

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

31 октября 2003 года

пятница

№ 210 (25149)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ТОК ИДЕТ ПО ПРОВОДАМ

Предприятие электросетей в Сырдарьинской области было создано в феврале 1964 года. С годами возможности предприятия расширились, появились новые подстанции. С появлением новых фабрик, заводов возросла потребность в электроэнергии. С этой целью организовали 12 новых районных электростанций, 24 отделения. Число служащих было доведено до 1200 человек. Кроме того, в областном центре и районах, используя внутренние резервы, каждый год строятся трансформаторные пункты, новые линии. В течение 2002 года в хозяйствах Хавастского и Гулистанско-

го районов, учитывая потребность в воде, дополнительно установлены трансформаторы. На восстановительные работы израсходовано 45 миллионов сумов. Сейчас завершаются работы по проведению воздушного кабеля с целью бесперебойного обеспечения электричеством важных объектов, а также населения Гулистана.

НА СНИМКЕ: Мустафо Ганиев, Владимир Садов и начальник подстанции Урманжон Мамаюсупов за работой.

Фото Илхома Тураева (УзА).

УСПЕХ ТРЕХ РАЙОНОВ

САМАРКАНД. (Корр. УзА Акбар Каршиев). На протяжении уже нескольких лет Нарпайский район является в области лидером по сбору хлопка. Труженики района и в нынешнем году первыми взяли намеченный рубеж. Они сдали государству 30 тысяч 200 тонн «белого золота».

- 86 процентов собранного урожая сдано высшим сортом, - отмечает хоким района Акбар Джамилов. - Это принесет нашему району доход в размере 6,5 миллиарда сумов. Важным фактором, обеспечивающим успех и воодушевляющим земледельцев, явилось повышение закупочных цен на хлопок почти на 60 процентов.

Договорное задание по продаже государству хлопка выполнили также дехкане Нурабадского и Ургутского районов.



УГОЛОК подписчика

«Правде Востока» отвечает ректор Термезского государственного университета, доктор экономических наук, профессор Хидирназар АЛЛАКУЛОВ.

- Чем интересна для вас газета?

- Прошло шесть лет после принятия Национальной программы по подготовке кадров. Тему эту газета освещает не так регулярно и основательно, как хотелось нам, специалистам, но и из виду не упускает. Чем живут вузы страны, какие решают проблемы в процессе обучения и воспитания молодого поколения, о положительном опыте в педагогике и отжившем своем, мешающем движению вперед газетные публикации рассказывают, на мой взгляд, довольно профессионально и открыто, вовлекая в дискуссию читателей.

Меня как патриота волнуют преобразования как в духовной, так и социально-экономической сферах. Радуюсь достигнутым успехам, огорчаюсь негативным фактам. В подаче и тех, и других материалов «Правда Востока», надо отдать должное, старается быть объективной, взвешенной, считаю, не гонится за «жареным».

- Какой вы хотели бы видеть газету в 2004 году?

- Надеюсь, меня правильно поймут читатели, если скажу, что в следующем году на ее страницах хотелось бы видеть больше публикаций об осуществлении Национальной программы по подготовке кадров. Но не только об укреплении материально-технической базы высшего и среднего профессионального образования, строительстве современных учебных корпусов, оснащении их компьютерами, другим оборудованием. Взявшись за непростое дело воспитания гражданина нового, независимого Узбекистана, вся цепочка «семья-детсад-школа-вуз» главное внимание

должна уделять духовному развитию. Наш Президент Ислам Каримов не устаёт повторять: «Духовность - не дар небес». Чтобы духовность начала преобразовывать человека, и он должен трудиться, что называется, сердцем и умом. Довести эту мысль до каждого педагога, думаю, профессиональный долг журналиста.

Мало растить молодое поколение грамотным, предприимчивым, инициативным. С молоком матери оно должно впитать идеи национальной независимости, быть истинным патриотом. Использовать для этого надо народную педагогику, возродить прекрасные традиции и обычаи. Это, без преувеличения, судьбоносная для страны тема в «Правде Востока»-2004 должна стать одной из главных.

Вузы страны, в том числе и наш университет испытывают недостаток в новых, отвечающих современным требованиям учебниках. Где и что издается, также следует регулярно освещать и обобщать.

СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

МАШИННЫЙ СБОР:

ПРИРОСТ ТЕМПОВ

По сведениям, полученным в Министерстве сельского и водного хозяйства, в нашей стране к 29 октября собрано более 2 миллионов 500 тысяч тонн «белого золота».

Хирман, собранный сурхандарьинцами, которые уверенно приближаются к намеченному рубежу, уже превысил 315 тысяч тонн. Это составляет 91 процент годового договорного задания. Ежедневно на полях области снимают по 3-3,5 тысячи тонн хлопка. Не сбавляют темпов уборочной страды хлопкоробы Самаркандской, Бухарской, Андижанской и Кашкардарьинской областей. Они выполнили договорное задание на 83-90 процентов.

В этом году в республике намечено собрать машинами 240 тысяч тонн хлопка. С этой целью используется 788 уборочных агрегатов.

- Наши территориальные машинно-тракторные парки подписали договор на сьем урожая хлопка более чем с 81 тысячами гектаров, - сказал начальник отделения ассоциации «Агромашсервис» Максуд Икрамов. - Это значит, что каждой машиной предусмотрено в среднем собрать урожай со 113 гектаров.

Большое внимание механизации уборочных работ уделяется в Кашкардарьинской, Джизакской, Сырдарьинской и Ташкентской областях. С начала сезона машинами собрано более 45 тысяч тонн сырья.

Как показывает анализ, в последние годы руководители хозяйств и фермеры не слишком торопятся с машинной уборкой хлопка. Есть, конечно, и свои причины этому. В частности, сбор урожая с помощью «Кейса» на одном гектаре обходится в 156 тысяч сумов. Принимая во внимание то, что это дорого для хозяйств, мы по договоренности с Министерством сельского и водного хозяйства снизили цену до 104 тысяч сумов. Изучив возможности Ташкентской и Сырдарьинской областей, установили стоимость сбора сырья на одном гектаре в 75-80 тысяч сумов.

Но судя по всему, даже с удешевлением услуг МТП потребность в помощи техники на местах не столь уж велика. В частности, хотя в Республике Каракалпакстан имеется 3, в Сурхандарьинской области - 11, в Хорезмской области - 6 уборочных машин «Кейс», они и вовсе не привлечены к уборке хлопка. А ведь известно, что эффективное использование техники дает возможность завершить уборочную кампанию в сжатые сроки.

Олим Норбеков.
Корр. УзА.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ МОЛОДЫМ

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
Б.М. Хасанов

Редакционная коллегия:
А. Возненко,
В. Голышев,
В. Дегтярев
(зам. главного редактора),
Л. Кабилов,
Н. Кучерский,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
А. Ромашко (отв. секретарь),
Э. Ргвеладзе,
Г. Саидова,
Р. Шагулямов,
К. Эрнзаров.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.
Материалы, опубликованные
под знаком 'У', печатаются
на коммерческой основе
Редакция не несет ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати
Республики Узбекистан
Рег. № 3
Набрана и сверстана в ООО «INFO-REKLAMA»
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 7760 экз.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Время подписания в печать
по графику 21.00.

Адрес в Internet:
<http://pravdavostoka.intal.uz>

С КАРТОЧКОЙ - ЧЕРЕЗ «ПЛАТЕЖНЫЙ ТУРНИКЕТ»

Почти два месяца назад в Ташкентском метрополитене была внедрена система оплаты за проезд сумовыми карточками банка «Асака». В настоящее время наряду с сумовыми карточками этого банка в метрополитене принимаются к оплате сумовые карточки еще пяти коммерческих банков: Национального банка внешнеэкономической деятельности, Халкбанка, Пахтабанка, Узприватбанка, Узжилсбербанка. Однако нередко платежный турникет в метро вызывает у пассажиров вопросы: что это такое и как им пользоваться?

С просьбой рассказать подробнее о правилах пользования «платежными турникетами» (так были названы турникеты метрополитена, с которыми состыковано специальное оборудование для обслуживания сумовых пластиковых карточек) корреспондент Д. Ашова обратилась к начальнику управления внедрения и развития систем электронных расчетов по пластиковым карточкам банка «Асака» Александру БОГДАСАРОВУ:

- Данный проект стал значительным достижением в развитии карточной инфраструктуры нашей республики. Во время проектирования системы перед специалистами-разработчиками была поставлена задача - сделать время проведения оплаты максимально коротким, поскольку пассажиропоток метрополитена огромен. Благодаря широким возможностям программного обеспечения «платежного турникета», разработанного австрийской компанией BGS SmartCard Systems AG, эта цель была достигнута. Процесс проведения оплаты полностью автоматизирован: не нужно нажимать никаких кнопок, вводить сумму операции, пароль, как это обычно бывает при оплате посредством карточки.

Индикация на передней панели турникета подсказывает пассажиру прохождение платежа: большой красный индикатор и частое мигание маленькой зеленой лампочки говорят о готовности турникета к работе. Когда пластиковая карточка устанавливается в турникет, то в течение нескольких секунд загорается большой зеленый индикатор, разрешающий проход. Если же по каким-либо причинам платеж проведен не был, то вместо зеленого индикатора загорается малый красный индикатор, подсказывающий, что владельцу карточки необходимо обратиться в банк.

- По каким причинам карточка может быть не принята платежным турникетом?

- Причин может быть несколько. Во-первых, карта заблокирована при неправильном вводе паролей ранее. Во-вторых, превышено разрешенное количество операций, проведенных без проверки карты на действительность в системе. Но наиболее распространенная из них - отсутствие денег для оплаты на открытом остатке карточки. Дело в том, что сумовая карточка имеет два остатка: закрытый и открытый (как разные отсеки кожаного кошелька - для крупных и мелких купюр). Первый остаток обычно используется клиентами чаще, так как деньги при загрузке с банковского счета на карточку автоматически попадают на защищенный остаток. Для проведения любых операций с этим остатком обязательно необходим ввод паролей. Второй остаток очень удобен для выполнения мелких покупок - на нем можно хранить небольшую сумму денег. При проведении операций со вторым остатком пароль вводить не нужно. Именно поэтому незащищенный паролем остаток используется в метро.

Перечисление денежных средств с закрытого остатка на открытый - простая операция, которую можно провести при помощи банкомата или в филиалах банков.

В ПОМОЩЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

ТАШКЕНТ. (Корр.УзА Жамшид Раупов). Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана подготовлено и издано руководство под названием «Основы организации деятельности субъектов предпринимательства».

Издание рассчитано на предпринимателей и всех желающих начать собственный бизнес. На его страницах читатели найдут подробную информацию о сроках регистрации частных фирм и

предприятий, правилах их постановки на учет в различных государственных учреждениях, образцы документации, необходимой для законного осуществления предпринимательской деятельности.

Руководство написано на узбекском и русском языках. Его также могут использовать специалисты различных отраслей экономики, работники хокимиятов и налоговых органов.

