СРЕДА, 8 АПРЕЛЯ 2009 ГОДА

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 70 (11.381) Цена в розницу — свободная

## Прием в резиденции Оксарой

**ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМ КАРИМОВ 7 АПРЕЛЯ ПРИНЯЛ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ ПРЕЗИДЕНТА МАЛАЙЗИЙСКОЙ КОРПОРАЦИИ "ПЕТРОНАС" МУХАММАДА ХАСАНА МАРИКАНА И ГЕНЕРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ "САСОЛ" ЮЖНО-АФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПЭТА ДЭВИСА.**

Глава нашего государства, приветствуя гостей, отметил, что сотрудничество Узбекистана с "Петронас" и "Сасол" последовательно развивается. Подтверждением тому является успешная реализация ряда совместных проектов.

В ходе государственного визита Президента Узбекистана в Малайзию в октябре 2005 года между Национальной холдинговой компанией "Узбекнефтегаз" и корпорацией "Петронас" был подписан меморандум о сотрудничестве, а также соглашение о совместной разведке нефтегазовых запасов. В настоящее время в зоне Аральского моря, на Устюртском плато и инвестиционных блоках Сурхандарьи проводятся геологические исследования. Разрабатываются технико-экономические обоснования проекта строительства завода по производству синтетического жидкого топлива из очищенного метанового газа.

О масштабах сотрудничества свидетельствует такой факт. Общий объем инвестиций, которые "Петронас" вложит в Узбекистан, достигнет почти 2 миллиардов долларов США. Данный завод будет оснащен в основном технологиями компании "Сасол".

"Петронас", будучи транснациональной корпорацией, присутствует в 30 странах. Широка ее деятельность. Это – разведка и освоение нефтегазовых месторождений, переработка, торговля нефтяной продукцией и сжиженным газом, а также проведение маркетинговых исследований.

Национальная холдинговая компания "Узбекнефтегаз" и корпорация "Петронас" сотрудничают не только в проведении геологоразведочных работ и разработке технико-экономических обоснований определенных проектов, но тесно взаимодействуют и в подготовке кадров для нефтегазовой отрасли.

Южноафриканская компания "Сасол" известна своими технологиями по производству синтетического топлива из природного газа и угля. На территории ЮАР нет нефтегазовых месторождений, однако имеются большие запасы угля. "Сасол" проводит масштабные химические исследования, имеет богатый опыт не только в производстве синтетического топлива, но и в области химической промышленности в целом. На его заводах в ЮАР из угля производятся стиральные порошки, краски, косметика, лекарства, химические удобрения, катализаторы, компакт-диски, кабели, синтетические ковры.

По технологиям "Сасол" производилось в основном синтетическое топливо для автомобилей. В 2008 году компания впервые в мире разработала технологию по производству синтетического авиабензина. Из изготовленного таким путем топлива относительно меньше выделяется вредных газов.

Строительство завода по производству синтетического топлива при сотрудничестве "Петронас" и "Сасол" будет способствовать дальнейшему развитию нефтегазовой промышленности Узбекистана, в частности, повышению его потенциала в сфере нефтехимии.

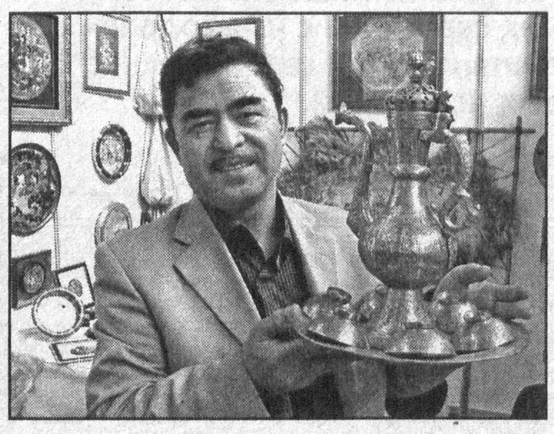
Во время встречи в резиденции Оксарой Мухаммад Хасан Марикан и Пэт Дэвис выразили благодарность Президенту Исламу Каримову за теплый прием, отметили, что "Петронас" и "Сасол" заинтересованы в еще более активном участии в инвестиционных проектах в Узбекистане.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам осуществляемых совместных проектов и разработке новых проектов.

**УзА.**

## СТОЛИЦА: день за днем

**ВЧЕРА В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ ВЫСТАВОЧНО-ЯРМОРОЧНОЙ ТОРГОВЛИ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ НАЧАЛА РАБОТУ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ ТОРГОВАЯ ЯРМАРКА. ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНА РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОДУКЦИЯ ПИЩЕВОЙ, ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, КОТОРАЯ БУДЕТ ВЫПУЩЕНА В ЭТОМ ГОДУ.**



*Ярмарки*

### Насыщая потребительский рынок

Ярмарка, организованная в рамках программы поддержки предприятий реального сектора экономики и стимулирования расширения производства отечественных потребительских товаров, предоставляет возможность встретиться лицом к лицу производителям и потребителям, обговорить все условия поставок продукции, заключить конкретные договора.

На большой выставочной площади свою продукцию демонстрируют предприятия различных форм собственности, в частности таких ассоциаций, как «Узтэлтехсаноат», «Узгуштсутсаноат», «Узбекчармпойобзали», компаний «Уздонмахсулот», «Узбекянгилсаноат», акционерного общества «Узбек когози», объединения «Узметкомбинат». Цель проведения ярмарки – стимулирование освоения выпуска востребованной продукции, расширения производства конкурентоспособных товаров, расширения возможностей экспорта и насыщения внутреннего потребительского рынка.

Уже в первый день работы ярмарки были поданы обоснованные заявки на производство и расширение ассортимента пользующихся спросом потребительских товаров, установлены взаимовыгодные связи между представителями промышленных и торговых предприятий, сделан еще один шаг к равномерному, бесперебойному обеспечению необходимыми товарами розничной торговой сети.

Работа ярмарки продолжится до 11 апреля.

**Соб.инф.**

## Подписаны документы

**ПРИБЫВШИЕ В НАШУ СТРАНУ ПРЕЗИДЕНТ МАЛАЗИЙСКОЙ КОРПОРАЦИИ "ПЕТРОНАС" МУХАММАД ХАСАН МАРИКАН И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ "САСОЛ" ЮЖНО-АФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПЭТ ДЭВИС 7 АПРЕЛЯ ПРОВЕЛИ ПЕРЕГОВОРЫ В РЯДЕ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ НАШЕЙ СТРАНЫ.**

Между Национальной холдинговой компанией "Узбекнефтегаз", корпорацией "Петронас" и компанией "Сасол" подписаны Соглашение об основных принципах по реализации проекта по производству синтетического жидкого топлива в Республике Узбекистан и Меморандум взаимопонимания о сотрудничестве.

- Наша корпорация высоко оценивает сотрудничество с Узбекистаном, - сказал Мухаммад Хасан Марикан. - Созданный в Узбекистане благоприятный инвестиционный климат дает широкие возможности для разработки и реализации ряда новых перспективных проектов. Мы заинтересованы в дальнейшем расширении сотрудничества с Национальной холдинговой компанией "Узбекнефтегаз" в этом направлении.

**УзА.**

## Одним абзацем

❒ **ВЧЕРА** свои заседания провели постоянные комиссии Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов по вопросам социально-культурного развития и по вопросам промышленности, транспорта, строительства, связи и оказания услуг населению.

❒ В Республиканском колледже дизайна имени А. Ходжаева проходит выставка, посвященная 2200-летию Ташкента. В экспозицию вошло свыше ста работ, выполненных преподавателями и студентами этого учебного заведения.

❒ День открытых дверей пройдет **СЕГОДНЯ** в Ташкентском транспортном профессиональном колледже. На мероприятие приглашены учащиеся девятых классов школ города.

❒ В столице прошла региональная конференция, посвященная вопросам борьбы против наркомании. На ней был обсужден ход реализации кампании по предотвращению злоупотребления наркотиками в Центральной Азии.

❒ В Республиканской детской библиотеке состоялась презентация альбома «Андрей Бородин. Недопетая песня». В книге представлено более 80 иллюстраций и графических работ.

❒ В Русском культурном центре был организован вечер, посвященный вокальной музыке XVIII – XX веков. В исполнении учащихся Республиканского музыкального колледжа имени Хамзы и Государственной консерватории Узбекистана прозвучали произведения Чайковского, Мусоргского, Бизе, Доницетти.

**По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.**

## В Париже открылась выставка, посвященная юбилею Ташкента

**В ШТАБ-КВАРТИРЕ ЮНЕСКО В ПАРИЖЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 2200-ЛЕТИЮ ГОРОДА ТАШКЕНТА.**

В рамках данных мероприятий прошло красочное открытие выставки «Ремесленничество и прикладное искусство Узбекистана». В нем приняли участие руководители постоянных представительств при ЮНЕСКО, главы дипломатического корпуса, сенаторы и депутаты, представители городской и районных мэрий Парижа, политических, деловых, культурных и общественных кругов Франции.

На открытии выставки выступили Постоянный представитель Республики Узбекистан при ЮНЕСКО Л.Тилляева, генеральный директор ЮНЕСКО К.Мацуура и заместитель хокима г.Ташкента Н.Бахтияров.

В своем выступлении **генеральный директор ЮНЕСКО К.Мацуура** отметил, что в последние годы сложилась хорошая традиция проведения совместных мероприятий с узбекской стороной под эгидой ЮНЕСКО. Об этом свидетельствует успешное проведение в 2000 году международной конференции в Ташкенте, на которой была принята Ташкентская декларация толерантности. Всего два года назад в ЮНЕСКО праздновался 2750-летний юбилей другого славного узбекского города - Самарканда, расположенного на перекрестке Великого шелкового пути. Сегодняшнее мероприятие также является важным событием как для Узбекистана, так и для ЮНЕСКО.

