

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 191 (10.244) / 5 ОКТЯБРЯ 2004 ГОДА

Создание новых предприятий легкой промышленности не только способствует насыщению рынка потребительскими товарами, но и обеспечивает социальную занятость населения. Подтверждение этому — открытие к Дню независимости РУз совместного узбекско-турецкого предприятия «Шарк модел» по производству трикотажных изделий. На нем уже сейчас трудятся 850 человек, а запланированное расширение объемов производства увеличит количество рабочих мест до 1350. Кадровый вопрос решается эффективным сотрудничеством руководства СП «Шарк модел» и Шайхантаурского отдела по труду. Так было трудоустроено большинство работающих здесь женщин.

НА СНИМКЕ: швея СП «Шарк модел» Нигора Исмаилова.

Фото Х. САЛИХОВА.



УКАЗ
Президента Республики Узбекистан
О назначении
Азизходжаева А. А.
министром по делам культуры и спорта Республики Узбекистан

Назначить Азизходжаева Алишера Аббасовича министром по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**

г. Ташкент,
4 октября 2004 г.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Узбекистан стал полноправным членом Исламской корпорации по развитию частного сектора. Такое решение было принято на четвертой Генеральной ассамблее этой международной организации, которая недавно проходила в Тегеране в рамках ежегодного заседания Совета управляющих ИБР.

● Дехкане Ташкентской области обязались сдать государству 275 тысяч тонн хлопка-сырца. Многие хозяйства близки к намеченной цели.

● В Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров республики созданы электронный фонд диссертационных работ и база данных аннотаций, научной новизны и выводов, полученных в результате проведенных исследований.

● Актуальные проблемы экологического образования и воспитания обсуждались на встрече с участием ученых-экологов, преподавателей учебных заведений, представителей неправительственных экологических организаций, которую организовала Международная организация «Экосан».

● «Как эффективно конкурировать в написании гранта» — семинар на такую тему намерен провести в Ташкенте в ближайшие дни Украинский научно-технологический центр. В его рамках будет представлена информация донорских организаций о своих программах и требованиях. Семинар преследует цель помочь участникам расширить доступ к материальным и финансовым ресурсам.

В мире

● Кабинет безопасности Израиля единогласно одобрил план масштабной операции в Секторе Газа, предложенный премьер-министром А. Шароном, чтобы нанести удар по боевикам, обстреливающим израильские приграничные города.

● На юге Франции арестован руководитель баскской террористической организации, которого разыскивали уже 20 лет.

● Иракское правительство приняло решение конфисковать все имущество Саддама Хусейна, а также всех его родственников до четвертого колена.

● Во всех аэропортах России вводится новое правило предполетного досмотра. Досмотру может подвергаться любая часть гардероба. Кроме того, психологи будут наблюдать за неадекватно ведущими себя людьми.

● В Ванкувере на Международный конгресс съезжаются руководители космических агентств США, России и Европы. Им предстоит решать судьбу международной космической станции.

● В американском штате Вашингтон вот-вот начнется извержение вулкана Святая Елена. В 1980 году в результате его извержения погибли 50 человек.

● В Москве сварен самый большой плавленый сырок «Дружба». Он весит 160 килограммов.

Праздник красоты и грации

«Мы чувствовали себя как дома»

Последние дни прошедшей недели были ознаменованы ярким событием, которое войдет не только в историю нашей страны, но и мирового спорта. 30 сентября — 1 октября в одном из самых лучших спорткомплексов страны «Узбекистан» прошли предшествовавшие Кубку мира отборочные соревнования по художественной гимнастике «Грация Востока-2004».

Как отметила председатель технического комитета Международной федерации художественной гимнастики Эгле Абуруцини, при выборе места проведения этапов Кубка мира учитываются многие критерии страны-кандидата, и в первую очередь благоприятная во всех отношениях обстановка, и все же отправной точкой явилось то, что в вашей стране на уровне правительства, лично Президентом республики уделяется повышенное внимание развитию массового и профессионального спорта. Узбекистан стал первым государством среди стран Азиатского региона, которому была доверена организация столь масштабных соревнований в рамках Кубка мира, и гостеприимство, оказанное нам здесь, на узбекской земле, яркое свидетельство того, что организаторы тур-

нира успешно справились с возложенной на них ответственностью.

Решение о том, что Ташкент станет следующей столицей отборочного турнира Кубка мира, было принято в ходе бакинского этапа в апреле 2004 года. Как известно, вслед за этим основной состав спортсменов-гимнасток участвовал в Олимпийских играх в Афинах. Сроки незначительные, что, надо признать, вызывало некоторое беспокойство у организаторов. В Ташкент для участия в отборе съехались самые именитые гимнастки. В их числе и победительница Олимпиады в Афинах, трехкратная чемпионка мира, шестикратная чемпионка Европы, в бывшем воспитанница ташкентской школы гимнастики Алина Кабаева.

Она родилась в Узбекистане, училась в школе № 60 Мирабадского района, где вместе со средним образованием получила и основные навыки художественной гимнастики.

— Сегодня я выступаю за Россию, — сказала А. Кабаева, — но всегда помню, что меня воспитала узбекская земля. Я рада, что в моем любимом городе сегодня так много спортивных комплексов, благодарна организаторам столь грандиоз-



ного праздника спорта, зрителям, которые поддерживали меня во время выступлений.

(Окончание на 7-й стр.)

26 декабря — день выборов

Заседание городской избирательной комиссии

ВЧЕРА в столице состоялось первое заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов.

В повестке дня были рассмотрены организационные вопросы. В соответствии со статьей 10 Закона Республики Узбекистан «О выборах в областные, районные и городские Кенгаши народных депутатов» из числа членов горизбиркома избраны заместитель председателя и секретарь городской избирательной комиссии.

Решением городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов заместителем председателя горизбиркома

избрана ректор Ташкентского института текстильной и легкой промышленности Халимахан Алимова, секретарем — заместитель начальника Главного управления народного образования города Жамолитдин Камалов. На основании статьи 17 Закона «О выборах в областные, районные и городские Кенгаши народных депутатов» секретарь горизбиркома временно, на период избирательной кампании, освобожден от основных обязанностей.

На заседании также был

утвержден календарный план основных мероприятий по проведению выборов депутатов Ташкентского городского Кенгаша.

Известно, что на последней сессии Ташкентского городского Кенгаша была определена норма участия избирателей по каждому избирательному округу. По одному избирательному округу норма избирателей составляет в среднем 20,9 тысячи человек. С учетом того, что в Ташкенте, судя по последним данным горстатуп-

равления, проживают 1 миллион 256 тысяч человек, имеющих право голосовать, в столице будет организовано 60 избирательных округов по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов. На основании статьи 7 Закона «О выборах в областные, районные и городские Кенгаши народных депутатов» городской избирательной комиссией утверждены границы избирательных округов по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов с указанием их названий и численности избирателей.

Напомним, что городская избирательная комиссия по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов расположена по адресу: улица Мовароуннахр, 14.

**СП «COSCOM»:
ЧЕТВЕРТЫЙ
ВЫПУСК
ОБЛИГАЦИЙ**

СП «COSCOM» презенто-вал свой четвертый выпуск корпоративных облигаций. Его сумма составила 600 миллионов сумов со сроком обращения ценных бумаг 3 года и 26-процентной ставкой годовых.

Кстати, характерен следующий факт: общий объем предыдущих трех выпусков равен 1650 миллионов сумов. При этом первый выпуск в размере 1 миллиарда сумов погашен в намеченные сроки. Учитывая гарантированную главным андеррайтером 100-процентную ликвидность бумаг и финансовое состояние эмитента, облигации являются привлекательным инструментом для инвестирования. Как отметил глава СП «COSCOM» Алексей Степанов, «стратегия развития компании заключается в глобальном техническом развитии, расширении сети сотовой связи стандарта GSM в Узбекистане. И основная цель — это увеличение мощности сети и качества обслуживания абонентов». «COSCOM» подписал ряд контрактов на приобретение телекоммуникационного оборудования на общую сумму более чем \$15 миллионов. Этот весьма крупный проект намечено реализовывать постепенно.

— Первый этап, включающий поставку оборудования на \$10 миллионов, осуществлен, — сказал глава компании. — Сейчас началась реализация второго этапа проекта, и, полагаю, мы ее завершим уже к лету 2005 года.

По мнению А. Степанова, это позволит не только усилить качество и охват сети по всей территории Узбекистана, но и даст возможность предоставления новейших услуг для потребителей, возможность внедрения инновационных технологий.

Что касается средств, которые поступят от размещения облигаций, то их предполагается направить для дальнейшего технического и технологического развития «COSCOM».

Главным андеррайтером выпуска выступил, как и обычно в последнее время, «KAPITALBANK», от выпуска к выпуску накапливающий опыт в работе с корпоративными облигациями.

— Этот проект представляет для нас особую привлекательность, — сказал председатель правления «KAPITALBANK» Максуд АБДУСАМАДОВ. — Зная о финансовой стабильности этого предприятия, оценив его финансовый менеджмент, банк взял на себя большую часть эмиссии облигаций СП для размещения и обеспечения их ликвидности. А привлек этот проект прежде всего тем, что «COSCOM» сумел за эти годы диверсифицировать направления в своем бизнесе, и более того — сумел развить их.

О. МИХАЙЛОВА.

Их наградила Родина

Разве плохо быть ткачихой?

Дилбар Баратовна Кулматова родом из Аккурмана, в Ташкент приехала в 70-х годах прошлого века. Нет, она не мечтала в детстве, что станет ткачихой. Она искала профессию, которая позволила бы жить честным трудом. И когда стала ткачихой, поняла, что это — для нее. «Как заново родилась, — говорит Дилбар Баратовна, — горжусь, что не ошиблась в выборе профессии».

А семья и коллектив гордятся тем, что рядом с ними живет и работает такой человек. В 1994 году Д. Кулматовой присвоено звание «Заслуженный работник легкой промышленности», а в этом году, в канун 13-летия независимости республики, она узнала, что награждена орденом «Эл-юрт хизмати».

