

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 220 (10.273) / 11 НОЯБРЯ 2004 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** на киностудии «Узбектеелефильм» Узтелерадиокомпания пройдет презентация нового документального фильма, рассказывающего о развитии каратэ в нашей стране.

□ В Ташкентском государственном педагогическом университете прошла встреча, посвященная вопросам медицинской грамотности молодежи. Мероприятие было организовано Главным управлением здравоохранения столицы.

□ **ВЧЕРА** в ГАБТе имени Алишера Навои прошел концерт, в котором приняли участие студенты Высшей школы национального танца и хореографии. А **СЕГОДНЯ** в театре состоится пресс-конференция, приуроченная к предстоящему юбилею Большого.

□ В Ташкентском государственном экономическом университете прошло посвящение в студенты. Всем первокурсникам этого вуза в торжественной обстановке были вручены студенческие билеты и зачетные книжки.

□ В Национальном пресс-центре Узбекистана прошла презентация нового видеоклипа молодой эстрадной певицы Лолы Юлдашевой.

□ В школе № 242 Сабир-Рахимовского района в рамках соревнований «Умиднихоллари» состоялся турнир по волейболу.

□ В парке культуры и отдыха имени Бабура прошли соревнования по шашкам среди учащихся средних специальных учебных заведений на Кубок ОДМ «Камолот».

□ **ЗАВТРА** в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана пройдет концерт «Музыка венских классиков». В исполнении камерного оркестра «Туркистон» (художественный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Э. Азимов) прозвучат произведения Гайдны и Моцарта.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

26 декабря — день выборов

Пройден очередной важный этап предвыборной кампании по выдвижению кандидатов в народные депутаты от политических партий, органов самоуправления и инициативных групп.

Большую роль в этом процессе сыграли окружные избирательные комиссии. В их обязанности входило консультирование кандидатов по проведению собраний и сбору подписей избирателей согласно требованиям закона, ознакомление с образцами документов, которые необходимо заполнить и предъявить в городскую избирательную комиссию.

Предстоящие выборы, организуемые на принципиально новой основе, — логическое продолжение проводимой в стране парламентской реформы. В рамках избирательной кампании продолжаются встречи с избирателями, семинары, «круглые столы».

Идет подготовка к выборам и в Максуд-Шайхзадинском избирательном округе № 5, расположенном в Акмал-Икрамовском районе. Центром округа стал Ташкентский профессиональный колледж национального ремесленничества. Председателем Максуд-Шайхзадинской избирательной комиссии № 5 является директор колледжа Шухрат Хидоятович Иноятов.

Соб. инф.
НА СНИМКАХ: Максуд-Шайхзадинский избирательный округ № 5; секретарь Гульчехра Хошимова, члены окружной избирательной комиссии — заместитель директора колледжа Шоира Болтаходжаева и Ноиб Муратова за работой.

Фото Х. САЛИХОВА.



ВСТРЕЧА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА БЕЛАРУСИ

Прибывшая делегация во главе с премьер-министром Республики Беларусь Сергеем Сидорским встретилась с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан Мираббором Усмановым.

На переговорах обсуждались вопросы, касающиеся нынешнего состояния и перспективы торгово-экономических связей между двумя странами. Отмечалось наличие многих возможностей для дальнейшего развития сотрудничества в этих сферах, и использование их является требованием времени.

В Узбекистане действуют около двадца-

ти совместных предприятий, образованных при участии инвестиций из Беларуси. Годовой торговый оборот между двумя странами составляет в среднем 40 миллионов долларов США.

Премьер-министр Беларуси посетил Галерею изобразительного искусства Узбекистана.

УзА.

Подписка-2005

Мы работаем только для вас!

Все интересное, что происходит в нашей столице, — будь то политическая, экономическая, образовательная, культурная, спортивная, да в принципе любая интересующая горожан жизнь, очень быстро и полно находит отражение на страницах «Вечернего Ташкента». С большим удовольствием мы готовы дать своим читателям самую разнообразную консультацию практически по всем вопросам. А из наших многочисленных тематических подборок вы почерпнете огромное количество полезного и нужного. И это неудивительно, ведь мы работаем только для вас, многоуважаемые читатели!

Так что напоминаем — подписаться на «Вечерний Ташкент» (а в розницу газета поступает ограниченным тиражом) можно в любом почтовом отделении. Получать газету вы будете с месяца, следующего за месяцем оформления подписки.

Наш индекс 116.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В столичной области продолжается работа по подготовке к выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса и местные Кенгаши. В выборах будут участвовать более 1 млн. 442 тысяч избирателей.

● Правительство Японии предоставило грант в 206.568 долларов США трем школам Самаркандской области в целях улучшения условий обучения. В рамках безвозмездной помощи было построено здание лицея в Иштиханском районе, реконструированы и оснащены школьные оборудованием школы № 26 в Самарканде и № 2 в Самаркандском районе.

● «Капиталбанк» продолжает реализовывать программу развития филиальной сети в регионах Узбекистана. Недавно открыто еще отделение сети «Мини-банк» в Коканде. Это десятый центр, в котором жители республики могут воспользоваться услугами «WESTERN UNION».

● За счет внедрения нового метода расчетов по пластиковым карточкам дочернее предприятие «Зарафшон кредит», что в Ангрене, снизило налог на валовый доход на 20 процентов.

● За счет внедрения новых технологий АО «Ахангароншифер» добилось роста производства и получило хорошую прибыль. Благодаря этому размер выплат по социальным гарантиям каждому члену трудового коллектива в среднем составил 400 тысяч сумов.

В мире

● Германии поставили худшие за два года оценки. Индекс доверия институциональных инвесторов, который рассчитывает немецкий институт экономики, обрушился до 13,9 пункта в ноябре. Самый опасный фактор для первой экономики Европы — укрепление евро.

● Правительство Бельгии объявило о продаже 70 процентов акций международного аэропорта Брюсселя австралийской группе «Маккуоре», которая является акционером аэропортов в Риме и Сиднее. Власти Бельгии рассчитывают таким образом получить 735 млн. евро.

● Европейскую империю Микки Мауса лихорадит. Очередной финансовый год, завершившийся в сентябре, оказался худшим в истории компании «Евро-Дисней». Получены убытки даже по текущим операциям. Чистые потери в 2003-2004 финансовом году выросли в три раза и превысили 145 млн. евро.

СМИ сегодня

Тренинг для журналистов

В течение трех дней группа журналистов Узбекистана, куда входили в основном главные редактора СМИ и их заместители, повышала свое профессиональное мастерство на семинаре-тренинге в Ташкенте. Он был организован Центром Организации по безопасности и сотрудничеству (ОБСЕ) в Ташкенте.

Российские профессора Наталья Муравьева и Иосиф Дзялошинский вели тренинг по определенным темам, которые предусматривали возможность периодическому изданию выработать такую редакционную политику, чтобы обеспечить его экономическую стабильность. В частности, подчеркивалась важность взаимодействия с целевой аудиторией, позиционирования газеты на рынке, а также организация службы распространения и рекламы, разработка и реализация сбытовой политики редакции. На практических занятиях участники тренинга решали вопросы, как добиться успеха в продвижении издания с учетом аудитории, тиража и кадров.

Особое внимание на семинаре было уделено информационной культуре журналиста, поиску нужной информации, языковому стандарту издания. В центре внимания было использование информационных технологий в работе представителей СМИ, поиск информации в Интернете. Участники тренинга были ознакомлены с зарубежным опытом правового регулирования доступа журналистов к информации.

Тренинг завершился деловой игрой «Ведомственные пресс-службы и СМИ: как эффективно взаимодействовать в условиях кризисной ситуации». В ней приняли участие руководители пресс-служб министерств и ведомств. Оказалось, что журналистам различного ранга еще надо немало поучиться друг у друга, чтобы в чрезвычайных ситуациях работать слаженно и эффективно. И семинар-тренинг во многом способствовал решению этой проблемы.

НИА «Туркистон-пресс».

По следам наших выступлений

«Как мало надо человеку»

Статья под таким заголовком была опубликована в нашей газете 13.10.2004 г.

Вот что сообщает по поводу высказанных в ней замечаний директор ТГП «Тошкентшахаргаз» К. З. Фармонов:

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 99 от 28.03.2002 года «О дополнительных мерах по оснащению в 2002-2004 годах жилищного фонда приборами учета газа» производится установка прибора учета газа.

Установка газовых счетчиков согласно приложению № 4 «Положения о порядке приобретения, установки и эксплуатации приборов учета газа в квартирах и индивидуальных жилых домах» к вышеуказанному постановлению (раздел V п. 23), производится с последующей оплатой потребителем их стоимости в течение гарантийного срока, но не более 5 лет со дня установки прибора учета газа.

В данном же разделе п. 30 оговорено, что стоимость монтажа прибора учета газа оплачивается потребителем в порядке и в сроки в соответствии с договором на установку, техническое обслуживание и эксплуатацию прибора учета газа.

