



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С АПРЕЛЯ 1917 ГОДА
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА,
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 201 (15146) Суббота, 3 сентября 1966 года Цена 2 коп.

БРАТСТВО РЕПОРТАЖ

Вьетнам... Нет у нас в стране такого человека, которого бы кровно не волновали судьбы этой многострадальной страны.
Вот уже полтора года трудящиеся Демократической Республики Вьетнам мужественно противостоят агрессии США, а их соотечественники на юге продолжают упорную борьбу за достижение подлинной независимости, за право быть свободными хозяевами своей страны. Это единственный в мире район, где пламя войны полыхает почти непрерывно более четверть века!
Ни варварские бомбардировки мирных объектов ДРВ, ни усиление масштабов американской интервенции в Южном Вьетнаме не сломали твердой решимости вьетнамского народа грудью отстаивать свои славные революционные завоевания, добиться объединения своей родины. «В одной руке — молот и плуг, в другой — винтовка» — с этим лозунгом все трудящиеся ДРВ несут сегодня трудовую вахту, самоотверженно защищая суверенитет своей молодой республики.
Но заботы вьетнамцев не ограничиваются сегодняшним днем. Помыслив их устремлены в будущее.
Вчера в Ташкент на учбуе приехали делегация партий молодежи и девушек из Демократической Республики Вьетнам — более 90 человек.

Уже сам этот факт — яркий свидетельством твердой веры вьетнамского народа в конечную победу своего правого дела, новых подтверждений неразрывных уз дружбы и братства, связывающих народы Советского Союза и ДРВ.
Общественность столицы Узбекистана тепло встретила посланцев героического Вьетнама, сердечно поздравляя их с национальным праздником — 21-й годовщиной провозглашения ДРВ.
Ваш корреспондент побеседовал с гостями из Вьетнама.
ФАН ДИН МО, СОТРУДНИК МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННЕЙ ТОРГОВЛИ ДРВ: — Мы очень тронуты этой теплой встречей. Сердечность, внимание советских людей к нам выше всяких похвал.
Из Ханой мы выехали вечером 22 августа. Как раз в напутствие американцы бомбили пригороды нашей столицы. Одного стертника аэросоры недосчитались после этого налета.
Как живет город? Нормально. Люди трудятся, отрабатывают часы. Работают предприятия, научные учреждения, торговые заведения.

Да, нам приходится сейчас очень трудно. Но наш народ, партия и правительство уверены в победе. И на всех фронтах — в труде и бою — плечом к плечу с нами — советские люди. Это удваивает, утраивает наши силы, нашу решимость разгромить врага.
Мне остается добавить, что и Фан Дин Мо, и Дван Ми Куон мечтают стать инженерами легкой промышленности.
В. ЗЮГАНОВ.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР
Об утверждении Положения о Советах народных заседателей судов Узбекской ССР
Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет: Утвердить Положение о Советах народных заседателей судов Узбекской ССР.
Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДИНОВА.
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.
23 августа 1966 г., г.р. Ташкент.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОВЕТАХ НАРОДНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ СУДОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

I. Задачи и порядок образования Советов народных заседателей

1. Совет народных заседателей является общественным органом, осуществляющим деятельность по оказанию практической помощи судебным органам в воспитании граждан в духе преданности Родине и делу коммунизма, в духе точного и неуклонного соблюдения советских законов, бережного отношения к социалистической собственности, соблюдения дисциплины труда, честного отношения к государственному и общественному долгу, уважения к правам, чести и достоинству граждан, к правилам социалистического общежития.
2. Совет народных заседателей образуется из числа народных заседателей в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и 4—11 членов — при Верховном суде Узбекской ССР, Верховном суде Каракалпакской АССР, областных судах, Ташкентском городском суде и 6—18 членов — при районных (городских) народных судах.
3. Совет народных заседателей избирается открытым голосованием на общих собраниях народных заседателей сроком на 5 лет — при Верховном суде Узбекской ССР, Верховном суде Каракалпакской АССР, областных судах, Ташкентском городском суде и на 2 года — при районных (городских) народных судах.
4. Избранными в Совет народных заседателей считаются лица, получившие большинство голосов.
5. При Советах народных заседателей могут образовываться секции по конкретным вопросам их деятельности. Руководители и члены секций избираются из числа народных заседателей и считаются его членами.
6. Совет народных заседателей поддерживает постоянную связь с соответствующими административными органами и общественными организациями.
7. В своей деятельности Совет народных заседателей руководствуется действующим законодательством и настоящим Положением.

ний о возмещении алиментов на содержание детей на предприятиях, в учреждениях и организациях;
г) поведения лиц, переданных судом на поруки, условно осужденных, досрочно или условно-досрочно освобожденных;
д) выполнения частных определений судов об устранении причин и условий, способствующих правонарушению.
Кроме того, Совет народных заседателей дает поручения народным заседателям об оказании помощи товарищеским судам и иным общественным организациям в охране правопорядка и правил социалистического общежития, о проведении воспитательно-профилактической работы по предупреждению преступлений и иных правонарушений, о пропаганде советского законодательства среди населения, а также о проведении по согласованию с председателем соответствующего суда или его заместителем других мероприятий.
9. Совет регулярно изучает практику работы народных заседателей, организует обмен опытом и представляет судам рекомендации по устранению недостатков в деятельности народных заседателей.
10. Совет народных заседателей оказывает помощь судам в проведении совещаний-семинаров народных заседателей и в организации их отчетов перед избирателями.

III. Порядок работы Советов народных заседателей

11. Совет народных заседателей работает по плану, согласованному с председателем соответствующего суда или его заместителем.
12. Заседания Совета проводятся не реже одного раза в месяц при участии не менее половины его состава. Протоколы заседаний подписываются председателем и секретарем Совета.
Заседания секций созываются по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц.
В заседаниях Совета народных заседателей и его секций принимают участие председатель соответствующего суда или его заместитель.
13. Необходимое техническое обслуживание и помещения для заседаний народных заседателей и председателей соответствующих судов, предоставляются соответствующими судами.

II. Права и обязанности Советов народных заседателей

8. Совет народных заседателей по указанию председателя соответствующего суда или его заместителя дает народным заседателям конкретные поручения о проверке:
а) поступающих в судебные органы писем, заявлений и жалоб граждан;
б) исполнения приговоров, решений и определений судов о возмещении материального ущерба, причиненного государству или общественным организациям;
в) исполнения судебных решений.