В РОЛИ ЭКСПЕРТА - КОМПЬЮТЕР

Отныне в Узбекистане все диссертационные работы, направленные для утверждения в Высшую аттестационную комиссию при Кабинете Министров, будут проходить электронную экспертизу на научную новизну и оригинальность. Ее обеспечит автоматизированная система, разработанная специалистами ВАКа.

На новшество, не имеющее пока аналогов в странах СНГ, Государственным патентным ведомством выдано авторское свидетельство. Внедрение системы позволит значительно повысить качество кандидатских и докторских диссертаций, создаст прочный барьер на пути тех, кто желает, не прикладывая усилий, получить научную степень.

Основу разработки составляет оригинальная компьютерная программа. С ее помощью диссертации, поступающие в ВАК, ЭВМ, сравниваются с ранее уже прошедшими защитой. Сопоставляются не только названия и аннотации, но и ключевые направления исследований, сделанные из них научные выводы. Но, конечно, главным критерием служит научная новизна - именно то, к чему, собственно, и стремится в своем поиске каждый настоящий ученый. А чтобы было с чем сравнивать, при ВАКе сформирована уникальная электронная база всех диссертационных работ за последние 12 лет. Эта своеобразная библиотека демонстрирует широкий диапазон интеллектуальных достижений отечественных ученых по самым разным направлениям современной науки.

Надо отметить, что компьютер не выполняет роль главного судьи, а лишь дает информацию к размышлению. Окончательный «вердикт» по поводу спорной работы выносит эксперт - лучший специалист в той или иной области,

определенный Высшей аттестационной комиссией. Лишь в случае его положительного заключения такая диссертация рекомендуется к утверждению.

- Главная наша цель - повысить качество научных исследований, проводимых в республике, оценить реальную значимость и возможность конкретного применения их результатов, - говорит председатель Высшей аттестационной комиссии Мухсин Мухитдинов. - На необходимость выполнения поставленной задачи для дальнейшего развития страны неоднократно обращал внимание Президент Ислам Каримов. В том числе для этого формируется новый механизм аттестации научных кадров и объективной оценки их исследований. К примеру, уже действует созданная нашими специалистами компьютерная система обеспечения конфиденциальности направления диссертаций на рецензию. Она самостоятельно, без участия человека, выбирает наиболее опытного и знающего рецензента для оценки работы соискателя. Еще одним шагом в направлении повышения качества диссертаций станет внедрение их электронной экспертизы. Таким образом, создается стимулирующий научный поиск механизм естественного, объективного наращивания научного потенциала страны.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

НОВЫЙ ПРОЕКТ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ТАШКЕНТ. (Корр.УзА Н.Усманова). В столичной гостинице «Шератон» состоялась семинар, посвященный обсуждению нового проекта Республиканского центра среднего специального, профессионального образования, составленного совместно с Германским обществом по техническому сотрудничеству (GTZ) и Германским банком развития (KfW).

Успешно реализуются два проекта Узбекистана и Германии в сфере среднего специального, профессионального образования. В колледжах, специализирующихся в информационно-компьютерном направлении, предусматривается осуществление нового проекта под названием «В помощь профессиональному образованию. (Проект сотрудничества. Информационные и коммуникационные технологии)».

В соответствии с ним было отобрано десять профессиональных колледжей, в которых будут готовить специалистов по электронным и информационным технологиям, а также экономистов для этой сферы. В рамках данного проекта, рассчитанного на пять лет, будет обеспечено сотрудничество колледжей и предприятий, специализирующихся на компьютерных технологиях.

В БУХГАЛТЕРСКОЙ ЭЛИТЕ

Еще 20 человек получили международный сертификат, подтверждающий их глубокие знания в области международных стандартов бухгалтерской отчетности. Теперь в бухгалтерскую элиту Узбекистана входит 146 человек, имеющих квалификацию «международный практикующий бухгалтер» - Certified Accounting Practitioner (CAP).

Для получения этой квалификации претендентам необходимо было пройти три профессиональных курса, программа которых основана на стандартах образования Международной федерации бухгалтеров (IFAC) и соответствует учебному плану Совета ООН по торговле и развитию.

Программа профессиональной сертификации CIPA-EN, финансируемая ЮСА-ИД и выполняемая корпорацией «Прагма» в рамках Проекта по развитию предпринимательства, была учреждена в апреле 2002 года в качестве централизованного, незави-

симого администратора по проведению экзаменов на квалификацию CAP и CIPA.

CIPA-EN - единственная программа сертификации в Центральной Азии, России и Украине, соответствующая международным требованиям. Она построена на международной системе финансового учета и в то же время включает в себя изучение местных стандартов и законодательства.

Программа профессиональной сертификации предлагает два уровня квалификации. Первый уровень - «сертифицированный практикующий бухгалтер», для которого необходимо сдать экзамены по финансовому учету-1, управленческому учету-1, налогам и праву, пройти тест по информационным технологиям. Претендент также должен иметь один год профессионального стажа и хорошую репутацию члена профессиональной ассоциации. Путь нелегкий, но в результате обладатель сертификата

CAP будет знаком со всеми основными направлениями международного и национального бухучета.

Второй уровень - «Сертифицированный международный профессиональный бухгалтер» - Certified International Professional Accountant (CIPA), кроме вышеперечисленных экзаменов, требует получить высокий балл еще по таким предметам, как финансовый учет-2, управленческий учет-2, аудит и финансы. Кандидат должен иметь три года профессионального стажа, диплом о высшем образовании и опять же хорошую репутацию члена ассоциации. Но стоит заметить, что в результате претенденты получают квалификацию, профессионально признанную на рынке.

- Экзамены проводятся регулярно одновременно в различных городах Казахстана, Кыргызской Республики, Таджикистана, Туркменистана, России, Узбекистана и Украины, - рассказывает заместитель директора экзаменационной сети CIPA-EN по оценке экзаменов Дильноза Султанова. - За год существования экзаменационной

сети CIPA в экзаменах участвовало около 20000 представителей из 7 стран, в частности, более 3000 из Узбекистана. В рамках данной международной программы впервые предлагались сертификационные экзамены для бухгалтеров на русском языке. Хотя все экзамены CAP и CIPA в настоящее время предлагаются на русском языке, в CIPA-EN поступали просьбы рассмотреть возможность проведения экзаменов на других национальных языках. В частности, в Узбекистане экзамен уровня CAP по финансовому учету - I проводится также на узбекском языке.

Экзаменационная сеть CIPA в процессе разработки, контроля за качеством и оценки экзаменов полагается на иностранных специалистов с квалификацией ACCA, CIPA и местных экспертов. Для администрирования экзаменов, проходящих в разных городах, привлекается независимая третья сторона, Американский совет по международному образованию (ACCESL).

Джамиля Ашова.

КОММУНАЛЬНЫЕ СТРАДАНИЯ

Забыло про сервис
«Марина-сервис»

Обращаются за помощью жильцы девятиэтажки, что на массиве Куйлюк-4, дом № 49. Десять лет мы обращаемся во все городские инстанции, в том числе и в прокуратуру, но результата никакого.

Многие годы просим убрать напротив дома стены недостроенного здания, превратившегося в туалет и свалку для пищевых отходов из соседних кафе и закусок.

Но это не тревожит работников ТСЖ «Марина-сервис». Положение усугубляют и большие ямы, которые были 4 года назад вырыты коммунальщиками при замене канализационных труб, но по окончании работ не зарыты. После дождя около подъездов постоянно непролазная грязь.

Отопительная система нашего дома к зиме не готова. При ее

ремонте были установлены бракованные трубы, из которых хлещет вода. Но работники ТСЖ менять их не спешат, как и латать прохудившуюся крышу. Жильцы своими силами, как могут, решают аварийные проблемы.

Каждый год мы исправно платим за отопление квартир, которого нет, за эксплуатационные услуги, которых не видим, за вывоз мусора, который остается во дворе... Но кто-то должен ответить за этот беспредел?

**Бобров, Атаджанова,
Аскарлова...**
Всего 17 подписей.

г.Ташкент.

мужем почти вся пенсия ушла на покупку свечей.

Махаллинскому комитету, который должен бы стоять на страже интересов своих граждан, нет никакого дела до наших бед. Сегодня же небезопасно выйти не только в темные дворы наших домов, но и после шести вечера пройти по темной улице... Ведь темнота - верный союзник криминала.

Галина Кузьмина.

г.Ахангаран,
Ташкентская область.

Пенсия ушла на свечи

Жители улиц Привокзальная и Шарк города Ахангарана уже более двух месяцев сидят, как в старину, при свечах и лучинах. Работники городской электросети объясняют отсутствие электричества кражей проводов. «Вот поймем воров, тогда и дадим свет», - успокаивают они возмущенных жильцов.

Наконец воров поймали, но

провода те давно продали. Теперь ждем, когда электрики найдут дефицитный провод.

Обратились в народный суд, но нас с заявлением гоняют от одного судьи к другому, объясняют, что подобных дел у них не разбиралось.

Как школьникам при свечах могут качественно приготовить уроки? За два месяца у нас с

Дефицит труб и внимания

Весной жители нашего дома услышали радостную весть: будет проведен капитальный ремонт. Ее сообщили нам работник нашего ширката Надира Мирахмедова и представитель малого предприятия «Кучлик» Родион Ким. Это МП - подрядчик Киргудийского КЭУ - и должно было осуществлять ремонт.

Начальник ширката «Камолот» Саера Абдулхамидова сама руководила всеми работами по демонтажу старых труб системы отопления в подвале и квартирах. Старые трубы были собраны и вывезены, но на этом работы остановились.

Как нам объяснили коммунальщики, мол, нет труб нужного диаметра. Заместитель хокима Киргулийского района Ферганы Э.Т. Далажанов дважды клятвенно обещал нам на общем собрании жильцов завершить ремонт к началу октября. Но прошел октябрь, а до окончания работ, как до Луны. Зачем же давать тогда заведомо невыполнимые обещания?

Начальник КЭУ Киргулийского района Даврон Тоджибаев по-прежнему разводит руками - обещанных денег на трубы из местного бюджета - 8 млн сумов, 5 млн от ширката и два млн от спонсора ПО

«Азот» как не было, так и нет.

Правда, небольшую практическую помощь нам все же оказал спонсор - ПО «Азот». Они завезли сто метров дефицитных труб нужного диаметра, а затем дополнительно еще 30 метров. К сожалению, когда рабочие спустились в подвал для продолжения работ, то обнаружили, что часть труб была украдена...

Неужели зимой нам придется мерзнуть по вине нерадивых и равнодушных чиновников?

**По поручению жильцов
Владимир Дунаевский.**
г.Фергана.

О МЕДИЦИНЕ ЗАБЫЛИ

Котлован, в котором
утонули обещания

Навоийская районная центральная больница в Кермене располагается в ветхих временах столетней давности. Вы не поверите, что у нас не только перебои с водой, но и полностью отсутствует канализация. Это при нашей-то жаре!

По санитарным нормам больницу давно следовало бы закрыть. Седьмой год в центре ее двора красуется котлован под родильный комплекс. Седьмой год чиновники всех рангов обещают нам решить вопрос со строительством.