— **Дилбар Баратовна, но ведь в ткацких цехах так шумно!**

— Я этот шум слышу, как музыку. Кроме того, после установления независимости нам стали выдавать защитные беруши. А в последнее время вообще меняется оборудование: в цехах устанавливаются станки ткацкие бесшумные. Притом органами соцзащиты постоянно проводится работа по улучшению условий труда: в цехах должны быть постоянная температура и хорошая система контроля. Ведь только на одном станке одновременно движутся более полутора тысяч нитей, и при обрыве хотя бы одной из них включается датчик.

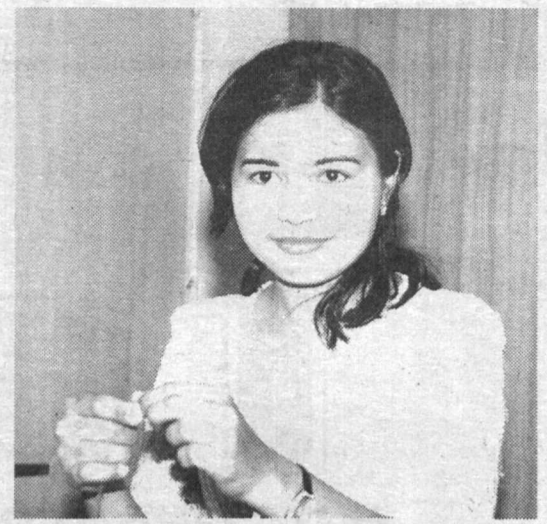
Очень много интересных моментов в работе. И опыт, накопленный за более чем 30-летнюю практику, нужен окружающим, особенно молодым. Уже более пяти лет Дилбар Баратовна является наставником, обучает группы мо-

лодых девочек, пришедших, как и она когда-то, на текстилькомбинат в поисках достойной работы. Когда собирается группа в 15-20 человек, начинается учеба. Под руководством Дилбар Баратовны некоторые уже через 2-3 месяца приобретают необходимые навыки и премудрости и начинают работать самостоятельно. За эти годы наставница подготовила около 1500 учениц.

В настоящее время текстильный комбинат нашел поддержку и помощь в лице турецких компаний, решивших организовать совместное производство текстильных товаров. На комбинате идет огромный ремонт, заменяется оборудование. К Дню Конституции республики планируется открытие совместного предприятия. Планируется выпуск высококачественной пряжи и трикотажа.

И Дилбар Кулматова связывает с открытием обновленного предприятия новые надежды: более интересная работа, более высокие заработки, повышение престижности любимой профессии и обретение новых учениц и соратников. И хочется пожелать ей исполнения всех ее надежд, потому что они увеличивают и наше общее благосостояние.

Валерия ЕРЕМИНА.



Сегодня Узбекистан опровергает репутацию государства с экономикой, ориентированной только на экспорт сырья. Входя в состав пятерки стран мира по выращиванию хлопка-сырца, страна стремится занять ведущие позиции и по его переработке. Из хлопковолокна местного производства изготавливаются ткани, одежда, трикотажные, чулочно-носочные и другие изделия текстильной промышленности не только на предприятиях малого бизнеса, но и на создаваемых совместных предприятиях, таких, как «Сабан-текстиль», «Шарк модель», и других. Отечественная легкая промышленность — это еще и 30-35 процентов занятого населения от всех работающих в промышленном секторе.

Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКЕ: Камола Акбарова — кетлещица малого предприятия «Иготекс», производящего сезонную мужскую, женскую и детскую одежду.

Фото Х. САЛИХОВА.

НОВЫЕ УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ

С учетом предложений республиканской и городской координационных комиссий по вопросам присвоения названий топонимическим объектам решением хокима города Ташкента ряду вновь образованных в результате реконструкции и строительства столицы улиц присвоены следующие названия:

Название улицы	Комментарий
По Сабир-Рахимовскому району	
Сары Эшонгураевой	Сара Эшонгураева (1911-1998) — видный деятель национального театра и кино, народная артистка Узбекистана, награждена орденом «Буюк хизматлари учун». Улица находится на территории махалли «Нихол».
Сайхон	Местность в бывшем была пустырем («сайхон» — в переводе пустырь). Территория махалли «Нихол».
Диср	Территория махалли «Нихол».
Янги Кумлак	В эту местность переселилась большая часть жителей Кумлака — населенного пункта в старогородской части столицы. Территория махалли «Нихол».
Хулкар	В целях придания названию улицы звучности. «Хулкар» значит семь звезд, счастье. Территория махалли «Нихол».
Нозикнихол	То же самое. Слово означает «нежный росток». Территория махалли «Нихол».
Кунгил	То же самое. Слово означает «душа, сердце». Территория махалли «Нихол».
Езвон	То же самое. Слово означает «благоустроенное место в летний период». Территория махалли «Нихол».
Остона	Начало махалли. Слово означает «порог». Территория махалли «Нихол».
Эхсон Низамова	Эхсон Низамов (1917-1984) — заслуженный строитель Узбекистана. Внес существенный вклад в освоение новых земель. Территория махалли «Нихол».
Камолот	В целях придания названию улицы звучности. «Камолот» — значит «полноценный, совершенный». Территория махалли «Нихол».
Илдам	То же самое. Слово означает «быстрое движение, ловкий, шустрый». Территория махалли «Нихол».
Елкин	То же самое. Слово означает «светлый, лучистый, озаренный». Территория махалли «Нихол».
1 улица Елкин	То же самое.
2 улица Елкин	То же самое.
Фусункор	То же самое. Слово означает «привлекательный». Территория махалли «Нихол».

Юксалиш	То же самое. Слово означает «возвышение, подъем, устремление». Территория махалли «Нихол».
Накшинкор	То же самое. Слово означает «прекрасный, созидательный». Территория махалли «Нихол».
Мастона	То же самое. Слово означает «красивое место». Территория махалли «Нихол».
1 улица Мастона	То же самое.
2-Мастона	То же самое.
Шодиена	То же самое. Слово означает «праздник, радость, веселье». Территория махалли «Нихол».
1 улица Шодиена	То же самое.
2 улица Шодиена	То же самое.
Элпарнар	То же самое. Слово означает «патриот, самоотверженный». Территория махалли «Нихол».
Мафтункор	То же самое. Слово означает «красивый, привлекательный». Территория махалли «Нихол».
Уфк	То же самое. Слово означает «горизонт, расположение местности близко к горизонту». Территория махалли «Нихол».
Гузарбоши	Слово означает «расположение местности близко к району, центру». Территория махалли «Нихол».
1 улица Гузарбоши	То же самое.
2 улица Гузарбоши	То же самое.
4 улица Гузарбоши	То же самое.
Хушхаво	То же самое. Слово означает «чистый воздух». Территория махалли «Нихол».
Шабнам	То же самое. Слово означает «чистота, благоустроенность». Территория махалли «Нихол».
Мураббий	То же самое. Слово означает «наставник». Территория махалли «Нихол».
Сратон	Один из циклов года по звездному календарю. Территория махалли «Нихол».
1 улица Кошона	Слово означает «дворец, величественный». Территория махалли «Нихол».
2 улица Кошона	То же самое.
По Бектемировскому району	
Бархает	В целях придания улице звучного названия. Слово означает «вечность». Территория махалли «Мажнунтод» (прежнее название улицы — Мустиққолиқ).

Заседание Межправительственной комиссии

В Международном бизнес-центре состоялось заседание Межправительственной узбекско-словацкой комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству. В нем приняли участие представители ряда министерств, организаций и деловых кругов двух стран.

Последовательно развиваются взаимоотношения между Узбекистаном и Словакией. В настоящее время в нашей стране осуществляют свою деятельность шесть совместных предприятий с участием словацких инвестиций.

Отмечалось, что заседания Межправительственной комиссии, созданной по инициативе глав государств двух стран, приобретают важное значение в подтяжке узбекско-словацких связей на новый уровень.

На заседании были рассмотрены вопросы, связанные с дальнейшим расширением двустороннего сотрудничества в сферах промышленности, торговли, науки и техники, банковской и финансовой деятельности.

Новый электронный словарь

Дипломатия, международная экономика, образование, культура, туризм — таковы темы, которые охватывает новый электронный узбекско-английский и англо-узбекский словарь, презентация которого состоялась в Университете мировой экономики и дипломатии.

Объем виртуального издания составляет свыше 40 тысяч словарных статей, где содержатся не только перевод слов, словосочетаний, устоявшихся выражений, их синонимы и примеры применения, но и вся необходимая грамматическая информация. Примечательно, что этот словарь, записанный на CD-диске, можно использовать в любой компьютерной программе, включая самую распространенную — Microsoft Word. Для работы с новым электронным изданием не нужно каких-либо специальных знаний и навыков — он прост и доступен.

Идея создания словаря, потребность в котором давно испытывали и специалисты, и учащиеся, возникла в Республиканском фонде поддержки одаренной молодежи имени Улугбека полтора года назад. Автором проекта Жасуром Салиховым, участвующим в совместных исследованиях по международной экономике, проводимых в Оксфордском университете, был сформирован творческий коллектив. В его состав вошли опытные языковеды и специалисты в области компьютерных технологий. Особенностью издания стало то, что ведущие преподаватели Узбекского государственного университета мировых языков привлекли к его подготовке также магистрантов и аспирантов вуза, что стало для них хорошей дополнительной практикой. За техническое исполнение «электронного переводчика» отвечал занимающийся внедрением компьютерных новшеств в Центре по науке и технологиям при Кабинете Министров Узбекистана Дамир Амиров, выпускник Лидского университета (Великобритания).

Участовавшие в презентации словаря эксперты отмечали, что он создан по принципу лучших компьютерных словарей мира. Было подчеркнуто, что в Узбекистане это пока первое подобное электронное издание по данной тематике. В течение месяца будет налажено его тиражирование. По льготной цене его смогут приобрести вузы, колледжи и лицеи, а школы республики получат его бесплатно.

Телерадиокомпания

Узбекистана — член АВУ

Телерадиокомпания Узбекистана принята в члены Ассоциации телерадиоорганизаций стран Азии и Тихого океана (АВУ) на очередной ежегодной сессии, которая прошла в Алматы.

АВУ организована в 1964 году. Сейчас ее членами являются более 100 телерадиокомпаний из 53 стран мира. Среди них ведущие компании США — ABS и CNN, японская NHK, BBC из Великобритании, южнокорейская KBS, турецкая TRT, германские ARD и Deutsche Welle, индийская Дурдаршан, Китайское центральное телевидение (CCTV).

