

# ИШОНСЕН

ЎЗБЕКИСТОН КАСАБА УЮШМАЛАРИ ФЕДЕРАЦИЯСИ ГАЗЕТАСИ

2004 йил 26 июн, шанба № 103 (1736)

СЕШАНБА, ЧОРШАНБА, ЖУМА ВА ШАНБА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ

## МАТБУОТ ВА ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИ ХОДИМЛАРИГА

Авваломбор, ўз ҳаётини матбуот ва ахборот соҳасига бағишлаган сиз, захиракш журналистларни, муҳтарам фахрийларимизни, юртимиздаги барча оммавий ахборот воситалари, нашриётлар ва матбаа ходимларини бугунги байрамингиз билан чин қалбимдан самимий муборакбод этаман.

Азиз дўстлар! Ҳар қайси ташкилот, ҳар қайси меҳнат жамоаси ўз фаолияти билан боғлиқ муайян саналарни нишонлар экан, албатта, шу ўтган давр мобайнида қўлга киритган натижа ва ютуқларини сарҳисоб қилади. Шу билан бирга, ўз ишига танқидий баҳо бериб, олдига қўйган марраларга етишда нималарга эришгани ва нималарга эриша олмаганини, бунга нималар ҳалақит бераётганини таҳлил этиб, тегишли сабаб ва ҳулосалар чиқаради.

Шу маънода, бугун ўз байрамини нишонлаётган журналистлар, авваломбор, жуда шарафли, айни пайтда ўта оғир ва машаққатли бу касбнинг ҳақиқий усталари, чинакам фидойилари, бу соҳанинг қувонч ва изтиробларини юрагидан, қалбидан ўтказадиган бутун матбуот ва ахборот ахли ҳам шундай саволларга жавоб излаши табиий, деб ўйлайман.

Албатта, оммавий ахборот воситалари фаолиятига баҳо беришда ҳокимият ва мансаб курсидада ўтирганлар эмас, аввало, шу касбнинг захматини чекадиган инсонлар, уларнинг меҳнатидан, маҳоратидан баҳраманд бўладиган муштарийлар ва кенг ўқувчилар оммаси, жамоатчилик

фикрига суяниш энг ҳаққоний, демократик ёндашув бўлади.

Барчамизга маълумки, информация кўрашлар кўчаиб бораётган ҳозирги глобаллашув шароитида матбуот, айниқса, журналистлар зиммасида бир-бирдан долзарб, бир-биридан масъулиятли вазифалар турибди. Лекин, менинг назаримда, уларнинг орасида энг муҳим бир йўналиш борки, у ҳам бўлса, халқимиз манфаатларини ҳимоялашдан иборат.

Содда қилиб айтганда, олис қишлоқ ёки туманда, шаҳар ёки вилоятда бўладими, бизнинг бугунги ҳаётимизни, давлатимиз ва жамиятимиз юқини ўз елкасида кўтариб келаётган инсонларнинг манфаатини ҳимоялаш матбуот ахлининг нафақат вазифаси, балки муқаддас бурчидир.

Табиийки, ҳимоялаш деганда, биз барчамиз жуда кенг маънони кўзда тутишимиз. Биринчи гада, бу сўз орқали миллатни миллат, халқни халқ қиладиган азалий урф-одат ва миллий-диний қадриятларимизни асраб-авайлашни аниқлашимиз.

Ҳимоялаш деганда, бизнинг миллий гомийи бўлиши юрт тинчлиги, Ватан равақи ва халқ фаровонлигига эришиш, мухтасар айтганда, эркин, озод ва обод ҳаёт барпо этиш йўлидаги гов ва муаммоларга халқнинг қўлини кенг очиб бериш, уларни йўлдан олиб ташлаш учун ўз маҳорати ва истеъдодини бағишлашни тушунамиз.

Юртимизга қарши қаратилган информация хуружларга зарба бериш, биз танлаган эзгу мақсад ва мудда-

ларни кўролмайдиган четдаги ва ўзимиздан чиққан айрим тили бурро шоввозларни, турли ниқоблар остида ўзини ҳаммадан доно, бизга энг яқин ёрдамчи ва маслаҳатгўй қилиб кўрсатадиган, ҳатто миллий анъаналаримиз ва ҳаёт тарзимизни ўзимиздан ҳам яхшироқ билишни даъво қиладиган кимсаларнинг сохта уринишларини фойда этиш ҳам халқимиз манфаатларини ҳимоя қилишининг яна бир амалий намоёнидир.

Матбуот ахлининг меҳнатини, уларга худонинг ўзи берган истеъдодни юксак баҳолаб, мен журналистларга тақдир-қисмати доимо халқ билан боғланган, ҳаётнинг энг қайноқ, энг оғир, ҳал қилувчи жабҳаларига бўлиб, эл-юртнинг қувонч ва ташвишлари, умид ва интилишларини чуқур ҳис қиладиган ва ифода этадиган ноёб касб эгалари, фидойий инсонлар сифатида қараш тарафдориман.

Шу боис, мамлакатимизда муҳим сиёсий, иқтисодий-ижтимоий қарорлар қабул қилишда халқ қалбидини кўзгуси бўлиши матбуот фикрини инобатга олиш алоҳида аҳамиятга эга, деб ҳисоблайман.

Айни вақтда, биз оммавий ахборот воситаларининг моддий-техник базасини, молиявий таъминотини муостаҳкамлашга журналистларнинг мустақил фаолият ва фикр юритишининг асосий кафолати тариқасида қарашимиз ва бу масалага катта эътибор беришимиз керак.

Азиз дўстлар! Жамият ҳаётида муносиб ўрин ва обрў-эътибор қозониш учун бугунги шиддаткор замонда журналист ахли, оммавий ахборот воситалари ходимлари ўз келажагимизни ўз қўлимиз билан барпо этиш йўлида олиб бораётган умумхалқ ҳаракатимизнинг энг олдинги сафларига бўлиши албатта шарт, десак, ўйлайманки, ҳаммангиз шу фикрга қўшиласиз.

Сизларни кутлуг байрамингиз билан яна бир бор табриклар эканман, ҳаётда мана шундай юксак марраларни эгаллашда барчангизга сиҳат-саломатлик, ижодий ютуқлар, бахт ва омад ёр бўлишини тилайман.

Ислом КАРИМОВ, Ўзбекистон Республикаси Президенти

## ОҚСАРОЙДА ҚАБУЛ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 25 июн кuni Оқсаройда Украина Бош вазир Виктор Януковични қабул қилди.

Мамлакатимиз раҳбари Ўзбекистон Украинада рўй бераётган ижодий ўзгаришларни мамнуният билан қўзатиб бораётганини, икки томонлама муносабатлар амалий ҳамкорлик салмоғининг юқорилиги билан ажраллиб туришини таъкидлади.

Ислом Каримов буни бежиз айтгани йўқ. Ўзбекистон ва Украина бир-бири ишончли ҳамкор деб биланди. Икки мамлакат давлат раҳбарлари, ҳукуматлар, таъкид сибат маҳкамалари ўртасида мунтазам алоқа ўрнатилган. Ташкилотлар ва минтақаларо муносабат ҳамкорлик ҳам жадал ривожланмоқда.

Ўзбекистон ва Украина сиёсий, савдо-иқтисодий,

илмий-техникавий, ижтимоий ва маданий соҳадаги алоқаларни ҳам ҳар томонлама кенгайтирмоқда. Бунда Президентлар Ислом Каримов ва Леонид Кучма ташаббуси билан таъсис этилган Кўп томонлама ҳамкорлик бўйича Ўзбекистон-Украина қўшма комиссиясининг фаолияти муҳим ўрин тутаяпти. Украина Бош вазир мазкур комиссиянинг навбатдаги мажлисида катнашиш учун Тошкентга келган.

Икки томонлама товар айрибошлаш ҳажми йилдан-йилга ўсиб борапти. 2003 йили бу борадаги кўрсаткич 2002 йилга нисбатан 2,3 марта ошиб, 244 миллион АҚШ долларини ташкил этди. 1996-2003 йиллар давомида Украинанинг Илья-

чёвск бандаргоҳи орқали 325 минг тонна Ўзбекистон пахта толаси ўтказилди. Айни пайтда автомобил йўлларини қуриш бўйича икки томонлама консорциум тузиш масаласи ўрғанилмоқда. Бу Трансафрон йўлагини барпо этишда ҳамкорлик қилиш учун кенг йўл очади.

Узаро муносабатларда террорчиликка, жиноatchилик ва нарқобизнесга қарши кураш масалалари ҳам алоҳида ўрин тутаяпти.

Оқсаройдаги учрашувда Ўзбекистон-Украина муносабатларини, айниқса, савдо-иқтисодий алоқаларни янада ривожлантириш, минтақавий хавфсизлик, Афғонистондаги вазиятга оид ва томонларни қизиқтирган бошқа масалалар муҳокама қилинди.

(УзА)

Зарафшон шаҳридаги Марказий кон бошқармаси - Нарвоний кон-металлургия комбинатининг етакчи қорхоналаридан бири. Йил бошидан бери Мурунтов конидан тоғ жинслари казиб олиш ҳажми ўтган йилнинг шу даврига нисбатан уч баравар кўпайди. АҚШнинг

### ЗАМОНАВИЙ ТЕХНИКА ШАРОФАТИ

«Катерпилер» фирмасидан келтирилган замонавий автосамосваллар шун унумдорлигини кескин оширди.

200 тоннагача юк кўтариш қувватига эга бу техника кабинасига ҳароратни бир маромида ушлаб турадиган қурилма, компьютер ва йўлдош-алоқа мосламалари ўрнатилган. Бундан ташқари, «Катерпилер» фирмасидан экскаваторлар, юклагич ва учта грейдер ҳам келтирилди. Хоржийинг замонавий технологиялари ёрдамида 2-гидрометаллургия заводи беш ой давомида 16 миллион тоннадан ортқ маъданни қайта ишлади. Бу кўрсаткич ўтган йилдагидан икки баравар кўп.

## ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МАРКАЗИЙ САЙЛОВ КОМИССИЯСИДА

Ўзбекистон Республикаси Марказий сайлов комиссиясида «Ўзбекистон Республикаси сайлов қонунчилигининг ҳуқуқий асослари» ҳамда 2004 йилда парламент сайлови кампаниясини уюштириш масалалари» мавзусида семинар-тренинг бўлиб ўтди.

Ушбу тадбир Марказий сайлов комиссиясининг «Ўзбекистон қонунлари ва 2004 йилда демократик сайлов ўтказиш механизмига тўғрисида»ги туркум семинарлар режасига асосан ташкил этилди.

Унда Ўзбекистон Республикаси Президенти Девони масул ходимлари, Марказий сайлов комиссияси аъзолари, Олий Махлис депутатылари, сиёсий партиялар, жамоат бирлашмалари, жамғармалар раҳбар ва ходимлари, олимлар, мамлакатимиз ва чет эл оммавий ахборот воситалари вакиллари катнашди.

Анжумани Марказий сайлов комиссиясининг Раиси Б.Мустафоев бошқарди ва «Эркин демократик сайловларнинг ҳуқуқий асослари» мавзусида марзуа қилди.

Олий Махлиснинг Қонунчилик ва суд-ҳуқуқ масалалар қўмитаси раиси Н.Исмаилов «Ўзбекистон Республикаси Олий Махлисига сайлов тўғрисида»ги қонуннинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида, Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари қўмитаси раиси А.Саидов «Ўзбекистон Республикасининг сайлов тўғрисида»ги қонун ҳужжатлари халқаро сайлов стандартлари контекстида» мавзусида марзуа қилди.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясида мавқоф халқ давлат ҳокимиятининг ягона манбаидир. Ўзбекистон фуқаролари жамият ва давлат ишларини бошқаришда бевосита ҳамда ўз вакиллари орқали иштирок этиш ҳуқуқига эга. Бундай иштирок давлат органларининг демократик тарзда ташкил этиш йўли билан амалга оширилади.

Ўзбекистон фуқаролари давлат ҳокимияти вакиллари органларига сайлаш ва сайланиш ҳуқуқига эгадир. Бунда сайловлар умумий, тенг ва тўғриван-тўғри сайлов ҳуқуқи асосида яширин овоз бериш йўли билан ўтказилади. Ҳар бир сайловчи бир овозга эга. Овоз бериш ҳуқуқи, ўз хоҳиш-иродасини бидириши тенглиги ва эркинлиги қонун билан қаролатиланди.

Қонун ҳужжатлари мавқоф бу йил мамлакатимиз сиёсий ҳаётида катта иқтисодий-сиёсий воқеа - янги, икки палатали парламент ва халқ депутатлари вилоят, туман ва шаҳар кенгашларига сайловлар бўлиб ўтди. Олий Махлиснинг Қонунчилик палатасига сайлов Марказий сайлов комиссияси, округ сайлов комиссиялари ва участка сайлов комиссиялари томонидан ташкил этилади ва ўтказилади. Қонунчилик палатаси депутатлари фуқаролар томонидан бевосита сайланадилар.

Ўзбекистон Республикаси Марказий сайлов комиссияси Олий Махлиснинг Қонунчилик палатасига сайловларни ўтказиш учун тузиладиган сайлов комиссиялари тизимига бошчилик қилади, уларнинг фаолиятини услубий жиҳатдан таъминлайди. Ўзбекистон Республикаси ҳудудида «Ўзбекистон Республикаси Олий Махлисига сайлов тўғрисида»ги қонуннинг ижросини назорат қилади. Сайловларни ташкил этишда оид масалалар юзасидан ўз ваколатлари доирасида қарорлар, низомилар қабул қилади, йўриқномалар чиқаради ва тушуништириш бериб боради.

Марказий сайлов комиссиясининг вазифалари ва ҳуқуқий мақоми «Ўзбекистон Республикаси Марказий сайлов комиссияси тўғрисида»ги, шунингдек, «Ўзбекистон Республикаси Олий Махлисига сайлов тўғрисида»ги қонунларда белгилаб қўйилган. Унинг бш вазифаси ошқоқра, очик, эркин демократик сайлов ўтишини таъминлаш, тенглик қонунлар нормалари сузис бақарилиши устидан назорат ўрнатилган иборат. Комиссия фаолиятининг асосий принциплари қонунчилик, коллегиялик, ошқоралик, мустақиллик, адолатчиликдир.

Марказий сайлов комиссияси ўз ваколатлари доирасида қабул қиладиган қарорлар округ ва участка сайлов комис-

сиялари учун, давлат органлари, сиёсий партиялар ва бошқа жамоат бирлашмалари, қорхоналар, муассасалар ва ташкилотлар учун мажбурийдир.

Бўлажак парламент сайлови илгариги сайловлардан фарқ қилади. Бу, авваломбор, сайловга доир қонун ҳужжатларига киритилган ўзгаришлар билан боғлиқ. Ўз фаолиятини доимий асосда олиб борадиган Қонунчилик палатаси шакллантирилиши муносабати билан сайловларда сиёсий партияларнинг роли сезиларли ошади. Улар сайловчилар ташаббускор гуруҳлари билан бир қаторда парламентнинг қўйи палатасига сайловда иштирок этишлари таъкидлаш жоизки, бу сайловда маҳаллий давлат ҳокимияти вакиллари органлари депутатликка номзодлар кўрсатишда катнашмайди.

Олий Махлиснинг Қонунчилик палатаси ҳудудий, бир мандатли сайлов округлари бўйича кўп партиявийлик асосида беш йил мuddатта сайланадиган 120 депутатдан иборат бўлади. Демак, бу сайловда ҳар бир округ учун белгиланадиган сайловчилар нормаси сезиларли даражада ошади. Агар илгарги ҳар бир округда сайловчилар миқдори тахминан 50 миң кишини ташкил этган бўлса, эндиликда бу кўрсаткич деярли икки марта ба кўпайди.

Депутатликка номзодларга қўйиладиган талаблар ҳам ўзгарди. Қонунчилик палатасига сайланиш ҳуқуқига сайлов қуни 25 ёшга тўлган ҳамда камида 5 йил Ўзбекистон ҳудудида муқим яшаётган фуқаролар эгадир. Илгарги судланган фуқаролар депутатликка номзод этиб рўйхатга олинмас эди. Эндиликда бу қоида фақат содир этилган жиноятни учун судланганлик ҳолати тугалланмаган ёки судланганлиги олиб ташланмаган фуқароларга тааллуқлидир.

Суд томонидан муомалага лаёқатсиз деб топилган фуқаролар, шунингдек, суд ҳукми билан озодланган маҳрум этиш жойларида сақланаётган шахслар сайланиш мумкин эмас ва сайловда қатнашмайди. Бошқа ҳар қандай ҳолларда фуқароларнинг сайлов ҳуқуқларини тўғриван-тўғри ёки билвосита чеклашга йўл қўйилмайди.

Сиёсий партия, сайловда иштирок этиш учун, сайловга камида 70 кун қолганда тегишли ҳужжатларни Марказий сайлов комиссиясига тақдим этади. Марказий сайлов комиссияси тақдим этилган ҳужжатлар асосида беш кунлик мuddат ичда сиёсий партиянинг сайловда катнашишига ихозат бериш тўғрисида қарор қабул қилади.

Депутатликка номзодлар кўрсатиш сайловга 65 кун қолганда бошланади ва сайловга 45 кун қолганда тугайди. Ҳар бир сиёсий партиянинг юқори органи депутатликка 120 нафар номзод, яъни ҳар бир сайлов округидан биттадан депутатликка номзод кўрсатишга ҳақли.

Сайлаш ҳуқуқига эга ҳар бир фуқаро ёки фуқаролар гуруҳи депутатликка номзод кўрсатиш учун тегишли сайлов округининг камида 100 нафар сайловчисидан иборат сайловчилар ташаббускор гуруҳини тузиши мумкин. Сайловчилар ташаббускор гуруҳининг ваколатли вакили гуруҳни рўйхатга олишни илтимос қилиб, тегишли округ сайлов комиссиясига ариза билан мувожаат этади. Ушбу масала округ сайлов комиссияси томонидан қўриб чиқилиб, ижодий ҳал қилинган тақдирда, депутатликка номзод кўрсатган сайловчилар ташаббускор гуруҳи округ сайловчилари умумий сонининг камида саккиз фоизи миқдорда номзодни қўлаб-қувватловчи имзо тўлаши, бунда имзоланган фуқаролар миқдори ҳар бир маҳалла, қишлоқ ёки овул бўйича мутаносиб равишда тақсимланган бўлиши шарт.

Ушбу талабларга риоя этилган тақдирдагина сайловчилар ташаббускор гуруҳининг ваколатли вакили депутатликка номзодни рўйхатга олишни илтимос қилиб, Марказий сайлов комиссиясига ариза билан мувожаат этишга ҳақли бўлади.

