

UZBEKISTON
HUKUMATI
MILLIY MATBA'ASI

Ҳақсевар, она юрт, мангу бўл обод!



ТОШКЕНТ ҲАҚИКАТИ

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

TOSHKENT HAQIQATI

1928 йил 11 декабрда асос солинган

• 2002 йил 23 март, шанба

• №23 (11.411)

• Эркин нарҳда сотилади

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЯНГИ САЊЪАТ КОШОНАСИ

Президент Ислам Каримовнинг Тошкент шаҳридаги янги консерватория биносининг очилиш маросимида сўзлаган нутқи

Ассалому алайкум, азиз дўстлар!

Муҳтарам меҳмонлар!

Қадрли санъаткорлар!

Бугун Наврўз нафаси кезиб юрган гўзал ва бетакрор юртимизда яна бир катта байрам, катта шодиёна.

Азим пойтахтимиз Тошкент шаҳрида бунёд этилган консерваториямиз янги биносининг очилиши нафақат санъат аҳли, балки юртимизда яшайдиган ҳар бир инсон учун чексиз ғурур ва ифтихор бахш этадиган қувончли воқеадир.

Шу муносабат билан мен, аввало, сиз, муҳтарам маданият ва санъатимиз намояндларини, ижодкор зиёлиларимиз, талаба ёшларимизни, узоқ-яқиндан ташриф буюрган азиз меҳмонларимизни, барча-барчангизни чин қалбимдан самимий муборакбод этаман. Хурматли дўстлар!

Мана шундай улғувор, ҳар қандай инсоннинг ҳавасини тортадиган муаззам санъат даргоҳи остонасига қадам кўяр экан, одам беихтиёр санъатнинг башариат ҳаётидаги ўрни, мусиқанинг инсон руҳиятига беқиёс таъсири ҳақида ўйлайди.

Ҳақиқатан ҳам, ҳеч иккиланмасдан айтиш мумкинки, дунёда мусиқани севмайдиган, ундан таъсирланмайдиган одамнинг ўзи йўқ.

Одамзот ёзиш-чиқишни, ўқишни билмаслиги мумкин, лекин, шубҳа йўқки, гўзал куй,

оҳанг ва тароналарнинг ҳаётбахш таъсирини ҳар қандай вазиятда ҳам сезади. Таъбир жоиз бўлса, мусиқа инсоннинг юрагида албатта акс-садо беради.

Мусиқанинг беқиёс таъсир кучи фақат хурсандчилик кунларда эмас, балки инсоннинг бошига турли синовлар тушган, юраги ғам-ғуссага тўлган оғир дамларда ҳам намоён бўлиб, унга куч-қувват, руҳий мадад беради.

Одам ўз Ватанидан олис жойларда, бегона ўлкаларда юрган чоғида, дилига яқин бўлган бирон миллий оҳангни эшитганида, аввало, эл-юртини эслайди, соғинч тўла кўнглига малҳам топади.

Мусиқа деб аталмиш илоҳий бу мўъжизада шундай бир сеҳр мужассамки, уни тушуниш, таъсирини сезиш учун ҳеч қандай таржимоннинг кераги йўқ.

Шу сабабдан ҳам Бах ва Моцарт, Бетховен ва Шопен, Чайковский ва Шостакович каби буюк даҳолар яратган дурдона асарлар билан дунёдаги барча миллат ва халқлар фахрланади, уларни ҳақли равишда бутун инсониятнинг бебаҳо бойлиги, деб билади. Қадрли юртдошлар!

Ўзбек халқи ўзининг юксак мусиқий салоҳияти, мусиқа санъатига улкан муҳаббати билан азалдан жаҳон аҳлининг

(Давоми 2-бетда).



Наврўз байрами бутун мамлакатимиз бўйлаб кенг нишонланаётган шу кунларда санъат аҳли, бутун халқимиз яна бир шодиёнага гувоҳ бўлди. 22 март куни Тошкентда консерваториянинг янги биноси фойдаланишга топширилди.

Мазкур санъат кошонасининг тантанали очилиш маросимини Тошкент шаҳар ҳокими Р.Шоабдурахмонов очди.

Маросимда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов нутқ сўзлади.

– Азим пойтахтимиз Тошкент шаҳрида бунёд этилган консерватория янги биносининг очилиши нафақат санъат аҳли, балки юртимизнинг ҳар бир фуқароси учун катта ғурур ва ифтихор бахш этадиган қувончли воқеадир, – деди Ислам Каримов. – 65 йиллик тарихга эга бу муассасанинг маданий ҳаётимиздаги ўрни беқиёсдир.

Консерваториянинг янги биносига назар ташлаган ҳар бир киши унинг пойтахтимиз

хуснига хусн кўшувчи энг гўзал иншоотлардан бири бўлганига тан беради.

Янги санъат ўқув мажмуи сифат жиҳатдан мутлақо ўзгача, замонавий ва мухташамдир. Бу ерда энг замонавий мусиқа асбоблари билан жиҳозланган аудиториялардан ташқари бир нечта концерт зали мавжуд.

Ўтган йили Президент Ислам Каримов консерватория қурилишининг бориши билан танишиш жараёнида бир қанча қимматли маслаҳатлар берган эди. Президентимизнинг таклифлари асосида фойеда ишланган ранг-баранг паннолар мураббий-устозлар ва талабаларга илҳом бахш этади.

Ислам Каримов консерваториянинг янги

(Давоми 2-бетда).

СУРАТДА: Республика Президенти Ислам Каримов Ўзбекистон Давлат консерваториясининг янги мажмуи очилишида.

А. ТЎРАЕВ, Д. ЮСУПОВ (ЎЗА) олган сурат.



Наврўз – умид, ишонч, яшариш, яшнатиш ва бунёдкорлик тимсоли



Тошкент вилоятининг шаҳар ва қишлоқларида Наврўзи олам шод-хуррамлик билан нишонланди

Мустақил Ўзбекистоннинг катта қарвони – Тошкент вилояти Наврўз байрамига ўзгача бир қиёфада етиб келди. Вилоятнинг шаҳар ва қишлоқларида умумхалқ шодиёнаси эртанги кунга умид, ёрқин келажакка ишонч билан кутиб олинди. Байрамга тайёргарлик кунлари вилоятда юзга яқин янги корхоналар, гузарлар, бошқа маданий маиший бинолар фойдаланишга топширилди. Зафарда – коллеж, Чинозда янги билим юрти куриб битказилди.

Наврўз байрами арафасида бошланган ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш ойлиги мисли кўрилмаган кўлам касб этди. Биргина Ўртачирчиқ туманида Наврўз умумхалқ ҳашарига 47 минг 920 киши чиқди. Улар зўр кўтаринчилик билан меҳнат қилиб, шу куни 20 миллион 400 минг сўмлик иш бажаришди. Умуман, Наврўз ҳашари давомида вилоятимизда 304 минг туп-

(Давоми 3-бетда).



Президент Ислам Каримовнинг Тошкент шаҳридаги янги консерватория биносининг очилиш маросимида сўзлаган нутқи

этирофини қозонган.

Юртимизда ўз мусиқачиси, ўз санъаткори бўлмаган кишлоқ ёки маҳаллани топиш қийин.

Ҳар бир ўзбекнинг меҳмонхонасида дутор ёки танбур каби бирон-бир чолғунинг доимо осиглиқ туриши ҳам халқимизнинг ана шу санъатга чексиз ҳурмати ва ихлосидан далолат беради.

Айтиш мумкинки, мусиқа одамларимизнинг юрак туйғулари, руҳий кечинмалари билан чамбарчас пайванд бўлиб, ҳаётимизнинг ажралмас, узвий бир қисмига айланиб кетган.

Барчамизга маълумки, бизнинг кўҳна заманимизда қадим-қадимдан турли цивилизация ва маданиятлар цимлаёти яшаб, аждодларимиз бошқа халқларнинг санъатидан ҳам баҳраманд бўлиб келган.

Ота-боболаримизнинг асрлар мобайнида миллий санъатимиз билан бир қаторда жаҳон маданиятининг энг илғор намуналарини ижодий ўзлаштириб, янада ривожлантиргани ҳам бу ҳақиқатни тасдиқлайди.

Шу маънода, ўтган асрнинг 20-йилларида Европа мусиқасининг маънавий ҳаётимизга кириб келгани, Тошкент ва Бухоро, Хива ва Самарқанд шаҳарларида дастлабки профессионал мусиқа мактабларининг пайдо бўлгани санъатимиз ва маданиятимиз ривожига ёрқин саҳифалар бўлиб кўшилганини ҳеч ким инкор этолмайди.

Бу борада Ўрта Осиё ва Қозоғистон республикаларида биринчи бўлиб ташкил этилган Тошкент давлат консерваториясининг тутган улкан ўрни ҳақида алоҳида айтиб ўтишимиз зарур.

Бугунги кунда мамлакатимиз мусиқа санъати соҳасида қандай ютуқларга эришган бўлса, буларнинг барчасида олтимиш беш йиллик тарихга эга бўлган консерваториямизнинг ҳиссаси чексиз эканини, аввало, унинг опера ва балет, хор ва симфоник асарларни яратиш, замонавий эстрада ривожига

кўрсатган таъсирини жамоатчилигимиз яхши билади ва юксак қадрлайди.

Айниқса, мана шу билим масканида таҳсил олган ўнлаб санъаткорларимизнинг ўз истеъдоди билан жаҳон сахналарини забт этаётганида, ёш ижрочиларимизнинг нуфузли халқаро танловларда голиб чиқиб, Ўзбекистон довуғини бутун дунёга таратаётганида, юртимизда ўтказилаётган турли мусиқа фестивалларига кўплаб хорижий мамлакатларда ҳам қизиқиш ортиб бораётганида консерватория ижодий жамоасининг хизмати ҳақида кўп гапиришимиз мумкин.

Бугун биз ўзининг бетакрор санъати ва бой мероси билан ўзбек мусиқа маданияти ривожига улкан ҳисса қўшган бастакор ва ижрочиларни, бутун илмий-ижодий фаолиятини консерватория ҳаёти билан чамбарчас боғлаган заҳматқаш педагог-мураббийларнинг хотираси ва номларини ҳурмат-эҳтиром билан ёд этамиз ва тилга оламиз.

Шу билан бирга, эски тузум даврида бу ўқув даргоҳининг фаолияти ҳам ўта мафкуравий асосда, бирёқлама ташкил этилганини бугун таассуф билан эслаймиз.

Узоқ йиллар давомида бу ерда миллий мусиқа санъатига эътибор берилмагани, ҳатто жаҳон мусиқа маданиятининг энг нодир намуналаридан бўлмиш мақом санъатига ҳам беписандлик билан қаралгани, уни ўрганиш ва тарғиб этиш масаласи 70-йиллардагина, шунда ҳам, халқаро мусиқа жамоатчилигининг таъсири остида йўлга қўйилгани, ўйламанки, кўп нарсани англатади.

Мана шундай нотўғри ёндашувни биз эллигинчи йилларда рўй берган, мусиқа ижрочилигида ўзбек миллий чолғу асбобларидан воз кечишга бўлган бемаъни уринишлар мисолида ҳам кўришимиз мумкин.

Ўзингиз ўйланг, азиз дўстлар, биродарлар, Турғун Алиматовдек буюк санъаткор-

лар қўлида тенгсиз мўъжизага айланадиган танбур наводидан завқ олмайдиган, ҳайратга тушмайдиган, унга қўйил қолмайдиган одам борми? Бундай ноёб, нодир санъатни халқ хотирасидан ўчириш, йўқ қилиш мумкинми?