Членство Узтелерадиокомпании в этой организации открывает новые горизонты развития сферы телевидения и радио. Телезрители стран Азии и Тихого океана теперь смогут непосредственно получать широкую информацию об истории страны, обычаях, традициях и культуре нашего народа. А телезрители Узбекистана будут иметь возможность ближе познакомиться с жизнью народов этих регионов.

Наряду с этим для отечественных специалистов еще больше расширятся возможности для повышения квалификации, освоения передовых технологий для создания телевизионной продукции и изучения опыта ведущих компаний мира.

УзА.

Народная дипломатия

Поле дружбы

Под таким названием в хлопководческом хозяйстве «Ниязбош» Янгиульского района Ташкентской области прошел праздник труда, в числе инициаторов и организаторов которого был и клуб «Содружество».

С утра вереница машин с представителями более 20 посольств и различных международных организаций отправилась в хозяйство «Ниязбош». Все с нетерпением ожидали прибытия на место. Ведь одно дело — слышать о «белом золоте» Узбекистана, а другое — побывать в поле, посмотреть, как растет эта чудо-культура, познакомиться с хлопкоробами, услышать о различных технологиях выращивания хлопка. И, что самое главное, — собрать своими руками хоть несколько килограммов хлопка в общий хирман урожая 2004 года! Радость совместного труда объединила на этом «поле дружбы» австралийцев, американцев, индонезийцев, японцев, французов, поляков, молдаван, немцев, чехов, малайцев, филиппинцев, украинцев, латышей, англичан, корейцев, русских, болгар, казахов, узбеков.

А после на полевом стане радушные хозяева накрыли для гостей щедрый дастархан. Звучала музыка, шутки, смех. Были конкурсы для взрослых, игры для детей и подарки для всех. Участники от души благодарили организаторов за возмож-

ность почувствовать, каков он, труд хлопкороба, узнать, как живут и работают сельские жители. Как сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане г-н Жан-Бернар Арт: «Теперь всякий раз, когда я буду надевать рубашку, то буду вспоминать, какой это благородный и тяжелый труд — выращивать и собирать хлопок».

«Подобные встречи для нашего клуба давно стали доброй традицией, — рассказывает председатель клуба «Содружество» Альбина Белевич. — «Поле дружбы» на гостеприимной узбекской земле стало благодатной почвой для того, чтобы понять, что наша сила в единстве. Впереди нас ждет еще не одна встреча. В октябре гостей «Содружества» принимает Страна восходящего солнца, Страна Арабская Республика Египет. И пусть ширятся связи, проводятся совместные мероприятия, пусть крепнут узы дружбы и крепнет согласие между всеми нами».

Татьяна ПЕТРЕНКО.

НА СНИМКАХ: непростым оказался сбор хлопка для гостей «Ниязбоша».

Фото Г. ВИНОГРАДОВОЙ.



В Узбекистане большое внимание уделяется развитию связей с европейскими странами. При этом сотрудничество осуществляется как на двусторонней основе с отдельными европейскими государствами, так и с Европейским союзом в целом.

В 2001 году впервые в Узбекистане при поддержке ГТЦ был проведен лагерь по изучению немецкого языка с общей тематикой «Молодежь и экология», следующий лингвистический лагерь прошел по теме «Ответственность перед собой, страной и обществом». В 2003 году была проведена первая летняя лингвистическая академия «Демократические инициативы молодежи». В рамках нынешней академии «Республика Узбекистан — партнер Европейского союза» участ-

ЖКЦ: вчера и сегодня

Поддерживая демократические инициативы

Недавно состоялась очередная лингвистическая академия «Узбекистан — партнер Европейского союза». Это уже четвертое мероприятие в рамках работы с молодежью республиканского культурного центра немцев «Wiedergeburt», организуемое при поддержке Общества по техническому сотрудничеству (ГТЦ).

Недавно было предложено в игровой форме в течение двух недель «прожить» в ЕС.

В рамках академии ответственными за разработку курса немецкого языка были педагоги, прошедшие подготовку на семинарах, организованных информацион-

ным образовательным центром. Велось преподавание учебных модулей по актуальным темам молодежной политики: демократические институты и права человека, экономика, экология, ВИЧ-инфекция и наркомания. К созданию учебных модулей

Профсоюзная жизнь

Семинар «Как организовать правильно отчеты и выборы профсоюзных комитетов и их председателей» собрал в профкоме Управления среднего специального профессионального образования председателей профсоюзных комитетов 27 ташкентских колледжей.

Должны выдвигаться достойные

Как рассказал председатель профсоюзного комитета управления Сапарбай Атабаевич Бабджанов, во всех первичных профсоюзных организациях колледжей отчеты и выборы должны состояться до 20 октября текущего года, с тем, чтобы избрать делегатов на отчетно-выборную конференцию объединенного профкома управления. Также к этому сроку должны быть обобщены все положительные и отрицательные замечания, высказанные в ходе собраний. Свод такой информации будет представлять мнение более чем 3 тысяч преподавателей и учащихся колледжей города о проделанной работе.

В настоящее время профсоюзные организации все больше внимания уделяют выполнению коллективных договоров в средних специальных учебных заведениях, соблюдению условий и качества обучения молодежи. К выборам председателей профсоюзных комитетов в коллективах на местах отношение серьезное. На многие вопросы, в частности, о том, как правильно организовать культурно-массовую и спортивную работу, как наиболее качественно осуществлять контроль за соблюдением администрации положений коллективного договора, профлидеры получили подробные ответы от специалиста Ташкентского городского совета профессиональных союзов Ш. Джурасва. Был проанализирован и передовой опыт в работе некоторых председателей профкомов — Муринисы Халиковой (строительный колледж Хамзинского района), Назиры Эргашевой (строительный колледж Мирабадского района), Тасы Наджапова (Ташкентский промышленный профессиональный колледж). Всем участникам семинара были розданы методические рекомендации по правильному ведению отчетно-выборных собраний и другая вспомогательная литература.

— Мы надеемся, что в результате нынешней отчетно-выборной кампании к руководству профорганизациями придут действительно достойные, активные, справедливые работники, которые смогут поднять на новый качественный уровень работу по защите интересов преподавателей-наставников и их учеников; — сказал С. А. Бабджанов.

А. АЛИМКУЛОВ.

были привлечены профессиональные тренеры, руководители подобных семинаров от международных организаций и локальных институтов.

Конечно, не забывали участники академии, или академисты, и об активном отдыхе. Всевозможные спортивные мероприятия, походы, костры и культурные программы были неотъемлемой частью всей академии.

Как логическое заключение работы планируется открытие ресурсного центра на базе молодежного немецкого клуба в Ташкенте. Информационный ресурсный центр будет заниматься проблемами молодежи, а также содействовать эффективной адаптации молодежи в обществе через дополнительное образование, путем всевозможных семинаров, тренингов и конференций.

Игорь ВИХОРЬ.

Ах, эти привереды

Правозащитники за рубежом давно уже задались вопросом, какой моральный урон понесет производитель или продавец, чья продукция не оправдала чаяний покупателя. Ведь не секрет, что все мы рады «отвести душу», поманув недобрым словом в разговоре с друзьями виновника наших бед. Так вот, согласно исследованиям обманутый покупатель рассказывает о своей обиде как минимум 20 (!), а то и больше, знакомым.

Конечно, некоторые наши незабурные производители и продавцы считают, что можно игнорировать претензии редких привередливых покупателей, тем более что у нас (рядовых потребителей) осознание своих прав еще слабо развито. Но опять-таки зарубежный опыт показывает, что солидные компании, заинтересованные в своем росте, трепетно относятся к претензиям со стороны покупателей. Десятилетия, понимаете ли, десятилетия (!) противостояния производителей и покупателей приучили их к этому. Опять же в помощь иноземным нашим соратникам в борьбе за дело защиты своих прав служат многочисленные рейтинги компаний.

В таких условиях позицию «их» производителя легко понять: будешь тут дрожать за свою репутацию, если еженедельно в газете оценивают твоё место относительно конкурентов на рынке. И неважно кто ты — банк, косметическая фирма или ресторан. Любый скандал и — привет, конкуренты, мой лифт идет вниз! Причем вместе с доходами.

Желаем знать, кто лучший

У нас в стране пока нет серьезных рейтинговых компаний, которые бы регулярно занимались подобными исследованиями. Правда, попытки в этом направлении уже делались. К примеру, консалтинговая компания «Maslakdosh» делала оценку отечественных компаний, в том числе по регионам и отраслям экономики. Однако специалисты отмечали очень уж относительный характер ее оценок. В рейтинге не было обозначено ни одного абсолютного показателя, которые бы подтверждали данный расклад и оправдывали место, отведенное для той или иной компании.

Еще в стране уже несколько раз проводился конкурс «Лучшая марка года», однако ограниченный круг претендентов (из-за дорогого «входного билета» на участие в конкурсе, который могут себе позволить далеко не все отечественные фирмы) не позволяет потребителю получить полное представление о рынке товаров. Ограничены и номинации, явно не охватывающие круг наших потребительских интересов. К примеру, номинация «лучший отечественный кетчуп», «лучшая отечественная марка чая», «лучшая импортная марка чая», представленные в разделе продуктов питания, не совсем полно, на мой взгляд, отражают рацион узбекистанцев.

Так что по большому счету рассчитывать на «подсказки» у прилавка нам с вами не придется, остается надеяться ую остро и оформлять членство в Обществе защиты прав потребителей. Здесь вам помогут советом и в случае необходимости будут представлять ваши интересы в суде.

А в качестве положительного примера хотела бы привести случай с парой пачек какао, взятый из архива Федерации обществ защиты прав потребителей Узбекистана. Замечательный, на взгляд правозащитников, исход этого дела должен сильно стимулировать решение нашего человека в борьбе за отстаивание своего потребительского достоинства.

100 тысяч за какао

Житель Ташкента отправился с женой и внуками на дачу, намереваясь совместить отдых на лоне природы с задушевными семейными посиделками. Для этой цели он загодя приобрел в одном из крупнейших супермаркетов столицы две пачки какао. Однако, пригубив получившийся напиток, наш герой преисполнился справедливого возмущения, поскольку «эта бурда» ничего общего с какао не имела. Во время похода к руководству супермаркета у него осторожно заинтересовались наличием чека и, узнав, что чека в наличии нет, тут же выразили неподдельное удивление претензиями странного посетителя. Однако въедливый покупатель перевернул дома мусорную корзину и нашел-таки заветный чек, с которым и отправился за правдой в Общество защиты прав потребителей. В результате развития событий дело дошло до суда.