«Я хотел бы поблагодарить руководство Узбекистана за плодотворное сотрудничество с ЮНЕСКО в деле сохранения богатейшего культурного наследия, которое включает в себя как объекты материального, так и нематериального наследия. В этой связи особо хотел бы отметить узбекскую традиционную музыку – шашмаком, а также культурные пространства региона Бойсун, которые включены в Репрезентативный список ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию», - сказал К.Мацуура.

Генеральный директор ЮНЕСКО выразил убежденность, что все мероприятия в штаб-квартире этой организации в Париже в рамках празднования 2200-летнего юбилея Ташкента пройдут с успехом, а также высказал надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество с Узбекистаном и в будущем.

Гости выставки «Ремесленничество и прикладное искусство Узбекистана» с интересом ознакомились с представленными экспонатами, высказали свои впечатления и комментарии.

По мнению **сенатора, председателя группы дружбы «Франция - Узбекистан» в Сенате Франции Б.Брут,** «организация в Париже выставки, посвященной народно-прикладному искусству Узбекистана, вызвала большой резонанс среди французской общественности и дает возможность наглядно ознакомиться с богатым культурным наследием узбекского народа. Экспонаты выставки уникальны и самобытны, каждый из них показывает различные этапы истории Узбекистана и г.Ташкента.

В составе делегации Сената Франции в сентябре прошлого года я посетила Узбекистан и смогла убедиться в успешном проведении демократических и социально-экономических реформ в Вашей республике, осуществляемых под руководством Президента Узбекистана Ислама Каримова. Недавно я ознакомилась с книгой Президента «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана». Изложенные в книге видения и предложения относительно преодоления кризиса с учетом сложившейся ситуации являются важными не только для Узбекистана, они могут быть с успехом использованы и другими странами».

**Мэр 1-го района г.Парижа Ж.Лагари** подчеркнул, что «столица Узбекистана является крупным политическим, деловым и культурным центром в регионе, и мы выступаем за дальнейшее развитие партнерских связей с хокимиятом г.Ташкента в торгово-экономической и культурной сферах. С учетом того, что Ташкент был объявлен столицей исламской культуры в 2007 году, предлагаю организовать в Ташкенте выставку экспонатов Галереи исламского искусства музея Лувр. Организация данного мероприятия позволит узбекской общественности ознакомиться с шедеврами всемирно известного музея, а также будет способствовать дальнейшей активизации культурного сотрудничества между нашими странами».

**Сенатор, член группы дружбы «Франция - Узбекистан» в Сенате Франции А. де Монтескью** отметил, что «торжества по случаю 2200-летнего юбилея города Ташкента наглядно демонстрируют древнюю историю столицы Узбекистана, которая всегда являлась точкой соприкосновения и взаимно обогащающих встреч древних цивилизаций на Великом шелковом пути. Ташкент всегда объединял Восток с Западом. Хотел бы отметить, что заслуги и вклад этого города, так же как и всей страны, в развитие мировой цивилизации по достоинству оценены со стороны ЮНЕСКО».

**ИА «Жахон», Париж.**

## ИНФОРМБЮРО

**ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

### В СТРАНЕ

**● В эти дни в Бухарской областной телерадиокомпании ведутся работы по оснащению современным оборудованием производства немецкой фирмы «Siemens AG». Предварительно была осуществлена капитальная реконструкция здания, осуществлен значительный объем работ по оборудованию студий. В общей сложности телерадиокомпания будет оснащена современной техникой на 1 млн. 700 тысяч евро.**

**● В Ташкенте состоялась двухдневная региональная конференция, целью которой было обсуждение реализации медиакампании по предотвращению злоупотреблений наркотиками в Центральной Азии. В конференции приняли участие представители ПРООН, Европейской комиссии, Управления ООН по наркотикам и преступности, а также представители посольств стран-членов Европейского союза. В ее рамках в Республиканском наркологическом центре был открыт информационный центр.**

**● В Андижане состоялся семинар для учителей английского языка образовательных учреждений области с участием специалистов из США. В семинаре приняли участие 50 педагогов, которые смогли познакомиться с новыми методами ведения уроков, повысить свой профессиональный уровень, обменяться опытом.**

**● Компания «Western Union» подвела итоги конкурса, который она не первый год проводит среди банков, являющихся ее партнерами в Узбекистане. Победители выявлялись по пяти номинациям. Для определения лучших из лучших использовались объективные статистические данные и результаты независимого аудита. Официальное представительство компании «Western Union» работает в Узбекистане с 2004 года. Ее партнерами являются 23 банка нашей страны.**

**● В поселке Байказан Бостанлыкского района Ташкентской области состоялся фестиваль под названием «Ценности, обычаи, традиции и молодежь». На мероприятии представители различных национальных культурных центров продемонстрировали свои национальные обычаи и традиции. Были организованы выставка национальных блюд, различные народные игры и спортивные соревнования.**

**● В Театре музыкальной драмы имени Юнуса Раджаби в Джизакской области состоялась премьера нового спектакля, поставленного по мотивам поэмы Хамида Алимджана «Айгуль и Бахтияр». Главные роли в спектакле исполнили учащаяся джизакского колледжа искусств и молодой актер театра. Постановка, рассказывающая о борьбе между добром и злом, призывающая к свободе и независимости, пришлась по душе зрителям.**

**● Ферганское отделение Восточного регионального филиала ООО «Юнител» провело благотворительную акцию, организовав праздничное угощение для детей дома инвалидов г.Ферганы, посвященное весеннему празднику Навруз.**

### В МИРЕ

**● В Центральной Италии ВЧЕРА произошел еще один толчок силой 5,3 балла по шкале Рихтера. Доступ в зону бедствия ограничен. Число погибших, по последним данным, уже составило 235 человек. На восстановление инфраструктуры разрушенного региона по предварительным данным потребуется 1 миллиард 300 миллионов евро.**

**● В Кишиневе ВЧЕРА сторонники оппозиции разгромили правительственные здания. Уличные беспорядки начались по причине недовольства оппозиции итогами парламентских выборов. В столкновениях с полицией ранения по разным данным получили от 30 от 100 человек. Оппозиция потребовала отмены итогов выборов, объявив их сфальсифицированными. Президент Молдовы В. Воронин назвал происходящее путчем.**

**● Новый кабинет министров Испании во главе с премьер-министром Хосе Луисом Родригисом Сапатеро был принят ВЧЕРА королем Хуаном Карлосом. Отставка четырех министров, как отметил Сапатеро, стала важным условием в борьбе с экономическим кризисом.**

**● Президент США Б. Обама призвал противоборствующие иракские фракции и религиозные группы к поиску компромисса во имя обеспечения безопасности в стране и возможности американским войскам спокойно вернуться домой. Об этом он заявил на встрече с премьером Ирака Нури Аль Малики во время визита в Багдад.**

**● Бывший президент Перу признан Верховным судом страны виновным в нарушении прав человека и приговорен к 25 годам заключения.**

**● Экипаж 18-й экспедиции на МКС готовится в возвращению на Землю. На орбите им были проведены десятки научных экспериментов.**

**● Пхеньян грозит предпринять ответные жесткие меры, если Совет Безопасности ООН одобрит санкции в связи с запуском северокорейской ракеты. В Пхеньяне продолжают настаивать на том, что не испытывали баллистическую ракету, как предполагают многие военные эксперты, а вывели на орбиту спутник связи.**

**● «Туркменистан – во взглядах путешественников мира» - такова тема международной научной конференции, которая состоится в конца апреля в Ашгабате. Конференция будет организована по пяти направлениям Национальным центром культурного наследия республики «Мирас».**

# 9 апреля – День рождения Амира Темура

## Выдающийся полководец и мудрый правитель

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПО ДОСТОИНСТВУ ОЦЕНИВАЕТ ВКЛАД ЛИЧНОСТЕЙ, СЫГРАВШИХ РЕШАЮЩУЮ РОЛЬ В МИРОВОМ РАЗВИТИИ. И ВПОЛНЕ ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО ИХ СВЕРШЕНИЯ С НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛОЙ ПРИТЯГИВАЮТ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ НОВЫХ И НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ.**

О появлении на свет Амира Темура в Средней Азии существует множество легенд. Вот одна из них. Правитель Шахрисабза как-то спросил своего астролога: «Скажи мне, ученый-гадатель, кто заберет из моих рук власть над этим краем?» Ученый-астролог, который был родом из Персии, сказал, глядя на звезды: «О, повелитель! Ты погибнешь от руки сильного воина по имени Темур». Тогда повелитель спросил: «Где живет тот воин, от руки которого я должен погибнуть?» На это звездочет ответил, что тот воин еще не родился, что он появится на свет только через два месяца, а мать будущего ребенка живет в кишлаке Ильгар. Правитель решил убить еще не родившегося младенца, и отправил в кишлак своих людей, чтобы те уничтожили младенца и его мать. Разговор астролога с правителем подслушала служанка, которая была подругой детства матери Темура. Она быстро оседлала коня, добралась до дома Тарагая и рассказала об угрозе. Отец Темура направился навстречу воинам бека, а свою жену в сопровождении двух служанок и двух слуг, одним из которых был богатырь Хаккул, отправил в дальний путь. После нескольких часов быстрой езды беременная женщина почувствовала себя плохо и попросила остановиться. Делать это было опасно, и Хаккул не послушал ее. От страха и волнения у женщины начались преждевременные роды. Тогда пришлось остановиться. На их счастье рядом оказался маленький домик дехканина. На свет появился мальчик, которого нарекли Темуром. А место его рождения назвали Чиракчи. Дехканин, увидевший новорожденного, сказал: «Этому младенцу суждено вырасти в большого воина и стать покровителем многих земель. Я простой человек, кормилец своей семьи и не хотел бы, чтобы велись войны, но так распорядилась судьба, и от нее никуда не уйти». Затем мать с младенцем на руках добирается до Карши и находит приют у местного правителя. Эта весть дошла до правителя Шахрисабза, и он стал пытаться любыми средствами сжить Темура с лица земли.

