

3-стр. В профсоюзах — ответственная пора выборов

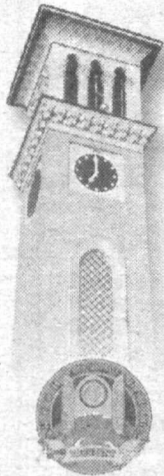
4-5-стр. Все доброе, что в нас есть, от наших предков

6-стр. Мир полон удивительных людей

7-стр. Побеждают сильные, ловкие, смелые

8-стр. Отовсюду обо всем

СРЕДА



# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 214 / (10.267) / 3 НОЯБРЯ 2004 ГОДА

## Прием в резиденции Оксарой

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 2 ноября в резиденции Оксарой принял президента Азиатского банка развития (АБР) Тадао Чино.

— В нашей стране Вас хорошо знают не только как руководителя такого авторитетного финансового института, как Азиатский банк развития, но и как друга, всесторонне поддерживающего реформы в нашей стране, — сказал Ислам Каримов.

Действительно, АБР — близкий и активный партнер Узбекистана в проведении экономических реформ. Каждые три года банком разрабатывается и последовательно внедряется в жизнь стратегия партнерства.

Приоритетными в сотрудничестве Узбекистана с АБР определены такие сферы, как транспортная и городская инфраструктура, сельское хозяйство, образование, развитие малого бизнеса и частного предпринимательства.

В ходе нынешнего визита Т.Чино в нашу страну достигнута договоренность о выделении Узбекистану до 2008 года нового кредита в размере 150 миллионов долларов США.

Сотрудничество между Узбекистаном и АБР развивается и на многосторонней основе. Руководство банка приняло на себя инициативу по координации усилий других международных финансовых институтов по укреплению регионального экономического сотрудничества в Центральной Азии.

АБР проявляет интерес к концеп-

циям организации «Центральноазиатское сотрудничество» по созданию транспортного, водно-энергетического и продовольственного консорциумов. На состоявшемся в прошлом месяце саммите в Душанбе было принято решение о создании этих консорциумов. В настоящее время АБР вместе со странами региона изучает вопросы внедрения в жизнь этого решения.

За большой вклад в развитие сотрудничества Узбекистана с АБР, а также с другими международными финансовыми институтами, активную помощь в осуществлении программы экономических реформ и укрепление регионального сотрудничества президент АБР Тадао Чино Указом Президента Республики Узбекистан награжден орденом нашей страны «Буюк хизматлари учун».

На встрече Ислам Каримов вручил гостю эту высокую награду.

Т.Чино выразил благодарность Президенту нашей страны за эту высокую награду и отметил, что не пожалеет сил и энергии для дальнейшего развития взаимного сотрудничества.

В ходе беседы в резиденции Оксарой обсуждались вопросы дальнейшего расширения связей Узбекистана и АБР.

УзА.

## Выставки



## Наши товары — для спорта и здоровья

Около 30 отечественных предприятий представили свою продукцию на выставке в «Узэкспоцентре» «Спортивная промышленность Узбекистана — детям-2004». Она организована по инициативе Фонда развития детского спорта при Министерстве народного образования Республики Узбекистан, при поддержке Национального олимпийского комитета и Министерства по делам культуры и спорта.

(Окончание на 2-й стр.)

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

● В дополнение к уже выполненным договорным обязательствам по сдаче государству хлопка-сырца земледельцы Кашкадарьинской области отправили на общий хирман еще 50 тысяч тонн «белого золота».

● За девять месяцев года компания «Узсельхозмашлизинг» реализовала 2150 проектов почти на 32,4 млрд. сумов.

● ЗАВТРА в Самарканде начинается международная встреча за «круглым столом» на тему «Политические партии и выборы: мировой опыт и законодательство Узбекистана».

● В Зангиатинском районе Ташкентской области открылся Ресурсный центр по семейному образованию. Он организован при содействии представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане.

● Воспитанники дома милосердия Хивы получили посылки из Филадельфии — их прислали простые американцы.

### В мире

● В США стартовали президентские выборы. Первыми открылись избирательные участки в девяти штатах на восточном побережье страны. Те, кто находится за пределами США, могли проголосовать по почте. В связи с выборами в стране введены особые меры безопасности против возможных терактов.

● В Украине предстоит второй тур президентских выборов. После подсчета почти 96,5 процента бюллетеней у В. Януковича чуть более 40 процентов голосов, у В. Ющенко — почти 39 процентов.

● Четыре человека погибли, десятки ранены при взрыве на рынке в Тель-Авиве. Как сообщается, это дело рук террориста-самоубийцы.

● Во время шторма в Японском море затонул теплоход, на борту которого находились 15 членов экипажа. Семеро из них спасены, столько же пропали без вести, один человек погиб.

● Мощный взрыв в центре иракской столицы унес жизни пяти человек. Есть раненые. Начиненный взрывчаткой автомобиль взлетел на воздух у министерства образования, значительно повреждено и само здание.

26 декабря  
— день  
выборов

## Как идет подготовка к выборам?

Состоялось заседание Центральной избирательной комиссии, посвященное подготовке к выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса. Его вел председатель Центральной избирательной комиссии (ЦИК) Б.Мустафаев.

Была заслушана информация председателей окружных избирательных комиссий по проведению выборов в Законодательную палату на территориях города Ташкента, Ташкентской и Кашкадарьинской областей.

Прошло более сорока дней со времени объявления о начале избирательной кампании в стране. За этот период на местах проделана определенная работа по подготовке к выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса и местные Кенгаши. Окружные избирательные комиссии действуют в рамках полномочий, предусмотренных законодательством о выборах. В эти дни во всех избирательных округах продолжается работа по формированию состава участковых избирательных комиссий.

Отмечалось, что для окружных избирательных комиссий выделены помещения в соответствующих зданиях. Провед-

на работа по оборудованию избирательных участков мебелью, компьютерной техникой, средствами связи, транспортом. В отдаленных регионах положительно решаются и вопросы, связанные с телефонизацией. В частности, избирательные участки на территории Джизакской области, где нет возможности для налаживания постоянной телефонной связи, обеспечены сотовыми телефонами и рациями. А в пятидесяти избирательных участках степных районов Навоийской области установлены радиотелефоны.

Вместе с тем в некоторых избирательных округах существуют проблемы, связанные с материально-техническим обеспечением. Избирательные участки на территории Тахтакупырского района Республики Каракалпакстан не обеспечены такими необходимыми техническими средствами, как компьютеры, факсы. В Чиназском рай-

оне Ташкентской области не отвечает требованиям уровень оборудования избирательных участков. В Ургутском районе Самаркандской области окружная избирательная комиссия размещена в аварийном здании. Некоторые избирательные участки Навоийской и Кашкадарьинской областей размещены в неудобных для избирателей местах.

В законодательстве о выборах определено, что государственные органы, общественные объединения, предприятия и учреждения, их должностные лица обязаны содействовать избирательным комиссиям в осуществлении ими своих полномочий, не вмешиваясь в избирательный процесс. Однако, как показывает практика, не везде этому вопросу уделяется должное внимание. На заседании руководителей ответственных организаций было указано на необходимость скорейшего ус-



транения имеющихся недостатков и просчетов.

Подобно обсуждались поступившие в ЦИК обращения с просьбой об оказании помощи в решении вопросов, возникающих при соблюдении избирательных прав граждан, жалобы, касающиеся деятельности некоторых окружных избирательных комиссий.

Председателям окружных избирательных комиссий еще раз было указано на необходимость строгого соблюдения требований закона в работе с политическими партиями, инициативными группами избирателей, кандидатами в депутаты, избирателями. Было обращено внимание, что представителям средств массовой информации нужно содействовать в вопросах регулярного освещения деятельности избирательных комиссий. Необходимо знакомить их с принятыми решениями, разъяснять их содержание и значение.

Были даны указания по организации дежурства членов избирательных комиссий, началу составления списков избирателей, подготовке кабин и урн для голосования.

Гулом МИРЗО,  
корр. УзА.

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ абзацем

□ ВЧЕРА в Университете мировой экономики и дипломатии прошла встреча студентов этого вуза с представителями Либерально-демократической партии Узбекистана. Разговор был посвящен предстоящим выборам.

□ ВЧЕРА в махалле «Ёркин хаёт» Сергелийского района прошла беседа на тему «Творчество женщин». Мероприятие было организовано районными отделениями центра «Духовность и просветительство» и ОДМ «Камолот».

□ В ГАБТе имени Алишера Навои готовятся к юбилейному вечеру, посвященному 10-летию Русского культурного центра нашей страны. В концерте примут участие ведущие солисты Большого и творческие коллективы культурных центров Узбекистана.

□ В колледже имени Бенькова состоялся районный этап выдвижения кандидатов на Государственную премию имени Зулфия. В конкурсе участвовали представители Шайхантаурского района.

□ В Национальном университете Узбекистана для студентов этого вуза было организовано мероприятие, главной темой которого стали предстоящие в нашей стране выборы.

□ В лицее при автодорожном институте Акмал-Икрамовским районным отделением центра «Духовность и просветительство» была проведена беседа для молодежи под названием «В XXI век без наркотиков».

**По сообщениям  
пресс-службы  
городского хокимията  
и наших  
корреспондентов.**

## Пленум ташкентского Кенгаша НДПУ

На состоявшемся на днях пленуме Ташкентского городского Кенгаша НДПУ кандидатами в депутаты выдвинуты 60 человек. Именно им предстоит бороться на предстоящих выборах за места в Ташгорсовете. А в настоящее время они будут встречаться с избирателями, разъясняя программу партии, говорить о предстоящих направлениях своей дальнейшей работы.