(УзА)

## Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси «ЙИЛНИНГ ЭНГ ФАОЛ ЖУРНАЛИСТИ» (2003 йил) танлови ғолибларини эълон қилади:

Пардагул ХУҲАМУРОДОВА, «Еркин Қорақалпоғистон» «Вести Қарақалпақистан» газеталари муҳбири - Ижтимоий-сиёсий мавзудаги «Орол - қизлари» туркум мақолалари учун

Норқобил ЖАЛИЛ, «Ўзбекистон» телеканали «Маънавият» студияси катта муҳаррири - Маънавий-маърифий мавзудаги «Яхшилик» туркум кўрсатувлари учун

Шоқаҳор САЛИМОВ, «Тошкент халқаро радиоси» муҳбири - Халқаро мавзудаги «Ўзбекистоннинг Афғонистонда тинчлик жараёнига қўшган ҳиссаси» туркум эшиттиришлари учун

Асор МҮМИНОВ, Абдулла Қодирий номидаги халқ меҳриси нашриёти мутахассиси, спорт шарҳловчиси - Спорт мавзусидаги китоблари, очерклари ва мақолалари учун

Николай БАРАШКИН, «Правда Востока» газетасининг Жиззах вилояти муҳбири - Дол-

зарб мавзудаги муаммоли- таҳлилий мақолалари учун

Муталиб КАРИМОВ, Фаргона вилояти Охунбобоев тумани «Истикбол йўли» газетаси шарҳловчиси - Туман газетасида «Журналист суриштируви» руқни остидаги чиқишлари учун

Қуйдаги журналистлар ижоди танловнинг рағбатлантирувчи муқофотига сазовор бўлди:

Жўра БОБОРАХМАТ (Ўзбекистон телевидениеси), Жаҳонгир ИСМОИЛОВ («Бухоронома» газетаси), Шарофиддин ТўЛАГАНОВ (Ўзбекистон радиоси), Гулнора УЗОҚОВА (Шаҳрисабз шаҳар телевидениеси), Исзат ХИҚМАТ («Ишон» газетаси), Пўлат ХАМДАМ (Наманганлик фахрий журналист), Аббор ИМОМҲАЈАЕВ («НАВРЎЗ» радиостанцияси).

Ғолиб ва совриндорларни чин қалбдан муборакбод этамиз!



### ВИЛОЯТДА БИРИНЧИ

Қасби тумани миришкорлари Қашқадарь вилоятида биринчи бўлиб давлатга дон сотиш шартнома мажбуриятини бажарди. Қабул пунктларига 24 миң 305 тонна сифатли галла топширилди. Хосилдорлик ўртача 44,8 центнерни ташкил этади.

(УзА)

### ЛЮБАНИНГ ОЛТИН МЕДАЛИ

Енгил атлетикачиларимиз Ташкентнинг Сонгхуа шаҳрида ташкил этилган «Осиё-2004» Гран-При мусобақасида муваффақиятли иштирок этиди.

Ўзбекистон Давлат жисмоний тарбия ва спорт қўмитаси матбуот хизматидан УзА муҳбирига билдирилшича, «Осиё-2004» турнирида енгил атлетиканинг ҳар бир тури бўйича қитъамизнинг энг кучли саккиздадан спортчиси ғолиблик учун куч етказган. Унда ўзбекистонлик енгил атлетикачилар бешта медалга сазовор бўлди.

Тажрибали енгил атлетикачиси Любовь Перепелова 100 метрга югуриш бўйича қитъада тенгсиз эканини яна бир карра исботлаб, мусобақанинг олтин медалини қўлга киритди. 200 метрга югуриш баҳоларида эса учинчи ўринни эгаллади. Яна бир ҳамюртимиз - Гўзал Хуббиева иккала масофада ҳам бир хил - иккинчи натижани кўрсатиб, бир жуфт кумуш медалга сазовор бўлди.

Мусобақанинг узуниликка сакраш беллашуларида иштирок этган Анастасия Журавлёва 6 метр 48 сантиметр натижа билан иккинчи ўринни эгаллади.



Қува туманининг Аҳмад Фарғоний номидаги ширкат хўжалиги миришкорлари 342 гектарда Гўза ниқолларини парвартишмоқда. Улар ҳар гектардан 34,5 центнердан ҳосил олишни мақсад қилишган.

Хозир хўжалик даласида иш қизгин. Гўза ниқоли агротехника қоидага мувофиқ парвартишлянапти. Техника ёрдамида ниқол тагини юмшатиш билан бирга азотли ва фосфорли ўғитлар билан озикланти-

риш ишларига ҳам эътибор қаратилган. Иш унуми эътиборга боғлиқ. Шу сабабли бу ишга жалб этилган ижрачи ва механизаторларга шароит яратиш ҳам кўнгилдагидек. Дала шийоқларида қўнғилли дам олиш учун барча қулайлик мавжуд.

Суратда: механизатор Абоабар Дадаонов.

Ш.ОЛИМОВ (УзА) олган сурат.

# БАЙРАМИНГИЗ МУБОРАК, АЗИЗ ҲАМКАСБЛАР!

## ЭФИРДА «АХБОРОТ»

Бугунги кунда оммавий ахборот воситаларининг жамиятимиз ижтимоий-иқтисодий ва маънавий ҳаётида тугган ўрни бекиёс. Бу борада телевидение алоҳида мазмун касб этади, десак муболага бўлмайди. Албатта, телевидениенинг имкониятлари кенг. Шу билан биргаликда телекўрсатувларда масъулият ҳисси ҳам тобора ортиб бормоқда.

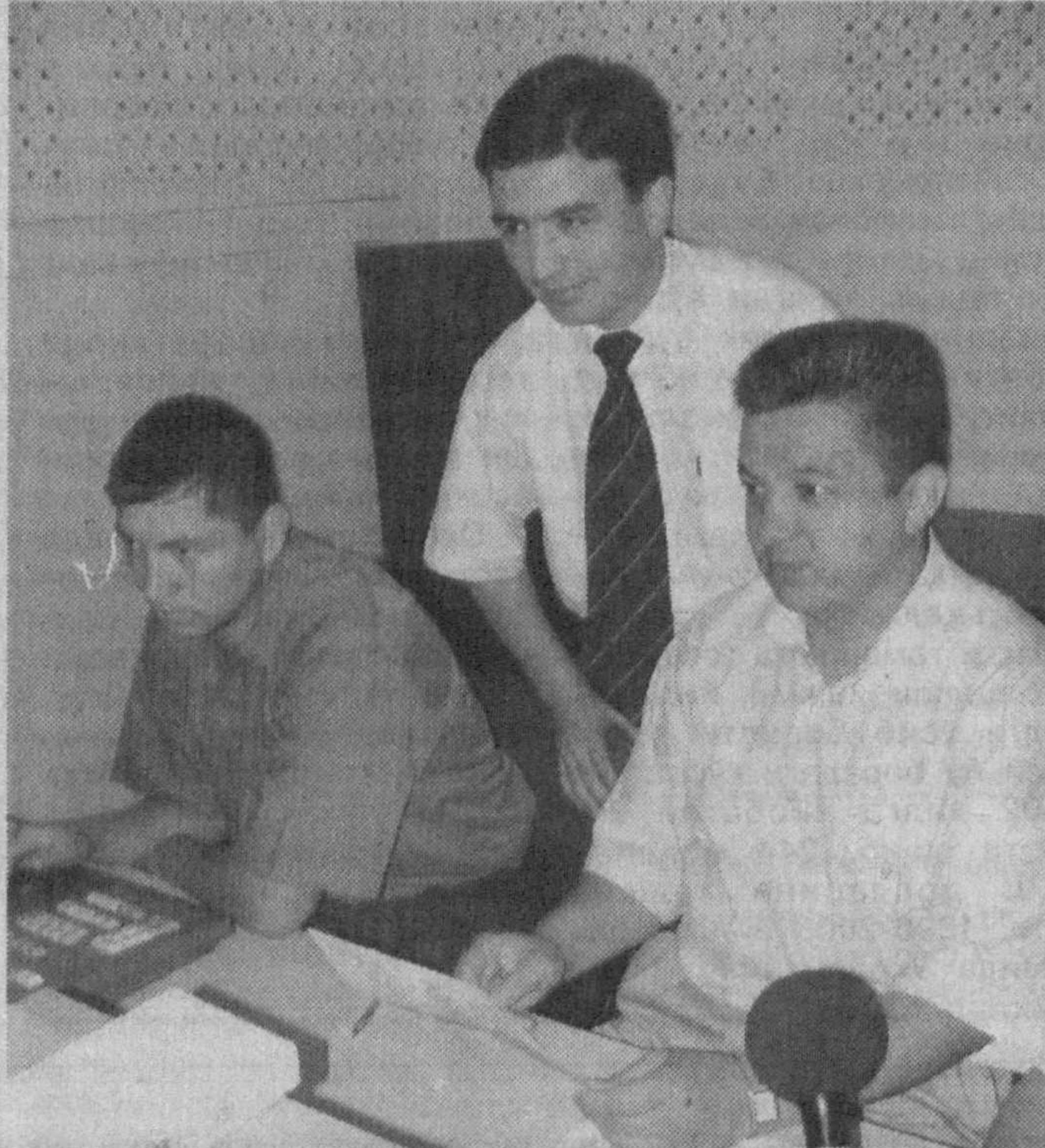
Масалан, ҳар кунги эфирга узатиладиган «Ахборот» кўрсатувини нафақат «Ўзбекистон» каналининг юраги, балки мамлакатимиз иқтисодий ва сиёсий ҳаётининг ойнасига қиёс қилиш мумкин. «Ахборот» дастурида расмий хабарлар, иқтисодий, ижтимоий ҳаёт, меҳр-муруват масалалари, халқро ҳаётда содир бўлаётган муҳим воқеалар, маданият, фан-техника янгиликлари ва спорт оламидаги қизиқарли воқеаларга кенг ўрин ажратилади.

Хозирги «Ахборот» кўрсатувини бундан 15-20 йил аввалгиларидан анча фарқи бор. Ҳўш, булар нималарда бўлиши? Аввало, «Ахборот»нинг ҳар бир сонидида маълум бир воқеа, ҳодисани таҳлилий жиҳатларида катта эътибор берилмоқда, бу жараёнда дунё технологиясининг энг сўнгги ютуқлари намуналаридан ўринли фойдаланилаётганлигини таъкидлаш мумкин.