IV. Руководство и контроль Советов народных заседателей за деятельностью

14. Руководство Советами народных заседателей и контроль за их деятельностью осуществляются председателем соответствующих судов и их заместителями.
Работники судебных органов обязаны активно содействовать Советам народных заседателей, оказывать им помощь в организации и планировании работы, всемерно поддерживать и развивать их инициативу.

ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский подписал приказ об увольнении из Вооруженных Сил СССР военнослужащих и об очередном призыве на действительную военную службу.
В приказе, в частности, говорится, что в связи с увольнением военнослужащих, выслуживших установленные сроки службы, призываются на действительную военную службу в Советскую Армию, Военно-Морской Флот, в пограничные и внутренние войска граждане 1947 года рождения, а также граждане призывных возрастов, у которых истекли отсрочки от призыва и сверстники которых проходят действительную военную службу.
(ТАСС).



ОНИ СТРОЯТ ТАШКЕНТ
Житомира, которую вы видите на фото А. Палекова.

УКРЕПЛЕНИЕ МИРНЫХ СВЯЗЕЙ

МОНТЕВИДЕО, 2 сентября. (ТАСС). Здесь в одном из голубичных кинотеатров открылся фестиваль советских фильмов, посвященный 40-летию установления дипломатических отношений между Уругваем и СССР. Фестиваль начался демонстрацией кинокартин «Двое» и «Гранатовый браслет». В программе фестиваля фильмы: «Ленин в Польше», «Летят журавли», «Отчий дом», «Живет такой парень», «Баллада о солдате», «Мне 20 лет» и другие. В крупнейшем (после Монтевидео) городе Пайсандо открылась выставка советской графики. Филиал уругвайско-советского института культурной связи устроил большой прием по случаю 40-летия дипломатических отношений между Уругваем и СССР. Выставка советской графики открылась и в городе Санхосе.

ТОЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСЛО, 2 сентября. (ТАСС). В опубликованном здесь заключительном коммюнике о результатах переговоров канцлера ФРГ Эрхарда с премьер-министром Норвегии Бортоном и другими членами норвежского правительства отмечается, что стороны обсуждали междунациональные вопросы, в особенности взаимоотношения между Западом и Востоком, актуальные проблемы НАТО, а также вопросы европейской «экономической интеграции» и норвежско-западногерманского сотрудничества. В весьма общих словах в коммюнике декларировано стремление обеих правительств способствовать разрядке международной напряженности. Вместе с тем в нем говорится, что «обе страны считают, что в деле поддержания мира и безопасности в Европе важное значение имеет Атлантический союз и его военная система».

ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА В ДЕЛИ

ДЕЛИ, 2 сентября. (ТАСС). Здесь по призыву Коммунистической партии Индии вчера состоялась демонстрация индийских трудящихся, участники которой прошли по улицам Дели к зданию парламента. Демонстранты требовали отставки нынешнего правительства партии Индийский национальный конгресс, прекращения роста цен, улучшения условий жизни народа, ограничения монополий и частного иностранного капитала в стране. В демонстрации приняло участие около 100 тысяч человек, многие из которых прибыли сюда из различных штатов Индии. После демонстрации состоялась массовая митинг под председательством генерального секретаря КПИ Р. Рао. На митинге выступили лидеры парламентской партии КПИ Мисра, Мукерджи и Бхупен Гупта, председатель Национального совета КПИ Ш. А. Диксе, который поддержал крик души индийского народа и внешнеполитическую политику правительства партии Индийский национальный конгресс.

ПИРАТСКИЕ НАЛЕТЫ НА ДРВ

ХАНОЙ, 2 сентября. (ТАСС). Американские самолеты, базирующиеся на авианосцах 7-го флота и на военных базах в Южном Вьетнаме и Таиланде, вновь вторглись 31 августа в воздушное пространство ДРВ, подвергли бомбардировкам и обстрелу кустанаселенные районы и промышленные объекты в провинциях Куангбинь, Меган, Тханьхоа, Ниньбинь, Намха и Куангнинь.

США ГРАБЯТ ВЕНЕСУЭЛУ

КАРАКАС, 2 сентября. (ТАСС). Венесуэльский депутат Никомедес Сулловта осудил грабительскую политику американских монополий в Венесуэле. Выступая в палате депутатов венесуэльского национального конгресса, он заявил, что в результате снижения цен на нефть и сокращения ее производства Венесуэла недополучит в этом году около 28 млн. долларов. Помимо этого, ежегодно страна теряет сотни миллионов долларов из-за неравноправного торгового договора навязанного ей США. В то же время американские монополии захватывают в свои руки почти всю добычу венесуэльской нефти, несутся вывозить на нее деньги и получают от этого баснословные прибыли.

СТИХИЙНЫЕ БЕДСТВИЯ

РАНГУН, 2 сентября. (ТАСС). В результате непрекращающихся муссонных дождей под угрозой затопления находятся обширные районы Центральной Бирмы, расположенные вдоль берегов рек Иравади и Чиндиин. В районе города Паян волнами вышедшей из берегов реки Салин затоплено свыше 1,500 домов.

РИМ, 2 сентября. (ТАСС). Необычайной силой гроза обрушилась на дилах на Неаполе. Города причинен значительный материальный ущерб.

РАСТУТ НАЛОГИ

РИМ, 2 сентября. (ТАСС). Проект бюджета, представленный правительством Италии на рассмотрение палаты депутатов, предусматривает значительное увеличение налоговых поступлений. Общая сумма этих поступлений возрастет в 1967 финансовом году по сравнению с нынешним годом на 671 миллиард ир.

СЕГОДНЯ ЧИТАЙТЕ:

В АХУНБАБАЕВСКОМ РАЙОНЕ СОСТАВЛЕН ГРАФИК, РАССЧИТАННЫЙ НА СРЫВ МАШИНОЙ УБОРКИ ХЛОПКА

1 стр. КОММУНИСТ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК

2 стр. ПЛАВКА, СУЛЯЩАЯ ВЫГОДУ

3 стр. ОЛЬГА МИРОНЫЧЕВА-ПУЛЕМЕТЧИК

4 стр.

