

МУСАЛЛАМ

ЖАЙЛА ТУГИЛИШ ФАСЛИ

ТУГИЛИШ ФАСЛИ
 Буғучча қандай шаадим,
 Қандай рангда эди бу олам.
 Мендан күрш ишқималаб эди
 Ишқимдаги бегона одам.
 Баллам, биллам,
 иштамайлан ҳам,
 Бугунчага ким эдим асли.
 Фасли шуну барада айтгум —
 Бугун қайта туғилиши фасли!

МУҲАББАТ

Лолазор устиди
 чордона курб,
 осилди үлаётман
 Ишқининг дориге
 Одамлар «баҳт» деда,
 сингиган таҳтдан
 Мен буткани вуз кечдим,
 Лъяннатлаб қочдим.
 Бу гарб дунёда
 гулалётган Диа,
 Гамбода ишқ Фасли
 тайёр дард идим.
 Қондим, қочавердим
 «зунҳ» дебилар,
 Беъд чопидлар
 оёқларимни.
 «Дўзахга отинлар!
 Дўзах...» дебилар,
 Бўйлар ранг олган
 гиджаримни.
 Яридор вужудим,
 Яридор руҳим,
 Ҳомила тўлғоги
 тутар олами,
 Том юзин босаркан
 «баҳтсиз» лошимга
 Муҳаббат туғилар
 узундан узун-н.

Шу янтикли севасан нега?!
 Тилларидан томсада заҳар.
 Кумогига отаси ўзни
 Кон ясина туйди дийдор.

Нечун уни, севасан
 Нега?!
 Сигнасан саҳро чўлига
 Қўйи мисол қарши оласан,



Шўйлар боссан
 Тап-такир юзи.

Нега...
 Сўровларинг бас ки,
 Эй дўстим,
 Уртайдерма куйган жонимни,
 Бу дунёда нима ҳам устун
 Неки берса, Муҳаббат берсин.

* * *
 Сохта кун
 Сохта тун
 Қарашлар сохта
 Шу ролни ўйнашдан
 Бош тортар юрк
 Юз турни никоблар
 Чачкайи турар
 Баҳосин нархлайди
 Никобурушлар.
 Тулики шер бўлмоққа
 қилил даъво
 Ут бўйи ёнишдан
 ҷӯчиди ҳасад
 Қўл-қўлга тегмайди
 Қизиди бозор
 Сохталик еб борар
 Инсон умрими.

* * *
 Кулгуя бегона
 Ганимлар
 Уринар устидан
 Қулмоққа
 Жаранглаб кетади
 овозим.

* * *
 Собук хона...
 Жунжикади ҳатто Қор одам.
 Деворларни ётмиш қават муз
 Тишнида бардоши
 Тишлаб яшайди
 Юрак шаклидаги
 Иккиси тош чиссан.

ОЛМОС ЭДИ ЮРАГИ

Атаклии болалар шоури Қудрат Ҳикмат хадёт бўлғандада бу ўса 80 ёшга тўпарди

Ўзбек болалар адабиётини ўзи-
 га хос мазмун шақллар билан
 бойитган, панд ва ўгитлардан холи
 киска шўнда шеърлар билан
 кичкントойларнинг улкан шоирига
 алланган Қудрат Ҳикмат билан 1960
 йилнинг август ойидаги, Ёзувчilar
 ушумасининг Дўрмондаги боғида
 ёш ижодкорларнинг биринчи кен-
 гашда устоз Миртемир домла би-
 зни таниширган ёди.

Ўшандан Қудрат Ҳикмат болалар
 адабиёти сектсияси бошқариб,
 Йўлдуз Сулаймон, Сафар Барноев,
 Обид Расул, Олим Мажхомов, Ҳабиб
 Раҳмат, Султон Жаббор ҳамда ка-
 мининг ёзган илк машҳуризимни
 даганг ўрб-рост мулозаслар
 айтган ёди.