«Ахборот»чилар эрталабдан то тунгача телетомошабин ҳамроҳи, мадақкори бўлиб келишмоқда десак муболага эмас. Масалан, «Ахборот» ходимлари соат 10:12;14 ва 18да «Янгиликлар» тайёрлайдилар. Кеч соат 19:30 да «Ахборот»нинг рус тилидаги сони, соат 20:30 да эса ўзбек тилидаги сони эфирга узатишмоқда. Кеч соат 23:00 дан кейин эса «Ахборот-дайжест» эфирга тайёрланади. Бундан ташқари, ҳар кунда кундан кунга «Ахборот» фидойилари томонидан чўқур таҳлилий материаллар асосида «Таҳлилнома»нинг ўзбек ва рус тилидаги сонлари телетомошабинлар эътиборига ҳавола қилинмоқда.

Умуман «Ахборот» дирекциясининг фаолиятида таникли журналист Бобур Алихонов етакчилигидаги катта гуруҳнинг хизматларини алоҳида таъкидлаш ўринли

деб ўйлаймиз. Бобуржон раҳбарлигида тайёрланаётган «Ахборот»нинг кўпгина сонларида иқтисодий ислохотлар мунтазам ёритилиб келинмоқда. Айниқса, «Ўзбекистонда ишлаб чиқарилган» руҳи билан тайёрланаётган материаллар телетомошабинларда



катта таассурот қолдирмоқда. Шунингдек, «Ахборот»нинг сайёр репортажи, «Биз ҳеч кимдан кам эмасмиз, биз ҳеч кимдан кам бўлмаймиз», «Ўзбекистоннинг янги иншоотлари», «Парламент», «Хориж хабарлари» ва бошқа буюмлар қатор руқналар остида тайёрланаётган материаллар ўзининг долзарблиги, чўқур муносабат асосида ёритилаётганлиги ва хатто, айрим ҳолатларда ижтимоий ва иқтисодий жиҳатларидаги муаммолар дадил кўтарилаётганлиги билан киши эътиборини тортади.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Абдурауф Қоржовов «Таҳлил-

нома» кўрсатувини олиб боришда катта маҳоратини намойиш эта олган, айнан унинг «Ахборот» учун Қамчиқ довиндан ёки Қирғизистон ва Хитойдан тайёрланган репортажлари таҳсинга сазовор.

Ёш иқтидорли журналистлардан Наврўз Ризаев, Комилжон Шамсуддиновларнинг бошловчилик маҳорати ҳам мактовга сазовор. Айниқса, уларнинг сўхбатдош билан юқори савияда, мазмуни ва хатто айрим ҳолатларда эркин баҳс-мунозара асосида кўрсатув олиб бориши кўпчи-

мирийлар қурилиши ҳақида гоҳо Навоий, гоҳо Мискин, баъзида Учқудук ёки Фузору Деҳқонободдан тайёрланган кўрсатувларини ҳар бир киши мароқ билан томоша қилади. Мана у келтирган бир мисол: агар келажакда Тошғузур-Қумқўрғон йўналишидаги 220 километрик темирйўл қуриб, фойдаланишга топширилса, хозирги Туркменистон худуди орқали айланиб ўтишга кетаётган 30 миллион АҚШ доллари ҳажмидаги маблағ тежаб қилиниши мумкин. Демак, ҳамкасбимиз ўз репортажидида тўғри таъкидлаганидек, Тошғузур-Қумқўрғон йўналиши Ўзбекистонимиз учун ҳам иқтисодий, ҳам сиёсий стратегияга эгадир.

«Ахборот»да фаолият олиб бораётган ўнлаб ҳамкасбларимиз ҳақида фақат илқ гаплар айтиш мумкин. Қаранг-а, салкам ўн йилдири, «Ахборот» ходимлари янгиликларнинг инглиз тилидаги сонини юксак маҳорат билан (Р.Мирзаева, Д.Рашидова, Р.Согомонян, Ф.Ҳошимов, М.Махмудова ва бошқалар) эфирга тайёрлаб келмоқдалар. Айнан билимдон журналистларимизнинг хизмати туфайли Ўзбекистоннинг жаҳонга ўз тугганиги етарли мисоллар негизда баён этилмоқда.

«Ахборот»да жонбозлик кўрсатаётган Махмуд Орипов, Севара Турсунова, Абдуҳаким Турғунов, Кимё Ҳўжаева, Л.Гусковская, М. Гаизенштейн, Абди Қодиров, Фарход Махмудов ва биз номини сана-наша улгурмаган яна элликка яқин ажойиб инсонларнинг ҳалқ охиридаги фидойилигини оқитиш зарур. Дароқе, «Ахборот»чиларнинг яқин сафдоши, мадақкори ва жонқуярлари орасида тажри-

ликка маъқул бўлмоқда. «Таҳлилнома»нинг рус тилидаги сони ҳақида ҳам (Л.Мердвинская, Б.Бобоев) яқин гаплар айтиш мумкин. Чунки бу кўрсатувда бўлиб ўтган воқеаларни эса бир бор ёдга солиш эмас, балки маълум бир ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий жараённинг атрофлича таҳлилий, оддийроқ қилиб айтганда, «Ахборот»нинг, ёки «Таҳлилнома»нинг илмийлиги яққол кўзга ташланади.

«Ахборот»чилар билан чорак асрдан кўпроқ давр мобайнида ҳамкорлик қилиб келаятган журналист Комилжон Каримжонов тиниб-тинчимас инсон. Унинг Ўзбекистонимиз «қон томирлари», яъни те-

**Ислом КАРИМОВ:**  
**Матбуот ахлининг меҳнатини, уларга худонинг ўзи берган истеъдодни юксак баҳолаб, мен журналистларга тақдир-қисмати доимо халқ билан боғланган, ҳаётнинг энг қайноқ, энг оғир, ҳал қилувчи жабҳаларида бўлиб, эл-юртнинг қувонч ва ташвишлари, умид ва интилишларини чўқур ҳис қиладиган ва ифода этадиган ноёб касб эгалари, фидойи инсонлар сифатида қараш тарафдориман.**

бали суҳандонларимиз (М.Раҳимов, Р.Жўраева, Д.Умарова, М.Қортоева, М.Йўлдошев, А.Утбосаров, Ш.Қаюмов, С.Эрматова, М.Сафарова ва бошқалар) ҳам борлигини алоҳида таъкидламоқчимиз.

Республикада хизмат кўрсатган журналист, Олий Мажлис депутати Муҳаммаджон Обидов кўрсатган маъзулар доимо долзарблиги ва фактларга бойлиги билан ажралиб туради.

«Ахборот» дастурида халқро жараёнларга алоҳида ўрин ажратилганлиги айни муддао бўлди. Бу масалада алоҳида таҳлилий мақола ёзиш ниятида эмас. Аммо фурсатдан фойдаланиб, «Ахборот» орқали дунё воқеаларини ёритишда Қўрамон Жамолов, Нажмиддин Маннопов, Қўрамон Йўлдошев, Дилноза Икромова ва бошқалар иш, иқтидорли, изланувчан журналистларимизни кўтлаш истагимиз.

Кейинги йилларда ҳуқуқтарбиёт оргнлари, хусусан прокуратура, солиқ, божхона, ички ишлар идоралари билан ҳамкорликда тайёрланаётган кўрсатувлар сифати тобора аяшланиб, мазмуни бойиб бормоқда. Тадбиркорлик ва ишбилармонлик масалаларига ҳам жиддий эътибор қаратилляпти. Шу масалага доир лавҳа, репортажлар тайёрлашда иқтидорли журналист Муаттар Аскарваннинг жонбозлигини эслатиб ўтаимиз.

Умуман касбий байрагимиз арафасида барча журналистларни, шу жумладан, фидойи «Ахборот»чиларни чин юракдан табриклаймиз, уларга бахт-омад қулиб боксин, деймиш.

**Қобилбек КАРИМБЕКОВ,**  
**сиёсий шарҳловчи**

## СИЗГА ҲАВАС ҚИЛАМАН...

таниқли журналист Холида Аҳророванинг Истиқлол фидойиларига бағишланган китобларини ўқиб

Чўқур билим. Катта тажриба. Ҳавас қил-Гулик иқтидор. Юракни мудом қийноққа солгувчи ёзиш иштиёқи. Шуларнинг ҳаммаси бир ахлитликка айланиб журналистнинг ҳаракатга келтирида, нуқул олдинга юр деб кистайди. Холида опа ҳам ханузгача ана шу қўчлар измида. Унинг «Саодат» журналида узоқ йиллар ишлагани, Лев Толстойнинг «Севастополь ҳикоялари», «Тирлиш» асарлари, Бальзаkning «Ушмалмаган орзулар», грузин адаби К.Гамсахурдианинг «Ойнинг ўғирлиши», «Буюк мейморнинг ўнг қўли», Галина Николаеванинг «Йўлдаги қурашлар» романи, Анатолий Ивановнинг «Соғалар чоғида йўқолади» повести ва бошқа кўплаб асарларни ўзбекчага ўғиргани ҳаммамизга маълум. Бу тажрибали ва ишчан журналист истиқлол йилларида янада йирик ишларга қўл урди. Республикада хизмат кўрсатган маданият ходими Холида Аҳророванинг «Изларини излайман», «Утгани юракдан ўтди» деб номланган китобларини ўқидиму сўнг...

«Бу жуда катта иш десамми ё жуда улғур бурч десамми, ҳуллас ҳар иккисини ҳам зўр удраласиз!» Сиз эрк қурашчиларини нафақат бизга танидингиз, балки уларни кечинмалари билан бирга қайта тирилтирганиз! Ўзгаларнинг чўқур изтиробини ўз юрак чизикларидан ўтказиб, гўёки у оғир йилларда бошқадан «яшаб», сўнг асар битмок журнални учун осон кечмайди. Мен сизнинг қалбингизга ҳавас қилдим, устоз!» дея ич-ичдан тақорлади бошладим.

Ушанда у мураккаб кизалоқ эди. Дадасини номаълум кишилар олиб кетганларидан сўнг ҳафталар ўтса-да келавермагач онасидан «Қайқа кетганлар?» дебде бўрагани, «командировкада» деган жавобдан таскин топгани, бироқ оилар, йиллар ўтиб ҳам қайтавермагач, «Наҳот шунча узоқ экан у жой?» дея тинимсиз ўйлайвергани... Оғир йилларда онаси Вазира-хонинг йигирма беш ёшидаёқ эридан тирик жудо бўлгани, тўрт етминчи оёққа тургазунича минг машаққат чеккани, икки ўғлидан бевақт айрилиб қуюнганлари - ҳаммаси унинг ёдида.

