

Вечерний Ташкент

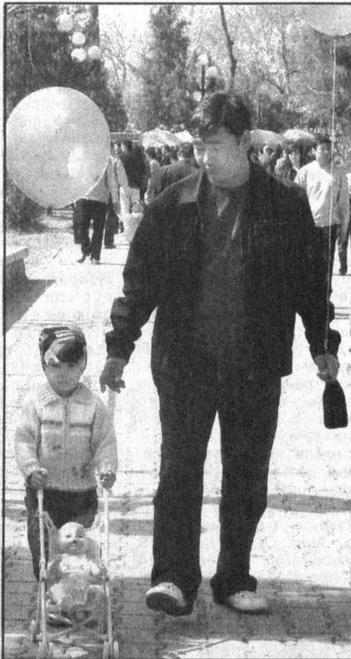
Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 59 (11.370) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: день за днем

Навруз шагает по стране

ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА В ДЕНЬ НАВРУЗА ПРОШЛИ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Основательно подготовились к встрече всенародного праздника Навруз жители **БЕКТЕМИРСКОГО** района. Этого события здесь ждали давно и уже с первыми весенними днями в махаллах и товариществах, организациях и учреждениях провели благоустроительные работы.

По традиции центром праздничных мероприятий стал стадион имени Красницкого. С 11 утра и до самого вечера здесь шли праздничные представления, концертные программы с участием народных артистов и мастеров самодеятельности. Особенностью красочных представлений стало участие в них исполнителей из национальных культурных центров — корейского, русского и других. Бектемирский район — многонациональный, и представителям различных диаспор было что показать. Порадовало зрителей и выступление ребят, занимающихся в секциях спортивного комплекса «Бектемир», а также в секциях спортивного комплекса «Нихол». За выступлениями последовали массовые народные гуляния. Аромат праздничных угощений витал во всех 12 махаллах района. За чашкой ароматного чая аксакалы, добрые соседи говорили о традициях, присущих нашему народу, о дружбе, взаимопонимании, о нашей любимой Родине. Праздник, объединяющий людей разных национальностей в одну дружную семью, про-

должает шествовать по району, рождая напором на добрые дела и поступки.

В махалле «Биродарлик» **МИРАБАДСКОГО** района столицы проживают 2600 человек 28 национальностей. И все они, поддерживая дружеские отношения, основанные на взаимопонимании, радостно встречают древний праздник весны — Навруз.

На днях махаллинцы собрались в общеобразовательной школе № 147, где для них был накрыт праздничный дастархан и приготовлена концертная программа. Около ста человек — участники Второй мировой войны, члены малообеспеченных семей, педагоги школы, представители районного хожимията пришли по приглашению схода граждан махаллы, чтобы поздравить друг друга с праздником, несущим свет и радость людям. В своих выступлениях, учащиеся общеобразовательной школы № 147 и музыкальной школы № 4 — в стихотворениях, песнях и танцах рассказывали о любимом празднике, прославляли свой древний город, имеющий богатую и интересную историю.

К встрече Навруза в махалле «Биродарлик» тщательно подготовились. Во время всенародного хашара была приведена в порядок вся территория, вывезен мусор, посажены деревья. Здесь всегда благоустройству уделяют большое внимание. В прошлом году махалла «Биродарлик» за-

няла первое место в номинации «Обод махалля» на городском конкурсе, проводимом в День махалли.

— Не меньшее внимание мы уделяем нашим жителям, — говорит председатель схода граждан махаллы «Биродарлик» Мирзо Джуманиязов. — Например, помогаем желающим трудоустроиться. На предстоящую общегородскую ярмарку свободных рабочих мест мы отправляем более 25 человек — это отслужившие срочную военную службу, выпускники профессиональных колледжей и академических лицеев, женщины, имеющие маленьких детей. Постараемся помочь им найти подходящую работу.

К самому любимому в народе государственному празднику — Навруз — в **МИРЗО-УЛУГБЕКСКОМ** районе начинают готовиться с первых же дней весны.

— Конечно, перед всеми жителями района, а также перед коллективами расположенных на его территории предприятий и организаций стояла задача привести в порядок улицы, парки, сады, скверы, жилые дворы, промышленные зоны, — говорит главный специалист по социально-экономическим вопросам хожимията Мирзо-Улугбекского района Закир Умаров. — Велись работы по сбору и вывозу мусора, прошлогодней листвы, по промывке поливочными машинами автомагистралей. Особенно большой объем благоустроительных работ

был осуществлен в дни всенародного хашара, в котором участвовали более 10 тысяч человек, причем 7,5 тысячи из них — это молодежь.

В преддверии Навруза трудовые коллективы района в фонд «Махалля» перечислили 40 миллионов сумов. Эти средства пойдут на поддержку малообеспеченных и многодетных семей, воспитанников специализированных интернатов, домов милосердия.

Доброй приметой весеннего праздника стали недавно открытые во многих уголках района частные предприятия, объекты социально-бытового назначения.

Основные праздничные торжества 21 марта с участием работников хожимията, представителей общественных организаций состоялись в парке культуры и отдыха им Мирзо Улугбека и в филиале парка им Гафура Гуляма, где были организованы концертные программы с участием профессиональных артистов, работа аттракционов.

Традиционно широко отмечался праздник во всех 52 махаллах района: на дастарханы здесь пригласили знатных жителей, ветеранов войны и труда, одиноких пенсионеров.

Праздничное настроение ощущалось повсюду: в школах, колледжах и лицеях, высших учебных заведениях, медучреждениях, на крупных промышленных предприятиях Мирзо-Улугбекского района.

(Окончание 2-й стр.)

ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● В Наманганской области ведется активная работа в рамках проектов «Благоустроим страну», «Молодежный хашар», «Вырастим сад», инициаторами которых является совет областного отделения ОДМ «Камолот». К настоящему времени по области посажено около 1500 саженцев фруктовых, 2700 декоративных деревьев, 3 тысячи единиц цветочной рассады. Активное участие в проектах принимают учащиеся школ, колледжей, лицеев.

● В школе № 33 г. Бухары для заместителей директоров бухарских школ по учебной части был организован семинар на тему «Воспитание творческой молодежи путем применения передовых педагогических технологий в образовательной системе». Его участники посетили 30 уроков с применением интерактивных методов обучения, ознакомились с деятельностью «Школы передового опыта» при методическом совете школы.

● «Хамкорбанк» в целях поддержки субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства расширяет масштабы кредитования, в том числе в сотрудничестве с Международной финансовой корпорацией и Европейским банком реконструкции и развития. К настоящему времени более 20 тысяч предпринимателей, воспользовавшись предоставленными возможностями, организовали свои производства и создали более 60 тысяч новых рабочих мест.

● Банковско-финансовая академия и Ассоциация банков ведут подготовку к международной научно-практической конференции на тему «Банковская система: современные механизмы минимизации и контроля рисков». Целью ее проведения является обмен информацией о научных работах по снижению влияния последствий мирового финансового кризиса на экономику страны.

● Накануне Навруза в сельском сходе граждан «Кумовул» Уртачирчикского района состоялся областной этап смотра-конкурса «Наследие предков — основа будущего». В конкурсе, организованном Ташкентским областным отделением Республиканского центра духовности совместно с ОДМ «Камолот» и рядом организаций, участвовали шесть команд.

В МИРЕ

● Одна из крупнейших итальянских партий правого толка «Национальный альянс» самораспустилась и полностью волилась в партию премьер-министра С. Берлускони «Народ свободы», учредительный съезд которой пройдет в Риме в конце марта. Затем партию ждет испытание выборами в Европарламент.

● Политика Дж. Буша привела к росту антиамериканских настроений в мире — такое заявление сделал президент США Б. Обама в интервью телеканалу «Си-би-эс».

● Президент Эквадора вступил в предвыборную гонку. Президентские выборы в стране намечены на 26 апреля.

● В Македонию 5 апреля пройдет второй тур президентских выборов. Ключевыми в ходе предвыборной кампании стали вопросы внешней политики, в частности необходимость скорейшего присоединения к НАТО. Одновременно жители Македонии принимают участие и в муниципальных выборах.

● Государственный инвестиционный фонд Эмирата Абу-Даби приобрел 9 процентов акций немецкого автомобилестроительного концерна «Даймлер». Сделка обошлась почти в 2 млрд. евро.

● Папа Римский Бенедикт XVI завершил африканское турне на фоне острой полемики, вызванной его высказываниями о СПИДе и контрацепции. В Париже в связи с этим состоялся акция протеста: несколько десятков человек улеглись на паперти собора Парижской Богоматери в знак протеста.

● На антикризисном саммите «большой двадцатки» в Лондоне решено обойтись без деликатесов. На столах будут только простые блюда национальной кухни, приготовленные из недорогих продуктов. Организаторы банкета стремятся избежать неловкой ситуации, как это произошло на прошлогоднем саммите «большой восьмерки» в Японии, когда, обсудив нехватку продовольствия, участники отведали два десятка изысканных блюд.

Одним абзацем

□ В преддверии празднования 2200-летнего юбилея Ташкента работниками ГУП «Тошшахарнур» во всех районах города будет произведена замена 1640 уличных светильников.