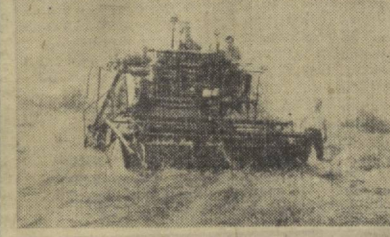
О ПРЕБЫВАНИИ УРХО КЕККОНЕНА В СССР

2 сентября Президент Финляндской Республики Урхо Кекконен, находившийся по приглашению правительства СССР на отдыхе в Советском Союзе, вылетел из Сочи на родину.
Во время пребывания в Советском Союзе Президент Финляндской Республики Урхо Кекконен имел встречи и беседы с товарищами Л. И. Брежневим, А. Н. Косыгиным, Н. В. Подгорным. В беседах, проходивших в дружественной и откровенной атмосфере, были обсуждены вопросы советско-финляндских отношений, а также важнейшие проблемы современной международной обстановки.
В тот же день У. К. Кекконен вернулся в Хельсинки.
(ТАСС).

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ
24 часа у телеэкрана

Торжественное собрание в Ханое

ХАНОЙ, 2 сентября. (ТАСС). В столице ДРВ вчера состоялось торжественное собрание по случаю 21-й годовщины образования Демократической Республики Вьетнам. На собрании присутствовали президент ДРВ Хо Ши Мин, вице-президент Тон Дык Тханг, первый секретарь ЦК партии трудящихся Вьетнама Ле Зуан, председатель Постоянного комитета Национального собрания ДРВ Чыонг Тинь, премьер-министр Фам Ван Донг и другие руководители партии и правительства Республики.



Польское сельское хозяйство специализируется на производстве семян многолетних трав, семян сахарной свеклы и семенного картофеля. Большая часть полученного продукта идет на экспорт как в страны СЭВ, так и государства Западной Европы. На снимке: уборка многолетних трав в госхозе близ Вроцлава.
Фото ЦАФ—ТАСС.

Острый сигнал

ДЕФОЛИАЦИЯ В ОПАЛЕ

Перед нами график подготовки полей к машинной уборке, составленный специалистами Ахунбабаевского районного производственного управления сельского хозяйства. Как это ни странно, но в нем предусмотрено провести дефолиацию на основных площадях, выделенных под машинную уборку, во второй половине сентября.

Это настораживает механизаторов, да и всех земледельцев. При таких сроках химической обработки полей многие хлопкоуборочные агрегаты не смогут выйти в поле не только в первой, но и во второй декаде сентября. Выполнение обязательств по машинной уборке урожая ставится под угрозу срыва.

Специалистам, конечно, известно, что при поздней дефолиации листья опадают плохо и это создает дополнительные трудности при уборке. Да и качество хлопка снижается. Тем более недопустима задержка с дефолиацией в текущем году, когда ожидается ранняя осень.
Чем же в таком случае руководствоваться специалистами сельского хозяйства района? Они ссылаются на то, что ранняя дефолиация может привести к потере части урожая. Но ведь это не так. Опыт передовых хозяйств как раз говорит о другом.

Не свидетельствует ли этот график о нежелании в Ахунбабаевском районе открыть широкую дорогу хлопкоуборочным агрегатам? В этом еще больше убеждаешься, когда знакомишься с положением дел в отдельных хозяйствах. В сельхозартели «Москва» решили собрать хлопок машинами... 17 процентов. Не так уж много. Но и столько хлопков вряд ли соберут механизаторы, поскольку многие участки не очищены от сорняков и по ним не то что машине, человеку трудно пройти. Не полностью готова уборочная техника. Не сделаны разворотные полосы. Дефолиацию хлопчатника в первой декаде сентября рассчитывают провести только на 60 гектарах.

Ежегодно в колхозе «Москва» в сборе хлопка участвуют сотни горожан. Очевидно, на них рассчитывают здесь и иначе.
В колхозе «Ленин юлы» 1,170 гектаров под хлопчатником. А дефолиацию наметают провести лишь на 400 гектарах, да и то... в конце сентября. В сельхозартели имени Куйбышева, «Коммуна», «Ленинабада» не подготовлены посадочные площадки для самолетов.

За 7—8 дней до начала дефолиации необходимо отработать разворотные полосы. В большинстве же хозяйств этого не делают. Не завезены и ядохимикаты.

Ахунбабаевскому районному управлению сельского хозяйства необходимо пересмотреть график проведения дефолиации, приблизить ее сроки, а райкому партии, райисполкому надо призвать к порядку тех, кто ставит под угрозу срыва машинный сбор хлопка.

Коллективный корреспондент «Правды Востока»-редакция «Ферганской правды».

ТАЛАНТ ПИСАТЕЛЯ — НА СЛУЖБУ НАРОДУ, ПРОГРЕССУ, МИРУ

Дорогие друзья и братья! Мы, советские писатели, собрались на расширенное заседание Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки. Мы провели широкий обмен мнениями, в котором участвовало много друзей из-за рубежа. Были обсуждены самые насущные вопросы нашего движения: помощь советских писателей героическому народу Вьетнама, укрепление единства всех писательских сил наших континентов, освещение темы национально-освободительного движения в современной литературе.
Народы нашей страны в огне социалистической революции завоевали свободу и независимость и создали новый общественный строй, основанный на равенстве больших и малых наций. Освободительная борьба народов Азии, Африки, Латинской Америки всегда

пользовалась и будет пользоваться нашей твердой и бескорыстной поддержкой.
Своими художественными произведениями писатели участвуют в борьбе прогрессивных, революционных сил своих стран и всего мира. Это участие не только долг их совести, но и предмет их гордости.
Движение писателей стран Азии и Африки, славными веками на пути которого были конференции в Дели, Ташкенте и Каире, стало воплощением интернациональной солидарности литераторов, поставивших свой талант на службу своему народу.
Современная обстановка с особой силой требует новых и еще более решительных совместных действий писателей Азии и Африки, еще большего сплочения рядов всех, кто выступает против бесчеловечной американской агрессии во Вьетнаме, кто борется против