Ўша мустабид замонларни кўрмаган ҳозирги ёшларимиз учун миллий мусиқага бўлган бундай муносабат мантқиқсиз ва кулгили бўлиб туюлади, албатта.

Лекин шу ерда ўтирган ёши улғу санъаткорларимиз ана шундай носоглом қарашлар туфайли ижод аҳли қанча жабр чекканини, не-не инсонларнинг наинки истеъдоди, балки ҳаёти ҳам барбод бўлиб кетганини яхши билдилар, деб ўйламан.

Бугун яқин ўтмишимизга хос бўлган, халқимизни ўз миллий табиатидан жудо қилишга қаратилган бу каби воқеа-ҳодисаларга биз ғайритабиий ҳаракатлар, деб баҳо беришимиз, энг муҳими, улардан керакли сабоқ ва хулосалар чиқариб, консерватория фаолиятини биз учун устувор тамойил бўлган миллий ва умумбашарий қадриятлар уйғунлиги асосида ривожлантиришимиз даркор.

Муҳтарам санъат намояндалари!

Бугун сизларнинг, барча мусиқа ихлосмандларининг ихтиёрига топширилаётган, энг нозик дид ва юксак замонавий талабларга жавоб берадиган бу муҳташам кошона, ҳеч шубҳасиз, ҳаётини санъат йўлига бахшида этган фарзандларимизнинг истеъдодини рўёбга чиқаришдек улғу мақсадга хизмат қилади.

Бундай олижаноб, эзгу ниятларни, орзу-умидларимизни, қолаверса, ишончимизни рўёбга чиқариш учун албатта кўпгина масалаларга алоҳида эътибор билан қарашимиз зарур.

Бугунги мавжуд муаммоларга, бу соҳага бўлган муносабатимизга, барча ишларимиз ва фаолиятимизга танқидий кўз билан қараб, баҳо беришимиз шарт.

Ҳозирги кун талаблари бу-

тун мусиқа таълимини янги, юқори босқичга кўтаришни, шу жумладан, консерваториямиз имкониятларига янги нуктаи назардан ёндашиб, янги ихтисослик йўналишлари, факультет ва бўлимлар очишни тақозо этади.

Ўйламанки, консерватория қошида санъатимиз ниҳолларини тарбиялаб, парварिश қиладиган академик лицей ташкил қилиш, мусиқа илмий-тадқиқот марказини тузиш, дунёдаги энг нуфузли ўқув даргоҳларидан машҳур санъаткор ва педагогларни ишга таклиф этиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Айниқса, асрлар давомида мисқоллаб тўпланган, аждодларимиздан бизга ўтиб келган бебаҳо маънавий меросимиз қаторида мусиқа жавоҳирларини ҳам асраб-авайлаб, янада бойитиб, келгуси авлодларга етказиб барчамизнинг муқаддас бурчимиз бўлмоғи керак.

Шу ўринда мен санъаткорларимиз, ижодкор зиёлилар, жамоатчилигимиз вакиллари томонидан билдирилаётган бир таклифни сизларга ҳавола қилмоқчиман.

Яъни, бу олий мусиқа даргоҳининг мамлакат маданий ҳаётидаги ўрни ва мавқеини инобатга олиб, уни бундан буён Ўзбекистон давлат консерваторияси, деб атасак, ўйламанки, ҳар томонлама тўғри қарор қабул қилган бўлур эдик.

Бу ном аввало консерваториямиз олдида турган улкан вазифаларга, унинг мана шу ҳашаматли, муаззам биносига ҳам, обрў-эътиборига ҳам ғоятда мос тушади, деб ўйламан.

Ҳурматли дўстлар!

Бугун биз дунёдаги ривожланган давлатлар билан мустаҳкам алоқа ўрнатиб, юртимизда ёрқин ва фаровон жамият барпо этаётган эканмиз, санъатни, мусиқани ўзимизнинг маънавий ҳамроҳимизга айлантирмасдан туриб, ана шу юксак марраларга эришимиз, ҳаётимизни янада мазмунли, янада ёруғ ва ҳар томонлама мукаммал

қилишимиз мумкин эмас, албатта.

Бундай олижаноб мақсадларга етиш учун биз мусиқа санъатини фақат марказда эмас, балки олис шаҳар ва қишлоқларимизда ҳам ривожлантиришимиз, бу соҳанинг фаоллари, фидойиларини доимо қўллаб-қувватлашимиз ва мана шу гўзал даргоҳда улар билан тез-тез учрашиб туришимиз керак.

Бир сўз билан айтганда, ҳаётбахш мусиқа садоларининг юртимиз бўйлаб ҳамиша янграб туриши ҳаётимиз қондаси бўлиб қолиши даркор.

Бу вазифаларни бажаришда консерваториямиз барча ишларни мувофиқлаштириб, уларга бош-қош бўладиган нуфузли марказга айланиши зарур.

Ишонманки, бу даргоҳда таълим-тарбия оладиган ўғил-қизларимиз келажакда буюк созанда, хонанда ва бастакорлар бўлиб етишади, Ўзбекистон санъатини янги чўққиларга олиб чиқади.

Бу муҳим ва масъулиятли ишда биз, биринчи галда, ҳаётини шу соҳага бағишлаган сиз, муҳтарам устоз-мураббийларга, ижодкор зиёлиларга, барча маданият намояндаларига таянамиз.

Фурсатдан фойдаланиб, мана шу бетакрор санъат қасрини барпо этишда сидқидилдан меҳнат қилган лойиҳачи ва муҳандисларга, қўли гул уста ва қурувчиларга, бу хайрли ишда қатнашган барча юрдошларимизга ўз номидан, бутун халқимиз номидан чукур миннатдорлик изҳор этаман.

Пойтахтимизнинг қоқ марказида жойлашган ушбу муҳташам бинонинг ишга туширилишини биз мусиқа санъатига нисбатан меҳр-муҳаббатимизнинг ёрқин намояни, деб қабул қилишимиз керак.

Мана шу улғувор саройнинг эгалари бўлган санъат аҳлига, талаба ўғил-қизларимизга қарата шуни айтмоқчиманки, бу гўзал кошона сизларга, бутун халқимизга муборак бўлсин, санъатимизни янада юксалтириш йўлида хизмат қилсин, янги ютуқ ва омадлар келтирсин!

Бу маърифат ва нафосат масканидан ҳамиша эзгулик ёғдуси, ҳаётга муҳаббат, бахт ва қувонч садолари таралиб турсин!

Барчангизни кутлуғ Наврўз айёми билан яна бир бор табриқлар эканман, сизларга сиз-хат-саломатлик, ишларингизда муваффақиятлар ёр бўлишини тилайман.

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЯНГИ САЪЪАТ КОШОНАСИ

биноси қурилишида иштирок этган муҳандис ва қурувчиларга, усталарга самимий миннатдорлик билдирди.

Маросимда сўзга чиққан Ўзбекистон халқ артисти Турғун Алиматов, бастакор Мустафо Бафоев ва "Нихол" мукофоти совриндори Анна Гузаирова давлатимиз раҳбарига мана шундай муҳташам ва барча қулайликларга эга саройни қуришда бош-қош бўлгани учун миннатдорлик изҳор этди.

Консерватория янги биносининг очилишига бағишлаб санъат усталари, ижрочи ёшлар иштирокида концерт дастури намойиш қилинди.

Тантанали маросим сўнгида Президент Ислам Каримов оммавий ахборот воситалари вакиллари билан мулоқотда бўлди.

— Маънавий тараққиётни таъминламасдан туриб, моддий фаровонликка эришиш қийин, — деди давлатимиз раҳбари. — Маънавий қаш-

шоқ киши моддий бойликнинг ҳам қадрига етмайди. Шу боис биз тўй-томоша, байрамлар ўтказиш, маданий иншоотлар қуришга алоҳида эътибор бермоқдамиз.

Миллий қадриятларимиз билан фахрланишнинг ўзи камлик қилади. Бизнинг бугунги вазифамиз аждодларимиз қолдирган улкан маънавий бойликни асраб-авайлаш, ҳар томонлама ривожлантириш ва келгуси авлодларга етказишдан иборат. Янги консерватория биноси учун зарур мусиқа асбобларини жаҳоннинг Япония, Германия, АҚШ каби энг илғор давлатларидан келтирдик. Лекин асосий масала — бу кошонани фақат жиҳозлар билан эмас, ҳақиқий истеъдод эгалари билан тўлдиришда. Бундай муҳташам биноларни қуриб, ишга тушираётганимиз бизнинг янги ҳаёт сари қадам қўяётганимиздан яна бир далолатдир.

Анвар КАРИМОВ,
Муслимон НАМОЗОВ,
ЎЗА муҳбирлари.

Наврўз қарияларни қадрлаш, уларга меҳр-оқибат кўрсатиш кунини сифатида Янгийўл шаҳрида, айниқса, яққол намоян бўлди.

Бу ерда шу кунини 100 фахрий номига омонат дафтарчалари очилиб, ҳар бир қария номига 5000 сўмдан пул ўтказилди.

«Қувноқ ёшлигим» дастаси, «Янгийўл» фольклор ансамбли, «Ўткир» фирмаси таъкивондочи-

ҚАРИЯЛАР ҚАДРЛАНДИ

лар гуруҳи, таниқли санъаткорларнинг чиқишлари байрам иштирокчиларига қувонч ва хузур бағишлади.

Сотимбой ЖУМАНИЁЗОВ.

НАВРЎЗ ИНШОТЛАРИ

Наврўз арафасида Чирчиқ шаҳрида меҳнатқашларга турли хизмат кўрсатувчи ўнлаб шохобчалар фойдаланишга топширилди.

Жумладан, Амир Темур шох қўчасидаги деҳқон бозори яқинида уму-

мий майдони 145 квадрат метрли миллий меъморчилик аъналарини асосида қад кўтарган дўкон ишга туширилди. Унинг ёнида салкам 210 квадрат метрли янги дам олиш маскани барпо этилди. Алишер Навоий кўчасида эса, тижорат дўқони ва автобус бекати қурилди. Байрам арафасида умумий саҳни 1260 квадрат метрли савдо дўқонлари, 600 квадрат метр саҳни ошхоналар, 320 квадрат метр хибонлар фойдаланишга топширилди.

Шокир ТЎҒОНОВ.

(Давоми. Боши 1-бетда).

Наврўз - умид, ишонч, яшариш, яшнатиш ва бунёдкорлик тимсоли

(Давоми. Боши 1-бетда).

дан зиёд манзарали, 227 минг тугдан зиёд мевали дарахт кўчалари ўтказилди.

Шундай, Наврўз ҳаётимизга янгиланиш, яшнатиш тимсоли бўлиб кириб келди. Айтиш пайтда бу келажакка бетақдор ишонч ҳамдир. Зеро, Наврўз байрамига тайёргарлик жараёнида келажакимиз - ёш авлодга ғамхўрлик янги куч билан намоён бўлди.

Юртбошимиз фармонлари асосида ўқувчи ва талабаларни моддий қўллаб-қувватлаш, улар мустақил ҳаёт йўлини ишонч билан бошлашлари учун шароит яратиш тадбирлари белгиланди.

Ҳа, баҳорий байрам - Наврўз ҳар биримизга кўша-кўша қувонч ва эзгу туйғулар бағишлади.

Тошкент тумани меҳнатқашлари Наврўз байрамини ниҳоятда шоду хуррамлик, хушнудлик билан нишонладилар. Ҳокимлик рўпарасидаги катта майдонга тумонат одам йиғилди. Уларнинг орасида етти ёшдан етмиш ёшгача бўлганлар бор. Ҳоким Бахтиёр Алимов йиғилганларни қутлуг айём билан муборакбод этди.