Мальчик рос бойким и крепким. К десяти годам он уже владел копьем, саблей, ходил с отцом Тарагаем в военные походы. Был необычайно выносливым, мог целые сутки обходиться без пищи, не уступал взрослым в боевых атаках. Когда мальчику исполнилось двенадцать лет, состоялась встреча с эмиром Шахрисабза, который специально устроил состязание бойцов. По обычаю, они проводились при дворе в дни больших праздников. Народ приходил на такие зрелища со всех сторон, победитель получал почетный титул и награду. Сначала проходили состязания младших джигитов. Во всех схватках побеждал сын правителя Шахрисабза Хусейн. Когда уже на очередной ринг желающих не нашлось, на схватку вышел Темур, хотя он был на два года младше. За борьбой двух царевичей – сыном шахрисабского бека и сыном султана Тарагая – все наблюдали с интересом. В этом поединке Темур вышел победителем, за что должен был получить почетное звание батыр и в награду шкуру леопарда. Разгневанный правитель приказал казнить Темура, но собравшийся народ стал возмущенно кричать: «Это несправедливо! Победителя не судят». Эмир, вынужденный отпустить Темура, все же приказал избить юношу, переломить ему ноги, чтобы тот никогда не смог выходить на единоборство. С тех пор он стал хромать на правую ногу. Позднее, когда он стал почти властелином мира, в Европе его прозвали «Темурланг», что в переводе означает «Железный хромец». Но и став хромым, рассказывает легенда, юноша не сломался. Благодаря силе своего духа он еще больше окреп физически, стал с завидным упорством заниматься самосовершенствованием. К шестнадцати годам равным Темуру по силе борцов не было в округе.

Своеобразный патриотизм и своеобразный взгляд на общественно-социальные события привели Темура – умного, деятельного, искусного военачальника к власти, когда ему было всего 25 лет. Одним из проявлений политики Темура после завоевания власти было планомерное проведение им курултаев - совещаний высших феодальных слоев. На этих курултаях обсуждались неотложные хозяйственные и военные дела страны, принимались согласованные решения по жизненно важным для страны и государства вопросам. Темур всегда стремился сначала советоваться с учеными и сведущими людьми, а потом принимать решения.

Предметом увлеченности Темура служила художественная литература, в особенности поэзия, большим знатоком которой он был сам. По словам Алишера Навои, с периода царствования Темура начинает развиваться художественная тюркская литература.

При Темуре велись большие строительные работы в Самарканде, в котором за 150 лет до этого никакого крупного строительства не производилось. Об этом сообщают и Шарафуддин Али Язди, и Рюи Гонзалес де Клавихо – путешественник, посол Испании при дворе Темура в Самарканде (1403-1406 гг.)

В Самарканд Темуром были привезены из других стран арбалетчики, золотых дел мастера, мастера по метательным машинам, шелкоткачи, красители, врачи, ученые.

В конце XIV–начале XVвв. в Мовароуннахре, и в Самарканде в частности, возникло новое синтезированное искусство на основе развития художественной мысли Среднего и Ближнего Востока, воплотившее в себе оригинальную самобытную архитектурную культуру страны. Высокого уровня достигли в XV в. и декоративно-художественные ремесла.

Темур освободил от налогов на три года подданных Мовароуннахра, тем самым облегчил экономическое положение дехкан-земледельцев и ремесленников.

Согласно предписанию Темура, время от времени производились допросы, ревизии и проверки. Злоупотребления служебным положением жестоко наказывались. Шарафуддин Али Йезди в «Зафарнома» сообщает, что Темур наказывал за злоупотребления даже самых близких ему людей. Когда речь шла о чести, достоинстве, интересе государства, Амир Темур, по словам Йезди, не щадил ни себя, ни своих сыновей, ни внуков, ни родственников.

Темур всячески поощрял инициативу по оживлению "мертвых земель". Если человек сделал годными для посева заброшенные земли, он освобождался от податей первый год; второй год он мог внести столько, сколько ему заблагорассудится; в третий же год он подчинялся общему постановлению о налогах. Если же земля оставалась без обработки по причине бедности ее владельца, то ему давались необходимые земледельческие орудия.

Налоговая система при Темуре была отлажена. Точно устанавливались размеры налогов и повинностей с земли, со скота и ремесел. В "Уложениях" говорится, что нужно всячески избегать разорения подданных, чтобы не ввергать страну в бедность. Лишение крова влечет за собой иссякание государственной казны, и все в конечном итоге приводит к ослаблению государственной власти.

Амир Темур приказывал расчищать засоренные арыки, исправлять и строить мосты на реках и воздвигать караван-сараи на расстоянии одного дня пути. При караван-сараях находились смотрители и дорожная стража. В каждом городе приказывал строить мечети, общественные школы и т.д.

Под руководством Амира Темура Мовароуннахр превратился в мощное централизованное государство, которое обеспечивало главенство шариатских и человеческих законов, опиралось на сильное и могущественное войско, всегда заботилось о благе граждан, обеспечивало мир и стабильность в стране, сотрудничество с другими странами по принципам взаимовыгодной торговли, функционировало на справедливой законодательной основе.

Великий Темур внес выдающийся вклад в национальную государственную систему, образование и культуру, в общее развитие своего государства. По его указу были построены монументальные исторические здания. Они отличаются великолепием, изяществом и являются шедеврами архитектурного мастерства, приковывают восхищенные взгляды туристов даже спустя более шести веков. А надпись на двери дворца Ак сарая великого правителя в Шахрисабзе гласит: «Если вы сомневаетесь в нашем могуществе, посмотрите на наши постройки».

В 1993 году в центре нашей столицы на сквере был возведен величественный памятник Амиру Темуру. На открытии этого памятника наш Президент Ислам Каримов сказал: «Для построения великого государства, о котором мы мечтаем, каждому из нас нужно обладать твердой волей, непоколебимой верой, национальным достоинством, обладать духовным богатством, доставшимся в наследство от великих предков. Нужно, чтобы наши руки были сильными, а сердца полны веры, устремленной в будущее».

**Гульнора МАНСУРОВА,**
доктор философских наук.

## Сильно то государство, где развито просвещение

**САХИБКИРАН АМИР ТЕМУР ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ФИГУР В МИРОВОЙ ИСТОРИИ. МЫ ЧАСТО ОБРАЩАЕМСЯ И БУДЕМ ОБРАЩАТЬСЯ К ЭТОЙ НЕОБЫКНОВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ.**

Высокий уровень развития науки и культуры в государстве Амира Темура обусловил необходимость создания различных центров образования, где бы готовились специалисты высокой квалификации. Важной формой многолетнего системного образования на территории Мовароуннахра стали медресе, в основном построенные на средства государства и состоятельных людей.

Первое медресе в мусульманском мире появилось в X веке в Бухаре. В медресе, естественно, преобладало духовное образование. Однако в нем, наряду с экологией, глубоко изучались и светские науки: юриспруденция, логика, математика (риёзиёт), геометрия (хандаса), астрономия (илм-и хаййа), медицина (тиббиёт), история, география, литература, поэтика (илм-и аруз), арабский язык и т.д. Преподавателями были наиболее известные в своих областях знания ученые. Им платили особое жалованье.

В 1404 году жена Амира Темура Сарай Мулк Ханум на личные средства, полученные от отца Казан-хана, построила в Самарканде напротив главного портала Масжид-и Джаме (ныне мечеть Биби Ханум) медресе, отличавшееся от других сооружений того времени своим великолепием. В нем преподавали известные ученые того времени.

По сведениям крупнейшего историка XV-XVII веков Хондемира, только на территории Герата существовало тридцать шесть медресе. На учебу в медресе и ханака (обитель ордена суфиев, частично служившее и как учебное заведение), по ее же свидетельству, приезжали обучаться из различных стран. Наибольшей известностью среди них пользовалось медресе Амир Феруз-шаха. В 1351 году было построено медресе Сабзараман.

В гератское медресе Ихласшта, находившееся на берегу канала Инджил, напротив больницы Дар аш-шифа, и в ханака Халасшта во времена правления Темурида Султан Хусейна приезжали учиться мусульмане со всех концов мира. За двенадцать лет в этом медресе получили образование около тысячи студентов, многие из которых стали впоследствии преподавателями. Здесь обучались такие известные мударрисы того времени, как амир Бурханаддин Атааллах Нишапури, казий Ихтийараддин Хасан Турбати, амир Муртаз и мавлана Фасихаддин Мухаммад Низами. Учеба шла на конкурсной основе, и каждый месяц по его результатам отсеивались слабые студенты и продолжали обучение лишь сильные.

Строительство первого медресе в Самарканде было завершено при непосредственном участии двух крупнейших ученых XV века - Кази - Заде Руми и Гийасаддина Джамшида Каши.

Согласно сведениям исторических рукописей, только в знаменитом медресе в Самарканде одновременно проживали и получали знания более 100 студентов (талаба). Здесь преподавали такие известные ученые средневековья, как Мирзо Улугбек, Шамсиддин Мухаммад Хавафи (ведущий мударрис, наставник), Кази-Заде Руми, Гийасаддин Джамшид Каши, Алаиддин Али Кушчи. Они читали курсы лекций по различным отраслям науки.

Сам Улугбек читал прекрасные лекции не только по математике и астрономии, но и по «Памяткам Насираддина» («Тазкира»), и «Шахским подаркам» («Тухфа») Кутбаддин Махмуд ибн Масуда Ширази – известного врача, математика, астронома, философа, юриста, ученика Насираддина ат-Туси (1201-1274 гг.)

Укрепляя основы науки и просвещения, Улугбек построил четыре медресе: по одному в Бухаре и Гиждуване и два - в Самарканде. Одно из них – крупнейшее из четырех медресе – входило в ансамбль Гур- и Амир и имело 64 худжры (классы).

Бухарское медресе было построено Улугбеком в 1417 году и сохранилось до нашего времени. На его дверях написаны слова: «Стремление к знаниям является обязанностью каждого мусульманина и каждой мусульманки».