всех империалистов, колонизаторов и неокolonизаторов в Азии, Африке и Латинской Америке.
Развивая дух Ташкента, мы выступаем против всего, что наносит раскол в дружеские ряды литераторов наших континентов. Мы считаем недопустимым подрывать единство за освобождение от империалистического гнета, за экономический и культурный прогресс народов, их полное равноправие и дружбу.
Подлинные интересы народов Азии и Африки, как никогда, требуют сплочения всех сил деятелей культуры этих двух великих континентов и укрепления их контактов с прогрессивными людьми во всем мире. Великая цивилизация, созданная человечеством, — это общее достояние всех народов. Защищать это достояние от врагов прогресса, обогащать и развивать его — наше общее дело.
Дорогие собратья — писатели стран Азии и Африки!
Советские писатели с глубоким сочувствием следят за вашей благородной деятельностью. Каждый ваш успех — наша общая радость. Мы полны решимости и впредь укреплять наше основанное на незабываемых принципах равенства и взаимовыгодного товарищеского сотрудничества. Мы следим все от нас зависящее для дальнейшего развития писательских контактов, организации литературных встреч, расширения работы по переводам и изданию произведений писателей Азии и Африки в Советском Союзе.
Людьми, выступающими за революционное обновление общества, нужно великое искусство, обогащающее духовную жизнь и умножающее силу борцов и строителей.
Талант писателя — на службу народу, на службу великому делу социального прогресса и мира!
Баку, 1 сентября 1966 г.

Обращение к писателям стран Азии и Африки
литераторов, отвлекать их от общих задач искусственным обострением разногласий, ведением недружелюбной и нестойкой полемики. Мы, как и раньше, считаем, что движение писателей стран Азии и Африки, основываясь на идеалах гуманизма и демократии, борьбы

за освобождение от империалистического гнета, за экономический и культурный прогресс народов, их полное равноправие и дружбу, должны объединять людей, в чьих политических, религиозных и других взглядах существуют различия.
Подлинные интересы народов Азии и Африки, как никогда, требуют сплочения всех сил деятелей культуры этих двух великих континентов и укрепления их контактов с прогрессивными людьми во всем мире. Великая цивилизация, созданная человечеством, — это общее достояние всех народов. Защищать это достояние от врагов прогресса, обогащать и развивать его — наше общее дело.
Дорогие собратья — писатели стран Азии и Африки!
Советские писатели с глубоким сочувствием следят за вашей благородной деятельностью. Каждый ваш успех — наша общая радость. Мы полны решимости и впредь укреплять наше основанное на незабываемых принципах равенства и взаимовыгодного товарищеского сотрудничества. Мы следим все от нас зависящее для дальнейшего развития писательских контактов, организации литературных встреч, расширения работы по переводам и изданию произведений писателей Азии и Африки в Советском Союзе.
Людьми, выступающими за революционное обновление общества, нужно великое искусство, обогащающее духовную жизнь и умножающее силу борцов и строителей.
Талант писателя — на службу народу, на службу великому делу социального прогресса и мира!
Баку, 1 сентября 1966 г.

ВЫГОДНАЯ ПЛАВКА

ЦВЕТНУЮ металлургию Узбекистана по праву можно назвать цветом нашей индустрии. Проект пятилетнего плана, разработанный на основе Директивы XXIII съезда КПСС, предусматривает дальнейшее широкое развитие ее с опережающим производством меди. Выпуск рафинированной меди должен значительно возрасти.

Решающее условие успеха — своевременное строительство комплекса кислородно-взвешенной плавки на медеплавильном заводе Алтытопканского свинцово-цинкового и медного комбината имени Ленина.

Давайте подробнее посмотрим на это дело. Медеплавильный завод расположен в зоне выращивания хлопчатника и других ценных сельскохозяйственных культур. Даже высокая труба и роза ветров при работе одной отражательной печи не спасают — требования санитарной инспекции по чистоте воздуха нарушаются. А заводу расти, и это грозит еще большим загрязнением атмосферы. Лучший выход — кислородно-взвешенная плавка.

Сейчас для сельского хозяйства республики завозят много минеральных удобрений. Увеличение производства их на месте лимитируется недостатком серной кислоты. В этих условиях грешно продолжать работу на отражательных печах без утилизации бедных сернистых газов. Рекомендованы три схемы производства с получением серной кислоты: поглощение бедных сернистых газов окисью цинка, аммофосный способ и кислородно-взвешенная плавка. Технико-экономические расчеты, произведенные «Гипроцветметом» и «Гипрохимом», — на стороне последнего.

И еще. Состояние сырьевой базы медной промышленности республики, ее надежность позволяют значительно расширить горнообогатительные мощности. Но на это нужны затраты. И здесь опять-таки видна предпочтительная роль кислородно-взвешенной плавки. В перспективе — немалое увеличение мощности медного завода без существенных капитальных затрат.

Словом, по всем основным технико-экономическим показателям беспорочное преимущество имеет кислородно-взвешенная плавка медных концентратов, причем вне зависимости от принятых направлений утилизации газов. По сравнению с переработкой медных концентратов в отражательной печи (в условиях Алтытопканского завода) количество серы в газах при кислородно-взвешенной плавке больше на 9 процентов.

Переработка газов от кислородной плавки с получением серной кислоты может быть осуществлена по обычной контактной схеме. Можно также получать стопорный жидкий сернистый ангидрид — весьма выгодную продукцию.

Капитальные вложения в строительство химического комплекса (с учетом обязательного хозяйства) на 37 процентов меньше, чем затраты на те же цели при отражательной плавке. Себестоимость серной кислоты на 50—55 процентов ниже. Окупаемость капитальных вложений по варианту кислородной плавки: при получении серной кислоты и аммофоса — примерно более четырех лет, при получении жидкого сернистого ангидрида — три с лишним года, а по варианту отражательной плавки — больше двенадцати лет.

Переработка газов кислородно-взвешенной плавки не связана с одновременным получением аммофоса, как это должно быть при обогащении и переработке бедных газов отражательной плавки. Нет и необходимости перерабатывать серную кислоту на месте. Ее можно использовать в Самарканде и Коканде, прекратив там невыгодное производство серной кислоты из привозного сырья.

Что касается жидкого сернистого ангидрида, то он будет самым дешевым в стране. Настолько дешевым, что откроется возможность самого широкого его применения в сульфат-целлюлозной и других отраслях промышленности.

Отражательная плавка, даже при значительном усовершенствовании, не удовлетворяет современным требованиям комплексной переработки сырья. Почти полностью теряется сера, пропадают многие другие ценные компоненты, находящиеся в концентрате. С теплотехнической точки зрения отражательная печь крайне неэкономична.