Вот здесь ситуация стала не только смешной, но и абсурдной: судья (!) Мирабадского межрайонного суда отказалась принять заявление у владельца злупотребленного какао, теперь уже истца, без оплаты госпошлины. Неугомонный какаолюбитель вернулся к ней с письмом, составленным представителями Общества защиты прав потребителей, в котором черным по белому была напечатана выдержка из Закона «О защите прав потребителей» о том, что потребительские иски принимаются к рассмотрению в суде без взимания госпошлины. В ответ женщина искренне оправдывалась, мол, не знала я (!).

Многогранный истец вытерпел и это. После упрека «что же вы теперь, с каждой пачкой какао в суд будете бегать?» ему уже ничего не было страшно. Запросив, помимо возмещения материального ущерба, за моральный урон сумму с шестью нулями, наш герой в итоге получил по суду с супермаркета 100 тысяч в качестве компенсации. Это, конечно, не то, что получила одна престарелая леди в Америке за слишком горячий кофе (суммы, выплаченной ей по суду за причинение морального и материального ущерба, с лихвой хватит и ее внукам), но, согласитесь, наш земляк неплохо сумел подсластить себе свое какао. А руководство супермаркета, хотя и не сильно потратило на компенсацию, все же получило повод задуматься и начать обратный отсчет. В пользу потребителей.

При их производстве, помимо традиционных натуральных материалов, стали широко применять и синтетику. Однако бояться «химии» не стоит. Ведь по многим параметрам она может превосходить «натурпродукт».

Начнем с перечисления: шерсть, полшерсть, пух-перо, вата, ватин, синтепон, шервисин, холофайбер! Натуральные материалы не нуждаются в разъяснении их достоинства, их недостатки всем тоже хорошо известны. А вот последние позиции в перечисленном списке, как правило, мало что говорят покупателю.

Если синтепон худо-бедно знаком всем, то шервисин, например, многих озадачивает. Это комбинированный объемный утеплитель, состоящий на 70 процентов из овечьей шерсти и на

Одеяла и подушки ждут ребят...

Нет ничего приятнее, чем укутаться на ночь мягким и теплым одеялом, и на боковую. Вопрос «каким?» еще не так давно просто не стоял. Одеяло было или ватным или шерстяным (пухové могли себе позволить далеко не все). Но сегодня положение изменилось — современные технологии коснулись и постельных принадлежностей.

15 процентов — из полиэстер-волокон и латекса. Одеяло из такого материала легче, как бы воздушнее обычного, и при этом хорошо сохраняет тепло.

Что такое холофайбер? Это полиэфирное волокно, скрученное в форме пружины. Применяется оно во всех видах постельных принадлежностей: одеял, подушек, матрацев. Это очень мягкий и одновременно упругий материал. Изделия из него сопоставимы, а

по некоторым параметрам и превосходят аналогичную продукцию из натурального пуха. Он прекрасно сохраняет форму, не аллергичен, не впитывает влагу и при этом пропускает воздух. В нем не заводятся пылевые клещи и моли. Среди молодежи холофайбер пользуется большой популярностью, а для детской постели он просто незаменим, ведь большинство нынешних детей — аллергики. Ну и — что немаловажно — «удовольствие» это в сред-

нем обходится на 20 процентов дешевле. Правда, долговечностью синтетика не отличается.

Стирать такие изделия рекомендуется вручную (в традиционной летней просушке они не нуждаются). А вот отжимать лучше в центрифуге — волокна не любят сильного скручивания.

Вездесущая наука проникает в самые традиционные сферы. Так, выяснилось, что сушить на солнце одеяла с подушками, как это делалось веками, нельзя. Оказывается, при прямом попадании солнечных лучей жир, которым покрыто перо, расщепляется. В результате пух теряет форму, его качество ухудшается. Специалисты рекомендуют просушку исключительно в тени.

Да уж, век живи — век учишься...

Л. МАМИНА.

Беру не глядя

Сколько раз вам приходилось слышать от знакомых сотования на то, что, купив на базаре телевизор (магнитофон, микроволновую печь и т.п.), им приходилось срочно искать мастера для ремонта свежкупленной техники!

За минувший год лаборатория по испытаниям низковольтной аппаратуры и сложной бытовой техники (ЛИНЭСТ) при агентстве «Узстандарт» испытала свыше 900 видов продукции, причем почти 17 процентов испытываемой на прочность техники оказались, увы, негодными. Не прекращается работа сотрудников лаборатории и в этом году. С помощью камер холода, тепла, влажности, множества испытательных стенов и приборов ежедневно проверяют всю ту технику, что позволяет нам оценить блага цивилизации. Конечно же, работа этой лаборатории направлена на то, чтобы создать заслон на пути некачественных товаров на потребительский рынок, однако и покупателям не стоит терять бдительности. Как правило, подобные производители недобросовестные производители фальсифицируют под известные торговые марки для лучшей продажи. По мнению сотрудников лаборатории, собравшись в поход за столь вожделенной техникой (еще бы, ведь деньги на это удовольствие многие копят месяцами!), стоит обратить внимание на следующие вещи: наличие штампа в паспорте товара, наличие сертификата, отсутствие грамматических ошибок в надписях.

Отсутствие первых двух составляющих и наличие третьей — предупреждение о том, что от покупки лучше отказаться. Это не тот случай, когда можно брать не глядя.

РЫНОК и ПОТРЕБИТЕЛЬ

Посмотри на этикетку

Максимальный срок хранения продуктов обычно указан на упаковке. Но следует помнить: обычно свежее мясо и птица могут храниться 1-2 дня в холодильнике и 3-4 месяца — в морозильнике. Для гамбургеров или сосисок соответственно 3-4 дня и 2-3 месяца. Яйца можно держать в холодильнике не более 3 недель, майонез в негерметичной упаковке — 2 месяца.

Пузырьки в кетчупе

Чтобы не попасть впросак при выборе кетчупа, обязательно изучите его состав. В настоящий кетчуп не должны входить овощные пюре, например, тыквенное, яблочное, или баклажанная икра. Если в кетчупе видны множественные пузырьки воздуха, это свидетельствует о нарушении технологии изготовления, поэтому от покупки лучше отказаться.

М. ЛЯЛИНА.



С течением времени наши представления о современном убранстве жилища меняются. Как нельзя лучше определиться здесь с выбором помогут современные материалы. Специалисты ООО «Koput» предлагают горожанам не только разнообразный ассортимент штор и портьер, но и современную кухонную мебель. Сборку оригинальных по дизайну кухонных комплектов ведут молодые специалисты ООО «Koput».

Спрашиваем — отвечаем

Кофе он или оно?

«Купила кофе, а на вкус он не тот. Ни аромата, ни вкуса настоящего. Но, может быть, это просто моя капризность? Как проверить — натуральный кофе или нет?»

Н. Семенова.

На блюдце положите чайную ложку кофе, добавьте немного воды, чтобы кофе чуть-чуть только растворился — делается густая такая консистенция. И с краю капните йода. Размешайте и посмотрите: если нет никаких разводов — синих, фиолетовых или серых, значит, кофе натуральный. Если что-то есть, значит, вы купили явный фальсификат.

Очки для макияжа

«Перед поездкой на Чимган решила купить солнцезащитные очки. Мне сказали, что в таких очках главное не фасон, а коррекция зрения. Это правда?»

Л. Федотов.

В разных стеклах — разная степень затемнения. Очки с затемнением от 10% до 55% называют «женский» фотохром. Это самое легкое затемнение. Такие позволяют окружающим разглядеть и макияж, и красивые глаза. Обычно они коричневого цвета. Среднее затемнение — от 15% до 65%. Такие очки рекомендуют водителям для езды в темное время суток. Цвет стекла, как правило, серый. В помещении они слегка блестят.

Самое сильное затемнение — от 30% до 85%. Такие стекла обычно зеленые. Этот цвет полезен — снимает внутриглазное давление.

Сильное затемнение рекомендуется людям с повышенной чувствительностью к свету. Кроме того, темные очки незаменимы при ярком солнце — в горах, в южных странах. На них обычно наносят антибликовое покрытие, чтобы солнечные «зайчики» не блили в глаза. Выбирая очки-хамелеоны, нужно осмотреть ребор линзы — по-научному фасет. Если фасет прозрачный — значит, стекло затемнено с помощью пль.ки. Такое стекло выйдет из строя. Если фасет окрашен — значит, линза из фотохромного стекла, и сносу ей не будет.

Ход конем

«Спасу нет от любителей «крепкого словца». Так «достали», что сама уже готова послать... Как вечер, внизу возле магазина такая «симфония» стоит — не то что женщины и дети — взрослые мужчины краснеют. Участковый делает вид, что не слышит. Неужели нет на них управы?»

К. Темиргалиева.

Самым действенным способом является обращение в махаллинский комитет — в его функции в том числе входит забота о здоровье климате для жителей махаллы. С его помощью ваш «тугой на ухо» участковый придет к мысли, что это прямое нарушение общественного порядка. Тем более что «это» слышат дети. К слову заметить, в ближнем зарубежье сквернословья официально составляют статью бюджета. В Белгороде за скандалом в общественном месте «не то словечко» милиция с большим энтузиазмом взимает штраф, сумма которого примерно адекватна 52,5 тысячам рублей. Вот бы и наш бюджет поддерживать...

А как у них Кто пользуется забывчивостью пассажиров?

Британская ассоциация потребителей получала немало жалоб, касающихся возврата забытых в транспорте вещей. И она решила провести свое небольшое расследование. Ее сотрудники взяли восемь пальто, положили в карманы каждого кошелек с небольшой суммой денег (десять фунтов стерлингов), а также телефон и адрес владельца и отправились на основные вокзалы Великобритании.

Английский потребительский журнал «Which» рассказал, как, с большим трудом разыскав бюро забытых вещей, они вручили работникам вокзалов пальто, сказав, что кто-то забыл их в вагоне. Только из четырех бюро позвонили владельцам пальто и попросили забрать свои вещи. Помимо того, что «забытым пассажирам» пришлось заплатить небольшую сумму при получении пальто, на одном вокзале из кармана вытащили кошелёк.

