

# Вечерний Ташкент

ПЯТНИЦА, 17 АПРЕЛЯ 2009 ГОДА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 77 (11.388) Цена в розницу — свободная

## ИНФОРМБЮРО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

### В СТРАНЕ

● В Фергане состоялся семинар-учеба заместителей хокимов, председателей комитетов женщин городов и районов Андижанской, Наманганской и Ферганской областей. В его ходе обсуждены суть и значение осуществляемых в стране экономических и социальных реформ. Определены задачи по повышению уровня занятости женщин, содействию им в предпринимательской деятельности, улучшению медицинской культуры в семьях.

● На ярмарке труда, состоявшейся в Гульбахорском промышленном профессиональном колледже Янгиюльского района Ташкентской области, работу обрели более 70 юношей и девушек.

● В махалле «Янги вахм» Шахриханского района Андижанской области сдан в эксплуатацию новый гузар, на строительство которого израсходовано более 30 млн. сумов. Здесь для сельчан открыты торговые, бытовые и сервисные пункты. Новый гузар построен также в махалле «Мустакиллик».

● Результаты влияния реализации проекта Всемирного банка «Улучшение системы канализации городов Бухары и Самарканда» на экологическое состояние регионов стали предметом обсуждения на семинаре, состоявшемся в областном центре.

● ОАО «Узбек когози» намерено открыть в Термезе, Самарканде и Бухаре приемные пункты по сбору вторичного бумажного сырья. Подобные пункты в течение короткого периода времени будут созданы во всех областях республики и в столице. В настоящее время ведется активное заключение договоров с поставщиками макулатуры — органами государственного и хозяйственного управления, их территориальными подразделениями.

● Республиканский этап традиционного конкурса «Знаете ли вы историю?» состоялся на площади Кухна-Арк в Хиве. За победу в нем боролись команды из Республики Каракалпакстан, города Ташкента и всех областей республики. Первое место заняли команды Ферганской и Кашкардарьинской областей, второе и третье — команды Хорезмской и Джизакской областей.

● В рамках Государственной программы «Год развития и благоустройства села» в Самаркандской области проходит конкурс на лучшую махаллу, село, улицу и дом.

● В Касансайском районе завершился Наманганский областной этап национального фестиваля «Ценности, обычаи, традиции и молодежь», организованного в соответствии с Государственной программой «Год развития и благоустройства села» общественным движением молодежи «Камолот» и фондом «Махалла».

● В кишлаке Анжерчи Ургенчского района сооружен современный спортивный комплекс «Пахлавон», который стал излюбленным местом сельской молодежи. Недавно комплекс был оснащен новыми коврами для курашистов стоимостью более 22 млн. сумов.

● В Навои завершился областной этап традиционного республиканского конкурса среди коллективов художественной самодеятельности и фольклорно-этнографических ансамблей.

● Остается совсем немного времени до открытия республиканского этапа спортивных соревнований «Умид нихоллари-2009» среди школьников, который в этом году пройдет в Гулистане. В Сырдарьинской области подготовка к этому спортивному празднику вступила в решающую стадию.

### В МИРЕ

● Таиландская армия предприняла активные действия против демонстрантов, устроивших акцию протеста на одной из центральных магистралей Бангкока. Армейские силы, задействованные в операции, насчитывали около 400 военнослужащих.

● Перспективы двухстороннего торгово-экономического сотрудничества обсудили в Тегеране министры иностранных дел Таджикистана и Ирана. В ходе беседы стороны остановились, в частности, на вопросах завершения строительства туннеля «Истиклол», разработки ТЭО по строительству железной дороги Шерхон Бандар — Мазари Шариф — Герат — Машхат, а также выделения кредита Таджикистану.

● Во время учений британские военные потеряли ноутбук, в котором содержалась секретная информация о личном составе парашютно-десантных частей особого назначения и материалы об их подготовке и обучении. Пропажу обнаружили при плановой проверке полка связи.

● У берегов Флориды затонула рабочая яхта с 12-ю пассажирами на борту. Это произошло в 20 милях к северо-западу от города Сент-Августин. В результате погибли 5 человек, еще 7 получили различные травмы.

● После завершения создания полярной станции Китай планирует приступить к подготовительным работам для бурения скважины в ходе 26-й антарктической экспедиции, которая будет проведена в 2010 году. Район, где находится станция, считается идеальным местом для ведения бурения. В будущем году ученые собираются построить там соответствующие сооружения и установить необходимое оборудование. Анализ проб, добытых в результате бурения в Антарктике, позволит ученым получить информацию об экосистеме Земли, существовавшей много веков назад. Это имеет очень большое значение для прогноза изменения глобального климата и окружающей среды.

## УКАЗ Президента Республики Узбекистан

### О поощрении участников Второй мировой войны

В связи с проведением 9 мая всенародно-го праздника — Дня памяти и почестей, а также 64-й годовщиной Победы над фашизмом во Второй мировой войне 1941-1945 годов и в целях материального поощрения участников и инвалидов войны:

1. Установить единовременное денежное вознаграждение участникам и инвалидам Второй мировой войны в размере 120 000 (ста двадцати тысяч) сумов.

2. Расходы, связанные с реализацией настоящего Указа, производятся за счет республиканского бюджета.

3. Министерству финансов, Центральному банку, Министерству труда и социальной защиты населения, Министерству обороны, Министерству внутренних дел и Службе национальной безопасности Республики Узбекистан обеспечить выплату указанного вознаграждения участникам и инвалидам Второй мировой войны в торжественной и праздничной обстановке.

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г.Ташкента совместно с Министерством по делам культуры и спорта, Министерством обороны Республики Узбекистан, Академией художеств, Комитетом женщин, Республиканским центром духовности, фондами «Нуроний» и «Махалла», другими общественными организациями провести специальные встречи и просветительско-художественные вечера, посвященные защитникам свободы и чести нашей Родины.

5. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Мирзиёева Ш.М.

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ

город Ташкент, 15 апреля 2009 года.

## СТОЛИЦА: день за днем

ПОД ЭГИДОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЯРМАРКИ И КООПЕРАЦИОННОЙ БИРЖИ ПРОДЛЖАЕТСЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЕЙ ЭКОНОМИКИ. ВСЛЕД ЗА КОМПЛЕКСОМ МАШИНОСТРОЕНИЯ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ И АВИАПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТАНДАРТИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ В ЭТИ ДНИ В НВК «УЗКСПОЦЕНТР» РАЗВЕРНУЛИ СВОИ ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ КОМПЛЕКСА ГЕОЛОГИИ, ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ, НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ И МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

### Ярмарки

## Представляя промышленный потенциал



Отраслевые промышленные ярмарки проводятся в соответствии с Указом Президента Узбекистана «О программе мер по поддержке предприятий реального сектора экономики, обеспечению их стабильной работы и увеличению экспортного потенциала» и Постановлением Кабинета Министров республики «О мерах по дальнейшему развитию производственной кооперации и увеличению экспортного потенциала».

На ярмарке широко представлена продукция электротехнического назначения, оборудование, а также планируемые к освоению новые виды устройств и комплектующих, ранее не выпускавшихся в республике. Немало предложений по экспорту. Только в первом квартале, в частности, экспорт продукции отечественных предприятий увеличился на 6,1 процента, а рост объема промышленного производства составил 9,9 процента.

Принимает положительные результаты работа по техническому и технологическому перевооружению предприятий и повышению качества выпускаемой продукции, целенаправленная кадровая политика.

(Окончание на 2-й стр.)

## Встреча в Олий Мажлисе

ПРИБЫВШАЯ В НАШУ СТРАНУ ДЕЛЕГАЦИЯ ПОРТУГАЛЬСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВО ГЛАВЕ С МИНИСТРОМ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЛУИШУ АМАДУ 16 АПРЕЛЯ ВСТРЕТИЛАСЬ СО СПИКЕРОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЫ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН Д.ТАШМУХАМЕДОВОЙ.

В ходе встречи особо отмечалось, что связь между Узбекистаном и Португалией наряду с другими направлениями последовательно развиваются и в сфере парламентаризма, важной правовой основой чего служат договоренности, достигнутые во время встреч руководителей двух государств.

— Узбекистан — страна с большими

экономическими возможностями, богатой культурой и древней историей, — сказал Луиш Амаду. — Португалия уделяет особое внимание дальнейшему расширению и укреплению взаимосвязей с Узбекистаном. Цель нынешнего визита — дальнейшее развитие политических, экономических и гуманитарных отношений между нашими странами.

В ходе встречи обсуждались вопросы, касающиеся нынешнего состояния и перспектив взаимоотношений между высшими законодательными органами Узбекистана и Португалии.

Делегация Португалии провела переговоры и в Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан.

УзА.

В УЗБЕКСКОМ АГЕНТСТВЕ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ КООРДИНАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ.

## Заседание Межведомственной координационной комиссии

На заседании в рамках выполнения постановления правительства о мерах по обеспечению эффективного использования спектра радиочастот в сфере телерадиовещания состоялся конкурс по распределению радиочастот и выдаче индивидуальных лицензий в области телерадиовещания.