Сравнивая технологические показатели отражательной и кислородно-взвешенной плавки, можно отметить, что при плавке одной тонны шихты затраты тепла и потери меди со шлаком у них одинаковы. Однако при одинаковом содержании меди в концентрате при кислородно-взвешенной плавке штейн содержит в 2,8 раза больше меди, удельный пропуск — в три раза больше.

Большое преимущество кислородно-взвешенной плавки — совершенная утилизация серы из отходов серных газов. А это — наиболее благоприятные условия для озонирования воздушной бассейна в районе медеплавильного завода.

то само по себе исключительно важно, и для организации производства концентрированных минеральных удобрений.

Строители должны сдать кислородную станцию в III квартале, а кислородно-взвешенную печь — в IV квартале этого года. Сернокислотный цех медного завода в объеме одной системы намечено пустить в декабре.

Со строительными планами связаны и планы производства. В этом году с кислородно-взвешенной печи предусмотрено получить небольшое, а в будущем году — заметное количество черновой меди. Кислородно-взвешенная плавка должна дать много серной кислоты.

Как же осуществляется строительство? Увы, далеко не лучшим образом. Выполнение заданий на пусковом комплексе кислородно-взвешенной плавки срывается. Странно, но на особо важных объектах строители и монтажники Алмалыка работают хуже, чем на других.

Для того, чтобы выдержать установленные правительством сроки, необходимо подтянуть темпы строительно-монтажных работ по кислородной станции в полтора раза, по сернокислотному цеху — почти в два, а по кислородно-взвешенной печи — почти в два с половиной раза.

Недавно руководители Алтытопканского комбината, треста «Алмалыксинтезстрой» и его субподразделений организаций в деловой обстановке рассмотрели состояние строительства пусковых объектов и наметили практические мероприятия, обеспечивающие соблюдение правительственных сроков.

Комбинату нужна существующая помощь Министерства строительства и Министерства монтажных и специальных строительных работ республики. До сих пор не изготовлено большое количество металлических конструкций и газопроводов, нестационарного оборудования. Нет некоторых материалов, в том числе красок и натуральной олифы.

В настоящее время строительство комплекса кислородно-взвешенной плавки и ее успешное освоение — одна из самых urgentных задач развития цветной металлургии республики. Выполнение ее надо взять под неослабный контроль партийных и хозяйственных организаций.

А. ЛОМОВ,
Начальник отдела металлургии, геологии и минерального сырья Госплана Узбекской ССР.

СТРОЙКИ-ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА

Тысячи учащихся техникумов и студентов институтов трудятся в дни летних каникул на стройках Ташкента. Молодежь участвовала в строительстве жилых домов, промышленных предприятий, в восстановлении и ремонте зданий, пострадавших от землетрясения.

На полмесяца раньше срока окончили учебный год студенты строительных курсов Ташкентского строительного техникума. Они успешно сдали переводные экзамены и были направлены на ремонтно-восстановительные работы и строительные площадки города.

Существенную помощь тресту «Среднеапполонстрой» оказали будущие сантехники и технологи по производству железобетонных конструкций. Работая на пусковых объектах, учащиеся од-

новременно приобрели и специальности изоляровщиков.

Будущие техники по промышленному и гражданскому строительству работали в Октябрьском районе столицы, в строительных управлениях треста № 10, специализированного для ремонтно-восстановительных работ. Например, 26 учащихся четвертого курса под руководством преподавателя И. Нугманова отремонтировали жилые дома по улицам Кизил-Кушун и Надира. Ремонтные работы сданы с хорошей оценкой.

Более 100 учащихся техникума работали в СУ № 13 треста № 159. Они участвовали в строительстве школы № 5 на массиве

Актепа и школы на массиве Карамыш.

В связи со сносом аварийных домов на улице Лабзак, Хуршида, Джархука часть учащихся техникума помогала переселению пострадавших семей на новые участки, выделенные из земель колхоза «Октябрь». Вместе со студентами медицинского и политехнического институтов они разбирали аварийные строения, перевозили на отведенные участки строительные материалы, укладывали фундаменты и возводили стены новых домов.

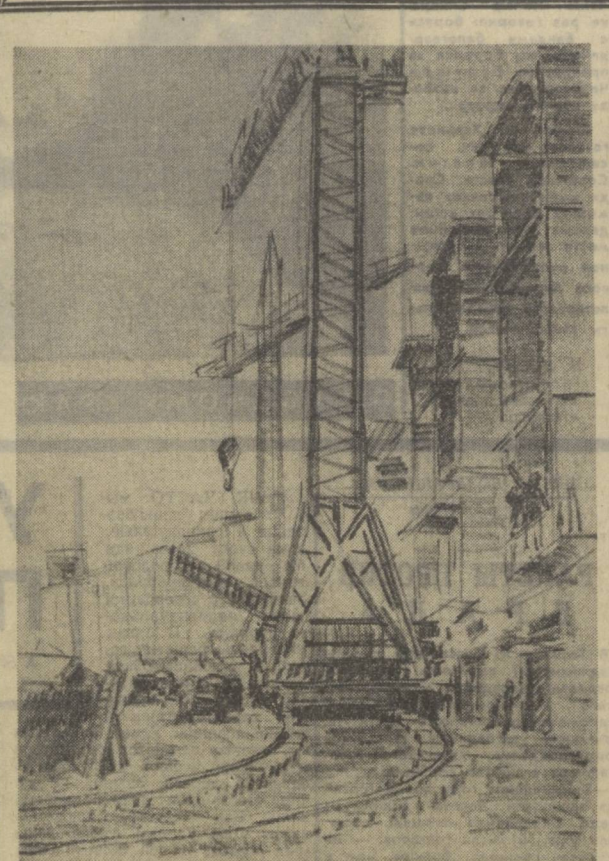
На помощь пострадавшим пришли первокурсники, поступившие в техникум. Успешно сдав естественные экзамены, многие из них также стали работать на

стройках. Более 400 учащихся техникума участвовало летом в строительстве и восстановлении родного города.

Учитывая, что Глазгошентстрой срочно нужны квалифицированные строители, коллектив преподавателей техникума решил ускорить выпуск специалистов. В ноябре, на два месяца раньше срока, закончат техникум 110 техникумов-строителей.

Участие в восстановлении и строительстве Ташкента — патристический долг молодежи и, в то же время, лучшая практика для молодых строителей.

