

— Ҳожибой ака, аввал сиз битта янги-сидан айтсангизда, кейин яхши кайфият билан суҳбатимизни бошласак.

— Шунанки? Унда эшитинг. Буни бирикми давраларда айтганман, лекин матбуотда чиқмаган.

Бир кун ялқовлар тўғлиниб йиғилиш ўтказишди. Махлисага раислик қилувчи бош ялқов сўзга чиқиб шундай дебди:

— Муҳтарам биродарлар, ялқовлик жонга теги. Энди биз ҳам бошқаларга ўхшаб иш-ламасак бўлмайди. Бозор иқтисоди даврида ҳамма ўз аравасини ўзи тортиши керак.

— Тўғри, тўғри, ишлашимиз керак, — деб бақирдишди залдаги ялқовлар.

— Унда қайси кунларда ишлашимизни келишиб оلسак, — дебди бош ялқов ва бирма-бир кунларни санади бошлады.

— Душанба.

— Душанба оғир кун, ишлаб бўлмайди, — деган овозлар эшитилибди залдан.

— Сешанба.

— Оғир кундан сўнг қандай ишлаймиз, дам олишимиз керак-ку, — деган овозлар эшитилибди залдан.

— Чоршанбадачи? — дебди бош ялқов залдагиларга қарата.

Ҳеч ким ҳеч бир баҳона тополмабди, ялқовлар чоршанба кунини ишлашга қарор қилишди.

Навбат пайшанбага келганда залда гала-говур бошланди:

— Чоршанба кунини ишлагандан сўнг пайшанбада дам олмасак бўлмайди. Дам олишимиз керак.

— Ҳўп, — дебди бош ялқов.

Навбат жумага келибди.

— Ота-боболаримиз жума кунини дам олишган. Бундан ташқари, жума ярим иш кунини ҳисобланади. Ярим кун ишлаш учун овора бўлиб келиб юрмишимиз?

— Тўғри, тўғри, — дея бақирдишди залдагилар.

— Шанба, яшанба бутун дунёда дам олиш кунини. Бундан ташқари қонунда ҳам бу кунлар дам олиш деб белгилаган. Бизнинг ҳуқуқимизни бузишга ҳақ кимнинг ҳаққи йўқ, — дебди бош ялқов залдагиларни фикрини сўраб ўтирмади. Шунда бир ялқов ўрнидан туриб дебди:

— Нима, энди ха-а-а-р чоршанба ишга келамизми?

— Раҳмат Ҳожибой ака. Сизнинг яхши иборангиз бор: **Ўзбекистон ўзи қизик деган. Ҳақиқатан ҳам халқимиз қизиксавар. Бундан ташқари, афандинамо одамларимиз ҳам кўп. Демократияни, ҳар қанча ҳажвини, кулгини халқнинг ўзидан олса бўлади. Лекин назаримда кейинги йилларда айрим таниқли қизикчиларимиз ҳам мухлисларни қулдириш учун, баҳкана қилиқлар қилишга, уят суҳбатини ишлатишга етиб бораёпти. Қизикчилигимиздаги шу салбий ҳарағатга Сизнинг муносабатингизни билсак бўладими?**

— Бўлади. Қизикчилик санъатнинг энг мураккаб, оғир тури. Дайлик, қизикчи залга ёки бирор даврага кириб келди. У ерда минг хил характерли, минг хил кайфиятдаги одам ўтирибди. У шунча одамнинг диққатини ўзига қаратиши, қулдириши керак. Бунинг учун унинг, таъбир жоиз бўлса, шу даврага ёки залга кириб келиши ҳам бошқалардан фарқ қилиши лозим. Шунда минглаб одамларнинг фикрини, нигоҳини ўзига қарата олади.

Тан олишимиз керак, ҳақиқатан ҳам баъзи қизикчиларимиз, кўпроқ тўғриларда, мухлисларни баҳкана қилиқлар, уят латифалар билан қулдиришга бўлишади. Кимдир балки қизикчининг бу қилиқларига қулар, лекин ўзини ҳурмат қилган мухлис ранжиши аниқ.

Хўш, баҳканалик, уятсизлик нимадан келиб чиқади? Фикр савёлигидан, кўп ўқимасликдан, ўзи устидан ишламасликдан. Қизикчи саҳнада узокроқ яшамокчи, ўз мухлисига эга бўлишни истаса тинмай репертуарини кенгайтириб, сўз бойлигини кўпайтириб бориши керак. Айрим қизикчилар "суяқлашиб", баҳканалашиб бораётган экан, уларни аввало жамоатчи-



лик тарбиялаши лозим. Футболда, умуман ҳар қандай спортда гирромлик қилган одам майдоннинг ўзидан жазоланади. Керак бўлса унга қизил картонча кўрсатиб, майдондан чиқариб юборишади. Қизикчи чиккан саҳна ҳам бир майдон, бу ерда гирромлик қилишга унинг ҳаққи йўқ. У гайритабиий қилиқлар, куракда турмас гаплар айтди, томошабин қарсақ чалиб уни саҳнадан ҳайдасин. Газетлар танқид қилсин. Шунда у тўғри хулоса чиқаради, деб ўйлайман.