Орадан олтинчи йил ўтиб у тасодифан отасидан хабар топади. Билсакки, шунча вақт интиқ бўлиб кутган кишиси ўша кезлардаёқ машўум қатагоннинг қурбони бўлган экан! У ҳужжатгоҳлар томон йўл олди. Дог тегиб хиралашган рақамлар, ту-

шунби бўлмас ёзувлар, саргайиб кетган суратлар...

Мен отамнинг кейинчалик оқланганини билдим, лекин ҳужжатларни кўздан кечирибтиб жуда кўплаб исми-шарифларни ҳам ўқидим. Деярли ҳаммаси отам каби йигит ёшида отиб юборилган. Суратлари ҳам бўксам, юрак-бағрим ёнади. Бариси бири-биридан хушсуврат! Унта, йигирма, ўттизта... Агар бир бошдан ёзиб чиқилса, бў рўйхат янада узаёйи бовареради...

Холида опа падади бузруквори - истиқлол қурашчиси Саид Аҳроровнинг ўлими билан боғлиқ тафсилотларни ўрганаётганим, эрк йўлида қурбон бўлганларнинг номларини аниқлади, матбуот саҳифаларига олиб чиқди; китоб ҳолида чоп эттирди. Буларнинг ҳаммаси осон кечмади! «Хали-ҳамон тонг отиши билан ҳужжатгоҳ томон шошиламан, кечқурун у ердан қайтаман. Худди ишга бориб келгандек... Кун бўйи юрагимни қийнаган изтироблар тунда дам дам отади. Шаҳид кетганлар суратлари ҳужжатлар ичидан чиқиб келиб худди мен билан сузлашаётгандай, «Бизнинг гуноҳимиз нима эди?» деб мени сўроққа тутаятгандай бўлаверади!»

Бу аёлнинг фидойилигига ҳавасим келади. Сода, самимий ва айна вақтда ўзгалар ҳаёти учун қуюнчак, безовта қалбига боқиб хайратланаман. «Биз журналистлар худди шундай бўлмоғимиз керак!» деб ўйлайман. Эл-юрт тақдирига масъуллиқ ҳисси журналистнинг бир зум ҳам тарк эмаслиги лозим, менимча. Озодликнинг имконлари бизни шунга ундайди. Аслида бу имконлар не-не қурбонлар эвазига келган...

«...Истиқлол йўлида ёш жонини фидо қилган юртдошларимиз бедарак кетмасин. Кунимиздан бир кун қолса ҳам излайлик. Марҳумлар олдидаги бурчимизни ўлаб угайурлик!»

Бу - Холида Аҳророванинг ҳамкасбларига, шогирдларига, ўзбекман деган ҳар бир кишига қалб даввати. Зеро, бу қалбнинг ўзи ҳавас қилулик. Гўё у «Одамлар, меҳрингиз қунига ишонинг, шу азиз юрт учун жонини фидо қилганларни унуттишга ҳаққимиз йўқ. Улар ҳақда янада кўпроқ ёзайлик» дейётгандай.

**Гулчехра ЖАМИЛОВА,**  
**Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист**

## ШАҲРИСАБЗ КЎЗГУСИ

**Шаҳрисабз телевидениеси 1994 йил 27 декабрда ташкил этилди. Утган 10 йиллик даврда у томошабинларнинг сеvimли ҳамроҳига, туман ижтимоий-иқтисодий ва маънавий ҳаётининг кўзгусига айланди.**

Илк кўрсатувимиз мўъжазгина студияда эфирга узатиладиган эди, - дейди телевидение директори, истеъдодли журналист Гулнора Узоқова. - Энциликда маҳаллий телевидениемиз туман меҳнаткашларининг ижтимоий ҳаётини ёритишда узоға хос мактаб бўлди. Айниқса, «Савоб деб инграйди дунё», «Яхшидир аччиқ ҳақиқат», «Амир Темур авлодларимиз», «Сехри диёр»

каби кўрсатувлар томошабинлар томонидан илиқ қутиб олинмаяпти. Шунингдек, турли мавзудаги телетанловлар мўҳлисларга манзур бўлмоқда. Хусусан, 1997 йилда «Қизил Ярим Ой» жамияти туман бўлими билан ҳамкорликда ўтказилган «Меҳрингизни дариг тутманг, азиз одамлар!» телемарафонидан тушган маблағ «Қизил Ярим Ой» жамияти фондига ўтказилди. Табиати муҳофаза қилиш бўлими

билан ҳамкорликда ташкил этилган «Оламини асранг» кўрик-танлови республикада алоҳида эътироф этилди. Шунингдек, «Кичкинтой» кўрсатувини бошловчиси Гулжаё Эргашева, «Кеш гўнчалари», «Болаликнинг рангин дунёси» кўрсатувини бошловчиси Шахноза Холмаҳаматовалар Зулфия номидида Давлат мукофотига сазовор бўлишди.

2003 йил 27 августдан 27 сентябргача «Сен ёлғиз эмассан» хайрия телемарафони ўтказилди, 3 миллион сўм маблағ кам даромадли оилаларга, Яққабоддаги «Саховат уйи», Мироқидидаги «Аёллар муруват уйи»га ҳамда болалар бочқаларига тарқатилди.

Бугунги кунда ҳафтада 3 марта кўрсатувлар эфирга узатилади. Телевидение меҳнаткашлар муражаатлари асосида турли мавзудаги танқидий кўрсатувларга кенг ўрин берган. Жумладан, «Оғрикли нуқта», «Бештут кишлогининг қувонч ва ташвишлари», «Яхшидир аччиқ ҳақиқат» номли кўрсатувлари шулар жумласидандир.

Шавкат СУЛТОН,  
«Ишонч» муҳбири



Ўзбекистон телевидениесининг биринчи каналда эфирга берилаятган «Иқтидор» телеуйини ёшларнинг сеvimли кўрсатувларидан бирига айланган. Телеуйиннинг гуруҳларга бириккан талабалар жамоалари ўз билим ва тафаккурларини тўла намойиш этишга ҳаракат қилишлари, мураккаб саволларга жавоб топа олишлари иқтидорлилар сафи кенгайиб бораётганлигидан далолатдир.



Иқтидорли ёшларни қўллаб-қувватлаш она Ўзбекистонимизнинг буюк кел-



жагига хизмат қилишдир. Буни яқин англаган кўпгина ташкилотлар, муассасалар қатори «Ишонч» ва «Ишонч-Доверие» газеталари журналистлари ҳам ўта муҳим, хайрли ишга камтарин ҳисса қўлиши, телеуйин иштирокчиларини қўллаб-қувватлаш, улар қайфиятга қайфият қўшиш мақсадида яқин совға хозирлаган эди. Ушбу совға - компьютер (суратда) ўз эгасига топширилди.

**Икром ҲАСАНОВ**  
**олган суратлар.**

## ИҚТИДОРЛИ ЁШЛАРГА «ИШОНЧ» СОВҒАСИ

Ҳамма касб-хунарнинг кўзга кўринмас заҳматкашлари бор. Шу жумладан журналистиканинг ҳам... Нашриёт соҳасида машинистка ё компьютерчилар, ҳужжатли кинода суврат чиқарувчи (проявщик)лар, ТВда монтажчилар, радиоода овоз ёзувчилар шулар жумласидандир. Биз кўпинча таниқли қаламкашлар, муҳаррир, муҳбир ва режиссёрларни кутлаймиз-у, бутун умрини бу соҳага бағишлаган, камтарона, аммо ҳалол яшаб ўтаётган азиз кишиларимизни баъзан унутгандай бўламиз.

Менинг ижодий фаолиятим 40 йилдан буюн радио билан боғлиқ. Ҳаёт мени жуда кўп овоз операторлари билан учраштирди - яқини одамлар билан юзма-юз бўлдим. Шулардан бири Озода Шермухамедовадир. Мен уни иш устида кузатиб, «оператор» деган ишнинг ўзига хос қийинчиликларини ўз кўзим билан кўрдим.

Соғлом авлод йили муносабати билан Маориф ва Тарбия муҳарририятга боалар учун бир пьеса ёзишимни илтимос қилди. Мен усмирликда ўз берган воқеаларни ёдга олиб, «Синев куллари» деган бир пьеса ёздим. Асар сахналаштириш учун қабул қилинди. Аммо уни ёзиш ва эфирга узатиш осон эмасди. Пьесада 6 болангача қизча қўшичилиши ва ҳалокатга яқин ҳавотирли бир манзара ҳам бор эди - бунинг радиода ифодалаш қийин бўлгани учун икки-уч режиссёр уни сахна-



лаштиришга рози бўлмади. Ниҳоят, муҳарририят илтимоси билан тажрибали режиссёр Гулчехра Ғиёсова радиостановка ишини ўз зиммасига олди. Республиканинг кўзга кўринган юксак малакали артистлари ишга жалб қилинди.

Иш чиндан ҳам оғир эди. Ёзиш жараёнида гоҳ ифода тўғри чиқмас, гоҳ артистларни алақимлар чақириб қолар, қайта руҳга қириш мураккаблашар, бу орада овоз оператори Озоданинг қанча-қанча ёзганлари чиппақча чиқар, у эса пьеса руҳида яшаб, режиссёрнинг фикрлари асосида ҳеч қандай эътирозсиз тасмаларни қайта-қайта уларди. Шамол ё сув овозини ва ё синган дарахнинг «қарс-қурс»ларини табиий ифодалаш учун режиссёрга энг яқин ёрдамчи сифатида қўйилганлар эди. Баъзи бир пайтлар иш вақти тугагандан кейин ҳам композицияни мукамаллаштириш учун ёзганларига қайта-қайта қулоқ солиб кўрад эди.