Всесторонне были обсуждены представленные на конкурс заявки по 13 радиочастотам в Республике Каракалпакстан, Ферганской, Наманганской, Бухарской, Самаркандской, Кашкардарьинской, Навоийской, Джизакской, Сырдарьинской, Хорезмской областях и выявлены победители.

Члены комиссии рассмотрели также заявления ряда хозяйствующих субъектов, занимающихся распространением телерадиопрограмм, об открытии ими дополнительных каналов и расширении территориальных масштабов вещания, а также вопросы, связанные с оказанием услуг в системах передачи информации.

По обсужденным вопросам были приняты соответствующие решения.

УзА.

## НАЧАЛСЯ МЕСЯЧНИК ОБРАЗЦОВОГО ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

В соответствии с решением хокима города Ташкента от 10 апреля 2009 года № 204 «О дополнительных мерах по развитию работы городского пассажирского транспорта города Ташкента» в целях обеспечения потребности населения в услугах пассажирских перевозок, повышения качества оказываемых транспортных услуг с 15 апреля по 15 мая 2009 года проводится месячник образцового транспортного обслуживания населения.

Предложения по работе маршрутов предпринять, занимающихся пассажирскими перевозками в г. Ташкенте, можно вносить по «телефону доверия»: 233-54-86 с 8.00 до 20.00.

Ассоциация «Тошшахартрансхизмат».

## Одним абзацем

□ Республиканский центр гриппа при Научно-исследовательском институте вирусологии приступил к внедрению молекулярно-генетической диагностики гриппа, направленной как на профилактику заболевания, так и на выбор тактики лечения конкретного больного.

□ ОАО «Узбекистон почтаси» организовал республиканский конкурс детского рисунка для почтовых марок специального выпуска «Мир глазами детей». Цель — привлечение интереса подрастающего поколения к филателии и поиск новых сюжетов, совершенствование и обновление почтовой тематики. Конкурс проводится в двух номинациях: детские (5-10 лет) и подростковые (10-14 лет) работы. Рисунки принимаются до 26 апреля. Награждение победителей состоится 1 июня.

□ Во 2-м Республиканском медицинском колледже прошла фотовыставка «Ташкент: вчера и сегодня», приуроченная к 2200-летию столицы. Представленные работы отразили древний и современный Ташкент. Выставку посетили более четырех тысяч студентов.

□ ЗАВТРА в ДК авиастроителей состоится открытие нового сезона КВН. В фестивале КВН будут участвовать более 20 молодых команд, а в концертном зале «Зарафшан» в очередной раз вас ожидает эксклюзивная программа от Comedy Light.

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

## Узбекистан покорил сердца европейцев

ВО ФРАНЦИИ ПРОШЛИ ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 2200-ЛЕТИЮ ГОРОДА ТАШКЕНТА.



Как ранее уже сообщалось, в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже с успехом прошло красочное открытие выставки «Ремесленничество и прикладное искусство Узбекистана», в котором приняли участие руководители постоянных представительств при ЮНЕСКО, главы дипломатического корпуса, сенаторы и депутаты, представители городской и районных мэрий Парижа, политических, деловых, культурных и общественных кругов Франции.

В рамках данных мероприятий 9 апреля т.г. в Париже состоялась международная конференция «Роль Ташкента в развитии мировой цивилизации».

В ней приняли участие руководители постоянных представительств при ЮНЕСКО и сотрудники секретариата организации, европейские ученые, представители министерства культуры, научно-общественных кругов Франции.

На открытии конференции выступили постоянный представитель Республики Узбекистан при ЮНЕСКО Л.Тилляева, представитель генерального директора организации П. де Гуштеньер, Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х.Султанов.

П. де Гуштеньер от имени Гендиректора ЮНЕСКО К.Мадуры приветствовал участников конференции, отметил, что «сегодня Ташкент является современной столицей страны, которая расположена на стратегическом перекрестке крупнейших мировых цивилизаций — Европы и Азии. Благоприятное географическое расположение и благоприятный климат ставят Ташкент в ряд основных городов Великого шелкового пути. Сегодняшняя конференция свидетельствует о продолжении межкультурного диалога».

Выступающий отметил неоспоримый вклад и общепризнанную роль великих узбекских ученых и мыслителей — Мусы аль-Хорезми, Авиценны и др. в развитии фундаментальных и прикладных наук. Остановившись на проектах, которые уже выполнены, а также планируется к исполнению со стороны ЮНЕСКО, П. де Гуштеньер подчеркнул, что работа организации по сохранению памятников истории и культуры, развитию науки и образования в Узбекистане будет продолжена.

В ходе конференции с докладами выступили известные французские ученые: Ф. Грене, Б. Лионне, К. Рапен, П. Шувен, В. Фурнье, Ж. Фусман.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание)

Начало на 1-й стр.)

На конференции с докладами выступили и узбекские ученые - Д. Алимова, Н.Хабидуллаев, М. Филанович, А. Ахмедов.

В заключительной части мероприятия профессор Ф. Грне, подведя его итоги, дав высокую оценку ее организации и содержанию докладов, отметил, что конференция показала неподдельный интерес к обсуждению не только со стороны ЮНЕСКО, но и европейских ученых в вопросах становления и развития современного Ташкента - крупнейшего мегаполиса и настоящей жемчужины Востока. Проведение конференции, по его мнению, позволит еще ближе познакомиться французскую и европейскую общественность с историей и современностью Ташкента.

Свое мнение по прошедшей конференции высказали ряд ведущих ученых Франции.

Так, главный редактор издания «Les Milleux des Empires» Сильви д'Изарн отметил, что «конференция, организованная в рамках празднования 2200-летнего юбилея столицы Узбекистана в штаб-квартире ЮНЕСКО, явилась важным событием. Мы узнали очень многое об истории древнего Ташкента, который на сегодняшний день является важным политическим, экономическим и культурным центром Центральноазиатского региона. Ташкент, который имеет ценное историческое прошлое, особенно после приобретения независимости Узбекистана под личным руководством Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, приобретает современный облик и становится мегаполисом».

По словам профессора колледжа «Де Франс» Ж.Фусмана: «Впервые я побывал в Ташкенте спустя два года после землетрясения 1966 года. Тогда никто не думал, что за столь короткое время Ташкент сможет быть восстановлен и превратиться в один из центральных городов постсоветского пространства. Археологические исследования Ташкента показывают, что этот город издревле являлся региональным центром науки, образования и просвещения».

Сегодня мы все являемся свидетелями того, что обустройство столицы Узбекистана, особенно после обретения независимости, осуществляется в соответствии с четкими архитектурными проектами, нацеленными на будущее.

Ташкент отличается от других столиц мира своими широкими проспектами и улицами. Особую красоту городу придает плановое озеленение Ташкента, что является весьма важным для окружающей среды и здоровья населения.

Ташкент, которому исполняется 2200 лет, и в XXI веке остается одним из основных региональных центров в политическом, экономическом и архитектурном плане».

Как подчеркнул профессор Высшей школы социальных исследований министерства высшего образования Франции, бывший директор Французского института централизованно-

ные истоки, так и на современные социально-культурные идеалы».

На следующий день в штаб-квартире ЮНЕСКО состоялся концерт мастеров искусств Узбекистана. Несмотря на «страстную пятницу» у католиков и объявление 10 апреля в Париже нерабочим днем, зал №1 ЮНЕСКО на 1300 мест был заполнен до отказа.

На концерте присутствовали руководители постоянных представительств при ЮНЕСКО, главы дипломатического корпуса, сенаторы и депутаты, представители министерств и ведомств, городских и районных мэрий, французских политических, деловых, культурных и общественных кругов, члены уз-

бекско-французских ассоциаций, друзья Узбекистана.

На открытии концерта с приветственным словом от имени Генерального директора ЮНЕСКО выступила ответственный сотрудник ЮНЕСКО по патронажу и культурным мероприятиям г-жа Т.Вагнер. Поблагодарив от имени К.Мадуры представителя делегации Узбекистана за организацию ряда культурных мероприятий, посвященных юбилею Ташкента, она высоко оценила выставку прикладного искусства и ремесленничества Узбекистана, а также работу конференции, посвященной роли Ташкента в развитии мировой цивилизации.

Т. Вагнер отметила всемирно известную музыкальную традицию шашмака, который внесен ЮНЕСКО в представительный список нематериального культурного наследия человечества, являющегося одной из приоритетных программ организации.

ЮНЕСКО, подчеркнула она, «признает важнейшие меры, принятые правительством Узбекистана в области сохранения культурных традиций, и гордится тем, что причастна к данным действиям».

Каждый номер концерта сопровождался бурными овациями. Все присутствовавшие на концерте выразили свое восхищение высочайшим артистизмом и блестящим мастерством исполнения узбекских артистов, разнообразными красочными национальными костюмами. Были особо отмечены продемонстрированные высокое мастерство и

режно хранятся народные традиции и где творят и удивляют весь мир своим мастерством и талантом такие виртуозы, каких я видела сегодня».