Ийтгит шеърни ра-
 вон ўқиди. Ойбек
 шеърни диккат билан
 ўшилади. Шеърни ўқиб бўлгач,
 йигит ўзидан ўзининг асари
 ҳақиди бирор гап шигитни келарди.
 Лекин, Ойбек ҳеч нарса демайди.
 У этикос билан шеър ўқиган
 ўтига бошдан-оёб разм солиб,
 сенинг ўрнidan туриб:

— Қани, юринг, — дейди.

Ийтгитчани эргаштириб адабиёт
 фонди бошлигининг олдига олиб
 кириб: — Қудрат Ҳикмат — ёш
 шоир, янаги сафар ушумшага янги
 ўст-бошда көлсин, — деб тайинлайди...

Келгуси сабар эса, Қудрат Ҳик-
 мат ушумшага кириб келгандаги улуг
 адабиётнига олди.

— Қойил, яшанг, — дейди Ой-
 бек домла нимтабассум билан.

Қудрат Ҳикмат ана шу тарзда
 Ойбекдан йўлланман олгач, ўзининг
 ўрни адабиётда эканлигини тўла-
 тикис хис килиди.

Кейинчалик унинг китоблари-
 ни босиб чиқариш бўйича нашири-
 ётларга топширик берилади.

Ҳатто қураётган ўйини тезор

битириб олиши учун Ойбек дол-

мада кимга олди.

Қудрат Ҳикмат ана шу тарзда
 Ойбекдан йўлланман олгач, ўзининг
 ўрни адабиётда эканлигини тўла-

тиши килиди.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

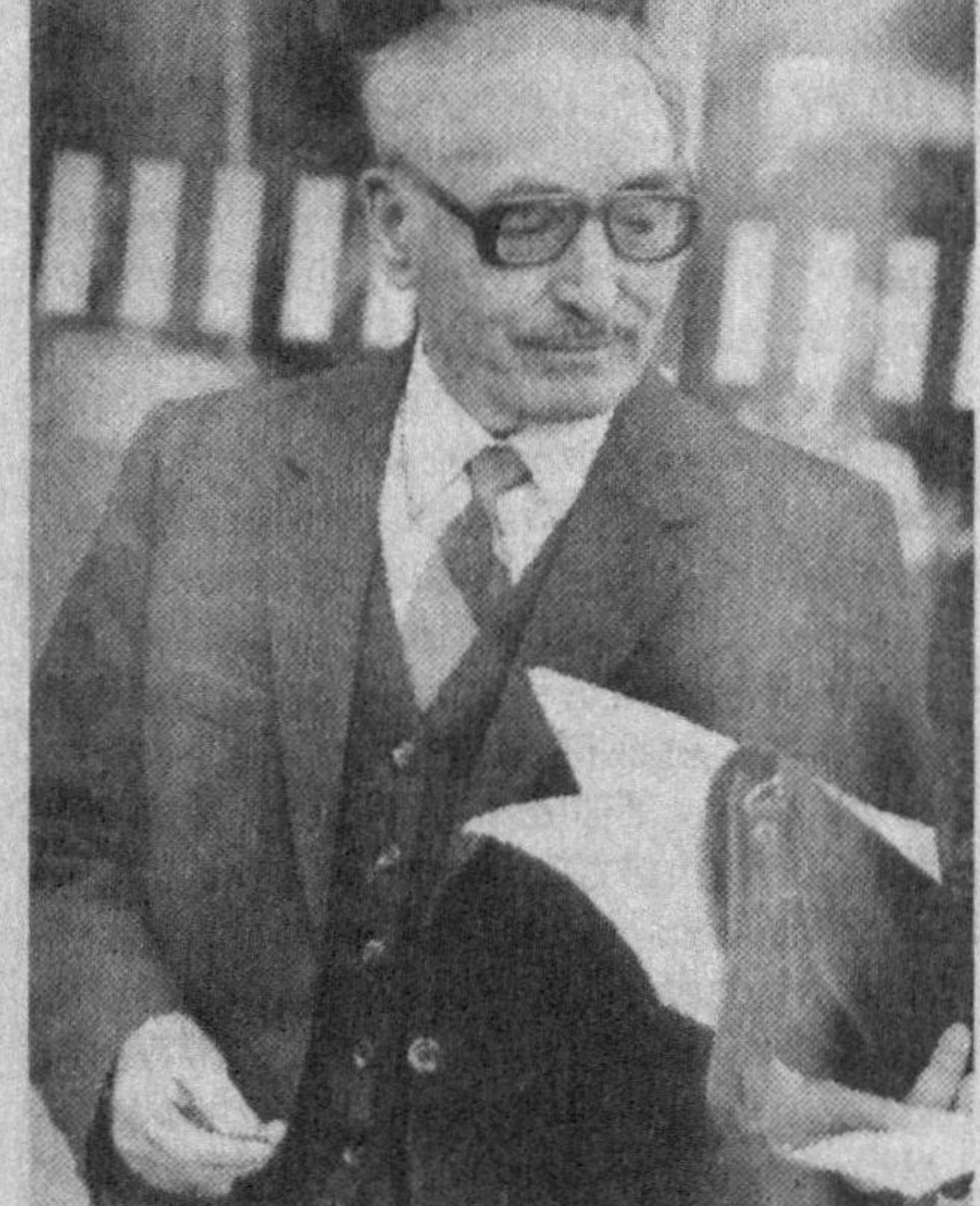
Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Суннинг ўйли бошланар,
 Тобаларнинг қир чирадан.