Езув битди деган кунимиз шундай бир воқеа ўз берди:

Озода бутун радиостановка ёзилган дискни энди йилдоғга солмоқчи бўлиб турган эди, кимдир

## КЎЗГА КЎРИНМАС ЗАҲМАТКАШЛАРДАН БИРИ

лаштиришга рози бўлмади. Ниҳоят, муҳарририят илтимоси билан тажрибали режиссёр Гулчехра Ғиёсова радиостановка ишини ўз зиммасига олди. Республиканинг кўзга кўринган юксак малакали артистлари ишга жалб қилинди.

Иш чиндан ҳам оғир эди. Ёзиш жараёнида гоҳ ифода тўғри чиқмас, гоҳ артистларни алақимлар чақириб қолар, қайта руҳга қириш мураккаблашар, бу орада овоз оператори Озоданинг қанча-қанча ёзганлари чиппақча чиқар, у эса пьеса руҳида яшаб, режиссёрнинг фикрлари асосида ҳеч қандай эътирозсиз тасмаларни қайта-қайта уларди. Шамол ё сув овозини ва ё синган дарахнинг «қарс-қурс»ларини табиий ифодалаш учун режиссёрга энг яқин ёрдамчи сифатида қўйилганлар эди. Баъзи бир пайтлар иш вақти тугагандан кейин ҳам композицияни мукамаллаштириш учун ёзганларига қайта-қайта қулоқ солиб кўрад эди.

овоз ёзиш студиясининг эшигини очиб қолди - ташқарида шамол кўтарилиб пайти экан, дараза шарақ этиб очилиб, хонага кирган кучли элвизак туфайли, Озоданинг қўлидаги диск учиб тушиб, бир километрик тасма чувалганга бутун хонага ёйилиб кетди. Шу кун кечгача ва эртаси кун деярли пешингача Озода уни қайта дискка ўраб, жой-жойига келтирди.

Ана шунда мен бу сабр-бардошли аёл - Ўзбекистон Телерадиокомпаниясининг оддий бир овоз оператори Озода Шермухамедованинг шахсий ҳаётига қизиқдим.

Озода 1957 йилда Қуйи Чирчиқда оддий ишчи оиласида туғилган. Отаси шофёр, онаси ўй бекаси эди. Кейин Тошкентга кўчиб келишган, Оиланинг ҳаёти оғиргина эди. Шунинг учун Озода мактабни битиргач, ўз номини ўзи топшиш ниятида дарҳол радиога ишга кирди, аввал шогирдлик муҳлатини ўтади, қўли чаккон, диди ўткир, меҳнатқаш қизини дарҳол овоз операторлигига ўтказишди. Бундай муруват ва яқин муносабатдан қаноатланган Озода ортиқ бошқа иш қидириб юрмади, шу ерда қолаверди. Мана, 28 йил-

дирик, шу вазифада ишлаб келади. - Нега бошқа иш қидирай, мен шу ерда номини ва бахтини топдим, уч болали бўлдим. Эрим - Бахтиёр Шермухамедов Қишлоқ ҳужаки институтининг ҳисобчилик куллиётини битирган - хозир бир фирмада бухгалтер. Катта ўғлим Дониёр дурадгор, кичик ўғлим Элдор қурилиш коллежини битказди, у ҳам қурилишда ишлайди. Қизим Зиёда Тошкент Давлат Жаҳон тиллари университетига инглиз тили факультетига биринчи курсни битказди. Мен ўзим ҳеч қачон бошқа жойда ишлашни орзу қилмаганман.

Озоданинг бу гапларида ҳеч қандай бир сохталик кўрмадим. Ўзбекининг бир оддийгина камтарин қизи эди у.

Хозир ҳам ҳаётингизда ҳеч бир муаммо йўқми? - деб сўрадим мен. - Ҳар куннинг, ҳар тилларнинг ўзига хос ташвишлари бўлади, албатта. Бусиз ҳаёт ҳаёт бўлармиди? Мана, хозир касбимиз бутунлай ўзгариб, бошқача бўлиб борапти. Компьютерда ёзишга ўтмайди. 28 йилдан кейин бирдан бошқача ишлар осонмас. Аммо, начора, замон билан бирга қадам ташламоқчи бўлмайди. Ўрганамиш компьютерни ҳам, - жилмайти Озода.

Мен касб байрами муносабати билан Озода Шермухамедовани табриқлаб, унга қатна бахт-саодат тиладим.

**Миразиё АЪЗАМ**



ДУШАНБА, 28

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.45 «Тахлилнома» 8.45-17.55 ТВ-маркет 8.50 «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари»...

«ЁШЛАР» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.05 Кўрсатувлар дастури 17.10 «Давр» ҳафта ичида 17.40 «Янги авлод» студияси: Болалар шеърляти...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби. 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби. 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

СЕШАНБА, 29

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35-17.55 ТВ-маркет 8.40 Газеталар шарҳи...

16.00 1. «Кўшигим - жон кўшигим». 2. «Кувнок стартлар» 17.00 «Ватанимга хизмат қиламан»...

«ЁШЛАР» ТЕЛЕКАНАЛИ

11.55 Кўрсатувлар дастури 12.00 Бахтли болалик 12.15 «Елгон асираси»...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби. 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби. 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

ЧОРШАНБА, 30

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35-17.55 ТВ-маркет 8.40 Газеталар шарҳи...

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35-17.55 ТВ-маркет 8.40 Газеталар шарҳи...

7.00 «Мунаввар тонг» Информацион-дам олиш дастури 8.30 «Янги авлод» студияси: Екимли иштаха...

«ЁШЛАР» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.55 Кўрсатувлар дастури 7.00 «Мунаввар тонг» Информацион-дам олиш дастури 8.30 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 17.35 Тенгдошлар 17.50 Тарози...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

7.30 «Хабарлар» 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури. 8.45 «Хабарлар» (рус тилида)...

ПАЙШАНБА, 1

«ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Газеталар шарҳи...

16.05 «Парле ву франсе?» 16.25 «Таълим ва тараққиёт» 16.451. «Яшил чирок». 2. «Цирк, цирк, цирк»...

«ЁШЛАР» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.55 Кўрсатувлар дастури 7.00 «Мунаввар тонг» Информацион-дам олиш дастури 8.30 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 17.35 Тенгдошлар 17.50 Тарози...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

7.30 «Хабарлар» 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури. 8.45 «Хабарлар» (рус тилида)...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

Спорт» 01.25 «Тунингиз осуда бўлсин!» 16.05 «Парле ву франсе?» 16.25 «Таълим ва тараққиёт»...

ЖУМА, 2 «ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35-17.55 ТВ-маркет 8.40 Газеталар шарҳи...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 17.35 Тенгдошлар 17.50 Тарози...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

7.30 «Хабарлар» 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури. 8.45 «Хабарлар» (рус тилида)...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

кутлаймиз». 17.20 И.Муравьева «Энг ёқимтой ва жозибатор» фильмида...

ШАНБА, 3 «ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-анонс. 8.40 Газеталар шарҳи...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 17.35 Тенгдошлар 17.50 Тарози...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

7.30 «Хабарлар» 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури. 8.45 «Хабарлар» (рус тилида)...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

17.15 «Спорт - антракт» 17.20 И.Муравьева «Энг ёқимтой ва жозибатор» фильмида...

ЯКШАНБА, 4 «ЎЗБЕКИСТОН» ТЕЛЕКАНАЛИ

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 «Камалак». Болалар учун кинодастур...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.15 «Янги авлод» студияси: Оқ кабулар 17.35 Тенгдошлар 17.50 Тарози...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

«СПОРТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

7.30 «Хабарлар» 7.45 «Бардам бўлинг». Тонгги дам олиш дастури. 8.45 «Хабарлар» (рус тилида)...

«ТОШКЕНТ» ТЕЛЕКАНАЛИ

17.10 Кўрсатувлар тартиби 17.20 ТВда сериал. «Луиза Фернанда» 17.45 «Табриклаймиз-кутлаймиз»...

Жаҳон шаҳарлари

ИСТАНБУЛ — ИККИ ҚИТЪА ГЎЗАЛИ



(Боши 1-бетда) Истанбулда нафақат ҳаёт, балки тарих билан тараққиёт, ўтмиш билан бугун ҳам уйғунлашиб кетган. Чунки бу шаҳар иккита катта империя — Византия ҳамда Усмон империяларининг пойтахти, кўп асрлар мобайнида жаҳон илм — фани, маданияти ва санъатининг маркази бўлган. Мрамар денгизи ҳамда Босфор бўғози қирғоқларида жойлашган бу жаннатмакан шаҳар қарийб уч минг йиллик бой тарихга эга. Қадимдан катта қарвонлар тўхтайдиган муҳим савдо маркази сифатида танилган. Бугунги кунда шаҳарга салобат ва салқинчи бағишлаб, ўтмишнинг зафарона солномасини эслатиб турган тарихий обидалар — маҷитлар, саройлар, кўрғонлар, қалъалар, оромгоҳлар, фавворалар Усмон империяси даврида қурилди. Бу империянинг ҳукмронлиги 1453 йилдан 1923 йилгача, яъни қарийб 470 йил давом этди. Архитектуранинг ноёб асарлари бўлган уч юздан ортиқ қосоналар ҳам шу даврда қурилган. Истанбул катта бир империянинг пойтахти сифатида гуллаб — яшнади ва музей шаҳарга айланди. 1923 йилда Отатурк Туркия Республикасига асос солганидан кейин пойтахт Анкарага кўчирилди.