□ Хороших производственных показателей достиг коллектив ООО «Тошкент-ценнер»: с начала текущего года им было реализовано приборов учета воды и тепла, а также оказано услуг по ремонту водопроводных труб на сумму 37 млн. сумов.

□ Торжественное празднование Навруза в махалле «Дустлик» Юнусабадского района собрало за щедро накрытыми столами более 300 жителей — в основном пен-

сионеров, ветеранов войны и труда, уважаемых специалистов, представителей многодетных и малообеспеченных семей. Перед ними выступили артисты ведущих столичных национальных театров и детские танцевальные коллективы. Активисты махаллы получили из рук аксакала ценные призы.

□ «Здравствуй, весна!» — так назывался литературно-музыкальный вечер в Доме культуры «Дустлик» Юнусабадского района, в ходе которого выступили детская танцевальная группа «Идилль», студия современного танца «Брейк», баянист Нияз Ибрагимов, а также чтецы-декламаторы Гуля Утаева и Наиля Сафаралиева, исполнившие на башкирском и та-

тарском языках стихи М. Карима, С. Кудаша, А. Туккая, М. Джамияла. Организовали мероприятие Татаро-башкирский культурный центр «Дустлык» Юнусабадского района и Ташкентский городской башкирский культурный центр.

□ В общественном клубе-музее А. Ахматовой «Мангалочий дворик» при большом скоплении слушателей выступили ташкентские барды Геннадий Арефьев и Светлана Шейко, исполнившие песни и романсы на стихи известных русских поэтов, в которых воспеваются любовь и весна.

□ ВЧЕРА Шайхантаурским районным отделени-

ем ОДМ «Камолот» были проведены соревнования по народным видам спорта среди парней из махалл «Абиназар» и «Ипакчи». Соревнования, посвященные памяти великого писателя Абдуллы Каххара, выиграл представитель махаллы «Абиназар» Ахрор Усманов.

□ Любителей театрального искусства **СЕГОДНЯ** ждут в театре «Ильхом» на спектакле «Бенефис Николая Леонова: Невский проспект», а **ЗАВТРА** в Молодежном театре на утреннем детском спектакле «Кошкин дом» и в Государственном академическом большом театре им. А. Навои на представлении оперы «Лючия ди Ламмермур».

По сообщениям информационной службы Ташгорхохимията и наших корреспондентов.

ПРИГЛАШАЕМ НА ГОРОДСКУЮ ЯРМАКУ СВОБОДНЫХ МЕСТ!

ХОКИМИЯТОМ ГОРОДА ТАШКЕНТА, ПРОКУРАТУРОЙ СТОЛИЦЫ, ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ПО ТРУДУ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ БОЛЕЕ ШИРОКОГО ОХВАТА НЕ ЗАНЯТОГО РАБОТОЙ НАСЕЛЕНИЯ 25-26 МАРТА 2009 ГОДА В НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ОРГАНИЗОВЫВАЕТСЯ ЯРМАКА СВОБОДНЫХ МЕСТ.

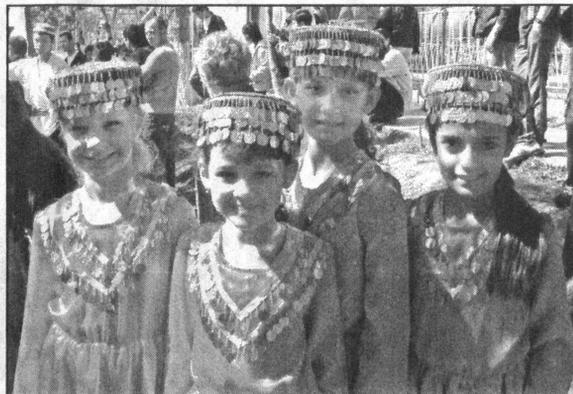
На ярмарке будет представлено около 12 тысяч свободных мест 870 предприятий и организаций столицы. Только в системе благоустройства имеется 2800 вакансий.

На ярмарке предлагаются вакантные места по следующим специальностям:

- водитель — 668
- врачебное и медсестринское дело — 490;
- инженер — 400;
- электромонтажник — 270;
- швея-закройщица — 200;
- педагог — 120;
- строитель — 115
- слесарь, электрогазосварщик — 110;
- прядильщица — 100;
- механик — 70;
- бухгалтер — 65.

Приглашаем на ярмарку свободных мест, которая пройдет 25-26 марта 2009 года с 9.00 до 16.00.

Оргкомитет



Навруз шагает по стране

бы его дыхание, его приход чувствовались в каждой махалле, в каждом доме, в сердце каждого. И пусть не в обиду другим, но в эти дни особую гордость за свои махаллы испытывают жители махалл, названия которых переключаются с весны, с ее красками — «Навруз», «Бахор», «Мустакиллик», «Янги хает», «Еркин хает», «Тинчлик», «Гулистон», «Нилуфар», «Маданият», «Обод», «Ешлик», «Дустлик», «Чоштена».

Чтобы поздравить с приходом Навруза, пожелать друг другу добра и здоровья, в эти дни представители названных и других махалл района решили погостить друг у друга. Это — новая традиция, инициатором которой выступило районное отделение фонда «Махалла». Так, сегодня с раннего утра жители махалл района побывали в гостях у махаллинцев «Бахора». Для дорогих гостей и своих жителей был устроен праздничный дастархан с весенними яствами и ароматным пловом.

— Это еще одно проявление объединяющей силы Навруза, — говорит сардор махаллы «Бахор» Анна Стархулова. — В нашей махалле проживают более шести тысяч человек — представители более 30 национальностей. Мы родились на этой благодатной земле. Навруз дарит нам мир, любовь, красоту — все то, что пробуждает в душе и сердце человека чувство молодости и желание жить, творить, созидать.

Своеобразными мероприятиями, следя традициям Навруза и наполняя их новым содержанием, встретили праздник весны образовательные учреждения **УЧЕПНИСКОГО** района.

— Чтобы Навруз запомнился надолго, до следующей весны, мы решили каждый день недели, предшествующей празднику, организовывать различные познавательные мероприятия с участием всех классов, — подчеркнула заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 107 Надежда Бассина. — Каждое из них сопровождалось традиционным хашаром, и не только в форме уборки территории или посадки деревьев. Хашар ассоциируется с поддержкой, оказанием помощи друг другу. Так вот, наши дети каждый день придумывали новые сцены взаимовыручки, демонстрируя желание укрепить дружбу друг с другом.

Старшеклассники собственноручно изготовили около сотни красочных змеев. А в конкурсе на их самый высокий полет состязались учащиеся младших классов. В конкурсе «Навруз маликаси» — «Принцесса Навруза» участвовали девочки 7-9-х классов. Ребята и преподаватели посетили д и исторические места, а также увидели любимый город в канун его 2200-летия.

Не остались в стороне и сами педагоги. Устроили спортивные состязания с жителями близлежащих махалл «Ширин». Было пять команд, из которых только одна — школьная. Большей частью выступила молодежь — учащиеся школы, которые, кстати, выступили и инициаторами, и организаторами данного мероприятия. С честью оправдали их надежды педагоги, они стали победителями.

— Я не первый год в школе, — сказала Н.Бассина. — Хочу сказать, что наша система образования действительно уникальна. Она способствует не только образованию детей, но и развитию их мышления. И скажу откровенно, вместе с ними развиваем свой кругозор и мы, преподаватели. Подготовка к встрече всенародного Навруза, я уверена, у наших ребят оставит хорошие впечатления, ведь они с большой заинтересованностью изучили традиции наших предков.

Сегодня в школе пройдет еще одно мероприятие, посвященное Наврузу. Музыкальная школа № 9, соседствующая с ней, решила здесь устроить «Навруз сайли». Театральные и концертные программы составлены воспитанниками музыкальной школы, большинство которых учатся в школе № 107.

День весеннего равноденствия жители **ЧИЛАНЗАРСКОГО** района отметили в особую приподнятом настроении. В этот день путь многих из них, как и гостей столицы, пролегал в этот район — в Национальный парк имени Алишера Навои, где проходили главные торжества, посвященные всенародному празднику Навруза.

Народные гуляния допоздна проходили также в парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма и на площади возле Дворца «Истиклол». На импровизированных сценах выступали профессиональные артисты, фольклорные коллективы, артисты цирка, творческие группы домов и дворцов культуры столицы. Своим искусством демонстрировали канатоходцы, клоуны, кукольники, палваны. Все эти выступления свидетельствовали об уникальных гранях древнего и вечно молодого праздника.

Не утихали музыка и песня в этот день и по месту жительства. Праздничной настрой в семье чиланзарцев внесли активисты махалл.