На пленуме выступил первый секретарь Ташгорсовета НДПУ Латиф Гулямов.

Соб. инф.

## В Олий Мажлисе Республики Узбекистан

2 ноября состоялось заседание депутатской рабочей группы по подготовке и проведению шестнадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва. Вел заседание руководитель рабочей группы — заместитель Председателя Олий Мажлиса Б.Бугров.

Открывая заседание, руководитель рабочей группы отметил важность очередной парламентской сессии, на которой будут рассмотрены вопросы об ожидаемом исполнении Государственного бюджета Республики Узбекистан за 2004 год и о проекте Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2005 год, законопроекты, направленные на углубление социально-экономических, демократических реформ в обществе. Отмечена необходимость проведения сессии на высоком политическом, организационном уровне, создания благоприятных условий для плодотворной работы депутатов.

Отмечалось, что успешное проведение сессии во многом зависит от того, как подготовятся к ней

комитеты и комиссии парламента, депутатские фракции политических партий, блоки от представительных органов власти и инициативных групп избирателей. На заседании было подчеркнуто, что главной задачей депутатской рабочей группы является своевременная и качественная подготовка всех проектов документов, вносимых на рассмотрение сессии, оперативное решение ряда других вопросов.

В целях организации эффективной деятельности депутатской рабочей группы в ее составе образованы три подгруппы. Основными задачами подгруппы, руководимой председателем Комитета по социальным вопросам и занятости М.Сафаевой, является подготовка и организация заблаговременного направления сес-

сионных материалов депутатам, обобщение предложений и замечаний по проектам документов.

Подгруппа во главе с председателем Комитета по печати и информации У.Хашимовым будет решать вопросы аккредитации журналистов, организовывать регулярное освещение в средствах массовой информации хода подготовки и проведения парламентской сессии, участия в законодательной работе фракций политических партий, блоков депутатов от представительных органов власти и инициативных групп избирателей. На эту подгруппу также возложена задача обеспечения четкой работы электронной системы голосования «Рада-Мажлис» и синхронного перевода в зале заседаний.



Третья подгруппа, возглавляемая председателем Комитета по вопросам промышленности, строительства, транспорта и связи И. Кочмариком, будет заниматься созданием необходимых условий для плодотворной работы депутатов во время сессии.

Члены депутатской рабочей группы обстоятельно обсудили план предстоящей работы и высказали свои предложения по различным вопросам подготовки и проведения сессии. Принято решение, что руководители подгрупп будут регулярно отчитываться о проделанной работе, обмениваться мнениями по всем возникающим вопросам и оказывать друг другу необходимую практическую помощь.

УзА.

## Женщины и устойчивое развитие в XXI веке

Стабильность, мир и спокойствие в обществе, социально-политический и экономический прогресс во многом зависят от степени участия женщин в проходящих процессах. Эта признанная во всем мире истина стала лейтмотивом узбекско-российского форума «Женщины и устойчивое развитие в XXI веке», который открылся в столичном отеле «Интерконтиненталь».

Он организован Комитетом женщин Узбекистана, Ташкентским городским хокимиятом и представительством Росзарубежцентра при содействии посольства Российской Федерации в нашей стране. В форуме участвуют руководители республиканских министерств и ведомств, депутаты Олий Мажлиса, представители политических партий, неправительственных женских объединений, международных организаций, работающих в Узбекистане, а также делегация Союза женщин России.

Статус женщины в обществе является одним из главных показателей его развития, отметила, открывая форум, заместитель премьер-министра Узбекистана, председатель Комитета женщин республики С.Инамова. В Узбекистане после обретения независимости значительно возросла их роль в общественном и государственном строительстве. Защита прав и интересов женщин находится в сфере постоянной заботы руководства страны, возведена в ранг государственной политики. За последние годы принят целый ряд касающихся этой сферы законов, реализуются целевые государственные программы. Одним из первых в Центральной Азии Узбекистан ратифицировал соответствующие международные документы.

Новый стимул повышению социальной активности женщин дал Указ Президента Ислама Каримова от 25 мая 2004 года «О дополнительных мерах по поддержке деятельности Комитета женщин Узбекистана». Сегодня женщины составляют более половины населения страны. Среди них немало государственных деятелей, добившихся успеха предпринимателей, известных ученых, врачей. На государственном

уровне решаются проблемы занятости женщин, особенно живущих на селе, более широкого их вовлечения в процесс демократических реформ, улучшения охраны материнства и детства, социальной защиты, получения профессии, воспитания гармонично развитого молодого поколения. Расширяется сотрудничество женских организаций республики с профильными структурами других стран, в том числе российскими. Этому способствует реализация Договора о стратегическом партнерстве между Узбекистаном и Россией, подписанного главами двух государств в июне нынешнего года.

Комитетом женщин Узбекистана накоплен большой опыт по защите прав и интересов женщин, привлечению к решению их проблем всего общества, подчеркнула представитель Росзарубежцентра в нашей стране Т.Мишуковская. Это вызывает стремление к развитию взаимовыгодных контактов, обмену опытом. Нынешний форум нацелен на расширение сотрудничества женских организаций России и Узбекистана, которое уже активно осуществляется в проведении совместных гуманитарных акций, в частности, в сферах образования и здравоохранения.

В современном мире уже невозможно представить достижение устойчивого развития без участия женщин, сказала депутат Государственной Думы Российской Федерации, член парламентской ассамблеи Совета Европы С.Смирнова. Оно непосредственно зависит от сохранения мира и стабильности, главной угрозой которым сегодня является международный терроризм. Защитить от него наш мир, наши семьи и страны — основная забота женщин. Лишь

в сотрудничестве можно добиться реальных результатов в осуществлении Целей развития тысячелетия, которые имеют прямое отношение к обеспечению интересов женщин, в том числе к достижению гендерного равенства. В этой связи показателен пример Узбекистана, где в ходе начавшейся избирательной кампании введена 30-процентная квота для выдвижения политическими партиями женщин кандидатами в депутаты. Далеко не во всех развитых странах мира женщинам созданы такие условия для повышения их участия во властных структурах.

На форуме выступили министр здравоохранения Узбекистана Ф.Назирова, председатель Комитета Олий Мажлиса по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан, директор Национального центра по правам человека А.Саидов, руководители других республиканских ведомств, женских организаций, а также представительницы Союза женщин России. Отмечалось, что в Узбекистане планомерно осуществляется социально ориентированная политика, органичной частью которой стала забота о повышении статуса женщин в обществе, укреплении семьи, охране материнства и детства, воспитании подрастающего поколения страны физически и духовно здоровым. Это подтверждают и данные мониторинга, проведенного в прошлом году независимыми экспертами ЮНИСЕФ. К примеру, соответственно в 1,5 и 2 раза снизились показатели материнской и младенческой смертности, что является одним из важнейших результатов устойчивого развития. Все более значима роль женщин в формировании гражданского общества, строительстве демократического правового государства. Сегодня в Узбекистане насчитывается свыше 300 женских неправительственных организаций, которые активно участвуют в этом процессе, и их число постоянно растет.

В ходе работы форума его участники обмениваются мнениями, выдвигают конкретные предложения о новых направлениях расширения контактов женских организаций Узбекистана и России. Итогом форума станет подписание соглашения о взаимном сотрудничестве.

А.ИВАНОВА,  
корр. УзА.

## Выставки

### Наши товары — для спорта и здоровья

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Развитие спорта — один из важных приоритетов в нашей стране. За последнее время в различных регионах республики построено немало прекрасных спорткомплексов, благоустроены спортивные площадки по месту жительства, активно создаются спортивные секции, к занятиям в которых привлекается все больше молодежи. Занятия физкультурой и спортом, приобщение к здоровому образу жизни создают условия для формирования физически сильного подрастающего поколения.

Но, как вполне понятно, для эффективного развития намеченной программы необходимы и соответствующий

спортивный инвентарь, спортивная одежда и обувь. Не в каждой семье сегодня могут приобрести дорогостоящую импортную продукцию, и все чаще потребители ориентируются на товары местных производителей, стараясь, конечно, выбрать из предлагаемого ассортимента наиболее качественную продукцию.

С целью помочь сориентироваться в море товаров и была организована нынешняя выставка. По мнению специалистов, большинство из предложенных вниманию посетителей выставки товаров отвечает международным требованиям, однако есть еще у производителей и недоработки.

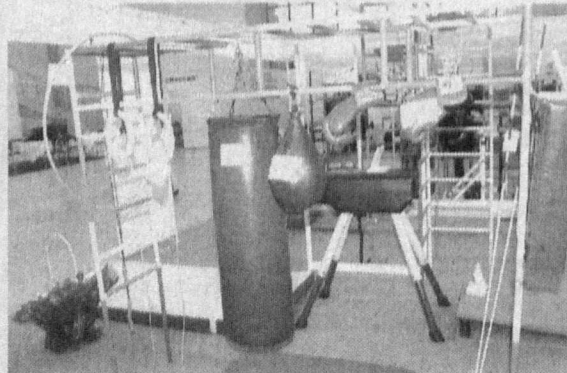
Выставка будет способствовать сближению производителей и потенциальных потребителей, подскажет, на чем надо особо сосредоточить внимание, поможет выяснить, какая продукция наиболее необходима.

Выставку предлагается сделать традиционной. И это неплохая возможность найти новых заказчиков, прощупать перспективы для развития экспорта.

НА СНИМКАХ: на выставке.

Соб. инф.

Фото Х. САЛИХОВА.