Несмотря на то, что ежегодно через родильное отделение нашей районной больницы проходит более 1650 роженцев,

оно влачит нищенское существование. Здесь и до беды недалеко... И не только врачи должны быть ответственны, чтобы маленький человек, появившийся на свет, был здоровым. Но для этого нужны и соответствующие условия в родильном доме, современное медицинское оборудование. Пока для нас это область фантастики.

**М.Пулаторова,
заведующая поликлиникой.
Заведующие отделениями
О.Норматова, В.Эгамова,
О.Худайназарова.**

г.Кермене,
Навоийская область.

СЕРВИС?

Не звонит телефон

Целый месяц молчит мой телефон. Мастера с АТС-78 приходят на вызов, но после их ухода телефон, поработав день-два, опять умолкает. Для меня сегодня он единственное средство общения с родственниками, живущими в ближнем и дальнем зарубежье.

Последний раз, придя на вызов, мастер заявил: «У вас

телефон на блокираторе, потому и не работает...» Но мне его объяснение показалось наивным. У многих моих знакомых телефоны тоже блокированные, но годами исправно работают. Может, дело здесь в чей-то некомпетентности?

Лидия Малиничева.
г.Ташкент.

Слова признательности

Мне хочется их сказать в адрес медицинских работников стационара «Нуронийлар». В свои 76 лет я перенесла инсульт. После него требуется большой реабилитационный период, постоянное внимание и забота близких людей и медиков.

В стационаре «Нуронийлар» большой получает в полном объеме профессиональную медицинскую помощь, ощущает искреннее внимание всего персонала.

Хочу высказать слова благодарности главному врачу стационара М.Ризаевой, ее коллегам Р.Ганиеву, Н.Гулямкадыровой, З.Заировой за их непоказную преданность гуманной профессии медика, искреннее внимание к больному и желание как можно быстрее вернуть ему здоровье.

**Сарра Булатова.
Инвалид первой группы.**
г.Ташкент.

КОММЕНТИРУЕМ ОТПИСКУ

ВСЕ ТЕЧЕТ, ВСЕ...
НЕ МЕНЯЕТСЯ

Большой резонанс вызвала заметка, опубликованная в «ПВ» 26 сентября «Граждане и монополист. Равны ли они перед законом?». По существу, отписку прислали из Ташкентского городского территориального коммунально-эксплуатационного объединения (ТТКЭО).

Ответ выполнен по стандарту, видимо, специально разработанному специалистами в области отписок для разных случаев жизни. Этот стандарт содержит три идейные части: «Мы по руководящим документам действуем»; «Причин много и все это очень и очень сложно»; «Денег не хватает, себе в убыток работаем».

В письме, на которое дана отписка, констатируется, что существуют определенные документы, регулирующие формирование тарифов на тепловую энергию. Но в статье вопрос ставился о том, насколько рост тарифов соответствует реальному положению вещей. Именно подробные расчеты, а не их результаты, просят представить рядовые граждане через Федерацию обществ защиты прав потребителей Узбекистана, пользуясь правом, установленным в статье 7-й Закона Республики Узбекистан «Об основах государственной жилищной политики». Она гласит, что «Граждане, общественные объединения нанимателей, арендаторов и собственников жилых помещений имеют право участвовать в управлении жилищным фондом по месту жительства, в выборе ремонтно-эксплуатационных и

иных организаций для строительства, обслуживания жилья, а также в контроле за расходами и формированием цен на жилье и коммунальные услуги».

Получив необходимые данные, граждане хотят знать, на что и сколько денег расходуется. Например, не вошедшее в тариф фактическое снижение температуры воды по отношению к расчетной. Один кубометр семидесятиградусной воды стоит ощутимо дороже пятидесятиградусной, до которой допустимо падать температуре по хитрым условиям договоров с гражданами, что совершенно недопустимо с точки зрения закона.

Вероятно, эти данные отнесены к разряду «сверхсекретных», или коммунальщикам стыдно выставить их на всеобщее обозрение. Особенно, если прокуратура заинтересуется формированием цен на теплотенергию.

Все это ни в коем случае не обвинение, но когда информацию скрывают в нарушение Закона «О гарантиях и свободе доступа к информации», житель волен думать всякое.

Читая ответ дальше, поневоле приходишь к выводу, что создание ТСЖ явилось для Ташкентского городского ТКЭО «даром небесным». Что бы делало объединение сегодня, если бы не было возможности свалить свою вину за жалкое состояние многоэтажного жилого фонда на ТСЖ? Вину за то, что почти десяток лет под его «мудрым» руководством КЭУ и АП успешно разваливали жилищный фонд. А потом сбавили - простите за выражение, но точнее не скажешь - дома «в предынфарктном состоянии» товариществам. Несмотря на то, что в правительственных

решениях черным по белому сказано: передавать дома в технически исправном состоянии, после капитального ремонта.

Следовательно, виновником неудовлетворительного состояния инженерных сетей и потерь воды в подвалах являются не столько новорожденные ТСЖ, сколько Ташкентское городское территориальное коммунально-эксплуатационное объединение горхокимията. Система, относящаяся к гражданину по принципу: ты плати, сколько тебе скажут, а мы тебе дадим, сколько захотим, когда захотим и т.д. Не здесь ли почва для злоупотреблений монопольным положением?

Особо хочется остановиться на заключительной фразе из ответа: «Все эти недостатки могут быть устранены только при улучшении финансового состояния предприятий, при соответствующих инвестициях, при улучшении поступления платежей, при росте доходов населения и т.д.»

Иными словами: деньги, деньги давай! Тогда, мол, все будет. Сомневаемся, что будет. Потому что культура обслуживания у наших коммунальщиков не та. Они почему-то считают, что жители им обязаны служить, а не наоборот. Поэтому и требуют деньги за неоказанные услуги. Нормальное жилищно-коммунальное обслуживание начнется только тогда, когда законы будут действовать в полную силу и в пользу не монополий, а человека. Как это установлено в Конституции и как происходит во всем цивилизованном мире.

В Национальной программе повышения правовой культуры в обществе записано: «В отношениях «человек-государство» приоритет принадлежит человеку». Программа эта утверждена постановлением Олий Мажлиса от 29 августа 1997 года и, значит, имеет силу закона. Его исполнения и требуют граждане.

Отдел писем.

ПОЭТ О ПОЭТЕ

АМАН



Быть может,
всех ничтожней он.

И стихи - это не то, что поднимает нас над людьми, а наоборот - дает нам право быть наравне с ними. Ибо любой человек, если он честно делает свое дело, будь он чабан, сапожник, повар, кто угодно - поэт обязан также честно создавать то, что от рождения ему вложено судьбой. Иначе он - ничтожество или предатель того, что даровано

ему небесами. Не прислуживать, а служить людям. Это еще Грибоедов сказал. Один из умнейших людей России, как заметил Пушкин. Хочется, конечно, добавить, что не только России, а всего мира.

Вот интересно. Большой поэт Евгений Евтушенко не зря отснял тебя, Аман, в своем фильме «Детский сад» и не напрасно перевел на русский язык твои стихи. Все мы, как в одном фильме было сказано, «родом из детства». Будь то горы и степи Центральной Азии или каньоны Америки, Париж или Мельбурн - все одно. Из детства мы. Лично меня, Аман, в годы Второй мировой братан старшей в детский сад водил. И запомнил я поваров в белых халатах и колпаках, запах столовки. Много лет я искал этот запах. Нигде не было его. И только годов эдак в тридцать, проходя мимо гостиницы «Ташкент», я остолбенел. Вот он - этот запах! Я мгновенно ныряю в подземелье гостиницы, в кухню ее. Ну наконец-то! Разгадка. Простая, как все гениальное.

Свекла. Вареная свекла.

Я почему это вспомнил? Да потому, что ты, Аман, как все, остаешься родом из детства. И спасибо Евгению Александровичу Евтушенко, что не ошибся в выборе тебя на роль в своем фильме.

Но детство ли, юность - все

остается у нас за спиной. И приходит осознание трагедии и счастья жизни. И ты, Аман, пишешь:

Я хочу рассказать
о бессмертье моем.
Пусть заплачет струна
на старинном тамбуре.
Я для вас пропою
с тишиною вдвоем
О сиянии звезд,
о покое и буре...

Однако не только философское мировоззрение свойственно поэту. Суть души любого из живущих прозревает он - будь этот живущий властителем или рабом, ремесленником или купцом, нищим или богатеem - сердце и око поэта причастны ко всему и принадлежат всем. И потому никогда поэты не жалуются на свою судьбу, какой бы она ни была. Это относится ко всем художникам. И к тебе тоже, Аман. Потому и поклон тебе мой.

И откуда вы только беретесь, таланты? Знамение ли свыше, зов ли вековых глубин? Что это? Чудо? Да нет же. Просто, как я полагаю, нормальное явление природы. Как алмазы, например. Или как самоцветы. А в общем-то как восходы и закаты, как снегопады и самумы, как грозы весны. Естественность без лжи. Правда твоя земная:

Стремителен темп эпохи,
когда пропускают сквозь сито
каждую горсточку почвы
и делают землю золой.
Земля моя, сколько столетий,
тебя разрыхляют копыта,
а ты возрождаешься снова,
и снова ты пахнешь землей.

Оставайся, Аман Матчан, собой. Это главное. И никто, и ничто, и никогда не будут властны над честными строками.

Александр Файнберг.

Аман, привет! Как живется, пишется? В каких франциях, италиях побывал ты в последнее время? Каких наречий наслушался? Спрашиваю это без схиной улыбки, потому как душа странника живет в любом из настоящих поэтов. Слышу твои строки:

Где нежится Сена
в объятиях мостов,
Где волны текут на просторе,
Средь белых каштанов
и пышных кустов,
- Там птицы порхают на воле.
Или:
Под сенью мимолетных облаков,
Чаруя Рим, собор Петра венчая,
Блистая красотою пять веков,
Плывет сквозь время купол
величавый.

Мир наш, Аман, велик во всех проявлениях и во все века. Но во все века живут в нем люди, кто с посохом, кто в эполетах, кто в курточках и джинсах, но одно объединяет их - Поэзия. И это не возмечивает их ни над кем, а наоборот, обязывает быть перед людьми и Богом совестью в строках своих. В обыденной жизни другое. Как сказал Пушкин:

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон...
...И меж детей ничтожных мира,

Рассказать об обретении людьми веры всегда очень сложно, тем более методами художественного воздействия. Эта тема веками волновала народы и страны, но наиболее остро, судьбоносно она вновь звучала на рубеже двух тысячелетий. В этой связи новая постановка театра - попытка не только следовать актуальности выбранной тематики, но и восстановить свой статус поистине ищущего, отходящего от застоя и мелкотемья, стремящегося глубже взглянуть на свою роль, как главного театрального коллектива страны. Это тем более примечательно. Ведь постановки театра последних лет особо не радовали зрителей зрелищностью, театральностью и жанровым разнообразием.