— Особый упор уже по традиции мы постарались сделать на благотворительные акции, — сказал председатель районного отделения Фонда «Махалла» Хамза Холмурадов. — Отремонтировали фасады 60 многоквартирных домов. Каждой махалле выделили по 50 саженцев деревьев. Общими усилиями возвели две арки в махаллах «Тинчлик» и «Дустлик». Заложили фундамент гузаров в дух махалл, которые будут сданы в эксплуатацию к юбилею столицы. Ну и, конечно, большое внимание оказано одиночным людям и многодетным семьям. Им преподнесли весенние подарки, остро нуждающиеся обеспечены средствами передвижения. У нас в народе не принято говорить о тех, кто вносит вклад в такое благородное дело, и все же хочу выразить нашим дорогим меценатам огромную признательность. Пусть Навруз преумножит их возможности во благо нашей страны!

Перед самым праздником теплые дожди омыли благодатную землю. В воздухе под ясным голубым небом ощущается дыхание разбуженной от сна природы. Теплое солнце дарит радость. Сверкают чистой улицей, убраны дворы школ, территории частных фирм, детских и медицинских учреждений. Деревья украсились молодыми листьями, некоторые зацвели. Их яркие наряды не могут не радовать глаз. Лица прохожих приветливы. Все это — приметы Навруза.

Народными гуляниями с музыкой, песнями, танцами, с традиционными сумалюком, халимом, праздничным пловом, конкурсами, выставками, праздничными ярмарками встречали Навруз и жители **ХАМЗИНСКОГО** района.

По доброй традиции многие хамзинцы собрались на площади у Дворца культуры авиаторов. Зажигательными и веселыми были выступления звезд узбекской эстрады, фольклорных ансамблей, участниками художественной самодеятельности. Привлекли сотни болельщиков настоящие баталии по настольному теннису, шахматам и шашкам. Никто не оставил равнодушными показательные выступления курашистов. Также была развернута выставка изделий народных художественных промыслов, подготовленная умельцами из 53 махалл района. Люди с удовольствием рассматривали уникальные ковры и паласы, виртуозно выполненные сувенирные изделия и одежду, украшенные золотым шитьем, резьбу и роспись по дереву, чеканку по меди и латуни и т.д. Традиционно всех желающих угощали халимом и сумалюком, пловом и напитками. Словом, скучать не приходилось.

В день весеннего равноденствия с приподнятым настроением праздновали Навруз и жители махалл «Бинокор», «Янги давр», «Жоркурган», им. А. Икромова и им. Б. Салимова. Все старались сделать так, чтобы праздничное доброе настроение сохранилось надолго, запомнилось и взрослым, и детям.

В каждой из 49 махалл **ШАЙХАНТАУРСКОГО** района праздник весны и обновления встречают с хорошим настроением, рожденным уверенностью в завтрашнем дне, гордостью за те преобразования, которые произошли здесь за последние годы, за свой вклад в это дело. Только за прошедшие накануне Навруза хашары в махаллах и вдоль автомагистралей, около организаций и учреждений было высажено свыше четырех тысяч саженцев можжевельника и туи, более трех тысяч фруктовых деревьев и семи тысяч цветов.

Весеннему радостному настроению способствовали и различные мероприятия. Так, районный комитет женщин организовал в спорткомплексе «Бельтепа» соревнования среди женщин, в Исламском университете прошел конкурс на пошив национальных платяев, а представители общественных организаций посетили пенсионеров и инвалидов, малообеспеченные семьи. Для 250 таких граждан районный отдел соцобеспечения и хокимият устроили праздничную программу и накрыли дастархан в кафе. Ребятам из школы-интерната № 98 очень понравилось праздничное мероприятие, организованное для них хокимиятом и комитетом женщин.

Основным местом проведения праздника стал гузар на массиве Ибн Сино. С самого раннего утра здесь шли театрализованные представления, спортивные состязания, народные игры. Можно было отведать сладостей, угощений, выпить ароматного чая, а также продемонстрировать свое кулинарное искусство или артистические таланты. Большой успех имели и представления самодеятельных коллективов, устроенные на импровизированных площадках в махаллах и гузарах.

чал свое шествие, и в течение месяца добрые традиции этого мероприятия будут продолжаться.

Навруз! Почти невозможно выразить словами все чувства, испытываемые нами, при мысли об этом светлом и удивительно радостном. Пришедший к нам из глубины веков, он наполняет глубочайшим смыслом, олицетворяет пробуждение природы, призывает нас жить с ней в гармонии, рождает в душе добрые чувства.

Чарующим ароматом весна распахнула свои двери и для жителей 58 махалл **ЮНУСАБДСКОГО** района. Они с усердием вели подготовку к Наврузу. С наступлением тепла дружно вышли на хашары. За два дня благоустроили 174 гектара земли. Всего в этих работах приняло участие более 142 тысяч человек, из них 86 тысяч составляли молодежь.

— Активное привлечение молодежи имеет огромное воспитательное значение, — говорит председатель Юнусабадского фонда «Махалла» Саидбахром Ашрапович Мурадов. — Такие мероприятия прививают чувство коллективизма, причастности к процветанию родного края. Это очень важно. Ведь молодежь в нашей стране является решающей силой сегодняшнего и завтрашнего дня.

Сейчас на повестке дня проведение конкурсов, оказание помощи социально уязвимым слоям населения.

— С хорошим настроением на весенний праздник пришли и наши жители, — рассказывает председатель схода граждан махаллы «Кушчинон» Юнусабадского района Файзулла Шонмурадов. — На днях мы встретились за праздничным дастарханом. Конечно, не забыли и о тех, кто в этот день не смог побывать вместе с нами за одним столом. Активисты нашей махаллы навестили семьи Макаровых, Хаббуллинных, Поповых и Юлиевых. Одинадцати малообеспеченным семьям, 10 инвалидам, детям-сиротам, пенсионерам, ветеранам труда и участникам войны выданы подарки на общую сумму более 200 тысяч сумов.

Старт Наврузу дан. Благоустроены улицы и скверы, дворы и детские площадки. Высажены 130 деревьев и 10 олад. В этом большую помощь оказали домокомы, ТЧСЖ, уличные «старшины», а также ребята из школы № 220. А его продолжением станет открывающаяся перспектива проведения ремонта, намеченного на 2009-2010 годы в 26 домах махаллы. Добрые традиции, направленные на заботу и бескорыстную помощь, живут.

ЯККАСАРАЙСКИЙ район — один из центральных в столице. Сюда на праздник приезжают гости со всего города.

В день светлого праздника Навруз в парке культуры и отдыха имени Бобура весь день звучала музыка, на трех разных сценах выступали ансамбли творческой самодеятельности: профессионалы. Здесь можно было насладиться песнями и танцами в исполнении творческих коллективов домов культуры имени Хуришида и А. Авлони, лауреатов конкурса «Нихол» Фирдавса, Атабека Муталходжаева, посмотреть программу Республиканского международного культурного центра. Все национальные культурные центры города в знак уважения к древним традициям гостеприимного узбекского народа представили музыкальные вокально-танцевальные номера.

Спортивные показательные выступления по восточным единоборствам продемонстрировали ученики общеобразовательных школ № 144, 160, 319. Здесь же можно было увидеть соревнования по запуску воздушных змеев, петушиные бои, борьбу кураш. Лучшие участники получили подарки от ОДМ «Камолот» и Фонда «Махалла» района. Большое внимание отдыхающих в парке привлекло выступление масхарабозов.

Ну и какой же праздник без угощения? Все махаллы Яккасарайского района приготовили национальные традиционные весенние блюда — сумалюк, халим, самсу с зеленью, чучвару и главное блюдо любого праздника — плов. Этими вкуснейшими яствами могли угоститься все желающие, но в первую очередь к столу приглашались ветераны, одинокие пожилые люди, малообеспеченные семьи.

В это время неподалеку на стадионе проходил турнир по футболу среди 18 команд районных махалл, в котором участвовали юности 13-14 лет. Главный приз — спортивную форму для всей команды — хоким района вручил команде махаллы «Ракат».

Вчера в махалле «Яккасарай» прошел большой праздник, на котором присутствовало около 500 жителей. В своем приветственном слове аксакал махаллы Нугмат Низамов, который уже более 15 лет занимается ее делами, отметил, что только благодаря постоянной помощи и поддержке махаллинцев ему удается так хорошо организовывать и проводить все праздники и мероприятия.

Все краски праздника

В ЕГО КАРТИНАХ, НАПОЛНЕННЫХ СВЕТОМ И ТЕПЛОМ, ВОСПЕТА КРАСОТА ГОРНЫХ ДОЛИН И ЦВЕТЕНИЯ ПРИРОДЫ, МИРНОГО СОЗДАТЕЛЬНОГО ТРУДА И МАТЕРИНСКОГО СЧАСТЬЯ. ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ УЗБЕКИСТАНА, ПРИУРОЧЕННОЙ К НАВРУЗУ, ОНИ С ПРОНИКНОВЕННОЙ ГЛУБИНОЙ ПОВЕДАЛИ ОБ ЭТОМ ПОБЫВАВШИМ НА НЕЙ ОФИЦЕРАМ И КУРСАНТАМ ТАШКЕНТСКОГО ВЫСШЕГО ОБЩЕВОЙСКОВОГО КОМАНДНОГО УЧИЛИЩА.