## Вы установили дома счетчик расхода газа?

**Природный газ — это дешевое и удобное топливо. Потому и потребность в нем все более возрастает. В нашей стране проводится значительная работа по экономному и бережному использованию газа.**

В четырех из каждых пяти квартир ведется точный учет расхода этого топлива. А это позволило сэкономить с начала года 1 миллиард триста миллионов кубометров газа.

Большое значение для ускорения работы в этом направлении имеет постановление Кабинета Министров о дополнительных мерах по оснащению в 2002-2004 годах жилищного фонда приборами по измерению газа. То обстоятельство, что государство предоставило льготы для потребителей, активизировало работу в этом направлении.

Стабильность в обеспечении газом в зимние месяцы зависит в основном от его рационального использования. Поэтому в стране решительно взялись за установление счетчиков газа в квартирах. Для начала из Китая было доставлено около шестисот тысяч таких приборов. Теперь производство газосчетчиков различных марок налажено и у нас в стране.

До сегодняшнего дня узбекско-итальянское совместное предприятие «СМГ-Оникс», узбекско-китайское «Сувжихозгаз», узбекско-российское «НамТоч» поставили для населения более 1 миллиона 300 тысяч штук газовых счетчиков. Оплату за установленные в квартирах приборы потребители могут производить в течение пяти лет.

**Холмурад САЛИМОВ,**  
корр. УзА.

— Вот и в моем рабочем календаре день отчетно-выборной конференции был отмечен красным карандашом, готовилась к нему заранее, — рассказывает председатель профсоюзного комитета Центрального военного клинического госпиталя Министерства обороны Республики Узбекистан Людмила Антонова Игнатъева, — старалась критически проанализировать собственные ошибки, но, конечно, не забывать и о достижениях.

А определенные успехи есть, и прежде всего в деле заботы о конкретных людях. В частности, в отчетный период — а это с 1999-го по 2004-й годы — материальной помощью профкома воспользовались 493 человека; на эти цели ежегодно расходовалось не менее 30 процентов средств бюджета профорганизации; 353 сотрудника и ветерана-врача с помощью профкома организовали свои большие и «малые» юбилеи; 196 детей работников смогли оздоровиться в летних лагерях по льготным путевкам; 80 человек за счет профсоюзов побывали в санаториях и домах отдыха.

## Профсоюзная жизнь Ответственность по плечу

**Отчеты и выборы — особо ответственная пора в профсоюзной жизни. Это и подведение итогов, и формирование новых планов, постановка новых задач.**

Много сделано и для совершенствования объектов соцкультбыта: были отремонтированы и переукомплектованы инвентарем клуб, спортивная площадка, бассейн, собственный дом отдыха в курортной зоне.

Шла речь в докладе Л. А. Игнатъевой и о проблемах, волнующих коллектив, прежде всего о подготовке новых кадров, ведь хочется, чтобы на смену нынешним врачам-профессионалам пришла грамотная молодежь, беззаветно преданная медицине.

Вообще же во всех начинаниях этой профсоюзной орга-

низации, насчитывающей более одной тысячи человек, помощь оказывают вышестоящие структуры — объединенный профсоюзный комитет МО РУз в лице его председателя А. И. Мельникова и Центральный комитет профессиональных союзов работников государственных учреждений и учреждений общественного обслуживания.

Вот и на этот раз представители ОПК и ЦК активно участвовали в работе конференции, выступив в прениях. Выступавшие особо отметили роль профкома в справедливом, решении таких вопросов, как увеличение оплаты труда при совмещении

двух должностей одним работником, распределение премиальных средств исходя из реальных результатов труда, забота об оздоровлении работников и их детей, организация посещений театров и концертов.

Была достигнута договоренность с руководством о выплате надбавок работникам за вредные условия труда.

— Словом, на конференции состоялся серьезный обмен мнениями, выработаны были и приоритетные направления дальнейшей деятельности, которую также поручено было возглавлять мне в составе нового комитета, — сказала Л. А. Игнатъева. — А среди моих помощников Н. Колтун, Д. Ходжаева, А. Черныш, А. Каипова, Т. Исамухамедов — это не только принципиальные активисты, но и известные врачи, ценнейшие специалисты.

Думается, что и впредь профком госпиталя будет с успехом стоять на защите социальных и трудовых интересов коллектива, контролировать выполнение колдоговора.

**Ольга ШИРШОВА.**



## Программа «Занятость»

### Обращайтесь в районные отделы трудоустройства

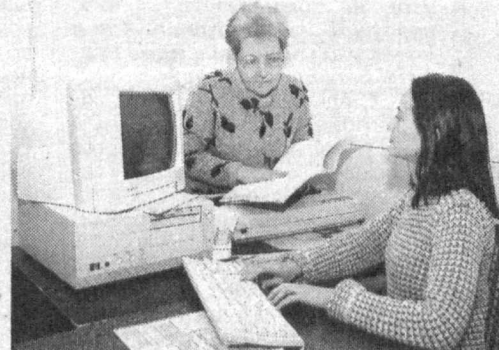
Если у вас нет знакомых, которые могли бы пристроить в «теплое местечко», и нет желания стать жертвой недобросовестных работодателей, скрывающихся порой за вполне приличными на вид газетными объявлениями и обещающих огромные заработки за неопределенную работу, то в поисках места под солнцем можно обратиться в районные отделы трудоустройства. Здесь вам не предложат сверхвысоких зарплат. Зато вы можете быть уверены, что вас устроят на легальное, официально зарегистрированное предприятие, где вам гарантируют стабильную занятость, не будет проблем с трудовым стажем и в перспективе — с оформлением пенсии.

Не исключение в этом отношении и Шайхантаурский отдел Главного управления по труду, занятости и социальной защите населения. В его ведении находятся 48 махаллей. Работа осуществляется при тесном сотрудничестве инспекторов биржи труда с председателями махаллинских комитетов «Тинчлик», «Хадра», «Ипакчи», «Шофайз» и ряда других. С начала года сюда в поисках работы обратился 1731 человек. Из них 1307 человек были трудоустроены. В их число входят 702 женщины, 571 предста-

витель молодежи, 20 несовершеннолетних. В городской центр подготовки, переподготовки и повышения квалификации незанятого населения Главного управления по труду, занятости и социальной защите населения хокимията города Ташкента в текущем году было отправлено 308 человек.

С начала года в районе было создано 2639 новых рабочих мест, в том числе 800 — на АО «Малика», 303 — в СП «Шарк модел», 20 — в «Шайхантаур инвест».

**Е. ХВОСТОВА.**



**НА СНИМКАХ:** главный специалист по социальной защите Шахноза Гулямова и посетители; в отделе трудоустройства — замдиректора Наргиза Расулова, главный специалист по трудоустройству Хуршида Каюмова, главный специалист по анализу рынка труда Нила Викторовна Ентарь (слева направо); в бухгалтерии — главный бухгалтер Майя Ивановна Кайдышева (в центре), за компьютером завсектором Фонда содействия занятости Роза Ильясова.

**Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.**

## Возрождая народные ремесла

### Жизнь, отданная творчеству

Если в душе сияют краски дня и ночи, если хочется поделиться с людьми красотой внутреннего мира, то человек берет в руки кисть, резец или глину.

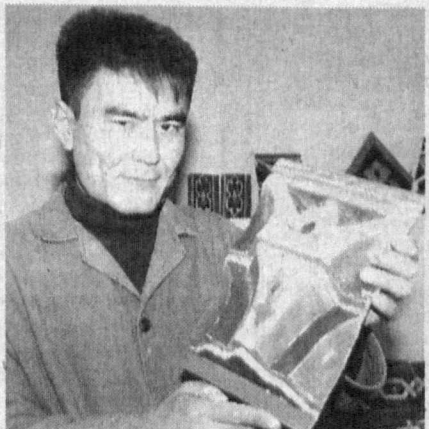
Созданное в 1996 году ЧП «Ижод-Ижод» за прошедшие годы собрало под своей крышей десятки таких людей.

В бригаде керамистов, которой руководит Ходжаибар Исмаилов, 20 мастеров. Их знают по всей республике: бригада принимала участие в восстановлении исторических памятников культуры, таких, как «Бахауддин Нокшбанди» в Бухаре, «Имом Альмотруди» — в Самарканде, и в создании новых, таких, как «Мадоният Марифат Маркази», построенном в прошлом году.

В настоящее время бригада работает в городе Навои. Один из элементов отделки исторического памятника демонстрирует мастер по обжигу керамики Яхё Тургунов (на снимке).

После окончания работы над оформлением мечети художников-керамистов ждет уже заключенный контракт на восстановление исторического памятника Шах-и-Зинда в Самарканде. Ведь главное, когда в душе горит свет, тогда и вокруг становится прекраснее.

**Валерия ЕРЕМИНА.**  
**Фото Х. САЛИХОВА.**



## Учатся, повышая классность

В Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» большое значение отводится вопросу повышения квалификации летного состава. Члены экипажей проходят переучивание, осваивая новые типы воздушных судов, повышают классность. Особенно это касается молодежи. Осваивая самолеты восточного производства, многие из них в дальнейшем планируют стать профессионалами по всем эксплуатируемым в авиакомпании ВС. Но начинают все с азов, с первых самостоятельных полетов...

Этому событию всегда предшествует огромная, кропотливая работа, теоретическая и практическая подготовка, налеты часов в качестве второго пилота, КВС-стажером и так называемый ввод в строй.

Пилот-инструктор третьего летного отряда Валерий Сафонов подготовил к самостоятельному полету многих молодых пилотов, в их числе самостоятельный полет в качестве командира воздушного судна и совершил Валерий Абидов. Первый самостоятельный полет состоялся и у бортпроводницы Анастасии Архиповой. Самолет Национальной авиакомпании «Як-40» благополучно совершил посадку строго по расписанию, доставив пассажиров по месту назначения.