Энергия олинар
 Шўх дарёлар кучидан.

Коқил-коқил симлардан
 Нур дарёси оқарми,
 Ё кўрнишади одалмади
 Келип уни ёқарми?

Ёшинг ошган сари ҳәётнинг ҳар лаҳзасидан шукроналик ва ээгулик излайдиган бўлиб қоларкансан. Шундай кайфиятда эски расмларни кўздан кечираётганимда кўлимга ажойиб бир сурат тушиб қолди. Ўртада пири комил устозимиз — Чингиз Ахмаров. Ёнларида дўстим Баҳодир Жалолов, бир тарафда мен. Тахминан етмишинчи йилларнинг ўрталарида бўлса керак, суратда устоз ўзининг ёқимтой табассуми билан бокиб турибди. Раҳматли Чингиз ака табаррук инсон, тасвирий санъатимизнинг гавҳари шамчироғи эди.



Шу аснода Чингиз ака хотирави билан боғлиқ ики энгиз хотириб қолди. Унда шундай жумлалар билитган: «...Иктидорингга ишонман. Тинимиз ишила. Хеч нарсага қарамай, ҳар қандай холатда фабат ишила. Шунда максадинга эришасан. Эл мұхаббатига сазовор бўласан, таниласан». Чекисиз фарҳим, гуруимга алланган бу сўзлар — устозининг бўльгири.

Хотиравларга изян бераман. 1968 йилдан то 1995 йилга кадар, 27 йил мобайнида менга Чингиз аканинг назари, тарбияси остида бўлиш насиб этган экан.

1969 йил дебекадик Москвадаги Сурковомидаги институтта устоздан биринчи ҳәёт сабоги олганим ёдимда. Бир куни деканатот котибаси мени чакририб: «Хозир жуда ҳам хуымумола, маданийли (бўларидан маълум) бир ҳамишаринги телефон килди, тез «Москва» меҳмонхонасига боринглар», деди. Курсдошим Шухрат Абдурашидов билан «кушдек учбий» бордик, меҳмонхона остононада бизни Чингиз ака кучок очиб кутиб олди. Салом-алиядан сунг ҳонага кириб ўтиридик. Дастроҳон туғзалин. Столда юртимиздан кептирилган анорлар, узумлар, ширмойонилар. Бир пёйладан ичинача, бигза сирли қараб, костюмларининг ичи чўнгига сакин кўп узатиб, бир талай пурларни таҳлилиларда: «Мана шуни олинг, коридорнинг бошида буфер бор. Бир товук олариси, бир водка, бир мусаллас. Мен исам, қолгани ўзингизнинг фантазияни. Қайтиб келарсиз, шу ерга ўтириб ербиз», дедилар. Маблагнинг «Фантазия» кисмими кўк икига бўйлиб, чўнгтака урдик, устози азим шу тариқа биз таълабларга бирор маддий ёрдам берадилар.