Праздничная экспозиция, составленная из тридцати полотен и серии фоторабот Анвара Шодиева, рассказывает о национальном своеобразии, культуре и быте Узбекистана. Сюжеты их просты, но удивительно прочувствованы, что располагает к особому их восприятию. Они окунают нас в фольклор, национальные обычаи и традиции, обращая к вечным ценностям, таинству окружающего мира, человеку, и поражают воображение буйством красок и образов. В картинах талантливо запечатлены виды Бухары и Самарканда. Близка художнику и историческая тематика, что прекрасно демонстрирует представленная на выставке серия работ, посвященная нашим великим предкам, всемирно известным памятникам.

По-особенному привлекает внимание одна из его работ «Встреча», где художник сумел передать все оттенки чувств и настроений. На ней — сельская девушка в ярком национальном наряде, сердце которой переполнено зарождающимся чувством. Необычно по замыслу и полотну «Рождение чуда».

Привлекают внимание посетителей и его фотозарисовки, героями которых стали наши соотечественники, встречающие Навруз. В них Анвар Шодиев волнующе передал яркие краски любимого праздника, олицетворяющего весну и дарящего людям радость жизни.

Анвар Шодиев закончил Республиканский художественный колледж, затем Национальный институт искусств и дизайна имени Камолитдина Бехзода. Он — участник многих республиканских и международных выставок. Его работы находятся в государственных и частных коллекциях Узбекистана и других стран.

Нынешняя его экспозиция тематически объединена в единый цикл «Моя Родина — Узбекистан», к которому музей обращается уже не раз, организуя выставки для молодых защитников Отечества. На сей раз она приурочена к Наврузу, олицетворяя поэтическую душу народа и его духовные ценности.

Лилия СТРУНИКОВА,
обозреватель УзА.

Выставка-ярмарка завершилась

В СТОЛИЧНОМ ЦЕНТРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИСКУССТВ ЗАВЕРШИЛАСЬ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «BAZAR-ART-2009».

Проведение различных выставок-ярмарок, творческих смотров-конкурсов и фестивалей играет важную роль в дальнейшем развитии национального ремесленничества, популяризации традиций народных промыслов, стимулировании их мастеров.

Выставка-ярмарка «Bazar-Art - 2009» является одним из таких творческих проектов. Его значение заключается в том, что он способствует преумножению нашего национального наследия, раскрытию творческого потенциала мастеров и ремесленников, их всестороннему стимулированию.

В ходе трехдневной выставки-ярмарки поклонники народно-прикладного искусства могли ознакомиться с творческими работами мастеров из Республики Каракалпакстан и областей. В рамках ярмарки также прошли различные культурно-просветительские мероприятия, концерты, презентации.

По итогам выставки-ярмарки в различных номинациях победили бухарские мастера Кубаро Бобоева, Алишер Хайдаров, Зухро Оллобердиева, а также Солихон Ахмадалиев, мастер Абдурашид Мадалиев, Аъзамон Абдуллаев из Маргилана, Нумон Облокулов из Самарканда, Гулнора Одилова (Кашкадарья), Суннат Гуломов, Светлана Шахова (Ташкент).

УзА.

Решая вопросы трудоустройства

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ СЕМИНАР, НА КОТОРОМ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ ЮНУСАБДСКОГО РАЙОНА ОБСУДИЛИ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В КОНТЕКСТЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНА.

Участниками встречи стали представители двадцати малых и средних предприятий Ташкента, которые имели возможность в ходе семинара повысить свои знания по соответствующим вопросам и обсудить существующие льготы и стимулы при трудоустройстве людей с ограниченными физическими возможностями. На встрече были также обсуждены и проанализированы факторы, препятствующие трудоустройству такой категории людей.

Организаторами семинара выступили проект «ACCESS» и Центр содействия занятости Юнусабадского района при поддержке Главного управления по труду и социальной защите населения г. Ташкента.

«ACCESS» — совместный проект Программы развития ООН и Министерства по труду и социальной защите Узбекистана, направленный на расширение возможностей социальной интеграции и трудоустройства для людей с ограниченными физическими возможностями. Эти цели достигаются посредством повышения общественной осведомленности и формирования позитивного общественного мнения, улучшения координации и повышения потенциала государственных и негосударственных структур по исполнению национального законодательства в области инвалидности, продвижения доступности объектов социальной инфраструктуры, создания системы социальной поддержки и трудоустройства этой категории людей.

Луиза МАХМУДОВА.

ЗДОРОВЬЕ В КАЖДЫЙ ДОМ

Гипертонический криз

ВНЕЗАПНАЯ СЛАБОСТЬ, ХОЛОДНЫЙ ПОТ, ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ И ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ УХВАТИТЬСЯ ЗА ЧТО-НИБУДЬ, ЧТОБЫ НЕ УПАСТЬ... ВЕРОЯТНО, ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ ВЫ ИСПЫТЫВАЛИ ЭТИ НЕПРИЯТНЫЕ МОМЕНТЫ.

Гипертонический криз – это резкое повышение артериального давления – выше 180/110. Тем не менее у разных людей этот показатель заметно отличается. Если человек гипотоник, у него всю жизнь было давление 90/60, криз может быть и при цифрах 130/90.

Характерные его проявления – сильная головная боль, слабость, головокружение, тошнота, мерцание мушек, пелена перед глазами, потливость, страх смерти. Он может продолжаться 2-3 часа, порой больше. Длительное его течение в плане прогноза гораздо хуже: нарушается питание тканей мозга, сердца, глаз, почек.

Первая помощь при кризе – усадить заболевшего в положении полулежа, приподняв изголовье. Это создает отток кро-

ви от головы к ногам. На сосуды шеи, лба надо приложить прохладные влажные салфетки или полотенце. Устранить все источники шума – выключите радио, телевизор. Воду не давать, так как она может вызвать рвоту.

Разумеется, потребуются препараты, снижающие АД – коринфар, нифедипин, капотен, каптолрил. Не надо резко снижать давление до нормального. Это опасно, так как перепады могут вызвать глубокие нарушения обмена веществ в головном мозге.

При АД до 180 примите сначала четвертинку, в крайнем случае половину таблетки. Через 30-40 минут измерьте давление: снижается – еще четверть таблетки. Нормализация АД должна происходить в течение 3-4 часов.

Если криз случился на улице, а под рукой только нош-па и валокордин или корвалол, надо выпить сразу 2 таблетки нош-пы и обязательно что-либо седативное – валерьянку, корвалол, валокордин. Успокоительные препараты нужны потому, что любой криз – это выброс адреналина, который сопровождается страхом смерти. Очень важно подавить это чувство. Иначе возникает защитный круг: выпили лекарство, давление должно снижаться, но из-за панического страха оно, напротив, продолжает расти.

Головная боль при кризе – симптом. Снизится давление – она сама пройдет. Болеутоляющие таблетки не нужны. Но если голова продолжает раскалываться, выпейте баралгин, разжуйте таблетку диклофенака.

Иногда возникает носовое кровотечение. В народе говорят, что это к лучшему. Да, это хорошо, кровь оттекает, внутричерепное давление снижается. Иначе могут лопнуть сосуды головного мозга, а это чревато кровоизлиянием в мозг – инсультом. Остановить кровотечение можно с помощью тампона, смоченного перекисью водорода, холода на переносицу. Не надо запрокидывать голову назад – произойдет затекание крови. Через 10-15 минут кровотечение должно прекратиться.

Когда происходит криз, мы от волнения, суеты даем больному за короткий период 2-3 разные таблетки от давления. В этом ничего страшного нет. Например, коринфар действует быстро – через 15-20 минут, капотен – более мяг-

кий, действует дольше. Если вы выпили коринфар и давление снижается, то после него принимать капотен нет смысла.

Порой больные говорят: выпил 2 таблетки, а толку мало. Поэтому надо знать, каков срок действия того или иного лекарства – короткий или более длительный. При кризе это должен быть минимальный срок.

Криз миновал, а что дальше, часто спрашивают близкие больного. Как только АД нормализовалось, надо выпить 20-30 капель настойки пустырника, пиона или боярышника. Принимать их надо и в последующие дни – 3 раза в день и, конечно, ограничивать физические нагрузки. Не должно быть никаких работ на солнце, на компьютере, чтения книг с мелким шрифтом, громких звуков радио, телевидения. Сократить потребление соли, соленых, маринованных продуктов, острых приправ. Хорошо, если в рационе будут мед, орехи, морковь, редька, цитрусовые.

Из народных рецептов для нормализации АД можно использовать отвар шиповника – на 0,5 стакана плодов 1 литр кипятка. Держать на водяной бане 15-20 минут. Пить, как чай, 3 раза в день. Поможет и прием сока из свеклы, моркови, лимона с добавлением одной чайной ложки сока хрена. Не забывайте регулярно измерять давление, следите за питанием, избегайте стрессов, нервных перегрузок.

Тахир ИБРАГИМОВ,
доктор медицинских наук, профессор.

Презентация Узбекистана признана лучшей

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЗБЕКИСТАНА НА СОСТОЯВШЕЙСЯ В МАРТЕ В ИНДИЙСКОМ ГОРОДЕ МУМБАИ ВСЕМИРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТАБАК ИЛИ ЗДОРОВЬЕ» ОТМЕЧЕНА МЕДАЛЬЮ «ЗА ЛУЧШЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНФЕРЕНЦИИ». НА ЭТОТ РАЗ ТРАДИЦИОННЫЙ ФОРУМ СОБРАЛ БОЛЕЕ 2000 УЧАСТНИКОВ СО ВСЕГО МИРА.