К.Ник, директор по развитию новых направлений туристического агентства «Voyageurs du monde»: «Продемонстрированный симбиоз известных классических певцов и юных молодых дарований ставит данное мероприятие в одно из самых запоминающихся культурных событий Парижа. Данное мероприятие является отличным заделом для создания позитивного настроения у людей, глубже познавая вашу культуру, ту духовность, которой сквозило каждое исполнение ваших великолепнейших мастеров сцены».

По мнению директора Агентства по инвестициям и внешней торговле Португалии, торгово-экономического советника посольства Португалии во Франции Т.Муура, «сегодняшний концерт мастеров искусств Узбекистана, организованный в ЮНЕСКО, явился ярким свидетельством духовного богатства, древней культуры и истории республики. Более того, хотелось бы отметить, что организованная в рамках празднования 2200-летнего юбилея Ташкента в ЮНЕСКО серия мероприятий достойно продемонстрировала современный потенциал узбекской государственности».

Глава Торгово-экономического представительства Украины во Франции А.Бернацкий: «Я неоднократно присутствовал на мероприятиях в ЮНЕСКО, но свидетелем подобного фурора еще не приходилось быть. Программа мероприятия позволила окунуться в мир узбекского народного танца и песни. Невозможно передать словами всю красоту, которую нам почастливилось увидеть. Можно много говорить о красоте женского узбекского танца, о виртуозности вращения, о завораживающей гибкости тела, грации рук и пассажа коленей».

Особое восхищение вызвало искусство передачи философии и красоты узбекской музыкальной традиции шашмаком, внесенной ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Уверен, что я не ошибусь, если озвучу мысли сотен гостей сегодняшнего концерта о том, что шашмаком поистине является душой узбекского народа».

В-вторых, концертная программа была составлена очень грамотно, продуманно и интересно с чередованием традиционно-классических и более современных концертных номеров.

В-третьих, что сразу бросается в глаза, - это очень красивые декорации и яркие концертные костюмы выступавших. Все это вместе и, конечно же, виртуозные выступления музыкантов, исполнителей традиционных классических песен и хореографические номера вызвали неподдельный интерес и восхищение всего зала, который восхищался и ликовал в течение всего концерта.

Я много слышала, но, к сожалению, пока еще не была в Узбекистане. У меня уже сложилось твердое намерение посетить Узбекистан, где с детства прививается любовь к искусству, к музыке, где бе-

ИА «Жахон», Париж.

## Узбекистан покорила сердца европейцев

ких исследований в Ташкенте (IFEGAC) В.Фурнье, «организованная конференция в очередной раз продемонстрировала непрерывно растущий интерес со стороны французской и европейской обществ, научно-академических кругов к истории и современному развитию Узбекистана».

В течение нескольких лет жизни в Ташкенте я стал свидетелем грандиозных преобразований Узбекистана во всех сферах жизнедеятельности. Ташкент в действительности играет большую роль в развитии мировой цивилизации. Осушаемые археологические находки удостоверяют этот бесспорный факт. В то же время Ташкент молодой и современный город, по праву являющийся одним из самых развитых мегаполисов Центральной Азии».

Следует отметить, что в условиях независимости отношение к культурному наследию приобрело особое значение. Бесценные проявления уникальной культуры прошлого Узбекистана, являющейся ярким вкладом в развитие мировой цивилизации, именно в период независимости были оценены по достоинству.

Это является свидетельством глубоких социальных и духовных перемен, происходящих в республике. Закономерной тенденцией становится формирование мировоззрения населения в контексте исторического времени, его ориентация как на историко-культур-

беско-французских ассоциаций, друзей Узбекистана.

На открытии концерта с приветственным словом от имени Генерального директора ЮНЕСКО выступила ответственный сотрудник ЮНЕСКО по патронажу и культурным мероприятиям г-жа Т.Вагнер. Поблагодарив от имени К.Мадуры представителя делегации Узбекистана за организацию ряда культурных мероприятий, посвященных юбилею Ташкента, она высоко оценила выставку прикладного искусства и ремесленничества Узбекистана, а также работу конференции, посвященной роли Ташкента в развитии мировой цивилизации.

Т. Вагнер отметила всемирно известную музыкальную традицию шашмака, который внесен ЮНЕСКО в представительный список нематериального культурного наследия человечества, являющегося одной из приоритетных программ организации.

ЮНЕСКО, подчеркнула она, «признает важнейшие меры, принятые правительством Узбекистана в области сохранения культурных традиций, и гордится тем, что причастна к данным действиям».

Каждый номер концерта сопровождался бурными овациями. Все присутствовавшие на концерте выразили свое восхищение высочайшим артистизмом и блестящим мастерством исполнения узбекских артистов, разнообразными красочными национальными костюмами. Были особо отмечены продемонстрированные высокое мастерство и

риятиях, проводимых в ЮНЕСКО делегациями различных стран мира. Каждое из них вызывает определенный интерес с музыкальной, артистической и исторической точки зрения. Но, если сказать честно, таких красочных и ярких концертных номеров в выступлениях узбекских артистов в этом доме всемирной культуры я еще не видела.

Во-первых, я была удивлена массовым наплывом людей на сегодняшний концерт узбекских мастеров. Этот главный зал ЮНЕСКО, рассчитанный на более чем 1000 человек, не столь часто бывает переполненным, как сегодня».

Во-вторых, концертная программа была составлена очень грамотно, продуманно и интересно с чередованием традиционно-классических и более современных концертных номеров.

В-третьих, что сразу бросается в глаза, - это очень красивые декорации и яркие концертные костюмы выступавших. Все это вместе и, конечно же, виртуозные выступления музыкантов, исполнителей традиционных классических песен и хореографические номера вызвали неподдельный интерес и восхищение всего зала, который восхищался и ликовал в течение всего концерта.

Я много слышала, но, к сожалению, пока еще не была в Узбекистане. У меня уже сложилось твердое намерение посетить Узбекистан, где с детства прививается любовь к искусству, к музыке, где бе-

ПРОВодимые по инициативе Президента Ислама Каримова последовательные реформы в целях либерализации банковской системы служат дальнейшему развитию экономики и повышению благосостояния народа.

## Результаты новых возможностей

В 2008 году большинство действующих в стране банков достигло высоких результатов. В частности, на общем собрании акционеров открытого акционерно-коммерческого «Хамкорбанка» были особо отмечены ошеломительный рост доходов банка и укрепление его роли в экономике страны.

По утверждению председателя правления «Хамкорбанка» Ш.Хакимова, в 2008 году были оказаны услуги 115,5 тысячи клиентов, что в 2 раза больше по сравнению с показателями 2007 года.

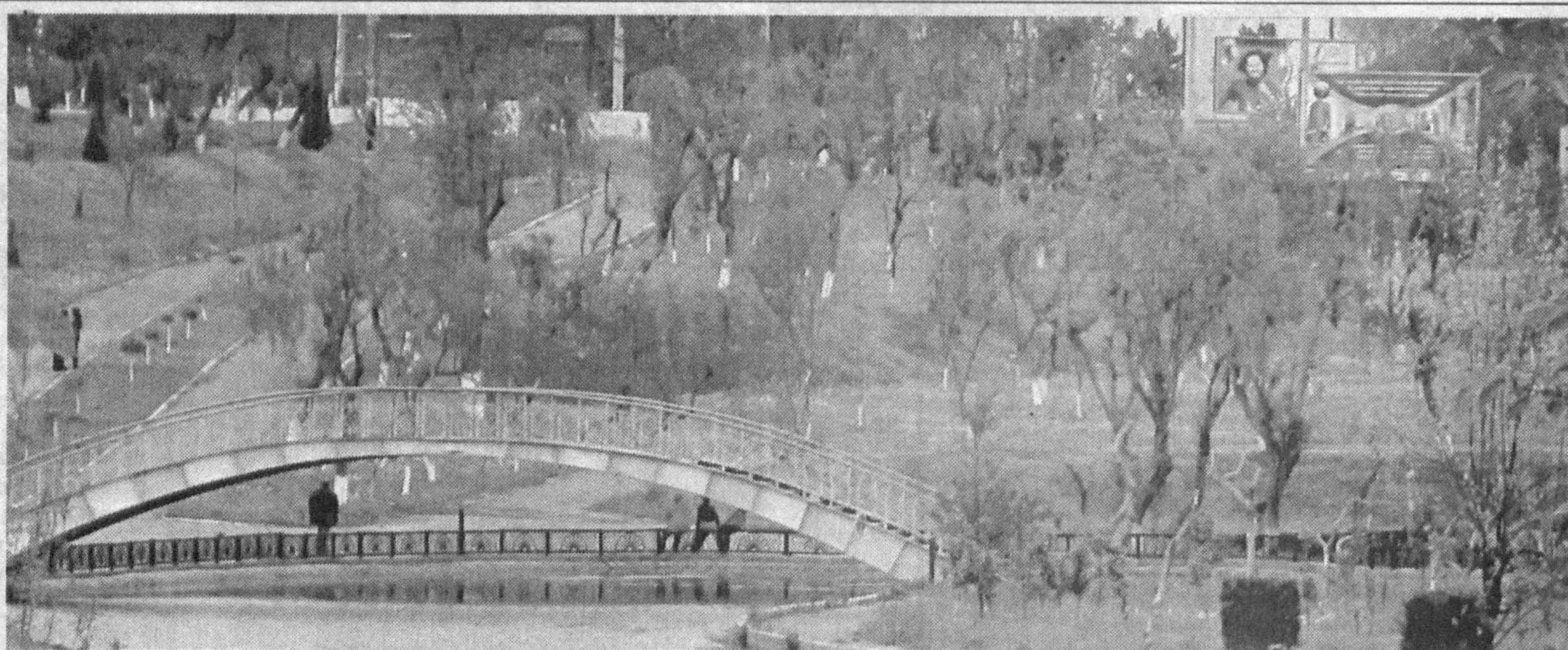
21 филиалом и 7 мини-банками в прошлом году предпринимателям были выделены кредиты на более чем 105,3 миллиарда сумов. Эти средства способствуют созданию новых рабочих мест, повышению эффективности труда и благосостояния народа. К примеру, к настоящему времени более 20 тысяч предпринимателей воспользовались этими услугами и создали более 60 тысяч новых рабочих мест. Высокие результаты дает кредитование развития предприятий, занимающихся производством импортозаменяющей продукции на базе местного сырья.