В разделе VI п. 35 говорится, что до полного выкупа потребителем прибора учета газа затраты по эксплуатации прибора учета газа осуществляются за счет предприятия «Бошкоммунагаз» (агентство «Узкоммунизмат») и его подразделений ТГП «Тошкентшахаргаз».

Стоимость приборов учета газа (счетчиков) зависит от марки и мощности счетчика, а стоимость газовых счетчиков китайского производства, даже одной марки зависит от партии поставки.

Калькуляции на установку приборов учета имеются во всех районных филиалах, а также у подрядчиков и по требованию потребителя должны быть ему показаны. Согласно п. 9.2.2 «Правил технической эксплуатации газового хозяйства Республики Узбекистан» представители филиалов «Тумангаз» производят ежегодный плановый ремонт (ревизию) и профилактическое обслуживание внутридомового газового оборудования. Оказанные услуги оплачиваются «Абонентом» согласно утвержденным прейскурантам.

«Под одну гребенку»

Так называлась заметка, опубликованная в нашей газете.

Как говорится в ответе, полученном из ТГП «Тошкентшахаргаз», филиалом «Хамза тумангаз» в период с 20 сентября 2004 года проводились профилактические работы в газораспределительных пунктах № № 672, 683, 651-653 и на газопроводах в махалле «Маърифат». Поэтому по улицам Бакинская, Малькова, Солдатского, Лобачева и другим прилегающим к ним улицам было временно отключено газоснабжение.

После завершения соответствующих ремонтных работ осуществлен пуск природного газа во всей махалле.

По правилам эксплуатации газового хозяйства на данный момент жалоб от жителей не имеется.

Встреча была организована совместно с представительством германского Фонда имени Фридриха Эберта в рамках реализации проекта «Гражданский форум». В ней участвовали социологи, политологи, экономисты, историки, юристы, ученые и специалисты в области других общественно-гуманитарных наук.

В процессе глобализации, охватившем весь мир, возрастает значимость осознания народами разных стран своего национального менталитета, своих культурных истоков, отметила, открывая встречу, директор Центра «Ижтимоий фикр» академик Р.Убайдуллаева. Сегодня культурное многообразие пришло к нам государством. В связи с этим все большую актуальность приобретает сохранение гражданской, социальной, политической, экономической, национальной

Международное согласие — основа развития

В Узбекистане в обстановке мира и согласия живут представители более 130 наций и народностей, многих конфессий и культур, что обусловлено общностью их целей и задач. Главная среди них — построение демократического правового государства с развитой рыночной экономикой, которое инициирует социально ориентированная политика руководства страны. Об этом шла речь на встрече за «круглым столом», посвященной теме «Узбекистан: поиск идентичности и место в мировом сообществе» и состоявшейся в Центре изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр».

Идентичности и ее гармонизация с общечеловеческими ценностями в условиях расширения международного и межгосударственного диалога.

Поиск ответа на вопрос «Кто мы, каково наше отношение к историческому прошлому и современному развитию?» необходим для интеграции в современное мировое сообщество, говорилось на встрече. Узбекистан является в этом плане примером для многих стран мира. Выбрав путь независимости, многонациональный народ

Узбекистана в гражданском согласии и единении строит сегодня новую жизнь. Представители всех диаспор имеют возможность развивать свою культуру, язык, обычаи, традиции, и для этого им созданы все условия. Такой опыт межнационального гражданского сотрудничества имеет большое значение для мировой практики. Его изучение особенно ценно в связи с растущей угрозой религиозного экстремизма и терроризма, который в последнее время все чаще проявляет свой античелове-

ческий облик в разных регионах планеты.

Изучение динамики процессов формирования идентичности народов является важнейшей задачей для достижения устойчивого развития, подчеркнул участвовавший во встрече руководитель представительства Фонда имени Фридриха Эберта в Центральной Азии Р.Крумм. Его эффективности послужат совместные исследования по этой тематике ученых и специалистов Германии и Узбекистана, которые начнутся уже в ближайшее время.

УзА.

Наши товары

На любой вкус

Продукция совместного узбекско-американского предприятия «INSOF-RI» знакома многим потребителям, ведь на нашем рынке это производство действует уже не один год.



Здесь начинали с изготовления на постформинговом оборудовании столешниц, подоконников. Со временем спрос на импортозамещающую продукцию возрастал, ведь ее отличали качество, комфортность, практичность. Сейчас здесь можно заказать разнообразные изделия, изготовленные на основе 75 видов пластиковых ламинатов. Это подоконники, подвесные потолки, декоративные плиты, перила, кухонные столы и раковины, мебель, нестандартные предметы для оформления интерьеров, бра, торшеры. В числе новинок — продукция из искусственного камня «Granicoat» 117 цветов.

Изделия СП «INSOF-RI» можно увидеть в зданиях Академического русского драматического театра, НАК «Узбекистон хаво йуллари», АК «Узбекнефтегаз».

НА СНИМКАХ: бригадир кромочного участка Олег Ли; готовая продукция.

Фото Х. САЛИХОВА.

Выставки

«АвтоМотоШоу-2004»

СЕГОДНЯ в РТВЦ «Узэкспоцентр» открылась первая Узбекская международная автомобильная выставка AutoMotorShow-2004. Организацию проекта осуществляют международная выставочная компания ITE Group PLC (Великобритания) и компания ITE Uzbekistan. Официальную поддержку оказывают акционерная компания «Ташгорпасстранс», посольство Российской Федерации в Узбекистане и Торгово-промышленная палата нашей республики.

Как отметила Нигора Хасанова, генеральный директор компании ITE Uzbekistan, на проект «АвтоМотоШоу» возлагаются конкретные задачи, а именно — найти новые и укрепить установленные связи, показать развитие новых технологий в сфере автомобильной промышленности. И хотя эта выставка является первой, но по ее размаху, по участию ведущих предприятий в области машиностроения (здесь можно назвать такие всемирно известные торго-

вые марки, как Mercedes, BMW, Volkswagen, КамАЗ, ЗИЛ, Урал, ГАЗ, УАЗ и другие, зарекомендовавшие себя качеством и долговечностью в эксплуатации, а также технологическими и техническими возможностями) она имеет огромный потенциал. И если выставка со временем станет традиционной, то займет достойное место среди таких автомобильных выставок, как AutoShow (Азербайджан), MIMS (Москва), AutoShow Praha (Чешская Республика).

Выставка представлена в следующих разделах: автомобили, автобусы, запасные части и комплектующие, двигатели и их компоненты, автоэлектрика и автоэлектроника, резинотехнические изделия, а также специальные автомобили.

Среди особо заинтересованных — компания «Ташгорпасстранс». Это не случайно, ведь на улицах города ежедневно курсируют около 600 автобусов марки Mercedes, около 250 автобусов марки Otovol, а также автобусы российского производства. Для недавно приобретенных автобусов созданы центры техобслуживания. Но техника требует обновления, новых технологических решений при возможности спектра выбора, а значит, и более выгодных контрактов. Таким образом, выставка внесет свой вклад в динамику развития автомобильной промышленности страны.

М. ЯКУБОВ.

Орбиты сотрудничества Ознакомятся с потенциалом

СЕГОДНЯ в здании Республиканской товарно-сырьевой биржи состоится встреча представительной делегации Республики Беларусь с товаропроизводителями Узбекистана. Цель встречи: ознакомление гостей с потенциалом Узбекистана для развития сотрудничества.

В. ЕРЕМИНА.

Кулинария — тоже искусство

Об истории кулинарии, искусстве украшения блюд, новейшем кулинарном оборудовании теперь можно будет узнать из нового кулинарного журнала «Лаззат», презентация которого прошла на днях в Национальном пресс-центре.

Учредителем журнала выступил Союз творческих деятелей-инвалидов «Родник музыки».

Идея создания такого журнала возникла давно, во время посещения зарубежных стран, — рассказал руководитель проекта писатель Музаффар Мирзо. — Дело в том, что за рубежом людей очень интересует информация, связанная с узбекскими национальными традициями, обычаями. Когда я был в Германии, меня там спросили, можно ли найти какую-либо литературу, касающуюся именно узбекской кухни. Вернувшись в Узбекистан, я прошелся по книжным киоскам и обнаружил, что такой литературы у нас почти нет. Тогда-то и появилась мысль о создании кулинарного журнала, в котором бы не просто помещались какие-то сборники рецептов блюд, а говорилось бы о кулинарии как об искусстве.

Журнал «Лаззат» будет выходить на узбекском языке для массового читателя (кстати, благодаря АО «Узбексавдо», «Узбекбирлашув», городскому хокимияту уже организована подписка на этот журнал) и на английском и русском языках — для гостей республики. Красочные иллюстрации, оригинальные рецепты, полезные советы, интересные факты, касающиеся искусства приготовления пищи, делают журнал интересным не только для домохозяек, но и для всех остальных.

Соб. инф.

— Им мы оказываем помощь в фармако-токсикологических исследованиях и стандартизации новых лекарственных препаратов, — рассказывает научный сотрудник центра Азиза Ташпулатова, — сами разрабатываем технологии получения лекарственных препаратов, производим анализ биологически активных добавок и продуктов питания, проводим сертификацию и контроль качества лекарственных средств, занимаемся созданием и усовершенствованием методов контроля. Сейчас в центре на основе 28 договоров уже освоено около 57 миллионов сумов.