Советы бывалого

Тем, кто очень любит мед

Мед и продукты пчеловодства известны с глубокой древности. Пчеловодством занимались древние египтяне, римляне, греки, индийцы и китайцы. Мед, найденный в археологических раскопках в Египте, полностью сохранил свои качества в течение долгих веков. Ибн Сино утверждал: «Если хочешь сохранить молодость, то обязательно ешь мед». Суточная доза меда для взрослого человека — 150 г. О таком продукте, как мед, чаще всего вспоминают именно осенью, когда люди предпочитают укрываться от непогоды в теплых квартирах. Вот и наши предприниматели, очень четко следуя этой тенденции, один за другим предлагают горожанам «сладкую жизнь».

Положите капелку на руку

И здесь возникает резонный вопрос, как отличить настоящий продукт от поддельного? Вроде бы то, чтобы мы с вами не «покупались» на сладкие уверения продавцов и приобрели качественный продукт, и направлены усилия организаций, открывающих доступ продукта к потребителю. Но, как мы уже знаем, никто не может помешать недобросовестному продавцу получить сертификат соответствия по хорошему образцу продукции, а продавать под его прикрытием все, что угодно. От знакомых и соседей вам, вероятно, тоже не раз приходилось слышать о том, что в последнее время участились случаи продажи подделок или некачественного меда.

Спрос населения на мед порой вызывает попытки недобросовестных производителей увеличить количество этого продукта за счет скармливания пчелам сахарного сиропа. Любители наживы выдают за мед смеси с сахаром, патокой, крахмалом и мёлом. Специалисты предлагают несколько простых и доступных способов распознавания фальсификаций: настоящий мед стекает с ножной струйкой, не разрываясь на капли. Последняя капля подтягивается и пружинит назад к ношу; для того, чтобы отличить искусственный (сахарный) мед, нужно положить капелку на руку, если через некоторое время она расплывется — мед натуральный; повышенную влажность можно распознать, если трифель химического карандаша в капелке меда даст синее окрашивание; если в банке с медом при кристаллизации явно видно расслоение, распаление на части разной консистенции — перел вым подделка; мед, долго сохраняющий жидкое состояние и не кристаллизующийся, также подделка (один из самых верных признаков); мед не должен пениться — это признак его незрелости; для обнаружения примесей крахмала к пробе меда прибавляют каплю настоя йода — сменит продукт цвет на синий — крахмал; мед обнаруживается прибавлением нескольких капель уксуса — раствор вспенится.

Что выбрать,

если все такое вкусное!

Сортов меда сейчас более сотни — традиционных и экзотических. У профессионалов их принято различать по ботаническому (гречишный, липовый), географическому (алтайский, сибирский, дальневосточный), рельефному (горный, лесной, степной, луговой) происхождению, а также по физическим свойствам и вкусовым качествам. Мед, собранный преимущественно с одного вида растений, называется монофлерным, а с нескольких — полифлерным. Монофлерные сорта называют по виду растений, с которых собран нектар, а полифлерные — по месту сбора.

На Бектемирском дехканском рынке предприниматели предлагают несколько сортов местного меда, среди них довольно необычно смотрится монофлерный мед, собранный пчелами с верблежью колочкой — янтака. В начале сентября стоимость одного килограмма такого меда колебалась от 2 до 3 тысяч сумов.

Иногда, чаще всего на Алайском рынке, можно встретить акациевый мед — один из лучших сортов. По данным ученых, он содержит до 40% фруктозы. Этот мед — светлый, прозрачный, кристаллизуется медленно, принимая молочно-белый цвет. Применяется в качестве успокоительного средства, при заболеваниях желудка.

Очень редко можно встретить каштановый мед — цвета чайной заварки, с характерным горьковатым вкусом, обладает выраженным стимулирующим эффектом. В народе часто называют «забытым пассажирам» пришлось заплатить небольшую сумму при получении пальто, на одном вокзале из кармана вытащили кошелёк.

От своих коллег знаю о существовании кле-

верного меда. Знатки говорят, что он бесцветен и прозрачен и при кристаллизации образует белую твердую массу. Хотя в нашей стране поля, засеянные клевером, не такая уж редкость, но встретить этот сорт в продаже мне лично как-то не доводилось. Сельчане же, не поленившиеся поставить один-два улья на своем клеверном поле, вдоволь лакомятся этим медом круглый год. Если вам доведется получить в подарок баночку такого меда, знайте, что он особо ценится врачами как чудотворное средство в лечении гинекологических заболеваний.

Между прочим, с 1 гектара мелиссовых растений (клевер, кипрей), можно получить 500-600 кг меда в сезон. Для сравнения: нектаропродуктивность малины — 50-70 кг с гектара.

Как-то коллега из корейской газеты угостила приморским медом, собранным с дальневосточных растений-эндемиков, отличающийся экзотическим вкусом и уникальными лечебными свойствами. О благотворном влиянии на организм умолчу, но по вкусу это было нечто совершенно необычное.

Какой же самый-самый?

Как-то довелось случайно услышать высказывание одной молодой женщины: «Куплю мед, а то вдруг кто заболел». На что умудренный жизнью ее пожилой собеседник ответил: «А вы купите мед и ешьте его каждый день по чайной ложечке, тогда и болеть не надо будет». Его слова мне запомнились надолго, но я и не подозревала, что каждый из сортов имеет «свой медицинский профиль».

Липовый мед, завозимый к нам в основном из России, — один из лучших сортов меда, очень душист и прозрачен, слабо-желтого цвета. Оказывает слабительное действие, полезен при болезнях обмена веществ, простудных заболеваниях. Обладает сильными антисептическими свойствами и издревле используется в компрессах при гнойных ранах и фурункулах. Его стоимость прошлой зимой поднялась до 4,5 тысячи за килограмм на Бектемирском дехканском рынке.

В целом российские сорта меда до недавнего времени были неплохо представлены в небольшом магазинчике неподалеку от Северного вокзала. Знатки знают заветный адресок и с удовольствием везут оттуда липовый, горный, башкирский (в том числе знаменитый мед сорта «Курай»), луговой, акациевый мед себе и детям на здоровье. При этом стоимость импортного продукта не так разительно отличается от стоимости местных сортов.

Полифлерные сорта меда, такие, как лесной, луговой, горный, в отличие от монофлерных, как правило, не имеют специфического, присущего только им вкуса и запаха, но отличаются разнообразием органических кислот и эфирных масел, что придает им особую выразительный приятный вкус и тонкий аромат. Один из сортов такого меда, померанцевый, собранный с цветков шиповника, особенно богат эфирными маслами и обладает удивительным цукатным ароматом.

В Интернете нашла упоминание о падевом меде, который пчелы делают не из нектара, а из собираемых ими сладких выделений листьев, стеблей некоторых растений или выделений некоторых насекомых (тлей). Он часто горчит, имеет неприятный запах и может вызвать отравление. Однако некоторые сорта падевого меда, особенно хвойного, очень почитаются гурманами. Продавцы по торговым рядам на столичных рынках, этого добра я там не нашла, однако читателю может и повезти: рынок — дело непредсказуемое.

В принципе, не столь важно, где и какой мед вы будете покупать, главное — помнить: один литр меда должен весить не менее 1410 г, элитные сорта весят 1420 и более граммов. Зная точный вес и объем тары, всегда можно определить, какой мед вы приобретаете. А хранить мед лучше в сухом, хорошо проветриваемом помещении при температуре 5-10 градусов в стеклянной, глиняной таре или деревянных бочонках. Доброкачественный, зрелый мед в благоприятных условиях хранится не один год — помните выражение «меды столетние»? Мед обладает высокой гигроскопичностью и способностью впитывать посторонние запахи, поэтому должен быть надежно укупорен. Удачного вам меда!

Подборка подготовлена
Э. Ягудиной.

Музей Обычный Махаллинский двор

«Хивинские куклы» — под таким названием в эти дни в Музее прикладного искусства Узбекистана проходит выставка замечательного актера, режиссера, драматурга, мастера-кукольника из Хорезма, члена Академии художеств республики Мансура Курязова.

С творчеством талантливого мастера М. Курязова ташкентский зритель уже знаком по выставке его работ, проходившей здесь же, в этом прекрасном музее, в начале 2003 года. На этот раз Мансур-ака привез с собой совершенно другие куклы и игрушки, выполненные им и его помощниками. Благодаря представленной экспозиции зритель вновь встречается с персонажами узбекских народных сказок, образами различных действующих лиц национальных народных легенд, прозы и стихов узбекских писателей, а также с образами различных слоев населения, проживающих на хорезмской земле.

Выставка развернулась во внутреннем дворике музея с очагом для приготовления пищи и тандыром, которые имитируют обычный махаллинский двор с небольшим домом, где «проживает» узбекская семья. Убранство дома и прилегающий айван наглядно знакомят зрителя с бытом узбекского народа. А представленные куклы размещены на фоне ковров и сюзана, вывешенных на стенах дома. Многие персонажи сказок расположились на низком дереве и на дворовых дорожках. Приятно было видеть в этом самом дворике группу иностранных туристов, которые с огромным интересом изучали кукольное искусство Мансура Курязова. Среди представленных кукол нетрудно узнать келин-куев (жениха и невесту), хамшахарлар (горожан), чол-камбир (стариков), оила (семью), сув-курож (деревянных кукол), Чодир-жамол (Петрушку) и многих других. Кроме того, экспозицию выставки составляют большие и малые маски для кукольного театра, игрушки в виде животных и птиц и многое другое. Куклы, размещившиеся в узбекском дворе, казалось, вот-вот зайдут в свой дом, сядут за низкий стол и начнут неторопливое чаепитие.

В день открытия выставки долго продолжался праздничный концерт, в котором прозвучали узбекская музыка и песни в исполнении артистов музыкального жанра. А гости, испытывая радостное чувство, услышав зажигательную хорезмскую танцевальную музыку, не удержались и, надев на голову рядом лежавшие большие хорезмские шапки, пустились в коллективный пляс.

Николай ДИНЬКО.