Второе медресе было построено в 1417-1421 гг. в центре Самарканда на площади Регистан. Оно, по нынешним оценкам, представляет одно из лучших сооружений средневековья. Первым мударрисом этого медресе, как сообщает Зайниддин Васифи, был мавлана Мухаммад Хавафи.

В 1436 году будущий знаменитый поэт и мыслитель Абдуррахман Джами (1414-1492 гг.) прослушал в Самарканде несколько лекций Кази-Заде.

В Самарканде того времени пользовались популярностью медресе Ханум, Кутбуддин Садр, Мухаммад Султан и др.

Как видим, сам Амир Темур, большинство его потомков придавали большое значение укреплению основ науки и просвещения. Они утверждали, что сильным и могучим будет то государство, в котором развиты наука, просвещение и культура.

**Дилором ЮСУПОВА,**
ведущий научный сотрудник Института востоковедения имени А.Р.Беруни АН Узбекистана,
доктор исторических наук.

*Центральный сквер столицы по праву носит имя великого Амира Темура.*

## Сады Сахибкирана

**СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛИКОГО САХИБКИРАНА ЦЕЛИКОМ И ПОЛНОСТЬЮ БЫЛА НАПРАВЛЕНА НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ РАЗРУШЕННЫХ МОНГОЛАМИ ГОРОДОВ И ПОСЕЛЕНИЙ. ЗА 150 ЛЕТ ДО ТЕМУРА НИ ОДИН ПРАВИТЕЛЬ НЕ БРАЛСЯ ЗА ЭТУ РАБОТУ. ВМЕСТЕ С ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ОДНОВРЕМЕННО ВОЗДВИГАЛИСЬ И НОВЫЕ НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ. ВОКРУГ САМАРКАНДА ПОЯВИЛИСЬ НЕБОЛЬШИЕ ПОСЕЛЕНИЯ, КОТОРЫМ БЫЛИ ДАНЫ НАЗВАНИЯ КРУПНЫХ ГОРОДОВ МИРА ТОГО ВРЕМЕНИ – БАГДАД, ДАМАСК, КАИР, ШИРАЗ, СУЛТАНИЯ И ПАРИЖ, СТАВШИМИ ПОЗДНЕЕ ФАРИШЕМ.**

Главное внимание в своей созидательной деятельности Амир Темур уделял столице своей империи – городу Самарканду. Здесь были воздвигнуты многочисленные дворцы, мечети, мавзолеи. Каждый из них олицетворял шедевр архитектурного зодчества. Была восстановлена древняя цитадель Самарканда – Кук-Сарой (Голубой дворец), в котором размещались архивы, монетный двор, большое число редких и ценных вещей, хранилась личная собственность Темура. Весь Самарканд был полностью реконструирован. В пригородах столицы империи Темур построил блестящие сады и дворцы с лужайками и цветниками, летними беседками.

Одним из первых был Боги-Бехишт (Райский сад), заложенный в 1378 году в честь одной из жен Темура – красавицы Туман-ача. В честь дочери Мироншаха был разбит Северный сад, облицованный тебризским мрамором, разрисованный лучшими художниками Ирана. Женитьба Сахибкирана на монгольской принцессе Тукол-ханум в 1397 году была ознаменована строительством дворца-сада Дилкуш (Наслаждение сердца). Он имел три этажа, а купол был покрыт мозаикой, вдоль дорожек тянулись аллеи платанов, а весь сад был заполнен красивыми шатрами и беседками. Специально для приема послов и императорских увеселений был построен еще один шедевр строительной мысли и художественного дизайна – Боги-Нав (Новый сад). Уникальные сооружения, утопавшие в тени декоративных и фруктовых деревьев, роскоши и богатом убранстве, приводили в восторг даже посланцев европейских монархов, повидавших на своем веку немало прекрасных дворцов.

Боги-Чинор, Боги-Баланд, Боги-Руйхуш, Боги-Шамол и ряд других великолепных садов окружали Самарканд – город, природные и климатические условия которого во многом сыграли положительную роль в их долговечности.

Созидательная деятельность Амира Темура, его гуманное наследие, бережно сохраненное в памяти народа на протяжении шестисот с лишним лет, необходимо еще долго-долго изучать.

**Шавкат ЯКУБОВ,**
руководитель пресс-службы Ташкентского автомобильно-дорожного профессионального колледжа.

*Новости. Открытия*

## Ценные программы

**ГОРНЫЕ И ПРЕДГОРНЫЕ РАЙОНЫ ПОДВЕРЖЕНЫ МНОГИМ СТИХИЙНЫМ БЕДСТВИЯМ – СНЕЖНЫМ ЛАВИНАМ, СЕЛЕВЫМ ПОТОКАМ, ПРОРЫВНЫМ ГОРНЫМ ОЗЕРАМ И ПРОЯВЛЕНИЯМ ДРУГИХ РАЗРУШИТЕЛЬНЫХ СИЛ ПРИРОДЫ.**

Заранее подготовиться к предупреждению таких бедствий и эффективно им противостоять помогут программы, разработанные сотрудниками Научно-исследовательского гидрометеорологического института «Узгидромета».

Одна из программ является составной частью геоинформационной системы опасных гидрологических явлений на территории нашей страны. Эта система помогает определять селеопасность, просматривать карты и таблицы с параметрами бассейнов рек, по которым может или уже прошел сель. Она содержит информацию по прорывоопасным озерам. Ценные сведения даст и геоинформационная система «Лавиноопасные территории Узбекистана». В такой информации нуждаются многие народнохозяйственные организации.

## Комбинированная техника

**АГРЕГАТ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ И ПОСЕВА БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР СОЗДАН И ЗАПАТЕНТОВАН УЗБЕКИСТАНЦАМИ.**

Он имеет право- и левооборачивающиеся плужные корпуса, заплужники, почвоглубители, разрыхлительно-выравнивающий каток, бороздоделитель, рыхлители, высевающие аппараты.

Конструкция новинки, считают авторы патента – сотрудники Каршинского инженерно-экономического института, позволит снизить общую энергоемкость обработки и подготовки почвы, повысить производительность труда и улучшить качество работы.

## Работа для воздуха

**УСТРОЙСТВО ДЛЯ ОЧИСТКИ И СОРТИРОВКИ СЕМЯН ХЛОПЧАТНИКА РАЗРАБОТАЛИ И ЗАПАТЕНТОВАЛИ ТАШКЕНТЦЫ.**

Урожайные качества семян хлопчатника непосредственно связаны с их удельной массой и размером. Очистка и сортировка семян обычно делятся с помощью струи воздуха. Она отделяет от посевной фракции семена нестандартных размеров, а также камешки и другие инородные примеси.

Предложенная усовершенствованная конструкция, авторами которой выявляются специалисты научно-производственного объединения «Paxta tozalash IIChB», представляет собой вертикальную пневматическую трубу, в донной части которой имеются патрубки для вывода тяжелых примесей и подачи воздуха. Выше расположен патрубок для загрузки семян. Устройство также имеет разделительную камеру и камеру осаждения легкой фракции.

В разделительной камере установлены отсекатели, которые благодаря шарнирному соединению могут синхронно изменять угол наклона к горизонту.

## Сито для почвы

**МАШИНУ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ КАМНЕЙ И КОРНЕЙ МНОГОЛЕТНИХ СОРНЫХ ТРАВ ИЗ ПАХОТНОГО СЛОЯ ПОЧВЫ СОЗДАЛИ ИНЖЕНЕРЫ ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКОЙ ФИРМЫ «ФАРХОД».**

Агрегат состоит из последовательно смонтированных на раме подкапывающего лемеха, подающего сетчатого транспортера с заборными элементами, наклонного вибрационного поддона с расположенным над ним комкоразрушающим устройством, сепарирующего барабана и отводящего транспортера. Приемный решетчатый накопитель, серповидные зубья подводящего и отводящего транспортеров, поперечные прутки и пальцы подающего транспортера снабжены резиновыми накладками.

Машина отличается повышенной производительностью, обеспечивает, по сравнению с аналогичными, более эффективное отделение почвы от камней и корней трав. Оригинальность разработки подтверждена патентом на изобретение.

## Точность обеспечена

**СПОСОБ ПРИТИРКИ ПОВЕРХНОСТИ ДЕТАЛЕЙ МАШИН, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИХ ОБРАБОТКИ, И НЕОБХОДИМОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ ТАКОЙ ОПЕРАЦИИ РАЗРАБОТАЛИ И ЗАПАТЕНТОВАЛИ УЧЕНЫЕ АНДИЖАНСКОГО ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.**

Прибор выполнен в виде ротационной эксцентриковой щетки. На ее рабочую поверхность вместе со связующей жидкостью нанесены абразивные зерна. Щетку на валу устанавливают так, чтобы она вращалась навстречу обрабатываемой детали и со скоростью большей, чем скорость вращения последней. Инновация поможет повысить точность обработки деталей на машиностроительных предприятиях и обеспечит высокую чистоту их поверхностей.

## Оригинальный лоток

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОЛИВНОЙ ЛОТОК СОЗДАЛИ И ЗАПАТЕНТОВАЛИ СОТРУДНИКИ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО НИИ ИРРИГАЦИИ ИМЕНИ В. ЖУРИНА.**

Лоток состоит из взаимозаменяемых железобетонных секций с водовыпускными отверстиями и стыковыми пазами. Особенность конструкции – водовыпускные отверстия снабжены эластичными регуляторами в виде двух прямоугольных пластин, соединенных с одной стороны между собой зазорами.

## Дешевый дефолиант

**ТАШКЕНТСКИМ УЧЕНЫМ УДАЛОСЬ СНИЗИТЬ СЕБЕСТОИМОСТЬ СРЕДСТВА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОДНОЙ ИЗ ОСНОВНЫХ ОПЕРАЦИЙ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ ХЛОПЧАТНИКА – УДАЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ ПЕРЕД УБОРКОЙ УРОЖАЯ.**

Этого результата авторы разработки – сотрудники НИИ санитарии, гигиены и профзаболеваний Минздрава Узбекистана – достигли путем введения в состав в определенной пропорции дополнительно фениламмония 2-хлорэтилфосфата. При этом удалось сохранить на том же уровне и дефолирующую активность предложенного средства. Разработка признана изобретением и на нее выдан патент.