**Елена РОМАН.**

Наши интервью

ЗАСТАВЛЯЕТ ДУМАТЬ И СОПЕРЕЖИВАТЬ

В театре «Ильхом» с успехом проходит первая премьера 29-го сезона — спектакль «Лаборатория доктора Чехова». Русской классики на подмостках «Ильхома» было не так много. Почему же Марк Вайль решил сейчас обратиться именно к ней?

Спектакль «Лаборатория доктора Чехова» — это сатирические сцены в какой-то степени в духе привычной для «Ильхома» клоунады. Сцены эти, как почти все у Антона Павловича, трагикомичны, и как все у заслуженного деятеля искусств Узбекистана Марка Вайля — философичные, заставляющие думать и переживать. Вайль — постоянно ищущий, нетрафаретный режиссер, один из крупнейших представителей современной режиссуры в СНГ. И потому, даже если созданный им спектакль пока не «обкатан» на зрителе, не до конца отточен (в конце концов — это ведь пока только премьера, не начало дело венчает!), все равно во всем, что делает худрук «Ильхома», чувствуется рука мастера. Смотреть его спектакли интересно, на них приходишь с ожиданием ТВОРЧЕСТВА и ИСКУССТВА — ожиданием, которое мастер добросовестно оправдывает.



— Марк Яковлевич, ясно, что в названии вашего спектакля — некая игра слов. Ведь всем известно, что Чехов был врачом, лечил больных людей, а затем, став писателем, занялся излечением их душ. Вряд ли Антон Павлович об этом думал, но уже не первое поколение читателей и исследователей его творчества в этом не сомневаются — что, наверное, справедливо. Как и почему вы пришли к идее ставить сегодня Чехова?

— С одной стороны, наша лаборатория по работе с самым принципиальным из драматургов XX века, с которого начался отсчет времени современного театра, затевалась как долгожданная встреча актеров «Ильхома» с Чеховым, обещающая обновление нашего творческого опыта, раскрытие новых актерских возможностей и т.д. С другой, она стала нашим экспериментом, так как, собрав в основе спектакля ранние чеховские комедии и короткие пьесы: «Лебединая песня», «О вреде табака», «Юбилей», «Предложение» и «Медведь», мы невольно вышли на другие тексты и ставили наш спектакль как бы с точки зрения зрелого Чехова, написавшего годы спустя «Дядю Ваню», «Вишневый сад» и прочее. Мы даже позволили себе процитировать отдельные тексты из этих больших пьес, предположив, кто же из героев нашего спектакля может их произнести. И тем самым, естественно, обнаружили параллели и наличие общих тем, звучащих во всех чеховских пьесах. Действие нашего спектакля начинается и завершается в опустевшем ночном театре и позже переносится в вишневый сад, а именно — в стоящую посреди него беседку, где наши герои влюбляются, ссорятся, просят друг друга убивать... Как бы мы не стремились к новым интонациям и решениям, хотели мы того или нет, но автор не дал нам избежать ни смешного, где оно было заложено, ни грустного, коим оборачивался смех. Так что и слезы, и «два пуда любви» (это из письма Чехова) были еще одним предметом нашей «лаборатории». Зритель же предоставляется выбор — почерпнуть все то, что вызовет его личные размышления и сочувствие...

— Более всех из исполнителей, пожалуй, впечатляет Антон Пахомов, блестяще изображающий в «Юбилее» бухгалтеря банка Кузь-

му Хирину. Возможно, многие, видевшие его на сцене, согласятся, что Пахомов своей игрой чем-то похож на Смоктуновского — дай Бог ему не меньшего профессионального роста! Хорош исполнителем роли банкира Шипучина в той же интермедии Евгений Дмитриев. Комик Светловидов из «Лебединой песни», на мой взгляд, у него получился менее ярко. Зрительские аплодисменты сорвали и Елена Сердюкова, талантливо исполняющая дочь Чубукова Наталью Степановну, и помощник главрежа по труппе актер Максим Тюменев, сыгравший и Чубукова, и безызвестную любительницу Чехова Мерзугину (женщину «слабую, беззастенчивую»). Максим по внешности и манере исполнения очень напоминает поднявшего ося на «дрожжах» «Ильхома» Михаила Каминского. Хотя Тюменев, пожалуй, больше вызвал зрительскую признательность за юмористичность создаваемых образов, нежели за драматическо-исполнительскую глубину. Но глубина эта чаще всего появлялась не сразу, а в процессе дальнейшей работы над образом.

И вновь мы говорим с главным режиссером. — Театр — это мощный фактор в городе, — говорит Марк Вайль. — «Ильхом» имеет программы не только театральные, но и постоянно действующий выставочный зал, парад диджей, фестиваль альтернативной моды, наконец — крупнейший фестиваль современной музыки и театра.

Он действительно идентифицирует себя как ташкентский театр — театр города, где все давно перемешано и на улицах звучат разнообразные наречия, поэтому на его сцене никогда не звучала только русская или только узбекская речь. Во многих спектаклях, когда это органично влетает в канву и не вступает в противоречие с замыслом драматурга, параллельно с русским языком на сцене звучит и узбекская речь, а в таком многолетнем хите репертуара, как «Счастливые нищие», герои говорят как минимум на четырех языках: русском, узбекском, итальянском, идиш. За последние 10 лет спектакли театра «Ильхом» были представлены на более чем 20 международных театральных фестивалях в 15 странах мира, в том числе Австрии, Германии, Италии, Голландии, Дании, Ирландии, Югославии, США и других.

— Ваш театр, безусловно, — яркое явление в нашей культуре. Нельзя сказать, что все, что

она одевала на себя несколько юбок. Очевидно, для тепла. Это был по утрам целый ритуал. Вначале одна юбка, которая завязывалась по поясу специальными тесемками, потом другая и так далее. Но не более трех. Уже сверху накидывалось собственное платье. Я обычно при этом лежала напротив (мы с бабушкой спали в одной комнате) и тихонько посмеивалась, глядя на бабушкин туалет. Да она и сама подтрунивала над собой. Однако привычке своей не изменяла.

Ее звали Тэлло, или по-соседски на русский лад — Тэлла. По паспорту и вовсе Татьяна. Татьяна Баласановна. Из рода Тонунц (вспомните актрису Елену Тонунц, сыгравшую Шахерезаду в фильме «Тысяча и одна ночь»). Вот и моя бабушка тоже была из этого рода.

Она всегда ела детскими порциями, чуть-чуть. Накладывала себе после всех. И за стол садилась тоже последней. Находила массу отговорок. Плитку дымить надо, еще не готово «второе». Компот закипает — может вылиться.

— Мать, да сядешь ты в конце-то концов! — в сердцах иной раз высказывал ей отец, так как без нее никто к еде не приступал. Так было поставлено в нашей семье. Пикировка продолжалась изо дня в день, но и здесь привычке своей бабушка не изменяла. Думаю, ей было совестно, что сын со снохой работают на производстве, а она, малграмотная, сидит как бы на их шее. Даже курсов по ликбезу не закончила по причине явных неладов

с математикой. Математику же наша Татьяна Баласановна не воспринимала всем своим поэтическим нутром. Любила лепить из глины разных зверей. Быстро, легко. И из кусочка глины под ее гибкими пальцами превращалась в собаку, ослика или курицу, домашнюю утку. Рисовала в моих ученических альбомах. И работы были по-детски радостными, незамысловатыми, а краски — яркими и простыми, без смешивания. Сейчас такое направление в искусстве называется «народный примитивизм». Умение свое и любовь к искусству рисунка она передала отцу. Тот повел эту линию дальше. Закончил художественное училище. Стал признанным художником-оформителем. Но самое главное, что в детстве она категорически запретила ему рисовать. Ломала карандаши, выкидывала рисунки, полагая, что это не занятие в жизни — рисовать. Другое дело врач. Почет и уважение людей. И бабушка целенаправленно пыталась «сделать» из отца «добра. То есть характером он, пожалуй, был покруче своей матери. Во всяком случае, она ломала карандаши, а отец покупал новые, на заработанные им самим деньги. (Подрабатывал тем, что рисовал вывески для магазинов с одиннадцатилет). Так он стал художником.

Привел в дом девушку из другого рода-племени — выпускницу МГУ с огромным чемоданом книг и отсутствием

положенного приданого. Бабушка было «взбродила» и отказывалась ее принимать. Ушла в другую комнату и «надулась». Единственного сына она все-таки мечтала женить на армянке. Но отец обнял ее за плечи, легонько прижал к груди, так как очень ее любил.

— У нас будет ребенок, — сказал он тихо, но твердо. И бабушка встрепнулась. Ребенок для нее был главнее. Она вынесла белоснежную шаль, сотканную собственными руками, и наклала на плечи будущей невестки — моей маме. Вместе потом эти две женщины делили все беды, с лихвой свалившиеся на них после ареста отца и его высылки как «врага народа» на Колыму.

Долгих восемь лет жесткой борьбы за жизнь, пока не вернулся «полностью реабилитированный» отец. Бабуля не очень хорошо говорила по-русски, а мама и вовсе не знала ни одного слова по-армянски. Но это не мешало им выручать друг друга на крутых житейских поворотах. Родство душ.