— Азиза, хотя в нашей стране и существует более 70 предприятий, имеющих лицензию на производство лекарственных средств, основная часть потребностей населения все же удовлетворяется за счет продукции, поступающей извне. Насколько гарантирован потребитель от приобретения подделки или плохого качества товара, приобретаемая импортные лекарства?

— Наряду с уникальным оборудованием и аппаратурой наш центр имеет хорошую компьютерную оснастку. В базе наших компьютеров есть и выборка импортных препаратов, которые могут быть

Актуальная тема Препараты на основе трав

— Специальный научный центр по стандартизации лекарственных средств Ташкентского фармацевтического института, созданный при поддержке ТашфарМИ, фирм «Agilent Technologies» (Германия) и «Mether Toelco» (Швейцария) наладил хорошие контакты с местными и зарубежными фирмами.

фальсифицированы. Пополнять и контролировать этот банк данных нам помогают и контакты с зарубежными службами, аналогичными нашей. Нисколько не умаляя достоинства импортных лекарственных средств, хочу отметить, что национальная фармацевтическая промышленность сегодня твердо встала на ноги и уверенно шагнула в мировой рынок. При сотрудничестве нашего центра с предприятиями «Корфармасаноат», «Сурхан Аджанта», «Журабек лабораториз», «Galenika», «Stevie» внедрены в массовое производство такие отечественные лекарства, как аскорутин, дисоль, трисоль, фуросемид, иммуномодулин, цефтриаксон, цефазолин, цефатоксин. В центре также разработаны и внедрены в производство нормы стандартизации технологии таблеток ацикловира, коралгин, коршипан,

барбайод, стевил и целебного бальзама «Шарк табиби».

— А что в планах на перспективу?

— Мы продолжаем научные изыскания по использованию дикорастущих лекарственных растений, изготовлению лекарственных препаратов на основе местного сырья. В стадии разработки детские растительные сиропы от кашля, настойка из плодов грецкого ореха, препараты на основе сухого экстракта душицы, препараты-генерики противовирусной, анельгезирующей и иммуноактивирующей групп, бальзамы с седативным и иммуностимулирующим действием. Определены также задачи по синтезу целого ряда лекарственных средств против анемии, сахарного диабета, язвенной болезни, туберкулеза.

— Вам и вашим коллегам частенько приходится рабо-

тать с различными химическими составами, в том числе и с вредными. Как поставлено дело с охраной труда и техникой безопасности?

— Этому важному вопросу посвящен раздел нашего коллективного договора, заключенного в 2002 году. Регулярно выдаются спецпитание и спецодежда, своевременно пополняется и обновляется вспомогательное оборудование и материалы для защиты от вредных химических средств. В нашем центре проходят практику студенты института. И ни один из них не подойдет к рабочему столу без четкого инструктажа заведующих лабораториями и отделами. За этим очень тщательно следит ветеран института и центра опытный химик Нина Яковлевна Медведская.

— Ваш коллектив смело можно назвать молодежным: средний возраст сотрудников около 30 лет...

— И это только на пользу! Наша молодежь очень инициативна и, несмотря на возраст, добивается больших успехов. Кстати сказать, за инициативность и личный вклад сотрудников в общее дело, согласно нашему коллективному договору, предусмотрены поощрения и материальные вознаграждения.

М. ВЕЛИЕВА.

Год доброты и милосердия Место, где любят и ждут детей

Одними из самых дорогих в жизни каждого человека являются его воспоминания о детстве. Поэтому нас, взрослых, так неодолимо тянет порой туда, где прошло наше детство, ведь там нас помнят, ждут и любят. Таким местом для своих воспитанников стал дом милосердия № 22 имени А. П. Хлебушкиной. Они часто приходят сюда навестить своих бывших воспитателей и младших друзей.

В этом году 18 декабря здесь собираются праздновать 90-летие со дня рождения «большой мамы» — основательницы детского дома А. П. Хлебушкиной. К этой дате реставрируется музей ее имени. Он существует уже 10 лет. История детского дома неразрывно связана с жизнью его основательницы, руководившей им с 1942 по 1995 годы.

Лучше всего о доме милосердия могут «рассказать» успехи его воспитанников. За все время существования здесь воспитывалось более 4 тысяч детей. Многие из них успешно реализовались во взрослой жизни, став врачами, учителями, руководителями различных учреждений и т. д. Среди них Тамара Юнусова, народная артистка Узбекистана, П. К. Нугманов, много лет работавший министром Минмонтажспецстроя, и многие другие.

Большие надежды подает и новое поколение детдомовцев. Они активно уча-

ствуют в различных городских и республиканских конкурсах. В частности, в этом году на городской этап конкурса за право обладать Государственной премией имени Зулфия были выдвинуты Эльмира Мухамедшина и Мария Усманова. Говоря об успехах детей, нельзя не вспомнить их воспитателей. На протяжении многих лет вкладывают в подрастающее поколение свои знания и душу, дарят любовь «большой папа» — Л. А. Асриянд, Т. Н. Пустовалова, М. Т. Хафизова, Н. И. Верещагина, Х. К. Рапикова. В детском доме работает много молодых специалистов — педагогов и психологов. Это О. В. Ибрагимова, С. П. Фомичова, Б. Якубов, Л. Сапарбаева, Ш. Халирова, сама бывшая воспитанница детдома, и другие.

Для развития творческих способностей детей в доме милосердия работает много различных кружков. С детьми занимаются педагоги из «Биоэколана», Республи-

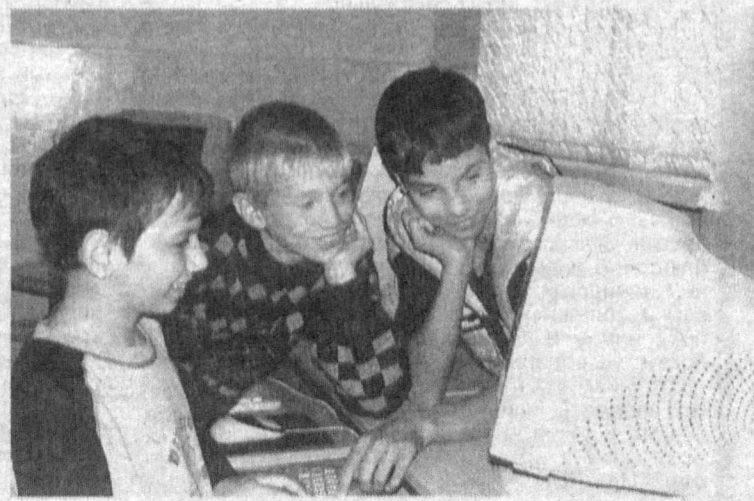
канского центра детского художественного творчества, учебного центра РОДФ «Sen yolg'iz emassan» по таким направлениям, как изобразительное искусство, хореография, химия, английский язык, информатика, вокал, и другим.

А недавно благодаря усилиям нового директора Матлюбы Алимовны Ахуновой детский дом был обновлен. После ремонта здесь стало еще уютнее, появились компьютерный зал, библиотека и комната отдыха, где дети могут смотреть телевизор и обсуждать волнующие их проблемы.

Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКАХ: Олеся Усманова с любимой игрушкой в комнате отдыха; занятие в кружке «Цвета радуги» — преподаватель Людмила Сапункова и ученица Тамилла Кохан; в компьютерном классе.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



Чусок в Ташкенте

Ежегодно на 15-й день восьмого лунного месяца корейцы отмечают праздник Чусок. В Корею его еще называют Ханкави.

Он зародился, как и многие другие праздники, в селе, поскольку главным занятием корейцев испокон веков было земледелие. Но и сегодня, когда Корея стала промышленной державой, Чусок является одним из наиболее главных праздников.

Этот и последующие несколько дней в Южной Корею — выходные. На этот период закрываются госучреждения, школы, магазины, предприятия. Люди едут на «малую родину», туда, откуда они родом, где живут их родители, где покойтся прах предков.

В прежние времена Чусок у корейцев Узбекистана был по существу только семейным праздником. В день Чусок они вспоминали ушедших близких и родных, и этим праздник в общем-то и исчерпывался.

С созданием культурных центров празднование Чусок приобрело масштабный характер. В Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана стало традицией проводить Чусок в городских парках. На этот раз организацию праздника взял на себя Ташкентский городской корейский культурный центр.

В обновленном парке имени

Бабура на летней эстраде с утра заиграл духовой оркестр, приглашая людей на праздник. — Для наших отцов и дедов духовой оркестр — это их молодость, — сказал председатель городского центра Михаил Ким. — Вместе с тем и молодежь с удовольствием слушает мелодии прежних лет. Так что не зря пригласили оркестр.

На открытии праздника Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Мун Ха Ёнг поблагодарил собравшихся за то, что они смогли, несмотря ни на что, сохранить свои обычаи и традиции. Бурные аплодисменты вызвали его слова: «Корея помнит вас!».