## Простое и эффективное

**ПОВЫСИТ ПОЛНОТУ ЛУЩЕНИЯ БОБОВЫХ КУЛЬТУР РАЗРАБОТАННОЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ НОВОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО.**

Коллективу инженеров во главе с Хожаберди Тагаевым удалось создать не только простой по конструкции, но и эффективный лущитель. Агрегат состоит из смонтированного на раме бункера семенного бака, калибровочного и лущительного органа. Разработка признана изобретением.

## Передвижные ... ЛЭП

**ОПОРУ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХ ЛИНИЙ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ РАЗРАБОТАЛИ И ЗАПАТЕНТОВАЛИ АЛЕКСЕЙ ЛОСЕВСКИЙ И ТУЙГУН ШАРАФУТДИНОВ.**

Конструкция представляет собой металлическую стойку с опорным стаканом из трубы у ее основания. В качестве последнего предложено использовать отслужившие свой ресурс крупногабаритные автомобильные покрышки, снабженные стягивающими элементами. Новшество позволит при прокладке передвижных линий электропередачи снизить их материалоемкость, упростить конструкцию и повысить эксплуатационную надежность.

**Анатолий ЕРШОВ.**

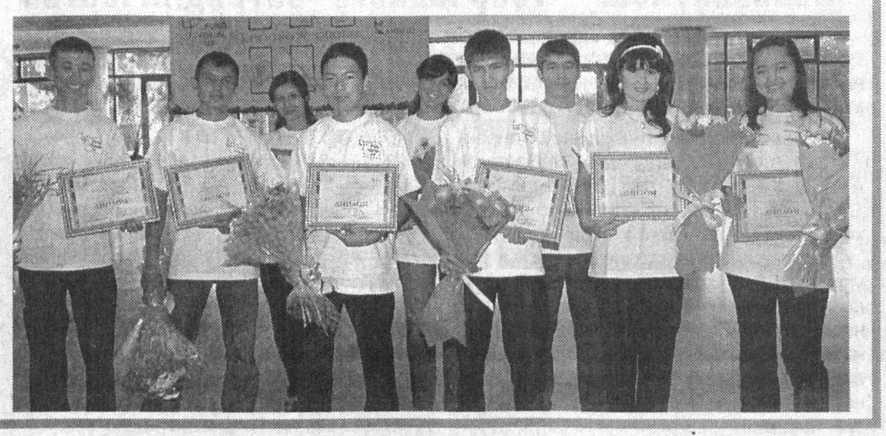
**Подборка подготовлена при поддержке Государственного патентного ведомства Узбекистана.**

# НАШИ МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

*Победители «Келажак овози»*

## Каждый из нас способен на многое, главное – не бояться пробовать

**ЕЖЕГОДНО РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС «КЕЛАЖАК ОВОЗИ» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ИМЕНА, ДАЕТ ПУТЕВКУ В ЖИЗНЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЮНОШАМ И ДЕВУШКАМ СО ВСЕЙ СТРАНЫ. А ЗНАЧИТ, И НАШЕМУ ТВОРЧЕСТВУ, НАШИМ ПРОГРЕССИВНЫМ ИДЕЯМ, КОТОРЫЕ БУДУТ СЛУЖИТЬ ВО БЛАГО НАШЕЙ СТРАНЫ, НАШЕГО БУДУЩЕГО.**



Я уже который год внимательно слежу за этим конкурсом, и вот, наконец, решила сама тоже принять в нем участие. Традиционно одна из самых популярных номинаций конкурса - «Рационализаторские предложения, технические проекты и разработки» раскрывает научный потенциал республики. Компьютерная программа, которая трансформирует язык глухонемых в словесную речь, энергосберегающие приборы, автоматизированная колыбель-бешик – вот лишь малая часть идей, уже претворенных в жизнь. Одним из авторов новых идей стала и я, выиграв первый приз конкурса в столице. Это простое, недорогое, но в то же время эффективное устройство для определения вязкости биологических жидкостей, которое позволяет проводить быструю и точную первичную диагностику.

Я уже в детстве точно знала, что стану врачом. Меня привлекла благородная миссия - помогать людям. В школе пробовала даже что-то изобретать. А занятия на кафедре биофизики у мудрого и знающего преподавателя Хусана Каримова дали мне толчок к созданию оригинального прибора. Мое устройство - это очень простой механизм, который позволяет с точностью определять вязкость крови, лимфы и других биологических жидкостей. Прибор представляет собой деревянную подставку, на которой закреплены два медицинских шприца. На иглы шприцев надеты тонкие подвижные трубочки от простого телефонного кабеля. Чтобы провести анализ, нужно опустить одну из трубок в дистиллированную воду или иную жидкость со стандартным показателем вязкости, а другую - в исследуемый материал, например в кровь. Устройство позволяет одновременно с одинаковой силой вбирать в шприцы два вещества. При этом в каждый из них втягивается неодинаковый объем жидкости. Зная разность этих объемов, можно по простой формуле определить вязкость биологического материала, а полученный результат протестировать в соответствии с показателями нормы и патологии и на основе этого поставить диагноз. Ведь при любом воспалительном процессе, попадании вируса в организм, развитии различных заболеваний вязкость биологических жидкостей меняется определенным образом.

Преимущества моего устройства были исследованы в лаборатории кафедры биофизики Ташкентской медицинской академии. Мне удалось доказать их в ходе защиты в студенческом научном обществе, при получении свидетельства на рационализаторское предложение и, наконец, на конкурсе «Келажак овози». Теперь остался последний шаг - отстоять полезность своего изобретения для получения патента.

Этот прибор выгодно отличается от существующих аналогов. Проблема других устройств в том, что они либо очень хрупкие, либо сложные и массивные. Мой прибор можно бросать, ронять, и с ним ничего не случится. К тому же при необходимости запчасти легко заменяются, устройство можно сделать и в карманном формате. Так что оно подходит для использования в полевых условиях, где нет возможности проводить сложные тесты. Другое преимущество - в быстроте анализа и небольшом количестве материала, необходимого для него.

Кроме диагностики, свое изобретение хочу внедрить в учебный процесс в школах, колледжах, лицеях и вузах. На лабораторных работах по физике, химии, врачебной подготовке ученики, проведя простой эксперимент, смогут определить, что за жидкость перед ними по показателю ее вязкости.

В этом году я вновь хочу принять участие в конкурсе «Келажак овози». Идей у меня много и, пока я не выиграю в республиканском финале, не остановлюсь. Кстати, могу участвовать и в других номинациях. Пишу стихи, являюсь лауреатом республиканского фестиваля молодых поэтов, занимаюсь рисованием и живописью. «Келажак овози» - очень хороший конкурс. Он дает одаренным ребятам всей страны возможность показать свой талант, в процессе участия можно найти новых друзей, единомышленников, познакомиться с высококлассными специалистами. Победителям оказывается помощь в получении патента, в заключении контрактов на внедрение изобретения. К тому же он не оканчивается конкурсом. Продуктивно работает Центр молодежных инициатив с аналогичным названием, который позволяет реализовать свои возможности в семи разных направлениях. Главное - не лениться, не бояться пробовать, начинать. Я уверена, что каждый из нас способен на многое.

**Тамара КАРИМОВА,**
студентка второго курса Ташкентской медицинской академии.

*Встреча с интересным собеседником*

## В искусстве важно оставить яркий след

**НАША ЖИЗНЬ МНОГОГРАННА И НЕОДНОЗНАЧНА. ПОЭТОМУ, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ТРУДНОСТИ, СТОЯЩИЕ НА ПУТИ У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, НЕОБХОДИМО СТРЕМИТЬСЯ ТОЛЬКО ВПЕРЕД, ТРУДИТЬСЯ, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК И НЕ ЗАБЫВАЯ О РАЦИОНАЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ПРИНОСИТЬ РАДОСТЬ ОКРУЖАЮЩИМ. ВСЕ ЭТИ ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ ЖИЗНИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ УКРЕПИЛИСЬ В МОЕМ СОЗНАНИИ ПРИ ВСТРЕЧЕ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА НАТАЛЬЕЙ ИГНАТОВОЙ.**

Искусство украшения тканей цветным орнаментом широко применялось с древних времен, еще задолго до появления ткачества. Образцы древнейших вышивок обнаружены в культурах древних цивилизаций Азии, Европы и Америки, что показывает независимое распространение этого вида прикладного искусства. Традиции узорной вышивки сохранялись и развивались на протяжении тысячелетий и дожили до нашего времени.

Наталья Анатольевна Игнатова – художник-прикладник. Ее творчество весьма оригинально и нехарактерно для нашего региона. Художница специализируется на ручной вышивке по войлоку и льну. Все изделия Натальи Анатольевны отличаются оригинальностью, на них обычно отражены национальные узбекские орнаменты, элементы древней наскальной живописи, что во многом сохраняет специфику и колорит национального искусства Узбекистана.

Наталья Анатольевна является членом ассоциации «Хунарманд», сотрудничает с Русским культурным центром. Ее работы выставляются на престижных выставках мастеров прикладного искусства. Художница ведет активную пропаганду национального искусства: дает различные мастер-классы, организует занятия по рукоделию с детьми, женщинами и девушками и таким образом с целью продолжения национальных традиций вышивания передает свое мастерство ученикам. Но за всем этим стоят годы творческих исканий, неимоверные усилия, колоссальное терпение, огромная работа.

Я встретилась с Натальей Анатольевной Игнатовой в Русском культурном центре на выставке ее работ, и она любезно согласилась ответить на ряд интересующих меня вопросов.