На сессиях и семинарах Мумбайской конференции были обсуждены такие аспекты, как экономические рычаги борьбы с курением, незаконная торговля табаком, курение и молодежь, воздействие курения на окружающих.

Одними из важнейших результатов этого международного форума были обмен информацией и опытом, изучение международных подходов и практики в области борьбы с курением. Участники из Узбекистана представляли медицинские и экологические организации – Республиканский институт здоровья, Институт усовершенствования врачей, Благотворительный общественный фонд по защите генофонда Приралья, Экофорум ННО Узбекистана.

Были представлены наглядные и устные презентации, отражающие состояние и прогресс в решении вопроса борьбы с курением в разных странах. Презентация представителя Узбекистана Гульнозы Усмановой признана лучшей среди 550 представленных на форуме и отмечена медалью «За лучшее выступление на конференции».

Всемирная конференция «Табак или Здоровье 2009» состоялась с 8 по 12 марта. Она проходит ежегодно и широко известна как важный форум для международного сотрудничества по борьбе с курением и стимулированию шагов государств в этой сфере. Организаторами Конференции являются США, Канада, Австралия, Аргентина, Франция, Китай, Финляндия.

Луиза Махмудова,
НИА «Туркистон-пресс».

Волшебная сила соли

ПРИ ПОЯВЛЕНИИ ТАКИХ СИМПТОМОВ, КАК БЕССОННИЦА, НЕРВНОЗНОСТЬ, СОНЛИВОСТЬ, УСТАЛОСТЬ, ВЯЛОСТЬ, НАРУШЕНИЕ РАБОТЫ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА, АРИТМИЯ, СУХОСТЬ КОЖИ, ОТЕЧНОСТЬ, РЕЗКОЕ ПРИБАВЛЕНИЕ ИЛИ ПОТЕРЯ ВЕСА, ЧЕЛОВЕК ОБЫЧНО ОБРАЩАЕТСЯ К ТЕРАПЕВТУ, НЕВРОПАТОЛОГУ, ГАСТРОЭНТЕРОЛОГУ. И НЕМНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО ДАННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ ПРИЗНАКОМ НАРУШЕНИЯ РАБОТЫ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ, А СПЕЦИАЛИСТ, КОТОРЫЙ ИМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖЕН, – ЭТО ЭНДОКРИНОЛОГ.

Гормоны щитовидной железы участвуют в развитии и регуляции нервной системы и психики, желудочно-кишечного тракта, кожи и волос, сердечно-сосудистой системы, репродуктивной функции, костно-мышечной ткани. Для того чтобы определить дефицит йода в организме человека и дисфункцию щитовидной железы, врачи используют такие методы диагностики, как осмотр и пальпация шеи в зоне расположения органа, специальные анализы на содержание гормонов в крови, определение содержания йода в моче и УЗИ щитовидной железы.

По причине недостаточности йода во всем мире 43 млн. человек имеют умственные и физические нарушения.

В середине 90-х годов динамика распространения эндемического зоба у детей и взрослых в Узбекистане возросла до 65%, но затем пошла на спад.

В 2007 году был принят Закон Республики Узбекистан «О профилактике йододефицитных заболеваний». Государственная политика в этой области определена через йодирование пищевой соли. Научно доказано, что йодирование пищевой соли является эффективным и безопасным методом профилактики йододефицитных состояний в масштабе всей страны.

Множество научных исследований доказывают, что профилактика заболеваний щитовидной железы с помощью йодированной соли и медицинских препаратов обходится государству гораздо дешевле, чем их лечение.

Для обеспечения потребности в йоде в настоящее время рекомендуются следующие суточные дозы: для детей от 1 месяца до 6 лет – 50-90 мкг, для школьников от 7 лет до 12 лет – 120 мкг, для взрослых – 150 мкг, для беременных и кормящих женщин – до 200 мкг, – говорит кандидат медицинских наук, эндокринолог Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра эндокринологии Мурод Рашитов. – Выбор соли как продукта для добавления йода является идеальным, потому что ее потребляет каждый человек. Внешний вид соли, запах и вкус при йодировании не меняются, дополнительная цена ничтожна. Многие страны имели положительный опыт в применении этого безопасного метода.

Но стоит иметь в виду, что срок годности йодированной соли составляет 9 месяцев. Не стоит использовать соль, в которой образовались комочки, что свидетельствует о наличии влаги в ней. После вскрытия пакета соль необходимо пересыпать в герметичную посуду с крышкой. И класть ее лучше не в кипящее блюдо, а перед подачей пищи на стол, потому что йод имеет свойство испаряться.

При появлении симптомов йододефицита и дисфункции щитовидной железы необходимо обратиться к специалисту для прохождения обследования и получения квалифицированного лечения. Не занимайтесь самолечением – это опасно для вашего здоровья.

Дина ИБРАГИМОВА.

Причину определяет только врач

Одной из характерных черт человеческой природы является стремление к поиску причинных связей между событиями. Появление судорог у прежде здорового ребенка влечет за собой беспощадный самоанализ в кругу семьи и побуждает ее членов к реконструкции прошлых событий в попытке выявить возможные причины. Между тем следует признать, что даже самая тщательная медицинская оценка явлений прошлого и настоящего лишь в очень редких случаях позволяет педиатру или невропатологу установить причины, причем часто на основании косвенных данных. К сожалению, на сегодняшний день судороги – это одна из самых спорных проблем. Они могут быть типичным проявлением эпилепсии, но их наличие далеко не всегда свидетельствует об этом заболевании.

К судорожным состояниям могут привести родовая травма, гипоксия и ишемия головного мозга, врожденные аномалии его развития, хромосомные синдромы Дауна, Ангельмана, ломка X-хромосомы, наследственные дефекты метаболизма, инфекции (бактериальный менингит, энцефалит, инфекции TORCH, столбняк), опухоли головного мозга, сосудистые мальформации, вакцинация (АКДС, ЖКВ).

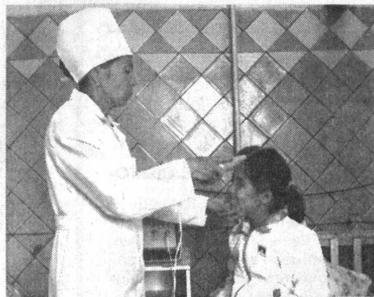
Клиническая картина судорожного синдрома зависит как от характера заболевания, так и от возраста ребенка. У новорожденных судороги чаще начинаются с локальных подергиваний мимической мускулатуры, глаз, затем они распространяются на руку, ногу на одной или другой стороне или переходят на противоположную сторону. У детей первого года жизни они наблюдаются при различных заболеваниях нервной системы, могут появиться на фоне уже имеющихся неврологических нарушений и задержки психомоторного развития или влиять как первый симптом, свидетельствующий о поражении мозга. Чаще всего у них наблюдаются тонико-клонические или генерализованные припадки. После припадка ребенок чаще возбужден, но может быть вялым, сонливым. Судорожный синдром может также протекать по типу абсансов, которые характеризуются кратковременной остановкой зрения. Иногда в момент припадка бывают так называемые двигательные автоматизмы в виде сосательных, жевательных движений, причмокиваний.

При выявлении у ребенка судорожного синдрома необходимо обязательно обратиться к врачу-невропатологу и пройти обследование. Оно включает обследование и установление характера судорожных припадков, нейросонографию, электроэнцефалографию – исследование электрических импульсов, которое позволяет выявить очаги повышенной активности. При необходимости и по показаниям проводится КТ или МРТ головного мозга с целью исключения или подтверждения предположения о наличии опухоли, изменении после травмы головы.

Противосудорожные средства назначаются врачом только по строгим показаниям. Изменение доз, отмена или замена лекарственных средств также должны проводиться только по назначению врача.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть: если у ребенка появились судороги, справиться с заболеванием и предотвратить социальную дезадаптацию можно только совместными усилиями родителей и врача.

Машхура ИСРОИЛОВА,
невропатолог, врач высшей категории.



В привычный ритм их жизни, связанный с ежедневными процедурами, приемом лекарств, массажем, прогулками и занятиями в кружках, ворвалось нечто новое, связанное с радостным ожиданием прихода гостей, праздничным оформлением холлов и палат, проведением конкурсов. Хотят и малы они еще, но от воспитателей, врачей, сестер многое знают о традициях Науруза, о том, что в дни его празднования принято творить добро, не оставлять без внимания людей, особенно детей, попавших в беду.

В нашем санатории проходят курс оздоровления и лечения 150 детей, – рассказывает его заведующая Умида Батыровна Лутфуллаева. – Находятся здесь они от трех до девяти месяцев. Врачи, медсестры, весь персонал стараются по мере

возможности скрасить их пребывание в непривычной обстановке, в которой рядом нет родителей, друзей, а повсюду чужие стены, чужие люди в белых халатах. Но мои коллеги – физзиатр Мияскар Абдусонова Аббасова, медсестры Шарифа Туляганова, Карима Мирсаидова, воспитатель Мохира Алимова, санитарка Машхура Далабаева и другие (всего у нас работает 100 человек) – умеют успокоить, облагодать, объяснить необходимость приема лекарств или массажа так, что дети начинают доверять и любить их.