Оказываемые банком услуги по льготному микрофинансированию создают широкие возможности для приобретения предпринимателями необходимых технических средств. Выделенные в нынешнем году 3,3 миллиарда сумов для 12 лизинговых проектов направлены на закупку строительной техники, грузового и пассажирского автотранспорта. Для расширения таких видов деятельности в системе банка сформированы дочерние предприятия «ХамкорАндлизинг» и «ХамкорМазлизинг».

В настоящее время банк предлагает населению 20 видов вкладов в национальной и 4 вида - в иностранной валюте. Интерес населения вызывают разные сроки хранения и удобства таких вкладов, как «Кулай», «Таянч», «Болалар», «Хадя», «Соврин».

На общем собрании акционеров открытого АКБ «Хамкорбанк» были намечены задачи по повышению качества банковских услуг в Год развития и благоустройства села, расширению масштабов работы по созданию стабильных источников дохода для сельского населения.

Сайера ШОЕВА,  
корр. УзА.



В погожий день приятно пройти по аллеям и паркам нашего города.

Фото А. ПОПОВА.

## Страхование в сфере инфокоммуникаций

В НАШЕЙ СТРАНЕ СЕЙЧАС ФУНКЦИОНИРУЮТ СВЫШЕ 30 СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ. ОНИ ОКАЗЫВАЮТ ДЕСЯТИ ВИДОВ РАЗНООБРАЗНЫХ УСЛУГ, С КАЖДЫМ ГОДОМ РАСШИРЯЯ ИХ ПЕРЕЧЕНЬ И УВЕЛИЧИВАЯ РАЗМЕРЫ СТРАХОВЫХ ПРЕМИЙ И ВЫПЛАТ. ВАЖНЫМ ФАКТОРОМ ИХ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУЖИТ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ ИСЛАМА КАРИМОВА ОТ 21 МАЯ 2008 ГОДА «О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РЕФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ РЫНКА СТРАХОВЫХ УСЛУГ».

В число ведущих страховых компаний республики входит СК «Alskom», презентация которой состоялась в Национальном пресс-центре. Заместитель генерального директора Узбекского агентства связи и информатизации (УзАСИ), председатель наблюдательного совета СК «Alskom» А.Ходжаев отметил, что сфера страховых услуг Узбекистана выдвигается ныне на одну из передовых позиций национальной экономики. Это характеризуется не только наличием высокого потенциала данной сферы, но и активной государственной политикой, направленной на ее всестороннее совершенствование. Реформы, проводимые в этом

секторе, служат мощным импульсом развитию страховой индустрии страны. Отличительная особенность «Alskom» в том, что она специализируется на предоставлении комплексной страховой защиты субъектов, функционирующих в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Действуя на рынке с 1996 года, СК имеет сегодня разветвленную региональную сеть - 15 филиалов в областных центрах, 30 отделений и 40 центров по продаже полисов в районах и отдаленной сельской местности. При этом налажено тесное сотрудничество с главным почтовым оператором страны - ОАО «Узбекистон почтаси»,

которое насчитывает около трех тысяч отделений по всей стране.

За прошедшее время компания проявила себя как надежный партнер и защитник интересов предпринимателей, отработана эффективная система управления и минимизации рисков, свойственных деятельности субъектов инфокоммуникаций. По итогам 2008 года объем собранных страховых премий превысил 3,1 млрд. сумов, что в полтора раза больше, чем в 2007 году. С 2009 года компания первой в Узбекистане начала реализацию комплексного страхования информационных рисков.

Исходя из разработанной концепции своего развития, компания «Alskom» ориентирована теперь на разработку и внедрение новых инновационных страховых услуг, отвечающих требованиям быстро развивающейся сферы инфокоммуникаций. К примеру, уже применяются новые формы обслуживания для абонентов компаний «UzNET», «узбектелеком Мобайл», которые страхуются от несчасных случаев.

Виктор НИКОЛАЕВ,  
корр. УзА.

## Знакомьтесь: СП

### Эффективная деятельность

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВМЕСТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, МНОГО ЛЕТ УСПЕШНО РАБОТАЮЩИХ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ РЫНКЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ЯРКИМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ БЛАГОПРИЯТНОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО КЛИМАТА, СОЗДАННОГО В НАШЕЙ СТРАНЕ.

Узбекско-германско-турецкое совместное предприятие «SEVJ - TREYDING» обеспечивает население товарами народного потребления, занимается инвестированием и строительством объектов промышленного, гражданского, социально-культурно-бытового назначения. Как рассказал генеральный директор «SEVJ - TREYDING» Бахтияр

Эгашбердиев, на территории Узбекистана функционирует и имеет высокий производственный потенциал ряд дочерних предприятий СП, например ДП «УТЕХ» занимается изготовлением пряжи с дальнейшим выпуском текстильной продукции в широком ассортименте. Она пользуется спросом как на внутреннем рынке, так и в странах

ближнего зарубежья. Еще одно дочернее предприятие «Brothers», действующее в Сергелайском районе Ташкента, специализируется на выпуске кондитерских изделий в широком ассортименте для реализации на внутреннем рынке республики. Доходы от деятельности дочерних предприятий направляются не только на развитие произ-

## Представляя промышленный потенциал

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За время своей деятельности специалисты ОАО «Elektrtarmoqqurilish» построили и ввели в эксплуатацию высоковольтные линии общей протяженностью 29444 км и подстанции мощностью более 20 тыс. мВА. Сооружение объектов в таких масштабах - результат совершенствования материально-технической базы, структурных преобразований.

Научно-производственное предприятие «ELUS» специализируется на выпуске оборудования для трансформаторных подстанций, которое уже не один год остается востребованным на внутреннем рынке предприятиями ведущих отраслей промышленности и транспорта. Собственный аккредитованный испытательный центр проводит тестирование электротехнической продукции, гарантируя ее соответствие всем требованиям. За последнее время предприятие наладило тесные деловые связи с заказчиками из России, Украины, Германии и поставляет комплекты для производства соответствующего оборудования.

Производственные и технологические возможности, квалифицированные специалисты позволяют ОАО «Ташэлектротриц» выполнять заказы по изготовлению любого нестандартного оборудования и металлоконструкций всех видов, в том числе и по индивидуальным заказам. Их разработкой занимается специальный проектно-конструкторско-технологический отдел.

Компьютерные системы обучения, контроля знаний и тренажа, предлагаемые ОАО «ORGRES», не могли не заинтересовать посетителей ярмарки. Системы предназначены для повышения квалификации персонала энергопредприятий. Они позволяют проводить профессиональное обучение не только под контролем, но и при отсутствии инструкторов. На электростанциях ГАК «Узбекэнерго» эти системы помогают персоналу изучать характеристики, конструкции и принципы работы основного и вспомогательного котельного, турбинного, электротехнического оборудования, технологического химводоподготовки. Системы обучения построены на широком использовании графических и анимационных средств. А как известно, интерактивность делает процесс обучения удобным и эффективным. Специалисты «ORGRES» также разработали несколько тренажеров для отработки навыков управления энергообъектами. Компьютерные системы обучения уже внедрены на Ангренской, Талимарджанской, Сырдарьинской, Новойской и других электростанциях Узбекистана.

Не стоять на месте ООО «TURONENERGIYA», крупнейшему предприятию по производству электротехнического оборудования, позволяющему сотрудничеству с ведущими научно-исследовательскими и проектными институтами. Предприятие работает и на экспорт, являясь участником российского рынка оборудования среднего и высокого напряжения.

Посетители отраслевой промышленной ярмарки в эти дни могут принять участие в презентациях, расширить кооперационные связи, заключить договоры. Для этого на стендах участников - НХК «Узбекнефтегаз», ГАК «Узбекэнерго» и «Узкимсаноат», АГМК, НГМК, АПО «Узметкомбинат» и других представлена полная информация.

О. ИВАНОВА,  
Фото А.АБДУЛЛАЕВА (УзА)  
и А. ПОПОВА.