Албатта, Чингиз аканинг маънавий ва руҳий кўмаклари маддий ёрдамларидан кимматлирни эди бигза. Шуни сезиз, сизнинг қархамонингиз эса қандайдир чайлада, супада.. Майли, шундай экан, лоа-кал асарни замонавийлаштириб, масалан, трактор фиддиракларни киритиш керакмиди деб қолди. Бошқалар ҳам унинг фирини кўллаб-куватлайдилар. Хуносим чиқиб турган эди, Чингиз ака мени аста четга олиб: «Алишер, асаринг мента маъкул, тақлифларга кўшилиб бирон жойига ўзгартариши киритсанг, асар бузилиди», дедилар. Бу билан Чингиз ака чўккан кўнглумни тօғдади кўтарган эдила.

ТАСВИР СЕҲРИ

Мусаввир Чингиз Ахмаров ижоди ҳақида ўйлар

дий кенгаш асарни охрий йўқка чиқарди ва шартномани бекор килиб, муаллифдан бунакни ундириб олиш лозимлиги ҳақида қарор қабул килди. «Чол ва нева-ра» устахонада ётти-саккиз йил яшди. Буни қарангни, Москвадаги машҳур Третякоў ягошларига кўчма олиб, устозимизга ҳам шарқийларни зөв кетмади. Йиллар ўтиб ўзбекистонда тасвирий санъат таракқиётida Чингиз Ахмаров мактаби қарор топди. Бу мактабнинг асосий тамоилилари поклик,

Чингиз аканинг бир дафъа кўрган киши мафтун бўларди-қоларди. У кишида чинзи ёниларига хос қалб гавҳари бор эди.

Эсимда, кейинчалик ҳам мажисларда Москва ва Санкт-Петербургда ўқиёттани ўшларимизга ёрдам кўрсатиш кераклиги борасида ючишга раҳбарларига утирадилар. Голид, устозимизга ҳам шарқийларни зөв кетмади. Йиллар ўтиб ўзбекистонда тасвирий санъат таракқиётida Чингиз Ахмаров мактаби қарор топди. Бу мактабнинг асосий тамоилилари поклик,

хиссаларининг ўзи бир катта тариҳидир. Чингиз аканинг тафаккури теран, салоҳияти юксак, куввати ҳофзаси тоғат. Устоз табиат қўйнингдаги ширин сухбатлардан, шеърҳоидан катта завқ олар эдилар. Ҳатто номи энди тилга тушаётган ёш шоирларнинг тўпламларини ҳам ўқиб борадилар.

Устозимиз шогирилар дар аврасидаги мулотларда маҳорат, миллийлик, шакл, маъно, тарх (композиция), услуб, рамз таҳлилини биринчи ўринга олиб чиқи-

шуст ёндиагилардан холи, асарга алоҳида узоқ тикилдилар. Кўзлариди билин-билинмас ёш қалқиганини кимдир сизди, кимдир сезмади. Кейин муалиффа юланди, «Бехтиёр, асаринг менга жуда ёқди, айниқса, тўн ёнгидан чиқуб турган нозик панжаларидаги бозеволалида айрилики сезмади мумкин эмас, жуда катта ютуғинг бу», дег беҳад хурсанд бўлган эдилар. Гап шундаки, тасвиридаги севҳарни, ранглардаги уйғунлик ва жозига нишнинг эвазига, қай ўзига юзага келаётганини томошиби кўпичча англамайди. Аслида чинакам бадий асрда ранглар жилоси, тасвиридаги пласттика факат гўзалик яратишагина эмас, балки чуқур гояй-фалсафий тушнадларни ифода этишга хизмат килади. Чингиз Ахмаров ижодидаги бу иккى кўрсаткич хайрон коларни даражада ўйнуб бўлиб кетган. Бу — ўксак маҳорат белгиси.

