



Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan •

2002-yil, 19-aprel • N 17 (3653)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг
ФАРМОНИ

Тошкент давлат
консерваториясини Ўзбекистон
давлат консерваториясига
айлантириш тўғрисида

Мамлакатимизда профессионал мусики санъатини яна-
да ривожлантириш, халқимизнинг бой маданий меросини
асраб-авайлаш, чукур ўрганиши ва таҳлил этиши, илмий-на-
зарий таджикотлар олиб бориши, мусикий таълимнинг ўзига
хос хусусиятларини инобатга олган холда замон талаба-
ри даражасида малакали мутахассис кадрлар тайёрлашни
таъминлаш, соҳа тараққиёт учун лозим бўлган шарт-ша-
роитлар яратиш максадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазир-
лиги, Бастакорлар уюшмаси, атоқли санъат намоёндадари
ва кенг жамоатчиликнинг Тошкент давлат консерватория-
сини Ўзбекистон давлат консерваториясига айлантириш
тўғрисидаги тақлифлари маъкулсанис.

2. Ўзбекистон давлат консерваторияси мусикий таълим-
идан самарали фойдаланыш максадида Маданият ишлари
вазирлигига қарашни Дирекция ва унинг таркибида кон-
серваториянинг концерт залларини ўз ичига олган «Мусика
сарайи» ташкил этилсан.

3. Маданият ишлари вазирлиги хамда Олий ва ўтра мах-
сус таълим вазирлиги тегишил вазирлик ва идоралар бид-
лан биргаликда Ўзбекистон давлат консерваториясининг
янги тузилимаси, Низоми, унинг таркибидаги Эстрада санъ-
ат факултети, Иктидорли болалар академик лицейи, Ил-
мий таджикот маркази, «Мусика» нашриёти ва бошча бўлин-
маларини ташкил этиш билан боғлиқ мөъйёрий ҳужжатлар-
ни бир хафта муддатда ишлаб чиқсан.

4. Вазирлар Маҳкамаси ўн кун муддатда шурга Фармон
ижроши юзасидан тегишил қарор қабул килсан.

5. Мазкур Фармон ижрошини назорат килиш Президент-
нинг давлат маслаҳатчиси Х. Султоновга юқлатилин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
2002 йил, 16 апрел



ШАҲРИСАБЗ 2700 ёшда.

«ЎЗБЕКИСТОН ИСЛОМ ОБИДАЛАРИ»

оммавий ахборот воситалари

эҳтиром билан тилга оладиган
ходимлари қатнаши.

Ўзбекистон Республикаси
Бош вазирининг ўринbosari
Х. Кароматов маросими очар

Илом ал-Бухорий, Ином ат-
Термизий, Илом Мотуридий,
Бурхониддин Марғонионий,
Юсуф Ҳамадоний, Шайх Ҳо-
ванди Таҳур, Шамсиддин Ку-
лол, Ҳожа Баҳоруддин Нақшандон,
Ҳожа Аҳорор Валий, Маҳдуми
Аззам сингари буюк зотлар авло-
ларга бебоҳ мөрсөд.

Бетакор тархини обидалар

тавъмирланб, мукаддас қадам-
жолар зиёротга айланмоқда.

Вазирлар Маҳкамасининг

қарорига мувофиқ «Ўзбекистон

ислом обидалари» номи билан

олган исломий обидалар

тўғрисида ҳижора суратлар

ва маълумотлар

китобхонагарга

жуда кенг ахборот

беришини таъвири

бўйича қўлини таъвири.

Маросимда сўз олган Дав-
лат Матбуот қўмитаси раиси Р. Шогуломов, академик Н. Иро-
хомилов, муфтий Абдурашид

қори Баҳромов, Саудия Ара-
бистони Подшохлигининг

мамлакатимиздаги Фавқулода

ва Муҳтор элчиси Ал-Энзи

Даҳир ва бошқалар мазкур то-

лоабом ўзбекистон тархи

ва унинг бой маданий мероси

хамда ётгорликларини халқаро

майдонда кенг тарғиб-таъвиш

тибиши қўлини, бай, бу бор-
ада илмий изланишлар, тад

қиқотлар олиб бораётган мута-
хассислар, талабалар учун ҳам

нинҳоятда мұхим манба бўлиб

хизмат қўлини таъвири.