Председатель Ассоциации корейских культурных центров Владимир Шин подчеркнул, что благодаря независимости представители всех наций и народностей, проживающие в Узбекистане, получили возможность широко отмечать свои национальные праздники. Также он поблагодарил всех, кто принял участие в организации праздника.

В последнее время АККЦ часто проводит мероприятия совместно с ассоциацией корей-

ских фольклорных коллективов. В праздничном концерте со своими программами выступили ансамбль «Корё», группа «Анен», солисты Валентин Хан, Свира Ким, Софья Тен, Виктор Ким и другие.

Юная Саша Ли уже стала завсегдатаем подобных мероприятий, а шестилетняя Юлия Ким, которую приобретает к певческому искусству руководитель группы «Анен» Виктория Тен, выступала перед столь широкой аудиторией впервые. Были среди артистов и другие юные артисты — тезки Дима Ким и Дима Ким, а также Альберт Тен, Ира Рим. Порадовали своей зажигательной самбой Инна Ким и Степа Пак. Обилие юных талантов — это усилия работы гильдии творческих работников. Не отставали от юных артистов и ветераны. С успехом выступали ансамбли «Чинсен», «Ханьбок», «Ариран», «Кымган», «Торади». Премонстрировали свое искусство спортсмены клуба тазквондо.

Были на празднике узбекский плов и национальные корейские угощения. Море улыбок участников и гостей подтвердило, что праздник удался.

Ш. ТАЛИПОВА.



НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!



В Кыргызском культурном центре Узбекистана состоялся праздник узбекско-кыргызской дружбы. В рамках его проведения в «Караван-сарая культуры» Академии художеств Республики Узбекистан демонстрировалась выставка кыргызского народного искусства — войлочные ковры, национальные панно, предметы народного быта, одежда. Особенно приятно, что все это было сделано молодыми мастерами и студентами факультета искусства Ошского государственного университета.

Праздник узбекско-кыргызской дружбы

Большим успехом у зрителей пользовались картины молодой художницы Динары Чокотаевой. Они привлекали внимание необычным решением, красотой, особенно графическая работа из серии «Пятое время года», в которой автор смогла в современном космогоническом стиле передать свое восхищение красотой и богатством орнаментальных мотивов древнего искусства узора своего народа, его мастерство.

Невозможно было не остановиться у серий панно «Туш-кийиз», выполненных К. Торгольдиевой и также связанных с искусством орнамента. В древние времена «туш-кийиз» применялась в качестве декоративного украшения жилища и вешалась напротив входа в юрту, на самое почетное место — тор, которое отводилось старшим членам семьи и гостям.

В продолжение праздника в зале Республиканского интернационального культурного центра состоялся концерт, в котором выступили призеры молодежных международных конкурсов из числа студентов Ошского государственного университета. Группу возглавлял профессор университета, заслуженный артист Кыргызской Республики И.Жунусов.

Были исполнены песни не только на кыргызском и узбекском, но и русском, итальянском языках, продемонстрирована великолепная игра на народном музыкальном инструменте комуз.

О плодотворном развитии узбекско-кыргызских связей, крепнувшей дружбе между нашими народами говорили в своих выступлениях Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Кыргызстан в Республике Узбекистан У. К. Чиналиев, представители Кыргызского культурного центра, многочисленные гости нашей страны.

Кудумкан ДЖУМАБАЕВА.



Земля, ставшая родной

3 ноября исполнилось 122 года со дня рождения Якуба Коласа (Мицкевича Константина Михайловича, 1882-1956) — классика белорусской литературы, поэта, прозаика, драматурга, переводчика, ученого, общественного деятеля, одного из основателей современной белорусской литературы и языка.

Многие из стихотворений Якуба Коласа посвящены прекрасной узбекской земле и ее трудолюбивому народу. В них воспеваются тепло и доброта тех людей, которые приняли его в годы войны, не повторимости природы Узбекистана, особенно ярко отразившаяся им в знаменитом стихотворении «Чимган».

Очень тесной была творческая связь Якуба Коласа с узбекскими писателями. Он знакомится и поддерживает тесные дружеские отношения с узбекскими писателями — Хамидом Алимджаном, Манноном Уйгуном, Миртемиром, Зульфий, Гафуром Гулямом. Принимает участие в работе Союза писателей Узбекистана, занимается переводами произведений Х. Алимджана, М. Уйгуна, Миртемира, Зульфий. Позже, после войны, в Минск выйдут сборник стихов Зульфий, увидев свет которому помог Якуб Колас.

День Башкортостана в Узбекистане

На днях в Республиканском интернациональном культурном центре состоялось торжество по случаю Дня Башкортостана. Мероприятие было организовано Башкирским национальным культурным центром столицы.

Башкиры живут в нашей стране с давних времен. Заметный вклад в развитие узбекско-башкирских культурных связей внес известный востоковед, тюрколог, видный общественный деятель Башкирии Ахмад Заки Валиди, живший в Узбекистане в 20-х годах прошлого века. Среди ученых республики хорошо известны имена академика Туйгуна Согадиева, доктора технических наук, профессора Нажиба Уразова, историка Фатиха Уразова, профессора Магомеда и Амина Даулетшиных. С Узбекистаном связано творчество писателя Явдата Ильясова — автора таких крупных исторических романов и повестей, как «Черная вдова», «Согдиана», «Золотой истукан».

В 1990 году в Ташкенте был создан Башкирский культурный центр имени Заки Валиди — первое общественное объединение башкир, целью которого стало возрождение и развитие национальной культуры, языка, обычаев, традиций. С обретением Узбекистаном независимости, благодаря государственной политике, направленной на развитие культуры всех проживающих на его территории наций и народностей, он активно развернул свою работу. Его членами являются не только башкиры. Здесь есть и татары, русские, узбеки, азербайджанцы, представители других национальностей. Возглавляет центр Ильшад Хасанов.

В настоящее время в республике функционируют также татаро-башкирские культурные центры. Направляя свою деятельность на удовлетворение духовных запросов представителей башкирской и татарской диаспор, в культуре которых много общего, культурные центры способствуют укреплению дружбы между Узбекистаном, Башкортостаном и Татарстаном, пропаганде достижений дружественных стран. Так, в 1995 году делегация башкир Узбекистана участвовала в первом, в 2002 году — во втором международном курултае башкир в Уфе.

В 2003 году группа тележурналистов из Башкортостана сняла фильм о ташкентском периоде деятельности Ахмада Заки Валиди и башкирах независимого Узбекистана, которые активно участвуют в проведении демократических реформ в нашей стране. Фильм неоднократно демонстрировался по Башкирскому телевидению и имел большой успех.

Передачи на башкирском языке еженедельно выходят в эфир по республиканскому телевидению и четыре раза в неделю — по радио.

В праздновании Дня Башкирии в Ташкенте приняли участие советник по культуре посольства Российской Федерации в Узбекистане Д. Коновалов, представитель Росзарубежцентра в Узбекистане Т. Мишуковская, полномочный представитель Татарстана в Узбекистане У. Сабирова, другие почетные гости. Поздравить друзей с праздником пришли представители

Русского культурного центра Узбекистана, Татарского общественного культурно-просветительского центра города Ташкента. С поздравлением от имени национальных культурных центров выступил директор Республиканского интернационального культурного центра.

Интересной и разнообразной была концертная программа праздника, составленная из башкирских, татарских, русских, узбекских песен и танцев. В целом вечер стал праздником не только башкирской культуры в Узбекистане, но и дружбы разных народов.

Зрителям запомнились красочные выступления лауреатов многих фестивалей — татаро-башкирского творческого объединения «Дуслук» под руководством заслуженного работника культуры Татарстана Раисы Баймурадовой, танцевальной группы «Яшлек» под руководством Альфии Шакуровой, танцевальной группы «Коробушка». Ярким исполнением народных песен порадовали Карим Джураев, Марьям Бухарова, Раиса Баймурадина, Саловат Байбаев, Альфия Абдурахманова, Альберт Мамликаев, Замир Макудов. Благодаря их искусству находившиеся в зале зрители как бы сами побывали на удивительно красивой земле Башкортостана, славящейся своей поэтической природой, увидели богатство ее озер и рек, липовые леса, с которыми связаны неповторимый вкус и аромат башкирской меда.

Е. АЛЕШИНА.

Свет высокой духовности

По воскресеньям в Ташкентском еврейском общинном центре всегда многолюдно. В клублектории «Обзор событий в стране и в мире» обсуждаются различные новости прошедшей недели. Здесь это делают постоянно с участием лектора-международника А. Вишневецкого, который с первых дней работы центра — уже шестнадцать лет — по воскресеньям спешит сюда как в родной дом. Его лекции интересны глубиной научного обобщения, формой подачи, предусматривающей возможность для слушателей включиться в разговор, почувствовать себя как бы сопричастными к обсуждаемым событиям. Центр посещают и пожилые, и молодые. Многие живут отнюдь не близко, но лекции Александра Григорьевича посещают с завидным постоянством.