Чингиз аканинг баҳти шунда эдики, у тасвирий санъатда ясама фикрвайлика, мавзум байналмилалчиликка ўз бермади. Ўз даврининг гояйни тамоилиларига асир бўлиб яшамади. Ижодий жаённинг қалби бўлмис бадий маҳорат, миллийлик, ранг, шакл, услуб нигоҳи билан ўз замонаси, миллий заминни вавирининг тарихий мухитидан узилмаган асарлар яратди. Бильбас, мазмун, кутилган анник максад-эътибори билан ҳалқа, ўз замонасига, ўз ётисидига содик бўлиб қолди. Шунга қарамай, ўша пайтлари Чингиз ака, асарлари гўё колос феодал ўтмиши идеаллаштириш майларни бор, деган вожлар билан муносабатда бўлган, тасвирий санъатимизда ўз сўзини дадил айтадиган Баҳтиёр Бобоев «Кўкогон айланнинг шоири Фуркат билан хайрлашуви» асарини яратди.

Чингиз ака асарлари яратилиши тарихини кузатиши асосида маҳорат ва услуб, анваннайлийк, миллийлик ва умуминсонийлик; тасвирий санъатда азалий илдилизлар ва ворисийлик сингари аллакацаби мурракаб имлий муаммаларни майян, аник ижодий жаённада таҳриба негизида ўрганиши имконига эга бўламиш. Улар замидрилар, гўзларни ўз ётисидига содик бўлиб қолди. Шунга қарамай, ўша пайтлари Чингиз ака, асарлари гўё колос феодал ўтмиши идеаллаштириш майларни бор, деган вожлар билан, тинимизсиз хурулжаб, Лекин устоз оқил эдилар, балони сабор-тичат, ҷид, меҳнат ва им билан ёнгиг келгандар.

Чингиз ака асарлари яратилиши тарихини кузатиши асосида маҳорат ва услуб, анваннайлийк, миллийлик ва умуминсонийлик; тасвирий санъатда азалий илдилизлар ва ворисийлик сингари аллакацаби мурракаб имлий муаммаларни майян, аник ижодий жаённада таҳриба негизида ўрганиши имконига эга бўламиш. Улар замидрилар, гўзларни ўз ётисидига содик бўлиб қолди. Шунга қарамай, ўша пайтлари Чингиз ака, асарлари гўё колос феодал ўтмиши идеаллаштириш майларни бор, деган вожлар билан, тинимизсиз хурулжаб, Лекин устоз оқил эдилар, балони сабор-тичат, ҷид, меҳнат ва им билан ёнгиг келгандар.

Чингиз ака асарлари яратилиши тарихини кузатиши асосида маҳорат ва услуб, анваннайлийк, миллийлик ва умуминсонийлик; тасвирий санъатда азалий илдилизлар ва ворисийлик сингари аллакацаби мурракаб имлий муаммаларни майян, аник ижодий жаённада таҳриба негизида ўрганиши имконига эга бўламиш. Улар замидрилар, гўзларни ўз ётисидига содик бўлиб қолди. Шунга қарамай, ўша пайтлари Чингиз ака, асарлари гўё колос феодал ўтмиши идеаллаштириш майларни бор, деган вожлар билан, тинимизсиз хурулжаб, Лекин устоз оқил эдилар, балони сабор-тичат, ҷид, меҳнат ва им билан ёнгиг келгандар.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

га уринидилар ва бизни ҳам шунга ўргатдилар. Үзларининг шох асарлари мисодида бу вазифани кўйилмақо қилиб адод этдилар ҳам.

Бир воқеанинг ўтиб беради. Машхур матнину, навоийшунос олим Ахмид Сулаймон янги ташкил этилган Алишер Навоий номидаги адабёт музейи учун бир неча рассомларга бўйротмалар берди. Үша пайтларда каби ғарбий ғарбий ғарбий. Бильбас, мазмун, кутилган анник максад-эътибори билан ҳалқа, ўз замонасига, ўз ётисидига содик бўлиб қолди. Шунга қарамай, ўша пайтлари Чингиз ака, асарлари гўё колос феодал ўтмиши идеаллаштириш майларни бор, деган вожлар билан, тинимизсиз хурулжаб, Лекин устоз оқил эдилар, балони сабор-тичат, ҷид, меҳнат ва им билан ёнгиг келгандар.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.

Чингиз Ахмаров ижодига содик бўлиб қолди. Шубҳасиз, келажакда кимдидин ўзини ўтирилган. Алишер Мирзабеков ўзини ўтирилган.