Бундага хайлар ишларга раҳ-
налий килаётларни учун Прези-
дентимиз Илом Каримовга

миннатдорлик изҳор эти.

Тадбирда ўзбекистон Рес-
публикаси Президентининг

Давлат маслаҳатчиси Ҳ.Хусни-
динов иштирок этди.

хамда Мустақиллик давларди-
ди. Барча маълумотлар ўзбек,

инглиз, араб тилларда берил-

ган.

Маросимда сўз олган Дав-

лат Матбуот қўмитаси раиси Р. Шогуломов, академик Н. Иро-

хомилов, муфтий Абдурашид

қори Баҳромов, Саудия Ара-

бистони Подшохлигининг

мамлакатимиздаги Фавқулода

ва Муҳтор элчиси Ал-Энзи

Даҳир ва бошқалар мазкур то-

лоабом ўзбекистон тархи

ва унинг бой маданий мероси

хамда ётгорликларини халқаро

майдонда кенг тарғиб-таъвиш

тибиши қўлини, бай, бу бор-
ада илмий изланишлар, тад

қиқотлар олиб бораётган мута-
хассислар, талабалар учун ҳам

нинҳоятда мұхим манба бўлиб

хизмат қўлини таъвири.

Бундага хайлар ишларга раҳ-
налий килаётларни учун Прези-
дентимиз Илом Каримовга

миннатдорлик изҳор эти.

Тадирда ўзбекистон Рес-
публикаси Президентининг

Давлат маслаҳатчиси Ҳ.Хусни-
динов иштирок этди.

ИСТИКЛОЛ БАЙРАМИ ТАРАДДУДИ

Маданият ишлари вазирлигининг навбатдаги хайъат йи-
лини мамлакатимизнинг энг улуг ва энг азиз байрами –
Ўзбекистон Республикаси Мустақилликнинг 11 ийлиги
байрами тарафдуди ҳамда қадимий ва навкорон шахримиз
Шаҳрисабзнинг 2700 йилигини нишонлашга тайёргарлик
кўриш тўғрисида Вазирлар Маҳкамасининг 2002 йил 29
мартида кароринам амала ошириш чора-тадбирларига

Хайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

санъаткорлар ўзларининг бетакор, кизиқараларига

билимни берадиган тадбирларни таъвири.

Ҳайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

санъаткорлар ўзларининг бетакор, кизиқараларига

билимни берадиган тадбирларни таъвири.

Ҳайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

санъаткорлар ўзларининг бетакор, кизиқараларига

билимни берадиган тадбирларни таъвири.

Ҳайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

санъаткорлар ўзларининг бетакор, кизиқараларига

билимни берадиган тадбирларни таъвири.

Ҳайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

санъаткорлар ўзларининг бетакор, кизиқараларига

билимни берадиган тадбирларни таъвири.