— Сизнинг назарингизда кейинги йилларда қизикчилар кўпайиб кетмадими? Умуман, қизикчиларнинг кўпайгани яхшимми ёки...

— Қизикчиларнинг кўпайгани маъқул. Шунда ишқибозда таққослаш имкони бўлади. Қизикчи битта, иккита бўлса томошабин ҳам қизикчилик шу экан-а, деб ўйлаши мумкин.

Кейинги пайларда даврада иккита латифа айтиб, одамларни қулдириб олганнинг ҳаммаси ўзини қизикчи санади бошлади. Аслида қизикчилик латифа айтиш эмас. Қизикчи аввало яратувчи бўлиши керак. Унинг ўз дастури бўлиши лозим.

— Утган йили бир қизикчининг концертига кириб шундай хулосага келдим: концертнинг муваффақиятли ўтишида томошабиннинг, мухлиснинг роли катта экан. Уша кунини бир мухлис концертининг бошидаёқ олди-қочди гаплар билан қизикчининг кайфиятини бузди. Ва унинг кайфияти бузилгани концерт охиригача сезилиб турди. Ваҳоланки, уша қизикчи бир кун олдин икки соат ўрнига уч соат одамларни роса қулдирган эди. Бу воқеани эслашдан мақсад, бугунги томошабин савияси ҳақидаги фикрларингизни билмиш.

— Менинг битта широрим бор: томошабин ҳаммаша ҳақ. Тўғри, беш кўп баравар бўлмагани каби, баъзи дидасиз, савиясиз томошабинлар ҳам концертларга тушиб қолишади. Улар кай-

фиятингизни ҳам бузиши мумкин. Аммо ҳақиқий қизикчи бунга парво қилмайди, бургага аччиқ қилиб, кўрпани ёқиб бўлмайди-ку, ахир. Қолган томошабинларни ўйлаш керак. Шунча одам сени деб келган экан, сен ҳам уларни ҳурмат қил. Томошабин савияси ҳақида яна бир гап. Эътибор берган бўлсангиз, ҳар бир концертда хонанда ёки қизикчига даста-даста гуллар со-

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, таниқли қизикчи Ҳ.Ҳожибой ТОҲИБОЕВ билан суҳбат

ТАТЛИ ҚУЗУК

ва қилишади. Бу албатта, ҳурмат-белгиси. Лекин кўп мухлислар шу гулни ҳофиз ашуласини авжини айтаётганда ёки қизикчи латифанинг кульминацион нуқтасига келганда залга кўтариб чиқади. Бу ёғини ўзининг тушунаверинг.

— Ҳожибой ака, эсингизда бўлса, авваллари "Қизикчилар танлови" бўлар эди. Албатта, қизикчилик учун ҳам нобъ истеъдод керак. Ҳар йили қизикчи тугиллавермайди. Шунинг учун ҳам танловда олдинги йили қатнашганлар кейинги йили ҳам қатнашаварларди. Кейинроқ бу танлов икки-уч йилда бир ўтказилмайдиган бўлди. Ҳозир эса бутунлай тўхтаб қолган. Шу танловлар натижасида анчагина ёш талантлар кашф этилганди. Ҳар қалай, у бир мактаб назарисини ўтаганиди.

Шу танловни тиклаш фурсатини етмадимкин?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

— Тўғриси, мен бундай танловга қаршиман. Ҳозир ўзингиз таъкидлаганингиздек, қизикчилик учун ҳам истеъдод керак. У тугма бўлади. Шундай экан, ҳақиқий қизикчи ҳеч бир танловсиз ҳам танилаверади.

— Сиз репертуарингизни қандай бойитиб борасиз?

хангома-лар сўзлайман. Умуман қизикчининг репертуари ранг-баранг бўлиши лозим. Қайси касб эгалари билан учрашиб қолса, ўша касб ҳақида нимадир айта олиши керак. Энг асосийси ўша касбнинг ўша касб эгасининг ўзи билмайдиган қулгилни томонларини топиши шарт қизикчи.

Репертуаримни қандай бойитиш масаласига келсак, кўпроқ халқнинг ўзидан оламан. Одамлар кундалик ҳаётда ўзлари билмаган ҳолда жуда кўп қизик гаплар гапиришади. Унинг тағида катта қулги борлигини хаёлларига ҳам келтиришмайди. Мисол учун мен доим айтиб юрадиган "Ошда кўримадингиз" ёки "Самоварда ўтирдик" ибораларини олайлик. Бундай қарасангиз оддий, кундалик гап. Замирида эса катта қулги ётибди. Халқда қизик гап ҳам, қизик воқеалар ҳам кўп. Фақат уларни топа билиш керак.