Байрам қатнашчилари билан учрашиб, суҳбатлашиб, уларга назар ташлар эканмиз, юзларидан кулгу ва табассум аримаётганлиги, шукроналик ифодаси уфуриб турганлигининг гувоҳи бўлдик. Катта кўчанинг ёқаларида савдо ходимлари энг ноёб буюмлар билан, хўжаликларнинг қайта ишлаш цехларида тайёрланган тансиқ озиқ-овқат маҳсулотлари билан савдо қилмоқдалар.

Ҳар қадамда шодлик, хурсандлик. Тўп-тўп бўлиб олган одамлар ўйин-кулгу қиляптилар, рақсга тушяптилар. Концерт кўйиб бераётганлар орасида республиканинг танлиқ санъат усталари билан «бир қаторда туманининг ўзида етишиб чиққан ва ҳозирнинг ўзидаёқ эл назарига тушган ҳаваскор ижрочилар ҳам борлигини кўриб, фахрланасан, киши. Ҳар бир фуқаролар йиғини ўз жойига эга ва тўкин дастурхон тугаган. «Келинлар, меҳмон бўлинглар», деб икки қўллари кўксига қўйиб, кутиб олмоқдалар. Наврўзнинг энг тансиқ



таомлари - ҳалим, сумалак, кўк сомсалар билан меҳмон қилмоқдалар. Ўтовга киришни ихтиёр қилганлар бешбармоқни иштаҳа билан тановул қиладилар.

Биз меҳнат фахрийси, туманда узоқ йиллар давомида чорвачилик хўжалигига раҳбарлик қилган, элнинг эъзоби-



да бўлган Аббосхўжа Бакиров билан суҳбатлашдик.

- Бу йилги байрам ўтган йилдагидан ҳам мазмунли ва мароқли ўтяпти. Менда катта таассурот қолдирди, - деди у.

Бўка тумани аҳолиси ҳам бу Наврўзни катта меҳнат ютуқлари билан нишонлади. Баҳор ва меҳнат байрами иштирокчиларини қутлаб, туман ҳокимининг биринчи ўринбосари Абдулла Қодиров қишлоқларда амалга оширилаётган ислохотларнинг дастлабки натижалари ҳақида гапирди:

- Ҳар қандай байрам йил давомида амалга оширилган ишларнинг самарасини кўриш, ундан қониқиб ҳосил қилиш билан ҳам файзли, - деди у. - Туманимиз меҳнат ахли 2001 йили эришган натижалар салмоқли бўлди. Давлатга 40 минг тоннага яқин пахта сотиб, 3 миллиард 462 миллион сўм даромад олдик.

Бўкада Наврўз сайли ерга

чигит тушабошлаган кунларга тўғри келди. Азаматов номли, «Мустақил Ўзбекистон», Саймоқов номли, «Бўстон» ширкат хўжаликлари вакиллари, айтиш мумкинки, байрам томошаларига тўғри плёнка остига чигит экилаётган пайкаллардан келишди.

Бўкалик шоир Анвар Курбон Наврўз, баҳор, эркин меҳнат, Ватан ҳақидаги янги шеърларини ўқиди. «Дўстлик» ширкат хўжалигининг қозоқ халқ ансамбли санъаткорларининг «Оқбулок» кўшиғи минглаб дилларда аксадо берди. 15-меҳрибонлик уйининг тарбияланувчи қизлари, 5 ва 12-мактаблар ёш ижрочиларининг кўшиқ ва рақслари одамларни тоза мириқтирди. Қизиқчи Валижон Шамсиев шу куни бўкаликларни роса қулдирди.

Зангиота. 21 март куни эрта тонгдан, карнай-сурнайларнинг, ноғараю чилдирмаларнинг нағмаси туман аҳлини марказий тантаналар майдонига чорлаб янгради. Хонободу Ўзгариш, Назарбеку Бўзсув, Уртаовулу Дамаччи томонлардан



кексаю ёш оқиб кела бошлади.

Одамларнинг чеҳраларида дилхушлик, хушвақтлик. Йўл бўйларида самоварлар қайнаган, дошқозонлар осилган. Ҳар бир шаҳарча ёки қишлоқ эгаллаган манзилда супаларга кўрпачалар ёзилган, дастурхонларда кўлаб нознеъматлари бисёр.

Саҳармардонда маросимлар залида суяги меҳнатда қотган, туман иқтисодиёти ва ижтимоий соҳаларини ривожлантиришга муносиб ҳисса қўшган мўйсафидлар, бугун боғлар, дала ва фермаларда мўл-кўл қишлоқ хўжалик маҳсулотлари етиштиратган, катта-кичик ва кўшма корхоналарда дунё бозорига татигудек буюмлар ишлаб чиқараётган замондошларимиз, кекса авлод билан изма-из бориб, мустақил юрт фаровонлиги учун хизматга шайланган навақирон ёшлар учун дастурхон ёзилди.

Соат 9.00. Минг бир турли либослардаги йигит-қизлар, спортчилар тантаналар майдонини тўлдиришди. Уруш ва меҳнат фахрийлари, чорвадорлар, боғбонлар, сабзавоткорлар, тадбиркорлар - барча шу ерда жам бўлди. Туман ҳокими Хасан Нурматов йиғилганларни умумхалқ байрами билан муборакбод этди.

Майдон узра «Баҳор вальси»нинг дилрабо оҳанглари янгради. Ойдин чеҳралари порлаб турган қизлар рақси бошланди...

Наврўз байрамига туманда ҳар бир жамоа ўз совғаси билан келган. Тантаналар майдонини ёнлаб жойлашган рас-таларда боғчалар, мактабларнинг жамоалари, тадбиркорлар ўз кўргазмаларини намоиш қилишяпти. Туман ўсмирлар ижодиёти марказининг наққош ва ўймакорлари, рассом ва тикувчилари ясаган буюмлар дилларга йилиқлик бағишлайди. Ўйин-кулги, спорт беллашувлари марказий майдондан шаҳарча ва қишлоқлар банд этган жойлардаги очик саҳналарга,

кенг-кенг давраларга кўчди. Эшонгузар шаҳарчаси вакиллари намоиш этишган театрлаштирилган «Келин тушди», «Алла» саҳна томошалари байрам иштирокчиларида алоҳида қизиқиш уйғотди. Ёш хонанда Хотамшернинг гоҳи қувноқ ва шўх, гоҳи ҳазин ва дилбар кўшиқлари олис-олисларга таралиб, даврани яна ҳам кенгайтирди. Қишлоқ аёллари очилиб-сочилиб ўйнашди...



Ҳа, юртимизда байрамлар сероб. Лекин Наврўзи оламнинг файзу таровати, кўрки салобати, маъно-мазмунли ўзгача. Ўзбекистон халқининг энг қадимий, энг севимли, ҳамиша орзиқиб қутиладиган бу байрами ҳар йили еру кўкни яшнатиб, далаю боғларимиз, қир-адрларимизни баҳорий кўёш нурлари билан мунавар этиб кириб келади. Наврўз ҳар биримизнинг дилларимизда меҳр-оқибат, саҳоват ва эзгулик фазилатларини уйғотади, инсонлар кўнглига ҳамжихатлик уруғини сепади, муҳтожларга мурувват, беморларни йўқлаш туйғуларини ниш урдиради.

Наврўз байрами вилоятимизнинг Чирчиқ ва Олмалик, Янгийўл ва Оҳангарон шаҳарлари, барча туманларида айтиш ҳиссиётлар билан нишонланди. Ҳамма ерда одамлар мириқиб дам олишди, баҳор неъматларидан дастурхонлар тузаб, бир-бирларини сийлашди.

Наврўз тантаналари ҳамма ерда ниҳоятда мазмунли ўтди. Кексаю ёш, эру аёл мириқиб дам олди. Янги кун, янги йил, янги ишлар шу хуш кайфият билан бошланди. Мана шу руҳият 2002 йилни ҳам меҳнатда, маънавий-маърифий ҳаётда янги ва ёрқин ғалабалар билан якунланишига гаровдир.

Носир РИХСИЕВ, Жўра САЪДУЛЛАЕВ,
«Тошкент ҳақиқати»нинг махсус мухбирлари.

СУРАТЛАРДА: Янгийўл шаҳри ва Бўка туманида ўтган Наврўз тантаналаридан лавҳалар; Бекобод тумани Зафар кўрғонидан очилган янги коллеж.

Суратларни Даврон АҲМЕДОВ ва Бегимқул САФАРОВлар олишган.

Dushanba 25

«Ўзбекистон» телеканаллари
Телетомошибинлар диққатига!
«Ўзбекистон 1» телеканалда ўз кўрсатувларининг соат 15.00 дан бошлайди.

«Ёшлар» телеканаллари
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр» тонги.
10.00 «Янги авлод» студияси: «Уй вази-фаси».

15.25 Огоҳ.
15.40 «Амар, Акбар, Антони». Бадий фильм. 1-қисм.
17.10 Кўрсатувлар дастури.

22.35 ТВ-анонс.
22.40 «Муҳаббат қаҳваси». Телесериал.
23.05 «Ёшлар» телеканалда спорт: Интерфутбол. Танаффус пайтида -.

19.50 «Авто-news».
20.25 ТТВда сериал: «Бебилиска пул».
21.25 «Афсона - Ибн Сино Ватани». Телефильм.

«Тадбир ўйини». Бадий фильм.
23.45 «Ахборот» (рус тилида)
00.15 «Тунигиз осуда бўлсин!»
30-КАНАЛ
16.55 га қадар профилактика.

Seshanba 26

«Ўзбекистон» телеканаллари
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.35 Газеталар шарҳи.

21.20 «Жиззахда Наврўз байрами».
22.00 «Умид ниҳоллари». Спорт дастури.
22.15 Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг сессияси олдидан. «Парламент вақти».

Хужжатли сериал.
12.05 Кинотакдим.
12.25 Болалар экрани: «Ана, Бумбо келди».
13.40 Интерфутбол.

21.30 Ёшлар овози.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.35 ТВ-анонс.
22.40 «Муҳаббат қаҳваси».

18.25 М. Евдокимов хузурда меҳмонда.
19.00 «Мени куттил».
20.00 «Томошибинлар қарши». Телеўйин.

9.30, 14.15 - Болалар соати.
10.25 «Жунжикиш». Сериал.
10.50 «Шоҳид». Хужжатли сериал.

Chorshanba 27

«Ўзбекистон» телеканаллари
ХАЛҚАРО ТЕАТР КУНИ
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».

20.15 Бир жуфт қўшиқ.
20.30 «Ахборот».
21.05 «Кўшигимиз Сизга армуғон».
21.25 «Саҳна ҳаёти».

«Кулол ва хумча».
13.35 «Ёшлар» телеканалда спорт: Теннис.
14.10 «Бенжи». Бадий фильм.

Телесериал.
21.30 Чемпион сирлари.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот дастури.

18.25 «Рус экстрими».
19.00 «Муҳаббат ери».
20.00 «Томошибинлар қарши». Телеўйин.

30-КАНАЛ
9.00 Дастурнинг очилиши.
9.05, 17.45, 20.35 - «Телехамкор».
9.30, 14.15 - Болалар соати.

Payshanba 28

«Ўзбекистон» телеканаллари
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

12.40 «Фанимиз истикболлари».
13.00 «Саҳна ҳаёти».
13.30 «Ошин». Телесериал.

ро шарҳ.
18.10 Болалар учун.
«Улғайиш погоналари».
18.30 «Яхши ният».

«Ёшлар» телеканаллари
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр». Ахборот дастури.