## Заседание совместной комиссии

В СТОЛИЧНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ БИЗНЕС-ЦЕНТРЕ 16 АПРЕЛЯ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВМЕСТНОЙ УЗБЕКСКО-ПАКИСТАНСКОЙ КОМИССИИ ПО ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОМУ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

В нем приняли участие представители ряда министерств и ведомств, фирм и компаний двух стран, осуществляющих деятельность в таких сферах, как экономика, торговля, инвестиции, топливно-энергетический комплекс, сельское и водное хозяйство, наука, высокие технологии, фармацевтика, текстильная и пищевая промышленность, производство строительных материалов.

Министр сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан, сопредседатель комиссии С.Исмаилов отметил, что сотрудничество между нашими странами наряду с другими направлениями также развивается и в торгово-экономической сфере. Официальный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в мае 2006 года в Пакистан создал широкие предпосылки для дальнейшего развития двустороннего сотрудничества.

Между нашими странами подписаны соглашения об избежании двойного налогообложения на доходы и предотвращении уклонения от уплаты подоходного и налога на капитал, взаимном стимулировании и защите инвестиций, о сотрудничестве в торгово-экономической, инвестиционной и таможенной сферах. В 2008 году объем товарооборота между нашими странами составил 23,4 миллиона долларов США.

В Узбекистане создано около шестидесяти совместных предприятий с участием пакистанских инвесторов. Около десяти компаний Пакистана открыли свои представительства в нашей стране. Они осуществляют деятельность в сфере торговли, производства продовольственной и текстильной продукции, транспорта и транспортных коммуникаций, кожевенной отрасли, в области туризма и экспортно-импортных операций.

«Узбекистан - страна со стабильно развивающейся экономикой, - сказал министр водных и энергетических ресурсов Исламской Республики Пакистан, сопредседатель совместной комиссии Раджа Парвез Ашраф. - Пакистан с особым вниманием относится к вопросам развития сотрудничества с Узбекистаном. В нашей стране созданы все условия для взаимодействия с зарубежными инвесторами. Наша цель - дальнейшее расширение и укрепление взаимовыгодного сотрудничества».

На заседании было уделено особое внимание вопросам дальнейшего повышения объемов и увеличения видов товарооборота между Узбекистаном и Пакистаном, укрепления связей между банковско-финансовыми учреждениями двух стран, сотрудничества в деле развития малого бизнеса и частного предпринимательства.

Ирода УМАРОВА,  
корр. УзА.

# МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

## От истоков к современности

ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АССОЦИАЦИИ ХУДОЖНИКОВ, ИСКУССТВОВЕДОВ И НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ УЗБЕКИСТАНА – НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, СОЗДАННОГО ПО ИНИЦИАТИВЕ ФОНДА «ФОРУМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА».

Новое творческое объединение сплотило более 200 профессиональных живописцев, скульпторов, графиков, мастеров народного и декоративно-прикладного искусства, арт-критиков, музейных работников и реставраторов с целью возрождения, сохранения и дальнейшего развития традиций культуры и искусства Узбекистана.

Совместно с союзами писателей, композиторов, кинематографистов, театралов, журналистов ассоциация призвана содействовать формированию культуры современного общества, поддерживать интересы творческих деятелей, осуществлять различные художественные проекты в Узбекистане и за рубежом.

При ассоциации действуют творческие комиссии и выставочные комитеты по различным видам искусства и экспертные советы искусствоведов и арт-критиков. Таким образом члены объединения получают доступ к широкому спектру возможностей для реализации творческой, профессиональной и исследовательской деятельности, а значит, и возрождению и обогащению национальных художественных традиций.

Не случайно презентация прошла в рамках уникальной шоу-выставки «Шеддевры национального искусства: прошлое и настоящее», развернутой во Дворце творчества молодежи.

Единый выставочный проект объединил произведения мастеров нынешнего поколения и отмеченные печатью времени раритеты, которые сегодня хранятся в частных коллекциях и собраниях музеев Узбекистана. Три тематических блока представляют влияние узбекского наследия на эстетику авангарда и связь времен, отраженную в работах современных мастеров декоративно-прикладного искусства.

Экспозиция «Истоки», представляющая произведения мастеров XIX – начала XX века – вышивку, чеканку, миниатюрную роспись, ювелирные украшения, живопись – дала возможность познакомиться с раритетами, составляющими культурное наследие узбекского народа.

Искусство традиционной вышивки и золототкачества уходит своими корнями в далекое прошлое. Многовековые традиции определили специфику орнамента, композиции, техники шитья, своеобразных для каждого района. Наиболее распространенный вид вышивки – сюзане, о котором можно говорить как о национальной художественной форме, сохраняющей собственный стиль в течение столетий. Сюзане, гульчурпа, палак, вышитые на белом или светло-коричневом фоне, украшали стены жилищ. А вот набойка – чит курпа могла применяться как скатерть. Ее изготавливали с помощью деревянных штампов с различными

узорами. Как правило, на розовом фоне ставили оттиски черной и красной краской.

Особого расцвета золотое шитье достигло в XIX веке в Бухаре, где это ремесло официально считалось придворным искусством. Особый интерес представляют бухарские золотшвейные халаты – зарчапаны, которые поражают декоративностью и орнаментальным разнообразием.

На каждом халате было не меньше 30 различных узоров. Представленным на выставке сюзане и халатам более ста лет, но по ним можно изучить и фактуру ткани, и технику вышивки, которые в основном передавались из поколения в поколение. И если золотом расширялись в основном мужские халаты, то ювелирные золотые и серебряные изделия изготавливались для женщин. Серьги, диадемы, нагрудные украшения (своего рода колье), амулеты, которые вешали на плечо как дамскую сумочку, сделанные древними мастерами более ста лет назад, до сих пор поражают своей красотой. Используя разнообразные технические приемы обработки металла – резьбу, ковку, литые, чеканку, гравировку, накладную и ажурную филигрань, тиснение, мастера придавали ювелирным изделиям формы, отличающиеся богатством пространственно-пластических решений. Да и сегодня современные мастера благодаря этим экспонатам



воссоздадут ювелирные изделия, пользующиеся популярностью и в Узбекистане, и далеко за его пределами.

Обработка металла применялась в быту (исключая военные нужды) не только для изготовления золотых украшений. Древнейшим искусством, уступающим по возрасту лишь художественной керамике, является чеканка. За время существования в искусстве чеканки сложились локальные стили, характеризующиеся своеобразными формами изделий, а также техническими и художественными приемами. Наибольшей известностью пользуются изделия бухарских, хивинских и самаркандских мастеров и мастеров Ферганской долины и Ташкента. Около 100 экспонатов, представленных в этом зале хранят историю наших предков и открывают нам их секреты – уклад жизни, быт, общественный строй, условия, в которых развивалась культура и искусство, создавались технические и художественные традиции, которые, изменяясь со временем, не теряли своей национальной основы.

В экспозиции «Озарение Востоком» обращают на себя внимание не только картины известных художников-авангардистов, но и тка-

ни, специально изготовленные для выставки, узор которых восстанавливался по образцам работ древних ткачей.

Представленная Центром национальных искусств и Ассоциацией художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана экспозиция «Традиции и современность» – это собрание лучших образцов современного традиционного и декоративно-прикладного искусства страны, являющегося результатом многовековых творческих поисков узбекских мастеров. Органично вписываясь в общую концепцию единого выставочного проекта, она воссоздала полную картину зарождения и эволюции узбекского национального искусства, а также отразила его современное состояние.

Опираясь на многовековой опыт, сегодня творят молодые мастера, среди которых немало представителей творческих династий. Знакомство с их изделиями дает возможность почувствовать всю глубину и мощь вековых традиций. В их творчестве главной чертой, так же как и в народном искусстве, является бережное отношение к миру, культурному наследию узбекского народа.

О. ОВЧИННИКОВА.  
Фото автора.

## Орбиты сотрудничества Выбираем третье поколение

15 СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕГО И ЧЕТВЕРТОГО КУРСОВ ТАШКЕНТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТУИТ) ПРОЙДУТ СТАЖИРОВКУ В ОТДЕЛЕНИЯХ ЕДИНОГО ОПЕРАТОРА СВЯЗИ «БИЛАЙН» (ООО «UNITEL» И СП ООО «BUZTON»). ОНИ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ПРОЕКТА КОМПАНИИ «ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ-2009», В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 200 ПРЕТЕНДЕНТОВ.

Семеро первокурсников ТУИТ уже приступили к стажировке в головном офисе «Билайна» в Ташкенте, двое – в отделениях компании в Термезе и Джизаке.

Для первых практикантов был проведен тренинг «Добро пожаловать в «Билайн», где они смогли подробно ознакомиться с принципами работы и организационной структурой «Unitel».

Стажировка в «Unitel» позволит студентам познакомиться с новыми технологиями, получить ценный опыт работы в крупной динамичной компании.

