



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 187 (10.240) / 28 СЕНТЯБРЯ 2004 ГОДА

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан Об образовании Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан

В целях комплексного решения проблем развития культуры и спорта, создания условий для воспитания физически здоровых, духовно богатых и гармонично развитых людей, привития стремления к здоровому образу жизни и любви к спорту, обеспечения наиболее полного удовлетворения культурных и эстетических потребностей населения, а также совершенствования управления и повышения уровня координации по реализации государственной политики в области культуры и спорта:

1. Образовать Министерство по делам культуры и спорта Республики Узбекистан на базе упраздненных Министерств по делам культуры Республики Узбекистан и Государственного комитета Республики Узбекистан по физической культуре и спорту.
2. Определить основными задачами и направлениями деятельности Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан:
 - осуществление комплексных мер по реализации единой государственной политики в области культуры и массового спорта, возрождению богатого культурного наследия народа, всемерному развитию веками формировавшейся высокой духовности, народных традиций и обычаев, воспитанию физически здоровых, духовно богатых и гармонично развитых личностей;
 - исходя из идеи национальной независимости, культурных и духовно-нравственных традиций народа Узбекистана, осуществление культурно-просветительской, физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди населения, более полное удовлетворение культурных и эстетических потребностей людей;
 - дальнейшее развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового, народно-прикладного и эстрадного искусства, повышение их идейно-художественного и нравственного уровня, оказание всемерного содействия творческим коллективам в создании произведений, отражающих наиболее яркие страницы истории народа и его современной жизни, свободного демократического развития страны; обеспечение наполнения культурно-массовых и праздничных мероприятий глубоким идейным содержанием, налаживание тесного сотрудничества с творческими союзами и общественными организациями республики, оказание всесторонней поддержки творческой молодежи, создание необходимых условий для полноценного проявления ими своих талантов и дарований;
 - осуществление мер по развитию физического воспитания и массового спорта, формированию у населения, в первую очередь среди молодежи и детей, понимания необходимости занятия спортом, привитию стремления к здоровому образу жизни и любви к спорту, подготовке молодежи к труду и службе в Вооруженных Силах республики;
 - оказание поддержки и создание необходимых условий, включая укрепление материально-технической базы учреждений олимпийского ре-
3. Кабинету Министров Республики Узбекистан в двухнедельный срок принять решение правительства по организации деятельности Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.
4. Признать утратившим силу Указ Президента Республики Узбекистан от 9 марта 1992 года № УП-360 «О мерах по дальнейшему совершенствованию организационной структуры и улучшению деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан».

зерва, для подготовки спортсменов высокого класса, способных достойно представлять Узбекистан и добиваться высоких спортивных результатов на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Азиатского континента, международных соревнованиях;

организацию и проведение народных игр, соревнований по национальным видам спорта;

активное взаимодействие и оказание содействия государственным и общественным организациям, учебным заведениям, местным органам власти в организации культурно-просветительской деятельности, культурного и физического воспитания населения, проведении физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в жилых районах и махаллях;

расширение и укрепление межгосударственных и международных культурных и спортивных связей, проведение конференций, выставок и спортивных соревнований, организацию работы по привлечению в сферу культуры, искусства и спорта иностранных инвестиций и грантов;

развитие и укрепление материально-технической базы культурно-просветительских и спортивно-оздоровительных учреждений, объектов и сооружений, обеспечение максимального и эффективного их использования; организацию подготовки и переподготовки кадров в области культуры и спорта, обеспечение высококвалифицированными кадрами культурно-просветительских и спортивно-оздоровительных учреждений, учебных заведений республики;

осуществление широкой пропаганды профессионального, народного и самодельного творчества, массовой физической культуры и спорта, популярных культурно-просветительских и спортивных программ, а также издание массовой литературы и выпуск видео- и киноматериалов в области культуры и спорта.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
27 сентября 2004 года.



К услугам юных читателей

Дать детям знания, привить им любовь к ближним, уважение к старшим, помочь определиться в выборе жизненного пути — такие цели ставят перед собой не только педагоги, но и работники библиотек. В библиотеке городского дома милосердия №31 юным читателям всегда рады. К услугам воспитанников огромное количество книг, уютный читальный зал и внимательные библиотекари, которые готовы в любой момент ответить на вопросы самых любознательных, помочь найти подходящую литературу, посоветовать того или иного автора.

Фото Х. САЛИХОВА.

Тренерам вручены сертификаты

В Музее олимпийской славы завершился четырехдневный семинар для тренеров, посвященный подготовке высококвалифицированных гимнасток международного класса. Под эгидой Международного Олимпийского комитета мероприятие проведено Национальным олимпийским комитетом Узбекистана совместно с Комитетом женщин и Федерацией художественной гимнастики республики.

На семинаре отмечалось, что в нашей стране уделяется особое внимание подготовке молодых дарований в художественной гимнастике. Ярким тому подтверждением служит последовательная реализация документов, принятых в этом направлении по инициативе Президента республики Ислама Каримова. Строятся новые современные спортивные комплексы, к занятиям к этому виду спорта широко привлекаются одаренные девушки.

Все более возрастает интерес к такому красивому и изящному виду спорта, как художественная гимнастика. Его развитие в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Навои отличается своеобразием. Выросшие в нашей республике гимнастки добиваются успешных результатов на международных соревнованиях и олимпиадах. А весть о проведении в Ташкенте важного этапа состязаний на Кубок мира по художественной гимнастике — Международного турнира «Шарк гузали-2004» («Грация Востока-2004») была встречена с большим интересом в мире.

Спортивные тренеры из Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента заслушали лекции эксперта Международной федерации гимнастики Натальи Кузьминой о технике упражнений по художественной гимнастике, участвовали также в практических занятиях.

Участникам семинара были вручены сертификаты Международного Олимпийского комитета.

В семинаре приняла участие заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Узбекистана С. Инамова.

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- В столице состоялся IV международный семинар по вопросам энергосбережения в промышленности.
- Специалисты республики разрабатывают экологически чистое топливо. В Фергане получен топливный этанол, разработанный на основе местного сырья. Данное наука включено в программу локализации.
- В Ташкентской области планируется сооружение более 300 спортивных комплексов. 7 из них уже вступили в строй. Фондом развития детского спорта на приобретение спортивного инвентаря было выделено 2 миллиона 900 тысяч сумов.
- Народно-демократическая партия Узбекистана выступила с инициативой организации нового движения пахтакорлар кузурлариди — встреч в ширкатах и фермерских хозяйствах.
- В Национальном университете Узбекистана состоялась научно-практическая конференция ученых, на которой рассмотрены достижения отечественных биологов.

В мире

- Италия выступает против увеличения числа постоянных членов Совета Безопасности ООН, сформированного в 1946 году. В настоящее время в него входят 15 членов: 5 постоянных (Великобритания, США, Россия, Франция, Китай) и 10 временных.
- Продолжающийся кашмирский конфликт — главная тема переговоров между лидерами Пакистана и Индии, которые прошли в рамках сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Как отмечал президент Пакистана Первез Мушарраф, он готов продолжать переговоры по мирному урегулированию ситуации в Кашмире.
- Россия обращается к мировому сообществу с призывом отказаться от политики двойных стандартов в отношении террористов.
- Иракские боевики освободили канадскую заложницу, похищенную 2 недели назад. Компания, в которой она работала, согласилась с требованиями боевиков и прекратила свою работу в Ираке.
- Китайские власти ведут борьбу с контрафактной продукцией. В Пекине закрыты подпольные цеха, где выпускали подделки.
- В секторе Газа минометному обстрелу палестинских боевиков подверглось еврейское поселение.
- Во Франции в возрасте 69 лет скончалась известная писательница Франсуаза Саган.
- Британский принц Гарри — сын принца Чарльза и принцессы Дианы — намерен поступить в военную академию.
- В Каире проходит XVI международный фестиваль экспериментальных театров.

Сбережение энергии — актуальная задача

В Международном бизнес-центре состоялся семинар, посвященный вопросам сбережения энергии в промышленности. В нем приняли участие представители профильных организаций и компаний Узбекистана и Японии.

Семинар организован Агентством по внешним экономическим связям Республики Узбекистан и ассоциацией «Узстройматериалы» совместно с Японской организацией по развитию новых источников энергии и промышленных технологий (NEDO) и Японской организацией по развитию внешней торговли (JETRO). Целью данного мероприятия является освоение опыта компаний Страны восходящего солнца по сбережению энергии и внедрению передовых технологий на наших предприятиях.

Отмечалось, что в Узбекистане уделяется серьезное внимание вопросу рационального использования энергоресурсов. Правительством нашей страны утверждена программа энергосбережения на период до 2010 года, в которой определены задачи по расширению экономического и инвестиционного сотрудничества в сфере энергосбережений.

Мировая практика показывает, что эффективность вложения средств в повышение энергосбережения значительно выше, чем в развитие новых энергетических мощностей. Поэтому во всех странах энергосберегающая политика призвана стать главным приоритетом энергетической стратегии.

На семинаре представители NEDO выступили с докладами об энергосберегающей политике в промышленном секторе Японии. Также были заслушаны и обсуждены результаты совместной работы узбекских и японских специалистов по внедрению новых технологий, обеспечивающих энергосбережение на предприятиях нашей страны.

Эффективное соглашение

Межбанковская страховая компания «Ishonch», организованная в целях оказания комплексных страховых услуг республиканской банковской системе, подписала договор о сотрудничестве с «Alexandr Forbes Risk Services UK.Ltd», считающимся одним из самых крупных страховых брокеров в мире по перестрахованию.

— Подписание соглашения с данной компанией, организованной в 1893 году и ведущей плодотворную деятельность более чем в тридцати странах мира, поможет нам в работе со стратегическими предприятиями реального сектора экономики, — сказал корреспонденту УзА генеральный директор межбанковской страховой компании «Ishonch» Миршамсиддин Хикматиллаев. — Благодаря внедрению современных технологий число клиентов нашей компании в настоящее время достигло трех с половиной тысяч человек, а размер обязательств превысил тридцать миллиардов сумов.

УзА.

В августе в Исламском университете обучение проходили сами консультанты. Теперь очередь за председателями районных женских комитетов. Цель подготовки — сформировать четкое представление о специфике новой должности, ее функциях и обязанностях; помочь районным председателям женских комитетов правильно организовать работу консультантов и грамотно ею руководить; довести до всех председателей общиe, установки по основным направлениям деятельности консультантов. Они отражены в большой программе, разработанной Комитетом женщин Республики Узбекистан. Сюда входят и проблема трудоустройства безработных женщин, воспитательная работа с молодым поколением, пропаганда здорового образа жизни, сохранение национальных традиций и культурных ценностей, повышение правовой и политической грамотности населения, противостояние идеологическому экстремизму, забота о малообеспеченных семьях и многое другое.