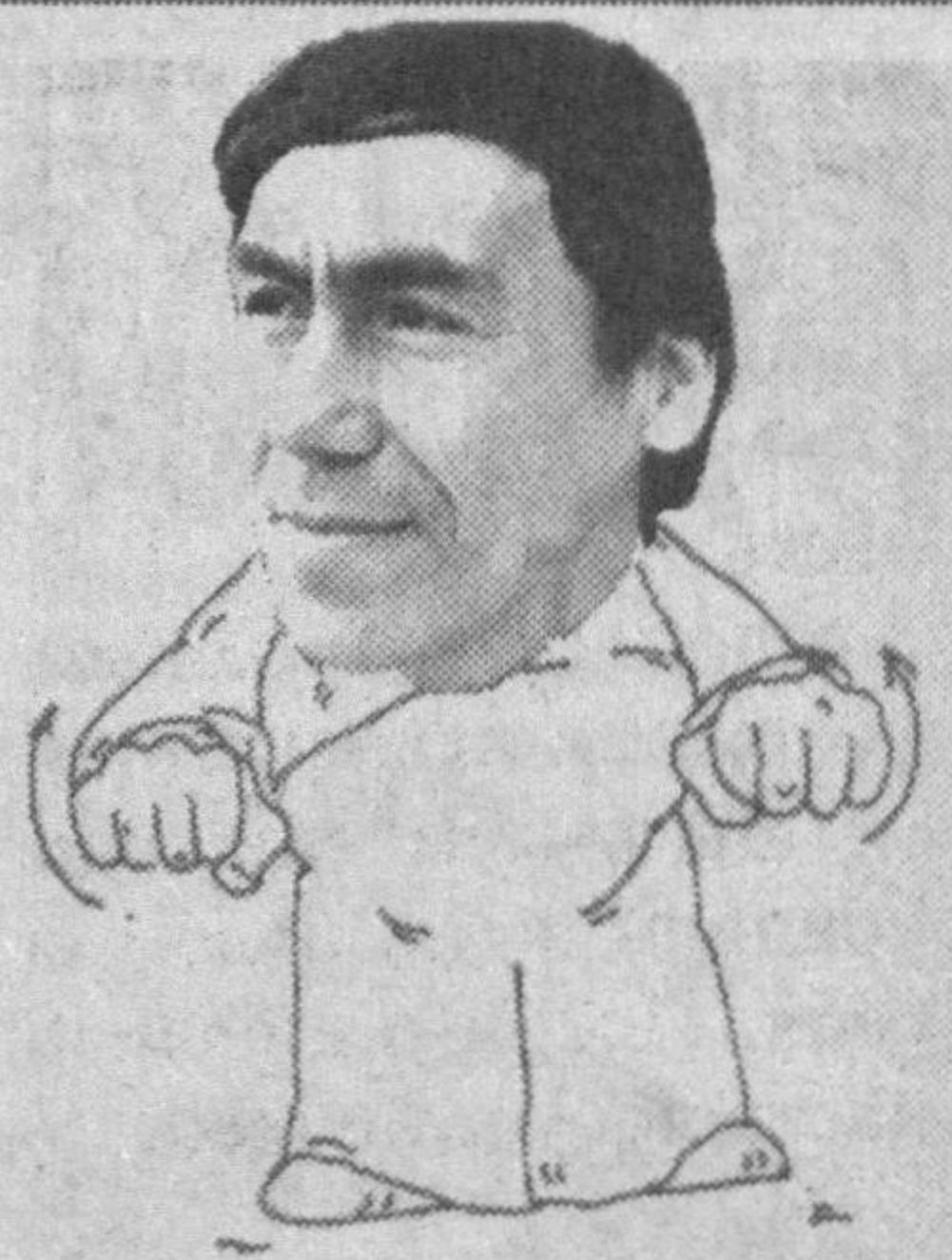
Ҳайъат йиғилишини Ўзбекистон Республикаси Мадани-

ят ишлари вазирини Ҳайрулла Жӯрав очди. Вазир якинда
Мустақилликнинг 11 ийлиги байрамига тайёргарлик кўриш

ва ўтказиб расмийликни ўзасидан байрамига тайёргарлик кўриш

тозасидан беҳолланган тадбирлар хусусида сўз юри-
тиб, вазирлик тизимишига барча бадий жамоалар, вилоят-
лардаги маданият бошқармалари, шунингдек, икодкорлар,

Абдугани Абдувалиев жа-а, шов-шувбоп, ёстиқдек-ёстиқдек тўлмалар чикармаган бўлса-да, беш-олти китобча, уч-тўртта қисса, ҳажсия ва ҳангомалар, комедия ва миннаткоралар эълон қилинган. «Ассалому алайкум», «Қарслаклар давом этади», «Саломат бўлсинлар», «Мархумнинг мактубибни қаби қиссалар», «Ғаройиб ҳайкал», «Қўймир», «Энси сутти», «Ер айланади», «Минг раҳмат», «Тўнка», «Моторли маъжис», «Қора товук», «Хонаки устаси», «Айғоқчи» сингари сатирик (юмористик эмас) ҳикояларини ўқиган устозлари шундай денишигани – булар қўймайди ҳам, қўймайди ҳам. Биз ҳажсияни олтмиши ёши билан қўтлаб, қўймайдиан, қўймайдиган асарлари яна ҳам кўпайшини истаб қоламиз.



«МЕНИ ЁЗИПТИ»

Кўлингиздаги нима? «Муштум»ни кейнги пайтларда кўрмайтудим. Ҳўш, нима деб ёзишти? Ҳикоя? Э-э, ҳозир ким хикоя ўқиди. «Спорлотто» ўқияти хамма! Ҳажсияни сизга ўшаб кетади, дейсизими? Кани, бу ёқа беринг-чи. Ҳўш, Мат-да, де... ган... ша-а-хс юлдуни бенарвон уради-ю-ю..., ҳўш, вей, паразит, точна, мени ёзишти. Лекин, «умумалла» дегани хотурни. Мен эллини беш размерли шляяни кийман. Ҳўш, у, досим-ки-ки хотинидан азроилдан кўркандек кўркади. Тўғри, кўркадан-да. Хотин аэроплининг ўзи.