Не менее содержательно прошли мероприятия в центре и в минувшее воскресенье. После лекции никто не расходился. Всем хотелось поучаствовать в презентации второго издания сборника «Пословицы и поговорки еврейского народа», вышедшего на днях в издательстве «Фан» Академии наук Узбекистана, и, конечно же, получить экземпляр книги на память.

На презентации выступили автор-составитель сборника, кандидат философских наук, доцент Б. Ш. Патлах и переводчик пословиц на русский язык Н. С. Плавник. Большинство опубликованных пословиц и поговорок получено автором-составителем сборника от его матери Нины Плавник. Часть из них почерпнута при чтении оригинальной и переводной литературы, в том числе связанной с историей еврейского народа, его обычаями, обрядами, искусством, культурой и религией, а также в процессе общения со слушателями в ходе лекций и бесед в Ташкентском еврейском культурном центре.

Настоящее издание в отличие от первого дополнено 60 пословицами и поговорками, но не исчерпывает всего богатства жанра, а дает представление о нем. Перевод, как правило, дословный. С одной стороны, это позволило, по мнению составителя, воспроизвести содержание и смысл пословиц и поговорок, с другой — посредством кратких комментариев, изложенных в скобках, воссоздать контекст их употребления. Что касается формы (образности, ритмы и т.п.), сохранить ее и точно воспроизвести удалось не везде. На презентации участники были проделан обратный процесс: перевод отдельных пословиц с русского на родной язык. Для многих это оказалось нелегкой задачей, но увлекательной.

Многие пословицы и поговорки нам хорошо известны, к примеру: «В одно ухо влетит, в другое вылетит», «Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше», «На воре шапка горит». Отдельные имеют параллели в пословицах и поговорках других народов. Например, «Слово — серебро, молчание — золото», «Жизнь — это дорога на ярмарку и дорога с ярмарки», «С глаз долой, из сердца вон», «Когда бог пожелает, веник стреляет» и другие. Это красочное говорит о схожести наблюдений и выводов, общих духовно-нравственных ценностей, о том, что благодаря взаимосвязям и общению людей разных наций, присущей пословицам и поговоркам краткости формы при богатстве содержания они являются ценнейшим достоянием как народа, создавшего их, так и других народов, всей мировой культуры.

Есть и такие пословицы и поговорки, которые, быть может, читатель встретит впервые. Например: «Иди, рассказывая собаке историю, что дол-

жен прийти Мессия» — саркастическое замечание о человеке, который не хочет или не может понять то, что ему говорят. «Он думает о тебе левой пяткой», т.е. равнодушен, невнимателен. «Если бы у бабушки были колеса, она была бы паровозом» — выражение ироничного отношения к нереальным предположениям, допущениям.

Участники презентации были единодушны во мнении, что как вид фольклора пословицы и поговорки — ценный пласт культуры каждого народа, в том числе еврейского. Они дают представление об истории, практической и духовной жизни, особенностях сознания и самосознания, психологии и мышления, верований и свободомыслия. Сотворенные и выкристаллизованные народом пословицы и поговорки являются зеркалом души и сердца народа, его ума и мудрости. И потому от чистого сердца была выражена благодарность составителю сборника и переводчику за труд по сбору, изучению и публикации пословиц и поговорок, способствующих сохранению и развитию еврейской культуры.

Вместе с тем Борис Шаевич, уделяющий много внимания исследованию различных аспектов и проблем данного вида устного народного творчества, особо отметил, что ни по одной отдельно взятой пословице и поговорке нельзя судить ни о народе, ни об аспекте его творчества. Только в единстве с историей и другими компонентами культуры они могут быть объектом изучения, а также средством познания и самопознания еврейского народа, его исторического и духовно-культурного бытия.

Затем программу воскресного дня продолжил камерный оркестр «Струнный квартет». Его концерт «Музыкальный глобус» из произведений Шуберта, Штрауса, Вивальди, других выдающихся композиторов мира, завершили популярными еврейскими мелодиями, увлек всех в возвышенный мир чарующей музыки. Слушатели долго аплодировали ее исполнителям — выпускникам Государственной консерватории Р. Голыной, А. Давидайтис, В. Киму, О. Ваапову за мастерство и доставленное наслаждение.

А «подытожил» воскресную программу праздничный стол с пышными румяными пирогами с начинкой на любой вкус, который был накрыт по случаю праздничного месяца Тишрей. Так случилось, что во время концерта неожиданно отключился в центре свет. Но никто из присутствующих, кроме организаторов, не переживал из-за полумрака: всем было светло от духовного горения работающих в центре людей, активно содействующих развитию национальной культуры и тому, чтобы все в центре, независимо от национальности, ощущали себя одной семьей.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА.

Настя поедет в Корею

Задачей фестиваля является укрепление и развитие тесных связей между Узбекистаном и Республикой Корея в области культуры, образования, здравоохранения, науки, экономики. Так, в его рамках в «Караван-сарая культуры» состоялась совместная выставка художников двух стран.

Конкурс детского рисунка прошел в столичном парке имени Бабура. В нем приняли участие свыше двухсот детей — учащихся колледжей, лицеев, домов творчества и изостудий. Победители конкурса Настя Когай и Джахангир Абдуллаев награждены путевками в Корею.

Были также организованы однодневные курсы по музыке и рисованию для детей. Отличники учебы — школьники и студенты получили поощрительные денежные премии.

Кроме того, жонкорекие врачи на благотворительной основе проводили медицинский осмотр населения. Отрадно, что фестиваль перешагнул за пределы столицы республики. Фестивальные мероприятия состоялись также в Самарканде, Намангане, Анgréне. Большую помощь в их организации оказывают Ташкентский областной совет Красного Полумесца, Академия художеств и Союз композиторов Узбекистана.

Представительство фонда «Корейская всемирная помощь» открыто в Узбекистане в прошлом году и с первых же дней своей деятельности оказывает активную гуманитарную помощь в различных направлениях. Безусловно, фонд является еще одним звеном в укреплении дружественных отношений между нашими странами.

Шахноза ТАЛИПОВА.

Материалы подборки подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

Музеи**Под крылом Пегаса**

Сегодня литературное объединение «Под крылом Пегаса» музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» соберет всех любителей поэзии на свое очередное заседание.

Оно будет не совсем обычное. Помимо того, что свои новые стихотворения прочитают Маргарита Тарсина, Людмила Бакирова, Алексей Торопцев, возможно, Дмитрий Черников и Виктор Раевский (по крайней мере, они обещали присутствовать на этом вечере), также на заседании пройдет обсуждение поэтами и читателями этих произведений. Также члены литературного объединения «Под крылом Пегаса» будут производить отбор стихотворений для своего традиционного альманаха.

Соб. инф.

Фестивали**Форум подходит к концу**

Завтра в Центральном выставочном зале состоится церемония закрытия фестиваля изобразительного искусства нашей страны, который проводился фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Академией художеств республики.

На протяжении всей предыдущей недели ташкентцы и гости столицы стали свидетелями воистину настоящего праздника изобразительного искусства. На суд любителей прекрасного была представлена масштабная выставка произведений живописи, графики, скульптуры, а также инсталляции, ассамбляжи, пространственные проекты и видеоарт. В экспозиции было представлено более 300(!) работ 150 авторов. Кроме вернисажа, в рамках фестиваля изобразительного искусства Узбекистана прошла масса других увлекательных мероприятий, в работе которых могли принять участие все желающие. Это и показ документального фильма о художниках нашей страны, и семинар по видеоарту, и заседание «круглого стола», посвященного проблемам современного искусства. Также Б. Джалаловым, Д. Усмановым, В. Усеиновым был проведен мастер-класс, прошла творческая встреча с группой художников «Транзит» и состоялась презентация новой книги Н. Ахмедовой «Традиции. Самобытность. Диалог».

Безусловно, фестиваль прошел очень конструктивно, жаль, что он подошел к концу. Но радует то, что его организаторы планируют проводить подобные мероприятия и впредь. Что ж, будем ждать.

Соб. инф.

Новые имена**«Ждет великое счастье людей...»**

Ольга Рожкова закончит школу только на будущий год. Сейчас она учится в одиннадцатом классе школы № 94 Мирабадского района. Свою первую песню Ольга написала лет в 13. Теперь девушка и сама не знает, сколько же их у нее в творческом активе. Свои сочинения Ольга предпочитает исполнять сама. Благо, музыкальные навыки есть — в этом году она закончила музыкальную школу № 22 по классу гитары. Творчество Ольги по достоинству оценили на Олимпиаде школьников стран СНГ и Балтии по русскому языку и литературе. А совсем скоро для Рожковой предстоит новое испытание. Она будет представлять свою школу на районном этапе по выдвижению кандидатов на Государственную премию имени Зульфии. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию одно из стихотворений Ольги Рожковой.

«Расстояние»

Что судьба способна злиться,
Ты не знаешь и не знала.
Ты дажно мечтал влюбиться
В оживающий кристалл

Из дождя, тепла и света,
С ним добраться до глубин.

Мир простит тебя за это,
Ты несчастлив, ты один.

Последний снег твой путь уложит,
Закрасит ночь нелепый взлет.

Тем, кто вдыхает воздух с ложью,
Не повезет.