Повседневная работа не стоит на месте

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан прошел учебный семинар для председателей районных женских комитетов. Посвящен он был раскрытию сущности недавно введенной должности консультанта по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания. Завершился семинар проверочным тестированием и собеседованием.

дид и проблема трудоустройства безработных женщин, воспитательная работа с молодым поколением, пропаганда здорового образа жизни, сохранение национальных традиций и культурных ценностей, повышение правовой и политической грамотности населения, противостояние идеологическому экстремизму, забота о малообеспеченных семьях и многое другое.

турных ценностей, повышение правовой и политической грамотности населения, противостояние идеологическому экстремизму, забота о малообеспеченных семьях и многое другое.

Общая программа конкретизируется составленным в каждом районе индивидуальным планом работы.

Но семинар семинаром, а повседневная работа тоже не стоит на месте. Председатель женского комитета Бектемирского района Кундуз Наримановна Сайдалиева рассказала, что недавно состоялась поездка в Самарканд. На экскурсию в древний город отправились члены малообеспеченных семей. А в перспективе районный женский комитет совместно с Либерально-демократической партией Узбекистана планирует провести День учителя.

Е. ХВОСТОВА.

Год доброты и милосердия

Когда важен результат

В рамках Года доброты и милосердия многие предприятия, организации и фонды оказывают поддержку, предоставляют гуманитарную помощь нуждающимся, престарелым, многодетным семьям.

Не остается в стороне и всемирно известная компания «Проктер энд Гэмбл», которая вот уже более семи лет совместно с фондом «Соглом авлод учун» осуществляет в нашей стране различные социальные проекты.

С августа прошлого года и по настоящее время компания предоставила Узбекистану гуманитарную помощь на общую сумму более 232 тысячи долларов США. Этот груз был доставлен Международной благотворительной организацией AmeriCares и передан фонду «Соглом авлод учун», который, в свою очередь, распределил средства личной гигиены по специализированным детским домам и медицинским учреждениям — родильным комплексам, детским больницам, а также передал малообеспеченным семьям в отдаленных районах страны.

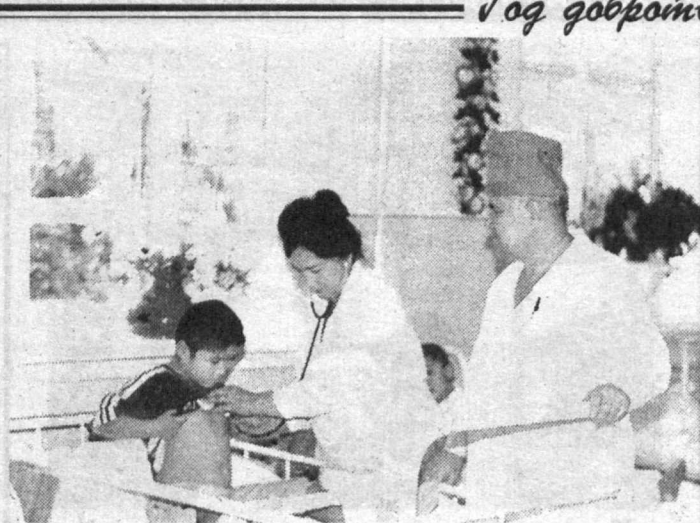
— Международный благотворительный фонд «Соглом авлод учун» — это отличный партнер, — сказал генеральный менеджер компании «Проктер энд Гэмбл» Энди Петерсон. — За время нашего сотрудничества мы вместе сделали многое для охраны материнства и детства, а также для того, чтобы повысить жизненный уровень населения. Но мы не останавливаемся на достигнутом и планируем не только продолжить нашу совместную работу, но и сделать гораздо больше.

Помимо вышеназванной гуманитарной помощи, компания проводит большую работу совместно с медицинскими учрежде-

ниями: спонсирует выпуск медицинского журнала, выделяет грантовые стипендии лучшим студентам медавузов, сотрудничает со многими стоматологами, педиатрами нашей республики. Не остаются без внимания и родильные дома Узбекистана. Помимо поддержки женщин и детей в санитарно-гигиеническом плане, деятельность компании направлена и на обучение матерей основным навыкам по уходу за новорожденными детьми. За три прошедших года около 90 тысяч молодых матерей получили консультации и красочные пособия в «Школе молодой матери». В текущем году компания предоставила 20 тысяч буклетов «Маме новорожденного» и 8 тысяч образцов современных средств по уходу за новорожденными для раздачи матерям в родильных комплексах города. Новый тираж в количестве 18 тысяч экземпляров был передан фонду «Соглом авлод учун» — не так давно для проведения занятий в «Школе молодой матери» в областных родильных комплексах. Немаловажно, что данные буклеты одобрены Министерством здравоохранения Узбекистана и содержат информацию об основных правилах по уходу за новорожденными.

— Мы надеемся, — говорит Энди Петерсон, — что проводимые мероприятия будут способствовать улучшению ухода за новорожденными и помогут вырастить здоровое и гармонично развитое поколение.

Е. ХАРЧЕНКО.



Добрые дела

оставляют след в душах

Добрые воспоминания оставила у ребят, находящихся на лечении в Республиканском детском костно-туберкулезном санатории, благотворительная акция, проведенная Мирзо-Улугбекским кенгашем Либерально-демократической партии Узбекистана. И дело не столько в сладостях, прохладительных напитках, традиционном узбекском плове, которыми их угощали, сколько в том внимании, которое им оказали, интересе, который проявили к их здоровью, учебе.

В санатории, расположенном в лесопарковой зоне города, на лечении находятся 230 детей в возрасте от 2 до 15 лет. Здесь они не только лечатся, но и продолжают учебу под руководством опытных педагогов и воспитателей.

— Благодаря заботе, проявляемой в нашей стране о детях, — говорит главврач Республиканского детского костно-туберкулезного санатория, врач высшей категории Азиза Акрамовна Турсунова, — мы обеспечены всеми необходимыми медикаментами и оборудованием. Это вкупе с высококвалифицированными специалистами, работающими здесь, дает хорошие результаты. 99 процентов детей из ста, проходящих лечение, излечиваются от тяжелого заболевания.

Камиль ФАТТАХОВ.

НА СНИМКЕ: благодаря таким специалистам, как ортопед-травматолог высшей категории Юрий Александрович Солодов, заведующая терапевтическим отделением Тамара Юлдашева Ташматова, и другим дети вновь обретают здоровье.

Фото автора.

— Как известно, в марте этого года Совет Федерации профессиональных союзов принял решение о поэтапном проведении отчетно-выборных собраний и конференций, начиная с профгрупп и цеховых групп и заканчивая съездом профсоюзов Узбекистана. Согласно этому решению высшестоящими органами был разработан график проведения отчетов. В частности, в период с 1 августа по 1 ноября проходят отчетные собрания в профгруппах, цеховых комитетах, в первичных профорганизациях и в объединенных комитетах. Далее, с 1 ноября до 1 января отчеты и выборы состоятся в отраслевых, районных (по городу и областям) комитетах; с января по март — в центральных комитетах отраслей промышленности и Совете профсоюзов Республики Каракалпакстан, в советах профсоюзов областей страны и города Ташкента.

К настоящему времени согласно утвержденному графику в столице продолжается первый этап отчетно-выборной кампании — на сегодняшний день более 80 процентов профгрупп и цеховых комитетов уже отчитались.

Профсоюзная жизнь

Выборы в самом разгаре

Набирает обороты отчетно-выборная кампания во всех структурных подразделениях профсоюзов. О том, как координируется кампания в Ташкенте, рассказала заместитель заведующего организационным отделом Ташкентского городского совета профессиональных союзов Вера Алексеевна ШУЯТНИКОВА:

Надо отметить, что в каждом из отраслевых городских комитетов также были составлены графики проведения выборов, а для оказания организационной и методической помощи профлидерам в каждом из отраслевых горкомов работниками Ташгорсовпрофа были проведены учебные занятия, на которых освещались вопросы грамотного проведения отчетно-выборных собраний и конференций. Вообще же работе с профактивом уделяется первостепенное внимание на данном этапе, ведь именно ему держать ответ за проделанную работу, за допущенные ошибки, выдвигать новых лидеров.

В свою очередь, профактив лучше начинает понимать основные задачи нынешних выборов, связанные с вовлечением в профсоюзную работу женщин и молодежи, воспитанием новых кадров. Об этом шел разговор на недавнем семинаре для заведующих организационными отделами и инструкторов отраслевых городских комитетов профсоюзов. Были подняты проблемы выполнения повседневной работы и намечены пути их решения, обобщен положительный опыт деятельности конкретных первичных организаций.

Конечно, итогах отчетно-выборной кампании говорить рано, но мы

располагаем промежуточными данными. В частности, в городском комитете профсоюзов предпринимателей, малого и среднего бизнеса и потребкооперации выборы состоялись в 2080 первичных профорганизациях; в городском комитете профсоюзов работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания выборы прошли в 126 организациях; в городском комитете профсоюзов работников геологической, химической и топливно-энергетической промышленности — в 26 организациях; в городском комитете профсоюзов работников авто транспорта и дорожного хозяйства отчитались 23 председателя первичек.

Следует отметить, что во многих трудовых коллективах на отчетно-выборных собраниях побывали и побывают еще представители Ташгорсовпрофа — заведующие отделами и ведущие специалисты. Ну а анализ всех достижений и ошибок в деятельности профсоюзов города нам предстоит сделать на отчетно-выборной конференции Ташгорсовпрофа.

Записал А. АЛИМКУЛОВ.

Коллегам есть что обсудить

Современные проблемы стоматологии — такова тема двухдневной международной научно-практической конференции, которая открылась ВЧЕРА в Ташкенте. Она посвящена 50-летию организации стоматологического факультета Первого Ташкентского государственного медицинского института. В форуме принимают участие посланцы многих стран СНГ, Республики Корея.

В приветствии министра здравоохранения Феруза Назирова участникам конференции подчеркивалось, что за полвека факультетом подготовлено сто тысяч стоматологов, разработаны десятки учебно-методических брошюр, оригинальных методик лечения.

Главная цель конференции — обмен опытом с коллегами разных стран. Выступавшие на форуме рассказали об истории создания и становления стоматологического факультета, о новых достижениях в стоматологической имплантации и протезировании. В рамках конференции состоялись презентации лекарственных препаратов, применяемых при лечении зубов и их профилактике.