В процессе стажировки для каждого студента составляется индивидуальный план развития. Кроме того, назначается персональный наставник, который не только поделится ценным опытом, но и поможет в достижении поставленных целей. Практика в «Билайн» – это еще и возможность заработать: с каждым стажером заключен договор на оказание услуг. По итогам стажировки наиболее успешным студентам будет предложен индивидуальный график работы, совмещенный с учебной в вузе, а в перспективе – место постоянного сотрудника «Unitel».

Проект «Третье поколение», реализуемый компанией «Билайн» совместно с ТУИТ, запущен в феврале 2009 года.

## Благотворительность

### Акция для воспитанников школ-интернатов

В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛАСЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ ДЛЯ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ СТОЛИЦЫ, ОРГАНИЗОВАННАЯ ПОСОЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВОМ РОССОТРУДНИЧЕСТВА, РЕСПУБЛИКАНСКИМ ДЕТСКИМ ОБЩЕСТВЕННЫМ ФОНДОМ «SEN YOLG'IZ EMASSAN» ПРИ СОДЕЙСТВИИ ООО «UNITEL», ПРЕДОСТАВЛЯЮЩЕГО УСЛУГИ СОТОВОЙ СВЯЗИ ПОД ТОРГОВОЙ МАРКОЙ «БИЛАЙН».

В здании детского фонда состоялась торжественная церемония передачи комплекта коррекционной учебной, учебно-методической, справочной, а также художественной литературы, предназначенной специальным школам и школам-интернатам для детей с ограниченными возможностями. Всего было передано более 1600 экземпляров коррекционной литературы на сумму более 14 млн. сумов.

«Будущее каждой страны – за нашими подрастающим поколением. Мы рады оказать помощь и внести свой вклад в развитие и образование детей. Надеюсь, что переданная нами литература поможет им учиться с еще большим интересом и удовольствием», – сказала руководитель представительства Россотрудничества Лидия Никитина, выступая на церемонии передачи благотворительной помощи.

Как отметил старший менеджер по связям с общественностью ООО «Unitel» Ораз Абдуразаков, поддержка детей была и остается одним из приоритетов социальной программы «Билайн».

В мероприятии приняли участие воспитанники специализированных школ-интернатов, а также воспитанники дома милосердия №23 и дети из специального интерната для слабовидящих детей им. Ахунбабаева. Акция продолжила традиционную совместную работу посольства России и представительства Россотрудничества с узбекистанскими партнерами в гуманитарной сфере.

НИА «Туркистон-пресс».

## Обмен опытом для практического использования

В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ № 69 ХАМИЗНСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛАСЬ ГОРОДСКАЯ СЕМИНАР ДЛЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ ПО ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ «СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

В нем приняли участие представители Главного управления народного образования хокимията города, Ташкентского городского института переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, района. Основной целью мероприятия стал обмен опытом методической работы.

Работа семинара проходила в восьми секциях, на которых обсуждались вопросы планирования, повышения квалификации, критерии определения уровня творческой среды в школах, контроля за работой методических объединений, эффективность работы с одаренными детьми, результаты предметных месячников.

На пленарном заседании был продемонстрирован опыт работы школ № 282, 307 с применением мультимедийных технологий на тему «Слет одаренных детей» и «Роль внеклассной работы в развитии творческой среды».

Выступившая на семинаре заместитель директора по специализированным классам школы № 307 Н. Полюдова рассказала коллегам о том, как в начальных классах ведется работа по выявлению одаренных детей и развитию творческого потенциала школьников.

Директор школы № 282 В. Ткаченко наглядно раскрыла тему «Роль внеклассной работы в развитии творческой среды в школе» посредством показа видеоролика из жизни школы. Ученики этого образовательного учреждения продемонстрировали литературную композицию, посвященную А. Навои.

По окончании секционных работ было проведено анкетирование среди участников, показавшее, что они получили немало полезной информации, которая будет способствовать совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школах. Несомненную пользу окажет им и раздаточный материал, освещающий опыт работы учебных заведений.

В. РЕСУТОВА.

## Внеклассный час

### На перемене — в библиотеку

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН «ШКОЛА, БИБЛИОТЕКА, СЕМЬЯ» ПРОШЕЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ № 144 ЯККАСАРАЙСКОГО РАЙОНА.



Из 1006 учащихся школы более 900 являются читателями нашей библиотеки, – отмечает библиотекарь Гульноза Рысшибаева Буранова. – Ежедневно около 50 из них приходят в библиотеку и каждому стараются подобрать книгу, брошюру с учетом пожелания ученика, ведь в фонде библиотеки насчитывается более 1200 книг, большая часть которых художественная литература. Библиотека выпускает немало периодических изданий для учащихся и учителей.

В дни Науруза в школьной библиотеке состоялась выставка книг, приуроченная к юбилею города Ташкента. Началась подготовка к вечеру поэзии, литературным поединкам между учащимися старших классов, на которых учащиеся продемонстрируют свои знания отечественной литературы.

Гульмира КАМИЛОВА.  
Фото Владимира ГРАНКИНА.

## «Самый лучший читатель»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ЕЖЕГОДНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС, ПРОВОДИМЫЙ ПО ИНИЦИАТИВЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ. ПО ТРАДИЦИИ ОН ПРОХОДИТ В ТРИ ЭТАПА: РАЙОННЫЙ, ОБЛАСТНОЙ И РЕСПУБЛИКАНСКИЙ. В ЭТОМ ГОДУ В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧАЩИЕСЯ ИЗ 12 ОБЛАСТЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ, РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН И ТАШКЕНТА.

Конкурс предполагает соблюдение четырех обязательных условий, – рассказывает заведующая методическим отделом РДБ Назара Сагдуллаевна Абдусаматова. – Вначале участнику предстояло рассказать о себе, городе или районе, в котором он родился и вырос, и своих литературных предпочтениях. Затем он вытаскивал билет, содержащий отрывок из произведения, и называл имя его автора и название. Третьим условием конкурса была викторина, в которой ребята соревновались на скорость правильных ответов. А в заключительном этапе конкурса учащиеся выступили им была дана свободная тема.

В члены жюри конкурса входили компетентные представители

Ташкентского института культуры имени А.Кадери, Ташкентского университета информационных технологий, Ташкентского колледжа культуры, а также члены Союза писателей Узбекистана.

В основном отличились ребята, которые избрали оригинальный подход и сумели удивить членов жюри в заключительном этапе конкурса, – рассказывает кандидат педагогических наук Ташкентского института культуры имени А.Кадери Барно Ганиева. – Например, учащийся школы № 9 М. Муталов представил интересную мини-выставку, посвященную юбилею столицы. Здесь были и макеты исторических памятников, буклеты и по-

делки из природного материала. Отрадно отметить, что все предметы выставки были подготовлены своими руками. По словам Н.Абдусаматовой, каждый участник конкурса сумел отличиться: выразительным чтением стихотворения или ораторской речью, искусством убеждать или умением держать себя на публике. Все они получили и почетные грамоты, и памятные подарки.

Гран-при конкурса поделили между собой ученик общеобразовательной школы № 9 г.Ташкента М.Муталов и ученица общеобразовательной школы № 1 г.Ургенча Хорезмской области У. Абдуллаева.

Венера СУИНОВА.

## Народные традиции

### Вилканок на узбекской земле

ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ ГОДУ СУЩЕСТВУЮТ ПРАЗДНИКИ, СВЯЗАННЫЕ С ВЕСНОЙ, ОБНОВЛЕНИЕМ И ВОЗРОЖДЕНИЕМ ПРИРОДЫ. У ПОЛЯКОВ ОН НАЗЫВАЕТСЯ ВИЛКАНОК.

В католическом костеле Ташкента на этот праздник собрался представитель польской диаспоры и участники все трех польских культурных центров – «Зажеве», «Светлица Польска», «Полония». Как и каждый праздник, Вилканок отмечается песнями, танцами и вкусным угощением. По традиции на стол в первую очередь ставят яйцо как символ жизни и соль. Затем остальные национальные блюда – запеченного поросенка, зельцы, разные колбасы, ветчину и изделия из теста – слойки, мазурки, покрытые ореховой, миндальной, творожной, фруктовой массой, украшенные глазурью, вареньем, засушенными фруктами. Подается красный борщ, приготовленный на свекольном квасе, и жемчужина кулинарного искусства – бигос, на основе капусты и мяса.

Активисты польских культурных центров, солисты хора «Пяст» – Жамшид Саидкаримов, Алина Алибекова, Тимур и Татьяна Алдунгаровы, Венера Шагабудинова, Лилия Гильманова, Тамара Акбарова под аккомпанемент органа исполнили произведения Баха, Моцарта, Шопена.

А. ПОПОВ.  
Фото автора.



Русский культурный центр часто предоставляет слушателям возможность опробовать с тайнствами музыкального искусства. Им регулярно проводятся всевозможные творческие вечера, концерты в различных жанрах. Все это, безусловно, радует, так как тандем центра с творческими личностями способствует выявлению молодых талантов, приобщению населения к искусству.