М. РУСТАМОВ,
Директор Ташкентского строительного техникума.



Строительство крупнопанельных пятиэтажных жилых домов в II-м квартале Чиланзара. Рис. И. Рабодзевно.

ОБЫЧНО так начинаются письма, в которых читатели «Правды Востока» благодарят тебя, современника. Благодарят за твои добрые сердца, за твои умелые руки, за твою большую любовь к людям. Повсюду, где бы ты ни находился, что бы ни делал, ты помнишь, что твоя жизнь принадлежит не только тебе, но и тем, кто живет и трудится рядом с тобой. Не случайно поэтому ты осуждаешь так жестоко любителей «повеселиться» за чужой счет, всех тех, у кого «чешутся руки» на твоё добро.

Торопливо, прислушиваясь к каждому звуку, доиспытываешь с улицы, собирала она в узел драгоценности и носильные вещи. То, что не нравилось или не представляло ценности, отбрасывала в сторону и снова все перебирала, перевертывала, перетряхивала. Наконец, убедилась — брать нечего. Связала узел, шагнула через порог разгромленной квартиры, вышла из подъезда.

Одну минуточку — услышала негромкий мужской голос.

В чем дело? — небрежно бросила она.

Прощу вас, пройдемте со мной!

Что ей еще оставалось делать? Мужчина оказался работником Чиланзарского отдела милиции Х. Нурмухамедовым.

Мы приносим Х. Нурмухамедову самую искреннюю благодарность за его бдительность и оперативное мастерство, за то, что он предотвратил хищение нашего имущества, и желаем ему крепкого здоровья, самого наилучшего в жизни и в борьбе с преступниками и нарушителями общественного порядка» — так заканчивается письмо в редакцию супругов Герасимых. Они горды тем, что покой и безопасность ташкентцев охраняют такие люди, как Х. Нурмухамедов. Рецидивистка М. Бабина, которую он задержал с поличным, получила по заслугам.

Приносит глубокую благодарность работникам Чиланзарского отдела милиции и читатель М. Брюханов. Он, в частности, благодарит лейтенанта Н. Хамракулова, пришедшего к нему на помощь в трудную минуту.

Девочка вбежала в комнату, крикнула:

Пожар!

Люди выскочили на улицу: горел соседний дом.

Боже мой, там же больной человек! — метнулась в дом пожилая женщина.

За ней побегал солдат, ее сын, приехавший на похороны, ворвался в дом — увидел горящие вещи, стал тушить, чтобы пламя не охватило предметы, находящиеся рядом с кроватью больного. И сожаление, не рассчитав сил — огонь не уменьшался, рос с каждой минутой и вскоре отрезал путь к больному.

В это время в комнату вбежал другой человек. Он был постарше, война и опытный. Поэтому сразу же подскочил к кровати, взял больного на руки и связав пламя шагнул на улицу.

Это был А. Хадиев, работник линейного отдела милиции станции Каган.

Свое письмо А. Мухамеджанов заканчивает такими словами:

«Я от всей души благодарю этого мужественного товарища. Он спас моего отца, рискуя собственной жизнью». Хороший человек А. Хадиев!»

Хороший человек! Можно ли лучше и точнее сказать о тебе, современник. Ты рискуешь жизнью, чтобы спасти жизнь человека, зачастую совсем не знакомого тебе. Ты ежедневно творишь добрые дела, меньше всего думаешь о собственном благополучии...

День был холодный, ветреный. Санжар Пулатов засмотрелся на мутную воду канала, поскольку начался упад в него.

Помогите! — позвал он, хотя и знал, что на берегу никого нет!

Помощь все-таки пришла. Неудале остановилась машина и из нее прыгнули в воду два человека. Они подплыли к мальчику, вытащили его на берег, посадили в машину и привезли в поликлинику. Этими смелыми людьми оказались шофер Ташкентского автобусного парка № 3 Д. Имамходияев и электромонтер тракторно-роборочного завода А. Дияббаров. Жители Ташкента О. Пулатова и Л. Атемова просят редакцию поблагодарить смельчаков за благородный поступок.

О твоей смелости, о твоей самоотверженности, о твоей большой душе, современник, много говорят и пишут, особенно сейчас, после стихийного бедствия, обрушившегося на Ташкент. Ты не оставил в беде тех, кто лился кровью, ты пришел на помощь тому, кто нуждается в добром слове, в дружеской

«ПРОШУ ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ...»

ОЗОР ПИСЕМ

поддержке, в повседневном внимании.

Эти люди горды тем, что живут рядом с тобой, современник. Они уверены, что ты всегда будешь достойно нести знамя своих отцов.

Работница ташкентского учебно-производственного комбината № 1 В. Каспарова передает сердечную благодарность строителям братских республик, принимающим участие в создании нового Ташкента. От имени воинов-прикарпатцев шлет солдатский привет строителям столицы республики Я. Усманов.

«Мы с вами, дорогие ташкентцы, — заканчивает воин письмо. — Надеюсь, что вы сделаете все, чтобы превратить родной город в один из лучших городов мира. Уверены, что вы с прежней верой смотрите в свое будущее».

С большой теплотой пишет Е. Соколовская о водителе троллейбуса Т. Харитоновой, поддерживающей на протяжении всего рабочего дня дружеский контакт с пассажирами. К. Хасанова благодарит работника автобусного парка В. Жекеля, который отпустил ее детей в пионерский лагерь, пока она находилась в больнице; не может без слез благодарности говорить Т. Чередиенченко о продаже магазина «Радость» Г. Абдурахманов. Она оставила на прилавке сумочку с крупной суммой денег. Г. Абдурахманов сохранил ее и возвратил т. Чередиенченко.

Поступают в редакцию письма, рассказывающие и о самоотверженном труде людей в белых халатах. Они, как всегда, на своем бесстрашном благородном посту, как всегда, делают все, чтобы помочь больным. Многие наши читатели выражают им глубокую благодарность и желают самого наилучшего в жизни.

Маленькая Лида чувствовала себя плохо. Она отказывалась от пищи, вяло реагировала на окружающие предметы. Родители забеспокоились: что с девочкой? Обратились к врачам. «Большое сердце», — констатировали специалисты. Посоветовали обратиться в институт переливания крови.

Супруги Мирясовы из колхоза «II Интернационал» Джетысайского района, сообщившие нам об этом, просят поблагодарить работников института В. Селяни, Г. Рошину и других, принявших теплое участие в спасении девочки.