На секционных заседаниях докладчики ознакомили собравшихся с проблемами физиотерапии в стоматологии, профилактике кариеса. Интересны были выступления профессоров из Южной Кореи, Казахстана, которые ознакомили с современными методами ортопедической хирургии, имплантологии.

Для общения с природой

Фестиваль, посвященный Всемирному дню туризма, состоялся в столичном парке им. Гафура Гуляма. Его организовали международная организация «Экосан», Национальная компания «Узбектуризм», Ассоциация частных туристических организаций республики.

Цель фестиваля — ознакомление с туристическими возможностями республики, в том числе экологического туризма, а также расширение международного сотрудничества в этой сфере, — отметил на его открытии председатель «Экосан» Юсуфжан Шадиметов.

По его словам, экологический туризм предусматривает активный отдых на природе. Это также забота об окружающей среде, привлечение гидов из местного населения. Большой потенциал для развития экотуризма представляют расположенные на территории республики заповедники, национальные парки, экоцентр «Джейран». В заповедниках сегодня насчитывается 1015 видов растений и 350 видов животных. Идет работа по созданию лесов, площадь которых ежегодно увеличивается до 40 тыс. гектаров.

Выступивший на встрече председатель Ассоциации частных туристических организаций Захид Хакимов отметил, что республика обладает уникальным экотуристическим потенциалом, включающим разнообразие природного ландшафта, животного и растительного мира. В республике имеются условия для развития таких видов экотуризма, как рафтинг, орнитология, изучение флоры, альпинизм, путешествие по пустыне на верблюдах.

В рамках фестиваля была организована выставка, где туристические фирмы рассказали о своих турах, а также был определен победитель конкурса на лучший реферат по экологическому туризму. Им стала студентка факультета «Международный туризм» Ташкентского государственного экономического университета Василена Степанова.

**Н. ДЕВЛИСУПОВА,
НИА «Туркистон-пресс».**

Основная цель визита экспертов ОБСЕ — изучение и оценка предвыборной кампании, хода подготовки к предстоящим выборам в Олий Мажлис и местные кенгаши народных депутатов, их соответствия международным стандартам.

В Бухаре делегация приняла участие в международном семинаре «Правовые аспекты обеспечения открытости, гласности и транспарентности в организации и проведении выборов — мировой опыт,



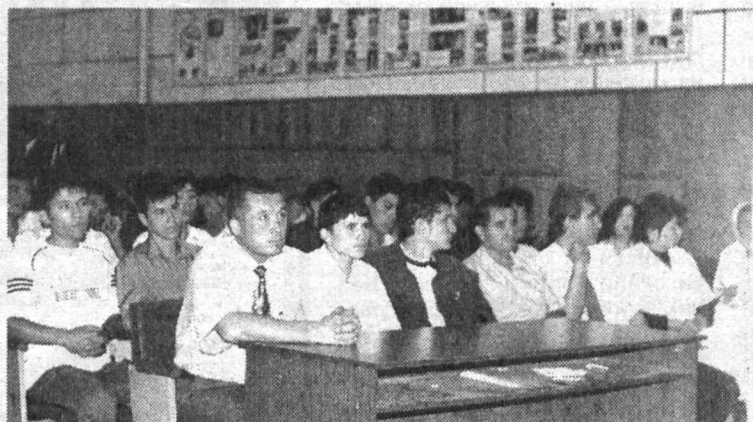
Выборы как неотъемлемая часть демократии

Завершилось пребывание в Узбекистане делегации экспертов Миссии по оценке потребностей Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) ОБСЕ.

Гости провели ряд встреч в Центризбиркоме и парламенте страны, министерствах и ведомствах республики, с представителями политичес-

ких партий и неправительственных организаций, международных организаций и дипломатического корпуса в Ташкенте.

Во время встреч эксперты



В рамках специальной программы представители Либерально-демократической партии Узбекистана провели встречи со студентами ряда высших учебных заведений Ташкента. В их число вошли филиал Российской академии имени Г. В. Плеханова, Государственный университет мировой экономики и дипломатии, Государственный институт физической культуры и спорта. В этих мероприятиях активное участие принял кенгаш Мирзо-Улутбекского района УзЛиДеП. Для студентов 1-4 курсов активисты движения предпринимателей и деловых людей прочитали лекции по ряду вопросов о предстоящих выборах в двухпалатный парламент, о роли и задачах политических партий.

Ф. КАМИЛОВ.

Лучший педагогический опыт — в практику Хороший учитель учит находить истину

Древняя мудрость гласит: «Велик тот учитель, который являет на деле то, чему учит». Кабул Латипович Кадыров именно такой учитель. С 1986 года он работает в Ташкентском автомобильно-дорожном колледже. В своей преподавательской деятельности он руководствуется принципами Марка Долгопрудного: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший — учит ее находить; хорошо устроенный мозг стоит больше, чем хорошо заполненный».

Широко образованный, демократичный, коммуникабельный, он нашел верную основу общения со студентами автомобильно-дорожного колледжа, совместной работы с ними. Эта основа — совместные раздумья с аудиторией. У ребят из колледжа математика, которую он преподает, — самый любимый предмет. Кабул Латипович сумел доказать своим питомцам, что она построена на красоте и гармонии мысли.

Вот уже двадцать пять лет каждое утро он заходит в аудиторию, где его ждут студенты. Они очень разные — спокойные и непоседливые, внимательные и рассеянные, старательные и не очень. Кабул Латипович включает в работу всех и делает это без нажима и окрика.

Внимание и работа мысли — одно из основных требований уроков, которые он ведет и оно здесь выполняется неукоснительно. Все задания подаются в такой занимательной форме, что звонок с урока звучит для ребят как неожиданная помеха.

В чем секрет такого интереса? Кабул Латипович считает, что процесс обучения должен быть прежде всего увлекательным, будить стремление к познанию, развивать у студентов веру в свои силы и возможности. Побывав на его уроках, я убедился, что все эти теоретические установки Кадыров умело воплощает на практике. А еще добавлю: его уроки — это настоящий праздник общения студента с учителем.

... Вот урок геометрии, который он ведет на первом курсе. Тема — «подобие треугольников». Шавкат Мукимов интересуется, зачем нужно знать теоремы, предлагаются ли они в жизни? Лицо педагога преображается.

— Да это же самая практическая и «одухотворенная» дисциплина из всей математики! Наука, которую впервые систематизировал великий Евклид, обогатил Абу Райхон Беруни... Видишь эту вышку на возвышенности, — подойдя к окну, спросил ученика Кабул Латипович. — Хочешь, мы измерим ее высоту, не выходя из аудитории? — Ребята оживились. — Кто читал роман Мирмухсина «Меъмор» («Зодчий»)? — последовал далее вопрос. Поднялось несколько рук. — Помните, как Низомиддин Бухорий определял высоту холма, где собирался построить сордобу (колодец)? А ну-ка принесите шпагат!

Через минуту урок превратился в увлекательное действо, в котором студенты воспроизвели ситуацию из романа. Вычислив искомое, они загорелись желанием узнать новую теоре-

му. К слову сказать, в колледже нет неуспевающих по математике.

... Урок на третьем курсе. Несколько минут отводится на коллективную проверку домашнего задания. Правильное решение задачи учителем подготовлено заранее и проецируется на экран.

— Сверьте со своими работами, — говорит педагог.

Вот так: никакой проверки тетрадей. Если что-то в задании не получилось, его учащимся не приходится заморачивать в ожидании: «А вдруг меня вызовут к доске?» Можно спокойно сверить работу, самому найти ошибку или спросить учителя. Если найдено самостоятельное интересное решение, Кабул Латипович не поспеет на похвалу, отметит обязательно.

Объяснение новой темы. Четко поставлена задача, безупречна логика рассуждений учителя. Но главное — в этом процессе участвует вся аудитория. Ребята помогают учителю один за другим нанизывать выводы и в конце концов приходят к нужной формуле. «Почему ты улыбаешься? — спрашивает Кабул Латипович у парня, сидящего на первой парте. — Теперь легко, правда? А сам смог бы такое придумать? Я тоже думаю, что смог бы».

Интерес к математике здесь высок. Учитель в непринужденной беседе с учащимися помогает им как бы заново открывать уже известные формулы, пользоваться ими. Он не подавляет, не обескураживает ребят своей эрудицией, знанием жизни. Уважает жизненный опыт младших товарищей, опирается на их представления о мире, стремится раскрыть нравственный потенциал юных.

На уроках его интересно. Но это интерес не разинутых ртов — это совместные размышления.

В коллективном поиске поражает умение наставника и учащихся понимать друг друга с полуслова.

Работа учителя всегда на виду. И мерой его труда становятся ученики, которых он готовит к жизни, труду. По прекрасному выражению К. Ушинского, педагог всегда остается живым звеном между человеческой культурой и формирующейся личностью. Отличник народного образования Кабул Латипович Кадыров умеет помнить об этом в повседневном и будничном труде учителя автомобильно-дорожного колледжа.

С. САИДУМАРОВ.

БДИПЧ получили подробную информацию о ходе подготовки к выборам, процессе участия в них политических партий, условиях работы зарубежных и местных средств массовой информации. В ходе встреч отмечалась сверженность Узбекистана своим обязательствам в ОБСЕ и стремлению к полному соблюдению стандартов в области выборов, отраженных в Копенгагенском документе ОБСЕ 1990 года.

ИА «Жахон».

Постановление и его исполнение Сертификация и декларирование

В результате последовательно осуществляемых в нашей стране мероприятий, направленных на защиту прав потребителей, мы все больше обращаем внимание на сертификат покупаемой продукции. Ведь сертификат — это значит качество.

Поэтому уделяется серьезное внимание вопросу сертификации продукции. Важным шагом в этом направлении явилось постановление Кабинета Министров от 6 июля 2004 года «О дополнительных мерах по упрощению процедуры сертификации продукции».

Данное постановление направлено на создание более благоприятных условий для субъектов предпринимательской деятельности, упрощению процесса сертификации продукции и устранению бюрократических барьеров на этом пути.

Об этом говорилось на семинаре, посвященном выполнению данного постановления, который состоялся в агентстве Узстандарт.

Агентство последовательно осуществляет меры в этом направлении. В частности, разработаны такие нормативные акты, как национальная система сертификации, основные положения системы подтверждения соответствия, декларация о соответствии. Ибо с 1 октября нынешнего года в нашей стране будет внедряться система подтверждения соответствия продукции намеренным требованиям посредством декларации.

Декларация продукции — это гарантия качества, выдаваемая производителем или официальными дилерами. Внедрение этой системы даст возможность для быстрого и упрощенного проведения сертификации в нашей стране.