С бесконечным разнообразием звуков, тембров голоса, речевых особенностей и психологических красок слушателей познакомили учащиеся класса академического пения Республиканского музыкального колледжа имени Хамзы. Внимание публики были представлены произведения Чайковского, страстно и горячо сострадавшего человеку, отразившего в своих творениях красоту и смятение своей души; Бизе – прогрессивного французского мастера, творчеству которого свойственны точность и ясность мысли, новизна и свежесть выразительных средств, законченность и изящество формы; нервного, порывистого Мусоргского, с горячим участием и состраданием изобразившего в своем творчестве самые

## Не хлебом единым...

### Голос поющего сердца

РАСПОЛАГАЯ ДЕСЯТКАМИ ТЫСЯЧ РОМАНСОВ, НАРОДНЫХ ПЕСЕН, МЫ ЧАСТО НЕ ИМЕЕМ ДАЖЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СВЕДЕНИЙ О ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ ИХ СОЗДАТЕЛЕЙ: ИМЯ, ОТЧЕТСТВО, ДАТЫ ЖИЗНИ. КОНЕЧНО, ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ РОМАНСАМ, НАРОДНЫМ ПЕСНЯМ ДОСТАЛАСЬ ДОЛЯ УСТАРЕВШЕЙ МУЗЫКИ. И ВСЕ ЖЕ ПРЕДАННЫЕ ЭТИМ ЖАНРАМ ЛЮДИ ВСЕБОЖИМИ УСИЛИЯМИ ПЫТАЮТСЯ СОХРАНИТЬ ЭТИ СОЧИНЕНИЯ. НЕДАВНО В РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ УЗБЕКИСТАНА СОСТОЯЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ КОМПОЗИТОРОВ XVIII-XX ВЕКОВ.

разнохарактерные человеческие типы и жизненные ситуации; Доницетти – музыка которого разнообразна по жанрам, наделена театральной эффектностью и обнаруживает первоклассное дарование автора...

Как известно, мастерство певца заключается не только в том, чтобы хорошо спеть, но и в том, чтобы чутко угадать настроение песни. На мой взгляд, это, безусловно, удалось довольно юной Антонине Нестеровой. Ее исполнение покорило слушателей артистизмом, непосредственностью художественного переживания и довольно профессиональным прочтением авторского замысла. Это отразилось и в арии Генделя «Amen, alleluia», где нежность и трепетность одновременно сочетались с внутренним драматизмом и скрытым накалом, и в сцене таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка», где музыка Римского-Корсакова наполнена ароматами весеннего воздуха и расцвечена красками ранней весны.

Весьма оригинально и неординарно Ульяной Семеновой была исполнена ария Лейлы из оперы «Искатели жемчуга», где, как известно, отразилось увлечение французского композитора экзотикой Востока. Технически «багаж», имеющийся у вокалистки, со временем способствует развитию артистических навыков, творческой раскрепощенности, исполнительской щедрости и разностороннему подходу к исполняемым произведениям.

Большое внимание было уделено русским народным песням, они составили большую часть концерта. В непринужденной манере Наталья Давыдова исполнила песню «Катерина», варьируя мелодию и даже текст.

Саид Нурматов покориł публику, исполнив русскую народную песню «Прощай, радость!» Вслушиваясь в интонационный строй песни, можно было наблюдать сдерживаемый стон, порыв, опеченность, ласку, утешение и воспоминание. Эти выверенность эмоционального строя мелодии, сдержанность, даже затаенность переживаний делают всякую «вспышку» драматичной. Отсюда – обилие исполнительских возможностей, способность ответить на тысячи самых разнообразных душевных движений, неисчерпаемость содержания. Но все это было бы напрасно и бесполезно, если бы не умение вокалиста пропустить авторский замысел, текст песни через душу и голос.

Попытаться воссоздать неуловимые ощущение и дух эпохи – сложнейшая задача для любого музыканта, тем более в программе столь разнообразной как по содержанию, так и по временным параметрам. Справиться с ней помогли вокалистам талантливые пианистки – Мария Ильясова (лауреат международного конкурса) и Танзиля Тайкенова (лауреат республиканского конкурса).

Что же касается профессионального уровня других исполнителей, все они целиком пытались отдаться стихии рождения звука, вибрации каждого нюанса, дышащие фразы, что, бесспорно, является заслугой лауреата республиканского конкурса, преподавателя Виктории Шашковой.

Восприятие серьезной музыки – напряженный и сложный творческий труд. Ответом на ее воздействие является не простое расширение кругозора, а перемены во взглядах, образе жизни, поведении. Предпочтения большинства слушателей легкой музыки значительно склеиваются и отражаются на искусстве. Все это может привести к утрате определенных нравственных и моральных ценностей, не говоря уже об утрате подлинного искусства. И именно для этого необходимо хранить традиции серьезной музыки.

Тамара СИНЕЛЬНИКОВА.

Лучшее от учителя — ученикам

КОНЦЕРТ «САЛОМ, НАВРУЗИ», СОСТЯВШИЙСЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ УЗБЕКИСТАНА, ЯВИЛСЯ ЯРКИМ СОБЫТИЕМ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СТОЛИЦЫ. ВЕЧЕР БЫЛ ПРОВЕДЕН ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО ПРАВЛЕНИЯ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА АКСАКАЛОВ И ФОНДА «МАХАЛЛЯ».

Программа концерта включала произведения узбекских и зарубежных композиторов. Все они исполнялись студенческим симфоническим оркестром Государственной консерватории Узбекистана под управлением воспитанника профессора Владимира Неймера и его ученика, лауреата премии «Нихол» Азиза Шохакимова.

Владимир Борисович Неймер — один из самых инициативных, эрудированных и творчески активных музыкантов нашего времени. Именно он создал молодежный симфонический оркестр, затем поставил на подиум целую плеяду юных дирижеров. Первым из них был Азиз Шохакимов, принесший славу не только своему педагогу-наставнику, но и всему музыкальному искусству независимого Узбекистана.

Участие молодого дирижера в одном концерте с заслуженным профессионалом является реальным претворением древней узбекской традиции «Устоз — шогирд».

На прошедшем концерте студент III курса Государственной консерватории Узбекистана Азиз Шохакимов продемонстрировал высокий профессиональный уровень, яркий артистический талант, отточенность мануальной техники.

Кульминацией концерта стало проникновенное исполнение «Первой румынской распосиди» Энеску под управлением В. Неймера. Это широко известное оркестровое сочинение вызвало восторг слушательской аудитории. Яркое и темпераментное произведение классика румынской музыки XX века никого не оставило равнодушным.

Концерт завершился вручением подарков дирижерам, исполнителям и бурными аплодисментами зрителей долго еще не отпускавших их со сцены.

Римма РАДМАН.



Фото: УИА.

На спортивных аренах

Финалы нам по плечу

На этапе Кубка мира по художественной гимнастике, прошедшем в Санкт-Петербурге, узбекская спортсменка Ульяна Трофимова пробилась в финал во всех четырех упражнениях. Удачно преодолела квалификационный барьер в многоборье, подопечная тренера Валентины Шевченко заняла два 5-х места (обруч — 25,6 балла, мяч — 24,725), 6-е (лента — 23,475) и 7-е (скакалка — 23,6 балла).

В групповых упражнениях Узбекистан представляла команда в составе Вероники Есиповой, Инары Саттаровой, Любови Дропец, Екатерины Сафроновой, Бэлы Гаджиевой и запасной Элеоноры Мухаммадиевой.

В многоборье подопечные тренеров Людмилы Поливановой и Людмилы Зюряевой заняли 9-е место. А в обоих финалах (упражнения с пятью обручами, а также с двумя скакалками и тремя лентами) показали 8-й результат.

Соревнуются «классики»

В киргызстанском городе Ош состоялась международный юношеский турнир по греко-римской борьбе с

участием представителей Казахстана, Узбекистана и Кыргызстан. Нашу команду из пяти спортсменов возглавлял тренер Даниер Абдурахманов. Трое из его воспитанников стали призерами. В весовой категории до 30 килограммов Даниер Абдуллаев стал победителем. Третьи места заняли Абубакир Алимов (33 кг) и Умер Билялов (58 кг).

За океаном не везет

Узбекская теннисистка Аггуль Аманмурадова проиграла в одиночном и парном разрядах на международном турнире в Понте Ведре Бич (США). На старте личного первенства соревнований MPS Group Championships-2009 с призовым фондом \$220 000 главная ракетка Узбекистана уступила в двух сетах французке Виржинии Раззано со счетом 2:6, 4:6.

Неудачно сложилось для Аггуль Аманмурадовой и начало состязаний среди дуэтов. Вместе с Ольгой Савчук из Украины она ушла с корта побежденной австралийско-украинским тандемом Карли Галликсон - Чань Чинь Вэй. Первую партию украинско-узбекская пара выиграла с результатом 7:6, но две следующие проиграла — 2:6 и 7:10.

Богдан ВОЛЬНЫЙ.

Храним «автографы» времен

18 АПРЕЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ.

Этот день установлен Ассамблеей международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), созданной при ЮНЕСКО, с 1984 года.

Нашу страну по праву называют сокровищницей историко-архитектурных памятников. В каждом ее регионе есть свои памятные и заповедные места, являющиеся национальной гордостью.