***- Насколько мне известно, вы проделали длительный путь в искусство. Скажите, откуда пришло стремление заниматься ручной вышивкой по войлоку?***

- Путь действительно был долгим. После музыкально-педагогического училища поступила в институт культуры на дирижерско-хоровое отделение. Потом работала музыкальным руководителем в дошкольном учреждении. Писала сценарии для утренников, шила куклы, основой которых являлось папье-маше, дополнительно училась, читала множество литературы, постепенно осваивая свое новое увлечение. Во всем у меня было неистовое желание создавать красоту. Однако, когда сад закрыли, передо мной встал вопрос: как жить дальше? Вот тогда я поняла, что счастлив не тот, кто не встречается с неудачами, а тот, кто умеет им противостоять.

***- Каждый творческий человек, проходя процесс «вливания» в искусство, сталкивается с различными проблемами и трудностями. Что для вас было самым сложным на первых порах?***

- Я, к моей великой радости, столкнулась только с первым «пунктом» перечисленных проблем: приобретение материала, а именно шерсти мериноса, той самой шерсти, которой нет в нашем регионе. Степень всякой проблемы, как известно, измеряется не ее сущностью, а тем, как она отражается на человеке.

***- Как известно, работа избавляет нас от трех зол: скуки, порока и нужды. А как проходит ваш рабочий день?***

- Стихийно. Иногда весь день я посвящаю творчеству, иногда вынуждена прервать этот увлекательный процесс и отправиться за материалом. Очень нравится, когда приходят ученики. Работа с ними – большая ответственность, требующая полной отдачи. Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует прежде всего воспитывать эстетически. Но мне безумно интересен этот процесс и понимание того, что все это не проходит бесследно. Я хочу помочь им увидеть всю глубину, красоту и содержательность национального колорита и нашего искусства в целом. Ведь искусство – это сложный «организм», плоды которого видны позднее. А для этого необходимы достойные последователи твоего дела. Я искренне верю в них, в их силы, в их будущее.

***- А творчество для вас – способ зарабатывания денег или занятие по душе?***

- Творчество – это занятие всей моей жизни. Несмотря на всю, казалось бы, хаотичность моей профессии, мне в жизни очень повезло. Профессиональная деятельность идеально сочетается с моими душевными требованиями и порывами. Это один из редких случаев, когда и работа, и личная жизнь взаимно дополняют друг друга.

***- Как возникают идеи ваших работ? Что для вас является источником вдохновения?***

- «Объекты» вдохновения самые что ни на есть многообразные. Любая вещь, любой человек, любая встреча – это целый мир идей и замыслов. Бывает просто достаточно сходить в театр, посмотреть интересную постановку. Иногда, смотря какой-нибудь художественный фильм, замечаю интересный орнамент или узор, который откладывается в моем сознании. Или же, увидев на ком-то интересную вещь, думаю: «Вот этот фрагмент я бы отбросила, а вот этот оставила». И потом в процессе работы начинаю оперировать всеми этими деталями.

***- Наталья Анатольевна, а как вы относитесь к критике?***

- Я считаю, что каждому творческому человеку нужно прислушиваться к чужому мнению. Критика со стороны заставляет постоянно держать себя в определенном творческом тонусе. Не говоря уже о том, что необходимо постоянно совершенствоваться, самообразовываться, не абсолютизировать собственных позиций, не претендовать на незыблемость собственных оценок и суждений. Естественно, стремление к преодолению собственных недостатков приносит огромные плоды, являясь глотком свежего воздуха.

***- А на ошибках учитесь?***

- На ошибках в конечном итоге все учатся. Ошибки отчасти являются неотъемлемой частью жизни. Главное, уметь извлекать из них урок.

***- В свои работы вы вкладываете много усилий, терпения, времени, частицу себя... Что вы чувствуете, расставаясь с ними?***

- Мне очень нравится та искренняя радость, которую я вижу на лицах людей, приобретающих мои изделия. В этот момент происходит своеобразный обмен позитивными эмоциями между мной и покупателем.

***- Что вы считаете своим главным достижением?***

- Прежде всего это обретение новых друзей через творчество. Мне очень повезло. На своем жизненном пути я встретила замечательных людей и – главное - талантливых. Общаясь с ними, понимаешь, что искусство – та же жизнь, только в высоком ее проявлении. Культура современного Узбекистана богата и многогранна, она имеет свои традиции, обычаи и является самостоятельным, состоявшимся видом искусства. А для взаимного обновления художественного опыта хотелось бы сотрудничать с художниками, мастерами других стран.

Напоследок хочу сказать, что цель любого художника – заронить негасимые искры своего дарования в сознание множества людей. И вот когда в чьем-то сердце, в чьих-то мыслях из этой искры возгорается пламя, это значит, что художник продолжает жить. Творите каждую минуту, каждую секунду своего существования, оставляя после себя яркий след в истории.

**Тамара СИНЕЛЬНИКОВА,**
учащаяся академического лицея при Государственной консерватории Узбекистана.

**МОЛОДАЯ ХУДОЖНИЦА ФЕРУЗА ЭРКАБОЕВА С ДЕТСТВА ОПРЕДЕЛИЛА ДЛЯ СЕБЯ, КЕМ ХОЧЕТ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТЕТ. ВСЕ НАЧАЛОСЬ ТОГДА, КОГДА РОДИТЕЛИ ОТВЕЛИ МАЛЕНЬКУЮ ФЕРУЗУ В КЛАСС ИГРЫ НА ФОРТЕПЬЯНО. СПУСТЯ ДВА ГОДА ОНА ПОНЯЛА, ЧТО МУЗЫКА НЕ ЕЕ ПРИЗВАНИЕ, И ЗАПИСАЛАСЬ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СЕКЦИЮ ПРИ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.**

*Новые имена*

## Жизнь ее – творчество

- Там я и получила навыки рисования, которые помогают мне по сей день, - вспоминает Феруза.

После школы девушка, не задумываясь, поступила в Республиканский художественный колледж. Во время учебы Феруза участвовала в разных конкурсах. В 1999 году отправила свою работу в Индию на престижный международный фестиваль «Шанкар». Ее картина «Свадьба» получила «серебро». Позже Феруза участвовала в чешском международном фестивале «Лидице» с работой «Принцесса».

Сейчас Феруза учится на втором курсе магистратуры отделения монументальной живописи Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода.

Монументалистка больше любит работать масляными красками. А вдохновляет ее на создание новых творений чтение классики, особенно произведений Навои и Бабура. Также она часто посещает музеи и выставки разных художников.

В 2007 году Феруза стала обладательницей Президентской стипендии. Кумиры девушки – народные художники Б. Джалалов и Д. Умарбеков.

Сейчас Феруза Эркабоева трудится над дипломной работой на тему «Музы искусств». После окончания института планирует остаться здесь преподавать и работать в мастерской. В планах у девушки и персональная выставка.

**Евгения КХОДР,**
студентка Узбекского государственного университета мировых языков.

## Столица глазами молодежи

**В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА СОСТОЯЛСЯ КОНКУРС РАБОТ УЧАЩИХСЯ ТАШКЕНТСКИХ ШКОЛ, КОЛЛЕДЖЕЙ И ЛИЦЕЕВ «СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ». ОН ПОСВЯЩЕН 2200-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА И ОРГАНИЗОВАН СОВМЕСТНО С ТАШКЕНТСКИМ ГОРОДСКИМ СОВЕТОМ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ МОЛОДЕЖИ «КАМОЛОТ», КОМИТЕТОМ ЖЕНЩИН, УПРАВЛЕНИЕМ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

На конкурс было представлено около тысячи творческих работ, отражающих историю, культурные памятники, современный облик столицы.

Первых мест удостоены учащийся Республиканского художественного колледжа О.Хикматуллаев и ученик школы №173 Чиланзарского района К.Хусанов. Победители и призеры в других номинациях конкурса награждены ценными подарками.

**Б.ХИДИРОВА,**
**корр. УзА.**

## «Мастер и ученик»

**В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА ОРГАНИЗОВАНА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА НА ТЕМУ «МАСТЕР И УЧЕНИК». ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 2200-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА, ПРОВОДИТСЯ АКАДЕМИЕЙ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, НАЦИОНАЛЬНЫМ ИНСТИТУТОМ ХУДОЖЕСТВ И ДИЗАЙНА ИМЕНИ КАМОЛИДДИНА БЕХЗОДА.**

В Национальном институте художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода студенты получают глубокие знания по всем направлениям изобразительного искусства. Выпускники вуза сегодня успешно трудятся в различных творческих организациях, учреждениях и музеях, их произведения демонстрируются на различных республиканских и международных выставках.

На этой выставке наряду с работами таких мастеров кисти, как Ж.Умарбеков, С.Рахметов, Р.Худойберганов, М.Собиров, широкое место отведено также работам их учеников, студентов вуза Ю.Мавлонова, С.Нугманова, Ш.Бекмирова и других.

**Назокат УСМАНОВА,**
**корр. УзА.**

*В русле реформ*

## Библиотека расширяет сферу услуг

**У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, УВЛЕКАЮЩЕГОСЯ ЧТЕНИЕМ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ СВОЯ ЛЮБИМАЯ БИБЛИОТЕКА. ВЫБИРАЮТ ЕЕ НЕ СЛУЧАЙНО, А В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДУХОВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА. ВПРОЧЕМ, ПОСЛЕДНЕЕ НЕ ИГРАЕТ РЕШАЮЩЕЙ РОЛИ. ГЛАВНОЕ – ЕЕ ФОНД И ТРАДИЦИИ. А ОНИ У ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА «БИЛИМ» ЕСТЬ. НАЧАЛИ СКЛАДЫВАТЬСЯ С ТЕХ ПОР, КОГДА БИБЛИОТЕКА РАСПОЛАГАЛАСЬ В ПАРКЕ ИМ. БАБУРА, ПОТОМ НА УЛ. КАТАРТАЛ В ЖИЛЫХ ВЫСОТКАХ № 12, 14.**

– С 20 июня 2006 года на основании указа Президента Республики Узбекистан наша организация обрела новый статус – информационно-библиотечного центра «Билим» и подчиняется Узбекскому агентству связи и информатизации, – рассказывает директор библиотеки С. Рыбкина. – Исходя из выделенных финансов комплектуемся в первую очередь литературой, выпускаемой республиканскими издательствами, а также выписываем некоторую российскую периодику. В настоящее время наш фонд составляют более 106 тысяч экземпляров книг, брошюр, журналов на государственном и русском языках. Из них художественной литературы около 42 тысяч, по спорту и искусству более 10 тысяч. Регулярно его пополняем.