9.15 «Янги авлод» студияси: Спорт майдончаси.
9.30 «Самовий саргузаштлар». Сериал. 3-қисм.

13.15 Интерфутбол.
14.55 Далил ва шарҳ.
15.10 «Мени тушун». Телеўйин.

Иклим.
19.00 «Давр».
Ахборот дастури.
19.35 ТВ-анонс.
19.40 «Давр»-интер-
вью.
19.55 Муҳаббат
қўшиқлари.
20.10 Ешлар овози.
20.30 Оддий одам-
лар.
20.50, 21.25, 22.30
Эълонлар.
20.55 «Эсмералда».
Телесериал.
21.30 Бегойим.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахбо-
рот дастури.

22.35 ТВ-анонс.
22.40 «Муҳаббат
қавҳаси». Телесериал.
23.05 «Ешлар» телека-
налида спорт:
Интерфутбол. Танаф-
фус пайтида -23.50
«Давр». Ахборот
дастури.
00.55-1.00 Хайрли тун!
**«Тошкент»
телеканал**
17.15 Кўрсатувлар
тартиби.
17.20 ТТВда сериал:
«Санта-Барбара».
18.00 Болажонлар
экрани. «Покемон».

Мультиплам.
18.25, 20.00, 22.00
«Пойтахт». Ахборот
дастури.
18.45 ТТВда сериал:
«Селеста, хамиша
Селеста».
19.10 «Сув ости
экспедицияси».
Хужжатли фильм.
19.35, 21.10, 21.45
«Экспресс» телегазе-
таси.
19.50 «Жозиба».
20.25 ТТВда сериал:
«Бибилиска пул».
21.25 «Наврўз дурдо-
налари».
22.25 Кинонигоҳ.

«Филадельфия
тажрибаси». 1-қисм.
23.15-23.20 «Хайрли
тун, шаҳрим!»
«Халқаро» телеканал
РЖТ 7.30 - 9.00
17.00 Кўрсатувлар
тартиби.
17.05 «Вести».
17.20 «Мақкалум».
Сериал.
18.10 «Бугун оламда».
Ахборот кўрсатуви.
18.25 «Ўзим биламан».
Ҳажвий журнал.
19.00 «Муҳаббат ери».
Сериал.
20.00 «Заиф бўгин».

Шоу ўйин.
21.00 «Время».
21.35 «Қалб канотла-
ри». Сериал.
22.20 «Соккер клуб».
22.40 Кинематограф.
«Агата Кристи.
Пуаро». Бадий
фильм.
00.20 «Ахборот» (рус
тилида)
00.50 «Тунингиз осуда
бўлсин!»
30-КАНАЛ
9.00 Дастурнинг
очилиши.
9.05, 17.40, 20.35 -
«Телехамкор».

9.30, 14.15 Болалар
соати.
10.25 «Жунжикиш».
Сериал.
10.50 «Яши кайфият».
Мусликий-дам олиш
дастури.
11.20 «Иблис боласи».
Телесериал.
12.00 «12 стул». 3-
серия.
13.30 «Майами Сендс».
Телесериал.
15.10 Кундузги кино-
зал. «Одиссея». 3 ва
4-сериялар.
16.50 «Симпсонлар».
Мультсериал.
17.15 «Кино, кино,
кино».

18.05 «Петербург
сирлари». Телесери-
ал.
19.00 «30-канал»
киноокшоми: «Адо-
лат номидан».
Жангари.
21.00 «Хайрли тун,
кичкинтолар!».
21.20 «Ошиқона».
Мусликий дастур.
21.30 «30-канал»
киноокшоми: «Рус
киллери». Комедия.
23.15 «Тез ёрдам».
Телесериал.
24.00 Ярим тунда
спорт.

JUMA

29

**«Ўзбекистон»
телеканал**
6.00 «Ассалом,
Ўзбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.35 Газеталар шарҳи.
8.55 «Ўзбектеле-
фильм» намойиши:
«Гузалик оламида».
«Нодир хазина».
9.15 «Соз сеҳри».
9.35 «ТВ клуб».
10.00, 12.00, 14.00,
18.00 ЯНГИЛИКЛАР
**Болаларнинг таътил
кунларида:**
10.05 «Кичик оролча-
даги саргузаштлар».
Бадий фильм.
11.15 «Йиллар ва
йўллар».
11.35 «Ўзлинг
намоён қил». Экра-
нда - Фаргона
вилояти.
11.55 ТВ клип.
12.05 «Оламини ас-
ранг!»
12.25 «Кувноқлар ва
зукколар».
13.15 «Умид ниҳолла-
ри». Спорт дастури.
13.30 М. Турғунбоева

номидаги «Баҳор»
ракс ансамблининг
концерти.
14.10 Кундузги сеанс:
«Кечиролсанг, кечир
мени». Бадий фильм.
15.30 «Озод юрт
одамлари». Бадий-
публицистик кўрсатув.
15.50 «Яшил чироқ».
Телемусобақа.
16.20 «Термиз: кеча ва
бугун». 2-қисм.
16.40, 17.55 ТВ клип.
16.50 «Озода бўлса
шаҳринг».
17.10 «Фарзанд - умид
юлдузи».
17.35 ТВ анонс.
17.40 «Нурли манзил-
лар».
18.10 «Тафсилот».
18.25 «Омад кувончи».
Телелотерея.
19.05 «Зиё» студияси
намойиш этади:
«Эътиқод мустақам-
лиги йўлида».
19.25, 19.55, 20.25,
21.00 Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус
тилида)
20.00 Оқшом эртакла-
ри.
20.15 «Тиббиёт одим-

лари».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Ўзбекистон -
Ватаним маним».
21.35 «Умид ниҳолла-
ри». Спорт дастури.
21.50 «Сарҳад билмас
дўстлик».
22.10 «Ўзбекистон»
каналида илк марота-
ба: «Ошин». Телесе-
риал.
22.40 «Олтин бешик».
23.05 «Ахборот -
дайжест».
23.25-23.30 Ватан
тимсоллари.
«Ешлар» телеканал
8.55 Кўрсатувлар
дастури.
9.00 «Давр тонги».
9.15 «Янги авлод»
студияси: Катта
танаффус.
9.40 «Самовий саргу-
заштлар». Сериал. 4-
қисм.
10.05 «Давр»-интервью.
10.20 «Эсмералда».
Телесериал.
10.50 Одил сўз.
11.05 Мусликий лаҳза-
лар.
11.15 Бегойим.
11.35 «Экспедиция».
Хужжатли сериал.
12.25 Ешлар овози.
12.45 Уйна, болажон,
уйна.

13.00 Болалар экрани:
«Айиқча ва аждрхо».
Мультфильм.
14.15 Орзулар кошона-
си.
14.30 Интерфутбол.
16.10 Оддий одамлар.
16.30 Кўрсатувлар
дастури.
16.35 «Янги авлод»
студияси: У ким? Бу
нима?
17.00 «Самовий саргу-
заштлар». Сериал. 5-
қисм.
17.25 Ешлар ва маъна-
вият.
17.40 «Оби ҳаёт».
Экологик тележурнал.
18.00 ТВ-анонс.
18.05 Автосалтанат.
18.20 Ешлар овози.
18.40 Оқшом наволари.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр». Ахборот
дастури.
19.35 ТВ-анонс.
19.40 Хуқуқ ва бурч.
20.00 Аёл қалби
наволари.
20.10 Асп қиёфаси.
20.30 Аскар мактубла-
ри.
20.50, 21.25, 22.30
Эълонлар.
20.55 «Эсмералда».
Телесериал.
21.30 «Бир ўлка-ки».
Термиз-2500. 1-
кўрсатув.

21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот
дастури.
22.35 ТВ-анонс.
22.40 «Муҳаббат
қавҳаси». Телесериал.
23.05 «Ешлар» телека-
налида спорт: Ринг
кироллари.
00.05 «Давр». Ахборот
дастури.
00.20-00.25 Хайрли тун!
«Тошкент» телеканал
17.15 Кўрсатувлар
тартиби.
17.20 ТТВда сериал:
«Санта-Барбара».
18.00 Болажонлар
экрани. «Жуманжи».
Мультфильм. 17-қисм.
18.25, 20.00, 21.55
«Пойтахт». Ахборот
дастури.
18.45 ТТВда сериал:
«Селеста, хамиша
Селеста».
19.10 «Сув ости
экспедицияси».
Хужжатли фильм.
19.35, 21.10, 21.40
«Экспресс» телегазе-
таси.
19.50 ТТВда мусиқа.
20.25 ТТВда сериал:
«Бибилиска пул».
21.25 «Саломатлик
масхани».
22.20 Кинонигоҳ.
«Филадельфия

тажрибаси». 2-қисм.
23.10-23.15 «Хайрли
тун, шаҳрим!»
«Халқаро» телеканал
РЖТ 7.30-9.00
17.00 Кўрсатувлар
тартиби.
17.05 «Вести».
17.20 «Мақкалум».
Сериал.
18.10 «Бугун оламда».
Ахборот кўрсатуви.
18.20 «Дурдаршан».
18.45 «X-Спорт».
19.00 «Муҳаббат ери».
Сериал.
20.00 «Мўъжизалар
майдони».
21.00 «Время».
21.35 «Нима? Қаерда?
Қачон?»
22.45 Махфий хужжат-
лар (X-files) Сериал.
23.40 «Ахборот» (рус
тилида)
00.10 «Тунингиз осуда
бўлсин!»
30-КАНАЛ
9.00 Дастурнинг
очилиши.
9.05, 17.45, 20.35 -
«Телехамкор».
9.30, 14.15 Болалар
соати.
10.25 «Жунжикиш».
Телесериал.

10.50 «Яши кайфият».
Мусликий дам олиш
дастури.
11.20 «Иблис боласи».
Телесериал.
12.00 «12 стул». 4-
серия.
13.30 «Майами
Сендс». Телесериал.
15.10 Кундузги
кинозал. «Онам
турмушга чиқди».
Кинокисса.
16.50 «Симпсонлар».
Мультсериал.
17.15 «Жангловор
спорт олами». Спорт
дастури.
18.05 «Петербург
сирлари». Телесери-
ал.
19.00 «30-канал»
киноокшоми: «Чан-
галзорлардан
чангалзорларга».
Комедия.
21.00 «Хайрли тун,
кичкинтолар!».
21.20 «Ошиқона».
Мусликий дастур.
21.30 «30-канал»
киноокшоми: «Жанг
майдони — Ер».
Фантастика.
23.15 «Тез ёрдам».
Телесериал.
24.00 Ярим тунда
спорт.

SHANBA

30

**«Ўзбекистон»
телеканал**
6.00 «Ассалом,
Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Газеталар шарҳи.
8.55 «Риштон мўъжи-
заси». «Узкинохроника».
9.05 «Мусиқа бўсто-
ни».
9.30 «Зиё» студияси
намойиш этади:
«Эътиқод мустақам-
лиги йўлида».
9.50 «Маугли». Мульт-
фильм.
11.25 «Олтин бешик».
11.50 «Ўзбекистон -
Ватаним маним».
12.20 Телевизион
минияторлар
театри.
12.55 ТВ клип.
13.05 «Умид ниҳолла-
ри». Спорт дастури.
13.20 Экранда кино-
медия «Ишдаги
ишқ». Бадий фильм.
1-қисм.
14.50 «Дунё эшиклари
очилди бизга».
15.10 «Ишдаги ишқ».