**Норгуль АБДУРАИМОВ'ЗА,
корр. УзА.**

Культурные центры

В начале пути

Китай наравне с Древним Египтом, Вавилоном и Индией считается одной из четырех древнейших цивилизаций мира. Истоки древней китайской культуры берут свое начало за горизонтом пяти тысячелетий.

Сегодня традиционная китайская культура сохранилась в летописях и древних книгах, воплощена в архитектурных сооружениях, таких, как городские стены, дворцы, храмы, пагоды, материализованном мире вещей — наскальной скульптуре, бронзовых сосудах, старинных зеркалах, часах, монетах, изделиях из нефрита и фарфора, воинском снаряжении, антикварных украшениях и т.д. Не иссякает ее мощный поток, сияющий разнообразием красок, поражающий размахом и глубиной, неувядаемой жизненной силой.

С давних времен существуют прекрасные традиции культурного взаимодействия китайской нации с народами Средней Азии, и в частности Узбекистана. Свидетельством тому — многовековая история соединивших Восток и Запад дорог, получивших название Великий шелковый путь.

Считается, что первым открыл для Китая Среднюю Азию уроженец области Хан-Чжун, начальник приватного караула по имени Чжан Цзян еще во втором веке до н.э. Четырнадцать лет своей жизни он провел среди народов Средней Азии, завоевав непререкаемый авторитет. Вместе с тем известны сведения, что еще до его путешествия из области Кангюй в Китай было отправлено посольство...

В наши дни многовековую историю культурного взаимодействия Китая и Узбекистана успешно продолжает Китайский культурный центр в Ташкенте. Его цель — развитие и укрепление дружбы между народами двух стран, удовлетворение стремлений граждан китайской национальности, проживающих в Узбекистане, других в изучении, сохранении и развитии богатого культурного наследия китайского народа, в том числе

китайского языка, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, национальных праздников и обычаев, а также национальной кухни как важного и неотъемлемого элемента национальной культуры.

По данным центра, сегодня в нашей стране проживают около 1,5 тысячи китайцев. Создание национальных культурных центров является примером реализации конституционного права всех граждан нашей страны, независимо от национальности, численности, вероисповедания, развивать свою национальную культуру.

За последнее время Китайским культурным центром проведено немало мероприятий, оставивших заметный след в культурной жизни столицы и республики и, конечно же, в сердцах тех, кто принимал в них непосредственное участие. Так, при содействии посольства КНР в Узбекистане организована презентация центра, в Республиканском интернациональном культурном центре прошел вечер китайской музыки, в котором приняли участие известные музыкальные деятели нашей страны.

Предметом особой гордости центра являются постоянные курсы по изучению китайского языка. Кстати, история языка неразрывно связана с китайской письменностью, базирующейся на иероглифике. Иероглифы — не только наглядное отображение жизни китайцев, но и великое достижение ранней человеческой цивилизации. Их сравнивают с древними окаменелостями, зафиксировавшими понятия древних людей касательно природы, общества и духовного мира человека и запечатлевшими исторический путь Китая и всего человечества.

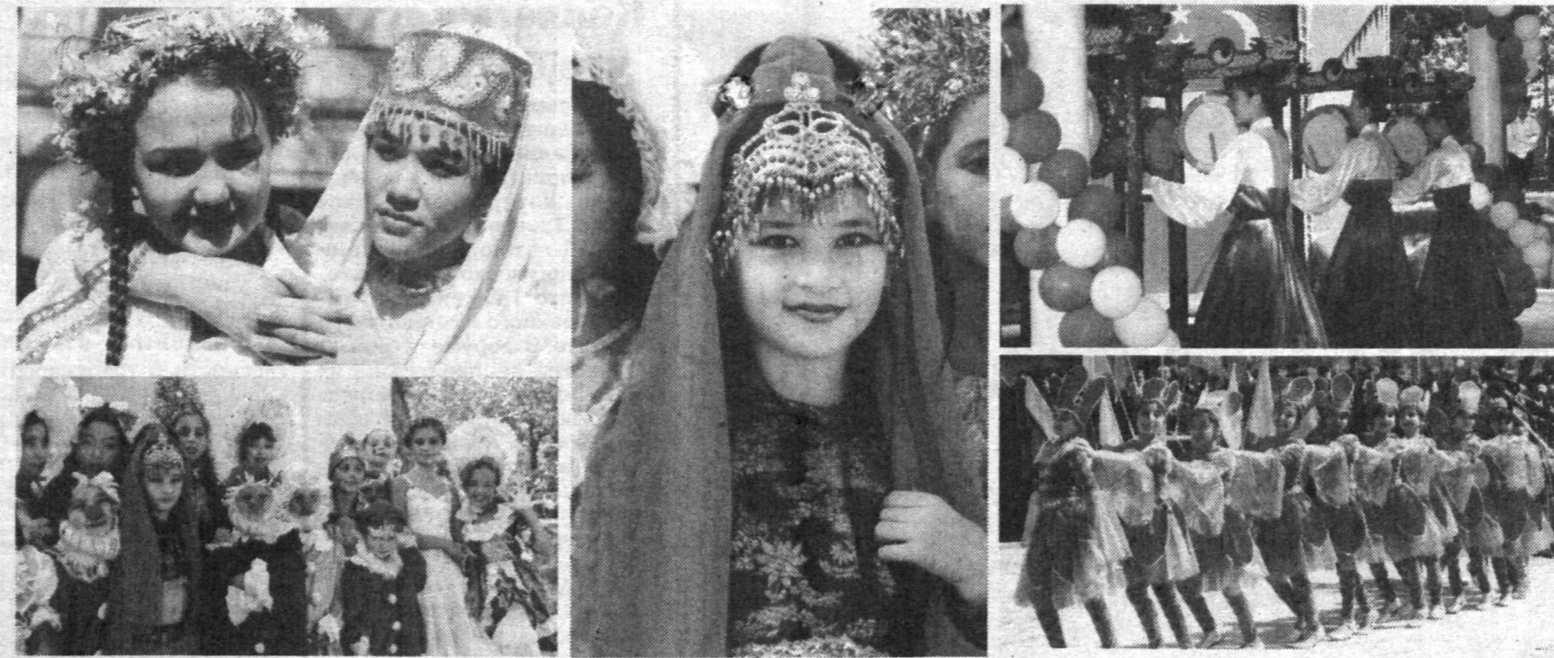
Китайский культурный центр вносит свой вклад и в разнообразие палитры общенародных праздников Узбекистана. К празднику независимости на площади Дружбы народов самодеятельный творческий коллектив центра показал свое песенно-танцевальное мастерство, характеризующееся особой эмоциональностью и выразительностью, была организована выставка национальной одежды, предметов народных промыслов и прикладного искусства — изделий из металла, глины, соломки, художественные вырезки из бумаги, китайские фонари, змеи, детские игрушки. Зрители смогли ознакомиться с обычаями, традициями китайцев, попробовать их экзотические блюда.

Подобные концерты и выставки стали традиционными. Без них не обходится ни одно праздничное мероприятие РИКДом и национальными культурными центрами, что предоставляет возможность жителям Ташкента ближе познакомиться с особенностями китайской культуры. Благодаря центру ташкентцы приобретают и к китайским национальным праздникам.

В развитии центра особую роль играют крепнущие связи Узбекистана с Китаем. Постоянными стали встречи с делегациями исторической родины, в том числе с видными государственными и общественными деятелями Китая, представителями творческой интеллигенции.

Возглавляет работу центра мистер Янь Ююи, уроженец Китая. Он занимается предпринимательством и меценатством. Как владелец ресторана «Син Шанхай» на практике популяризирует китайскую кулинарию, удивляющую широтой охвата и богатством содержания. В этом году центру исполнилось три года, и, как считает Янь Ююи, пока он в начале пути, впереди — огромные планы.

Екатерина КАМАРСКАЯ.



НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

Человек и его дело

«Визитная карточка» — хор

На протяжении четырех лет существует детский хор при Ташкентском еврейском общинном культурном центре. Сколько раз обновлялся состав его коллектива, сколько ребят сменилось за эти годы и только руководитель коллектива — Эдуард Абрамов остается его бесценным мастером. Выпускник Государственной консерватории, профессиональный пианист с многолетним педагогическим стажем, он не просто учитель музыки, а человек утонченной души, великолепно разбирающийся в детской психологии. Ребята с большим удовольствием посещают его занятия. На них они

не просто разучивают песни, развивают слух, но и узнают о традициях своего народа. Эдуард Борисович проводит занятия с огромной самоотдачей и душевностью. Благодаря Эдуарду Абрамову детский хоровый коллектив можно по праву назвать визитной карточкой центра. И это не случайно. Все общинные праздничные мероприятия не обходятся без выступлений этого хора. Исполняемые им песни на разных языках — иврите, идише, узбекском, русском, английском все слушают с удовольствием. Хоровой коллектив является лауреа-

том Ташкентского городского тура республиканского фестиваля дружбы и культуры «Узбекистан — наш общий дом». Участие в нем и в его финальном туре, который проходил в большом зале Государственной консерватории в атмосфере дружбы и единения большой многонациональной семьи народов Узбекистана. Стоит подчеркнуть, что фестиваль открыл много новых талантов. За участие в республиканском фестивале хор был награжден почетными грамотами Министерства по делам культуры и Республиканского интернационального культурного центра. ...Уже начался новый учебный год. Но по-прежнему собирается в центре на свои занятия детский хоровый коллектив, чтобы радовать слушателей своими выступлениями.

Алена ЛОСКУТОВА.

Страницы истории

В духе великих принципов

Творчество Алишера Навои известно далеко за пределами нашей страны. Популярно оно и в Украине. Его поэму «Фарход и Ширин», переведенную на украинский язык поэтом Миколой Баханом, полюбили украинский народ. В своем творчестве М. Бахан большое внимание уделял дружбе украинского и узбекского народов и посвятил ей цикл «Узбекистанские стихи». В этом году Миколое (Николаю) Платоновичу Бахану, одному из крупнейших украинских поэтов, исполняется 100 лет со дня рождения.

Родился он в Каменец-Подольске в семье военнослужащего. Учился в Уманской гимназии, Киевском институте внешних сношений.

В печати Бахан выступает с 1923 года. Первый сборник стихов «Семнадцатый патруль» издан в 1926 году и посвящен военной тематике, а второй — «Резная тень» (1927 г.) — обращен преимущественно в прошлое. В следующей книге «Стрелы» (1929 г.) автор говорит о современности. В 1935 году выходит в свет его книга «Пять поэзий».

Большой подъем творческой деятельности М.Бахана отмечается в сороковых годах, когда он занимался редакционной деятельностью в одной из областных газет Украины.