По инициативе агентства в ИБЦ проведен ремонт помещений. Теперь они радуют глаз хозяев и гостей: установлены пластиковые окна и двери, сантехоборудование, настелен линолеум. Обновлены мебель и шторы, обустроены фасады зданий и прилегающая к ним территория. Сейчас в его читателях числятся более 6 тысяч горожан, в основном чиланзарцев.

В новых благоприятных условиях дружный коллектив ИБЦ из 49 сотрудников стремится работать по-современному. В нем функционируют несколько отделов: комплектования информационных и библиотечных документов; каталогизации; научно-методический; библиографический; обслуживания читателей, включающий три сектора: читальный и электронный залы, духовности и просветительства.

Центр оснащен 26 компьютерами, факсом, ксероксом, лазерным цветным принтером. Имеется также локальная сеть и выход в UzNet. Успешно возглавляет сектор электроники Регина Рахмаева. В нем эффективно работает система АИБС «Ирбис». С ее помощью с 2008 года создается электронный каталог библиотечного фонда.

– Читателям оказываем и платные услуги по вполне приемлемым ценам: прием заказов на литературу по телефону, оформление формуляров, подбор книг по теме, выдача на дом газет, энциклопедий, а также обучение работе в сети Интернет, – сообщила главный библиотекарь общего читального зала Венера Муратова.

ИБЦ сотрудничает с Республиканским библиотечным центром слепых. В плане совместной работы на 2009 год – организация курсов компьютерной грамотности, конкурсов «Читаем быстро и грамотно», а также проведение соревнований среди любителей шашек, библиотекарей и т. д.

Большое внимание уделяет ИБЦ и организации тематических вечеров, приуроченных к юбилеям писателей и государственных деятелей. Читатели довольны тем, как их здесь принимают.

– В ИБЦ приятно готовиться к лекциям – чисто, уютно, тишина. При желании можно пообщаться с друзьями по Интернету, сыграть в интерфутбол, – говорит студент О. Денисов.

– Вот только жаль, что на нынешний год здесь не выписали журналы «The new times», «Огонек», еженедельник «Совершенно секретно», – добавляет оператор О. Давний. – Зато получена новая техническая литература, что тоже важно.

**А. КОНДРАТЕНКО.**

*С каждым днем хорошеет наша столица.*

## Спорт

### Испытание молодых футболистов

**МОЛОДЕЖНАЯ СБОРНАЯ КОМАНДА УЗБЕКИСТАНА ПО ФУТБОЛУ С ЦЕЛЬЮ ПОДГОТОВКИ К ОТБОРОЧНЫМ ВСТРЕЧАМ ЧЕМПИОНАТА АЗИИ 2010 ГОДА ПРОВЕЛА ПЕРВЫЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ СБОРЫ В ТУРЦИИ.**

На сборах, организованных с 18 марта по 2 апреля, главный тренер сборной команды Марат Кабаев испытал мастерство 20 футболистов 1991 года рождения. В Турции молодые спортсмены, кроме участия в физических, технических и тактических тренировках, выступили и в дружеских матчах с иностранными командами.

В первой встрече против команды «Болдклубен» из Дании одержана победа со счетом 2:1 за счет голов Павла Смоляченко и Дмитрия Кузина. В матче против казахской команды «Кайрат» пара голов талантливого нападающего Дмитрия Кузина принесла нашим соотечественникам победу со счетом 2:0. Во встрече с командой «Мериантеспорт» из Турции автором единственного гола стал Сардор Рашидов. В игре молодежной сборной Узбекистана с молодыми представителями чемпионата России – командой «Рубин» — счет не был открыт.

В отборочной группе D чемпионата Азии молодежная сборная команда Узбекистана поборется с представителями Ирана, Ливана, Туркменистана, Мальдивских островов и Пакистана.

### Рейтинг лучших

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ИСТОРИИ И СТАТИСТИКИ ФУТБОЛА (IFFHS) ОБЪЯВИЛА НОВЫЙ РЕЙТИНГ СИЛЬНЕЙШИХ ФУТБОЛЬНЫХ КЛУБОВ МИРА И САМЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ БОМБАРДИРОВ МЕЖДУНАРОДНЫХ ВСТРЕЧ 2009 ГОДА.**

Победитель прошлогоднего национального чемпионата команда «Бунёдкор» по итогам марта поднялась еще на две позиции вверх и заняла 65-е место в общем списке. По этому показателю «Бунёдкор» находится на втором месте на континенте после действующего чемпиона Азиатской лиги чемпионов - «Гамба Осака» из Японии.

В список бомбардиров включены футболисты нашей национальной сборной и футболисты, забившие голы в международных встречах 2009 года в составе своей команды. По нему на 11-й позиции зафиксирован автор четырех голов в составе национальной сборной команды Узбекистана, нападающий «Пахтакора» Фарход Таджиев.

**11-12 АПРЕЛЯ НЫНЕШНЕГО ГОДА В ГОРОДЕ ТЕРМЕЗЕ СОСТОИТСЯ IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ КУРАШУ НА ПРИЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ ХАКИМА АТ-ТЕРМЕЗИ.**

### В ожидании палванов мира

В термезском комплексе по курашу "Алпомыш" проведена тщательная подготовка к предстоящим состязаниям. Созданы условия для принятия гостей и проведения соревнований на достойном уровне.

По инициативе главы государства Ислама Каримова узбекский национальный кураш признан в мире в качестве международного вида спорта. О возрастающем интересе к нему свидетельствует и тот факт, что спортсмены и гости из тридцати с лишним стран выразили желание участвовать в нынешнем международном турнире.

- Отрадно, что из года в год ширятся ряды участников турнира, - сказал заместитель начальника Сурхандарьинского областного управления по делам культуры и спорта Эргаш Худоеров. – К состязаниям активно готовятся борцы из России, Великобритании, Голландии, Ирана, Японии, Республики Корея. А представители почти десяти стран, среди которых - Ирак, США, Ливан, Нигерия, будут впервые демонстрировать свое мастерство на этих соревнованиях.

В целях создания необходимых удобств для участников турнира и поклонников этого вида спорта проведенs капитальный ремонт и современное оснащение «Алпомыша», где установлены два соответствующих мировым стандартам татами, благоустроена территория комплекса.

К нынешнему международному турниру активно готовятся и палваны из Сурхандарьи. В городских и районных этапах соревнования приняли участие около 120 тысяч курашистов. Право на участие в финале престижного турнира получили 12 из 142 палванов в шести весовых категориях, боровшихся за победу в областном отборочном туре. В борьбе за звание абсолютного чемпиона свои силы продемонстрируют серебряный призер XXIX летней Олимпиады, четырехкратный победитель международного турнира Абдулла Тангриев, Давлат Чориев из Байсуна, Бобур Кувватов из Кизирика, Уткир Курбонов из Джаркургана, Хамза Зияв уддинов из Термеза, Тулкин Салимов из Денау.

Перед международным турниром в городе Термезе будут проводиться научные конференции на темы «Жизненный путь и наследие Хакима ат-Термези», «История, развитие и перспективы узбекского кураша".

**Х.МАМАТРАЙИМОВ, корр.УзА.**

*На актуальную тему*

### Перспективы творческого сотрудничества

**В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛСЯ «КРУГЛЫЙ СТОЛ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗАДАЧАМ УКРЕПЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ ЭСТРАДНЫМИ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ, КОМПОЗИТОРАМИ И ПОЭТАМИ. В МЕРОПРИЯТИИ, ОРГАНИЗОВАННОМ ЭСТРАДНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «УЗБЕКНАВО», ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ СМИ.**

Во время встречи генеральный директор эстрадного объединения «Узбекнаво» А.Хайдаров, поэт И.Отамурод, композитор Д.Ильясов и другие отметили, что под руководством Президента страны Ислама Каримова в нашей стране создаются все условия для последовательного развития всех видов национального искусства, в том числе эстрады, создания музыкальных произведений, способствующих повышению духовности молодого поколения, всесторонней поддержки и стимулирования молодых талантов.

Отмечалось, что важным фактором в развитии сферы стало предоставление широких возможностей для изучения лучших образцов национальной и мировой эстрады, регулярное стимулирование молодых талантов. Различные творческие проекты, смотры-конкурсы и фестивали служат выявлению одаренных молодых исполнителей и авторов, призывают их к новым творческим поискам. К примеру, эстрадным объединением «Узбекнаво» и рядом творческих организаций был организован республиканский смотр-конкурс «Воспевая Родину».

Однако, как было отмечено в ходе встречи, некоторые песни, исполняемые молодыми певцами и творческими коллективами, не отвечают требованиям и критериям высокого музыкального искусства, что может негативно повлиять на художественный уровень, вкус, мышление, духовность и мировоззрение подрастающего поколения.

Участники мероприятия отметили необходимость дальнейшего укрепления сотрудничества певцов, композиторов и поэтов в целях создания высокохудожественных музыкальных произведений.

**Назокат УСМАНОВА, корр. УзА.**

*Целебные дары весны*

### Цветок утренней зари

**В САМУЮ ПРЕКРАСНУЮ ПОРУ ГОДА, КОГДА ЗЕЛЕНЕЕТ ТРАВА, ПОКРЫВАЮТСЯ ЛИСТВОЙ ДЕРЕВЬЯ И ВСЕ ЯРЧЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ, ЗАЦВЕТАЕТ СИРЕНЬ.**

Родом это удивительное растение, по одним преданиям, с Балканского полуострова, по другим – из Малой Азии. Четыреста лет назад привезли ее в Вену, и оттуда она стала быстро распространяться по всей Европе. Хорошо прижилась она и в Средней Азии.