Одна звезда среди огня,
Ну где ты, правда?

Расстояние — не время,
Километры — не часы.
Слезы первые, неверные —
Все забудется в пути.
Расстояние у птицы —
Бесконечная земля,
Но другое расстояние
От удачи до тебя.

Что свобода станет грузом,
Ты не знала никогда,
Что по всем увядшим музам —
Беспрерывная черта.
В ней остатки заблуждений,
Глаз далеких тишина.
В добрый путь, мой друг весенний,
Ты свободна, ты одна.

С улыбкой солнце встретит ветры,
Живой душе пора в полет
За облака, за континенты,
Где кто-то ждет.

Одна звезда среди огня,
Ну где ты, правда?

Концерты**Праздник юности и талантов**

В Ташкенте под знаком дружбы и взаимопонимания прошел IV молодежный фестиваль немецкой культуры, в котором участвовали представители молодежных объединений немцев из Ташкента, Бухары, Самарканда, Ферганы.

Мероприятие открыл танцевальный коллектив из Ферганы (художественный руководитель И. Фомина, администратор Л. Киблер). В их репертуаре узбекский национальный танец в исполнении Муазал Абдуразаковой, классическая музыкальная пьеса австрийского композитора Иосифа Гайдна (партия фортепьяно — С. Ким), немецкая народная песня XIV века. Хочется отметить, что здесь при Немцком культурном центре работает воскресная школа. С молодежью проводится большая кружковая работа. В том числе регулярно проводятся занятия по немецкому языку. Есть свой юношеский клуб «Jugendkreis», что в переводе означает «молодежный круг». Юноши и девушки из Ферганы уже третий год подряд участвуют в молодежных фестивалях.

Председатель молодежных объединений немцев Узбекистана С. Зайцева представила программу ташкентцев. Это классическая музы-

кальная пьеса, исполненная Ларисой Леонтьевой и Ксенией Айзель, национальные и современные танцы, авторская и современная песня, которую исполнили Сергей Хан и Сергей Лысенко.

Представители молодежного объединения из Самарканда (руководитель Н. Кайзер) показали на фестивале программу юношеского клуба «Шпигель» («Зеркало»), который действует уже семь лет. Балетмейстер А. Махмудов рассказал, что его ученики привезли на праздник танцы Германии и Испании, постановку «Денди» на музыку Р. Паулса, «Шторм» из произведений Вивальди. А молодежное объединение из Бухары «Возрождение» под руководством хореографа А. Бахаревой подготовило программу «Танцы народов мира».

Фестиваль закончился. Он принес с собой немало положительного. Как говорится, здесь можно было себя показать с лучшей стороны да и на других поглядеть. Кто чего стоит?

Татьяна ЕГИЯН.

Это был совершенно уникальный человек. Большую часть своей жизни он как-то умудрялся сочетать две крайности — успех и провал. Он был яростно гонимым триумфатором, победителем под градом нападков. Его успехи и неудачи не чередовались, а сосуществовали. У него были искренние, горячие приверженцы, но и количество заклятых врагов всегда оставалось удивительным. Через два

зыкантов, на «состязание инструментов». Эта манера выяснения отношений из шутки постепенно переросла в правило жизни и основной метод убеждения. Он вновь и вновь предлагал приверженцам старого и привычного играть музыкальные партии по очереди — усовершенствованная туба против обычной, бас-кларнет против батифона, оркестр саксогорнов против стандартного духового оркестра...

И всегда побеждал. Он виртуозно владел всеми возможными духовыми инструментами — этот сумасшедший бельгийский мастер.

Гений Сакса состоял в том, что он конструировал все новые и новые удачные модели, не имея возможности что бы то ни было посчитать, прикинуть, оценить... В его жизни было еще одно, может быть, не меньшее, чем

**Культура мира
Интересный был человек****(К 190-летию Адольфа Сакса)**

Вы наверняка знаете, чем интересен Адольф Сакс.

Даже если вам никогда не приходилось о нем слышать — прочтите еще раз, как его звали, и сразу все поймете. Потому что ему, как никому другому, удалось увековечить свое имя — так хорошо, так надежно, что остается только завидовать. XX век принес новую музыку — огромное непаханое поле, возможности для бесконечной звуковой экспансии. Но никто не добился настоящего признания — никто, кроме саксофона.



года после первого показа саксофона на выставке и за пять месяцев до вручения патента на изобретение он тем не менее умудрился проиграть судебное дело и выплатил значительную сумму денег по обвинению в... «злостной фальсификации и шарлатанстве», поскольку, как было указано в приговоре, «музыкального инструмента под названием «саксофон» нет, никогда не было и не могло существовать!»

Его жизнь походит на постоянную, непрерывную дуэль с окружающим миром. Сакс множество раз вызывал своих соперников, несогласных композиторов и му-

изобретение саксофона, свершение — он создал группу инструментов для военных оркестров, назвав их «саксогорнами».

Интересный это был человек — Адольф Сакс. Умер он, конечно, в нищете, глубоким стариком... Как всегда и бывает. Это было бы странно — гений, новатор — и вдруг не забыт при жизни... Забыт, все правильно. Зато теперь мы помним. Даже если не отдаем себе в этом отчета. Его имя живет в его инструменте, который, хвала богам, кажется, умирать вовсе не собирается.

Подготовил
Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Бадминтон Хозяева на высоте

В Ташкенте завершился открытый розыгрыш Кубка Узбекистана по бадминтону. Третьи места в индивидуальном разряде заняли у женщин Камила Каримова, у мужчин — Олег Саватогин. Среди мужских дуэтов такой результат показали Саватогин и Алишер Захидов.

В этой же дисциплине женские пары закончили соревнования в следующем порядке: Яна Катеринич — Анна Смирнова, Влада Солохо — Камила Каримова, Оксана Ищенко — Елена Хамидулина.

В заключительном виде программы — миксе снова весь пьедестал почета остался за столичными спортсменами. Победителями стали Катеринич (абсолютная победительница) и Саватогин. На вторую ступень поднялись Смирнова и Захидов. Замкнули тройку призеров Влада Солохо и Уллубек Ходжаев.

В командном зачете лучшими были хозяева турнира, оставившие на второй и третьей позициях соответственно дружины Казахстана и Андижанской области. За ними финишировали бадминтонисты Каракалпакстана и Сырдарьинской области.

Спортивная гимнастика

На пьедестале почета

В столице на базах РКОР и СДЮШОР-14 завершилось молодежное первенство Узбекистана по спортивной гимнастике, проводившееся в четырех классификациях.

Среди мастеров спорта победителями стали ташкентцы: у девушек — Анна Нинкова с результатом 66,35 балла, у юношей — Ринат Сейитов — 95,5. Вторые места заняли Татьяна Гайфулина (66,2, Ташкент) и Андрей Безкорсый (89,3, Фергана).

Третьими были ферганцы Фарид Зарипова и Фарход Турсунов, набравшие соответственно 63,75 и 86,2 балла.

У кандидатов в мастера на высшую ступень пьедестала почета поднялись Наргиза Мадалиева (69,3, Фергана) и Эдуард Шаулов (99,1, Ташкент). Чуть ниже обосновались Луиза Галиуллина (69,05, Ташкент) и Руслан Эргашев (94,9, Самарканд). За ними пристроились Шахноза Давронбекова (66,85, Фергана) и Арсен Габрилян из Ташкента, получивший 93 балла ровно.

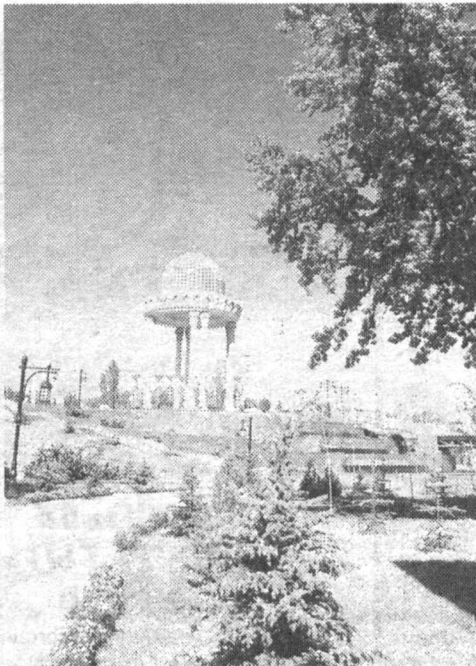
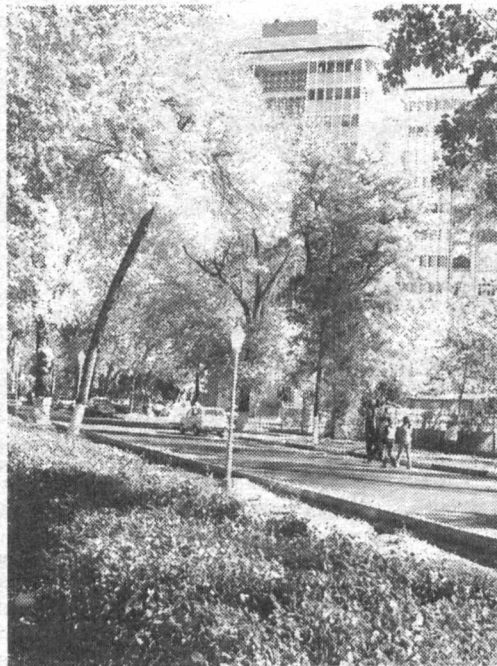
Турнир перворазрядников выиграли Диера Зухурова (72,4, Фергана) и Василий Пекшев (100,1, Ташкент). Они обошли вторые номера Диану Каримджанову (71,65, Ташкент) и ферганского гимнаста Равшана Мирзаева, записавшего себе в актив круглую сотню баллов, а также оставили позади третьих призеров из Самарканда — сестру и брата Рахматулиных Регину (94,95) и Равила (96,4).