Нынешний спектакль показал, что философский парафраз произведения Лессинга в достаточной мере удался. Во многом, думаю, благодаря единению людей, приглашенных и работающих в театре. Самобытный режиссер Овлякули Хожакули всегда интересен не только тем, как он видит пьесу, но и своими решениями. Он заставляет зрителя домысливать, будоражит его ум.

Без сомнения, значительную лепту в постановку внесло музыкальное оформление. Композитор Алишер Латифзаде, очень чуткий к мировым культурам и многогранный в художественном воплощении, сумел соединить воедино различные мелодии, ритмы, создать образ вечного города Иерусалима, где происходят и решаются вечные вопросы. Мелодийные фрагменты звучат как на восточных, так и на европейских инструментах.

...У «Стены плача» спиной к залу стоят семь человек - наши герои. Стоят смирен-

КАКАЯ ВЕРА В НАС?

В Узбекском национальном академическом драматическом театре прошла премьера спектакля «Натан Мудрый», поставленного режиссером Овлякули Хожакули по произведению Готвальда Эфраима Лессинга

но, ожидая, пока зрители войдут и рассядутся по местам. Взгляд выхватывает знак на бесконечно длинной и высокой белой «стене». По сути, в нем соединены символы трех религий - мусульманский полумесяц, христианский крест и иудейский шестигранник. Свет, идущий сверху на смиренных людей, освещает всех одинаково. Белая одежда делает персонажи схожими. Но стоит им отойти от стены, повернуться лицом к зрителю, пройти на середину сцены, и каждый обретает свои, присущие ему, а скорее, его вере атрибуты. Герои, не спеша, облачаются в свои одежды. Зеленый пояс одного говорит о том, что он мусульманин, у еврея - черного цвета пояс и маленькая шапочка. Христианин имеет красного цвета подбой плаща и другие характерные детали одежды. Звучит одинокая струна. Столь медленное одевание порой вызывает недоумение: почему режиссер выбрал такое решение? Но этому есть объяснение. Таким путем и мы приходим, предстаем перед миром.

При определенной скупости сценографического решения именно эта деталь декорации, так называемая «стена», несет значительную философскую и психологическую нагрузку (сценограф Мария Сошина). К ней беззвучно обращаются, молятся,

плачут, советуются, соизмеряют свои поступки и решения. Если что-то происходит непредсказуемо невероятное, катастрофическое в человеческих взаимоотношениях, то из стены падают груды камней на землю и людей. В итоге она полностью разрушается.

Богатый еврей Натан (заслуженный артист Жамшид Закиров), в свое время потерявший семерых детей, затем обретший счастье в божьей милости - приемной дочери Рехе (Гавхар Рахимова), до поры хранит тайну ее рождения. Так получилось, что в его дом постучал рыцарь-храмовник (Мехридин Рахматов) в поисках девушки, которую он вынес из огня. Узнав о намерениях молодого человека, его родословной, Натан не дает согласия на брак со своей дочерью, хотя к тому времени и она воспылала любовью к иноверцу. Когда подтвердилось опасение о близком родстве Рехи и рыцаря, то в пору было воскликнуть: «Мир тесен и един!» Сестра, воспитанная по еврейским правилам, обрела брата, живущего по законам христиан. Но оказалось, что их покойные родители были мусульмане. Султан Саладин (заслуженный артист Кахрамон Абдурахимов) приходится им родным дядей. Такова фабула спектакля.

Натан в исполнении Закирова предстал

глубоко страдающей личностью от ударов судьбы и человеческого несовершенства, но от этого не стал обремененным или менее мудрым. Христианка Дайя, живущая в доме Натана, наиболее яркий женский образ на сцене. Игра Шухрата Нуруллаева отличалась сдержанностью и степенностью, что по праву свойственно образу молодого послушника. Однако, надо признать, что за трактовкой отдельных, вроде различных по значимости персонажей, проявлялись некая прямолинейность, повтор образов. То ли это результат давления прошлого опыта артистов, то ли просто нежелание гибче подойти к прочтению собственных ролей.

Обращение и правота своей веры и чужой соизмеряются в спектакле величиной или ничтожностью человеческой жизни. С гневом произнесенные слова Патриарха Иерусалимского (народный артист Теша Муминов): «Если еврей воспитал христианина, то его надо сжечь на костре! Пусть лучше ребенок умрет с голода. На все воля божья!» - порой и сейчас звучат из уст отдельных поборников веры, по сути, экстремистов. Для таких людей жестокость и преступления оправданы, если остальные принадлежат к другой вере.

Человеческая вера и религия. Всегда ли эти понятия равнозначны? Что же нас, различные народы, разъединяет? Ответы и разрешение вопросов не могут найти люди на протяжении многих столетий. Новая же постановка театра заставляет человека задуматься о вечном, среди ежедневной суеты вдруг остановиться, сделать переоценку собственной жизни. Какая вера присутствует в нас?

Муяссар Максудова.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

В Государственном академическом большом театре оперы и балета имени А. Навои, Караван-сарай культуры и Госконсерватории Узбекистана состоялись концерты традиционной японской музыки.

В исполнении музыкантов Токийского государственного университета изящных искусств и музыки прозвучали традиционные мелодии, а также современные композиции Джиньитиро Мацубути. Известный поэт и композитор посвятил одно из своих произведений - оду «Шелковый путь» - дружбе узбекского и японского народов. Однако ему не довелось услышать при жизни свое произведение, которое исполнила в Ташкенте его супруга - музыкант Еко Мацубути в дуэте с Мито Хироси.

Традиционная музыка, исполняемая на инструментах сякухати и кото, несет в себе глубокий смысл, сродни буддийской философии. Ташкентцы уже немного знакомы с необычной музыкой - в марте этого года состоялись выступления японских артистов, виртуозно владеющих техникой игры на древних инструментах. Как сообщил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в нашей стране господин Акио Кавато, два инструмента будут пере-

даны в дар Государственной консерватории.

Концерты, проходившие при полных зрительных залах, стали продолжением Дней японской культуры в нашей стране. Накануне в ГАБТе с успехом выступила группа «Коку» под руководством призера престижной музыкальной награды «Мацуо» Акикадзу Накамуры, исполнившая современные композиции на традиционных инструментах. Программа современной японской музыки была наполнена всевозможными ритмами, элементами рока и джазовой импровизации. Несмотря на технические неполадки во время выступления группы, концерт вызвал большой интерес разновозрастной аудитории.

Знакомство с культурой Страны восходящего солнца продолжается в Центре современного искусства, где проходит выставка работ японских мастеров фотообъектива.

Владимир Ли.
Юлия Горбунова.



**НАРОДНЫЙ БАНК -
БАНК ВАШЕЙ СЕМЬИ!**

ЧФ «Yurani», зарегистрированная в Кибрайском районе Ташкентской области (ОКПО 18850561), РЕОРГАНИЗУЕТСЯ в ООО «Yurani». Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: Кибрайский р-н, городок Салар, ул. Т. Малика, торговый ряд.

Мне позвонили по телефону. В трубке звучал строго официальный, резковатый голос.

- Должен сообщить, что следствием неопровержимо доказана вина юноши. Убийцей является именно он...

Когда прошли первые мгновения шока, вернулась способность соображать, я осознала, о каком юноше идет речь. Каюсь, испытала вначале неопишное облегчение, а затем чувство стыда за свою доверчивость.

Кто тот юный убийца, какое он имеет ко мне отношение, объясню чуть попозже. Между тем эта история стала поводом поразмышлять, как нашего брата-журналиста иной раз хотят использовать в неблагоприятных делах, и мы клянем на это. Разумеется, с благородными целями. А то и сами попадаем, как кур в ощи. Все из-за своей доверчивости.

В журналистской практике моей и моих коллег встречались, конечно, случаи, когда люди, идя за помощью в печатный орган, бывали изначально неправы или не совсем правы в своих претензиях. Но в общем таких обращений все-таки немного. В основном к журналистам идут в надежде на помощь тогда, когда отчаялись найти ее в других инстанциях. И, пожалуй, как наиболее прекрасные моменты своей журналистской практики, я буду вспоминать радость, которую видела в глазах людей, чаяния которых оправдались.

Вот только последние примеры. После публикации в «Правде Востока» статьи «Острые углы гонимого круга» потомственный гонимый из Кагана, завершив долгие мытарства, смог, наконец, за приемлемую цену купить гонимый цех, созданный его же собственными поистине золотыми руками.

«Честь мундира дороже» - так называлась публикация, которая помогла ортопеду Р.Бердыевой из Гиждувана, прошедшей все круги чиновничьего хамства при приватизации давным-давно списанного больничного оборудования, осуществить-таки мечту, создав отличный кабинет для лечения страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Бездумное и бездушное решение работников Каганского горсовета без всяких на то оснований «урезать» пенсию почти 90-летней старушке, прикованной к постели, пресекла статья «Возвращай, бабуля, бабки».

Непомерным амбициям новых хозяев жизни, задумавших своими вилами затмить красоту древнего Шахристана, был поставлен заслон. Публикацию «Что в Бухаре выше минарета Калян?» так прокомментировал один из наших читателей - профессионал-историк: «Попиратели святынь перешагивали Чингисхана, пораженного красотой и совершенством этого великого творения?»

Примеры можно множить и множить, но привожу их отнюдь не для того, чтобы трянуть лаврами журналистских побед. Бывают у нас, к сожалению, и поражения. Алчность, жестокость и хамство умеют искусно перевоплощаться и использовать в своих корыстных целях всегдашнюю готовность журналистов оказать помощь нуждающимся в ней. Какую изобретательность, наблюдательность, тем более артистизм проявляют они при этом. Вот две схожие истории, произошедшие с интервалом в несколько лет.

Сначала расскажу более давнюю.

В редакцию каганской районной газеты пришла молодая, приятная во всех отношениях дама с озабоченным, если не сказать удрученным, выражением лица. Представилась приехавшей из большого города матерью молодого офицера, служившего в одной из воинских частей, расположенных в Бухарской области. Назвав среди своих знакомых газетных редакторов нашего региона, показала вырезки с публикациями, автором которых якобы являлась. А ее проблема заключалась в том, что сына отправили в командировку в другой гарнизон и вернуться он должен только через 4-5 дней. Нужно бы подыскивать на этот срок какое-то жилье. Но зашла дама

в редакцию, по ее словам, даже не за этим. Просто хотела пообщаться с коллегами, узнать, как им работает. Столько было в ее рассказах и расспросах искренности, заинтересованности, что журналисты районки скоро вошли в ее положение. И, конечно же: «Какая там гостиница?», «Зачем общежитие?», «Неужели пять дней будете терпеть какую-нибудь казенную обстановку?» Практически не настаивая сама ни на чем, в первый же день приезжая дама оказалась почетной гостьей в доме одной из сотрудниц. Погостила два дня, а на третий, прихватив ковры, телевизор, другие ценные вещи, скрылась в неизвестном направлении. Тут все спохватились, в редакции не удосужились спросить фамилию сына или тем более (ах, это было бы неэтично) на документы хоть одним глазком взглянуть. Задним числом стали перебирать в разговорах показавшиеся подозрительными подробности (в глаза не смотрела, слишком много говорила). В общем неприглядная история долго еще служила предметом волнений и обсуждений. И запомнилась, как тогда всем казалось, накрепко.