Бабушка спасла в полном смысле слова меня и маму от смерти. У мамы была послеродовая горячка от нервных потрясений, связанных с арестом отца. А я орала от голода, синюшной и худая. (Детских смесей, как сейчас, тогда еще не было) Врачи махнули на нас обеих рукой. Мол, не выжи- выт. Бабуля под расписку, на свой страх

и риск (терять-то все равно было нечего) привезла нас обеих домой и вылечила народными средствами. Пошла на ноги, но отцу об этом ни слова не написала. Лишь о том, что родилась дочь. Ведь ему и без того было тягостно в ссылке! По натуре она была довольно строгой и требовательной. Не признавала разного рода «вольности» в воспитании. Меня, если шло плохо, наказывала. И тем не менее, нарушая все общепринятые правила благоразумия для девочек, я «гоняла» с детворой допоздна по всему заводскому району, лазила не хуже пацанов по деревьям и драпалась с обидчицами. В школу пошла с шести лет вместо положенных

тогда восьми. Опять-таки благодаря бабушке. Как-то она сидела вместе со мной на школьном дворе неподалеку от нашего дома и вследствие своей общительности довольно быстро познакомилась там с молодой уже женщиной, присевшей рядом отдохнуть. По моде тех лет у незнакомки была «шестимесечная» завивка, приятные черты лица, открытый взгляд. Я же, веселая публику, «выдавала» стряпню из стихов и песен, услышанных в свое время из разных источников. Женщина слушала внимательно и вдруг сказала неожиданно: «Беру девочку в свой класс». Это была моя первая и самая любимая учительница за все школьные годы — Анна Ивановна Глазнова. Я помню ее, несмотря на прошедшие годы, расстояния и расставания, как вчера.

Домашние задания по предметам я выполняла обычно под руководством бабушки. Бдительным. То есть сбегать от них к друзьям во двор было практически невозможно. Вследствие незнания письменности она держала учебники «вверх тормашками», то есть наоборот. Но уверенно и властно комментировала мое стихотворение «наизусть».

— Молодец, правильно! Говори только громче и получишь обязательное «пятьку».

На следующий день я шла в школу и действительно получала высший

балл. Выручала внутренняя уверенность моего домашнего ментора — бабушки.

Она не пропускала ни одного родительского собрания. Шла на них «за папу и маму». Но меня немного шокировало, что бабушка всегда была просто одета, тогда как другие родители «расфуфырились» из последних сил. Ей было, что одеть, за этим следили отец, но свои лучшие наряды бабушка держала в сундуке огромных размеров, на котором можно было выспаться днем. Бергла, предпочитая на людях быть в скромных нарядах. Окружающие же уважали ее за другое — за прямой и честный характер, отзывчивость. Жила для других. В том числе для сына, снохи, внука. О себе думала менее всего в последнюю очередь. Оттого и одевалась скромно. Не выпячивалась. Мне бы это понять тогда. Понимаю сейчас и прошу у бабушки прощения.

Она уходила из жизни нелегко, но окруженная вниманием родных, знакомых, соседей. В ее последний час, отец наклонился близко к лицу бабушки и неожиданно громко, по-детски отчаянно позвал: «Ма-ма!» Зов сына всколыхнул на миг уходящее сознание. Бабушка открыла широко глаза и страстно откликнулась: «Джан!» («Душа моя!»). Всегда очень любила отца.

Она была из рода Тонунц, благородного и верного своим идеалам, давшего миру немало людей искусства во всем его многообразии.

Татьяна ЕГИЯН.

Все доброе, что есть в нас, от наших предков

Она была выше среднего роста, сухооща. Двигалась всегда стремительно и энергично. Я помню ее с трех лет, то есть ровно столько, сколько помню себя. Бабушка всегда была рядом.

Открывая встречу, глава представительства Росзарубежцентра, советник посольства Российской Федерации в Узбекистане Татьяна Мишуковская сказала: «Федеральное правительство и правительство Москвы проводят большую работу по консолидации российской диаспоры за рубежом. В этой связи прошли два крупных мероприятия в Москве и Санкт-Петербурге, участниками которых стали представители молодежи и творческой интеллигенции из Узбекистана».

В работе первого семинара руководителей молодежных организаций русских соотечественников, проживающих за рубежом, принимали участие 150 делегатов из 42 стран. Узбекистан был представлен 9 участниками. На открытии от нашей делегации выступила студентка 5-го курса Янгйульского филиала Московского государственного университета сервиса Елена Ермохина. Узбекистанцы активно работали во всех семи, предложенных организаторами, секциях.

Итогом работы семинара стало создание Ассоциации молодежных организаций русских соотечественников. Выдержав суровую конкуренцию с представителями Кыргызстана, Таджикистана и Казахстана, студентка Ташкентского государственного авиационного института Мария Репина будет представлять Узбекистан в контрольно-ревизионной комиссии созданной ассоциации. А в ближайших планах ассоциации проведение

Музыкальное наследие Жизнь, прожитая ярко

Има Фаттах Вахабович Назаров широко известен не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Видный музыкально-общественный деятель жизнь свою прожил ярко, подлинно служив любимому искусству, и поэтому каждое из его дарований реализовалось. Влад Ф. Назаров а сумел воспитать не одно поколение духовно развитых, талантливых музыкантов. В этом году мастеру исполнилось бы 85 лет. В Союзе композиторов республики, Государственной консерватории Узбекистана, парке имени Гафура Гуляма пройдут различные мероприятия, посвященные юбилею Ф. В. Назарова. На них соборятся его ученики, друзья, чтобы отдать дань уважения этому талантливому человеку.

У него был обширный репертуар, прекрасная память, и поэтому дирижером он был мобильным и способным подготовить сложную программу быстро. Не менее удивительной была его способность читать партитуры и с первого взгляда воспроизводить их на клавише во всех существующих чертах. Другой важнейшей сферой деятельности Ф. Назарова была музыкальная педагогика. В ней реализовались просветительские устремления, и в этом смысле преподавание невозможно отделить от основной цели его жизни.

Класс профессора Ф. Назарова всегда был коллективом сплоченным, в основе его лежали общие для всех представления о ценности жизни и искусства. Ф. Назаров в течение многолетней педагогической деятельности подготовил десятки квалифицированных дирижеров и специалистов. Среди его учеников — заслуженный учитель Узбекистана Ф. Мирусманов, а также А. Ташматов, Б. Бабаханов и другие, которые успешно ведут педагогическую и концертную работу в учреждениях культуры и искусства нашей Родины.

Рустам ХОДЖАЕВ, доцент Государственной консерватории Узбекистана.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Повышение требований к уровню и качеству знаний школьников увеличили и потребности в разного рода информации. Наряду с книгами читатели интересуют и новые информационные носители. Родители, педагоги, школьные библиотекари становятся участниками единого образовательного процесса, формирующего личность, способную к самореализации.

Социальная миссия современной школьной библиотеки — в улучшении обслуживания читателей, совершенствовании библиотечной технологии, применении инноваций. Одна из опробованных в стране инноваций — создание на базе образовательных учреждений информационного ресурсного центра, оснащенного компьютерным оборудованием. Главное условие его существования — обеспечение соответствующей материально-технической базой. Государственная общенациональная программа развития школьного образования на 2004-2009 годы является рычагом содействия развитию и школьных библиотек. А пока уже создано несколько информационных ресурсных центров на базе школьных библиотек, например, в шко-

лаха № 168 Чиланзарского района и школе № 97 Юнусабадского района.

По инициативе районных отделов народного образования предпринимаются меры по созданию подобных центров в школах № 166, 110, 249, 107, Хамзинского, Мирзо-Улугбекского, Сабир-Рахимовского, Акмал-Икраевского районов. Их успешное функционирование в дальнейшем будет зависеть от усердия их работников и развития материально-технической базы.

Юлдуз МУХТАРОВА.

Связи крепнут

В Государственном музее С.А.Есенина состоялась встреча с участниками первого семинара руководителей молодежных организаций русских соотечественников, проживающих за рубежом, в Москве и форума творческой интеллигенции соотечественников стран СНГ и Балтии в Санкт-Петербурге.

В Москве очередного конгресса зарубежных соотечественников в 2005 году и первых Всемирных спортивных игр российских соотечественников в 2006 году. Санкт-Петербургский форум творческой интеллигенции проходил под названием «Русский язык как фактор сохранения национального наследия и межнационального общения». Всего на форуме присутствовало 220 делегатов, в числе которых были писатели, деятели культуры, руководители и режиссеры русских театров, ученые, переводчики, руководители учебных заведений, активисты общественных объединений соотечественников в странах СНГ и Балтии. От Узбекистана в работе форума участвовали 20 представителей творческой интеллигенции: председатель Республиканского культурного центра С. Герасимова, художественный руководитель Молодежного театра Узбекистана Н.Абдурахманов, академик, директор Института электроники АН РУз У. Расулов, доктор филологических наук, лауреат Пушкинской премии, профессор А. Давшан, поэт Н. Ильин, певица Г. Ерошина и другие.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Не хлебом единым Главное — признание читателей

Социально-политические преобразования в стране возлагают на библиотеки миссию содействия развитию реформ, раскрытию значения независимости путем предоставления читателям оперативной информации. Задача школы — в подготовке выпускников, способных адаптироваться к современной жизни, располагая знаниями, необходимыми для совершенствования в профессии. Признание школьной библиотеки — содействовать им в этом.