Истанбулнинг ўзига хос манзаралари ҳар қандай кишини мафтун этади. Айниқса, маҷитларнинг қўлгили ва ҳар қайсининг бир — биридан ажралиб турган кўришнилари бутун шаҳар қиёфасига шохӣ сўзанадек ярашиб турибди. Жумладан, Мовий маҷит бир неча аср олдин қурилган бўлиб, минорасининг оплиталиги билан дунёда ягонадан. Мовий гўмбазлар сони ўттизта. Маҷит ҳудудида боғлар ва сайилгоҳлардан ташқари саккизбурчакли фаввора бор. Бу ерда гулларнинг ва ранглари

нинг минг хили маъжуд. Рамазон ҳамда Қурбон ҳайитлар шу ерда ўтказилади, одамлар ҳажага шу ердан жўнаб кетишади. Сиз суратда Мовий маҷитни кўриб турибсиз. Умуман, маҷитлар жуда кўп. Шунингдек, ҳарамлар билан саройлар ҳам сон — саноксиз. Ҳар бир ҳукмдор ўзидан из қолдирган. Тарихий обидалар қайси даврга ёки ҳукмдорга, қайси динга ёки тўзумга дахлдорлигидан қатъий назар авайлаб асралмоқда. Шаҳардаги қадимий деворлар ҳар иккала империя даврида қурилган. Византия империяси давридаёқ шаҳар қалин деворлар билан қўшалган. Улар ярим хароба ҳолида

биринчи марта 1857 йилда қурилган. Бу ердаги савдо фирмалари, компаниялар, банклар, элчионалар, ресторанинг Тошкент бозорларига ўхшайди. Нафақат тўкин — сочинлик, мўл — кўлчилик ва рангбарангликда, балки сотувчи билан харидор ўртасидаги мулоқот — у муносабатда ҳам истанбулликлар билан тошкентликлар ўртасида ўхшашлик бор. Мен Истанбул бозорларида бўлганимда бунинг сездим. Айниқса, Миср бозори гавжум ва серсавдо. Дастлаб бозорнинг нега бундай ном билан аталганини тушунадим. Кейин билсам, Қоҳирадан Истанбулга келиб, шу ерда бозор қиладиганлар кўп экан. Биз ҳам Қоҳирадан қайтишда бозор қилдик. Туркия ошонаси бойлиги ва рангбаранглиги жиҳатидан дунёда Франция ва Хитойдан кейин учинчи ўринда туради. Турк таомларининг сарасини Истанбулдан топасиз. Шиш қабоб, қўзи гўшти димламаси, кўғирилган балиқ, вазир бармоғи, тўй шўрваси, чўпон салати ёки аёл популудан татиб кўрмасиз Истанбулда бўлмабсиз. Истанбул ҳаммаша катта анжуманлар ўтадиган, дунё сайёҳларини ўзига ром этадиган жой бўлиб келган. Истанбул ҳақиқатдан ҳам икки қиъага ўзали. **Иброҳим НОРМАТОВ. Тошкент — Истанбул — Тошкент.**

Муҳаррир стенографист кишини ишга олаётми сўрапти: — Айтишларинча сиз жуда тез ёзар эмисизми? — Ҳа, дақиқада бир юз ўттизта сўз... — Бой-бой! Шунча сўзни сизга қайдан тоғиб бераман? Афлотундан сўрашпти: — Инсон бошига қулфат тушганда ўзини қандай юпатиши мумкин? Файласуф жавоб берипти: — Ақли расо киши содир бўлган бахтсизликнинг қонунчилигига иқрор бўлиш билан ўзини юпатади, тентак киши эса ваффақиятидан хурсанд бўлиб, қувончини ошқорча изҳор қилпоти. Шунда танқидчилардан бири унга депти: — Спектаклнинг муваффақиятини таъминлашда сизнинг ҳам бир даражада иштирокингиз борга ўхшайди, а? — Бир даража эмас, тўлалигинча. — Неҳук? Бу асарни сиз яратганимисиз? — Асарни эмас, унинг муаллифини яратганим...

Эйнштейннинг ёрдамчиси профессорга депти: — Профессор, бугун газетаним табассумлар сизнинг етмишга кирганингизни ёзишпти. Ишга берилиб кетган профессор жавоб берипти: — Яхши, яхши. Менинг номимдан табриқлаб, унга бир гўлдаста юборинг. — Хозир тўрт парда ва уч антрактик пьеса ёзишман. Газетанингда хабар қилишнинг мумкин — хозир унинг уч антрактик ёзиб тугатдим. — Манави дунёдаги энг ноёб китоб, — деди Бернارد Шоу оғайнисига клубюксасини кўрсатар экан. — Бу китобни ўқиганга сўраб олиб, қайтариб беришган. Бернارد Шоу билан ўрашиб қолган ёш драматург депти: — Йилгирма ёшда врач менга чекишни ман қилиб, бу ақлининг заифлашганини дедан эди. — Унинг маслаҳатига қирмай чаққи қилган экансиз-да, — депти Бернارد Шоу. Доманинг «Камелиялик аёл» деган пьесаси биринчи марта қўйилганда унинг отаси ҳам иштирок этипти. У спектаклнинг му-

ли ҳашаматли бинолар замонавий Европа шаҳарларига хос қиёфани акс эттириб турибди. Байрам кунлари Истанбулнинг манзараси янада кўркам ва латофатли тус олиб, дилларни хушнуд этади. Шаҳарда Рамазон ва Қурбон байрамларидан ташқари Республика ташкил этилган кун, Галаба кун (30 август), Ёшлар ва спорт кун, Янги йил тантанали равишда нишонланади. Истанбул бозорлари ўзи-



ШАҲНАВА — ДАМ ОЛИШ САҲИФАСИ

Мана бу сиз суратда кўриб турган кўприк шаҳарнинг Осиё қисмини замонавий Европа қисми билан боғлайди. Истанбулнинг Европа қисми замонавий турар — жой бинолари, кенг ва шинам кўчалари билангина эмас, балки тараққиётнинг турли жабҳаларида Европанинг бошқа шаҳарларини лол қолдирганиги билан ҳам ажралиб туради. Жумладан, Истанбул метроси Европада

ранлар, истироҳат боғлари ўн тўққизинчи асрдаёқ пайдо бўлди. Мустанкилик тимсоллари бўлган номлар ва жойлар ҳам шаҳарнинг Европа қисмида. Истиқлол кўчасига туташган марказий майдонга 1928 йилда Мустанкилик ёдгорлиги ўратилган. Унинг бир томонида Камол Отатурк тасвирланган. Энг замонавий меҳмононалар ҳам шаҳарнинг шу қисмида жойлашган. Театрлар, олий ўқув юрталари, сўлим оромгоҳлар, спорт иншоотлари, Харбий музей, Денгиз музейи, миноралар ва кўп қават-

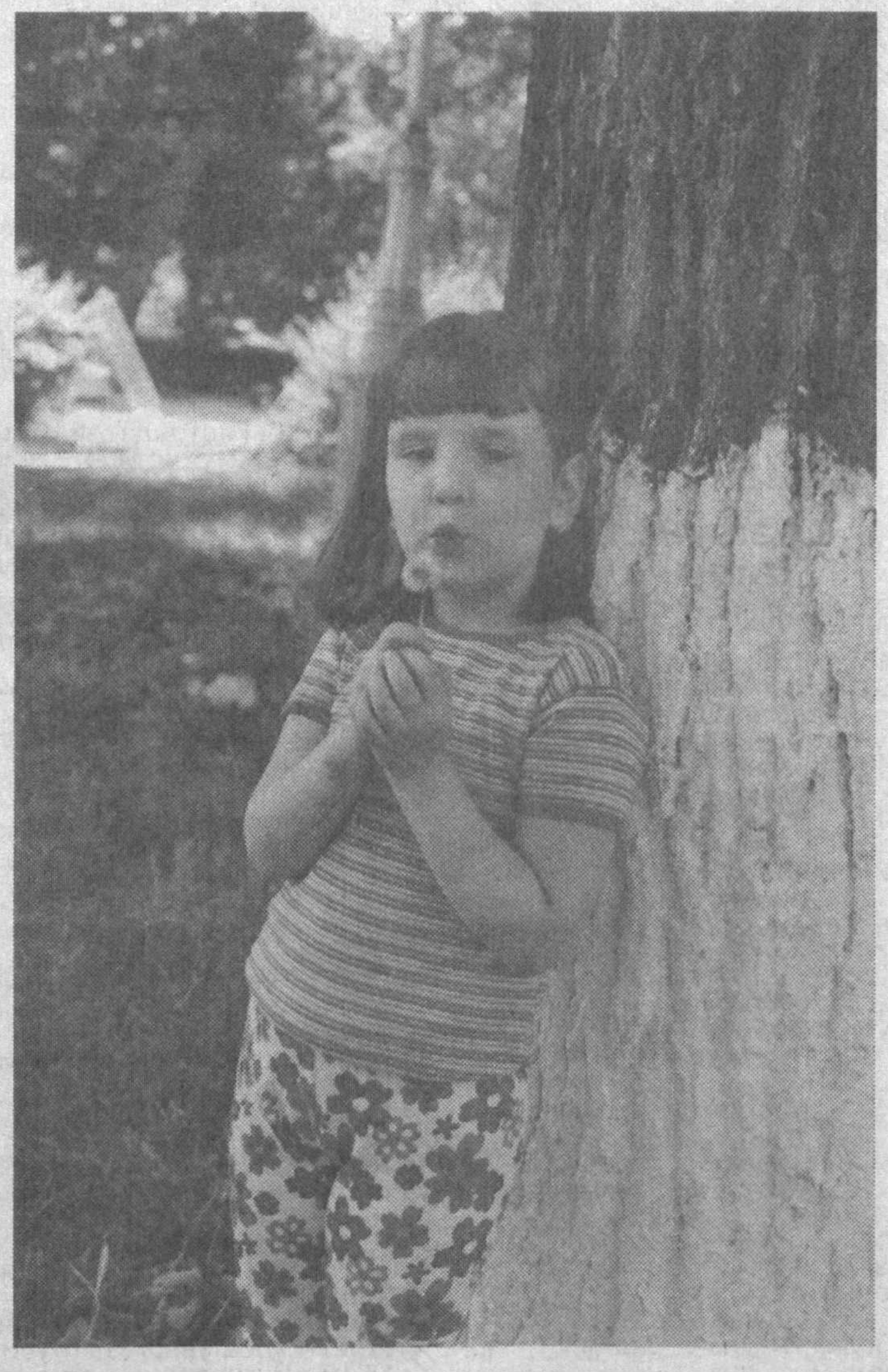
ЖАДВАЛЛИ КРОССВОРД

Table with crossword puzzle grid and clues in Uzbek. Includes words like 'Мақом', 'Инерг газ', 'Ишполда ашёси', etc.

