



Юон-рум кураши тошкентдан - АФИНАГА

13-14 марта кунлари пойтахтизидаги «Узбекистон» спорт мажмуси юон-рум кураши бўйича «Гран-при» турнирига киривчи «Узбекистон Мустакиллиги Кубоги» халқаро мусобакасига мезонбонлик килди.

- Юртимизда кўплаб спорт турлари бўйича йирик халқаро мусобакаларни ўтказиш анъанага айланган, - деди турниринг очилиши маросимида Узбекистон Республикаси Баш вазири ўринбосари Алишер Азиёзхўжаев. - Мазкур мусобакада спортичлар сорнишли ўринлар ва йигирма сакизга олимпия лицензиясини кўлга киритиш учун курашади. Афина йўлланмасига Тошкентда эга бўлган курашчилар Олимпиада ўйинларида ҳам медалдаги колмаслигидан умид қиласмиш.

Дунёнинг отмишига яқин давлатидан келган 160 нафардан зўёд курашичи этии вазн тоифасида голибилик ва жорий йилда Афинада бўладиган Олимпиада ўйинларидаги катнашши хукукини берадиган йўлланмалар учун гилемга чиқди. Тошкентта келган спортичлар орасида Олимпиада, жаҳон ва китба чемпионатлари, нуғузли халқаро турнирларнинг голиб ва совирондорлари кўплуги мусобака нуғузини янада оширади, шу билан бирга турнирнинг кескин, мурасаси курашларгай бўлишини тъминлади.

Олтинни маратоба ташкил этилаётган «Узбекистон Мустакиллиги Кубоги» юон-рум курашчилари учун олимпия лицензиясини берадиган сўнгти мусобака бўлгани учун спортичлар бор тажриба ва маҳоратларини ишга солди. Финал учрашувларида эрон-

Халқи маънавий баркамолликка етаклайдиган, руҳи бирлаштирадиган омиллардан Бирни санъатидир. Айни шу соҳада ургутликларнинг бошқаларга ибрат бўладиган жихатлари кўп. Туманлардаги маданият ишлари хакида гап кетгандаги кўплиликнинг хабига маҳаллий миқёслаги бадиий хаваскорлик келади. Бундай тушунча ва тасаввурларни ўзгаришиш керак. Халкнинг ичидагенгиз истеъодлар бор. Уларни рўбға чиқариши.

**КИШЛОҚ САНЪАТИ
хорижда ҳам
довруғ қозонди**

лаштириш асло мумкин эмас. Бу санъат асарлари сифатига салбий таъсири килиб, энглиян маънавиятини хиралаштиради, - дейди Ургут туман маданият ишлари бўлуми мудири Муҳаммаджон Ҳакимов. Шунинг учун биз каддас Ҳакимов унга асос солганди. Неча йилдирки, «Бешқарсан» жамоаси республикадаги котта сайлларда, умумхалқ байрамларида мунтазам иштирок этиб келади. 2002 йилда Кореяда ўтказилган фестивалда совриндор бўлди. Энг муҳими, халқ оғзаки ижодини сақлаб, айналлар барҳаётлиги ва даъомийлигини таъминлаб келмоқда. «Бешқарсан» 1988 йилда халқ ансамбли унвонига сазовор бўлган. «Бешқарсан» таркибида Мехроҳ Шодиров, Умид Сирожев, Кувват Усмонов, Бўрон Носиров, Илёр Қобилов сингари истеъодларни ошириб келмоқда.