Как живет сегодня школьная библиотека, мы решили посмотреть в школе-гимназии № 107. Посетителей здесь встречают уютный читальный зал и многообразие книг. Вот уже несколько лет хранителем библиотеки является Татьяна Ивановна Диченко. Она с гордостью показала все, что есть в библиотеке — книги, журналы и современные, на русском, узбекском, английском языках, самая разнообразная справочная литература, произведения классиков и поэтов. На перемене — обязательный

наплыв юных читателей, по хозяйски распоряжающихся в зале. Компьютер здесь пока один, но начинают ведь с малого. Отдельная зона отведена для периодических изданий. После уроков сюда заглядывают не только дети, но и родители. Ученица второго класса читала энциклопедическое издание о динозаврах, а бабушка — книгу «100 великих женщин». Школьной библиотекой пользуются 1649 учеников и 98 учителей, и каждый из них находит то, что ему нужно. Обновлению библиотеки содействовала волонтер Корпуса мира мисс Сара Пейдж, которая более года преподавала английский в школе № 107. Благодарный ей появилось немало книг и других информационных материалов в школьной библиотеке важнейшего помощника в воспитательно-образовательном процессе в воспитательной библиотеке Татьяна Ивановна Диченко.

«Не хлебом единым жив человек, — говорит Жанна Григорьевна Свердлова видит в школьной библиотеке важнейшего помощника в воспитательно-образовательном процессе, а потому уделяет ей немало внимания. Дух новаторства, царящий во всей школе, велит: строить новое нужно, не разрушая то, что имело. Многие удивляются, в какой сохранности школьное имущество. А секрет прост: учени-

ки, как и учителя, хозяева своей школы, берегущие «свое добро».

«В недалеком будущем предполагается дальнейшее обновление библиотеки вместе со всей школой: правительство Японии подписало грант-контракт на сумму 62 тысячи 283 долларов США на оснащение оборудования школы-гимназии № 107. Это справедливо, поскольку развитию материально-технической базы оказывают содействие нужно там, где умеют бережно пользоваться общественным имуществом, уважают себя и труд многих людей. В этой школе, по принципу единства учебной и воспитательной, внеклассной и внешкольной работы педагоги трудятся под девизом: «Обучая, воспитывать активную, гармонично развитую личность».

«Не хлебом единым жив человек, — говорит Жанна Григорьевна Свердлова видит в школьной библиотеке важнейшего помощника в воспитательно-образовательном процессе, а потому уделяет ей немало внимания. Дух новаторства, царящий во всей школе, велит: строить новое нужно, не разрушая то, что имело. Многие удивляются, в какой сохранности школьное имущество. А секрет прост: учени-

О. ТАНОВА.

## Гости столицы ВОЗВРАЩЕНИЕ В АЛЬМА-МАТЕР

В Ташкентском национальном институте художеств и дизайна имени К. Бехзода состоялась творческая встреча известного кемеровского художника Василия Кравчука со студентами и преподавателями этого вуза.

Он учился и формировался как художник в Узбекистане. После окончания Киевского художественно-промышленного техникума работал художником-конструктором на заводе «Ташавтоматика», затем — учеба в Ташкентском театральном-художественном институте (ныне Национальный институт художеств и дизайна) на отделении книжной графики. Его учителями были Б. Чеченин, Э. Ахунов, В. Плаксин, Х. Маматова, И. Енин. Здесь он прошел хорошую школу, получил путевку в мир большого искусства. И вот более четверти века спустя он вновь в родных институтских стенах. Приехал по приглашению ректората института при содействии администрации Кемеровской области. На встрече состоялся живой заинтересованный разговор со студенческой аудиторией. Его рассказ о создании и производстве книги, о состоянии издательского дела в Кемерово — одном из промышленных и культурных центров Сибири — никого не оставил равнодушным. Будущим «книжникам» это оказалось очень интересно и поучительно.

Не секрет, у нас пока не миновал кризис в издательском деле, еще не восстановлен прежний уровень производства книг. Поэтому значение таких бесед трудно переоценить. Студенты увидели, какие книги делает своими руками бывший выпускник альма-матер — ныне заслуженный художник России. А иным из них посчастливилось получить буклеты, авторскую миниатюрную книжцу «Я рисую книгу» с автографом Василия Петровича.

Он много путешествует — был в Индии, Египте, Болгарии, во многих регионах России и Украины, рисовал Бухару, Хиву, Самарканд... В результате поездок родились ставшие графические серии и картины, исполненные гуашью: «По Индии», «Кузбасс — край сибирский», «Планета Кемерово», «По Узбекистану».

За плечами мастера большое количество выставок, в том числе с объединением «Сибирский пейзаж», много участия и побед в конкурсах «Искусство книги». Но, помнится, первую свою выставку он провел еще в студенческие годы здесь, в Узбекистане. Свою очередную персональную выставку Василий Кравчук твердо решил провести в городе своей студенческой юности — Ташкенте.

Ректор института Усман Хосилович Карабаев вручил именитому выпускнику памятную институтскую медаль им. Камолитдина Бехзода в знак признания его достижений в искусстве и как символическое благословение на дальнейшие успехи.

Ривкат АЗИХАНОВ.

— Бехзод, скажи, пожалуйста, ты и музыка — насколько это случайно или закономерно?

— Насколько я помню своих предков и со стороны папы, и со стороны мамы, все они были музыкантами, даже если и непрофессионалы, но все любили музыку, прапрадедушка не знал нотную грамоту, но хорошо владел народными инструментами. А меня, честно скажу, поначалу заставляли заниматься, как, наверное большинство родителей заставляют своих детей.

— Сейчас ты студент, продолжаешь учебу в Германии. Как это произошло и есть ли разница в требованиях при поступлении здесь, в Ташкенте, и там?

— Я отправил видеокассету с записью своего концерта и через некоторое время получил приглашение на вступительные экзамены. Поехал и поступил. И здесь, и там хорошие педагоги, но здесь наши учителя за нас переживают. Там такого нет. Хочешь быть музыкантом, хочешь быть специалистом в любой области — старайся, трудись, никто тебя заставлять и напоминать о чем-то не будет. Это твоя жизнь и делай с ней, что хочешь.

— Каждый год ты в Ташкенте, что тебя сюда тянет, что тебе здесь дорого?

— Это мои родители, я их очень люблю, и там, в далекой стране, мне без них очень тяжело. И, конечно же, Тамара Афанасьевна Попович. Она одна из самых

чудесных учителей во всем мире. Таких педагогов, я уже на своей практике могу сказать об этом, больше нет.

души таланты. Только сейчас я осознал, насколько она мне дорога и сколько она в меня вложила сил. Вот уже

оценивает мой уровень и мои достижения, порой ругает. Все до сих пор так, как в первый раз.

— Ты исполнял концерт Моцарта в зале консерватории. Это сочинение исполняется у нас впервые, почему?

— Я не понимаю, почему. Произведения Моцарта нельзя называть сложными или легкими, потому что у Моцарта нет такого разделения как ранние, средние, поздние произведения. Это Моцарт. Его произведения все гениальны. Результатом этого концерта я доволен. Самое главное, довольна Тамара Афанасьевна. Она всегда находила какие-то моменты, которые ее не совсем устраивали. А в этот раз она сказала: «Хорошо». Даже мой папа, который очень критично и строго относится к моему исполнению, сказал, что Бехзод звучал замечательно. Это, конечно, не совершенство, пределов совершенству нет и никогда не будет. К нему можно только стремиться.

— А дальше?

— В Германии меня ждут концерты, три сольных, один с оркестром, пока не знаю, в каких залах. В апреле будет конкурс пианистов имени принцессы Дианы в Англии, на котором в 1994 году Женя Мурский получил Гран-при. Это тоже ученик Тамары Афанасьевны Попович. А летом следующего года — опять в Ташкент, опять домой.

Беседу вела  
Наталья СЕМЕНОВА.  
Фото автора.

## Встреча с интересным собеседником

### Опять в Ташкент, опять домой

Однажды после долгого перерыва увидела афишу, в которой значилось, что в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана дает концерт студент из Германии Бехзод Абдуллаев. Очень талантливый молодой человек, но, самое главное, лучший друг моего сына. Познакомились мы с Бехзодом давно, около десяти лет назад. И не состоялось бы это счастье, да несчастье помогло. Лежали в то время мои дети в больнице, болели гепатитом. С ними вместе в палате лежал мальчик с красивыми карими глазами, оказался, ученик школы имени Успенского, очень переживавший, что нельзя заниматься музыкой. А ему предстояли поездка в Германию на фестиваль симфонической музыки и академический экзамен. Нужно выучить произведение, а инструмента в больнице нет. Что делать? И мальчишки придумали. Нарисовали на подоконнике клавиатуру в полную величину, и две недели Бехзод барабанил пальцами по подоконнику. До сих пор этот подоконник в инфекционной больнице берегут как воспоминание о талантливом мальчике. Не встретиться и не пообщаться было невозможно. И встреча состоялась. Повзрослевший и возмужавший Бехзод, с радостью и удивительной легкостью обещаясь, рассказал о себе.

Она настолько добросовестно относится к своему делу, раскрывает все спрятанные по уголкам нашей

который год я приезжаю в Ташкент и обязательно занимаюсь с Тамарой Афанасьевной. Она очень строго



## Человек и его дело

### Художник с математическим складом ума

Творческой природе вдохновение необходимо, как вода, чтобы работать и творить. Мужчин вдохновляет красота женщин. А что же заставляет писать прекрасные картины самих представительниц слабого пола? Об этом и о своем творческом пути рассказала член Академии художеств Узбекистана, художник, дизайнер Ольга Николаева-Яикова.

Как призналась Ольга, ее творческая биография началась еще со школьной скамьи. Она, как и многие ее ровесники, посещала изостудию. Ольга всегда являлась инициатором различных культурных мероприятий во дворе, где жила. Помогала в постановке спектаклей, создавала кос-



тумы. Можно сказать, что руководить Ольгу научилась примерно в то же время, когда начала писать и читать. При этом Ольга почитывала любимый журнал «Квант» и проявляла повышенный интерес к математике. Когда же пришло время поступать в вуз, девушка выбрала себе направление — прикладная математика. Однако на пути к институту передумала: Перспектива всю жизнь посвящать изучению этой

науки показалась ей слишком скучной. И наша героиня сдала документы в педагогический институт на художественно-графическое отделение. Помимо этого, закончила Новосибирский математический университет.