Ҳаётини ҳангома

КЎНГИЛ — МИСЛИ ПИЁЛА

Этиқдўзлик дўконига икки ўспирин кириб келди. — Буюртма тайёр бўлди, бобой? — деди улардан бири. — Бироз сабр қиласизлар, — деб уста бобо ямоқ-ясоқлар ичини ахтариб кетди. Афтидан керак нарса ҳадеганда топилавермади. — Нима бало, кўздан ҳам қолганим дейман, — секин шивирлади ўспирин шеригига. Қосим амаки эса бутун вужуди бўшашиб, сўзанани пайпаслаган қуйи саросимага тушди. — Яхши қилмадиларинг, — деди мижозлардан бири. — Тагин бувиларингнинг амакиси бўлади-я... — Ростданими? — деди ҳалиги йигит анграйганича. — Гапимизни кўнглингизга олманг, отахон. Кечирасиз... — Ҳечқиси йўқ, жиянларим, — деди амаки энги билан пешонасидида пайдо бўлган терни артаркан. — Мана, буюртмаларингиз олинган. Ўспиринлар гоҳо-гоҳо амаки билан маҳалла ёки кўча-кўйда дуч келганларида ҳижолатдан қизариб кетишади. Лекин дарз кетган чинни пиёла аслига қайтармиди? **Абдулла САИДОВ**



БАХТЛИ БОЛАЛИК (Ўза) олган сурат А.РИСКИЕВ

Бунинг олдиндан қўтиш мумкин эди. Ҳар ҳолда майдон эгаси деган ном елкага катта масъулият оқлайди. Шу маънода чиндан-да Англияга қийин бўлади. Кимсан чемпионат ўтказилаётган мамлакат вакилларини маълум этишга ҳаммининг ҳам ҳалли синамайди. Боз устига у жамоада Луиш Фигу, Руй Кошта, Нуну Гомис каби футбол осмонининг ёркин юлдузлари тўп сурса...

МАЙДОН ЭГАЛАРИ — ЯРИМ ФИНАЛДА

Шунга қарамай, Евро-2004 нинг биринчи чорак финал баҳси меҳмон жамоа — Англия учун омадли бошланди. Соат миллари уч дақиқани кўрсатар-кўрсатмай «Ливерпул» клубининг ишонган тоғи Майкл Оуэн ҳисобни очди. Чиройли гол ўйинининг қолган қисми учун ўзига хос ибрат вазиғасини ўтади, десак асло муболага эмас. Энди кўпроқ португаллар ҳужум уюштира бошлашди. Натижада Руй Кошта майдонда тенгликни юзга келтирувчи гол муаллиғига айланмади. Биласизки, чорак финалдан бошлаб қайсидаир жамоа голиб бўлмагунча ўйин давом эттирилади. Шу боис ҳакам икки таймдан иборат қўшимча вақт

Евро-2004

ча қизиқарли бўлмасин, бундай бўлишни деярли барча футболчилар ёқтиришмайди. Айниқса, машҳур юлдузлар. Ёдингизда бўлса, жаҳон чемпионатида италиян футболининг ёркин юлдуз Роберто Баджо айнан пенальтилар сериясида жамоасига панд бериб, бутун тоат-ибодати бир пул бўлган эди. Бу сафар ҳам тарих қайтарилди. Англия сардори Дэвид Бекхэм ва Дариус Вассел дарвозани забт этолмай майдонни бошларини ҳам қилиб тарқ этишга мажбур бўлдилар. Португалия — ярим финалда! Энди унга ким юзма-юз келади. Таквимга қараганда, 30 июнда чемпионат соҳиблари Швеция ва Голландия жуфтлиги голиби билан ўрашади. Кўриниб турибдики, Сколари шоғирдларига осон бўлмайди. Дарвоқе, бу ёғига ҳеч ким энгил ва равон йўлга умид боғлай олмайди. Кучсиз команданинг ўзи қолмади. Исталган жамоа финалга қадар етиб бориши мумкин. Чемпион 4 июлда маълум бўлади.

Биласизми? ГАЗЕТАЛАР ТАРИХИДАН ПИЧА

Биринчи газета Венецияда XVI аср бошларида юзга келди. Бу ердаги маддоҳ ва жарчилар хабарлари оқ қозога тошбосма билан босиб, бадий бебаб сота бошладилар. Дастлаб бундай қозғолар бир газета-бир таंगा (Венеция пул бирлиги) турган. Бора-бора бу сўз оммалашиб, маъкур нашрлар газета номини олган. 1631 йили Ренадо Францияда «Ла газете»ни очди. Бу газета ўзига хос бўлиб, унда сиёсий хабарлардан ташқари миш-мишларга, бадий-ижодий амаллардан тортиб таъзияномаларгача босилган. Шундан кейингина газетанинг қизиқиб кучайиб кетди. Бирин-кетин Англияда «Ньюспейпер», Германияда «Зетинг», Францияда «Журнал де Пари» деб аталган газеталар чиқа бошлади. Россияда биринчи бўлиб 1621 йили «Весточье письмо или куранти» газетаси чиққан. Жаҳон андозалари талабларига жавоб беришчи росмана газета — «Ведомости» 1702 йили Пётр I томонидан ташкил этилган. XVIII аср охирида эса улус шoir Пушкин томонидан «Литературная газета» чиқарилди. Республикаларда эса матбуот сал кейинроқ тарқала бошлади. Жумладан 1870 йилдан Туркистонда китоб ва газета нашр этиш йўлга қўйилди. Дастлаб «Туркистонские ведомости», «Туркистонский виллоятнинг газетаси» ташкил этилди. **А.АЛИЕВ**

ЭКОЛОГИК МАРКАЗИ

Ушбу даргоҳ томонидан Ўзбекистон Давлат табиати муҳофазат қилиш қўмитаси республикамиздаги табиати ва атроф-муҳитни муҳофазат қилиш халқаро жағмаралари дастури доирасида ҳам қатор тадбирлар амалга оширилди. Ноёб ҳайвонларни муҳофазат қилиш, уларни ўрганиш йўналиши бўйича анжуманларнинг ўтказиш ҳам режалаштирилди. **Г. ШОМАНСУРОВА**

АСФАЛТ ЎРНИГА ШИША

Йўл қурилиши сермашқат иш. Ерни текислаш, шағал солиб устидан асфальт ётқизиш кўп меҳнат талаб қилади. АҚШда бунинг осон йўли топилди. Ерни текислаб бўлган, машинага ўратилган рундондан шиша тола чувайти ётқизилади. Кейин унинг устидан сунъий смола қуйилаверади. Қарабсизки, теп-текис йўл тайёр, ярим соат ўтмасданок унинг устидан ҳатто оғир юк машиналари ҳам бемалол юраверса бўлади. **БУКИЛУВЧИ ОЙНА** Бельгия фирмаларидан бири ҳозир махсус тайёрланаётган ойналардан ҳам 2-3 хисса мустаҳкам, оддий ойналардан ун хисса мустаҳкам бўлган янги хил ойна ишлаб чи-

Турфа олам

ка у анчагина муздан тушади. Лекин сиз қўлингизда ўлик эмас, балки сузишга ҳаракат қилаётган тирик балқини кўрасиз. Бу ақлга тўғри келмайдигандек туюلسа-да, аммо японлар учун оддий бир ҳодисадир. Улар гастроним бошлиқларини қизиқтириш учун денгиз жониворларини узок вақт сақлашнинг янги усулини ихтиро қилдилар. Бу усул қуйидагича: балиқ сақланаётган резервуардаги сув юзаси юпка музқатлами билан қопланадиган даражада совутилади. Бунда у ердаги жонивор ўлмай фақат фасол ҳолатини йўқотиши ва худди лентаркиг уйқуддаги каби сув тубига чўкиб ётавериши мумкин. Бундай шароитда балиқлар бир ҳафтадан то ярим йилгача тураверади. **А.АҚБАРОВ**

ISHONCH MUASSIS: Ўзбекистон қасаба уюшмалари Федерацияси

Тахрир хайъати: Эркин Воҳидов, Сайёра Рашидова, Жория Алимҳужаева, Маъмура Одилова, Маҳмуджон Расулов, Элёр Ёқубов, Зайниддин Рихсиев (бош муҳаррир биринчи ўринбосари), Виктор Зверев (бош муҳаррир ўринбосари «Ишонч-Доверие»), Мирзоҳид Содиқов, Шамсиддин Эсонбоев, Қудратилла Рафиқов, Мирфозил Олимов. E-mail: ishonch@dostlink.net; ishonch1@dostlink.net

ТЕЛЕФОНЛАР: Котибят 56-52-78; Хатлар бўлими 56-85-43; Реклама ва эълонлар бўлими (3712) 56-85-79. Газета 1991 йил 21 мартдан чиқа бошлаган. Босишга топшириш вақти - 21.00 Топширилди - 22.15

Манзил: 700165, Тошкент шаҳри, «Бухоро» кўчаси, 24-уй. Нашр кўрсаткичи: 133; 134 Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 035-рақам билан рўйхатга олинган. IBM компьютерда терилди ва сақланган. Офсет усулида босилди. Бичими А-2. Ҳажми 2 босма табоқ. Сотувда эркин нархда. «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонасида chop этилди. Қорхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. Тиражи: 16184 Буюртма Г— 717 2 3 4 5 6