Вечер начался с минуты молчания в честь памяти павших. Солисты камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота» Т. Санталова и В. Хан спели новые песни на музыку С. П. Мансурова-Ковригенко. Прозвучали и проверенные временем песни «День Победы», «Катюша», «Синий платочек», «Землянка» в исполнении творческих коллективов городской народной филармонии имени Т. Садыкова. С народными песнями и танцами выступили национальные ансамбли города Ташкента. Была проведена демонстрация видеозаписи выступления украинского ансамбля народной музыки «Дніпро» (г. Киев).

Как отмечали в выступлениях представители организаторов вечера — фонда «Со-глом авлод учун», Ташкентской городской народной филармонии имени Т. Садыкова,



Во всех 11 философских композициях, из которых состоит программа, еще звучат тамбур, ут, сато, най, кушнай и два карная. Каждый инструмент характеризует быстротечность времени. Даже по названиям композиций: «Начало», «Странствующий во времени», «Механический город» и другим можно прочувствовать, что это своеобразный синтез, сплав различных мелодий, современных

и женский образ в «бесконечности», который создала тремя песнями Насиба Абдуллаева. Одна из них — «Бедор» звучит нежно и проникновенно, задумчиво и грустно. Она выражает чувства каждой женщины Вселенной, в любом времени — прошлом, настоящем и будущем. Поклонников своего таланта Н. Абдуллаева восхитила в этот раз нововведением. Впервые за 25 лет ее сцени-

Театр «ПРИВЕТ ОТ НОСТРАДАМУСА»

— так называется сольная программа Владимира Бадырова — виртуозного барабанщика, работавшего со знаменитыми звездами узбекской эстрады, такими, как Юлдуз Усманова, Севара Назархан, и ныне сотрудничающего с Насибой Абдуллаевой. Именно этой программой недавно театр «Ильхом» открыл свой новый сезон. В этом авторском проекте также задействованы известные исполнители на национальных и европейских инструментах: саз — А. Исмаилов, гитара — В. Попелов, бас-гитара — Б. Ахмедов, карнай — Х. Юсупов, клавиши — М. Суфиходжаев, табло — А. Кафаров, дойра — С. Мухаммадиев, кларнет — О. Исмоналиев и другие.

ритмов, узбекской, европейской музыки и электронных звуков. На трех языках — узбекском, русском и английском — звучат цетурии (стихи) Нострадамуса, рубаи Омара Хайяма. Запад и Восток слились в музыку, воссоздав одну единую мелодию. Интересен проект еще и тем, что в нем использованы цветные слайды. На одном из них — через пространство с посохом в руках прорывается Нострадамус. На другом — на большой раскрытой ладони — Нострадамус-путник. На третьем — Нострадамус-прорицатель, указывающий пальцем на глобус — Земной шар. Картину полного восприятия дополняет молчаливый, размышляющий Нострадамус (актер Молодежного театра Д. Резипин), наклонившийся перед горящей свечой с пером в руках. Образы его «мыслей» в мимике создали два молодых актера Г. Сулейманова и А. Цой.

По-особому воспринимается

ческого творчества, связанного с сольными концертами, она ощутила себя как неразрывное целое с коллективом в создании одной и той же темы.

По аншлагу, бурным аплодисментам, восхищенным возгласам «Браво!» было видно, что дебют Владимира Бадырова состоялся, при том очень успешно. По окончании спектакля он — автор, композитор, аранжировщик и один из исполнителей, смущенно улыбаясь, вышел на сцену. Невысокого роста, поразительно добрым выражением глаз он покорила публику. Удачное создание программы — результат многолетнего труда. А еще умение Володи сплотить коллектив в единое целое, где царят дружелюбие, оптимизм и вера друг в друга.

Л. СМЫГИНА,
редактор аналитического
отдела Главной редакции
информации «Ахборот»
Узгостелерадиокомпании.

Год доброты и милосердия

«ЛЮДИ И ВРЕМЯ»

— под таким названием в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана в рамках Года доброты и милосердия состоялся памятный вечер, посвященный 60-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Эту знаменательную дату отмечали ветераны второй мировой войны, деятели искусства, прогрессивная общественность.

инициативной группы «Аллея памяти», Комитета женщин, Академии художеств и Союза композиторов Узбекистана, велики заслуги народа Узбекистана в приближении победы. Неоценим его вклад и в тылу. Сотни тысяч детей, оставшихся без родительского тепла и домашнего очага, приютит, согрет и воспитал народ Узбекистана.

На вечере была открыта выставка документальных фотографий и украинской росписи из собрания С. П. Мансурова-Ковригенко. Фотографии собирались около 30 лет. Многие из них имеют историческую ценность. На фотографиях запечатлены присутствовавшие на вечере ветераны такими, какими они были в далекие военные годы. Каждый снимок сопровождается стихотворным посвящением, написанным Лидией Спиридоновой.

Вечер объединил представителей четырех поколений ветеранов, их детей, внуков и правнуков. Учащиеся школ №№ 187, 209 и 83 города Ташкента за-

явили о своей готовности принять эстафету предшествующих поколений для продолжения традиций дружественных отношений между народами Узбекистана, России и Украины с целью построения достойного будущего своего государства.



Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКАХ: во время проведения вечера «Люди и время». Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

ЖКЦ: Вчера и сегодня

Праздник мира и дружбы

На днях в Республиканском интернациональном культурном центре Узбекистана состоялся большой праздник — здесь собравшиеся отметили 15-летие со дня открытия Польского культурного центра «Светлица польска». Юбилеям в организации вечера неоценимую помощь оказали сотрудники посольства Польши в Узбекистане, Общество «Узбекистан — Польша», Республиканский интернациональный культурный центр Узбекистана и другие центры.

Перед входом в зал гостей встречал вернисаж живописи, пастели, батика, бисерной вышивки по батику талантливейшей молодой художницы Ники Пилипюк и акварельных рисунков ее учеников, занимающихся в изостудии городского Польского культурного центра «Зажеве». Зрители подолгу любовались произведениями, проникнутыми темой дружбы, милосердия, добра, мира на Земле и красоты природы.

Торжественную часть вечера открыла кавалер ордена «Дустлик», председатель Польского культурного центра «Светлица польска» с 1995 года Ирена Искандервна Тагиева, которая всем известна под именем пани Ирена. Она выразила благодарность правительству Узбекистана, которое дало возможность организовать «импровизированный кусочек Польши на узбекской земле», а также всем тем организациям, которые оказывают поддержку Польскому центру. Большая заслуга в организации центра принадлежит ее матери Евгении Яновне Тагиевой, которая является главным хранителем польского языка, обычаев, традиций и культуры. Благодаря ей удалось собрать в центре поляков, живущих в Узбекистане. Большую работу в центре ведет и младшая

дочь Евгении Яновны пани Мирослава Косова, которая обладает прекрасными вокальными данными и постоянно является художественным руководителем концертных программ, организованных «Светлицей польской».

Праздничный концерт открыл духовой оркестр дома милосердия № 21, исполнивший «Полонез» Огинского и «Краковяк». В концертной программе принимали участие члены корейского, украинского, греческого, немецкого, русского культурных центров, которые выступили с песнями и танцами народов мира. Члены Польского культурного центра Павел Борисов, Мирослава Косова, Любовь Зеленская исполнили различные песни на польском и русском языках. Польские песни сменялись польскими же танцами в исполнении детского танцевального коллектива «Зажеве». Зажигательный узбекский танец исполнила Л. Пулатова. Выступившие артисты, показавшие сценическое искусство народов мира, благодаря своему таланту превратили юбилейный концерт центра «Светлица польска» в праздник мира и дружбы между народами, проживающими на узбекской земле.

Н. НИКОЛАЕВ.

Судьба «Пахтакор» — обладатель Кубка Узбекистана

Причем шестикратный и четыре раза подряд. Финал — он сам по себе предполагает бескомпромиссную борьбу. А когда в нем встречаются команды, представляющие один город, да еще если это впервые в истории страны, к тому же один из финалистов — дебютант, такое количество фактов вызывает, сказать повышенный интерес — мало. И те, кто пришел в этот день на центральную спортивную арену республики в Ташкенте, не пожалели. Фейерверк голов соперники зрителям обеспечили.

Решающий матч розыгрыша Кубка Узбекистана по футболу 2004 года, который обслуживал арбитр ФИФА Дмитрий Роман, начался в принципе ожидаемо и красиво. Номинальные хозяева поля пахтакоровцы уже на пятой минуте открыли счет усилиями Владимира Шишелова, замкнувшего головой прострел с правого фланга Владислава Кирьяна. Едва стрелка судейского секундомера успела пробежать 12-й круг, как пахтакоровцы удвоили свое преимущество. Это Сервер Джепаров оказался расторопнее всех при подаче углового с того же правого края атаки. А в конце первого тайма отличился Анвар Солиев после индивидуального прорыва в штрафную площадь. Тут же упускают шансы добиться успеха вновь Шишелов и Леонид Кошелев. Но последняя возможность поразить ворота до перерыва была у «Трактора». Выполняя штрафной, Ибрагим Рахимов нанес удар такой силы, что голкипер Игнатий Нестеров не стал рисковать. Фиксированию мяча он предпочел переправить его на угловой.

К чести заводчан следует заметить: положение 0:3 их, что называется, не выбило из седла. Во второй половине игры, слегка перестроив ряды и добавив в состав свежие силы, они бросились отыгрываться, в чем преуспели почти на 70 процентов. Первый гол отквитал многоопытный, кстати, бывший пахтакоровец, Нумон Хасанов, использовавший пас Павла Соломина, отданный из сутолоки у ворот. Надо было видеть, с каким спокойствием, технично, «щечкой» отпирал полузащитник круглого непоседу в сетку. И как сдержанно мастер встретил свой успех. Через 9 минут сложилась похожая ситуация. Только теперь вышедший на замену Ильхом Муминджанов, «накрутив» на себя трех защитников, откатил мяч назад под удар Тимуру Айзатулову. Тот бил с хода и не промахнулся.

В дальнейшем настойчивые попытки обеих команд изменить счет ни к чему не привели. 3:2 — выигрыш «Пахтакора», и 2:3 — достойный проигрыш «Трактора».

Ю. ЛИТВИНОВ.