Спустя какое-то время Ольга стала руководителем изостудии «Радуга». Произошло это чисто случайно. Как-то раз ее попросили заменить на некоторое время педагога. На первом уроке было всего пять человек. К окончанию срока замены класс посещали уже 40 человек. Родители учеников Ольги попросили ее остаться. С момента основания изостудии «Радуга» при Дворце авиаторов Ольга Николаева-Яикова обучила около 1400 ребят. Позже при студии открылась школа юных модельеров «Колибри», где мальчики и девочки обучаются создавать одежду, а также показывать ее, то есть дефилировать. Время от времени Ольга Николаева-Яикова устраивает персональные выставки. На все ее творчество очень влияет и то, что Ольга обладает математическим складом ума. А детское увлечение математикой вылилось в то, что она является автором концепции структурной бионики, которую сама объясняет так: «Структурная бионика — это метод познания природы и творчества». О. Николаеву-Яикову приглашают в Мос-

кву и Токио дать курс лекций по структурной бионике. Как раз под ее влиянием Ольга и создала костюм, с которым вышла в финал Международного конкурса модельеров-дизайнеров «Кутюрье-2004».

Поездка Ольги и еще четырех модельеров, среди которых и ее ученицы, стала возможной при поддержке Комитета женщин Узбекистана. Этот конкурс действительно поразил всех: 250 модельеров из 16 стран мира и 37 городов России, мастер-класс, конференции, семинары на тему «Развитие моды и модные тенденции следующего года». Самым же приятным было то, что узбекские модельеры выступили на уровне и все вышли в финал.

У Ольги Николаевой-Яиковой постоянно появляются все новые и новые идеи. Так, к Новому году Ольга хочет представить коллекцию «рождественские сны» из стеганого атласа. В основу положены рисунки детей, по которым будет выполнена художественная вышивка. Ольга Николаева-Яикова ни на что не жалуется, у нее все есть: любимая работа, подающие надежды ученики и вдохновение, которое она черпает в природе. Жалеет Ольга лишь об одном, что в сутках лишь 24 часа, а их не хватает, чтобы реализовать свои задумки.

Марина МИТРИКОВА.

НА СНИМКАХ: О. Николаева-Яикова, работа модельера, с которой она вышла в финал конкурса «Кутюрье-2004».



## Велоспорт Призовые места заняли ташкентцы

На ташкентском велотреке завершился розыгрыш Кубка Узбекистана. Венчали соревнования олимпийский спринг на 1 км и групповая гонка скрэтч на 30 кругов. В первом виде поздравления принимала команда в составе наманганца Николая Казакбаева, ферганца Филиппа Яковенко и представителя столицы Александра Афанасьева. Скорость победителей зафиксирована на отметке 51 км/ч.

Во второй дисциплине лучший результат показал Казакбаев. За ним финишировали ташкентцы Петр Костин и Вадим Шаехов. Средняя скорость пелотона из 33-х участников была 45 км/ч.

Женщины заканчивали состязания скрэтчем на 15 кругов. Они проехали свой 5-километровый отрезок со скоростью 38,5 км/ч. В итоге призовые места заняли ташкентские спортсменки Ольга Кривоконева, Евгения Тарасенко, Ляйсан Хозиева.

## Гандбол «Алгоритм» — обладатель Кубка Узбекистана

Кубок Узбекистана по гандболу среди женщин в Самарканде оспаривали пять команд. В итоге главный приз завоевал столичный коллектив «Алгоритм» под руководством тренера Владимира Коноплева. В заключительном матче ташкентки обыграли дружину СамГИИЯ (2 очка, четвертая позиция) с перевесом 29:17 и набрали 100 процентов очков — 8.

Шесть очков и второе место у алмакского ГМК, взявшего верх со счетом 29:21 над третьей бригадой розыгрыша НУУ, в активе которой 4 очка. И ни одного очка не смогли отобрать у соперниц приверженки ручного мяча из самаркандской СДЮШОР-5.

8 ноября в Самарканде начнется республиканское первенство среди юношей и девушек 1988-1989 годов рождения.

## Художественная

### гимнастика

## На один трофей — 35 претендентов

В Фергане завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по художественной гимнастике. Почетный трофей оспаривали около 40 лучших граций из шести регионов республики. В многоборье среди мастеров спорта первое и третье места соответственно заняли ташкентские спортсменки Олеся Ашаева и Маргарита Алимова. Вторую сумму баллов набрала Анастасия Берестецкая из Навои.

Итоговый протокол группы кандидатов в мастера возглавила навоийская гимнастка Ульяна Трофимова. Ее землячка Джамиля Рахматова закончила соревнования на второй позиции. Под третьим номером финишировала представительница столицы Алиса Ажемирова.

Финалы по отдельным предметам выиграли Ашаева (мяч и обруч), Берестецкая (булавы и лента), Трофимова (скакалка и булавы), Рахматова (мяч и лента).

Теперь «художниц» ждут международные соревнования «Золотые листья», которые состоятся в Москве.



Будни горожан.



ФОТО Х. САЛИХОВА И Б. САДИКОВА.

Как известно, первый полуфинальный матч «Пахтакора» в Лиге чемпионов АФК завершился нулевой ничьей. Причем этого результата с южнокорейским клубом «Сеннам Ильва Чунма» ташкентцы добились на выезде. И сама игра хозяев, особенно во втором тайме, не приводила к мысли о непобедимости соперника. Однако в столице Узбекистана перед 35-тысячной аудиторией предстала совсем иная команда. А по поводу второго тайма в Корее тренер гостей Чи Кун Бок на пресс-конференции сказал следующее: «За последние несколько лет это были самые бледные 45 минут нашего коллектива».

## Футбол

## Принимай настоящее, заглядывая в будущее

Что же касается ответного поединка, то теперь очевидно, что такому сильному оппоненту надо было предъявлять аргументы, построив игру от обороны. То есть применить выездной вариант в домашних условиях. Но это сейчас все мы великие тактики и стратеги. А накануне встречи решение об установке на игру предостало принимать только наставнику «Пахтакора» Тачмураду Агамуратову. И, допустим, если он даже счел возможным заявить в стартовый состав игроков преимущественно защитного плана, ведь те же болельщики-дилетанты, которые так безжалостно осуждали его подопечных в конце матча, скорее всего, стали бы проявлять свое недовольство еще в начале противостояния. И как знать, не сломало бы их недостойное поведение дружину в самом дебюте игры. Тогда и результат мог быть куда плачевнее — 0:2. В этой связи проигрыш с упомянутым счетом следует принимать, разумеется, не как удовлетворительный. Все мы, конечно же, хотели выигрыша. Не получилось. Почему?

Первое. Надо признать, что соперник был объективно сильнее. Это показал ход всего поединка. Где-то в чем-то мы явно уступали. Тут выездные «0:0» сыграли злую шутку, заставив многих поверить в равных возможностях сторон.

Второе. За несколько секунд до гола в исполнении бразильского легионера Ду Ду, главный судья из ОАЭ Фарид Али Марзуки должен был дать свисток, поскольку при приеме мяча форвард находился в офсайде, что было видно, как говорится, невооруженным глазом. Не будь данного эпизода, обернувшегося в пользу гостей, неизвестно, как разворачивались бы события дальше.

И третье. В любой игре для победы необходимо наличие везения чуть больше, чем у противника. Нельзя сказать, что в тот вечер оно на-

прочь отсутствовало у «Пахтакора». Фортуна до поры до времени не отводила от него свой взор, но только в обороне, на последнем рубеже. Так, голкипер Игнатий Нестеров в пяти (!) выходах с ним один на один оказывался на высоте. А вот в нападении удача просто не хотела признавать хозяев поля. Немного ее благосклонности в момент ударов по воротам Владимира Шишелова, Бахтияра Ашурматова, Анвара Солиева, Зайнутдина Таджиева, и все могло быть иначе, но — увы! Да и тягаться с клубом, имеющим в десятки раз больше бюджет, право же, очень сложно. Поэтому не будем награждать пахтакоровцев большей частью незаслуженными упреками. Лучше поблагодарим их за выход в полуфинал (то-бишь попадание в четверку сильнейших более чем из 30 претендентов) самых престижных континентальных соревнований, вспомнив оставленных не у дел конкурентов на пути к высокому результату, к стати, достигнутому второй раз подряд.

В групповом турнире столичные футболисты обошли иранский «Зоб Ахан» (дома — 2:0, в гостях — 0:1), дружину СК «Катар» — 1:0, 0:0. Бахрейнская «Аль-Риффа», проведя ряд встреч, отказалась от дальнейшего участия по финансовым причинам. И в четвертьфинале «Пахтакор» обыграл команду «Аль-Вахда» из ОАЭ — 4:0, 1:1.

Без малого 10 лет назад в подобном турнире, называвшемся тогда Кубок чемпионов и проводившемся на заключительной стадии по несколько иной формуле, выступал ферганский «Нефтчи». В матче за 3-е место он обыграл команду «Ильва Чунма», не имевшую еще в своем названии слова «Сеннам», с минимальным перевесом 1:0. «Пахтакору» не удалось. Но впереди — новый сезон и новые надежды.

Ю. ЛИТВИНОВ.