Тройки лауреатов в соревнованиях участников второго разряда выглядят следующим образом: Камола Мамадалиева (72,7, Ташкент) и Никита Ким (105,1, Фергана), Фарангиз Давронбекова (72,3, Фергана) и Тахир Садыков (103,1, Ташкент), Ольга Гаджиева (72,25, Ташкент) и Санохиддин Мирзаев (101,0, Фергана).

В общекомандном зачете престижный подиум у девушек заняли дружины Ферганы, Ташкента и Самарканда, у юношей — Ташкента, Ферганы и Самарканда.

На финальной стадии первенства присутствовал министр по делам культуры и спорта РУз А. А. Азизходжаев.

С. ДУМА.



По улицам столицы.

Фото Х. САЛИХОВА и Б. СОДИКОВА.

Футбол

В рамках чемпионата Узбекистана по футболу среди команд высшей лиги состоялся отложенный матч 21-го тура. В Намангане местный «Навбахор», ведущий упорную борьбу за третье место, принимал столичный «Пахтакор», досрочно завоевавший титул победителя.

Первое поражение «Пахтакора»

Понятно, что у гостей мотивация была только одна — спортивная. Весомее ли это потенциальных бронзовых медалей хозяев — вопрос риторический. Так или иначе, огромное напряжение не спало на протяжении всего поединка. Главному арбитру Наилу Лутфулину даже пришлось остудить не в меру разгорячившегося пахтаковца Бахтияра Ашурматова красной карточкой.

К тому времени его команда уже проигрывала со счетом 0:1, который не изменился до финального свистка. Гол забил лучший бомбардир чемпионата Шухрат Мирходдыраев. В итоге «Навбахор» с 54 очками вплотную приблизился к наградам из бронзы, а «Пахтакор» записал себе в пассив первое поражение в нынешнем сезоне.



На турнире первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу близится к концу четвертый, заключительный круг. Осталось провести три тура, а два последних принесли такие результаты. Неизменный лидер столичного квартета команд «НБУ-Азия» по-прежнему занимает в восточной зоне второе место с 70 очками. 6 из них она набрала на 40 и 41 этапах.

Кувасайский «Цементчи» ташкентцы обыграли с перевесом 4:1. Голы у победителей забил Обиджон Арипов — 2, Евгений Казанцев и Анвар Хафизов с пенальти. А «Шахрихан» одолели со счетом 3:1 (Артур Юлдашев, Нумон

На финишной прямой

Нурматов, Анвар Хафизов).

«Шайхантаур» по календарю выходит на поле только в 40-м туре, но и там проиграл дружине «Гулистан» — 0:1. Однако ранее добытое 61 очко позволило шайхантаурцам остаться на 5-й позиции.

На своих 8 и 11-й строчках списка участников притормозили «Локомотив-2» (36 очков) «Пахтакор-2» (20 очков). Железнодорожники взяли верх над «Пап-феном» из Наманганской области — 3:2 (Леонид Сенкевич — два мяча, Алишер Саидкаб-

ров) и разошлись миром с «Касансаем» — 1:1. Положение во втором тайме выравнял Сенкевич, реализовав пенальти.

Пахтаковцы играли в 41-м туре и уступили «Гулистану» — 1:5. «Размочил» счет на 83-й минуте матча Фархад Усманов, удачно пробив с 11-метровой отметки. Наверняка итоговое преимущество соперников не было столь внушительным, если бы с середины 1 тайма «Пахтакор» не играл в меньшинстве — арбитр показал красную карточку Искандеру Байбутасву.

В других поединках опе-

Ташкентский резерв сильнее всех

В Ташкенте состоялись финальные игры турниров групп подготовки среди команд мастеров первой и высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу. В решающем поединке младшего дивизиона, где борьбу вели спортсмены 1990-1991 годов рождения, встретились столичный «Локомотив» и каршинский «Насаф». Ташкентцы не оставили своим кашкадарьинским сверстникам никаких шансов. Итог матча — 7:0. Голы забил Сухроб Бердыев — 3, Азамат Мадалиев, Баходыр Каюмов, Мунис Пирмухамидов и Джохонгир Алиханов.

В старшей группе коллективов 1988-1989 годов рождения «Пахтакор» был сильнее того же «Насафа», обыграв его с перевесом 3:1. У победителей отличились Шоюнус Шакадыров, Махаммад Джураев, Даврон Абдурахмонов, у побежденных — Нурджохон Курбанов.

Т. ЗАХАРОВ.

раторы вывели на табло следующие цифры: 40-й тур. Восточная зона: «Шахрихан» — «Гулистан» — 0:1, АГМК — «Шайхантаур» — 5:1. Западная зона: «Хорезм-2003» — «Чеганиен» — 2:0, «Шурчи» — «Хасар» — 4:3, «Тупаланг» — «Шуртан» — 3:1, «Галлакор» — «Вабкент» — 1:0, «Янгиер» — «Зарафшан» — 3:0. 41-й тур. Восточная зона: «Цементчи» — АГМК — 3:2, «Пап-фен» — «Кимегар» — 0:2. Западная зона: «Чеганиен» — «Зарафшан» — 3:7, «Хазарасп» — «Шурчи» — 3:0, «Хорезм-2003» — «Тупаланг» — 1:0, «Шуртан» — «Галлакор» — 5:1, «Хисар» — «Янгиер» — 1:3.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Реклама и объявления

ДП «ERA CHEMIE PRODUKTION GMBH» Юнусабадского района г. Ташкента, код ОКОНХ 18131, извещает об уменьшении уставного фонда с 727282 долларов США до 689596,27 доллара США.

ЧФ «ADIRITIK-SERVIS» Хамзинского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 98-74-00.

Мир моды, музыки,

кино

Том Круз готов поменять судьбу с Бэкхемом

Голливудский актер Том Круз предпочел бы стать знаменитостью, играя в футбол, а не в кино.

Об этом 42-летний Круз заявил футболисту Дэвиду Бэкхему, пригласившему его посетить матч между командами «Реал Мадрид» и «Гетафе».

Том Круз играл в футбольной команде во время учебы в колледже и мечтал о карьере футболиста, но повредил колено, и о планах стать профессиональным футболистом пришлось позабыть.

Знаменитый киноактер находится в Мадриде, представляя новый фильм Collateral со своим участием.

Кто сыграет роль Джеймса Бонда?

Исполнитель роли Джеймса Бонда в последних фильмах сериала о непобедимом агенте британских спецслужб 51-летний Пирс Броснан считает, что его преемником должен стать Колин Фаррелл.

На вручении ему награды ирландского общества кинематографистов в Дублине Броснан, сам по национальности ирландец, заявил: «Есть несколько актеров, которые претендуют на эту роль, но я отдаю предпочтение Колину Фарреллу. Он на голову выше всех своих конкурентов». При этом актер подчеркнул, что разочарован тем, что ему самому не предложили сняться в следующей, 21-й по счету серии «бондианы».

Броснан сыграл Бонда в четырех фильмах: «И целого мира мало», «Золотой глаз», «Бонд 20» и «Завтра не умрет никогда». Он сменил в этой роли Тимоти Далтона, хотя пробовался на исполнение Бонда еще в 1981 году, когда искали замену Роджеру Муру. Первый же фильм «бондианы» с участием Броснана — «Золотой глаз» принес его создателям 350 миллионов долларов.

Колин Фаррелл в данный момент занят в съемках эпической ленты об Александре Македонском, где он исполняет главную роль. Прославился актер благодаря фильмам «Особое мнение», «Телефонная будка», «Рекрут», «Война Харта» и «Американские герои». Фаррелл известен не только благодаря успешной работе в кино, но и своим непростым характером. Актер не раз попадал в скандальные хроники из-за пристрастия к спиртному и женщинам.

Голосом Николь Кидман заговорит крыса

Австралийская актриса Николь Кидман получила приглашение озвучить одну из ролей в новом анимационном фильме «Смытый». В мультфильме, который снимают студии DreamWorks Animation и известная по ленте «Побег из курятника» Aardman Animation, речь идет о крысе по имени Родди, обитающей в богатом доме, но по ошибке смытой в унитаз и попавшей в канализацию.