Бадий фильм. 2-
қисм.
16.20 Болалар учун.
«Ҳазил, ҳажв, ханго-
ма».
16.40 «Ягона оилада».
17.10 «Мўъжизалар
майдончаси».
18.05 «Фламинго».
Кинокўрсатув.
18.25 «Аския».
18.35 «Рангин дунё».
18.55 «Пазандалик
сирлари».
19.05 «Қишлоқ ҳаёти».
19.25, 19.55, 20.25,
21.00 Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус
тилида)
20.00 Оқшом эртакла-
ри.
20.15 FCN «Ўзбекистон
янгиликлари» (инглиз
тилида)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Шанба оқшоми-
да».
21.30 «Соғлом она -
соғлом бола».
«Спорт» дастури:
21.50 «Умид ниҳолла-
ри».
22.05 Футбол бўйича
Ўзбекистон чемпио-
нати. «Дўстлик» -

«Кизилқум».
22.50 «Ахборот -
дайжест».
**«Тунги ёғду». Дам
олиш дастури.**
23.10 «Валинеъмат».
Бадий фильм.
00.50-00.55 Ватан
тимсоллари.
«Ешлар» телеканал
7.55 Кўрсатувлар
дастури.
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Янги авлод»
студияси: У ким? Бу
нима?
9.25 «Самовий саргу-
заштлар». Сериал. 5-
қисм.
9.50 Таобат оламида.
10.10 Ешлар овози.
10.30 «Эсмералда».
Телесериал.
10.55 «Бунёдкор»
ёшлар телеклуби.
11.40 Вилоятлар ёш
хонадалари куйлай-
ди.
11.55 Асп қиёфаси.
12.15 «Ешлар» телека-
налида спорт: Ринг
кироллари.
13.15 Кутилмаган
меҳмон.
13.35 «Кўнгил чакмоқ-
лари». Бадий фильм.
15.10 «Бир ўлка-ки».
Термиз-2500. 1-
кўрсатув.

15.30 Бола тилидан.
16.00 «Рамаяна».
Телесериал.
16.35 Кўрсатувлар
дастури.
16.40 «Янги авлод»
студияси: Варрақлар
байрами.
17.10 «Самовий саргу-
заштлар». Сериал. 6-
қисм.
17.35 ТВ-анонс.
17.40 Олтин мерос.
17.50 Саломатлик
сирлари.
18.10 Футбол плюс.
18.30 Бизнес-академия.
18.45 Оқшом наволари.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр». Ахборот
дастури.
19.30 Каталог.
19.40 Давр-интервью.
19.55 Ешлик наволари.
20.10 Ешлар овози.
20.30 «Бир ўлка-ки».
Термиз-2500. 2-
кўрсатув.
20.50, 21.45, 22.30
Эълонлар.
20.55 «Герберт Уэлс
олами». Бадий
фильм. 3-қисм.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот
дастури.
22.35 Тунги тароналар.
22.45 «Тунингиз ака-
укалар». Бадий
фильм.

00.15-00.20 Хайрли тун!
«Тошкент» телеканал
17.15 Кўрсатувлар
тартиби.
17.20 Мультчархпалак.
17.40 «Спорт ва
болалар».
17.55 «Ҳақон геогра-
фияси».
18.45 «Нима учун?»
19.10 «Хусусийлашти-
риш: қадам-бақадам».
19.30 «Табриқлаймиз-
кутлаймиз».
20.00 «Пойтахт шарҳи».
20.20, 20.50, 21.25
«Экспресс» телегазе-
таси.
20.35 «Мисли гавҳар».
21.05 «Ташриф».
21.40 Кинонигоҳ.
«Махзун қалблар
меҳмонхонаси».
23.15-23.20 «Хайрли
тун, шаҳрим!»
«Халқаро» телеканал
9.00 Кўрсатувлар
тартиби.
9.05 Кинематограф.
«Денгизчи гузалим».
Бадий фильм.
10.10 Е. Петросянининг
Кулги панорамаси.
10.45 «Лаззат».
11.05 «CFI янгиликла-
ри».
11.15 «Инглиз тили Сиз

учун». Болалар учун
курсатув.
11.40 «Экран зийнати
ва киймати».
12.05 «Автострада».
12.25 Дўстлик видеока-
нали: «Немис шарҳи».
«Сахий хонадонда».
«Бизнен мирас».
13.25-13.55 «Немис
тили».
18.00 Кўрсатувлар
тартиби.
18.05 «Бинафша».
18.30 «Хикоя».
18.55 «Кадимий ва
навқирон Термиз».
19.15 «Ҳазил кетидан
ҳазил». Ҳажвий
курсатув.
20.00 «Ким миллионер
бўлишни истайди?»
Телеўйин.
21.00 «Время».
21.30 Курт Расселл
«Капитан Рон» коме-
диясида.
23.25 «Мюзик холл».
23.50 «Ахборот» (рус
тилида)
00.20 «Тунингиз осуда
бўлсин!»
30-КАНАЛ
9.00 Дастурнинг
очилиши.
9.05, 17.45, 20.30 -
«Телехамкор».

9.30 «Инспектор
Гаджет». Мультсери-
ал.
10.00 Фильм-болалар-
га. «Алмаштирилиб
куйилган қиролича».
Эртақ.
11.30 «Твист кувноқ
оиласи». Сериал.
12.00 Оилавий кино.
«Тангри қурол-
аслаҳалари». Комик
жангари фильм.
13.40 «Баффи».
Телесериал.
14.30 Ҳинд киноси.
«Жаллод». Мелодра-
ма.
16.40 «Яширин камера
билан». Ҳажвий
дастури.
17.00 «Ўз ўйини».
Теле-шоу.
18.10 «30-канал»
киноокшоми: «Конли
спорт — 3». Жангари
фильм.
19.50 «Ошиқона».
Мусликий дастур.
20.00 «Агентлик».
Сериал.
21.00 «30-канал»да
детектив соати.
21.45 «30-канал»
киноокшоми: «Тухта,
ёки онам ўқ узди».
Комедия.
23.30 «Просто 15»
хит-парад.

YAKSHANBA

31

**«Ўзбекистон»
телеканал**
6.00 «Ассалом,
Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак».
Болалар учун
кинодастур.
9.10 «Фаройибот».
9.30 «Леопольднинг
саргузаштлари».
Мультфильм.
10.00 «Ватанимга
хизмат қиламан».
11.00 «Она меҳри».
11.25 «Кувноқ старт-
лар». Телемусобақа.
12.00 «Пазандалик
сирлари».
12.10 ТВ-1 кинотеат-
ри: «Кўрсатув
тайёрлаш машаққат-
лари». Бадий
фильм.
13.50, 16.30 ТВ
анонс.
13.55 «Мўъжизалар
майдончаси».
14.50 «Қўҳна замин
оханглари».
15.10 «Шоирлар-
болаларга».
15.30 «Бу ажиб фасл».

Телеальманаҳ.
15.50 «Ўзбек спорти
оимлари».
16.10 «Қалб гавҳари».
16.35 «Талабалик
йилларим».
17.00 «Оқ олтин».
Телелотерея.
17.35 ТВ клип.
17.45 «Кредит: муаммо
ва ечимлар».
18.00 «Олтин тож».
Телевизион ўйин.
18.30 «Ўзбектеле-
фильм» намойиши:
«Эллиққалъа». Хужжат-
ли видеофильм
премьераси.
18.45 «Яккама-якка
жанг». Спорт дастури.
19.05 «Қишлоқ ҳақида
ўйлар».
19.25, 20.00, 20.25,
21.10 Эълонлар
19.30 «Тахлилнома»
(рус тилида)
20.05 Эстрада тарона-
лари.
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «Якшанбада Сиз
билан бирга».
**Якшанба
кинозал:**
21.45 «Кино оламида».

22.05 «Ўзбекистон»
каналида илк марота-
ба. «Кўзбўямачилик».
Бадий фильм.
23.35-23.40 Ватан
тимсоллари.
«Ешлар» телеканал
7.55 Кўрсатувлар
дастури.
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Янги авлод»
студияси: Варрақлар
байрами.
9.30 «Самовий саргу-
заштлар». Сериал. 6-
қисм.
9.55 Футбол-плюс.
10.15 Давр-интервью.
10.30 Ешлар овози.
10.50 «Заковат»
интеллектуал ўйини.
11.55 «Ешлар» телека-
налида харбий-
ватанпарварлик
дастури: 1. Марду
майдон.
2. Аскар мактублари.
12.35 Очил дастурхон.
12.50 Самарқанд
наволари.
13.05 Синфдош.
13.30 Интерфутбол.
15.10 «Бир ўлка-ки».
Термиз-2500. 2-
кўрсатув.
15.30 ТВ-анонс.
15.35 Кишлоқдаги
тенгдошим.
15.55 Спорт ҳафтано-

маси.
16.10 «Рамаяна».
Телесериал.
16.45 Кўрсатувлар
дастури.
16.50 «Янги авлод»
студияси: Ким эгчил-
у, ким чақон?
17.15 «Учинчи сайёра»
маърифий дастури.
18.05 Якшанбада
қуришгучна.
18.20 Оқшом наволари.
18.30 Очун.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр» news.
19.20 ТВ-анонс.
19.25 Хозирги замон
Ўзбек шеъриятидан.
19.30 Оила тилсимиди.
19.50 «Офарин»
мукофотнинг соҳиба-
си Дилфуза Раҳимова
қўйлади.
20.20, 21.15, 22.30
Эълонлар.
20.25 «Герберт Уэлс
олами». Бадий
фильм. 4-қисм.
21.20 Зинама-зина.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр» ҳафта
ичида.
22.35 Тунги тароналар.
22.45 «Ешлар» телека-
налида премьераси:
«Дарё бўйидаги
учрашув». Бадий
фильм.

00.25 - 00.30 Хайрли
тун!
«Тошкент» телеканал
17.15 Кўрсатувлар
тартиби.
17.20 «Эртақларнинг
сеҳрли олами».
19.00 «ТВ плюс».
19.25 «Табриқлаймиз-
кутлаймиз».
19.55, 21.10, 21.35
«Экспресс» телегазе-
таси.
20.10 «Эътиқод».
20.25 «Ҳақон геогра-
фияси».
21.25 «Телефакт».
21.50 Кинонигоҳ.
«Хоним ва қароқчи».
23.05-23.10 «Хайрли
тун, шаҳрим!»
«Халқаро» телеканал
9.00 Кўрсатувлар
тартиби.
9.05 «ТВ-4 да мусиқа»
9.10 Д. Криловнинг
«Йўлда ёзилмаган
қайдалари».
9.30 «Ҳамма уйдалиги-
да».
10.10 «Кутқарувчилар.
Тезкор ёрдам».
10.40 «Кайфият» дам
олиш дастури.
11.40 FCN «Ўзбекистон
янгиликлари» (инглиз

тилида)
11.50 «Фан тайм».
12.00 «7дан 70гача».
12.30 «Менинг шах-
рим».
12.40 «Парле ву
франсез?»
13.05 -14.05 «Дўстлик»
видеоканал: «Айчу-
рек», «Дидар».
«Озарбайжон тухфала-
ри».
16.00 Кўрсатувлар
тартиби.
16.05 «Билишни
истайман».
16.30 CFI тақдим
этади: «Бешинчи
ўлчов».
16.55 «Лего - Ленд»
Болалар учун теле-
ўйин.
17.30 «КВН - 2002».
Мавсумнинг иккинчи
ўйини.
19.45 Жеймс Белуши
«К-911» комедиясида.
21.30 «7 кун». Хафта
яқунлари.
21.55 «Тенгдошлар».
22.25 «Кинопрофи».
22.45 Кинематография:
«Филадельфия
тажрибаси»
00.25 «Тахлилнома».
01.00 «Тунингиз осуда
бўлсин!»