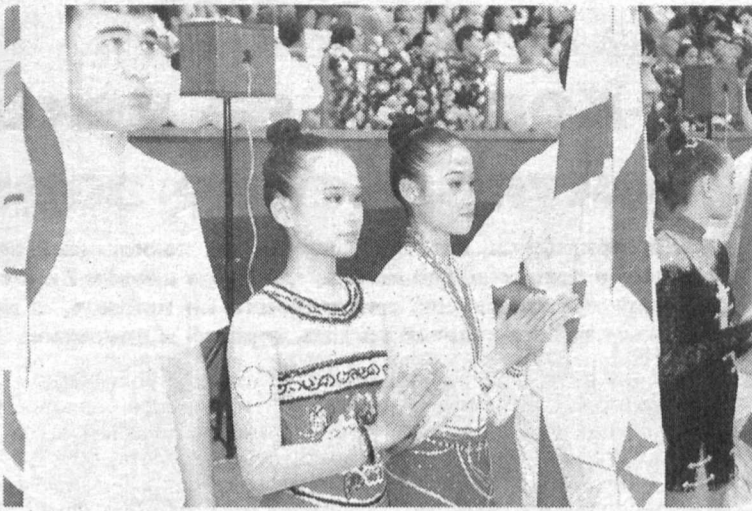


Фото Х. САЛИХОВА.

Праздник красоты и грации

«Мы чувствовали себя как дома»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)



В первый день соревнований состоялись внеконкурсные выступления. Чтобы померяться с опытными спортсменами, испытать свои силы и возможности, говоря теннисным языком, wild card был дан начинающим свой путь в престижных соревнованиях гимнасткам из Кыргызстана, Малайзии, Индии, Израиля, Китайского Тайпея, Казахстана и нашей страны. И надо сказать, что среди них лучшие результаты наряду с казахстанками показали наши девочки Анастасия Берестецкая и Рано Мухамедова. Это говорит о традициях школы художественной гимнастики нашей страны, которая зародилась ровно 55 лет назад. Еще одна воспитанница узбекистанской школы гимнастики, шестикратная чемпионка в составе сборных команд 15 республик Венера Зарипова приехала в Ташкент в качестве гостя.

— Я всегда была уверена, что Узбекистан богат талантами, и это вновь продемонстрировали сегодняшние молодые гимнастки, — подчеркнула В. Зарипова. — Быть победителем или призером нелегко, но у нынешних спортсменов очень много

стимулов на пути к победе.

Возвращаясь к основным соревнованиям, стоит подчеркнуть, что в многоборье, включающем четыре вида выступления — с обручем, лентой, булавами и мячом, приняли участие восемь спортсменок из России, Казахстана, Азербайджана, Малайзии и Узбекистана. По итогам выступлений, каждое из которых оценивалось по 10-балльной шкале, лучший результат показала Алина Кабаева из России (107,6 балла). Второе место заняла гимнастка из Казахстана Алия Юсупова (104,8 балла). Почетного, третьего места удостоилась также россиянка Ольга Капранова. Кстати сказать, в своем интервью после соревнований Ольга подчеркнула, что она всегда считалась запасной и решение об ее участии в нынешнем турнире было принято накануне, прямо-таки перед отъездом российской сборной в Ташкент, когда по сложившимся обстоятельствам не смогла приехать серебряный призер Олимпиады в Афинах Ирина Чащина. «Ташкент мне запомнится надолго, здесь я показала самые лучшие результаты в своей спортивной карьере», — скажет уже после окончания турнира О. Капранова.

Второй день соревнований был не менее интересным.

Спортсменки выступали за право стать победителями в отдельных видах соревнований. Победитель в многоборье Алина Кабаева предпочла не выступать в этих состязаниях, чтобы дать шанс и другим участницам показать себя и завоевать титулы в предпоследнем этапе Кубка мира. Занявшая пятое место в многоборье наша спортсменка Олеся Ашаева, мастер спорта международного класса, бронзовый призер чемпионата Азии, в упорной схватке с сильнейшими гимнастками смогла пробиться в финал турнира и в двух видах состязаний — с мячом и булавами — стала серебряным и бронзовым призером.

Победителем ташкентского этапа Кубка мира сразу в трех видах состязаний стала россиянка Ольга Капранова, которая лишь в соревнованиях с обручем уступила высшую ступень пьедестала Алии Юсуповой из Казахстана. В числе призеров и представительница азербайджанской школы Анна Курбанова, которая в соревнованиях с лентой и обручем завоевала почетные третьи места.

...Грация, красота, гибкость. Без сомнения, в течение двух дней отборочных соревнований Кубка мира эти слова можно было слышать не только в рамках спортивного комплекса «Уз-

бекистан». О грациях художественной гимнастики — участницах турнира «Шарк гузали-2004» говорили повсюду, последние новости об этом турнире передавали десятки радио- и телекомпаний, различные агентства многих государств. С информацией о турнире через Интернет смогли ознакомиться десятки тысяч поклонников художественной гимнастики. Огромные впечатления от столь необычного спортивного праздника, без сомнения, получили и узбекистанские зрители. Ташкентский этап Кубка мира по художественной гимнастике завершился. Следующий отбор и вслед за ним Кубок мира состоятся в ноябре этого года в Москве. «Однако мы не говорим прощай, — сказал во время официального закрытия турнира заместитель генерального секретаря Международной федерации художественной гимнастики Андре Гуйбулер. — Мы все — участники и гости — чувствовали себя в Ташкенте как дома. В том огромная заслуга всех организаторов, и мы надеемся вновь встретиться на гостеприимной узбекской земле».

О закрытии соревнований этапа Кубка мира по художественной гимнастике объявила президент Федерации художественной гимнастики Узбекистана Л.Каримова.

В церемонии приняли участие заместители премьер-министра Республики Узбекистан А.Азизходжаев, С.Инамова.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

Реклама и объявления

ОАО «Стройтрест 159»

Сообщение о существенном факте

Внеочередное общее собрание акционеров состоялось 15 сентября 2004 года в здании АО «Стройтрест 159» по адресу: ул. Навои, д. 22.

Дата составления списка акционеров — 17 августа 2004 года. Общее количество голосующих акций — 15946 шт. Зарегистрировано акций, участвующих в собрании, — 10660 шт., или 66,8 процента.

Объявлен кворум.

Вопросы, поставленные на голосование, итоги голосования по ним: 1. Перевыборы председателя правления АО «Стройтрест 159»: Освобождение Р. М. Сафариева от обязанностей председателя правления АО «Стройтрест 159» по состоянию здоровья.

Результаты голосования: «за» — 10587 голосов (99,3 процента), «против» — 25 голосов (0,3 процента), «воздержавшихся» — 48 голосов (0,4 процента).

Избрание на пост председателя правления АО «Стройтрест 159» Ш. Л. Таирова.

Результаты голосования: «за» — 10587 голосов (99,3 процента), «против» — 25 голосов, «воздержавшихся» — 48 голосов (0,4 процента).

Внеочередное общее собрание акционеров АО «Стройтрест 159» постановляет: освободить Р. М. Сафариева от обязанностей председателя правления АО «Стройтрест 159» по состоянию здоровья, избрать председателем правления АО «Стройтрест 159» Ш. Л. Таирова.

1. а) Перевыборы в состав правления.

В связи с перестановкой руководящих кадров предложено вывести из состава правления Ш. Х. Ишмухамедова и ввести А. С. Садыкова.

Результаты голосования: «за» — 10571 голос (99,2 процента), «против» — 37 голосов (0,3 процента), «воздержавшихся» — 52 голоса (0,5 процента).

Постановили: вывести из состава правления Ш. Х. Ишмухамедова, ввести в состав правления А. С. Садыкова.

2. Перевыборы в состав Наблюдательного совета.

Предложено вывести из состава Наблюдательного совета Э. А. Кутозова и ввести в состав Наблюдательного совета Р. М. Сафариева.

Результаты голосования: «за» — 10553 голоса (99 процентов), «против» — нет, «воздержавшихся» — 107 голосов (1 процент).

Постановили: вывести из состава Наблюдательного совета Э. А.

Кутозову и ввести в состав Наблюдательного совета Р. М. Сафариева.

3. Перевыборы в состав ревизионной комиссии.

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии Ф. С. Хазееву и ввести в состав ревизионной комиссии Ф. А. Ходжаева.

Результаты голосования: «за» — 10571 голос (99,2 процента), «против» — нет, «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии Е. В. Тен и ввести в состав ревизионной комиссии М. А. Васильеву.

Результаты голосования: «за» — 10546 голосов (98,9 процента), «против» — 25 голосов (0,3 процента), «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии Я. А. Расулову и ввести в состав ревизионной комиссии З. А. Платонову.

Результаты голосования: «за» — 10565 голосов (99,1 процента), «против» — 6 голосов (0,05 процента), «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии Л. З. Макашеву и ввести в состав ревизионной комиссии Е. П. Авдееву.

Результаты голосования: «за» — 10565 голосов (99,1 процента), «против» — 6 голосов (0,05 процента), «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии Л. Г. Мартынову и ввести в состав ревизионной комиссии Л. Е. Ягудаеву.

Результаты голосования: «за» — 10571 голос (99,2 процента), «против» — нет, «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Предложено вывести из состава ревизионной комиссии О. Б. Нечаеву и ввести в состав ревизионной комиссии И. С. Пак.

Результаты голосования: «за» — 10571 голос (99,2 процента), «против» — нет, «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Постановили: вывести из состава ревизионной комиссии Ф. С. Хазееву, Е. В. Тен, Я. А. Расулову, Л. З. Макашеву, Л. Г. Мартынову, О. Б. Нечаеву, ввести в состав ревизионной комиссии Ф. А. Ходжаева, М. А. Васильеву, З. А. Платонову, Е. П. Авдееву, Л. Е. Ягудаеву, И. С. Пак.

4. Разное. Обсуждение и утверждение размера вознаграждения и компенсации расходов, связанных с выполнением председателем Наблюдательного совета своих функциональных обязанностей.

Результаты голосования: «за» — 10571 голос (99,2 процента), «против» — нет, «воздержавшихся» — 89 голосов (0,8 процента).

Постановили: Утвердить ежемесячное вознаграждение и компенсацию расходов, связанных с выполнением председателем Наблюдательного совета своих функциональных обязанностей.

Наблюдательный совет АО «Стройтрест 159».

УТЕРЯННУЮ

1222 к. * круглую печать на имя частного предпринимателя Рахманбердиева Аброра Нигматуллаевича, выданную хокимиятом Юнусабадского района, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений ежедневно
(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95.