- Адабиёт ва санъат ўзаро ажралмас ва булар эзгулик элчисидир. Бу соҳаларда яратилаётган месонларни адабиётда Алишер Навоий, Бобур, Кодирий, Абдулла Каҳхор, санъатда Маъмурхон Узоков, Комилжон Отаниёзов каби алломалар белгилаб кўйишган. Халқ санъатини тоифа-

дойи меҳнати туфайли кишилор маданият уйларининг хар бирида бадиий хаваскорлик гурухларни курсатаяти. Шу ўринда 1-кишилор маданиятни уйининг Тугал Парда-

каддас Ҳакимов унга асос солганди. Неча йилдирки, «Бешқарсан» жамоаси республикадаги котта сайлларда, умумхалқ байрамларида мунтазам иштирок этиб келади. 2002 йилда Кореяда ўтказилган фестивалда совриндор бўлди. Энг муҳими, халқ оғзаки ижодини сақлаб, айналлар барҳаётлиги ва даъомийлигини таъминлаб келмоқда. «Бешқарсан» 1988 йилда халқ ансамбли унвонига сазовор бўлган. «Бешқарсан» таркибида Мехроҳ Шодиров, Умид Сирожев, Кувват Усмонов, Бўрон Носиров, Илёр Қобилов сингари истеъодларни ошириб келмоқда.

Тумандаги маданиятни мусассасаларининг ахволидан қониқиши мумкин. Бинолар жорий таъмирдан чиқарилган. Яқинда туман марказий маданиятни уйига 7 миллион сўмлик ускуналар олиб берилди. Бу эса келгусидаги ривожланишларга моддий асос бўлади.

Энди ургутликларнинг фахри бўлган «Бешқарсан» фольклор-этнографик ансамбли чукур тушундиган истеъоддли кишилардир. Мазкур дастаси ташкил этилганига ўтиз ўйдан ошиб кетди. Ажойиб овоз сохиби Му-

Р.ҚУРБОНОВ,
«Ишонч» мухабири

Давр ва маданият

лаштириш асло мумкин эмас. Бу санъат асарлари сифатига салбий таъсири килиб, энглиян маънавиятини хиралаштиради, - дейди Ургут туман маданият ишлари бўлуми мудири Муҳаммаджон Ҳакимов. Шунинг учун биз каддас Ҳакимов унга асос солганди. Неча йилдирки, «Бешқарсан» жамоаси республикадаги котта сайлларда, умумхалқ байрамларида мунтазам иштирок этиб келади. 2002 йилда Кореяда ўтказилган фестивалда совриндор бўлди. Энг муҳими, халқ оғзаки ижодини сақлаб, айналлар барҳаётлиги ва даъомийлигини таъминлаб келмоқда. «Бешқарсан» 1988 йилда халқ ансамбли унвонига сазовор бўлган. «Бешқарсан» таркибида Мехроҳ Шодиров, Умид Сирожев, Кувват Усмонов, Бўрон Носиров, Илёр Қобилов сингари истеъодларни ошириб келмоқда.

Тумандаги маданиятни мусассасаларининг ахволидан қониқиши мумкин. Бинолар жорий таъмирдан чиқарилган. Яқинда туман марказий маданиятни уйига 7 миллион сўмлик ускуналар олиб берилди. Бу эса келгусидаги ривожланишларга моддий асос бўлади.

Энди ургутликларнинг фахри бўлган «Бешқарсан» фольклор-этнографик ансамбли чукур тушундиган истеъоддли кишилардир. Мазкур дастаси ташкил этилганига ўтиз ўйдан ошиб кетди. Ажойиб овоз сохиби Му-

Р.ҚУРБОНОВ,
«Ишонч» мухабири

**2004 йил -
Мехр ва
муруват иили
Пойтахтизидаги
249-мактаб ўкувчиси
Чарос Исмоилова -
истиклолимиз тенг-
доши. Шунга кара-
май, у чизгани рас-
млар тажрибали рас-
сомлар эътиборини
тортишади.**

**ЁШ МУСАВВИР
КЎРГАЗМАСИ**

Чарос айни вақтда Республика Болалар бадиий иходиёти марказида устози, мусаввир-педагог Ҳикмат Жалиловдан тасвирини ўрганайти. Шу ўринда 1-кишилор маданиятни уйининг Тугал Парда-

тадбирни ошириб келди. Умидли рассом миқёсидаги ўтказилган бир катар кўркінчаларни ва фестивалларда голиб чиқкан. У чизгани суратлар 2000 йили БМТнинг Болалар хамгариши - ЮНИСЕФ ташкил этиган кўргазмада, 2001 йилда эса Италиядаги ўтган халқаро болалар иходиёти фестивалида биринчи ўринни эгалаган.