Ан нет. ...Где-то с полгода назад ко мне в дом поступила женщина и сразу представилась знакомой одного маститого журналиста, который якобы порекомендовал ей при любых затруднениях обратиться ко мне. Эта особа тоже оказалась приезжей и тоже с большой готовностью воспользовалась предложением побыть гостьей в нашем доме. Названный ею журналист действительно был глубоко уважаем в нашей семье, и мы постарались, чтобы его протеже в полной мере ощутила не только удобство, но и атмосферу дружбы и взаимоуважения, которые связывают нас с коллегой.

Читатель, наверное, уже догадывается, что и эта «гостья» покинула наш дом с большим «уловом», и что коллеги, на которого она ссылалась, и слухом о ней не слышали. Ужас коллеги от случившегося, да еще со столь беспардонным использованием его имени, по-моему, превосходил даже переживания нашей семьи.

Наверное, прочтя сюжеты криминального характера, кто-то насмешливо улыбнется, а кто-то и назовет пострадавших от аферистов модным нынче словечком - лохи (не знаю, есть ли у него женский род). Так полунасмешливо-полупрезрительно сейчас все чаще именуют людей, не утративших способности доверять другим.

Но давайте на минуту представим себе жизнь без доверия. Будем захлопывать дверь перед носом у своих гостей, подвергать сомнению каждое слово, тем более нанимать частных детективов, чтобы определить степень их правдивости. Или от рассказов о постигшей кого-то беде пренебрежительно отмахиваться - своих, мол, забот не впрок.

Однако те, кто использует чужое доверие и веру в добро, хорошо усвоили мораль порядочных людей, не позволяющую оставить без внимания человека в горе.

Теперь пора вернуться к телефонному звонку.

Состояние женщины, прибежавшей ко

мне в корпункт, было трудноописуемым. Из ее бессвязной речи, прерываемой слезами, я с трудом уяснила суть дела, оказавшегося настолько страшным, что впору самой было хвататься за сердечные капли. Накануне на Каганском рынке произошло зверское убийство. Одному из торговцев, здоровому и сильному мужчине, нанесли множество ножевых ударов, от которых он скончался.

По подозрению в причастности к преступлению было задержано несколько человек, в том числе и сын пришедшей в корпункт «Правды Востока» женщины. Может быть, впечатление от ее рассказа не было бы столь ужасным, если бы речь шла о взрослом человеке. А ее ребенку неполных пятнадцать лет. Представив себе, что должен испытывать подросток, на которого пало столь страшное подозрение, я, конечно, сразу прониклась сочувствием. И к нему, и к его матери, и мысли не допускавшей, что мальчик может иметь к подобным вещам хоть малейшее касательство.

...Я немедленно отправилась в кабинеты правоохранительных органов. Побывала у начальника милиции города Кагана И.Шерназарова, у каганского прокурора К.Низамова, у заместителя прокурора области О.Асланова. Разумеется, наталкивалась в разговорах на удивленный вопрос - какие причины побуждают отстаивать невиновность именно этого подозреваемого. Вопрос был вполне резонным. И чтобы каждый раз не вдаваться в долгие объяснения, я говорила о каком-то своем журналистском расследовании. Мое искреннее участие и немедленное содействие хоть как-то успокоили несчастную мать. Дождавшись меня после переговоров, она ушла несколько обнадешенной.

А потом последовал тот самый телефонный звонок. Следствие пришло к выводу, что убийство совершил тот самый подросток. Он был подручным у убитого и, судя по всему, совершил это немыслимое по жестокости преступление, ошав от крупной суммы наличности, скопившейся в тот день в торговой точке. Конечно, окончательно степень вины убийцы определит суд.

Многое еще можно было бы сказать в связи с теми размышлениями, которые вызвала страшная трагедия, унесшая человеческую жизнь, поломавшая юную судьбу мальчишки, родных и близких убитого и убийцы. «Дети и деньги» - тема давнишних дискуссий в обществе. Не хочу скороговоркой обозначать эту проблему в этих заметках. Но она есть. И имеет не только экономический, но и криминальный ракурс.

Не слишком ли увлеклись сейчас во многих семьях плотным приобщением малолетних детей к рыночной торговле?...

Вернусь к главной своей мысли: нельзя отступать ни на шаг от защиты добра - в себе, в других, в обществе. Зло, проникая в нашу жизнь самыми узкими лазейками, имеет свойство разрастаться, становиться всеохватывающим. И поражения, подобные тому, которое в данном случае потерпела я, не могут и не должны останавливать противодействия злу.

Назира Шабанова.
Соб.корр. «Правды Востока».
Бухарская область.



АК «O'ZNEFTNIQAYTAISHLASH»

извещает о проведении внеочередного общего собрания акционеров 1 декабря в 11.00 в актовом зале здания НХК «Узбекнефтегаз» по адресу: г.Ташкент, ул. Ахунбабаева, 21. Начало регистрации акционеров - в 10.00.

ПОВЕСТКА:

- О ликвидации АК «Узнефтепереработка» и включение в состав АК «Узнефтепродукт» предприятий и организаций, ранее входивших в состав АК «Узнефтепереработка» в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 октября 2003 года № 460.
- Об утверждении договора о присоединении.
- Об утверждении передаточного акта
- Разное

По вопросам участия обращаться по адресу: г.Ташкент, ул.Ахунбабаева, 21. Телефон 133-50-93, вн. 4-84. Наблюдательный совет.

Компания "МС КОНСАЛТ" совместно с Международным сертификационным органом

"RWTUV"



ПРЕДЛАГАЕТ



обучение ваших сотрудников на курсе:
«Менеджер Системы Управления Качеством по ИСО 9001 версии 2000 года».

Курс состоится в г. Ташкенте в конференц-зале

Бизнес-центра по улице Афросиаб, 2

с 20 по 24 ноября 2003 г.

Справки по телефонам: (99871) 136-55-34, 152-76-71.

Подлость - такая же данность нашей жизни, как, скажем, осень и листопад. И хотя история, которую хочу поведать, произошла в канун Нового года, Шаров вспоминал о ней стабильно в осеннюю пору, печальную, холодную, когда дождь барабанит по мостовым, крышам и голым деревьям, а день короток и ночь длинна до бесконечности.

Именно в подобные ночи Шарова (имена и фамилии в очерке изменены) мучила бессонница, которую невозможно извести. Шаров знал, что все кончится знакомым образом. Он встанет с кровати, набросит халат, подойдет к окну и, не страшась пронизывающего из всех щелей студеного ветра, припадет лбом к стеклу.

Шаров знал, что будет дальше, но чувство горечи, охватившее его в тот давний, чуть ли не двадцатилетней давности вечер, вновь всплывало в памяти. Шаров не возмущался стойкой своей памятью, не распинал себя за это живущее с ним и нестареющее чувство. Анна по-прежнему оставалась его самой сильной любовью. Станным было то, что чувство горькой обиды на лучших друзей, устроивших ему и Анне, как потом призналась Женька, "испытание любви", также не притупилось, словно весь этот мерзопакостный спектакль, отрежиссированный настоящим, да еще столичным режиссером, состоялся вчера.

Влюбился Шаров тогда, как мальчишка. Собственно он и был недавним пацаном в свои семнадцать лет. В этом возрасте не выбирают в кого влюбляться.

Анна Ивановна вторглась в сердце Шарова еще до того, как он впервые ее увидел воочию. И это он считал особым перстом судьбы. А случилось все так. Друг Генка, только что оперившийся артист местной драмы, предложил Шарову сдаться комнату, оставшуюся в наследство от рано умершей матери, примадонне, которую театр звал в их провинциальный город лишь на один сезон. Шаров жил в центре, в двух шагах от театра, что устраивало и примадонну, и руководство драмы.

Шаров обалдел от этого предложения и растерянно спросил: "Где же мне жить?" Генка сказал, что жить Шаров может у него на окраине, в халупе без коммунальных удобств. Шаров мог, конечно, и отказать лучшему другу, но Генка показал ему фотографию примадонны. И Шаров чуть не поперхнулся: это лицо недавно ему приснилось и запомнилось. "Видимо, это судьба", - подумал Шаров и... согласился.

Это и был роковой шаг. Примадонна, успевшая поблизиться в известных труппах, сняться в нескольких фильмах, запала Шарову в душу, навсегда, как заноза, осталась в сердце. Банальная выражение, но точнее он не мог определить это состояние, преследующее его два десятка лет и не позволившее стать семьянином, как все нормальные люди, быть мужем и отцом.

Поначалу роман между Шаровым и квартиранткой проходил по рутинному сценарию. Женщине балзаковского возраста imponировала отчаянная влюбленность молодого человека, наивного, в меру красивого и не нахального, но и не собиравшего переводить их отношения в платонические. Словом, у них случилось все, что случается у нормального мужчины и его пассии.

Но неожиданно выяснилось, что Шаров не мыслит без примадонны оставшуюся и вовсе не короткую жизнь. Однако милую Анну Ивановну, сумевшую покорить не только коллег, но и всех театралов города, боготворивших ее Офелию и Вальку-дешевку из известной арбузовской "Иркутской истории", намерения сердечные и для молодого человека судьбоносные, не волновали, не смущали, не трогали и даже не выводили из себя. Примадонна давно приняла твердое и непоколебимое решение никому сердце и руку не отдавать ни сегодня, ни в отдаленной перспективе, ибо в любовь, совершенную и несовершенную, а тем паче вечную она, увы, не верила...

Такова была завязка шаровской драмы, искорежившей его дальнейшую карьеру, судьбу, жизнь.

Шаров не собирался поначалу так легко смириться с судьбой. Он не замечал косых взглядов сверстников и сверстниц, когда смело прогуливался с Анной Ивановной по местному Бродвею. Он не уступал сначала тактичным, но затем все более назойливым советам и рекомендациям многочисленной родни, настаивавшей, чтобы юноша "немедленно порвал с этой коварной женщиной, пока не погиб окончательно во цвете лет своих..."

Юноша, как ему казалось, методично и целеустремленно наращивал натиск на неподдающуюся Анну Ивановну. Генка и немалое число деятелей театра, с которыми он сдружился Шарова, недвусмысленно поддерживали усилия влюбленного. Была ли это "загримированная" ирония или нет, теперь Шаров не знает. Тогда он верил, что все, кто разделяет его смелые намерения поведать примадонну под венец, искренне симпатизировали и поддерживали его. Безусловно, это была святая юношеская наивность.

Весной произошли два эпизода, которые могли разбудить в Шарове трезвые размышления о нашем суетном и далеком не романтическом бытии, могли, но не разбудили. В известный праздник прекрасной половины человечества

Шаров на последние гроши приобрел в подарок примадонне картину с идиллическим пейзажем. Заняв у тетки деньги, сторговал по сходной цене шикарные розы. Украдкой, как и всегда, чтобы не заметили соседи, пробрался к собственной квартире, естественно, бесплатно сдаваемой любимой актрисе, и постучал негромко, как было сговорено. Никто к двери не подходил. Шаров трижды повторил все настойчивей стук, а затем, забыв о конспирации, стал колотить в дверь ногой.