В городах, через которые в древности проходил Великий шелковый путь, дорога между Востоком и Западом, по которой путешествовали караваны с товарами, расположено немало архитектурных памятников разных исторических эпох. Само время оставило здесь свои «автографы».

Путешествием во времени становится знакомство с «островами прошлого», хранящими память о древней восточной культуре.

О. ТАНОВА.

Невероятно, но факт. Что такое боль?

Недавно опубликованный в журнале Journal of General Internal Medicine обзор показал, что исследователи до сих пор не знают, как определить наиболее эффективное лечение боли в каждом конкретном случае. И в базе знаний от лекарственных средств до хирургических операций существует множество проблем, касающихся феномена боли.

Она ощущается при получении мозгом сигналов от нервных окончаний. В свою очередь, мозг реагирует на боль, высвобождая естественные обезболивающие — эндорфины.

Она слишком сложна и создать точное определение ее невозможно. Боль включает в себя целый комплекс эмоций, культурных установок, опыта, духа и ощущений.

Исследования животных вполне могут пролить свет на боль, испытываемую человеком, и дать подсказку, как от нее избавиться. Вот, к примеру, голый землекоп. Этот лысый и практически слепой подземный обитатель совершенно не чувствует боли от кислоты и горького перца. Если ученым удастся установить почему, они вполне могут разработать эффективные обезболивающие, работающие в подобных ситуациях для людей.

А вот омары не чувствуют боли совершенно. Даже когда их варят. Они стали еще одним исключением в ряду животных после проведенного исследования.

Боль может ограничивать ваши действия и вызывать раздражение по причинам, абсолютно непонятным окружающим. Но это только часть эффекта. Люди с хроническими болями в спине обладают мозгом на 11 процентов меньше, чем здоровые. Этот факт был оглашен учеными после проведенных исследований. Почему это так — неизвестно. Возможно, это объясняется постоянным стрессом.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

Мероприятие было проведено в знаменитом кинотеатре «Electric» в престижном лондонском районе Ноттинг Хилл. Среди гостей вечера были заместитель мэра района Кенсингтон и Челси Ширин Риччи, личный секретарь принца Майкла Кентского Николаас Чане, представители МИД и парламента Британии, дипломати-

яркие картины, рассказывающие об истории, культуре, достижениях и сегодняшней жизни узбекского народа, ряд из которых были удостоены наград и премий на престижных международных кинофестивалях.

В рамках вечера, в связи с празднованием 2200-летней годовщины столицы Узбекистана,

классической литературе и изящным искусстве Узбекистана.

Большое впечатление на зрителей произвел фильм «Дорога под небесами», после просмотра которого в зале на некоторое время воцарилась полная тишина, а затем раздался бурный, продолжительный аплодисменты. Многие гости были поражены художе-

«Вечер узбекского кино» в Лондоне

В ЛОНДОНЕ СОСТОЯЛСЯ «ВЕЧЕР УЗБЕКСКОГО КИНО», ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПОСОЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В СОЕДИНЕННОМ КОРОЛЕВСТВЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ СОВМЕСТНО С БРИТАНО-УЗБЕКСКИМ ОБЩЕСТВОМ И КОМПАНИЕЙ «ANGLO KINO FILMS», ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «OXUS GOLD» И «WORLEY PARSONS».

ческого корпуса, компаний и банков, а также СМИ. Интерес к узбекскому кино был настолько велик, что большой зал лондонского кинотеатра не смог вместить всех желающих.

Собравшиеся в просмотровом зале зрители познакомились с историей развития узбекского киноискусства. Было отмечено, что история узбекского кинематографа началась более 100 лет назад, когда в 1905 г. Худойберган Деванов снял свой первый немой фильм в Хорезме. С этого времени наш кинематограф прошел через разные периоды своего развития, но только с обретением независимости Узбекистана в 1991 году это искусство стало эстетически и культурно независимым.

Внимание зрителей было обращено на то, что, придавая большое значение духовному развитию народа, правительство Узбекистана ежегодно выделяет значительные бюджетные средства на производство художественных, документальных и анимационных фильмов. Мастерами нового узбекского киноискусства созданы

был показан документальный фильм «Ташкент — столица исламской культуры» (реж. Х. Валиев, 2007г.).

Затем был продемонстрирован художественный фильм «Дорога под небесами» (режиссер — Камара Камалова, 2005г.), который был удостоен Государственной премии Узбекистана (2007г.), а также получил приз за лучшую режиссуру на III Международном кинофестивале «Евразия» в Алматы (2006 г.). Фильм представляет собой современное узбекское интеллектуальное кино, сочетающее тонкий и аллегоричный стиль изложения, который предлагает каждому зрителю пройти свой путь к пониманию глубокого смысла, заложенного авторами.

Узбекские картины вызвали живой интерес среди зрителей. Документальный фильм был особенно тепло воспринят представителями дипломатического корпуса, а также британцами, занимающимися историей и культурой региона. Другие зрители открыли для себя уникальные проявления исламской цивилизации в градостроительстве,

своим языком фильма и умело использованными приемами инноказания.

Как было отмечено в статье, опубликованной в бюллетене Британо-узбекского общества (БУО), «эта красивая картина с символическими идеями демонстрирует современный узбекский кинематограф, способный создавать такие элитарные фильмы-новеллы с мастерскими съёмками и содержанием, подталкивающим к размышлениям».

В ходе развернувшейся дискуссии зрители делились своей интерпретацией сюжета, спрашивали о значении не понятных ими эпизодов. Картина не оставила практически никого равнодушным.

Британские СМИ также проявили интерес к данному мероприятию. В частности, журнал Orient Central Asia опубликовал обширную статью «Navruz Uzbek Film Show» с красочными фотографиями фрагментов из узбекских фильмов. Яркий анонс к данному мероприятию был размещен в бюллетене журнала Steppe.

ИА «Жахон», Лондон.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Всем руководителям адвокатских формирований, зарегистрированных в городе Ташкенте, необходимо срочно обратиться в территориальное управление Палаты адвокатов Республики Узбекистан по городу Ташкенту, расположенное по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский район, ул. Хамид Алимджана, 22 для получения сборника экзаменационных вопросов, типовых документов адвокатских формирований, уточнения юридического адреса, контактных телефонов. Одновременно необходимо сдать пакет документов в квалификационную комиссию для сдачи экзамена. НАШ ТЕЛЕФОН 237-24-05.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ГОРОДА ТАШКЕНТА МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МИНИСТЕРСТВА НА 2009 — 2010 УЧЕБНЫЙ ГОД. Для приема в высшие образовательные учреждения МВД Республики Узбекистан — Академию МВД, Ташкентское высшее военное техническое училище и Высшую техническую школу пожарной безопасности со стороны Главного управления внутренних дел города Ташкента оформляются документы молодых граждан, постоянно проживающих в городе Ташкенте, имеющих среднее, среднее специальное образование, учащихся академических лицеев, школ-интернатов, выпускников профессиональных колледжей, а также прошедших воинскую службу. Срок обучения по дневной форме обучения — 4 года, по специальным направлениям — 5 лет. Возраст поступающих на учебу. 1. В Академию МВД и Высшую техническую школу пожарной безопасности: — для молодых граждан и сотрудников органов внутренних дел рядового и сержантского состава, не имеющих высшего образования, — с 17 до 25 лет. Возраст учитывается до 31 декабря года приема на учебу. На пять процентов мест, отведенных для академии, принимают незамужние и не имеющие детей девушки. Конкурс для девушек проводится на уровне республики без регионального деления. Рост поступающих на учебу: парней — не ниже 170 см, девушек — не ниже 160 см. Кандидаты должны иметь при себе свидетельство о рождении, паспорт, призывное или военное свидетельство, свидетельство об образовании. 2. В Ташкентское высшее военное техническое училище: — для молодых граждан — от 17 до 21 года; — для рядового и сержантского состава органов внутренних дел, для лиц военнообязанных — от 18 до 25 лет. Возраст учитывается до 31 декабря года приема на учебу. Адрес: город Ташкент, Юнусабадский район, Центр-4, спорткомплекс ГУВД. Ориентир: гостиничный комплекс «Дедеман-Силк-Род-Ташкент». Телефоны для справок: 233-64-41, внутренний 29-42, 27-23. Главное управление внутренних дел города Ташкента.

ДХО «SERGELI ASFALTOBETON», зарегистрированное по адресу: г.Ташкент, Чиланзарский район, Сугали-Ота, 3, извещает об уменьшении уставного фонда со 123 743 392 сумов до 25 174 761, 49 сума. Справки по телефону 258-01-20, факс 257-59-62. ТЧСЖ «Хуршид-коммунал», ИНН 206622774 ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по телефону 235-20-75. «Вечерний Ташкент» Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) Телефон для справок: 233-28-95.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ Адрес редакции: 100020, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Учредитель — хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 3000. ТЕЛЕФОНЫ: отдел рекламы объявлений — 233-28-95; 236-57-65. Факс: 233-21-56. Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья. ISSN 2010-9237

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаплати», по телефону 233-74-05. Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент». Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Печатаемо в 13.15