С большой теплотой отзываются о врачах Н. Вистров, Я. Полдонский, Т. Володарская, Р. Федорова из Ташкента, М. Кадырова, С. Мухамеджанов из Бухаринской области, Ж. Совишнюк, М. Курносова, А. Клиня, Ф. Прокурин, Н. Кузнецова из Ташкентской области, В. Анасанова из Ферганы, К. Раскинский из Каттакургана, Н. Затешикова, Е. Шиников из Казахской ССР, Э. Сальников из Ленинграда.

«Приносим через газету...» Только через газету. Чтобы о твоих замечательных делах, современник, знали многие. Чтобы видели, как ты смело вступаешь в борьбу со стихией, когда речь идет о спасении человеческой жизни или государственного имущества.

Ты всегда на посту, современник, ты приносишь счастье людям повсюду, где бы ты ни был, что бы ты ни делал, в каких бы условиях ни находился. О тебе пишут на наши благодарные и бесполойные читатели.

М. ЗАФАР.

ВСЕХ ВЕКОВ КРАСОТА

Этот капитальный труд родился в результате многолетней работы, и не только в стенах Института имени Хамзы Хаким-заде Ниязи, где авторы являются ведущими специалистами по истории искусства Узбекистана и всей Средней Азии.

Доктора искусствоведения Г. А. Пугаченкова и Л. И. Ремпель уже давно известны широким кругам читателей по их замечательным книгам о памятниках старины. Назову, например, такие: «Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана» (Ташкент, 1958), «Выдающиеся памятники искусства Узбекистана» (Ташкент, 1960). Однако рецензируемый нами труд — ни в какой мере не является суммированием уже сказанного. Читателю предлагается — пишут авторы, — новый труд, где впервые сделана попытка свести воедино как ранее известные в специальной литературе факты, так и некоторые материалы, не получившие еще в печати освещения.

Действительно, подобного труда как по широте, так и глубине освещения темы, я бы сказал, по самому эпохальному его охвату у нас до сих пор не было. Книга начинается с описания доисторической наскальной живописи в Заргут-сае и Теке-таш, близ Джизака, и заканчивается исследованием памятников XIX века — с глубочайшей древности, когда у человека едва пробудилось стремление изображать окружающий мир, до золотого века, уже предельно высокого времени, получившего свое воплощение, в частности, во дворце Таш-Хаули в Хиве.

По своему объему материал колоссален и одновременно бесконечно многообразен. В книге наглядно показаны основные пути развития художественной культуры народа в целом, глубоко сформулированы проблемы традиций и новаторства. Книга — не просто история. Она обращена и к современному дню. Она как бы напоминает вновь и вновь: развивая современное искусство, никогда не забывай его национальные особенности и истоков, не забывай великих творений, созданных народом в прошлом, и вместе с тем не будешь пленниками минувших эпох, а думаешь о перспективах, о будущем. Ибо, как пишут авторы, «все живое имеет не только историческое значение, оно продолжает насыщать жизнь человеческих поколений новыми идеями и вечно обновляемым чувством красоты» (стр. 392).

Плодотворным кажется мне сам метод раскрытия материала. Авторы не рассматривают порошки, как это бывает, отдельно архитектуру, скульптуру, живопись, памятники прикладного искусства, но показывают их во взаимосвязи в пределах каждого периода, каждой эпохи. Это отвечает требованиям современной науки и дает

правильное и объективное представление об историческом развитии художественной культуры Узбекистана вообще.

Разумеется, решать задачу подобным образом можно, если ты владеешь всем грандиозным материалом, накопленным поколениями востоковедов, особенно советских. Авторы и в этом отношении на высоте. В их книге труды крупнейших востоковедов не только упоминаются, но и разбираются самым подробным образом. Мы вновь как бы встречаемся с крупнейшими учеными-ориенталистами — это Я. И. Смирнов и И. А. Орбели, В. В. Вартольд и М. Е. Массон, А. А. Семенов и С. П. Толстов, К. В. Тревер и А. Ю.

ЦЕННЫЙ ТРУД ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА

Якубовский, В. А. Шинкин и В. Л. Виткин и многие другие. В советский период выдвинулась в самостоятельную дисциплину и наука об искусстве Узбекистана, связанная с именами профессоров Б. Н. Засыпкина, М. М. Дьякова, Н. В. Дьяконова, А. М. Беленченко, Б. П. Бенке, Б. В. Веймарна, Г. В. Шинкиной, В. Л. Ворониной и других. Их работа также исследуется в книге.

Искусство Узбекистана рассмотрено на фоне истории развития художественной культуры в целом. Учитываются все достижения науки в этой области, Г. А. Пугаченкова и Л. И. Ремпель углубляют анализ памятников и устанавливают новые точки зрения, дают новое толкование достаточно изученным и смелое определение мало изученным произведениям искусства.

Успех авторов предопределен тем, что сам подход к памятникам архитектуры, изобразительного и прикладного искусства у них — строго искусствоведческий, научный, что, как они пишут, «раскрытие связей искусства с жизнью в исторически конкретных формах художественного воплощения, анализ его языка и стиля и составляет главную задачу искусствоведения, как науки, ее специфику».

В книге оживают необычные по их художественному своеобразию и неповторимой красоте, овеянные прелестью античного искусства в тридцатобатрийские монеты III—II веков до н. э., удивительные по их колориту и композиции среднеазиатские миниатюры XV—XVI веков, великие творения среднеазиатских золотых Самарканда и Бухары.

Через книгу проходит еще одна очень важная мысль: узбекское искусство оригинально самобитно. Ничего отбрасывается буржуазная теория, согласно которой далекие периферии восточной «варварской» культуры создавались якобы лишь под влиянием античной культуры. Ничего подобного!

Авторы исследования идут дальше. Они настаивают на восстановлении исторической справедливости в оценке созидательного вклада в систему великих мировых ци-

визаций прошлого тех народов, которые в западной буржуазной науке донные нередко расцениваются как творчески инертный, бесплодный массив провинциальных влияний иракского и арабского мира».