Сирень – это небольшое дерево или кустарник высотой 2-6 м, с коричневатой корой. Листья темнозеленые, сердцевидные, блестящие, зеленеют раньше всех кустарников и сохраняются зелеными до глубокой осени.

Свое название получила от греческого «сиринкс» – «трубка», потому что из ее древесины пастухи вырезали трубчатые свирели. А на Руси ее называют еще и синель, от слова «синий», поскольку этот цвет преобладает в соцветиях растений.

Сирень не только красива и душиста, но обладает и целебными свойствами. В народной медицине широко используются ее листья и цветки. Заготавливают их в наших условиях в апреле – мае, срывая вручную, и сушат в тени в хорошо проветриваемых помещениях.

Листья и цветки обладают потогонным, противомалярийным, обезболивающим свойством. Листья ускоряют созревание нарывов и очищают их от гноя. Свежие или высушенные цветки в виде настоя применяют при коклюше, от камней в почках, а в смеси с цветками липы – как потогонное и противомалярийное средство. Измельченные листья прикладывают к ранам и язвам для их более быстрого заживления. Мазь из цветков используют для втираний при ревматизме, а мазь из почек растения – при невралгии.

Цветы содержат эфирное масло, феногликозид, а листья – аскорбиновую кислоту, горький гликозид, микроэлементы.

В настоящее время в садоводстве известны более шестисот декоративных ее видов. Цветы имеют разнообразные оттенки: белые и розовые, лиловые и сиреневые. Бывают простыми и махровыми. Из сортовых сиреней создают специализированные сады-сиренгарии, которые имеются в Москве и Киеве.

**Маннон НАБИЕВ,** провизор.

*Народные традиции*

### Символ возрождения

Многие думают, что яйца – это традиционная русская еда. В действительности допетровскую эпоху на Руси настоящей едой яйца не считались. Их варили для детей, на корм цыплятам. А еще использовали в разных обрядах. Во время пожара яйцо носили вокруг очага возгорания, чтобы пламя не распространялось дальше.

Смешивать яйца с другими продуктами, взбивать их в омлеты научили французские кулинары. (Кстати, в настоящий омлет обязательно должен входить какой-либо наполнитель – грибы, шпинат...) Но даже в начале XX века обычная яичница считалась особым кушаньем, которое готовили только дорогим гостям.

Бытует мнение, что яйца – тяжелая, плохоусвояемая пища. Здесь многое зависит от того, как именно они приготовлены. Закономерность следующая: чем дольше они подвергаются тепловой обработке, тем медленнее перевариваются. Так, яйцо всмятку (готовится 1 мин.) переваривается один-два часа. А вот крутое яичко (5-10 мин.) – не менее трех. Правда, и сырые яйца усваиваются плохо. К тому же в них содержится вещество, блокирующее полезное действие некоторых витаминов группы В. Аллергию чаще вызывают тоже сырые яйца.

Считается, что яйца не стоит есть часто – слишком много холестерина. При этом как-то забывают, что холестерин – необходимый компонент для нормального формирования клеточных стенок. К тому же яйца содержат еще и лецитин, который препятствует образованию холестериновых бляшек на стенках сосудов. У добровольцев, ежедневно съедавших по два яйца, за год уровень холестерина в крови не увеличился.

Говорят, яйца с оранжевым желтком полезнее. Оранжевый желток обычно бывает у деревенских кур. Связано это с повышенным содержанием каротина в корме. Вот и вся разница...

С древних времен яйцо служит символом жизни и плодородия. На раскопках в Египте археологи обнаружили остатки раскрашенных яиц, относящиеся к 2000 году до нашей эры. Наши предки верили, что они могут уберечь их от сглаза, злых духов, болезней и стихийных бедствий, катастроф.

Сегодня, естественно, в это многие не верят, но остался прекрасный обычай дарить друг другу на Пасху красочные яйца. В представлении малышей пестрые лакомые яички из шоколада и марципана им приносит пасхальный зайчик. Он прячет их, а заодно и дорогие подарки, в траве на весенней лужайке, во дворе под деревцем, в цветнике, в саду...

Очень интересны пасхальные обычаи лужичан, единственного национального меньшинства в Германии. Для того чтобы украсить разноцветные яйца оригинальными узорами и орнаментами, нужны большое искусство и терпение. Богатство мотивов перекликается с многокрасочностью национальных костюмов, которые здесь носят даже в наши дни по праздникам. Такие экспонаты, как пасхальные расписные яйца и нашанного со стеарином. Это делается с помощью гусиных перьев, из которых вырезают геометрические фигуры, булавочных головок и палочек. Затем яйцо кладут в краску. После этого на яйцо можно нанести еще один восковой орнамент и положить его в другую краску. Под конец с окрашенных и высушенных яиц воск удаляют. Для этого яйцо осторожно поворачивают над огнем или кладут в духовку. Для придания яйцам красивого блеска их натирают ломтиком шпика.

Много зрителей собирает другой лужицкий пасхальный обычай: скачки в вербное воскресенье. Этот обычай восходит к народному поверью, согласно которому конники объезжали поля и отгоняли злые силы от молодых посевов. Молодые девушки задолго до рассвета отправляются к источникам за пасхальной водой, которая, по поверью, дарит красоту, исцеляет от болезней и творит чудеса в любви. Единственная трудность состоит в том, что нести ее домой нужно молча, не проронив ни единого слова.

**И. КОГАН.**

*В лабораториях ученых*

### Учитесь быть счастливым

«Уроки счастья» спасут детей от стрессов и депрессии, считают британские ученые. Дети должны изучать такие предметы в школе, как управление собственными эмоциями, правильное отношение к работе и деньгам, потоку информации, которая обрушивается на них со страниц журналов и газет, с экрана телевизора... По мере ускорения темпов жизни подросткам все труднее будет входить во взрослый мир без стресса, так что умению быть счастливым надо учиться с детства.

### Лук от недуг

Не хотите, чтобы мозг старел, – ешьте репчатый лук, призывают японские ученые. Они выяснили, что содержащиеся в репчатом луке вещества активизируют обмен веществ в нервных клетках, ответственных за память и эмоции. В результате процесс старения мозга немного замедляется. Ученые доказали, что регулярное добавление в пищу лука снижает риск возникновения рака груди.

### Еще раз о гриппе

Вирус гриппа может сохраняться на банкноте в течение пяти суток – таковы результаты интересного исследования, проведенного учеными из Женевского университета. В качестве исследуемого материала выступили несколько банкнот достоинством в 50 швейцарских франков. Ученые нанесли на них различные вирусы гриппа и поместили в комфортные для микроорганизмов условия (температура +22°С, достаточно высокая влажность). Каждый час ученые проверяли, жив ли вирус на банкноте. Самым слабым оказался вирус $H_1N_1$ – он прожил на банкноте всего два часа. Зато его «родственник» $H_3N_2$ продержался в течение 72 часов, а если на банкноте оставались капельки слизи, время жизни вируса увеличилось до 120 часов, то есть пяти суток. Во время эпидемии гриппа нужно очень аккуратно обращаться с деньгами, иначе вы рискуете заразиться.

### Какой оратор лучше?

Речь, разбавленная звукоподражательными словами «мм» и «э-э-э», запоминается лучше, чем выступления безупречных ораторов. В своем исследовании группа ученых из Стерлингского и Эдинбургского университетов предложила добровольцам прослушать часовое выступление двух человек – один из которых говорил четко и без пауз, а другой постоянно прерывал свою речь звуками «мм»,»э-э-э» и «а-а-а». После прослушивания добровольцы должны были воспроизвести максимальное количество услышанных слов и предложений. К удивлению ученых, добровольцы смогли правильно воспроизвести 55% слов из выступления хорошего оратора и целых 62% слов из выступления запинавшегося оратора. Результаты исследования ставят под сомнение курсы чистой речи, которые стремятся пройти многие политики, телеведущие, представители других публичных профессий.

### Поможет солнечный свет

Подтвердить гипотезу о биохимической природе депрессии удалось австрийским ученым. Они выяснили, что в основе депрессии лежит слишком быстрое поглощение серотонина (нейромедиатора, влияющего на наше настроение) нервными клетками. И этот процесс усиливается именно осенью и весной. Если в другое время года ученые фиксировали 250 актов поглощения серотонина клеткой в минуту, то весной и осенью их число возрастало до 350. В организме возникает дефицит серотонина и появляются симптомы депрессии. Ученые доказали, что солнечный свет помогает уменьшить скорость поглощения серотонина. Таким образом, научное подтверждение получила и методика светотерапии депрессивных состояний.

### Кофе без таблеток

Парацетамол не дружит с кофе, их совместное действие может серьезно навредить печени. С таким предупреждением выступили ученые из Вашингтонского университета, которые долго кормили крыс парацетамолом и поили кофе. Как оказалось, взаимодействие ацетаминофена (действующее вещество парацетамола) и кофе приводит к троекратному увеличению концентрации одного из токсичных продуктов распада препарата, опасного для печени. Чтобы совместное употребление парацетамола и кофе стало опасным, надо запить таблетку как минимум 10 чашками крепкого кофе. Но все же ученые советуют избегать приема комбинированных препаратов, содержащих парацетамол и кофеин. Они применяются для лечения простудных заболеваний, артритов и мигрени. Так что читайте этикетки и запивайте лекарство только водой.

**Подготовила Л. ЯКУБОВА.**


**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**УТЕРЯННЫЙ**

диплом ДТ № 893669, регистр № 822, выданный в мае 1984 г. Ташкентским техникумом коммунального хозяйства на имя Шариповой Иры Савильевны,

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 236-55-84; отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65. Факс: 233-21-56.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3000

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-307. Подписано в 13.05 256