Теме освобождения Украины от фашистских захватчиков, моральной стойкости людей, взявшихся за восстановление разрушенных врагом городов и сел, под посвятил свои «Киевские этюды».

В 1948 году М.Бахан в составе делегации побывал в Англии. Свои наблюдения за ее послевоен-

ной жизнью он выразил в цикле стихов «Английские впечатления», посвященных борьбе за мир.

Творчество Бахана тесно сочлослось с общественной и государственной деятельностью. Он не раз избирался депутатом Верховного Совета Украины, руководил Союзом писателей Украины.

Одной из замечательных особенностей литературы украинского и узбекского народов является то, что они развиваются во взаимовлиянии и взаимобогащении, в духе принципов интернационализма, дружбы народов. Большое значение в деле взаимного понимания людей разных национальностей и дружбы народов имеют переводы художественной литературы на языки различных народов. Творчество украинского поэта и переводчика Микола Бахана является ярким тому примером.

В 1968 году Миколое Бахану за огромный вклад в дело изучения и популяризации творчества А.Навои было присвоено звание народного поэта Узбекистана. Николай ДИНЫКО.

Наши интервью

Двери, открытые для всех

Бухарско-еврейский культурный центр был образован еще в 1985 году. Раньше он именовался Бухарско-еврейский культурный центр Узбекского фонда культуры. Инициатором создания центра была целая плеяда выдающихся деятелей культуры, в том числе народные артисты Узбекистана Исхак Маргаритта и Виллоэт Акилова, Мухоббат Шамоев, заслуженные артисты РУз Ильяс Малов, М. Фаттахова и драматург Арон Шаламов. Центр был создан с целью возрождения, сохранения и развития бухарско-еврейской культуры, традиций, обычаев. В 1998 году центр перерегистрировали в бухарско-еврейский культурный центр «Симхос».

Сегодня «Симхос» — это обычный уютный дом с тесным двором, недостроенной гостиной и синими воротами без вывески, расположенный на улице И. Акилова.

«Независимость Республики Узбекистан дала всем нам и народам, проживающим в нашей стране, — говорит председатель центра Тамара Альбертовна Акилова, — возможность возрождения того культурного наследия, которое нам оставили наши предки, а история бухарских евреев в Средней Азии насчитывает около 2500 лет. Узбекский народ издавна славился своим гостеприимством, здесь нашли кров и благополучие многие народы. Поэтому основная задача центра — показать на своем примере то межэтническое согласие, которое царит на нашей земле и корнями уходит вглубь веков.

— Чем конкретно центр занимается сейчас?

— Учитывается то, что еврейская диаспора в республике, по официальным источникам, насчитывает около 60 тысяч человек, наши приоритеты направлены на сохранение бухарско-еврейской культуры, а также всестороннюю помощь тем, кто нуждается в заботе. Главное, чтобы люди почувствовали себя нужными. Особое внимание уделяется детям-инвалидам, для которых открыты всевозможные кружки и которых необходимо обеспечивать специальной литературой. Престарелые, инвалиды войны, сироты — все могут рассчитывать на нашу всестороннюю помощь.

— У вас все полки заняты папками с фотографиями и документами...

— Центр планирует открыть музей «Еврей Средней Азии».

Как видите, мы активно работаем над сбором автобиографических материалов, фотографий, подлинных авторских произведений, составляем автобиографические альбомы на каждого выдающегося деятеля диаспоры. Вот взгляните, — Тамара Альбертовна сняла с книжного стеллажа огромный скоросшиватель, — здесь материалы об одной из самых замечательных актрис Узбекистана Марии Якубовой. Эти материалы собирались по всей Средней Азии, в Москве. Женщина удивительной судьбы, в 11 лет ее продали в гарем бухарского эмира, откуда она вскоре сбежала. Случай привел ее в Москву, где она поступила в театральный институт. Марии Якубовой — первая женщина, снявшая паранджу. И каждая из этих папок таит в себе интереснейшую судьбу.

— Скажите, все ли могут посетить ваш центр?

— Наши двери открыты для всех желающих, вне зависимости от национальности и вероисповедания.

Беседовал М. ЯКУБОВ.

На вашу книжную полку

О национальной независимости

Не так давно вышла в свет книга кандидата философских наук А.Ачидиева «Национальная идея и межэтнические отношения».

В данной монографии обоснована роль идеи национальной независимости как важнейшего фактора совершенствования межэтнических отношений. Даны научные определения понятий «национальная идея», «идея национальной независимости», «национальная идеология», обозначено место этнического фактора в формировании идеологической картины мира. Автор показывает особенности процессов национальной дифференциации и интеграции, анализирует сущность межэтнического согласия, раскрывает социально-политические и духовные основы его утверждения в республике.

Основные идеи, выводы и практические рекомендации, нашедшие свое отражение в этой книге, могут быть использованы в проведении общественно-политических, культурно-просветительских мероприятий. Все они направлены на пропаганду идеи национальной независимости, обеспечение межэтнического и межконфессионального согласия. Данный научный труд может стать своего рода пособием в развитии деятельности национальных культурных центров, применяемых при изучении соответствующих учебных предметов и курсов в высших и средних специальных учебных заведениях.

Таким образом, монография Ачидиева имеет не только научное, но и большое практическое значение. Книга была подготовлена в рамках научного проекта «Идея национальной независимости и актуальные проблемы укрепления межэтнических отношений» на основе договора между Республиканским интернациональным культурным центром и Центром науки и технологий. М. НУРМАТОВА.

Поскольку в человеческом обществе бок о бок существуют сила и слабость, богатство и бедность, то для достижения мира и согласия, обеспечения успеха и безопасности общества необходимо, чтобы сильный был добр к слабому.

Что же такое доброта? Благо творить — значит делать добро, помогать бедным, пожилым. Что же такое доброе дело? Это то, что дарит радость другому человеку. Прекраснейшая музыка души — это доброта. Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

Милосердие — это сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся, больных и престарелых. Добро в любом проявлении есть милосердие. Проблема милосердного мышления и поведения уходит своими

корнями в глубокую древность, она нашла отражение в узбекской народной педагогике, в трактатах Абу Наср Фароби, Алишера Навои, других мыслителей. Великий мыслитель-энциклопедист Востока Абу Али ибн Сино оставил не только труды по философии, астрономии, биологии, медицине, но и психологии, этике, педагогике. Его знаменитый трактат «О добре и зле»

посвящен проблемам этики и нравственности. В произведении Алишера Навои значительное место занимают вопросы нравственного воспитания, они пронизаны идеями доброты и милосердия. Для творчества Бердаха характерно гуманистическое начало — идеи добра, милосердия, гуманизма, доброты и милосердия, справедливости и патриотизма. Мунис Хо-

Год доброты и милосердия

Дела, приносящие радость

Что может быть более ценным среди человеческих качеств, чем доброта и отзывчивость. На протяжении своей истории щедрая узбекская земля неоднократно давала приют и кров людям разных национальностей и вероисповеданий, которые искали миру и спокойную жизнь. Нашей год доброты и милосердия дает нам возможность проявить свои лучшие качества.

Доброта — это доброты и милосердия, которые мы являемся их постоянными шефами, — подчеркнул председатель правления ассоциации Акф Агатайбова. — Так, в зимние каникулы мы провели для них новгородские представления, организовали посещение концертного зала «Зарашан», где перед ребятами выступали детский хореографический ансамбль нашей ассоциации «Азери», мастера искусств Узбекистана и Азербайджана. А начиная с июня оказывали содействие в ремонте здания дома милосердия.

В нынешний свой приезд представители ассоциации также организовали праздничный глот, привезли много овощей и фруктов,

довольно было любимого лакомства детей — мороженого. Не остались в долгу и подшефные. Гости был устроен фестиваль детского творчества, спортивные эстафеты. — Дружба возраст не помеха, — отметил директор дома мехрибонлик Зульфия Анварова. — У нас живут ребята разных национальностей, и то, что именно Ассоциация азербайджанских культурных центров стала нашим шефом и спонсором — это проявление не только чувства милосердия и доброты, но и интернационализма в самом широком понятии этого слова. Стоит обязательно сказать, что наши дети встречают представителей ассоциации как самых любимых, задушевных друзей.

Орбиты сотрудничества

Недавно в Казани прошел форум татарской молодежи, который был организован инициативой Федерации татар в России и ближнего зарубежья. Узбекистан на форуме представляли 20 человек.

Для участников форума были организованы поездки по осмотру исторических и архитектурных достопримечательностей Татарстана, встречи с творческой интеллигенцией.

Делегация Узбекистана активно участвовала в работе различных секций форума, внесла несколько конкретных предложений по расширению подобных мероприятий. Кстати, организованный в рамках форума гала-концерт большей частью был составлен из выступлений наших ребят. Зрители с особым восторгом встретили выступления узбекских танцев. Хором танцевально исполненные дунганскими из танцевальной группы ансамбля «Шилек» под руководством Альфии Шакуровой, никого не оставил равнодушным.

Общность интересов

Но самое главное — наши ребята вернулись домой с массой впечатлений. В Татарстане они познакомилась с молодежью со всего мира. С некоторыми из них завязалась дружба, переписка. Об этом участники форума рассказали на пресс-конференции, состоявшейся в представительстве Республики Татарстан в Узбекистане, в ходе встречи, прошедшей в народной филармонии имени Садыкова и во Дворце культуры Ташкентского тракторного завода.

Наил ШАРИФКУЛОВА, советник по науке, образованию и культуре постоянного представительства Республики Татарстан в Республике Узбекистан.

Конференция

Сохраняя традиции

«История, культура и быт дунган» — в международной конференции на эту тему, прошедшей в Бишкеке, приняли участие ученые из Узбекистана, Казахстана и Китая. Она была посвящена 50-летию отдела дунгановедения АН Кыргызстана.

В Центральной Азии проживают более 100 тысяч дунган, которые поддерживают тесные связи друг с другом. В ходе конференции обсуждались вопросы, связанные с диаспорами дунган различных стран. Особое внимание было уделено развитию письменности этого народа в СНГ, занятости населения.

Нашими учеными был зачитан доклад об этнокультурном развитии дунган Узбекистана, в котором затрагивались демографические аспекты, этнические процессы в материнской и духовной культуре, языковая ситуация, подробно рассказано о работе Дунганского культурного центра. Было подчеркнуто, что дунгане Узбекистана, несмотря на небольшую численность, сохранили свою традиционную культуру, язык. Все это стало возможным благодаря условиям, созданным для представителей всех национальностей, проживающих в нашей стране. Каждый этнос в Узбекистане уверен в своем будущем.

М. САВУРОВ, председатель Дунганского культурного центра.