Шундай килиб, бир йилда уч жамоа 9 очко жамариги, турнир жадвалини бошкарди бормоқда. Лекин келгуси тур улар сонини жилла курса биттага камайтиши тайин. Чунки 20 марта «Пахтакор» - «Кизилкўм» хамда «Нефтчи» - «Навбахор» командалари ўтасидаги бахс кўп нарсага ойдинлик киригади.

УЧИНЧИ ТУРДАН КЕЙИНГИ ВАЗИЯТ

	У	Ю	Д	М	Т-Н	О
1. «Пахтакор»	3	3	0	0	12-0	9
2. «Нефть»	3	3	0	0	10-0	9
3. «Навбахор»	3	3	0	0	10-0	9
4. «Локомотив»	3	2	1	0	6-0	7
5. «Насаф»	3	2	0	1	9-3	6
6. «Судгидиена»	3	1	1	1	2-3	4
7. «Кизилкўм»	3	1	1	1	2-5	4
8. «Сурхон»	3	1	0	2	7-9	3
9. «Самарқанд-Д»	3	1	0	2	3-8	3
10. «Металлург»	3	1	0	2	3-10	3
11. «Трактор»	3	1	0	2	3-11	3
12. «Андижон»	3	0	1	2	1-5	1
13. «Машъал»	3	0	0	3	1-4	0
14. «Бухоро»	3	0	0	3	0-10	0

Одами эрсан...

КЎНГИЛ ДАЪВАТИ

Қарши туманидаги «Пахтакор» кишилор, фуқаролар ийни вакили Рустам Баротов ва Ҳазрати Султон Абулхайр жомеъ масжиди имом хатеби Иброҳим Лутфийн юнуси Ҳашроқов кишилоригидаги 47-йулда истиқомат килаётган йирик юнуси Ҳашроқов хонадонида кўп нарсага ойдинлик киригади.

- Йирик худудида 2200 нафардан ортиқ ахоли истиқомат килади, - дейди Рустам Баротов. - Мехр ва муруват иилида кам таъминланган, ночор оиласларга яқиндан кўмак берис асосий вазифаларимиздан бири. Ойгул Асророва, Рисолат Равшанова, Суннат Қиёвов, Турди Эшонкулов, Муслима Равшанова сингари кам таъминланган, ногирон, мухтоя оиласларни ўтибормизда.

- Кўрсатилган ўтибормизда, - дейди Мардон Ҳамрокулов. - Кўнглимраваш тортуб, меҳр-оқибат бор жойда хеч ким ёлизлиниб колмаслиги яна бир карра амин бўлдим.

Кези келгандан шуни ҳам айтиш керак, бугунги кундаги юнуси Ҳашроқов тадбирни ошириб келибди. 43 гектар ер олиб 34 кишига иш ўрни яратган оқсоқол кишилордаги ўнта кам таъминланган оиласа, жами ишловчиларни бор. Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

Наврӯзни қаршилаш

Лагерда анчагина ўзбек йирилари бор эди. Касаллик сабаби маълум, дармондори етишмаслигининг оқибати эди бу. Омбронхонда ишлайдиган ўзбек маҳбуслари таълимида Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадарё ортида Олтиқурғон деган кишилорда Ҳудоёрмиза Мўминов деган кадроним бор. Ёши саксонга яқинлашада, тиниб-тinchимаган бу фермер сумалак сайдига ошпаз йирилтлар уни

шади. Ажабо, овқатни сиёсатта қандай алоқаси бор экан?

Шундук, Корадар