Конечно, они все разные по возрасту, по жизненному опыту, по стажу, умению, но в характере каждого есть главное, в чем больше всего заинтересован санаторий – любовь к детям. И всех их мы направляем на внедрение всего того нового, что появляется в медицине. Идет обмен ин-

24 марта – Всемирный день борьбы с туберкулезом

Здесь дарят здоровье и душевную теплоту

БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ТУБЕРКУЛЕЗНОМ САНАТОРИИ, СТАЛ ПРАЗДНИК, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДЛЯ НИХ ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ ФИЛИАЛОМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНСТИТУТА ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКОЙ СТАТИСТИКИ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН».

формацией со специалистами городского и районных туберкулезных диспансеров по вопросам предупреждения, распространения и лечения этого опасного заболевания. Все новое, что появляется в практике, находит применение и у нас. Своим маленьким пациентам мы прививаем навыки гигиены, но основные усилия направляем на повышение сопротивляемости их организма к инфекциям, противорецидивное лечение.

Благодаря реализации государственных программ по противодействию распространению туберкулеза, укреплению здоровья детей наши пациенты проходят курс лечения бесплатно.

Для них предусмотрено пятиразовое питание, есть все необходимые медикаменты. В лечении широко используются антибактериальные препараты, физиотера-

пия, витаминотерапия, массаж, прогулки на свежем воздухе. Во дворе нашего санатория, занимающего площадь в пять гектаров, есть горки, качели, много зелени.

На состоявшемся в санатории мероприятии, приуроченном к Наурузу и Всемирному дню борьбы с туберкулезом, девиз которого «Я могу остановить туберкулез», обо всем том, что рассказала Умида Батыровна, не говорилось. Но было общение с детьми, их радостные лица при запуске воздушных змеев, хорошее настроение от участия в конкурсе рисунков на асфальте. И еще от душевной теплоты, которой буквально была наполнена встреча от начала и до конца ее проведения.

Н. НИЗАМОВА.
Фото А. ПОПОВА.

Опасная привычка

ВЕЩЕСТВА, ОКАЗЫВАЮЩИЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НЕРВНУЮ СИСТЕМУ И ВСЬ ОРГАНИЗМ, ВЫЗЫВАЮЩИЕ РАСТРОЙСТВА ПСИХИКИ И ОТНЕСЕННЫМ К ОФИЦИАЛЬНОМУ СПИСКУ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, НАЗЫВАЮТСЯ НАРКОТИКАМИ.

Употребление наркотиков вызывает формирование жесткой зависимости от введения препарата, развиваясь тяжелая болезнь – наркомания. Если имеет место злоупотребление веществами, к наркотикам не отнесенными, но изменяющими психическое состояние, то это заболевание называется токсикоманией.

В чем же опасность наркомании и токсикомании? Во-первых, в высокой смертности среди наркоманов от передозировки, от несчастных случаев в состоянии одурманивания, от обострений различных хронических заболеваний, от самоубийств, от СПИДа.

Во-вторых, – в тяжелых медицинских и социальных послед-

ствиях их употребления, выражающихся в поражении внутренних органов, в психических расстройствах, изменении личности, неспособности к любой работе.

Нельзя сбрасывать со счетов и опасность криминального поведения тех, кто с целью приобретения наркотиков или в состоянии тяжелого психического расстройства под их воздействием совершает преступления. Наркомания – зло и большое несчастье. Кто попадает в ее сети? Обычно молодые люди, не обладающие твердыми жизненными установками, самоконтролем, лень, не желающие заниматься полезным трудом, а некоторые, правда, из-за бравады: «Попробую, а в случае необходимости легко откажусь!» Это мнение ошибочное, ибо привыкание к наркотику наступает очень быстро.

Лечение больных наркоманией проводится в специализированных стационарах, где полностью исключается доступ к наркотикам. Вовремя начатое лечение повышает шансы на выздоровление.

Абдухамид ПУЛАТОВ,
врач-нарколог.

Осторожно: инфекция!

О ТОМ, ЧТО БЕШЕНСТВО – ТЯЖЕЛОЕ ИНФЕКЦИОННОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ, СЕГОДНЯ ЗНАЮТ ВСЕ, НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ВСЕ СОБЛЮДАЮТ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ КАК ПРИ СЛУЧАЙНОМ ОБЩЕНИИ С ЖИВОТНЫМИ, ТАК И ПРИ ИХ СОДЕРЖАНИИ. ПОЭТОМУ СНОВА И СНОВА ПРИХОДИТСЯ РАЗЪЯСНЯТЬ, ЧТО ВОЗБУДИТЕЛЕМ ЕГО ЯВЛЯЕТСЯ МЕЛЧАЙШИЙ МИКРООРГАНИЗМ – ВИРУС, КОТОРЫЙ ПО НЕРВНЫМ ПУТЯМ ПОПАДАЕТ В МОЗГ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЖИВОТНОГО И ПОРАЖАЕТ ЕГО. ВЫДЕЛЯЕТСЯ ВИРУС СО СЛЮНОЙ БОЛЬНОГО ЖИВОТНОГО ЗА 10 ДНЕЙ ДО ЕГО ПАДЕЖА ИЛИ ЗА НЕКОТОРЫЕ ДНИ ДО ПОЯВЛЕНИЯ ПРИЗНАКОВ ЗАБОЛЕВАНИЯ.

Заразиться можно при укусе, при попадании слюны на царапину, ссадину или даже неповрежденную кожу (на которой всегда имеются невидимые трещины), слизистые оболочки глаз, полости рта, носа, при соприкосновении с каким-либо предметом или одеждой, загрязненными слюной больного животного.

Бешенством болеют все теплокровные. Чаще других – собаки, кошки, лисы, волки, шакалы, барсуки. От человека человеку бешенство, как правило, не передается, заражают людей и друг друга животные.

Особую опасность представляют бродячие собаки, безнадзорные кошки. Если у животного наблюдается необычное поведение и, тем более, если оно кого-то покусало, его надо немедленно изолировать и сообщить в ветеринарную лечебницу. Вновь приоб-

ретенная собака должна быть зарегистрирована и привита против бешенства в районной ветлечебнице.

Заболевание бешенством известно давно, но никакие средства не спасали людей и животных от этой болезни. Каждый заразившийся был обречен.

Только в конце XIX века французский ученый Луи Пастер применил прививки, которые надежно предохраняют людей, искусанных бешеными животными от заболевания.

Укусы, царапины, нанесенные даже внешне здоровыми животными, надо срочно обильно промыть под струей воды, лучше с мылом. Пострадавший человек должен немедленно обратиться за медицинской помощью.

Эта помощь и соответствующее лечение оказываются круглосуточно в любой день, включая воскресенье и

праздничные дни, в травматологических пунктах ЛПУ.

Для успеха лечения в период получения прививок нужно избегать переутомления, переохлаждения, перегрева, полноценно питаться.

Эффективность прививок зависит от своевременного обращения за медицинской помощью. Каждый пропущенный день – угроза здоровью. Прекращение курса прививок или нарушение режима также могут быть опасны для жизни.

А. МУСАЕВА,
заведующая отделом особо опасных инфекций ЦСЭН,
Е. ПОСНИКОВА,
эпидемиолог.

Подборка подготовлена при поддержке Ташкентского филиала Республиканского института здоровья и медицинской статистики.



Мир увлечений

Кино снимают дети

КИНО И ВИДЕО УЖЕ ДАВНО ПРОЧНО ВОШЛИ В НАШУ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ. СЕГОДНЯ У МНОГИХ СОБРАНЫ СВОИ ДОМАШНИЕ КИНО- И ВИДЕОАРХИВЫ, В КОТОРЫХ ХРАНЯТСЯ ЗАПЕЧАТЛЕННЫМИ ИНТЕРЕСНЫЕ МОМЕНТЫ ИЗ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СЕМЬИ, МАХАЛЛИ, ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА... ВОТ И УЧАСТНИКИ ДЕТСКОЙ ЛЮБИТЕЛЬНОЙ КИНОСТУДИИ «СИРИУС» ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА МИРАБАДСКОГО РАЙОНА, ОДЕРЖИМЫЕ ЖЕЛАНИЕМ «ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ВРЕМЯ», СТАРАЮТСЯ БЫСТРО И ТАЛАНЛИВО ОТЗЫВАТЬСЯ СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ НА СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ГОРОДЕ, СТРАНЕ.

В настоящее время при грантовой поддержке ЮНИСЕФ идет работа по созданию учебных видеопрограмм «Права детей», — рассказывает руководитель студии Борис Лебедев. — Стоит подчеркнуть, что в осуществлении всех задумок в данном направлении участвуют сами дети. Мы уже начали интенсивную работу по реализации гранта в оздоровительном лагере «Семург», также подготовлены тренеры в художественном центре детей-инвалидов «Санвик». В реализации проекта включились участники аналогичных киностудий Бухары и Намангана.