30-КАНАЛ
9.00 Дастурнинг
очилиши.
9.05, 11.30, 17.45,
20.30 - «Телехам-
кор».
9.30 «Инспектор
Гаджет». Мультсери-
ал.
10.00 Фильм —
болаларга. «Алвон
гул». Эртақ.
12.00 Оилавий кино:
«Тангри қурол-
аслаҳалари — 2».
Комедия.
13.40 «Баффи».
Телесериал.
14.30 Кундузги
кинозал. «Муҳаббат-
нинг кўзи кўр».
Комедия.
16.10 «30-канал»да
қизиқарли учрашув-
лар. «140 ударов в
минуту» гуруҳи.
17.00 «Ўз ўйини».
Теле-шоу.
18.10 «30-канал»
киноокшоми. «Оталар
кўни». Комедия.
19.50 «Ошиқона».
Мусликий дастур.
20.00 «Агентлик».
Сериал.
21.00 «30-канал»да
детектив соати.
21.45 «30-канал»да
якшанба киноокшо-
ми. «Азазель».

БАҲОР ЕЛЛАРИ

Йўлга чиқди баҳор еллари,
Гўзал Наврўз даракчиси у.
Мўралайди замин гуллари,
Чехрасида мунаввар кулгу.
Униб чиққан нозик гунчалар,
Бир антиқа таровати бор.
Қамишлардан еллар най чалар,
Унда замин муҳаббати бор.
Элим, баҳор фаслинг муборак,
Кенг бағрингда Наврўзи айём,
Болакайлар учирар варрак,
Елиб, яйраб олишар ором.
Мажнунтоллар сочин тарайди,
Хивчинлари эгилар ерга,
Кокил айлаб қизлар қарайди,
Юраклари тўлган меҳрга.
Ер соҳиби миришкор мардлар,
Янги йилда янги аҳд, армон,
Дилда ғайрату ҳаракатлар,
Кузда эса кўтармоқ хирмон.
Қалбда кўрар баҳорни инсон,
Эзгу ният замин тухфаси,
Замин эса дейди бағрим кон,
Бунёдкорлик элнинг ҳиссаси.

СОҒИНЧ АРМОНЛАРИ

Онажон, қолдинг сен тоғлар ортида,
Сенга боролмайман, йўлда доволар,
Ётарсан олисда, дўстлар юртида,
Юрагимни эзар соғинч, армонлар.
Боланг ҳам кексайган, умр бу хулмас,
Бориб турай дейман қабрингда бирпас.
Жонланиб турарсан нотинч хаёлда,
Ўғлингга ўтган у сен тутган нафас
Ётарсан йўл кутиб қайси аҳволда,
Ёшлигим гул эди, сенинг армонинг,
Болам деб хаёлинг кездди жаҳонда,
Бугун эса сени излар ўғлонинг.
Дипломим ёстиғинг остига олиб,
Мени кутдинг йиллар азми оташдан,
Йўқладинг тунлари сен бедор қолиб,
Омон қайтсин деддинг жангу талошдан.
Энди у хотира, менга йўл-йўриқ,
Йўлимни ёритар меҳринг, онажон,
Дунёда онадан қудратли куч йўқ,
Йўлимни тўсолмас ҳеч қандай довол.

Шеъримат

Кўлингни косову чўғ кулда кўрдинг,
Сочингни супурги чанг йўлда кўрдинг,
Очлик йилларида қайғу ютгансан,
Бизни боқиб, очу наҳор ўтгансан.
Сен кутган кун келди, кўрдик уйда нур,
Бор экан Истиқлол, кўрдик элни хур.
Чидамга, курашга бизни чорладинг,
Эслаймиз, онажон, сени бир умр.
Бошимда қарайди мунис суратинг,
Рухимда кўринур азиз келбатинг,
Қалбимнинг қаноти таълим, заҳматинг,
Онажон, курашга мени ўргатдинг.

ОЛАМ ЧИРОЙИ

Чақмоқ чақиб, гул ундирар навбаҳор,
Дашту қирлар бағрин очар кўкламга,
Еллар шод нафасин уфурар наҳор,
Она ер айланур яшил гиламга.
Кўш чиқар баҳорни қутлаб далага,
Гуркираб бунёдкор элда юмушлар,
Адирлар кифтини тутар лолага.
Қиш уйин тарк айлаб, ин танлар қушлар,
Бу гўзал навбаҳор, табиат ёши,
Бу диллар навоси, муҳаббат ёши,
Заминга ёзилар баҳор гуллари,
Бу олам чиройи, инсон йўллари.

ЧИРОЙИНГДАН УНАР ГУЛ

Олтин водий даргоҳимсан жаҳонда,
Тоғларинг бор елкадош, тўрт томонда.
Водий бўйлаб кучоқ очар Сирдарём,
Жиллоланиб тўлқинлари тутар жом.
Сой, чашмалар кенг бағринга лаб кўяр,
Тарам-тарам бўстонларга қалб кўяр,
Минг товланиб чиройингдан унар гул,
Ширин-шакар ноз-неъматинг дунёнг ул,
Қалбим сезур нақшин баҳорларингни,
Мафтуниман сокин наҳорларингни,
Жўшқин дарёнг мавжларида сузарман,
Унинг шаффоф нафасини сезарман,

Мағрур турар пасту баланд тоғларинг,
Дунё суйган меваси қанд боғларинг,
Туй бошлайсан ҳосил унган паллалар,
Сени қутлаб айтилур куй, яллалар,
Аскиялар давраларнинг файзи у,
Гул қизларнинг шўхликлари нози у,
Аҳли юртда миришкорлик, ҳашар бор,
Тоғни урса талқон этар ёшлар бор,
Фарзандларинг аҳди кўркинг умрбод.
Айлар янги чаманларни у бунёд,
Қардош элар сенда яшар ҳамжиҳат,
Дилларида сўнмас меҳру муҳаббат,
Олтин водий гулшанисан, шеъримсан,
Туғилган юрт Новим мадҳу меҳримсан.

НОМОЗШОМ ГУЛ

Номозшом гул салқинда Ёки сенинг хушторинг
Чаман бўлиб порлайсан. Хур, малаклар бўлурму.
Айт, гўзалим, ойдинда, Номозшомгул очилгин,
Кимни ишқга чорлайсан. Тинглай дилинг дардини,
Гуллар аро сеҳрли Сен бағримга сочилгин,
Чехранг зебою гулгун, Куйлай севгинг мадҳини.
Кимга мунча меҳрли Номозшомгул порлайсан,
Интизорсан кечқурун. Кимни ишқга чорлайсан,
Оқшомлари дилдоринг Номозшомгул очилгин,
Капалаклар бўлурму, Кел, бағримга сочилгин.

ИШҚ СЕҲРИ

Мен дунёни айландим, Бир манзилда икки дил,
Дунё экан чаманзор, Учрашгани бу ҳаёт,
Бу чаманда мен юриб, Мен дунёни айланиб,
Тополмадим бир дилдор. Топмадим бир паризот.
Мен ўзимни койидим, Бир паризот бир маҳал
Балки ёниб юрмадим, Нақшланди дилимда,
Ўтаётиб аста жим, Кўшни бўлиб бир гўзал,
Қарагани кўрмадим. Юрган экан элимда.
Азиз жонимга жонгул, Гапнинг рости айтсам ул,
Борми дедим ўзимга. Билдирмаскан меҳрини.
Дилгинамни сезиб ул, Билмаганман эшикдан
Кирса эди сўзимга. Ўтган сув — ишқ сеҳрини.

Назармат.

Кўргазма

Рассомларнинг
байрам совғаси

Қуролли Кучларнинг Марказий музейида Ўзбекистон рассомларининг баҳор байрами Наврўзга бағишланган кўргазмаси очилди.

Наврўз қадимдан халқимиз учун Янги йилнинг келиши рамзи бўлган. Айнан шу боис одамлар бу байрамни — кун ва тун тенг келади кунни ўзгача кутиб олади.

Кўргазмада мамлакатимиз мўйқалам усталарининг турли йўналишдаги 30дан ортиқ ишлари намойиш этилмоқда. Уларнинг бош мавзуси она Ватанга — қадимий ва хамиша навқирон Ўзбекистонга муҳаббатдир.

Кўргазма муаллифлари орасида Ғайрат Бойматов, Ваҳоб Зиёев, Муборак Йўлдошев, Валерий Енин, Викторина Трошина, Ольга Ражапова ва бошқа мўйқалам усталари бор.

Наврўз умумхалқ байрами арафасида музейда очилган бу ажойиб кўргазма тошкентликлар ва пойтахт меҳмонларига ҳақиқий баҳор, гўзаллик ва маҳорат байрамини тухфа этади.

Т. БОТИРБЕКОВ,
ЎзА муҳбири.

«Тошкент почтаси»

очиқ турдаги акциядорлик жамияти 2002 йил 25 апрель соат 10.00да Тошкент вилояти ҳокимлиги меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш бошқармасининг мажлислар залида акционерларнинг умумий мажлисини ўтказди.

Кун тартиби:

1. «Тошкент почтаси» ОАЖ ижро органи директорининг 2001 йилги молия-хўжалик фаолияти яқунлари бўйича ҳисоботи ва 2002 йилда қилинадиган иш режаси.
2. «Тошкент почтаси» ОАЖнинг 2001 йил учун йиллик бухгалтерлик баланси аудиторлик текшируви хулосаси ва тафтиш комиссияси актини тасдиқлаш.
3. Соф фойдани тақсимлашни тасдиқлаш.
4. Дивидендларни тўлаш ҳақида.
5. Жамиятнинг 2002 йил учун аудиторини тасдиқлаш.
6. Кузатув кенгаши аъзолари ўрнини тўлдириш.

ҲИСОБОТ БАЛАНСИ

| Т/р | Кўрсаткичларнинг номи | Кўрсаткичларнинг мазмуни (минг сўм) |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Узоқ муддатли активлар | 84755 |
| 2. | Айланма активлар | 343324 |
| | Жами активлар | 428078 |
| 3. | Ўз маблағлари манбалари | 227667 |
| | Шу жумладан низом жамғармаси | 50258 |
| 4. | Мажбуриятлар | 200441 |
| | Жами пассивлар | 428078 |

МОЛИЯВИЙ ЯҚУНЛАР ТЎҒРИСИДА ҲИСОБОТ

| Т/р | Кўрсаткичларнинг номи | Кўрсаткичларнинг мазмуни (минг сўм) |
|-----|--|-------------------------------------|
| 1. | Кўрсатилган хизматдан олинган даромад | 657986 |
| 2. | Асосий фаолиятнинг молиявий якуни | 35700 |
| 3. | Умумхўжалик фаолиятнинг молиявий якуни | 53597 |
| 4. | Соф фойда | 7852 |

Молиявий хўжалик фаолияти аудиторлик текширувини 2001 йил 4 сентябрда олинган 00186-рақамли лицензия соҳиби «Аудит Мақт» масъулияти чекланган жамиятининг мустақил аудитори ўтказди.

Акционерлар 2002 йил 25 апрель куни соат 9.00дан 9.45гача акциядорлик жамиятининг биносида рўйхатдан ўтказилади.

Акционерларнинг рўйхатини тўхтатиш санаси 2002 йил 25 март.

Кузатув кенгаши.