Юноша не сразу расслышал шепот любимой, которая повторяла заученно: "Уходи, я не открою!" Но, расслышав, завопил: "Ну почему?" И услышал обескураживающий ответ: "Потому что я не одна, несмышлениш ты эдакий!"

Нет, земля не ушла из-под его ног. Шаров не провалился в тартарары. Он не умер от разрыва сердца. Он медленно сполз по этой проклятой двери и уже на корточках горько зарыдал.

ПОЩЕЧИНА, или Отрепетированная подлость



Анна Ивановна действительно так заполонила юношеское воображение, что Шаров простил столь явную, столь неприкрытую, столь гадкую и мерзкую измену. Он сумел простить ее с одной лишь целью: показывая, как сильно он любит увядающую даму, стремящуюся не пропустить случая поиграть с жизнью в привычные и, увы, далекие от романтики любовные игры.

Шаров, не глядя перед собой, не замечая друзей, знакомых, уныло брел каждый вечер после трудов праведных на небольшом заводике в халупу Генкиных родителей, молча хлебал все, что подавала ему милостивая и вовсе не любопытная Генкина мамаша. Потом заваливался на старенький диван. Закладывал руки под голову, закрывал глаза и так же, как и ныне, спустя два десятка лет, прокручивал в памяти весь сюжет его взаимоотношений с Анечкой, пытаясь найти трагическую ошибку, которую допустил. Ошибку, приведшую ее к измене, а главное, остудившую сердце любимой.

Юноша не мог и представить себе всю глубину женского коварства, всю немилосердную правду животного, телесного влечения к нему со стороны этой чудной, по мнению Шарова, женщины, располагающей волшебным даром очаровывать окружающих не только со сцены, но и вне ее. Честно говоря, и нынче никто из ближайших друзей Шарова, в подробностях знакомых с этой только для него не стареющей драмой, не возьмется открыто заявить, что примадонна юношу не любила. Да и сам он, спустя столько лет, иногда соглашался с решением Анны Ивановны не связываться с ним судьбу, вспоминая безо всякой лирики ее увядавшее и хотя и тогда еще красивое, без единой морщины лицо. Ну сколько лет могли они быть вместе безаветно и влюбленно? Шаров, ставший более внимательным к перипетиям рутинного бытия, то и дело обнаруживал, как стремительно стареют его родственники, а теперь и часто встречаемые в небольшом городе одноклассники. Он сознавал, что Анна Ивановна и тогда, в первые месяцы их незабвенного романа, находилась на пограничье к увяданию рубежу.

Шаров не любил думать об этом. Он кричал в самом себе: "Замолчи! Не твоего ума дело считать, сколько лет мы были бы счастливы с Анечкой. Ты и не знаешь, что такое счастье!" Затем крик этот вырывался наружу, и Шаров съезжался при мысли, что подумают ненавистные сестры-соседки, старые гримзы, продолжавшие неизвестно для чего существовать и грызть его сплетнями и скандалами. Шаров мучился особенно из-за того, что бабки называли его все эти годы чокнутым.

- Да, я чокнутый, - соглашался Шаров. - Но это моя жизнь, не лезьте в нее! Может быть, если бы все тогда так не возненавидели Анечку, не старались уязвить нас, мечтая, чтобы она поскорее покинула этот проклятый город, все обернулось иначе!

...Шаров отпрянул от студеного оконного стекла и, вновь забыв, что уже далеко за полночь, в отчаянии грохнул попавшимся под руку стулом об пол и заорал: "Вру, все вру, ты никогда не любила меня. Как можно любить дурачка, не замечавшего твою неискренность, твою вечное стремление быть на виду, нравиться кому попало, лишь бы нравиться".

Поскольку вся эта ситуация разыгрывалась в тысячный раз, Шаров знал, что теперь следует запастись таблеткой нитроглицерина или накапать корвалола побольше, ибо вскоре станет дурно с этим много повидавшим сердцем. Да, осенние листья будут кружить и завтра, и через год, во все дни, пока Бог даст дыхание жизни, а он, бедный, забытый и опозоренный навсегда Шаров-инженериска, будет подходить к ночному окну под шум несмолкающего дождя и думать, и вспоминать, и никто не воспретит ему это. Ибо эти воспоминания и есть теперь его истинная жизнь, когда человек, потерявший себя, более ни на что не надеется.

Шаров, не найдя таблетки, накапал корвалола, забыв

развести его впопыхах, и выпил обжигающую горечь, и все внутри его сделалось горьким, точь-в-точь, как в ту предновогоднюю ночь.

...Примадонна осталась в театре еще на сезон. Муки Шарова были продлены, так как ни Генка, ни его ближайшие по театру друзья Комаровы, довольно талантливые, но застрявшие навсегда в этом заштатном городе актеры, продолжали, уже не скрывая насмешек, вдохновлять Шарова на новые подвиги в отношении Анны Ивановны. Делали они это из зависти к удачливой премьерше и от скуки, которая пропитала существование местных обывателей. К сожалению, или, к счастью, Шаров об этом не догадывался. Прибавился еще один стимул, вести себя по-прежнему благородно, по-джентльменски, хотя о новом романе примадонны судачили все, кому не лень. Да и сам Шаров неоднократно видел пассию с неприметным, необщительным школьным учителем физики.

Генка и Комаровы убедили Шарова в необходимости сделать последний, но сокрушающий ход: появиться на городском новогоднем балу с самой красивой выпускницей студии при театре, бесшабашной Лелькой Кормилицыной, писавшей Шарову записки под смешными вымышленными именами, звонившей ему в самое неподходящее время, даже за полночь, и кричавшей в телефонную трубку: "Изверг, крокодил, бесчувственное животное, отолысьте

тебе мои слезки!" Чтобы вся картина выглядела естественным образом, Комаровы устроили понарошку день рождения одного из супругов и наконец-то познакомили Лельку с Шаровым, втайне надеясь, что он влюбится по-серьезному в красивую, способную девушку, успевшую получить одну из главных ролей в современной пьесе.

Была в этой некорректной задумке Комаровых одна деталь, подумав о которой, Шаров мог немедленно отказаться участвовать в репетируемом шутовстве. Ну какие, скажите, артисты ходят на новогодние балы, ведь у них самих это горячее время. Как могли освободиться от спектаклей сразу несколько актеров и актрис в небольшой труппе, где каждые, как принято говаривать в театральном мире, штаны на учете?

Простим Шарову и этот промах! Не будем забывать, что человек любил самозабвенно и готов был на любые поступки, чтобы вернуть расположение обожаемого объекта.

...Бал с обычной, скучной фабулой, включающей приезд Деда Мороза со Снегурочкой и подарками, шел ни шатко, ни валко. И вдруг настроение присутствующих переменялось, словно по мановению волшебной палочки: в зале появилась сказочная по красоте парочка - Шаров во фраке с бутоньеркой в петлице, позимствованном в театральной гардеробе Генкой, и несравненная, милая и грациозная Лелька Кормилицына, ослепительно сияющая очаровательной улыбкой.

Присутствующие невольно расступились, образовав вокруг молодых круг и откровенно любуются, вероятно, и созданной друг для друга парой. После минутной паузы участники бала почти сразу забыли о красивой парочке. Все потекло по сценарию заведующей домом культуры: танцы, викторины, пляска вокруг елки с Дедом Морозом. Да и сам Шаров, забыв подоплеку своего появления, счастливо, пусть и неуклюже вальсировал с Лелькой.

И вдруг под руку с незнакомым мужчиной в зале появилась Анна Ивановна, встреченная аплодисментами, полагающимися примадонне без всяких сценарных ходов. Примадонна не сочла необходимым отреагировать на столь душевный прием, зато ее партнер, галантно, словно в пьесе из давно позабытых времен, раскланялся перед публикой и послал воздушный поцелуй Лельке, которая в восторге завизжала, успев крикнуть залу: "Приветствуйте знаменитого гостя из столицы!", произнесла имя и фамилию действительно звездного режиссера, невеста как попавшего в эту почти глубинку.

Внимание публики, естественно, целиком и полностью переключилось на новую пару. И не зря. Все остальное действо они взяли на себя, как берут на себя огонь на передовой, испытанные воюки. Заведомо культуры торжественно объявила белый танец. И к скромному инженеру Шарову двинулись сразу две дамы. Лелька, что никого не удивило, и сама примадонна, оставив без партнерши, казалось, обескураженного заезжего режиссера. Ситуация, согласитесь, для знавших о былом романе Шарова с актрисой, пикантная. Все, как один, были уверены, что Шаров примет приглашение примадонны. Но он решительно взял под руку Лельку. Однако не успели они с ней сделать и шага, как Анна Ивановна тигрицей бросилась к Шарову, ударив откровенно сильно по щеке бывшего любовника, и по-актерски четко выдавила из себя: "Предатель!"

...Шаров, схватившись за сердце, резко рванул на себя оконную раму. Осенний, промозглый воздух наперегонки с мелким, нудным дождиком ворвался в квартиру заштатного холостяка. Шаров присел прямо на пол. И долго так сидел, не обращая внимания на заливаемую дождем комнату. Он ненавидел себя так же неистово и глубоко, как и двадцать лет назад, после того, как узнал от Генки, что весь этот маскарад разыграли его лучший друг, Комаровы, Анна и Лелька, сведенные воедино столичным режиссером.

Станислав Алтунянц.



ТОП-МОДЕЛЬ ПИНГ-ПОНГА

Одержав шестьдесят (!) побед подряд в чемпионате Италии по настольному теннису среди команд дивизиона «Б», 19-летняя ташкентка Саида Бурханходжаева внесла весомый вклад в то, чтобы ее клуб «Либертас», с которым заключила контракт на несколько лет, завоевал путевку в высшую лигу. О Саиде заговорили как о восходящей звезде настольного тенниса. Ей посвящены статьи и репортажи в престижных итальянских газетах и журналах.

С Саидой познакомился на международном фестивале в шведском городе Карлсборг, где узбекская команда произвела сенсацию, увезя домой буквально град наград и став первой в общем зачете. И это при том, что выступала не в полном составе. Двенадцать наград в различных возрастных категориях завоевали братья Шириевы - Альберт и Тимур из Андижана, самаркандец Кирилл Ким, а также сестры Бурханходжаевы - 18-летняя Саида и десятилетняя крошка Нодыра. Безусловно, все заслуживают похвалы. Как-никак наши земляки поставили на колени пол-Европы, переиграли команды Исландии, Нидерландов, Швеции, Польши, России, Латвии. За нашими ребятами буквально охотились селекционеры из различных стран. Андижанцев хотели увезти прямо из Карлсборга в Амстердам. Предлагали выгодные контракты в профессио-

нальных клубах Голландии. Конечно же, многие поглядывали и на Саиду, которой не было равных среди девушек. Но она уже тогда выступала за итальянский «Либертас».