Следует заметить, что эту мысль Г. А. Пугаченкова проводила в докладе, прочитанном на VIII Международном конгрессе классической археологии в Париже в сентябре 1963 года. «Таким образом», — резюмировала она, — искусство II—III веков до нашей эры северных областей Парфии и Бактрии предстает не как «отблеск греко-римской цивилизации в периферийных культурах», а как яркое порождение собственной античной художе-

ственной культуры. Во многом благодаря своим формирующимся контактам с греко-римской цивилизацией, оно вместе с тем носит черты большой самостоятельности, собственной эстетической мировоззренческой («Общественные науки в Узбекистане», 1964, № 6, стр. 53).

Именно эта — своя и активная! — позиция помогает авторам выявить своеобразие искусства, например: дворца в Топрак-Кале, относимого к третьему веку нашей эры. По-новому прочитывается план этого дворцового сооружения, его скульптуры, украшающие залы Воинов, Царей, Побед. В этом смысле еще нагляднее недавно раскрытого Г. А. Пугаченкова и Л. И. Ремпель, даются толкования дворцовых скульптур первого века до нашей эры, в частности, голубой рыжебородого царя с острой бородой и вышюной шапкой волков, воинов, девушек с лотией. Каждый из этих портретов неповторим по своей индивидуальности, характеру, особому этническому типу и технике выполнения.

В другой группе памятников, как, например, в вазах и блоках из металла, наследие античного искусства сказывается сильнее, но и в этих уникальных изделиях ясно выступают следы местной художественной культуры.

Читатель найдет много нового и в показе искусства времени империи Тимура и его преемников. Перед глазами проходят памятники монументальной архитектуры. Вот соборная мечеть Тимура в Самарканде, известная под именем

Баи-ханым. Созданная между 1399 и 1404 годами на средства захваченных во время грабительских походов в Индию, мечеть, по мнению Тимура, должна была уже своими масштабами затмить все известные в то время мечети мира. Для отделки ее были привлечены лучшие мастера и художники Средней Азии, Ирана и Индии.

Сколько бы ни писали о великих архитектурных созданиях древнего Самарканда и Бухары, слов не хватит для описания самаркандского Регистана с его тремя медресами: Улугбека, Шир-Дор и Тилля-Кари. Авторы книги правы, оценивая Регистан в Самарканде как лучший архитектурный ансамбль Востока времен позднего средневековья. В самом деле, подобный яркой-цветным изразцовым декораций не знает ни один памятник Ближнего и Среднего Востока.

Авторы на всем протяжении своего исследования не только регистрируют глубоко изученный ими материал, но в каждом отдельном случае делают принципиально важные выводы. При создании современной художественной культуры Узбекистана должны быть учтены и глубоко изучены великие создания его исторического прошлого. Новаторство в искусстве может по-настоящему проявиться только при соблюдении национальных традиций прошлого и их творческом переосмыслении. В этом отношении труд Г. А. Пугаченкова и Л. И. Ремпель, несомненно, сыграл и свою практическую роль.

Следует пожелать, чтобы рецензируемая книга была переведена и переведена на узбекский язык. Желательно также продолжить труд и ускорить написание истории искусства Узбекистана XIX—XX веков, в особенности советского периода. Мне представляется весьма актуальной задача создания истории искусства народов Средней Азии с учетом новейших археологических открытий, которые, несомненно, имеют мировое значение.

Искусствоведение Узбекистана на подъеме, и труд Г. А. Пугаченковой и Л. И. Ремпель, со вниманием и мастерски изданным коллективом московского издательства «Искусство», является убедительным тому доказательством.

Профессор В. ПАВЛОВ,
Доктор искусствоведения.

ВКЛАД НОВАТОРОВ

В Ташкенте закончила работу конференция рационализаторов и изобретателей Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР. Конференция подвела итоги работы рационализаторов в первом полугодии 1966 года. За это время на предприятиях министерства выдано в производство более семисот предложений, что дало возможность сэкономить свыше миллиона рублей.

Группа инженеров треста «Ташсантехгазмонт» — И. Жуков, А. Бураев, В. Полищук — сэкономила более 48 тысяч рублей. Вклад комплексной бригады рационализаторов треста «Узэлектромонтаж» — В. Севрюгина, П. Петрушин, В. Айенштейна, Н. Прокопец, Т. Глебовой (Ташкентское областное монтажное управление) и других — 35 тысяч рублей.

На предприятиях министерства сотни новаторов включились в борьбу за экономии сырья, материалов и денежных средств, за внедрение в производство новой техники, прогрессивных технологических процессов. Ташкентский филиал Государственного института «Оргстрой» вместе с техническим управлением министерства готовит и издает «Сборник рационализаторских предложений».

Конференция призвала всех изобретателей и рационализаторов, передовиков и новаторов производства достойно встретить 50-летие Советской власти, начать поход за создание рационализаторского фонда пятилетия в сумме восьми с половиной миллионов рублей.

И. ШКЛЯРНИК.

ИДЕТ ДЕФОЛТАЦИЯ

Оперативные данные Центрального статистического управления Узбекской ССР по областям на 2 сентября (в процентах к плану)

Сурхандарьинская	13,44
Ташкентская	10,34
Каракалпакская АССР	4,98
Бухарская	1,11
Сырдарьинская	0,93
Самаркандская	0,78
Кашгардарьинская	0,27
Андриановская	0,26
Ферганская	0,21
Хорезмская	—

Первый четырехэтажный крупнопанельный дом сооружен в Кочини. В нем поселились в благоустроенных квартирах 44 семьи.

Фото Б. Мазура. (УзТАП).

КОМПАС В КНИЖНОМ МОРЕ

В нашей стране ежегодно выпускаются десятки тысяч названий книг и брошюр, огромное количество альбомов, плакатов, открыток. Но как разобраться в этом потоке изданий? Как выбрать из них своевременно приобрести или прочитать нужную книгу, как укомплектовать домашнюю библиотеку, правильно организовать работу с книгой, где обзавестись ее «собратьями», стать серьезным книголюбом, библиографом и литературоведом, как узнать, над чем работают авторы книг?

Отвечать на эти вопросы поможет еженедельная газета Комитета по печати при Совете Министров ССР «Книжное обозрение».

Газета выходит по пятницам, печать одного номера — 5 коп. Подписка принимается с любого, очередного месяца. Подписная цена на 1 год — 2 р. 40 коп., на 1 месяц — 20 коп.

3 «ПРАВДА ВОСТОКА»
СУББОТА,
3 СЕНТЯБРЯ 1966 ГОДА