Xalq va dunyo

Mamlakatlar
Odamlar
Voqealar
G'aroyibotlar

Eng
so'nggi
xabarlar



ИШЛАРИ

Бунинг

АЁЛНИНГ КЎНГЛИ ЎКСИМАСИН

Аёлларни одатда гулга қиёслашади. Гулдан ифорлироқ ва айниқса нозикроқ нарса ўзингизга маълум, йўқ бу оламда. Нозиклик назокат талаб қилиши ҳам ўйлаймизки, сир бўлмаса к

р а к .
Днепропетровск вилоятидаги Могиловкилик Надежда Артемовна

Лебедева турмуш ўртоғи билан бўлган жанжалдан сўнг каттиқ уйкуга кетди ва шу бўйи роппа-роса йигирма йилдан сўнг уйғонди. Уни шифокорлар текширишганда, соппа-соғ деб топиди. Унинг бундай узок муддат уйкуда бўлишига сабаб эса, жанжал оқибатида юзага келган асабийликдир, дейишмоқда.



Хиндистон парламентининг қуйи палатаси терроризмга қарши янги қонун лойиҳасини ишлаб чиқди. Ички ишлар вазири Лал Кришна Адванининг айтишича, янги қонун мамлакатни террор хавфидан ҳимоялаши ва фуқароларнинг демократик ҳуқуқларини муҳофаза қилиши керак. Лойиҳа яқин кунларда овозга қўйилади. Юқори палата кўриб чиқиб, маъқуллаганидан кейин қонун кучга киради.

АҚШ вице-президенти Ричард Чейнининг хорижий сафари давом этмоқда. Навбатдаги мамлакат Туркия бўлди. РАТА-ТАСС мухбирининг хабар беришича, Анқарада ўтадиган музокараларда АҚШнинг Ироққа қарши уюштириши эҳтимол тутилаётган ҳарбий операцияси юзасидан фикр алмашилади. Р.Чейни бу борада Туркия АҚШни қўллаб-қувватлашига умид билдирмоқда.

Сўнги хабарларга қараганда, Канада Бош вазири Жан Кретьен Си-би-си телекомпаниясига интервью бериб, АҚШ Ироққа қарши операция бошласа, канадалик ҳарбийлар ҳам унда иштирок этиши мумкинлигини маълум қилган.

АҚШ вице-президенти бир кун аввал Исроилда Бош вазир Ариэл Шарон билан учрашган эди. Унинг таъкидлашича, АҚШ Исроилнинг террорчиликка қарши курашини қўллаб-қувватлайди. АҚШ бундан кейин ҳам Фаластин-Исроил можаросини тўхтатиш ва тинчлик музокараларини бошлашга имкон қадар кўмаклашади, деди у.

Словакия президенти Рудольф Шустер Россияга келди. Бир кунлик ташрифи давомида у Россия расмий доиралари вакиллари билан учрашиб, икки томонлама муносабатларни ҳамда ўзаро савдо-иқтисодий ҳамкорликни ривожлантириш масалалари юзасидан музокара ўтказди.

Эквадорда қаттиқ ёгингарчилик сув тошқинини келтириб чиқарди. Мамлакат фуқаро муҳофааси хизмати вакиллари маълум қилишича, табиий офат оқибатида 13 киши ҳалок бўлган, олти юзга яқин иморат шикастланган. Аҳоли хавфсиз жойларга кўчирилмоқда.



Нью-Йорк.

Шарҳловчи минбари

Зимбабве: ҚИММАТГА ТУШГАН САЙЛОВ

Куни кеча Британия ҳамдўстлиги мамлакатлари Зимбабвенинг ушбу тузилмага аъзолик ҳуқуқини бир йилга тўхтатиб туришга қарор қилди. Бунинг сабаби аён. Зимбабведаги президент сайлови ҳаққоний ўтмади.

Ушбу сиёсий тadbирда кўплаб халқаро кузатувчилар иштирок этгани маълум. Барча мамлакатда демократик ўзгаришларни кутаётган, бу ўзгаришларни президент сайлови бошлаб беришидан умидвор эди. Бироқ, халқаро кузатувчиларнинг таъкидлашича, ундай бўлиб чиқмади.

Сайловда амалдаги президент Роберт Мугабе голиб чиқди. Аслида кўп овоз олган номзод ютиб чиқади ҳам. Лекин халқаро ҳамжамиятни кўп овоз қандай йўл билан олингани ташвишга солаётир. Зеро, халқаро кузатувчиларнинг барчаси сайлов ҳуқуқ меъёрларига мос тарзда ўтмагани, амалдаги президент мухолифларни кўрkitиш ва кузатувчиларнинг фаолиятига ҳалал бериш орқали ютиб чиқганини яқдиллик билан таъкидламоқда.

Бундай шароитда халқаро ташкилотлар ҳам, демократия тамойиллари устун бўлган йирик мамлакатлар ҳам Зимбабведаги сайлов натижасини тан олмаслиги тайин. Бу эса хунук оқибатларга олиб келади. Биринчидан, Зимбабве халқаро сиёсат майдонида яна яққаланиб қолади. Ҳамкор мамлакатлар ҳам, халқаро молиявий ташкилотлар ҳам у билан алоқаларни сусайтиради ёки бутунлай тўхтатади.

Ҳозир худди шундай ҳолатни кузатиш мумкин. Европанинг кўп мамлакатлари Зимбабведаги сайлов натижаларини ҳаққоний эмас деб баҳолади. Бу фикрни БМТ ҳам маъқуллади. АҚШ ҳукумати Зимбабве билан ҳамкорликни тўхтатиб туришга

қарор қилди. Бу Зимбабве АҚШ ҳукуматидан иқтисодий ёрдам ололмайди, деганидир. Энди эса Ҳамдўстлик мамлакатлари ҳам ундан юз ўгирмоқда.

Австралия бош вазири Жон Говарднинг таъкидлашича, ушбу қарор Ҳамдўстликнинг сайловда иштирок этган кузатувчилари ҳисоботи таянган ҳолда қабул қилинган. Ҳисоботда айтилишича, сайлов қонунбузарлик билан ўтказилган ва уни эркин сиёсий тadbир, деб аташ мумкин эмас. Бу эса мамлакатда сиёсий қатағонлар кучайганидан далолатдир. Хулоса шуки, Зимбабвени вақтинча Ҳамдўстликдан чиқариш лозим.

Ҳамдўстликнинг қарорини мухолифлар ҳам яқдиллик билан қўллаб-қувватламоқда. Етакчи мухолифлардан бири Морган Тсвангираининг баёнотида айтилишича, Ҳамдўстлик тўғри қарор қабул қилган. Бу чора Зимбабве ҳукуматини тезроқ демократик ўзгаришлар бошлашга мажбур этади.

12 ойдан кейин Ҳамдўстлик мутахассислари Зимбабведаги вазиятни яна бир ўрганиб чиқади. Шундан кейин унинг аъзолигини тиклаш ёки тикламаслик масаласи кўрилади. Бир сўз билан айтганда, президент Роберт Мугабе сайловда ўз ҳокимияти кучидан фойдаланиб, осонгина ғалаба қозонди. Бироқ осон қўлга киритилган ғалаба мамлакат учун, унинг фуқаролари учун қимматга тушишини ўйламади. Ҳозир Зимбабве халқини ўйлантираётган биргина ташвиш ҳам шу.

Сайдмурод РАҲИМОВ,
ЎзА шарҳловчиси

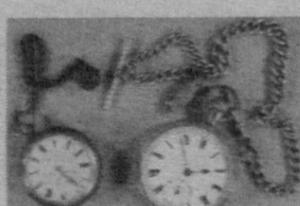
ХУРРАК ОТАСИЗМИ?

Канаданинг Ванкувер дорилфунуни тиббиёт факультети биносида ажабтовур бир тажриба ўтказилди. Ричмондлик Марк Томпсон Хеббарт уйкуга ётқизиблиб, унинг боши узра 60 сантиметр баландликда овоз даражасини ўлчовчи мослама ўрнатилди. Хеббарт уйкуга кетди ва зум ўтмай, хуррак товуши оламни тутди. Овоз даражасини ўлчовчи мослама эса 90 децибелни кўрсатди. Мутахассисларнинг ҳисоб-китобича, у уйкуси давомида отувчи хурракнинг ўртача баландлиги 85 децибелга тенгдир. Қонун бўйича эса, Ванкувер шаҳрида қатновчи транспорт воситаларининг шовқини 80 децибелдан ошмаслиги шарт экан. Айни чоғда Хеббарт ўзининг қонунан яшашга ҳақли ёки ҳақли эмаслигини аниқлаш билан банд.



СОАТЛАР ТАРИХИДАН

Механик соатни италиялик Пачификус IX асрда ихтиро қилган. XIV асрдан эса, шпинделли соатлар яшас расм бўла бошлади. Бу соатларда деворга осиладиган ҳозиргиларининг қарийб барча қисмлари бор эди. Россияда улкан миноравий соатларни 1404 йили руҳоний Л.Сербин яратган ва у Москва Кремлига ўрнатилган. XV-XVII асрларда миноравий вақт кўрсаткичлари ишлаб чиқариш ушбу мамлакатда кенг тарқалди. Вақт ўлчовини нисбатан тўғри кўрсатувчи янги нусхасини XV аср аввалида нюрнберглик чилангар П.Ханлейн «дунёга» келтирди. У спиралсимон, пўлат пружина билан ишланган эди. Кейинчалик, яъни XVII-XVIII асрларда денгизлар орқали узок юртларга сафар қилиш оммавий тус олиши муносабати билан тўғри ишловчи қурилмага эҳтиёж жуда кучайди. Чунки, вақтни аниқ билмасдан туриб, кема-нинг қаерда кетаётганини билиш мушкул эди. Буюк италян олими Галилей томонидан маятникнинг тебраниши билан боғлиқ қонуниятнинг кашф қилиниши «адашмай» юрадиган соат яратилишида катта аҳамият касб этди. Ҳозирги замон механик соатларининг муаллифи эса машҳур голланд олими Х.Гюйченс ҳисобланади.



А.АЛИЕВ тайёрлади.

МИХ УСТИДА 300 СОАТ

Буюк Британиянинг Понтиприт шаҳрилик руҳоний Кен Оуэннинг танаси темирдан, деб бемалол айтиш мумкин. У 300 соат давомида ҳаммаёғи миҳ бўлган каравот устида бемалол чўзилиб ётди. Яна ушбу тажриба Понтигвейтдаги «Брижэнд» меҳмонхонасида ҳам ўтказилди. Бу ерда Оуэн миҳ устида роппалароса 132 соату 30 дақиқа ётди. Оуэннинг бу натижаларини ҳинд фақирларигина янгилашга қодир бўлишди. Силки исмли фақирнинг гапига ишонадиган бўлсак, у ҳам шунга ўхшаш миҳли каравотда 111 кун қимирламай ётган.

СОҒ БЎЛИНГ-Э!

Буюк Британиянинг Першор шаҳрилик Донна Гриффитс исмли қиз елвизак натижасида қаттиқ акса урди. Зум ўтмай, у аксаришда давом этиб, жами 194 кун давомида ҳаловат билмади. Унинг ҳисобига кўра, бир йил давомида бир миллионга яқин маротаба аксирганмиш.

Турфа олам

Турфа олам

Қатра

ТУҒИЛИШ

Вужудимни аллақандай галати хислар чулғаб олди. Оламга бефарқ караёлмай қолдим. Сезаяпман, бу ширин хислар ортида зўр машаққатли иш, мени одамлардан узоқларга чорловчи, ёлғизликка бошловчи, дайди хаёллар исканжасига ташловчи нимадир кутаяпти. Унинг номини билмайман, сизга ҳам айтиб бера олмаيمان. Юлдузчали шеърлар каби унинг номи йўқ.