Нима? Давомини ўқинг, дейсизими? Да-воми ҳам борми? Э-э, манави ёқда экан.

ҒАЛАТ=ҒАЛАТ ҒАЛЛАР

Уч марта ўйланиб шунга амин бўлди, аёл кишига ўхши эр керак экан.

Тўйимизда Тўра Тўрашиб, келинг бирлиниган занжир совга қилилар, менни эса ўпбўл кўйдилар. Менга ўнта «сепочка»дан ўлганлари ёди, овчин.

Хурматли судя! Мен фадат ва фақат ҳақиқатни гапираман. Гарчанд бу ҳақиқат аллақачон сизлар томонигиздан исботланиб, ҳужжатларга тиркаб қўйилган бўлса-да.

ҚУЛОҚКА ҶАЛИНГАН ТАПЛАР

Ўғлим, ҳаётда шундай из қолдириш керакки, у «из»ни ҳатто исковуч ит ҳам топа олмасин!

Дадамла, кечак «маош» деган нарсани ичб келдил...

Шу хотин билан яшаётганимдан бўён «озодикдан маҳрумман».

У ўзини «жиннилика» солмоқчи бўлди. Аммо, уddyалай

Собиқ ҳамкулар вақти-вақти билан учарашиб турамиз. Бу гали сафарим чогида нашириётларининг бирида йигилишидик. Суҳбатимиз авжига чиқкан, ҳаяхонларимиз узидан ошиб турган бир паллада тўсатдан ёзик очилиб, бўйчан, кўк кўзли, тепакал, юзлари фариштали бир киши кирил келди. Москвалик дўстларим зиҳонларини кўргандек ўринларидан туриб, унинг истикбонига чиқкан. Бу манзара менга ўз ташрифлари билан барчани ҳайратга соглуби «Граф Монте-Кристо» асарининг сирил ҳажаромонини эслатди. Аввалига «Балки, бирон-бир юкори лавозимда ишлайдиган кишидир» деган хәлга бордид. Сўнг ёнимда турган дугонамдан аста сўрадим:

«Хим? Қисқагина саволимга ундан ҳам қисқа жавоб олдим:

«Табиб! Сўнг у менга ажисиниб қарди-да, «Наҳотки танимасан, ахир у сенинг ҳамортинг-ку», деди.

Бир катор Европа академияларинин академиги, тибиёт фалсафаси, педагогика билан шуғулланувчи, психология фанлари доктори Мирзакарим Санакулович Норбеков билан танишувим аниш шу ўйдайди. Узига талабачан, қатъий интизомига риоз қўлгувчи бу одам вақти жуда оз бўлишига, ҳар бир соняси ўлонви эканига қарамай, менинг ўзбекистондан эканлигини билгаг, гавжум муҳислар даврасини тарз этиб, мен билан ўзок субхаблаши. Йорт ҳақида, одамлар, бу иллигим, хуллас, ўзбекистон ҳақида нимаики янгилик бўлса, сурб-суриншилди. Фурсатдан фойдаланиб, мен ҳам у хакда кўпроқ маълумот олишга ҳарракат қилидим...

Мирзакарим Норбеков – баҳаммалик. Болалик йиллари, навқирон ёшлик даврлари ана шу юртда кечган. Ҳўша пайдайтда унинг вужудини кийнаб келтаётган бир дард бор эди ботинида. У бу ҳаҷда ҳарб мурожаати қўлган, аммо на ҳабиб, на табидан нахот топган. Унинг ягона илники иккни бўйрганди чидамсиз санчик солиг турган дарддан фориг бўлиш эди. Ҳалқимизда "Дард берган давосини" деган ҳам беради" деган ном бор. Бу иллатни суннинг бекиз эмаслигига изтироб ичада кечган олти йилдан сўнг Мирзакарим яна бир карра амин бўлди. Такдир уни сўфилик таълимотнинг билдишони бўлган, кейинчалик устозига айланган бир оқил кишига рӯбарў қилди. Ана шу ус-

ни

ни