## Самбо Наши среди первых

Последний день схваток в столичном спорткомплексе «Джар» принес огромную радость узбекистанцам — наш земляк Хайрулла Расулов в весе 57 кг, одолев монгольского богатыря, завоевал золотую медаль. Несмотря на упорство и мужество соперника, его смелые захваты для проведения ямбажа с прокруткой, зацепы и подсеки, Хайрулла не сдался. В итоге он заставил монгольского самбиста признать поражение. Исллом Юнусов, выступивший в весе 81 кг, также сумел отвоевать золото.

Неплохо выступили и наши девушки Гульзора Каримова и Дильноза Камбарова — обе андижанки, завоевавшие первые места.

В целом все узбекские самбисты достойно отстаивали честь своей страны. В общем зачете первое место досталось узбекистанцам, второе — россиянам, а третье — грузинским мастерам.

Президент американской федерации самбо Дэвид Рудман сказал много приятного о проведении чемпионата мира в Ташкенте, пожелал удачи узбекским самбистам и посоветовал не расслабляться и работать больше над собой, так как следующий международный турнир по самбо пройдет в середине ноября и тоже в Ташкенте.

А. ПОПОВ.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

### УТЕРЯННОЕ

свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный регистр предприятий и организаций ООО «TAVALLUD» № 030071 от 09.06.98 года, код ОКПО 17021408, выданный органами статистики города Ташкента,  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

### УТЕРЯННЫЙ

вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. АК «Ташгорпасстранс» на имя Камилова Р. З.,  
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

ДП «Экофуд» Юнусабадского района города Ташкента, код по ОКПО № 19233116,

### ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: 700000, г. Ташкент, 1-й проезд Амира Темура, 6.  
Тел.: 134-24-88, 133-14-50.

## «Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу,  
рекламные частные объявления и  
объявления по частному бизнесу, а  
также некрологи, поздравления с  
днем рождения, свадьбой и  
юбилеем, брачные объявления и т.д.

## ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

*Отвсюду обо  
всем*

## В ИСПАНИИ ОБНАРУЖЕНА НЕИЗВЕСТНАЯ КАРТИНА ЭЛЬ ГРЕКО

Неизвестная ранее алтарная картина работы испанского художника Эль Греко была открыта экспертами аукциона Christie's. Открытие было сделано, когда житель Западной Испании решил оценить стоимость картины, находившейся в собственности его семьи с середины XIX века. «Крещение» размером 23,7 на 18 сантиметров, написанное на доске масляными красками, было оценено в 500 тысяч фунтов (чуть больше 900 тысяч долларов). По словам экспертов, Эль Греко написал его во время своего путешествия в Венецию в период с 1567 по 1570 годы. До нашего времени дошло крайне мало работ художника этого периода, когда его стиль еще только формировался. 8 декабря картина будет выставлена на аукционе в Лондоне.

## В БОРЬБЕ ЗА «ОСКАР» У «НОЧНОГО ДОЗОРА» 48 КОНКУРЕНТОВ

49 кинолент будут бороться за премию американской киноакадемии «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм». Россия в этом списке представляет картина Тимура Бекмамбетова «Ночной дозор». Фильм «Водитель для Веры», которую на соискание премии собиралась выдвинуть Украина, в число номинантов не попал. Напомним, что фильм «Ночной дозор», поставленный по одноименному роману Сергея Лукьяненко, стал абсолютным лидером проката в России, обогнав не только отечественные, но и зарубежные киноленты. Сборы от картины превысили 15 миллионов долларов. Контракт на показ фильма и его планируемого сиквела «Дневной дозор» в США приобрела американская телекомпания Fox Searchlight. Ранее российские и советские ленты получали премию американской киноакадемии за лучший иностранный фильм четыре раза: в 1968 году ее был удостоен фильм Сергея Бондарчука «Война и мир», в 1975 — советско-японская лента режиссера Акиры Куросавы «Дерсу Узала», в 1980 — «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, в 1994 — «Утомленные солнцем» Никиты Михалкова. Награждение премией «Оскар» пройдет 27 февраля 2005 года в Голливуде, а окончательный список номинантов будет объявлен за месяц до этого на специальной церемонии.



Для каждого танца — свой головной убор, подчеркивающий индивидуальность.

ФОТО Х. САЛИХОВА.

## Птицы нашего края

### БЕРЕГИТЕ АИСТОВ

На нашей планете обитает 11 родов аистов, объединяющих 17 перелетных видов (марабу, ябиру и другие). Они широко распространены в умеренных, суб- и тропических зонах.

На Востоке эти священные птицы всюду желанны, ибо, по преданиям, они — посланцы мира и благополучия. В этой духовной вере, несомненно, есть доля для истины. Все потому, что красивые пернатые селятся и воспитывают свое потомство только на благодатных землях. В знак признательности им строят гнезда. В столичной махалле «Чигатай» рядом с мечетью Джами аксакал Хайрулло-ака соорудил на взгорке памятник двум стройным птицам. А они, гордецы, во всем предпочитают самостоятельность и меняют место жительства в зависимости от наличия в местности кормовой базы: лягушек, насекомых, ящериц, мышей и мелкой рыбешки.

В Узбекистане весной, летом и теплой осенью обитают только белые и черные аисты. Орнитологи путем кольцевания проследили маршруты их миграции: зимуют в Юго-Восточной Азии, некоторое количество голенастых столуется в декабрь-феврале в районе Термеза. У белых и черных одни биологические особенности, но различный образ жизни.

Туркестанский ослепительно белый аист обжил равнины, территории около кишлаков и неполохо разбредается в людской психологии. Его можно встретить в Ферганской долине, на юге Сурхандарьи, в оазисах — Бухарском, Самаркандском, Хорезмском и Ташкентском.

Черный аист предпочитает предгорья Туркестанско-

го хребта, на земле скрывается в глубине ущельев. Он очень осторожен, всегда улетает с первыми заморозками в Пакистан и Индию. Численность его в отличие от белого собрата низкая, и увидеть его в природе охотникам, горцам удается очень редко.

Ранней весной птицы преобразуются. Самцы стараются понравиться будущим подругам. Свои чувства они выражают ритуальными танцами, эмоция — шелкажем клюва. Не дано безголосым вволю петь. Поза тока у пары одинакова. Птицы слегка приседают, полураскрытые крылья опущены вниз, голова то наклоняется вперед, то резко запрокидывается, почти кладется на спину.

Свои гнезда пара строит из сучьев, мха, листьев. Гнезда получаются большие, диаметром до двух метров. В них откладывается 3-5 яиц, которые насиживаются совместно более месяца. При рождении детенышей глава семьи выделывает в воздухе акробатические пируэты — падает с высоты то на одно крыло, то на другое, издает пронзительные звуки. На ночь мама прикрывает аистят перьями груди и живота. На гнезде родители стоят «лицом» навстречу воздушному потоку. В процессе жизни пары верны друг другу и распадаются по важным обстоятельствам.

В 1960-1980 гг. аисты гнездовались, помнится, на минаретах Бухары, Хивы, Самарканда. Такая

«парковка» на минарете Калян была запечатлена в фотоплакатах, календариках. Тогда в республике по переписи насчитывалось около 1500 дружных пар. В настоящее время такого учета не ведется. Но научные сотрудники УзНИИ зоологии утверждают: численность птиц выросла в два-три раза. Почему? В сельском хозяйстве увеличилась кормовая база из-за сокращения площадей монокультуры — хлопчатника, и теперь пернатые вволю размножаются. Сменили они ставшие шумными города на луговины, степи где заселили высокие деревья да опоры линии электропередач... Да так, что из-за обильного помета птиц участились отключения высоковольтной сети. Такие «ЧП» «Узэлектросеть» зафиксировала в Ахангаране, районе Чиназа и в других местах. Таким образом, увеличилась аварийная работа у энергетиков. Они информировали об этом Госбиоконтроль, УзНИИ зоологии, хокимияты и просили принять действенные меры. Нелегко в этом деле найти соломоново решение. Ведь аисты давно занесены в Красную книгу и пользуются защитой закона. И все же, на мой взгляд, выход из этого есть. Птицам необходимо строить гнезда в определенных местах. Это давно практикуется в Европе. А то, что они украшают нашу матушку-землю — об этом никто не спорит!

А. КОНДРАТЕНКО.

## Это интересно

• В одной из пещер Мертвого моря найден небольшой кувшинчик, возраст которого определен в 2000 лет, а в нем растительное масло. Ученые предполагают, что масло получено из несуществующего сейчас вида дикой хурмы и использовалось в ритуальных целях, а также для придания аромата другим маслам. Его запах за два тысячелетия выветрился, но химический состав почти не изменился.

• Испанцы жалуются на «средневековые» скорости доставки почты. Так, письмо, отправленное из Барселоны, было доставлено в Мадрид (расстояние по железной дороге около 700 километров) через 29 дней, а внутри самого Мадрида одно письмо шло 11 дней. Несколько лет назад министр связи обещал, что в скором будущем 82 процента почтовых отправлений будут поступать к адресатам в течение двух дней, однако это так и осталось мечтой. И сейчас тот, кто хочет, чтобы его письмо дошло быстро, пользуется услугами частной курьерской службы, сотрудники которой имеют благодаря нерасторопности государственной почты хорошие заработки. Некоторые испанцы задают вопрос: может быть, проще было бы приватизировать всю почту, раз государственная не может работать хорошо?

• В Бразилии, причем в одном из самых густонаселенных районов страны, близ крупного города Сан-Паулу, обнаружили новый вид обезьян. Специалисты считают это открытие одним из самых удивительных. Новый вид, названный черномордым львиным тамарином, имеет размеры белки.



Учредитель —  
ХОКИМИЯТ  
г. Ташкента

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Управлении печати и  
информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

## ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтагити»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».