Материалы подборки подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

**Накануне
события
Открытие
концертного
сезона**

Чем прочнее осень вступает в свои права, тем больше активизируется в столице культурная жизнь. Уже распахнули свои двери ташкентские театры, чаще стали открываться выставки, а теперь дошла очередь и до концертных залов, в частности, находящихся в Государственной консерватории Узбекистана.

Сразу три концерта, следующих практически один за другим, пройдут в Большом и органном залах консерватории. Первый состоится буквально на днях, 30 сентября. Камерный оркестр «Туркистон» (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов) предложит слушателям довольно разнообразную программу. В первом отделении прозвучат «Адажио» Икрама Акбарова и «Простая симфония» Бенджамина Бриттена. Во втором отделении будет царствовать великолепный Моцарт. Меломаны смогут насладиться «Концертом для фортепиано с оркестром № 9, ми-бимоль мажор». Солистка — лауреат международного конкурса Эльмира Миркасымова.

Творения великого австрийского композитора будут в центре внимания и во время второго концерта, который состоится 2 октября. В исполнении Государственного ансамбля камерной музыки «Солисты Узбекистана» (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист республики Анвар Раимжанов) в Большом зале консерватории можно будет услышать «Дивертисмент до-минор для камерного оркестра» и «Концерт для фортепиано с оркестром № 24, до-минор» (солист — дипломант Международного конкурса имени Листа германский пианист Бехзод Абдуллаев). Также в этот вечер прозвучит произведение О. Респиги «Античные танцы — сюита № 3 для камерного оркестра».

Третий концерт (он состоится в органном зале консерватории) будет посвящен американской хоровой музыке. Известный отечественный коллектив Государственная хоровая капелла Узбекистана (художественный руководитель и главный дирижер — Дмитрий Жданов) исполнит произведения композиторов Джона Руттора, Ф. Томсона, Ли Скотта, Роджера Вагнера, Роберта Шоу, Чарльза Вудена и других. Солировать будут Марат Шаильясов, Гульчехра Шарипова, Галина Ракк, Андрей Котрухов.

С. САМСОНОВ.

Выставки

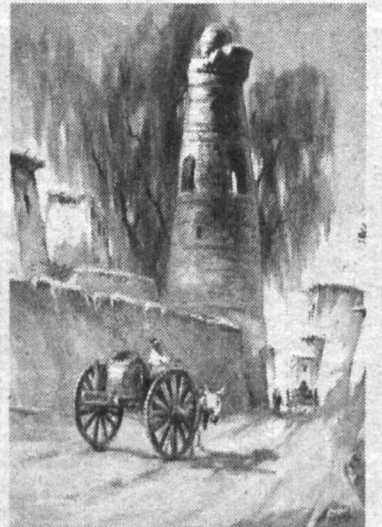
ПУТЬ ДЛИННОЙ В ТРИЦАТЬ ЛЕТ

Анатолий Жибоедов — известный театральный художник. Долгие годы он работал в узбекском ТЮЗе, театре имени Мухоми, Узбекском национальном академическом драматическом театре. За его плечами оформление более сотни спектаклей. Но не менее интересны и живописные работы Анатолия Жибоедова. И в этом можно убедиться, посетив его персональную выставку, которая проходит в эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

Эта выставка далеко не первая в творческой жизни Анатолия Жибоедова, который, к слову, недавно отметил свое 65-летие. За свою долгую карьеру художник принимал участие в очень многих республиканских и международных выставках. Его картины находятся в галереях и частных коллекциях США, Германии, Англии, Италии. В данную экспозицию Анатолий Жибоедов включил более 100 полотен, написанных им за

последние 30 лет. На них отображены всемирно известные архитектурные памятники Бухары, Самарканды, Хивы, просто городские пейзажи или же виды узбекских кишлаков и многое другое.

Соб. инф.
НА СНИМКАХ: работа А. Жибоедова «Бухара», вошедшая в экспозицию; на выставке. Фото В. ГРАНКИНА.



Культура мира

«Я жил в первый раз...»

(К 95-летию Элиа Казана)

Элиа Казан — одна из самых противоречивых, но в то же время, безусловно, выдающихся личностей американского, да, пожалуй, и всего мирового кинематографа. К его жизни как ничто лучше подходит строка Роберта Рождественского: «Простите, я жил в первый раз...» А, впрочем, судите сами.



Казан, тогда его звали Элиас Казан-жоглу, родился в Константинополе в греческой семье. Ребенком с родителями он переехал в Америку. Юношей играл в театре. В 1930 годах начал ставить пьесы на Бродвее как режиссер. В 1945 году снял свой первый фильм «Дерево растет в Бруклине», который сразу же получил «Оскара». Большой популярностью и у зрителей, и у критиков до сих пор пользуется драма «Джентльменское соглашение» (1947), снятая на злободневную тогда в США тему антисемитизма. Картина получила два «Оскара»: за лучший фильм и лучшую режиссуру. Всего за пару лет Казан стал одним из ведущих постановщиков Голливуда. Событием в истории кино стала кинокартина Казана «Трамвай «Желание»» (1951). Вивьен Ли в роли Бланш Дюбуа и Марлон Брандо в роли Стенли Ковальского не просто сыграли роли, они превратили своих персонажей в настоящих, полнокровных, сложных людей, в которых буквально пульсирует весь спектр человеческих эмоций — от нежности и наивной мечтательности Ли до ограниченной, мещанской злобы Брандо. «Трамвай «Желание»» был удостоен пяти премий «Оскар», в том числе Вивьен Ли за лучшую женскую роль. Без награды, однако, осталось главное достоинство фильма — уникальная работа Марлона Брандо. С Брандо Казан сделал и следующую свою кинокартину «Вива, Сапата!». Год выхода картины стал роковым в судьбе и карьере Элиа Казана. В 1952 году режиссер дал показания Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности, возглавляемой печально известным сенатором Джозефом Маккарти. Казан назвал имена десятков людей, по его мнению, сочувствующих в Голливуде коммунистам. Названные попали в «черный список», лишились работы, началась их травля в прессе. Этого Казану не простили и после смерти Маккарти в 1957, завершившей «охоту на ведьм», травить начали уже его самого, обвиняя в предательстве. Тем не менее события 1952 года

породили, видимо, лучший период в творчестве Казана, мучимого теперь чувством вины и гораздо более глубокими вопросами, чем раньше.

В 1954 году Элиа Казан снял, возможно, свою лучшую кинокартину «В порту». Основанный на газетных публикациях фильм рассказывает о коррупции в профсоюзах рыбаков Нью-Йорка. В третий раз работая с Марлоном Брандо, Казан добивается от него неистовой, яростной и в то же время предельно сконцентрированной игры. Казан создал этапный фильм не только в истории Голливуда, но и всего кинематографа. «В порту» получил восемь премий «Оскар», в том числе за лучший фильм, лучшую режиссуру и (наконец!) Марлону Брандо за лучшую мужскую роль.

В 1955 году, вслед за Брандо, Казан открыл другую яркую актерскую индивидуальность Голливуда — Джеймса Дина. 23-летний актер (погибший в 1956 году и возведенный в ранг молодежного идола) создал свой лучший, наполненный энергией и страстью образ в кино в фильме «К востоку от рая» по роману классика американской литературы Джона Э. Стейнбека.

Первым в американском кино Казан обратился (хотя и косвенно) к теме вьетнамской войны в драме «Посетители» (1972). Это рассказ о бывших солдатах, мстящих своему сослуживцу за его рапорт командованию об их преступлениях. Последний законченный фильм режиссера — «Последний магнат» (по роману Фитцджеральда) — рассказ о нравах киностудий «Золотого века» Голливуда.

В марте 1999 Элиа Казану был присужден «Оскар» за вклад в киноискусство. Во время вручения 89-летнему режиссеру премии часть зала аплодировала стоя, а часть осталась сидеть, демонстративно высказав свое презрение человеку, предавшему своих коллег. Но жизнь художника меряется его творениями, а не поступками, которые он, скорее всего, необдуманно, совершал в своей жизни. И Элиа Казан навсегда останется выдающимся кинорежиссером, в центре творчества которого всегда был человек во всей своей невероятной сложности и в борьбе как с подлостью окружающего мира, так и с компромиссом и низостью в самом себе. Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Муз-«ВМ»-обозрение

**Петр Ильич Чайковский
Опера «Мазепа» — 1883 г.**

В этом году исполнилось ровно 120 лет с того дня, как сначала в Москве в Большом, а затем в Петербурге в Мариинском театрах состоялась премьера одного из выдающихся произведений мирового музыкального искусства — оперы Петра Ильича Чайковского «Мазепа». Либретто этого шедевра по поэме А. С. Пушкина «Полтава» написал В. П. Буренин. Первоначально оно предназначалось для другого композитора, известного виолончелиста и тогдашнего директора Петербургской консерватории К. Ю. Давыдова. Но узнав, что материалом заинтересовался Чайковский, Давыдов отказался от своего замысла, уступив сюжет «Мазепы» Петру Ильичу. Композитор приступил к работе не без колебаний. Впоследствии Чайковский отмечал, что ни одно крупное сочинение не давалось ему еще с таким большим трудом. Но сила стихов Пушкина являлась для композитора могучим творческим стимулом. Партитура оперы, над которой Чайковский работал более двух лет, была готова весной 1883 года. Обе премьеры 1884 года и в Москве, и в Петербурге имели шумный успех.

ALAN PARSONS

«A Valdi Path» — 2004 г.

Хотя Алан Парсонс — имя почти забытое, но все же нигде не денешься — легенда-таки рок-музыки. Довольно часто музыкант позволяет себе поиздеваться над слушателями. Ну, например, в новом альбоме — это же какие нужны нервы иметь, чтобы выдержать длиннущее вступление в песне «Return To Tunquska». А если говорить в общем и целом, Парсонс в «A Valdi Path» остался верен своей концепции, разработанной почти 30 лет назад. А именно — сочетать в композициях живые инструменты с электроникой. Правда, вот в новом альбоме эта самая электроника явно преобладает, что делает всю программу несколько схематичной, мрачной и однообразной.

MARK KNOPFLER

«Shanqri-La» — 2004 г.

Старый конь борозды не портит, но в тоже время и новой не прокладывает. Эту мудрость, пожалуй, в полной мере можно отнести и к Марку Нопфлеру. Хотя, с другой стороны, на кой черт Нопфлеру новая борозда, когда он и в старой чувствует себя вполне комфортно. Впрочем, первая песня CD «5.15 AM» несколько напугала своей заурядностью и невыразительностью. Но уже вторая «Boom, Like That» все поставила на свои места. Перед нами предстал тот Нопфлер, которого любят и ценят во всем мире. Дальнейшие опусы «Everybody Pays», «Whoop De Doo», «Don't Crash The Ambulance» и иже с ними укрепили веру в то, что музыкант в свои 55 (юбилей Нопфлер отмечал буквально недавно — в августе) еще о-го-го и может дать фору любому.