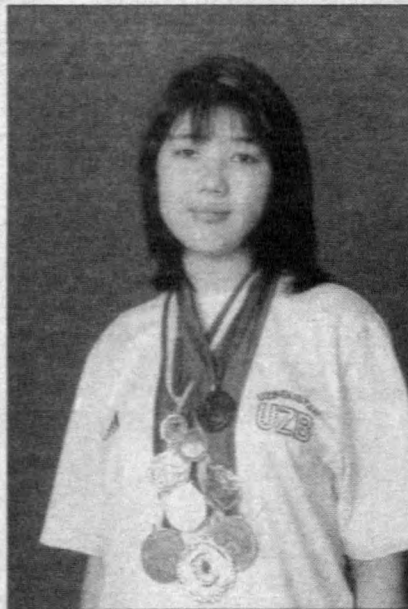
Ее заметили на открытом чемпионате Европы в Словакии, когда дочери не было и шестнадцати лет, - рассказывает отец Саиды Бурханходжаев, главный тренер сборной Узбекистана. Там она получила бронзовую медаль. Затем последовало именное приглашение на престижный турнир «Италиен опен». Вписала в копилку сразу три награды: опять была третьей в личном зачете и завоевала два «серебра» в паре и командном первенстве. Саиду пригласил тренер Андреа Дель Томба в Сиену, небольшой город в ста километрах от Рима, где и находится штаб-квартира спортклуба «Либертас».

Клуб - один из самых элитных в

Италии. Под знаменами «Либертас» играют профессиональные команды по волейболу и баскетболу, известны достижения фехтовальщиков, теннисистов, с приходом Бурханходжаевой поднялся заметно и престиж пинг-понга в клубе. Спонсор - знаменитый банк «Монте дель Пачи» - доволен: все больше деловых предпринимателей и членов их семей становятся приверженцами настольного тенниса. Саида сыграла на имидж банка. Это высоко оценивается бизнесменами.

Однако гонорары платят не за красивые глазки. Хотя, надо заметить, что репортер журнала «Месспорт», в котором рассказывают только об избранных спортсменах, не преминул отметить: «Если бы Саида со своими внешними данными пошла в модельный бизнес, то и на этом поприще имела успех». Что ни говори, умеют итальянцы делать лестные комплименты красивым девушкам.

Правда, самой героине приходится туго. Много работы. Каждый день по пять-семь часов за теннисным столом. Поездки на игры. Исколесила на тренерском «Ягуаре» почти всю страну.



- Побывала в Милане и Флоренции, Риме и Вероне, все города даже не упомяну, - рассказывает Саида. - Как в сказке, во сне и наяву. Постоянно под пристальным вниманием наставника Андреа Дель Томба. Никуда одну не отпускает, особенно после того, как последовало множество привлекательных предложений из других не менее именитых клубов. Но я считаю, что от добра добра не ищут. Мне создали все условия как для тренировок и игр, так и в быту. Живу в клубной квартире с подругой по команде Элеонорой Франчески, с которой выступаю в парном разряде. Конечно, скучаю по дому, близким. Иногда хочется по-

кушать плов, приготовленный папой, или манты из маминых рук. Но уже привыкла к спагетти, итальянская кухня похожа на нашу, да и температуры наших народов близки. Иногда, слушая тренера, ловлю себя на мысли, что сравниваю его с отцом. Так же горяч и нетерпелив бывает порой, но быстро остывает, становится внимательным и нежным.

Кстати, накануне выхода этой статьи позвонил Саидикром и сообщил, что начался чемпионат Италии и дочка одержала первую победу над представительницей Китая. Редкий случай в высшей итальянской лиге, где китайские легионеры доминируют и являются законодателями моды в настольном теннисе не только в этой стране, но и в мире.

- Теперь с большей долей вероятности можно надеяться на то, что Саида сумеет завоевать путевку на Олимпийские игры в Афинах, - говорит главный тренер сборной Узбекистана. - Она в хорошей спортивной форме, думаю, сумеет выступить достойно на отборочном турнире команд Центральной Азии, на котором и разыгрывается квота на Игры четырехлетия.

Если Бурханходжаевой удастся осуществить намеченное, то она станет первой, кто в этом виде спорта будет представлять Узбекистан в Греции. Это главное в спортивной карьере девушки, покорившей Италию.



**«РЕЗУЛЬТАТОМ
ДОВОЛЕН,
А ИГРОЙ - НЕТ»**

Такой итог встречи с ланкийскими юношами подвел на послематчевой пресс-конференции узбекский наставник Баходыр Ташмухамедов.

Сумбур в действиях, пятнадцатилетние ребята порой не знали, что делать с мячом, скатывались на мелкие перепасовки. А с другой стороны - четкая игровая дисциплина. Имея подавляющее территориальное преимущество - гости практически очень редко переходили на половину поля хозяев, - в оборонительных рядах узбекской команды оставались «сторожить» четыре защитника одного нападающего из Шри-Ланки. Выполнили установку тренера. А по ходу матча не перестроились. Молоды еще.

Ставка делалась на капитана сборной Шухратжона Набиева, выступающего за фармклуб «Пахтакор», но диспетчерские функции ему явно не удавались. Роль лидера взял на себя другой полузащитник - Бекзод Мукимов, воспитанник антресной школы футбола. Он, пожалуй, в тот день был лучшим. Из четырех забитых голов в трех был соавтором. С его подачи отличился представитель Республиканской школы высшего спортивного мастерства Александр Шадрин и дважды Фарходжон Усманов, учащийся Республиканского колледжа олимпийского резерва. На его счету, кстати, хет-трик. Товарищи по команде сполна использовали высокий рост Фарходжона.

Все мячи были забиты в первом тайме примерно за двадцать минут.

Казалось бы, после перерыва юноши должны были сыграть в свое удовольствие, раскрепоститься, но излишняя заорганизованность, желание сделать все правильно, не ошибиться, привели к обратному результату. Как говорится, на ровном месте получили пенальти. Позволили ланкийцам «размочить» счет. Одиннадцатиметровый штрафной удар четко реализовал Данушка, признанный лучшим в сборной Шри-Ланки.

Невыразительный по качеству дебют настроил на оптимистичный лад главного тренера гостей Энтони Балендра, который на пресс-конференции заявил, что его подопечные на этом турнире намеревались сыграть вничью со сборной Узбе-

кистана и выиграть у третьего соискателя путевки на первенство Азии - команды Бутана. У этого 45-летнего наставника, который в прошлом выступал за молодежную и национальные сборные, три года ассистировал старшему тренеру первой команды Шри-Ланки, видимо, на то были основания. Будь его ребята немного физически покрепче, да и классом игры повыше, могли бы удовлетворить амбиции Балендра.

Разумеется, никто из экспертов не сомневается, что узбекские юноши сумеют выйти из подгруппы отборочного цикла и поедут на финал первенства Азии в следующем году в Японию. Но что там делать с такой невыразительной игрой? Какие коррективы будут внесены? Что необходимо сделать, чтобы полнее использовать потенциал?

- В этом матче не узнал своих парней, - признался Баходыр Ташмухамедов. - Действовали медленно, сбиваясь на мелкие

линии. Крепка оборона. Одинаково ровно выступают Тимур Кагиров из «Дустлика», цепкий и жесткий защитник; легионер из киевского «Динамо» Сергей Арсланов, умеющий дать первый пас, что очень ценится в игре его амплуа, и охотно, не в ущерб основным обязанностям, подключающийся в атаку; пахтакоровец Александр Клецков, думается, несмотря на 18-летний возраст, в любой другой команде высшей лиги мог бы стать основным стопером.

Радуют глаз полузащитники, ведомые все тем же Кузубаевым, которому активно помогали капитан сборной Акмаль Шорахмедов («Пахтакор»); Акмаль Исмаилов («Трактор») с отличными физическими данными и не чужившийся «черновой работы»; Джасур Бабаев («Машгаль») тоже не выпадал из этого звена.

Безусловно, лучший в нападении пахтакоровец Марат Бикмаев, являющийся ныне членом не только молодежной сборной, но и олимпийской и национальной. Кстати, он отместился очередным голом. А третий мяч в ворота Шри-Ланки провел еще один пахтакоровец - Бахром Умаров.

Победа безоговорочная. И то, что узбекистанцы и в финальной части чемпионата Азии в Куала-Лумпуре (Малайзия) окажутся в числе фаворитов, не вызывает сомнений. Ведь команда может укрепиться еще такими футболистами, как Виталий Денисов из московского ЦСКА, Даут Джатдов, который удачно выступает за один из английских клубов третьего дивизиона, Шавкат Саломов из «Бухары» - тоже в этой плеяде, уверен; сумеет проявить свою индивидуальность. Словом, и второе поколение молодежной сборной может повторить успех старших товарищей, завоевать одну из трех путевок (такова квота Азиатского континента) на чемпионат мира.

Не случайно главный тренер молодежной команды Шри-Ланки Мохамед Низам Пакир, поздравив узбекистанцев с победой, заявил: «Игра с таким сильным спарринг-партнером дала возможность его питомцам набраться огромного опыта, который намерены использовать в дальнейшем».

Наши земляки и как организаторы отборочного турнира оказались на высоте. Менеджеры и тренеры особо благодарили работников Республиканской федерации футбола за рвущие и гостеприимство, за возможность плодотворно готовиться к матчам.

Сегодня состоятся матчи между сборными Бутана и Шри-Ланки. Заключительный тур - 2 ноября. В воскресенье узбекистанцы проэкзаменуют бутанских футболистов.

Напомним болельщикам, что на следующей неделе в Ташкенте начинается и первый этап отборочных игр Кубка Азии-2004 национальных сборных Узбекистана, Таджикистана, Гонконга и Таиланда на стадионах «Пахтакор» и «Джар» с 6 по 10 ноября.

Материалы полосы подготовил
Тимур Низаев.
Обозреватель «Правды Востока».
Фото Алишера Рискиева.

КТО ИДЕТ НА СМЕНУ МАСТЕРАМ?

Первые матчи юношеской и молодежной сборных Узбекистана с командами Шри-Ланки в рамках отборочного турнира на первенство и чемпионат Азии показали, что у нас растет достойный резерв мастерам нынешнего поколения. В стартовых поединках узбекистанцы, что называется, с разгромным счетом одолели соперников: юноши выиграли с результатом - 4:1, а молодежная команда - 3:0. Хотя впечатление от этих игр, состоявшихся на ташкентском стадионе «Джар» с интервалом в два часа, достаточно противоречивое. Это выразилось и в оценках главных тренеров наших сборных.

Пасы. Причины кроются в психологической подготовке. Перегорели, наверное. Будем разбираться, анализировать. Надеюсь, сделаем правильные выводы. Время на исправление ошибок еще есть.

«СЛИШКОМ МНОГО РАЗДАЛИ ПОДАРКОВ»

Такое мнение высказал главный тренер молодежной сборной республики Рауф Имильев.

Преимущество подавляющее. Игра шла в одни ворота. Гости иногда защищались вдесятером в своей штрафной площадке. Вот статистика первого тайма. Узбекистанцы пробили по воротам восемь раз, ланкийцы лишь два, да и то из разряда авантюрных, чуть ли не с центра поля. Наши подали четыре угловых, гости - ни одного. Имели массу моментов для взятия ворот, но использовали только один шанс. На 22-й минуте отличился, безусловно, один из лучших хавбеков страны, ферганец Нодыр Кузубаев.