Главного героя озвучивает Хью Джекман («Пароль «Рыба-меч», «Ван Хельсинг»), а Кидман предложена озвучка крысы Риты — постоянной обитательницы канализации. Таким образом, в лице героев Кидман и Джекмана столкнутся представители разных слоев крысиного «общества».

Ян Маккеллен, известный по роли Гэндальфа в трилогии «Властелин колец» будет озвучивать отрицательного персонажа — жабу, а ее приспешник — крыса Спайк заговорит голосом Энди Серкиса (Горлум из «Властелина колец»).

Режиссировать фильм будут сразу три человека: Генри Андерсон, Дэвид Бауэрс и Сэм Фелл. Ожидается, что картина выйдет на экраны в июне 2006 года.



Золотая осень. Фото О. ШИРШОВОЙ.

ПЕЙНТБОЛ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСЕН

Начиная с 1990 года, ежегодно в США четыре человека становятся жертвами использования стрелкового неогнестрельного оружия — пневматических винтовок и ружей для игры в пейнтбол. Это в основном молодые люди, увлекающиеся подобными «забавами». В общей сложности ранения каждый год из неогнестрельного оружия получает 21 тысяча американцев, сообщает CNN. В прошлом году таких случаев было зарегистрировано 19 тысяч.

С 1990 по 2000 год, по данным властей, от выстрелов из пневматического оружия погибли 39 человек, причем 32 из них были моложе 15 лет. Сейчас, отмечают эксперты, подобное оружие стало чрезвычайно мощным, и некоторые образцы можно сравнить с 22-миллиметровыми винтовками.

Ружья для игры в пейнтбол, отмечается в сообщении американского Комитета по детской травматологии, часто продаются детям как подарки, несмотря на то, что с их помощью можно нанести серьезные ранения. Только в некоторых районах страны, например в Нью-Йорке, власти запретили продажу такого оружия лицам моложе 16 лет. В большинстве штатов любой может приобрести его, лишь ознакомившись с рекомендацией производителей зарегистрировать покупку как огнестрельное оружие.

«Нашим детям продают игрушки, не предупреждая их, что они могут стать причиной опасных травм», — замечает педиатр из Нью-Йорка Даниэль Ларак.

ЗАМЕНИЛИ ПЕСТИЦИДЫ «КОКА-КОЛА»

Сотни индийских фермеров в штатах Андхра-Прадеш и Чхаттисгарх опрыскивают свои хлопковые поля и плантации пряностей сладкой газировкой, чтобы избавиться от насекомых-вредителей. Крестьяне утверждают, что эффект от применения «Кока-колы» ничуть не хуже, чем при использовании патентованных пестицидов. Кроме того, кола удобна в обращении, ее не нужно растворять и — самое главное — она значительно дешевле. Например, один литр фирменного высококонцентрированного пестицида стоит в Индии около 10 тысяч рупий, или 220 долларов, а полторалитровая бутылка «Кока-колы» местного разлива продается всего за 30 рупий, то есть всего за 66 центов. Соответственно, стоимость обработки одного акра поля составляет примерно три с четвертью доллара.

Фермеры также утверждают, что в качестве замены пестицидам не обязательно использовать именно «Кока-колу». Подойдут также «Пепси-кола» и прочие прохладительные напитки. Дело в том, что их основными ингредиентами являются вода и сахар, а некоторые производители для лучшего вкуса добавляют лимонную и фосфорную кислоты.

По мнению ведущего индийского специалиста по сельскому хозяйству Девиндера Шармы, крестьяне нашли «Колу» правильное применение, поскольку они

Отовсюду обо всем

традиционно использовали сладкие растворы, чтобы привлекать красных муравьев, которые пожирали личинки вредителей. Шарма считает, что «Кола» функционирует аналогичным образом.

Следует отметить, что свойства «Кока-колы» обсуждаются уже многие годы. Сообщалось о том, что ее можно использовать для чистки туалетов, для протирки стекол и удаления ржавчины. В Китае, по неподтвержденным данным, одну из новых разновидностей «Кока-колы» применяют в качестве противозачаточного средства.

Однако официальный представитель компании в Атланте заявил, что применение напитка для борьбы с насекомыми не имеет под собой никакого научного обоснования, и сообщения об отдельных случаях отнюдь не доказывают его эффективность в этом качестве.

С МЫСЛЬЮ О МИРЕ ИНОМ

Пожилый француз по имени Ангель спроектировал и смастерил себе гроб со встроеной сигнализацией. Кроме того, необычная домовина оборудована вентиляционной системой, снабжена неплохим аварийным запасом еды и мини-баром. 87-летний житель городка Сан-Квентин-де-Шале включил в число напитков даже свой любимый анисовый ликер.

Гроб, внешне похожий на трейлер, старикан-оригинал разработал на тот случай, если близкие по недосмотру похоронят его живым. Причем основания для таких опасений у него самые веские: однажды подобное уже случилось. В 20-летнем возрасте француз попал в автокатастрофу и был так тяжело ранен, что приехавшие на место происшествия врачи констатировали смерть.

И только когда безутешные родственники уже заказали парню гроб, он очнулся. Сперва бедняга не мог ни пошевелиться, ни сказать близким, что он еще жив. Психологическая травма после той истории оказалась, пожалуй, более тяжелой, чем физическая (по крайней мере, Ангель прожил уже целых 67 лет после той аварии). Боязнь быть похороненным живою осталась у французского жителя на всю жизнь, а к старости еще усилилась.

Конечно, система жизнеобеспечения — кондиционер и запасы пищи — штука немаловажная в закрытом пространстве, но самое большое значение изобретатель придает сигнализации. Она разработана таким образом, что в случае малейшего шевеления внутри гроба раздается звук, который слышно на расстоянии 500 метров. Только так 87-летний старик будет уверен, что уникальный гроб сможет гарантировать его выживание.

А вот некоторые люди считают, что гроб — идеальное место для релаксации после тяжелого трудового дня. В запасной спальне 42-летней британки Кей Грум стоит выполненный по спецзаказу сосновый ящик, обтянутый красным сатином. Владелица считает, что отдыхать в нем наиболее комфортно: «Только не с закрытой крышкой, — добавляет она. — А то у меня иногда бывают приступы клаустрофобии».

«Смертная» тематика вообще преобладает в доме Кей. Кроме личного гроба-постели, она собрала уникальную коллекцию из 300 изображений и моделей скелетов и черепов. «Некоторые меня считают сумасшедшей, мрачной безумицей, — призналась женщина. — А кое-кто даже уверен, что я ведьма. Но это, разумеется, не так: просто я с юмором отношусь к тому, о чем люди даже боятся иногда говорить вслух — вот и все!» Однако гости Кей запасную «гробовую» комнату предпочитают все же обходить стороной.

ЗА ОЛИМПИЙСКИМ ЗОЛОТОМ — В ДЫМОХОД

Самый сильный, самый ловкий, самый быстрый и вообще самый выдающийся и спортивный Дед-Мороз или Санта-Клаус определится на ежегодной европейской Олимпиаде, которая пройдет в шведском городе Гаелливаре с 19 по 21 ноября.

В Играх изъявили желание участвовать зимние волшебники из Великобритании, Дании, Исландии, Испании, Норвегии, Швеции, Франции, Финляндии и Эстонии, а также российские Деда Морозы.

Поскольку сама Олимпиада необычная, то и состязания на ней будут проходить нетрадиционные и непривычные. Дедам Морозам и Сантам придется, например, совершить на скорость подъем по каминному дымоходу. А еще в программе запланированы турнирные гонки оленьих упряжек. Решение сделать этот вид спорта олимпийским съезд Санта-Клаусов принял еще в июле текущего года в Дании.

Президент конгресса Санта-Клаусов, цирковой клоун Курт Флемминг заявил тогда, что Международный олимпийский комитет должен прислушаться к данному предложению и включить в программу больших Олимпиад новый вид состязаний. «Пусть мы, новогодние волшебники, не так популярны, как звезды футбола, — объяснил свою мысль Флемминг, — но все же и нас любят во всех уголках земного шара. А это значит, что и наш вид спорта имеет право на существование в рамках МОК». Кстати, гонки на оленях — единственный зимний вид спорта в среде Санта-Клаусов.

Не стоит думать, что эта Олимпиада на самом деле представляет из себя что-то легкомысленное. Борьба за призовые места участники будут по-настоящему, и, несмотря на необычные задания, спортивные мероприятия пройдут со всей серьезностью.

Но, с другой стороны, на празднике Санта-Клаусов и Дедов Морозов найдется место и шутке, и игре, и, конечно же, подаркам. Помимо состязаний, участников пригласят посетить ферму, где разводят главный волшебный транспорт — северных оленей. Будет организована рождественская ярмарка, «почта», благодаря которой добрые волшебники смогут заранее собрать мечты и пожелания — кто хотел бы найти под елкой в новогоднюю ночь. Кроме того, запланированы «творческие встречи» Санта-Клаусов с детской аудиторией. На таких вечерах малышам будут рассказывать рождественские сказки и истории из разных стран.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
 Учредитель — хокимият г. Ташкента
 Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2
 Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
 отдел печати — 133-2970;
 отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
 Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтамти», по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».