Параллельно работаем над циклом фильмов к 2200-летию юбилею Ташкента. Это будут ленты о ташкентцах, гостях нашего города. Так что впереди большая и нелегкая работа. Но старания стоят того: ведь все это будет своеобразным вкладом нашей молодежи в летопись современной, обновленной столицы.

Кстати, о любительских студиях. Их сегодня много — при центрах дополнительного образования, домах культуры, махаллях, учебных заведениях. И работают они, можно смело сказать, плодотворно. Однако, как нам показалось, есть у них одна проблема — нехватка высокопрофессиональных кадров.

Киностудия «Сириус» действует с 1962 года. Как мы узнали, ее руководитель Борис Лебедев тоже в буквальном смысле не «киношник», а педагог английского языка, с детства фанатично

влюбленный в кинопроизводство. Он уже двадцатый год является президентом Общества кинофотолюбителей республики, работал с незабвенным Борием Ходжаевым — президентом Ассоциации кинопутешественников Узбекистана, внесшим большой личный вклад в развитие любительского кино.

— Будущее у любительского кино есть, — считает Б. Лебедев, — ибо сегодня оно перешло в руки молодежи. Юных кинолюбителей всячески поддерживают образовательные структуры. Тем не менее есть определенная необходимость в дополнительной финансовой поддержке этой деятельности с тем, чтобы и наши любительские фильмы выходили на международный уровень, участвовали в фестивалях и становились призерами. Ведь это будет служить повышению престижа в мире нашей страны. Но первый шаг к признанию уже сделан: сейчас «Сириус» готовится к международному фестивалю кинолюбителей «Петербургские зори», который пройдет в России. Надеемся стать номинантами...

А мы будем надеяться, что благодаря таким фанатично преданному своему делу людям, как Борис Лебедев, фестиваль любителей самого массового вида искусства будет организован и в Ташкенте. И, конечно же, в нем примут участие фильмы студии «Сириус», которые имеют все шансы занимать только призовые места.

Флора ФАХРУДИНОВА.
Фото автора.

Городу — красоту и зеленый наряд

Из теплиц — в парки и скверы

ВЕСНА — КРАСНА РАНЬШЕ ВСЕГО ПРИХОДИТ НА ЧИЛАНЗАРСКУЮ УЛИЦУ БОГИСТОН В ОАО «ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО И ЦВЕТОВОДСТВО». А ТОЧНЕЕ — НА ЕГО СЕДЬМОЙ УЧАСТОК, СОСЕДСТВУЮЩИЙ С ЖИЛЫМИ ВЫСОТКАМИ КВАРТАЛА АКТЕПА С ПОЛНОВОДНОЙ ВОЗДУ. С ДОРОГИ, БЕГУЩЕЙ ВДОЛЬ КАНАЛА, СРАЗУ БРОСАЮТСЯ В ГЛАЗА ДЕСЯТИКИ ПАРНИКОВ, ОДЕТЫХ В ТОЛСТЫЕ ПЛЕНОЧНЫЕ ОДЕЯЛА. В НИХ ЖАРКО И ВЛАЖНО В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК. НЕОБХОДИМОЕ ТЕПЛО ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ОТОПЛЕНИЕМ, ПОЗВОЛЯЮЩИМ ВЫРАЩИВАТЬ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ СОРТА ЦВЕТОВ.

Ежедневно в теплице поливается водой из шлангов распада в глиняных горшочках, пластмассовых стаканчиках и полиэтиленовых пакетах; высаживаются в грунт новые семена; в солнечные дни проветриваются помещения, где тянутся к свету теплолюбивые растения, обновляются грядки новой землей и полезным черноземом. Работа эта трудоемкая, требует полной самоотдачи от исполнителей.

— У нас около шести гектаров теплиц. Цикл работ круглогодичный. Конечно, особенно интенсивно они ведутся весной, летом и в начале золотой осени, — сообщил начальник участка Хушнуд Якубов. — К нынешнему сезону начали готовиться заранее — с ноября-декабря. В первые месяцы заключили договора с управлениями по благоустройству. Они охотно покупают «зеленку», выращиваемую двумя бригадами из 35 человек. План нынешнего года выполнили уже на более чем 100 миллионов сумов. Неплохо трудятся бригады Нодира Аманова, Валентины Перельгиной. Бригадир-агроном Валентина Перельгина пришла искать в парниках. Рабочие говорили: «Была только что здесь. Видимо, поддалась в «маточник». Она шустрая, всюду успевает». В просторной теплице я был очарован непривычной красотой и стройностью фикусов и пальм, поразило обилие редких цветущих кустарников.

Неожиданно меня окликнули: «Вот мы и встретились! Когда-то вы уже были у нас. Видите, как за прошедшее время подросли фикусовые пальмы, пуансеттия!»

Дальнейший разговор мы продолжили в конторе. На этот раз он был конкретно документированным — голубой экран дисплея высвечивал нужную информацию: «Бригада из двадцати человек выращивает однолетние растения 30 наименований — оранжевую газанию, белую, красную и розовую петунию, бордовую сальвию и т. п.; многолетки трех-пятигодичные, десяти сортов — львиный зев, желтовато-оранжевая рудбекия и другие; комнатные растения — около 50 видов. Конечно, гвоздики — в День 8 Марта они разошлись под срез быстро. Есть здесь и некапризные полиантовые розы, фиалки белые, голубые, желтые...»

Освободить теплицы от пленки здесь не तोпят. Ведь весна может преподнести любые сюрпризы, непредсказуемые и каверзные. Сейчас рабочие Озода Хайдарова, Лариса Кондратьева, Сайфулла Абдуллаев, Наима Алимова, Георгина Зотова из бригады Перельгиной трудятся в основном в теплицах, но часть работ уже выполняется на свежем воздухе. И как радуют души людские цветение урючин, сиреневый цвет нежных багряников! На глазах пробуждаются от зимней спячки деревья. Иные из них из-за мягкой зимы не сбросили с себя прошлогоднюю листву, но это дело ближайшего месяца. Ведь пришла желанная весна. Ее ждали терпеливо. Теперь весне — дорогу, и как можно больше цветов к предстоящему 2200-летию Ташкента.

А. КОНДРАТЕНКО.

Накануне события

И вдохновение, и настроение...

С 26 МАРТА ПО 20 АПРЕЛЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ШКОЛЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В ТЕАТРЕ «ИЛЬХОМ» ПРОЙДЕТ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ ЛЮДИМЫ И ДИАНЫ САДЬКОВИХ. ЭКСПОЗИЦИЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АРТ-ГАЛЕРЕЯ «SARAVAN ONE».

Людмила Садькова, талантливая книжный график и живописец. Выпускница Ташкентского театрально-художественного института, член Академии художеств Узбекистана. С 1985 года постоянный участник многих художественных выставок в республике и за рубежом. Ее полотна экспонируются в музеях США, Германии, России, Кореи, а также в частных коллекциях.

«Творчество — это особое состояние человека, — считает Людмила. — Мне ставит в укор, что я разная. Но и в музыке для разных тем делается разная инструментовка, разнятся и ритм, и темп.

Мне интересно изобразить внутренний дух того, что пишу. Когда пишешь или рисуешь, то автоматически забываешь обо всем на свете, и все другое отступает».

Живопись Л. Садьковой мно-

гослойна. Иногда она может быть легкой и нарядной, иногда глубокой и содержательной. Но главное, что в ней есть правда. Чувство, которое рождает самые разные лица, пейзажи, предметы, она характеризует как удивление. Пожалуй, именно это чувство ощущаемое все-го в ее произведениях.

Дочь Людмилы Садьковой Диана рисовать начала в 3 года. — Вплоть до поступления в художественное училище им. Бенькова главными моими учителями были и остаются по сей день профессионалы с большой буквы, известные, заслуженные художники и дорогие мои родители — рассказывает Диана. — Они привили мне любовь к искусству. С ней я поступила в Национальный институт художеств и дизайна им. Бехзода. В 2005 г. была принята в Союз художников Узбекистана. Часто задаю себе вопрос, кем бы я была, если бы не стала

художником? Да, пожалуй, по-другому и быть не могло. Не представляю себя вне красок, кистей и того неопределимого состояния гармонии, когда стоишь перед чистым холстом, готовым к свободному воплощению идеи. Цветовая гамма и сюжеты моих полотен, как правило, — это фантазия и ассоциации от увиденного. Иногда даже самая незначительная деталь может сложиться в целый сюжет или натюрморт. Глядя на некоторые полотна, может создаться впечатление того, что я чрезвычайно торжлочно отобразил свои впечатления, состояние, настроение. Возможно, так оно и есть, ведь вдохновение и настроение столь переменчивы...