Отметим, что если в юношеской сборной пока только проглядываются лидеры, которые могли бы повести за собой остальных, то в «молодежке» такие имеются во всех

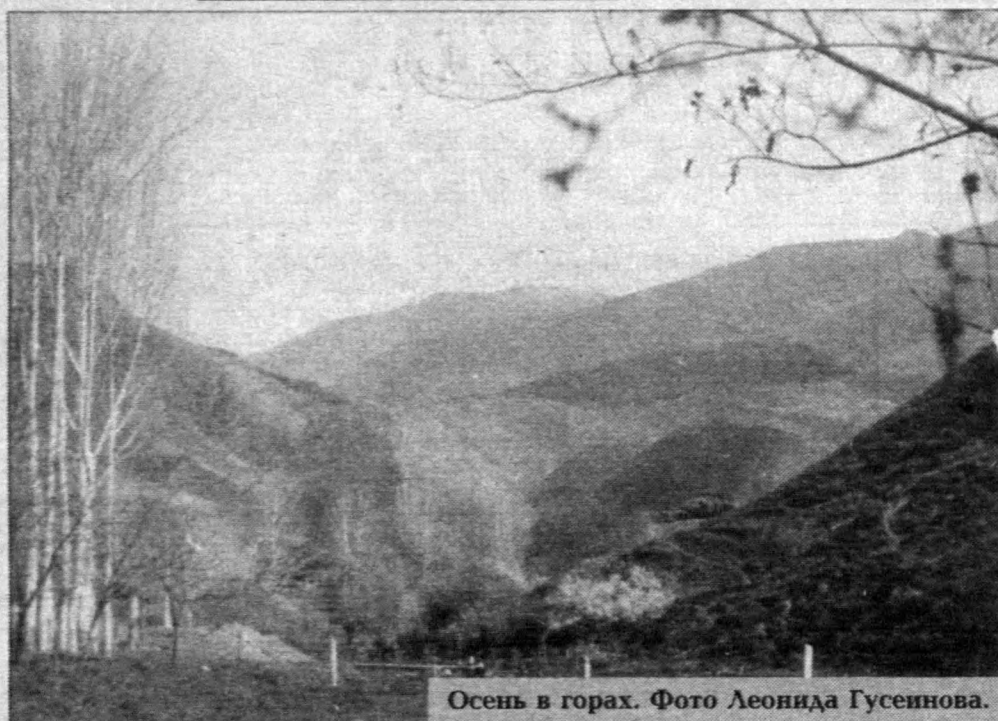
НА 31 ОКТЯБРЯ -
1 НОЯБРЯ

По территории республики - переменная облачность, без осадков, по Каракалпакстану, Хорезмской области временами дождь. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 10-15, днем - 23-28; по северу ночью - 6-11, днем 31 октября - 18-23, 1 ноября - 13-18 тепла.

В Ташкенте - переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 10-15, днем - 23-28 тепла.

Главгидромет.

Прием рекламы в "ПВ"
с 9.00 до 18.00,
кроме субботы и воскресенья
Комп. 439.



Осень в горах. Фото Леонида Гусейнова.

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

В НАШЕМ ПАРКЕ - НОВЫЙ
АТТРАКЦИОН

- Официант! Почему пельмени холодные?!
- Так они ведь сибирские...

Любителям рекламы.

Встретились как-то пивовар Иван Таранов и пивовар Гюнтер Штолы. И вместе нажрались водки!

Приезжает «новый русский» на техосмотр. Мент осматривает эксклюзивную тачку и замечает большую красную кнопку на панели:

- А это что?
- Ну... Это от дождя.
- А-а, нажимаешь, и крыша поднимается?
- Ты че, чувак? Это у лохов крыша поднимается. Не те «бабки»! У меня - нажимаешь, и дождь заканчивается!

- А вы слышали, в нашем парке открылся новый аттракцион «Девушка с веслом». За умеренную плату любая женщина, взяв в руки весло, может снова почувствовать себя девушкой.

Если в начале индийского фильма на стене висит ружье, то в конце оно обязательно спое!

Грянул Финист-ясный сокол головой о землю!
И стал полным идиотом...

- Как дела?
- Сказать честно?
- Да!
- А материться можно?
- Нет.
- Тогда - хорошо!

Житель Самары чертежник Сапрыкин, лишь второй раз играя в лотерею, выиграл поездку в Магадан за подделку лотерейных билетов.

Самое сложное для артиста, пародирующего Баскова, - так же не попасть в ноты.

- Привет, сосед, как там ваш малыш?
- Да малыш нормально. А вот на нас недостаток сна сильно сказывается. Плоховато себя чувствую.
- А как Лена?
- Лена - это я! Генка выглядит еще хуже.

- Алло, это похоронное бюро? Говорит Дюран. Умерла моя жена, надо договориться о похоронах.
- Но мы же похоронили вашу жену месяц назад!

- Так я снова женился.
- А, понятно. Тогда примите наши поздравления!

КВН - ПРИКОЛЫ

Шатенка, 35 лет, характер тихий, спокойный, с высшим образованием, музыкальная, продала 50 вагонов кровельного железа.

На Земле нет ничего прекраснее, чем влюбленная пара, особенно, если это мужчина и женщина.

- А я, господа, на дуэли стрелял из-за дамы!
- Ну и что?
- Ранили мою даму...

- А я в командировку без шоколадки ни ногой! В приемную захожу. Секретарше - шоколадку на стол. По попке ее похлопал... А зря... Пылишка поднялась, аж слезы из глаз!

- Здравствуйте, я почтальон Пенкин. А ну-ка, покажите мне вашего мальчика...

ЦАРСТВО СНОВ

Изменив свое отношение к миру сонных грез, вы можете вплотную подойти к разгадке этой тайны и изменить к лучшему свою судьбу.

Хотим мы этого или нет, но сны нам все же снятся. И выводы, и заключения свои мы делаем в зависимости от того, какой сценарий нам приснился.

И уместно здесь повторить еще раз, что через какое-то время вы превратитесь в хорошо настроенный инструмент для толкования сновидений.

Другое дело, что надо развивать свою интуицию, предчувствие в смысле отбора снов или главных аспектов внутри самого сна.

Необходимо знать, что если изменить себя или свое поведение в мире грез, можно докопаться до истины и выиграть наяву в самых неожиданных смыслах.

Как лучше всего вести себя в сновидениях? Не каждый задаст себе этот вопрос. А задать его обязательно нужно.

Есть на свете такое племя сеноев в малодоступных местах Индонезии. Заинтересовались этим племенем в свое время совершенно случайно. Теперь сеноны - знаменитое племя среди тех, кто занима-

ется снами. Как выяснилось, у них не существует депрессий и психозов.

Какие советы они дают? К примеру, если ты встретил чудовище - победи его, ни в коем случае не отступай. А также победить во сне можно и другим способом. Гораздо легче победить обнявшись. И сразу пропадает, не выдерживая вашего лобосердечия, чудовище из кошмара. И еще можно и нужно у любой самой страшной фигуры спросить имя или попросить подарок. И тогда у вас есть реальная возможность получить его наяву.

И, конечно, хотелось бы отметить, что во сне можно попросить также помощи или указания. Так поступали древние греки, засыпая в храме и надеясь, что божество явится во сне и поможет им. А китайцы зажигали свечи перед идолом и

падали ниц, стараясь заснуть и увидеть подсказку.

На Руси, чтобы дурные сны не сбывались, нужно было проснувшись произнести заклинание: «Куда ночь, туда и сон прочь или хороший сон воскресни, а плохой напополам тресни».

И ведь каждый из нас знает, что Менделеев увидел свою знаменитую таблицу во сне.

И в заключение: бывают сны вдохновения и любви, надежд и тревог, а также сны-перевертыши или со скрытым значением.

Ольга Мирс.



ОВЕН (21.03 - 20.04). Единственная мысль, которая не даст вам покоя на предстоящей неделе, это мысль о временном отсутствии денег. Однако не печальтесь. Финансовые затруднения, судя по звездам, уже на следующей неделе отойдут на второй план.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Вы, судя по расположению звезд, готовитесь к активному сопротивлению обстоятельствам. Сознание того, что вы правы, существенно усилит ваши позиции и придаст дополнительную убедительность аргументам. Рекомендуем идти до конца, ибо в противном случае вы рискуете потерять даже то, что наработано за последние годы.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Не исключено, что именно на предстоящей неделе вы решите проблему с отдыхом, как для себя, так и для своих близких. В то же время решение ее существенно не изменит вашего материального положения, но вам непременно нужно верить, что недалек день, когда вы почувствуете финансовую свободу.

РАК (22.06 - 23.07). Вы получите соблазнительное предложение с коммерческо-криминальным оттенком. Сто раз подумайте, прежде чем принять его, но лучше откажитесь. Звезды свидетельствуют о небольших проблемах со здоровьем и локальных семейных сценах неприятного свойства.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Вам необходимо сосредоточить внимание на проблемах семьи и отношениях с друзьями и родственниками. Судя по расположению звезд, они существенно обострятся и потребуют быстрого и активного вмешательства именно с вашей стороны.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Представители вашего зодиакального знака будут заняты несвойственными прежде обязанностями, вникая в незнакомые прежде проблемы. Природная холодность ума поможет вам выйти из затруднительного положения и доказать собственный профессионализм.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). По-прежнему будете пребывать в состоянии душевного дискомфорта. Причиной тому излишняя доверчивость и открытость для общения. Необходимо помнить, что предать могут даже те, на кого и подумайте грех. Единственный выход из создавшегося положения - забыть о происшедшем и действовать так, как будто ничего не случилось.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). На предстоящей неделе вы, судя по расположению небесных светил, наконец-то избавитесь от того груза, который не дает вам покоя более чем полгода. Воздохните с облегчением и распределите высвободившееся время для полноценного отдыха, общения с близкими людьми и иного приятного времяпрепровождения.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Представители вашего зодиакального созвездия на этой неделе окажутся перед сложным во всех отношениях выбором. Не будет преувеличением сказать, что от того, какой путь вы выберете для себя на ближайшую перспективу, зависит очень многое.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). В предстоящие семь дней вам потребуются сконцентрировать все свои аналитические способности, держать ум ясным, а рассудок холодным. Вы действуете в единственно верном направлении и уже на предстоящей неделе ощутите первые результаты этой деятельности. Ваша репутация работает положительно.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Неделя покажется необыкновенно продолжительной и монотонной. Причиной тому - повышенная загруженность профессионального свойства и выполнение дополнительных обязанностей. Не растрачивайте энергию по пустякам.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Надеждам, которые вы возлагаете на важную встречу, не суждено будет сбыться. Иллюзия собственной значимости существенно тормозит ваше мировосприятие и делает его неадекватным существующим реалиям. Не исключено, что вместо ожидаемой поддержки, вы столкнетесь с откровенным высокомерием.