Б. В. Г.

Бокс

Достойная
смена
мастерам

В Махачкале завершился один из 10 ежегодных турниров АИБА, в которых принимают участие команды 11 государств плюс 12-я дружина страны-организатора. В состав боксерского коллектива Узбекистана, возглавляемого главным тренером Мансуром Махмудовым, в основном входили спортсмены не старше 18-19 лет. Однако столь юный возраст не помешал им стать призерами.

Вершину пьедестала почта покорила Азиз Рахимов, выступавший в весовой категории до 91 кг. На вторую ступень в группе претендентов до 69 кг поднялся Эльшод Расулов. Третий результат показали Абдугафар Умаров (57 кг) и Сирожитдин Наимов (75).

Памяти
хорошего
человека

В Коканде завершился международный турнир по боксу, посвященный памяти заслуженного работника транспорта Х. Н. Мусабекова. На ринг выходили более 150 спортсменов из Таджикистана, Кыргызстана, а также всех регионов Узбекистана, кроме Кашкардарьинской и Самаркандской областей.

Вопреки традициям хозяева соревнований (в данном случае кокандцы) были удостоены лишь одного первого места. Его занял Улугбек Бурибаев в весовой категории до 60 кг.

Больше всех титулов победителей завоевали представители Ташкента и столичной области Ильхом Рахимов (51 кг), Джамол Джураев (64), Спартак Бахтияров (91) и Джасур Матчанов, выступавший в группе претендентов свыше 91 кг.

Два раза на высшую ступень пьедестала почта поднимались джизакцы Мрав Азарян (48) и Уткур Саипов (81).

В финальных боях других групп участников рефери в знак превосходства поднимал руки Орузбека Шаимова (54 кг, Сырдарья), Шарафа Айтбаева (57 кг, Каракалпакстан), Бахрома Юнусова (69 кг, Андижан) и Бахадрыра Нуритдинова (75 кг, Наманган).

С. ДУМА.

Двадцатая
победа
Бакирова

Узбекский мастер кожаной перчатки Фархад Бакиров, достойно защищающий спортивную честь нашей страны в профессиональном боксе, провел свой очередной бой. Спортсмен, который к поединкам готовится в Японии, в этот раз встретился с представителем хозяев Такехио Като.

В этом бою, состоявшем из десяти раундов, японский боксер потерпел поражение. Группа судей, контролировавшая поединок, по итогам десяти раундов присудила победу узбекскому боксеру.

Таким образом, занимающий пятое место в рейтинговой таблице версии WBA, наш соотечественник одержал свою двадцатую победу в профессиональном боксе. Фархад Бакиров провел двадцать один бой и только в одном из них ограничился ничьей.

УзА.

Футбол

Начиная с третьего чемпионата, состоявшегося в 1988 году, форумы проводятся с периодичностью раз в два года. Тогда в Таиланде команда страны-организатора не попала в первую тройку. Ее составили коллективы Саудовской Аравии, Бахрейна и Китая. Игры четвертого финала проходили в ОАЭ. Здесь пьедестал почта выглядел таким образом: Катар, ОАЭ, Китай. В 1992 году лучшие сборные континента съехались в Саудовскую Аравию, где победителем был Китай, вице-чемпионом — Катар, а саудовцы финишировали лишь третьими.

Сборная Узбекистана вышла на азиатскую арену в шестом чемпионате. Дебют оказался неудачным. В Катаре на предварительных групповых соревнованиях наши юноши потерпели полное фиаско, заняв последнее место. Они проиграли с одинаковым счетом 1:6 Саудовской Аравии и Катару, уступили 1:8 Оману и не забили ни одного мяча Китаю — 0:11. А на подиум поднялись бригады Японии, Катар и Омана.

В 1996 году в Бангкоке, уже имея некоторый международный опыт, узбекистанцы, хотя и замкнули опять свою группу, но добыли-таки первое очко, сыграв вничью — 1:1 с командой Южной Кореи. Результаты остальных матчей таковы: Оману проиграли — 1:6, Кувейту — 0:2, Японии — 0:3.

Восьмой и девятый финалы, к сожалению, прошли без участия наших юных футболистов, не сумевших преодолеть квалификационный барьер. В отборочном турнире 1998 года мы разгромили Мальдивы — 6:0, но не устояли перед Ираком — 1:3 (Бутан от игр отказался). В итоге три очка против иракских шести перекрыли нам дорогу в столицу Катара Доху. Там лауреатами стали сборные Таиланда, Катар и Бахрейна. Два года спустя ситуация повторилась. Узбекистанцы нанесли поражение Туркменистану — 3:0 и Мальдивам — 4:0. Только вот Непал, увя, взял верх не только над этими дружинами, но и над на-

шей — 3:0 и поехал продолжать борьбу во Вьетнам, где лавры снискали совсем дружные команды — Омана, Ирана и Японии.

Начиная с 2002 года возрастной ценз футболистов на чемпионатах Азии поднялся до 17 лет. По этой ли причине или какой другой, но в 10-м первенстве на стадионах ОАЭ сборная Узбекистана на

из мубарекского «Машъала» открыл счет. Но во втором тайме соперники его сравняли. Другие поединки первого дня принесли следующие результаты. Группа «А»: Китай — Таиланд — 2:1, Япония — КНДР — 0:0. Группа «В»: Южная Корея — Оман — 3:0, Вьетнам — Лаос — 1:2. Группа «С»: Индия — Иран — 0:1, Малайзия — Кувейт — 0:0. Группа

Юсефа и Аль-Абдуллы. Пришлось отыгрываться. Эту задачу узбекистанцы решили на отлично. Лутфулла Тураев ударом из-за пределов штрафной площади сократил разрыв. А восстановив равновесие Анвар Бердыев, на компенсированных минутах реализовав 11-метровый, назначенный за снос Александра Шадрина — 2:2. Ничья с лидером группы и, как потом выяснилось, бронзовым призером весьма почетна. Остальные участники финишировали на предварительном этапе с такими результатами. Группа «А»: Китай — Япония — 1:3, Таиланд — КНДР — 1:4. Группа «В»: Корея — Вьетнам — 1:0, Оман — Лаос — 2:0. Группа «С»: Индия — Малайзия — 2:1, Иран — Кувейт — 3:1.

В 1/4 финала Китай и КНДР с одинаковым счетом 1:0 обыграли соответственно Оман и Южную Корею. Иран взял верх над Ираком — 3:0, а Катар не без труда одолел Кувейт с перевесом 4:3.

В полуфинале китайцы легко разобрались с персами — 3:0. Во втором же матче между КНДР и Катаром, завершившимся нулевой ничьей, для определения победителя пришлось прибегнуть к послематчевым пенальти. Здесь нервы оказались крепче у корейских юношей — 7:6.

Третье место заняла сборная Катара, выигравшая встречу за эту позицию у команды Ирана — 2:1. А золотые награды завоевала дружина Китая, забившая в финале единственный гол в ворота КНДР за пять минут до финального свистка. Автором победного мяча стал Ванг Вейлонг.

Наблюдательный любитель футбола наверняка подметил странную для этой игры особенность. Ни в одном из прошедших юношеских чемпионатов Азии сборная страны-организатора не становилась победителем, чего нельзя сказать о розыгрыше Кубка континента среди взрослых — в шести турнирах из 13 чемпионство праздновали хозяева.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Пока хозяева
не на высоте

Чемпионаты Азии по футболу среди юношей (тогда возраст игроков не должен был превышать 16 лет) проводятся с 1985 года. Первый турнир, проходивший в Катаре, выиграла сборная Саудовской Аравии. Второе и третье места заняли соответственно дружины Катара и Ирака. Второе первенство 1986 года вновь принимал Катар. И снова хозяева стали серебряными призерами, обойдя Саудовскую Аравию, но пропустив вперед Южную Корею.

данное время показала свой лучший результат, дойдя до полуфинала. Однако обо всем по порядку.

Хорошего игрового тона наши ребята достигли на ташкентском квалификайне, оставив не у дел команды Шри-Ланки — 4:0 и Кыргызстана — 6:2. В финальной части соревнований, проходившей в городе Дубаи, узбекистанцы продолжили беспроигрышную серию. Сначала в группе (Япония — 2:1, Сирия — 1:1, Катар — 1:0), потом в четвертьфинале (ОАЭ — 3:0). Полуфинал проиграли южнокорейцам — 0:4, а встречу за третье место уступили китайцам — 0:1. В финале сборная Кореи была счастливее команды Йемена, отобрав у нее титул победителя по пенальти — 5:3. Итог игрового времени — 1:1.

Недавно в Японии завершилось 11-е первенство, где нашей сборной не удалось попасть даже в число четвертьфиналистов. На старте группового турнира подопечные тренера Ислама Ахмедова неожиданно сыграли вничью отнюдь не с сильнейшей командой Азии Бангладеш — 1:1.

Начало было хорошим. На 11-й минуте Анвар Бердыев

«Д»: Ирак — Катар — 0:1.

Затем последовал проигрыш дружине Ирака. Справедливости ради следует заметить, что, по словам очевидцев, в составе противников наблюдалось до 80 процентов игроков явно старше 17 лет. К тому же арбитр из Бахрейна Аль-Хаббаз судил с нескрываемой симпатией к своим региональным соседям. До 67-й минуты держался паритет. У них отличился Нуг-Алдин Мухсан, у нас — Лутфулла Тураев из «Пахтакора-2». В дальнейшем забивали только они: Акрам Джаппар, Аджил Хамед, Ахмед Мухсин. Итог — 1:4. Соперники сыграли так. Группа «А»: Таиланд — Япония — 2:1, КНДР — Китай — 1:2. Группа «В»: Оман — Вьетнам — 2:1, Лаос — Корея — 0:8. Группа «С»: Иран — Малайзия — 5:0, Кувейт — Индия — 2:1. Группа «Д»: Катар — Бангладеш — 6:1.

Заключительный матч со сборной Катара в турнирном отношении для нас уже ничего не решал, поскольку наивно было думать, что Ирак проиграет Бангладешу. Осталось только достойно покинуть чемпионат, что и удалось сделать. Сложности добавили пропущенные мячи от

Тазквондо

Знания в голове, искренность в сердце

Недавно в спорткомплексе «Умид» проходила аттестация кандидатов «Джун Ри До» на черный пояс. Из полусотни кандидатов 24 были представителями Казахстана и 26 — узбекистанцы.

