, что именно в «его» секторе приземлится мяч после 700-го хоум-рана, сделанного за карьеру игроком San Francisco Giants Барри Бондсом. Хоум-раном в бейсболе называется такой удар, после которого отбитый мяч перелетает не только через все игровое поле, но и через его ограждение. В настоящий момент на счету Барри Бондса значатся 699 хоум-ранов. Единственными бейсболистами, достигшими отметки в 700 хоум-ранов в истории игры, являются Бэйб Рут и Хэнк Аарон. По расчетам Мэхена, это должно было случиться в конце октября, поэтому он забронировал один из секторов стадиона сразу на две игры именно в этом месяце. Однако, судя по всему, Бондс справится со своей выдающейся задачей гораздо раньше, поэтому Мэхену пришлось устроить распродажу скупленных им шесть месяцев назад билетов. Большую часть своих 6458 билетов Мэхен приобрел по цене около \$15. При обратной продаже, осуществлявшейся через личный сайт бейсбольного фаната, ему удалось реализовать по этой же цене лишь какую-то часть. Около 3000 билетов он продал билетному брокеру по меньшей цене, 400 он пожертвовал на благоотво-

рительность, а еще 300 — раздал друзьям и родственникам. При этом Мэхен заключил с каждым купившим или получившим у него билет восьмистраничный контракт, по которому держатель билета обязан передать рисковому банкиру мяч, приземлившийся в секторе после юбилейного хоум-рана Бондса, если это событие все-таки произойдет в намеченных Мэхеном матчах.

**КОМПАНИЯ APPLE РЕШИЛА
НАЖИТЬСЯ НА БРИТАНЦАХ**

Британская Ассоциация потребителей обвинила компанию Apple в завышении цен для жителей острова, пользующихся услугами ее музыкального Интернет-магазина iTunes. По мнению пресс-секретаря ассоциации Фила Эванса, политика компании может рассматриваться как попирающая принятые в ЕС правила конкуренции. Ассоциация направила письмо в Управление по честной торговле (Office of Fair Trading), в котором указала на имеющиеся, по ее мнению, нарушения. Цены на скачивание музыки с сервера iTunes для жителей Великобритании почти на 20 процентов выше, нежели для немцев или французов. За одну скачанную с сервера музыкальную композицию британцы платят 79 пенсов, тогда для жителей Франции или Германии это стоит 99 центов, или 67 пенсов, в пересчете на британскую валюту. Представители Apple не видят в завышенных, по сравнению с другими странами, ценах на услуги состава преступления, говоря, что они вполне сравнимы с ценами на аналогичные сервисы в Великобритании.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамта»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».