... Аллақачон сукунат мени жимжитлик боғига сайрга олиб кетган. Чорбоғ – сиз ҳар куни кўрадиган, боягина мен ҳам турмуш ташвишлари билан хаёл дунёси борлигини унутиб, бефарқгина ўтиб кетаётганим, бағрида яшасамда, борлигини сезиб-сезмай ўтаётганим борлик. Энди мен оламнинг сеҳрини кўра бошлайман. Кўзларим билан эмас, кўнгил кўзи билан. Хушбўй ифорларни туйди қалбим. Фариб толга ўхшаб қариган тутларга тер-

мулиб, соям билан сирлашаман. Бу хислар боланинг кўнглидек беғубор, заррача гард йўқ унда. Бу бешташвиш оламга бўлган саёхатим абадий бўлишини истайман. Мен қанчалар хоҳламайин, афсус тантиқ туйғуларим билан ўтадиган вақтим, капалакнинг умридан ҳам қисқа. Ихтиёр менда бўлганида эди... Умримиз ўлчовли бўлганидек, сукунатнинг сўзларига қараганда бу боғда қолиб бўлмас эмиш. Хаёлга берилиб кетган одам ақлдан озиши мумкин экан. Ҳар нарсанинг меъёрида бўлгани «яхши» дея шивирлайди жим-житлик боғидаги азим чинорларнинг эпкинда титраб турган барглари. Уларнинг куюнчакликлари ҳам беҳуда эмасдир балки. Индамай, тақдирга кўникади бечора кўнглим.

Кўлларимдан тутиб, астаги-

на, етаклаб, мени оломонга кўшиб кўяди сукунат. Ҳаммаси шундан сўнг бошланади. Соғинч вужудимни титроққа солади. Мен ҳеч кимни бунчалар соғинмаганман. Соғинч дардини сўйлайди, армон уни оқ қоғозга тушириш билан овера. Армон – руҳимнинг қалби. Ҳали ҳеч бир инсон сезмаган, ҳали ҳеч ким кўрмаган гўзаллик ҳақида соғинчнинг тилидан армон ёзиб олган кўшиқни хиргойи қила бошлайди руҳим. Уйкуда бўлсам, мени уйғотади бу кўшиқ. Маҳзун куй сеҳридан маст бўламан. Бу кўшиқни қуйлаш гали менга етади.

Шоирлик – бедорлик,

Шоирлик – поклик

Юракнинг поклиги,

Қалбнинг поклиги.

Мени шунчалар ҳаяжонга солган сенмисан, Наврўзи олам?!

Гулбаҳор Ортиқхўжаева.

GULBAHOR



Bolalik bog'i

Tomchi tomar Tarnovlardan:
-Tiq, tiq, tiq, Kun ilidi, Sojida qiz, Chiq, chiq, chiq... Shamol kelib Eshik qoqar:
-Taq, taq, taq, Bahor keldi, Sojida qiz, Boq, boq, boq...

Asom ZIYOMAT.

Бекажон

СИРКА ХУШТАЪМ-У, ЛЕКИН...

- Помидор, бодринг, редиска ва янги сабзини арчмай истеъмол қилган маъкул. Шундай сабзавотлар тез ҳазм бўлади.
- Тузингиз нам тортиб қолмаслиги учун бир чимдим крахмал аралаштириб, шиша идишда сақланг.
- Сабзавотларни қайнатганда, шўрроқ сувда пиширилса, мазасини яхши сақлаб қолади.
- Мош, нўхат, ловия каби дуккакли донлардан овқат пиширгангизда, тузини овқат пишгандан кейин солинг. Қайнаши давомда туз солинса, пишиши қийин бўлади.
- Шўр бўлиб қолган суюқ овқатларга сув кўшиб намагини келтириб бўлмайди, овқатнинг таъми бемаза бўлиб қолади.
- Мева, узум, олма сиркаларини кўп истеъмол қилманг. Уларнинг соғлиққа зиёни тегиши мумкин.
- Тузлаб қўйган карамингиз шўрланиб кетган бўлса, озгина шакар солиб юборинг. Шунда бироз шўри камайиши мумкин.

Матлуба МАҲМУДХЎЖАЕВА тайёрлади.

Ҳаракат хавфсизлиги ойлиги давом этмоқда

Йўл ҳаракати қоидаларига риоя этмаслик, бепарволик, билимсизлик, эҳтиётсизлик туфайли, ҳаётга эндигина кириб келаётган, ота ва онасига чексиз қувонч бахш этётган болалар автомобил йўлларида бахтсиз ҳодисаларга учрамоқдалар. Бунинг натижасида уларнинг кўпчилиги бир умрга майиб ва мажруҳ бўлса, айримлари ҳаётдан бевақт кўз юмишларига сабаб бўлаётир.

Жорий йилнинг ўтган икки ойи якунига кўра, вилоятимиз ҳудудидаги автомобиль йўлларида 39 та болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисаси содир этилди. Унинг оқибатида 33 нафар бола жароҳатланди. Бу рақамларни 2001 йилнинг шу даврига солиштирсак, бахтсиз ҳодисалар сони бирмунча кўпайганлигининг гувоҳи бўламиз.

Вилоят ИИБ йўл ҳаракати хавфсизлиги бошқармаси томонидан март ойининг дастлабки кунларида тезкор чоратадбирларнинг кўрилиши ва республика миқёсида ўтказилаётган «Ҳаракат хавфсизлиги ойлиги»да фаол иштирок этилиши натижасида шу кунларда болалар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисалари сони 12 тадан бештага камайди.

Содир бўлган ҳар бир йўл-транспорт ҳодисасининг чуқур таҳлили кўпинча бахтсиз ҳодисалар болаларнинг айби билан юзага келганлигини, қондабузарликларга йўл қўйилиши, йўлнинг қатнов қисмида ўйнаш, пиёдаларнинг ўтиш жойи белгиланмаган жойдан ўтиш, транспорт воситаларига осилиш, кутилмаганда автомобиллар олдиндан югуриб чиқиш, ҳаракат чиқоқларига амал қилмаслик сабабли рўй бераёт-

ЙЎЛНИНГ БЕХАТАР БЎЛСИН, БОЛАЖОН



ганлигини кўрсатмоқда. Мана бунга бир мисол. Шу йилнинг 18 февраль куни соат 15.30ларда Юқоричирчиқ туманида содир этилган йўл-транспорт ҳодисаси туфайли 1998 йил туғилган Махлиё эҳтиётсизлик туфайли КамАЗ русумли автоулов гилдираклари остида қолиб, ҳаётдан бевақт кўз юмди. Ҳозирги кунда ушбу йўл-транспорт ҳодисаси юзасидан суриштирув ишлари олиб борилмоқда.

Яна таҳлилларга мурожаат қилайлик. Ўтган икки ой давомида 39та ёшлар иштирокидаги йўл-транспорт ҳодисасининг 16 таси етти ёшга тўлмаган болалар томонидан содир этилган. Унда беш бола ҳаётдан бевақт

майди. Бола бола-да, ҳаёт ажойиботларига қизиқиб сизнинг гапларингизни унутиши, эҳтиёткорликни йўқотиши мумкин. Шундай экан, болаларни уйдан кузатаётганда, унга эҳтиёт бўлиши, йўл ҳаракати қоидаларига амал қилишини доим эслатиб туриш шарт. Биз ҳам ўз ўрнида ота-оналарнинг фарзанд тарбиясида, соғлом ўсиб улғайишида масъул эканликларини яна бир бор эслатиб ўтмоқчимиз.

Автомобиль йўлларида содир бўлаётган йўл-транспорт ҳодисалари ва унинг олдини олиш муаммоси муҳим мақсадлардан бири бўлиб қолди. Шу боисдан ҳам Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Фармойиши билан 1 мартдан 31 мартгача юртимизда «Ҳаракат хавфсизлиги ойлиги» ўтказилмоқда. Агар бундан ўзимизга тегишли хулоса чиқарадиган бўлсак, ҳаракат иштирокчиларининг йўлларда ҳаракатланишларини назорат этиш, айниқса, болаларга ҳаракат хавфсизлигини ўргатишда ота-оналар, маҳалла ҳамда мактаблардаги ишларни янада жонлантириш зарур. Ана шунда биз кўзланган мақсадга — болаларимизнинг соғлом ва баркамол ўсиб, улғайишига эришамиз.

Бугун мактаб ёки боғча томон йўл олаётган фарзандингизга йўлнинг автомобиль қатнов қисмига чиқмаслик, махсус йўлакчалардан юришини, эҳтиёткор бўлишини айтиб кузатасиз. Аммо, эртага қандайдир иш билан овера бўлиб бу ўғитлар қайтарил-

майди. Бола бола-да, ҳаёт ажойиботларига қизиқиб сизнинг гапларингизни унутиши, эҳтиёткорликни йўқотиши мумкин. Шундай экан, болаларни уйдан кузатаётганда, унга эҳтиёт бўлиши, йўл ҳаракати қоидаларига амал қилишини доим эслатиб туриш шарт. Биз ҳам ўз ўрнида ота-оналарнинг фарзанд тарбиясида, соғлом ўсиб улғайишида масъул эканликларини яна бир бор эслатиб ўтмоқчимиз.

Исроилхўжа САЙДИКАРИМОВ, вилоят ИИБ йўл ҳаракати хавфсизлиги бошқармаси шахсий таркиб ва жамоатчилик билан ишлаш бўлими катта инспектори.

Тошкент вилоят хўжалик судининг 2002 йил 25 февралдаги 768-сонли хал қилув қарорига асосан

«Янгийўл мебель» ТИЧ ширкати банкрот деб эътироф этилди ва тугатишга доир иш бошланди. Кредиторлардан даъво аризалари эълон чиққан кундан бошлаб икки ой муддат давомида қабул қилинади.

Манзил: Тошкент вилояти, Янгийўл шаҳри, «Янгийўл мебель» ТИЧШ.
Тел.: Тошкент шаҳрида 34-41-26.

Пскент туманидаги 13-мактаб томонидан Шоимов Бехзод Сулаймонкулович номига берилган O'R-A 894536 рақамли ўрта маълумот тўғрисидаги шаходатнома йўқолганлиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

Кулганга ҲИМА ЕТСИН!

КАТТИҚРОҚ ЙЎТАЛАСИЗ
Бемор терапевт врачга мурожаат қилди:
- Доктор, қулоғим оғир бўлиб қолди. Кейинги пайтларда аҳволим шунангича чатоқ бўлаёптики, ҳатто ўзимнинг йўталганимни ҳам эшитмайман.
Врач рецепт ёзиб бериб деди:
- Мана, сизга хабдори ёзиб бердим, уни

қунига уч маҳалдан ичасиз.
- Шунда қулоғим эшитадиган бўладими?
- Йўқ, лекин каттиқроқ йўталадиган бўласиз.
САВОЛГА САВОЛ БИЛАН
- Бу саволга ҳам жавоб беролмадингиз, энди нима қиламиз? - сўради муаллим.
- Ҳмм... Ўзингиз нимани таклиф қиласиз, домла, - жавоб берди талаба.

ТОШКЕНТ УЎҚИШ | **Муассис** ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ҲОКИМЛИГИ | **Бош муҳаррир** Фатҳиддин МУҲИДДИНОВ | **Телефонлар:** Хатлар ва оммавий ишлар бўлими: 133-40-48. Эълонлар: 133-40-48, 136-57-27. | **Манзил:** 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32. | **Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида 8 рақами билан рўйхатга олинган.** | **Газета «Тошкент ҳақиқати» таҳририяти компьютер марказида тарияди ва соҳбалади.** | ● Эълон ва билдирувлардаги факт ҳамда далилларнинг тўғрилиги учун реклама ва эълон берувчилар масъулдир.