Отовсюду обо всем

Компания Siemens создала новый телефон М65 — специально для «внедорожной жизни». Главное достоинство нового трехдиапазонного мобильного телефона в том, что последние достижения в области разработок мобильных устройств «упакованы» здесь в ударопрочный и пылевлагоустойчивый корпус. Широкий цветной дисплей не разобьется благодаря дополнительной защите, а встроенную фотокамеру всегда можно закрыть резиновой заглушкой, если она не используется — так что можно больше не бояться поцарапать объектив.

По статистике, французские служащие проводят в Интернете как минимум полчаса в день. И это обязательно означает, что у них нет доступа к всемирной паутине дома. Давно замечено, что многие из сотрудников в служебные часы рассылают личные письма по электронной почте, играют в компьютерные игры, совершают покупки в виртуальных магазинах и т. д. В то время, как французы изощряются, в США появилась целая индустрия по производству компьютерных программ, которые отслеживают подобных лентяев.

Компании SONY, Philips и первый производитель цифровой бумаги E-Ink объявили о начале продаж созданной ими электронной книги. Она размером с обычную книжку в мягкой обложке, но может хранить в своей памяти до 500 книг такого же формата. Чтобы загрузить литературу, газеты или комиксы, устройство достаточно подключить к компьютеру и соединиться со специальным интернет-ресурсом. Технология электронной бумаги отличается от привычных LCD мониторов не только своей толщиной: такой экран позволяет видеть текст под любым углом даже при ярком освещении, поскольку создан на основе микроскопических заряженных элементов, формирующих изображения и буквы, и ничего не излучает.

Главное мгновение рыбалки — поклевка! Какой бы она ни была, поклевка остается главным, самым памятным моментом рыбалки. Все остальное — ради нее! Подготовка снасти и долгие сборы, дальняя дорога, бессонные зори, а летом — тучи комаров — все ради этого трепетного мига — поклевки.

Осенью рыба хорошо берет в тихую, без осадков, пасмурную погоду при легком тумане. Клев ухудшается перед сменой погоды. Он становится плохим во время затянувшегося ненастья. И совсем прекращается, когда наступает холодный штормовой ветер.

В октябре очень беспокойно себя чувствуют как рыболовы, так и охотники. Дичь уже окрепла, перелеты водоплавающих стали регулярными, кеклики спустились с перевалов в сая, фазаны наливаются жиром... И ряды рыболовов заметно редуют. А рыбы как будто прибавляются. Но это только так кажется, потому что рыба подросла, стала упитанной, и после каждой удачной подсечки удильце изгибается в дугу.

Октябрь — середина осени. Прошумели первые очи-

Календарь рыболова

Хороши на реке октябрьские зори

Когда приходишь или приезжаешь на незнакомый водоем, то теряешься в догадках, где ловить, где будет клевать? Можно на одном месте просидеть час, два и ничего не поймать, а переменить позицию — только успевай таскать карасей и плотвичек.



стительные ветры, сняли с деревьев пожелтую листву, наклонили над водой тронутые позолотой камыши.

Но солнце по-прежнему светит тепло и ярко. Зори тихие, чуть туманные. Багряный лист, вдруг отделившийся от поля, долго кружит в воздухе и легко ложится на воду рядом с вашими поплавками. Хороши на Сырдарье октябрьские зори!

А клев? И клев бывает хорошим. Только не надо забывать, что все-таки октябрь. Температура воды понизилась. Рыба ушла в ямы, под коряги, под крутые берега с подмоинами. Там еще держит свою летнюю температуру, там рыба чувствует себя уютнее. На мелкие места под-

нимается только в солнечные дни, да и то в самое теплое время. Закидывайте ваши снасти на глубокие места, опускайте на самое дно.

А насадку в октябре придется сменить. Хлеб и жареные зерна уже вышли из «моды». Оскудела родная растительность и перешла рыба на животную пищу. Опять черви высоко «котируются». Многие рыбы предпочитают сверчков, в ходу сейчас и кузнечики, но больше всего идет малек и гамбузия. На креветку берет почти вся рыба до красноперки включительно.

На мелкого пескаря-живца можно поймать и соменка, и сазана. На кусочки рыбы хорошо идет змеелов и судак. Спокойнее сейчас рыба, податливее,

нет у нее той прыти, которая наблюдается весной и летом.

Приготовленная вами летом снасть вполне годится для осеннего лова. А просмотреть ее, проверить необходимо. За лето и леска могла попортиться, и крепкие поплавки ослабеть. Да и крючки все-таки лучше поставить на один-два номера крупнее. И на садок обратить внимание.

В октябре хорошо ловить хищных рыб на блесну и особенно на «снасточку» — все-таки натуральная рыбка кажется более соблазнительной. Рыболовы вооружаются спиннингами и дорожками, которые не позволяют дремать на рыбалке.

М. МАХМУТОВ,
почетный член
«Узбекохотрыболовсоюза».

Это интересно

Изысканная красота арабского письма давно вошла в поговорку. Конечно, исламским рукописям далеко до уникальных японских или древнеегипетских иероглифов. Но по сравнению с однообразной европейской скорописью любая арабская рукописная книга — просто шедевр. Среди многих направлений исламского искусства каллиграфия (что буквально означает «прекрасное письмо») занимает особое место: согласно изречению Пророка каллиграф, которому удастся переписать красивым почерком Божье Слово (Коран), станет отцом рая. Каллиграфия начала процветать на самых ранних этапах исламской истории. Очень скоро некрасивые и грубые буквы семитского алфавита превратились в декоративные значки, напоминавшие упрощенные иероглифы. Эта форма письменности называлась куфи (по имени города Куфа в Ираке). Именно такой шрифт использовался для создания самых ранних копий Корана.

ИСКУССТВО КАЛЛИГРАФИИ

В те далекие времена текст Божьего Слова переписывался на специально обработанных шкурах животных тростниковым пером; только начиная с X в. Коран стали переписывать на страницах обычной формы. Тогда же изменились очертания и размеры букв: вечно «пляшущие» и слишком крупные значки куфи стали аккуратно слитными, ровными и пропорциональными. Появился более округлый и курсивный насх, предназначенный в основном для писем и деловых документов.

В первой половине десятого столетия визирь Аббасидов Ибн Мулка завершил разработку куфического стиля, определив некоторые правила, формы и пропорции, которым с тех пор следовали каллиграфы, и первый разработал ставшую впоследствии традиционной классификацию арабского письма на шесть стилей: насх (от которого произошло большинство современных шрифтов), сульс (более курсивная разновидность насха), райхани (богато украшенный орнаментальный вариант сульса), мухаккак (жирный шрифт с широкими диагональными росчерками (цветениями), тауки (сконцентрированный в себе многообразие сульса, в котором все буквы иногда соединяются друг с другом) и рукаи (как правило, используемый ныне для обычного ручного письма в большинстве арабских стран). Из этих шести стилей, а также из куфического в более поздние времена каллиграфы не только арабского мира, но Ирана, Турции и в остальных областях исламского мира детально разрабатывали и развивали другие шрифты.

Самыми искусными каллиграфами считались писцы Османской Турции. Недаром популярная поговорка тех времен гласила: «Коран был открыт в Мекке, прочтен в Египте и написан в Стамбуле». Турки создали изящ-

ный придворный декоративный шрифт дивани, придумали стиль мусанна (арабское слово, означающее «двойной»), где одна половина текста является зеркальным отражением другой.

Еще более изобретательной была разновидность арабского письма, которую можно назвать изобразительной каллиграфией: в ней текст (обычно стих из Корана или мудрое изречение) расписан в форме птицы, животного, дерева, лодки или другого предмета. Коранический стих куфическим шрифтом, к примеру, мог быть расписан так, чтобы при этом создавалась картина мечети или минаретов.

Одним словом, арабское письмо — это не просто удобный способ изложения информации, а гигантский пласт исламской культуры. Не случайно в течение нескольких столетий после изобретения печатных машин арабский мир по старинке продолжал полагаться при создании книг (особенно Корана), правовых и других документов на рукописные формы письма. Каждая древняя рукопись неповторима не только по содержанию, но и по стилю, а восточная каллиграфия давно уже стала предметом отдельной науки.

В отличие от христианских рукописей, неизменно напичканных всевозможными виньетками и маргинальными миниатюрами, поля арабских книг сохраняют девственную чистоту. Лишь некоторые заголовки могут быть украшены эффектным орнаментом. Тем не менее хитроумные сплетения арабской вязи привлекают внимание не меньше, чем самый закрученный сюжет европейской картины.

Исключение составляет Коран. Главную книгу ислама всегда украшали с любовью и нежностью. Некоторые листы больше напоминают эскиз для персидского ковра или рисунок роскошного сада, чем страницу текста.

New Yorker ищет повод придаться к «Новому очевидцу»

Руководство знаменитого американского еженедельника New Yorker подозревает, что недавно появившийся российский журнал «Новый очевидец» копирует их издание, и собирается вплотную заняться этим вопросом.

По данным сайта газеты Moscow Times, директор по связям с общественностью New Yorker Перри Дорсет, пролистав первый номер «Нового очевидца», была очень удивлена и решила проконсультироваться с юристами.

Российский журнал во многом повторяет замысел американского и даже берет за основу его макет (вплоть до верстки на три колонки; а шрифт, которым на обложке набрано название журнала, тоже имеет сходство со шрифтом, используемым New Yorker). Вспомнить New Yorker заставляют расположение и наполнение рубрик.

Более того, один из старейших еженедельников в мире знаменит своими эссе, публицистикой и беллетристикой. «Новый очевидец» тоже определяет себя как художественно-публицистический журнал.

Между тем российские издательские дома уже пытались получить права на создание подобного журнала, но получили отказ. «Новый очевидец» же просто послал в Нью-Йорк один экземпляр своего первого номера.

Знакомство с ним озадачило Перри Дорсет. «Мы не можем запретить выпуск иностранного еженедельника, — сказала она. — Но наши юристы точно будут заинтересованы в том, чтобы поближе познакомиться с этим журналом на предмет того, нарушаются ли наши права».

В отзывах на «Новый очевидец», однако, упоминается не только похожесть на New Yorker, но и сходство стиля некоторых материалов со стилем «Большого города».



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».