Примечательным можно назвать тот факт, что проводил аттестацию гранд-мастер «Джун Ри До», «отец» американского тазквондо, основатель более 60 школ г-н Джун Ри. У нас в стране также функционирует школа «Джун Ри До», в которой обучаются более тысячи учеников.

Успех движения «Джун Ри Тазквондо» кроется в его философии, согласно которой каждый человек прежде

всего должен стремиться стать счастливым. «Универсальный здравый смысл», «Философия успеха» — так еще называют учение Джун Ри. Оно направлено на познание человеком самого себя. Согласно «Джун Ри Тазквондо» нужно научиться владеть своими эмоциями, уважать окружающих. «Знания в голове, искренность в сердце, сила в теле» — гласит девиз движения.

Спортивные соревнования

«Джун Ри Тазквондо» — это красочное и захватывающее зрелище, традиционно проводимое под музыкальное сопровождение. Музыка во время выступлений — еще одно изобретение Джун Ри — произвольная: от классики до современных ритмов. Она помогает не только достичь максимальной гармонии души и тела, но и открывает музыкальный слух и чувство ритма.

Александр КИМ.

Волейбол

Соревнуются налоговики

В Самарканде состоялся чемпионат республики по волейболу среди работников органов Государственного налогового комитета. В турнире, организованном впервые, за победу боролись 15 команд.

Обладателем главного приза стали самаркандские волейболисты, победившие в финале своих сурхандарьинских соперников. Третье и четвертое места заняли команды Намангана и Бухары.

УзА.

ПРОДАЮ

1212 к. * 1-комн., переделанную в 2-х, 5/9.
Т. 45-28-92, после 18.00.

1192 к. * 3-комн., 4/5, кирпич., ул. Аккурган.
Т. 135-48-13.

Издательско-полиграфическая акционерная компания «Шарк» выражает искреннее соболезнование ведущему инженеру по капитальному строительству Могильниченко Жанне Егоровне в связи с кончиной ее матери —
МОГИЛЬНИЧЕНКО
Анны Ивановны.

«Вечерний Ташкент»
ПРИЕМ
ОБЪЯВЛЕНИЙ
ЕЖЕДНЕВНО
ТЕЛЕФОН ДЛЯ
СПРАВОК:
133-28-95.

Спрашивали —

отвечаем

Синтетика — для спорта?

«Не могу найти в магазинах спортивный топик из хлопка — одна синтетика. Разве можно в ней тренироваться, она же не «дышит»? Разве из хлопка больше не шьют?»

Т. Семина.

Современная спортивная синтетика не только «дышит», но и «отводит» от тела влагу, оставаясь при этом сухой (в отличие от хлопка, который сильно отсыревает на теле, создавая риск простудиться). Так что такую синтетику можно смело покупать — для спорта она идеальна.

На плечиках или на полке?

«Когда трикотаж висит на вешалке, то вытягивается в плечах. А лежат на полке, заминаются на сгибах. Как же все-таки его хранить?»

В. Петренко.

Трикотаж лучше держать на полке, так он дольше сохраняет форму. С заминами по сгибам поможет справиться утюг с отпаривателем: надо провести стружкой пара над складками, не прикасаясь подошвой утюга к полотну. Отпарив, вещь надо разложить, чтобы она остыла.

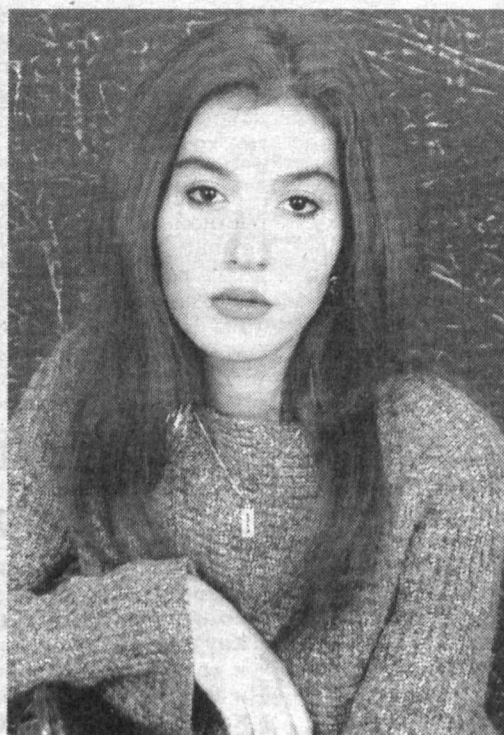
Одежда с тефлоном?

«Прицениваюсь к полушерстяному джемперу — дороговато... А продавец поясняет: «Это потому, что он с тефлоновой обработкой!». Я думала, что тефлоном покрывают только сковородки. А одежду зачем?»

И. Яковлева.

Шерстяной и полушерстяной трикотаж с тефлоновой обработкой гораздо дольше сохраняется чистым. Если вы капнули на «тефлоновую» кофточку, скажем, кофе, то пятно не надо замывать, достаточно сполоснуть его водой. И никаких следов!

Подготовила Л. МАМИНА.



Эти глаза напротив...

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Отвсюду обо всем

ЛЮДИ ВПЕРВЫЕ УВИДЕЛИ ОТДЕЛЬНЫЕ АТОМЫ

Ученые из национальной лаборатории Окриджа, США, установили рекорд разрешения для электронных микроскопов, позволяющий видеть отдельные атомы. Новые возможности машины должны принести немало пользы исследованиям в области полупроводников и в создании новых материалов в целом, говорят исследователи. Секрет успеха — в новой компьютерной технологии получения изображения, которая выжимает из мощного электронного микроскопа буквально все возможное. Технология называется коррекция аберрации. Электроника вносит поправку в сигнал в зависимости от «дефектов» электронных линз микроскопа. Благодаря этому исследователи пересекли порог разрешения, позволяющий видеть атомы так ясно, как никогда прежде. Следующий вызов, говорят в Окридже, — отображение отдельных атомов в трехмерном виде.

НЕ ЛЕЧИТСЯ ОБЫЧНЫМИ ЛЕКАРСТВАМИ

Группа независимых европейских и американских ученых выступила с утверждением, что миру грозит тотальная эпидемия туберкулеза, возбудителем которого станет модифицированная форма бактерии, устойчивая к антибиотикам. Сейчас, говорят врачи, бактерия туберкулеза активно мутирует и «находится на пороге качественных изменений». Согласно статистике Всемирной организации здравоохра-

нения (ВОЗ), сейчас в мире ежегодно заболевают туберкулезом 8,7 миллиона человек. Еще два миллиона ежегодно умирают от этой болезни. С начала 90-х годов отмечается значительное и постоянное увеличение количества пораженных бактерией туберкулеза. В результате создается «критическая» среда, которая ведет к быстрому изменению структуры бактерии. Европейские источники сообщают, что в ряде больниц мира уже появилась новая форма туберкулеза, которая не лечится известными лекарствами.

НА ЗАМЕНУ ТАБЛЕТКАМ И ИНЪЕКЦИЯМ

Индийские ученые нашли замену труднопроглатываемым таблеткам и болезненным инъекциям. Они разработали специальный гель для приема внутрь, который призван заменить эти неудобные для пациентов формы приема лекарств. Лучше всего, считают исследователи, такая лекарственная форма подойдет для больных диабетом, позволив отказаться от ежедневных инъекций инсулина. Гель, в отличие от многих таблеток, не разрушается в кислой среде желудка, «спрятанные» в него активные компоненты начинают работать только в щелочной среде кишечника, что позволяет эффективно использовать эту лекарственную форму и для лечения различных заболеваний желудочно-кишечного тракта. Наряду с гелем исследователи продолжают работать над усовершенствованием других альтернативных форм доставки фармакологических препара-

тов в организм — назальных спреев и кожных пластырей.

«АЭРОФЛОТ» НАМЕРЕН ПОСТРОИТЬ «ШЕРЕМЕТЬЕВО-2»

Совет директоров ОАО «Аэрофлот — российские авиалинии» на недавнем заседании принял решение о строительстве третьего терминала в международном аэропорту «Шереметьево». В то же время, по словам главы Минтранса РФ Игоря Левитина, для строительства третьего терминала в «Шереметьево» необходима директива государства, и решение по этому вопросу будет принимать правительство. Совет директоров авиакомпании, подчеркнул он, может лишь «рассмотреть возможность строительства». Левитин сообщил также, что альтернативным вариантом развития инфраструктуры аэропорта является реконструкция «Шереметьево-2». Этот вопрос будет рассматриваться в октябре на совете директоров аэропорта «Шереметьево». Международный аэропорт «Шереметьево» — крупнейший объект подобного рода в России. За 8 месяцев 2004 года пассажиропоток аэропорта достиг 8,795 миллионов человек. Услугами «Шереметьево» пользуются более 100 российских и иностранных перевозчиков.

ПОЛИЦИЯ АРЕСТОВАЛА ГРАБИТЕЛЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ АКТЕРАМИ

Троих актеров, игравших роль похитителей банка, по ошибке арестовали

полицейские. Недоразумение произошло в городе Нови-Сад на юге Сербии, где снимаются сцены кинофильма «Балканский шпион» режиссера Душана Ковачевича. Местный житель, заметив, как трое человек в масках ворвались в здание банка с «оружием» в руках, вызвал полицию. Прибывшая на место группа из 30 вооруженных полицейских арестовала «грабителей», оказавшихся актерами Национального сербского театра города Нови-Сад.

В РАСЧЕТЕ НА ПОЗИТИВНОЕ РЕШЕНИЕ

Петербургская пенсионерка Лидия Тумасова, отстаивающая в Европейском суде по правам человека в Страсбурге право сушить белье на чердаке своего дома, рассчитывает на позитивное решение суда. Тумасова встретила в Москве с судьей Европейского суда госпожой Андерсен, которая сказала ей, что дело должно быть рассмотрено в течение трех лет с момента подачи заявления. Пенсионерке уже больше семидесяти лет, но она надеется дожить до суда. Европейский суд по правам человека принял к рассмотрению жалобу Тумасовой в этом году. Пожилая женщина оспаривает передачу в собственность чердака в доме, где она проживает. Дом был построен в 1825 году, и «с этого времени жильцы всегда сушили белье на чердаке, а в подвале держали дрова», — отметила Тумасова.

<p>Учредитель — хокимият г. Ташкента</p>	<p>Главный редактор Акмаль АКРАМОВ</p> <p>Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.</p>	<p>Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2</p> <p>Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ:</p> <p>отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.</p>	<p>По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамта», по телефону 133-74-05.</p> <p>Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.</p>	<p>Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.</p> <p>Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».</p>
--	---	---	---	---	--