В своих сюжетах предпочтение Диана отдает натюрморту. Безграничные возможности цветовых решений и форм вызывают особый интерес.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

Это звучит очень странно: автор картин, составивших экспозицию пяти залов, живописи нигде не учился. По образованию технар, по специальности — организатор производственного процесса. Елена Николаевна и не думала, что когда-то возьмет в руки кисть и краски, проведет первую линию по загнутому полотну. Но... случилось! Был в ее жизни ряд стрессовых ситуаций, когда мысли — вразброд, ряд отступились. В этот переломный момент пришло осознание того, что все, чем она раньше занималась, для нее потеряло всякий интерес и возвращаясь к прошлому нет. Но натура у нее деятельная, образованность пустоту надо было чем-то заполнить. Почему именно потянуло к этому виду творчества? На этот вопрос Бондаренко ответить затрудняется, хотя признается, что живописью всегда интересовалась, а однажды появилось желание именно на холст «вылить» свои эмоции. Чувствовала, что после этого ей станет легче.

— Это было шесть лет назад, — вспоминает Елена Николаевна. — Пришла в специальный магазин, у меня спрашивают: вам какие краски? А я говорю: все цвета — белые, желтые, красные... Я тогда не знала, что у них свои названия, что кисти тоже имеют свое предназначение. После полученного объяснения выбрала масляные краски и дома осталась один на один с полотном, натянутым на раму.

Искренна она и в другом своем признании: пишу, краски кладу, как будто кто-то моей рукой водит. Не думаю над тем, какой, где тон положить... Когда же заканчиваю работу, с удивлением вижу (и не только я) в хаосе линий округлые контуры людей, причем в разных состояниях, в какой-то момент их проживания.

Останавливаемся с ней перед полотном в зеленых тонах. В верхней, более светлой части словно свет предзакатного неземного солнца, на переднем плане — размытые кроны пирамидальных тополей, а может быть, скалы. На каждой вершине, если присмотреться повнимательнее, полуфигурки. Вот мать, склонившаяся над ребенком, вот юноша, глядящаяся вдаль. В другой картине, покрытой темными густыми потоками

красок, в центре оставлено светлое пятно, и в него не был вписан, нет, а словно сам собой вошел человек в длинной одежде с капюшоном, опущенная голова, сложенные перед грудью руки — он шестует, задумавшись, может быть, скорбя о грехах человеческих. «Написала его-то я, — говорит художник, — но по интуиции, неосознанно. Так что он для меня, его появление — тоже тайна».

Надо сказать, что все полотна Бондаренко содержат волшебство превращений, недосказанностей. Чуть-чуть этим напоминают картины Чюрлениса (кстати, по ее признанию, с творчеством литовского художника она незнакома), что-то есть от Лентулова и импрессионистское, но в авангардном ключе. Она не дает им названия, чтобы не направлять мысль смотрящих по каналу своих чувств, но с удовольствием выслушивает мнения

лом в центре. Напоминает немного мак, колыхающийся на ветру в клочьях утреннего тумана. «Нет, — скажет другой, — это же губы». Переворачиваем картину на 180 градусов и... видим со спины юношу и девушку, склонившихся головами друг к другу. Новое прочтение, словно картина в картине.

Запомнились несколько полотен с мелкими цветами на тонких веточках. Простой, казалось бы, сюжет, но волею автора им придана устремленность роста. Некоторые пейзажи (если можно их так назвать: человеческий глаз всегда ищет в абстракции конкретику, какое-то устоявшееся определение) меняют свой вид, если на них посмотреть под другим углом освещенности, они становятся то более земными, то более космическими, несут иные эмоции. Вот эта трансформация, изменчивость вызывают внутреннее «Ах!» и желание еще и еще раз вернуться к картине, словно поймать ее ритм жизни, когда деревья вдруг вырастают, горы становятся ближе, а светящийся шар солнца поднимается все выше.

Вообще-то, судя по представленным работам, Елена Николаевна предпочитает темную палитру, но при этом впечатление от них остается светлым, даже иногда праздничным. Почти символом может в этом плане служить картина (она тоже без названия, но само собой напрашивалось) «Рушник»: полтерек узкого холста (фон тут тоже не закрашен, так что тень просвечивает, как у натурального тканого рушника) — ритмичные редкие яркие — красные, синие, желтые — строчки — как вышивка. Внизу — более густая широкая полоса, словно современный авангардный рисунок праздничного полотенца, изготовленного самолично умелой и доброй хозяйкой, встречающей в празднично убранной хате гостей.

А в данном случае Елена Николаевна Бондаренко приглашает на встречу со своими творениями. Знакомая с ними, академик живописи Бахадур Жалол отметил их неординарность, способность в привычном окружении находить что-то новое.

Н. ВЕТКАСОВА.

Выставки

В полотнах — волшебство превращений

В ГАЛЕРЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЕЛЕНА БОНДАРЕНКО, ПРИУРОЧЕННАЯ К 15-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ. ЭТО ПЕРВЫЙ ТАКОЙ БОЛЬШОЙ ПОКАЗ РАБОТ ХУДОЖНИКА-САМОРОДКА В ТАШКЕНТЕ, НО ЕЕ РАБОТЫ ЕСТЬ У КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ БОЛГАРИИ, ГЕРМАНИИ, ИЗРАИЛЯ, АНГЛИИ, РОССИИ, КАЗАХСТАНА.

тех, кому интересны ее работы, помогающие самореализоваться, отправиться в полет и... увлечь за собой всех желающих в страну фантазий, где вполне земные ощущения разрастаются до космических масштабов. Там увидят они синие маки на длинных-длинных ножках, похожие на фонарики в туманной ночи; прозрачный сосуд, в котором в вихревом зелено-красном потоке зарождаются новая жизнь, а может быть, целая планета; лилово, розовые струи, льющиеся ниоткуда, а над ними восходящая над дальним горизонтом ровно светящаяся звезда. Иной раз появляются двойные (а то и тройные, ассоциации — для этого нужно повернуть картину или посмотреть на нее, отойдя подальше. Небольшое по размерам полотно с ярко-красным пятном, заполненным почти все пространство, с неровными краями и небольшим также неровным светлым ова-

Отовсюду обо всем

Музей Гетти урезает бюджет

Фонд Пола Гетти, управляющий одним из самых знаменитых художественных музеев в мире, из-за финансового кризиса на четверть сократит свои расходы.

Из-за финансового кризиса в 2009 финансовом году инвестиционный портфель фонда сократится с 6 миллиардов до 4,5 миллиарда долларов. Фонд, сообщил его президент Джеймс Вуд, вынужден временно сократить число приобретаемых произведений искусства, а также отказаться от проведения нескольких ранее запланированных выставок.

Фонд был основан после смерти нефтяного магната Пола Гетти, завещавшего свое состояние на нужды искусства. Под его управлением находится музей Гетти в Лос-Анджелесе, обладающий одной из крупнейших в мире коллекций западноевропейских художников, а также «Вилла Гетти» около Малибу, где экспонируется античное искусство. На средства фонда также существуют исследовательский институт, институт охраны и реставрации памятников искусства, а также осуществляется программа выдачи грантов.

Нашли сестру Клеопатры

Группа австрийских исследователей, включающая археологов и судебных медиков, утверждает, что идентифицировала останки Арсинои, египетской принцессы из династии Птолемеев, убитой по приказу собственной сестры — царицы Клеопатры. Помимо идентификации останков, ученым удалось установить облик Арсинои, который, в свою очередь, проливает свет на происхождение обеих сестер — по-видимому, в их жилах текла смешанная кровь, в том числе африканская.

Исследовательница из Австрийской академии наук Хильке Тур на протяжении многих лет доказывала, что восьмилетняя гробница, сохранившаяся в древнем Эфесе, была местом упокоения принцессы Арсинои. Гробницу нашли еще в 1926 году, в ней находился один скелет. Ученые забрала с собой череп, впоследствии утраченный, а скелет оставили на месте.

В 90-е годы археологи во главе с Хильке Тур повторно вскрыли гробницу, извлекли скелет и приняли за его изучение. Судебные медики установили, что скелет принадлежал здоровой молодой женщине 15-18 лет, умершей, скорее всего, внезапной смертью. Поскольку от первой экспедиции сохранились точные описания черепа принцессы, то исследователи реконструировали его и воссоздали примерный облик Арсинои. Из него следует, что среди ее предков были белые европейцы, египтяне и негры.

Билет

за 30 тысяч рублей

Поступили в продажу билеты на музыкальный конкурс «Евровидение», который состоится в Москве в мае 2009 года. Стоимость билетов, в зависимости от этапа конкурса, составит от 300 до 30 тысяч рублей.

Самые дешевые билеты — на дневные и вечерние концерты «Евровидения» — будут стоить от 300 до 1800 рублей. За право увидеть полуфинал конкурса вживую придется заплатить 800 - 20000 рублей. Дороже всего стоят билеты на финал — от 1000 до 30000 рублей. Ожидается, что на каждый этап «Евровидения-2009» в Москве придут около 20 тысяч человек. Проходить конкурс будет в спортивном комплексе «Олимпийский». В «Евровидении-2009» примут участие исполнители из 42 стран.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



разместит вашу рекламу, частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбы и юбилеями.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ)

Телефон для справок: 233-28-95.

(Следующий номер газеты выйдет 25 марта.)



Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100020, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3767

По вопросам доставки обращаться в почтовое отделение по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.