— Қизикчилигимизнинг бугунги аҳолидан кўнглингиз тўладими?

— Тўғриси, унчалик кўнглим тўлмайди. Қизикчи кўп, лекин шу касбни ҳаётининг мазмунига айлантирганлари кам. Назаримда кўп қизикчилар тўғри борлиги учун қизикчилик билан шуғулланаётганга ўхшади, яъни, тиркичилик манбаи деб қарашади. Бундайлар залларда концерт беришдан қўради. Ҳозир қизикчи деб ҳисоблаган одам ҳеч бўлмаса икки йилда бир марта профессионал саҳнада кўриниши керак. У ҳақиқий қизикчи бўлса, халқ дилидан жой олган бўлса, одамлар албатта билет олиб, унинг томошасига қиради. Тўғри бориб, тақлиф қилинган меҳмонлар олдида тўрт-бешта латифа айтиб, одамларни қулдириб олиш бу ҳали қизикчи бўлди, дегани эмас.

— Қизикчи учун энг муҳим нарса нима?

— Қизикчи учун ҳам нарса мумкин. У ўзидан актрёликни, ҳажвчиликни бирлаштири олиши лозим. Қизикчи ҳозиржаҳо, зукко, ҳар нарсга қизикувчан, энг асосийси чин истеъдод эгаси бўлиши керак. У ани психолог ҳам бўлиши шарт. Қизикчи саҳнада хонанда каби тайёр қўшиқни айтиб туриб кетмайди. У саҳнага чиққандан сўнггина нима нима гапиришни ўйлайди. Лекин бизнинг айрим қизикчиларимиз ўз ижодлари устидан яхши ишламайди. Мана, Габровода қулги музейи бор. Габровони дунёнинг қулги маркази дейишади. Лекин ишонч қилиб қўйиш керак, ўзбекистонлик биронта қизикчи Габровода бормаган, ўша музейни кўрмаган. Шахсан мен ўзим ҳам.

Менинг қизикчилар ҳақида шундай фикрим бор: ҳақиқий қизикчи, ҳақиқий актёр саҳнага чўшаётган қарамонининг кийимларини кийиб чўшиши шарт эмас. Ролни юракдан ўйнай олса, уни томошабин кийимсиз ҳам тасаввур қилади, кўз олдига келтиради.

Яна бир гап. Ҳар қандай қизикчи таниқли бўлиши мумкин. Чунки телевизорга уч-тўрт марта чиқсанг, кўпчилик таниди. Аммо севишли бўлиш қийин. Машҳур бўлиш эса ундан ҳам мушкул.

— Ҳожибой ака, шу кунларда Мустақиллигимизнинг ўн йиллигини кенг нишонлашимиз. Шу улуг кунларда қалбингиздан қандай ўйлар келтириш?

— Истиклол халқимизнинг асрий орзуси эди. Мана шундай ёруғ кунларда яшаш бизга насиб этди. Юртдошларимиз бу кунларнинг қадрига етишсини, мустақиллигимизни ёмон қўллардан асраб-авайлашсини истардим. Озодлигимизнинг 10 йиллиги ҳаммамизга муборак бўлсин.

Бекқул ЭГАМҚУЛОВ суҳбатлашди.



ЕРНИ ЖИЛОВЛАШМОҚЧИ

Олимлар анчадан бери Ер юзида ҳароратнинг қўтарилиб бораётгани ҳақида ташвиш билан гапиришгаётган. Кейинги хабарларга кўра, бу ҳавф ачмулча фожияларга олиб келиши мумкин бўлган даражага етган.

БМТнинг ҳисоб-китобларига қараганда, иқлимнинг тобора қизиб бориши, курғоқчилик Осиёдаги бир қанча мамлакатларнинг қишлоқ хўжалигига жиддий зиён етказар экан. Умуман, Ерда иқлимнинг қўтарилиши оқибатида юзага келадиган табиий офатлардан яқин келажакда ҳар йили дунё мамлакатлари 300 миллиард доллар зарар кўриши тахмин қилинмоқда. Америкада бунинг олдини олиш учун маҳобатли бир лойиҳа ишлаб чиқилди.

НАСА мутахассислари тақлиф этган бу лойиҳада бир неча кометаларнинг ёрдамида Ерни Қуёшдан четроққа суриш мумкинлиги таъкидланади. Бу қандай амалга оширилади? Олимлар кометалар ёки астероидларнинг ҳаракат траекториясини ўзгартириш орқали бу фазовий жисмларнинг, иложи бориб, Ернинг ёнғинасидан «учиб ўтиши»ни таъминлашни мўлжаллашади. Ернинг ёнғиндан ўтган фазовий жисмлар сайёрамизга ўзларининг гравитацион энергиясини «берди» ва шу ҳисобдан Ернинг орбитал теълиги бир қадар тезлашади. Натижада, планетамиз Қуёшдан «узқолашади».

Агар бу маҳобатли режа муваффақиятли амалга оширилса, Ернинг мавжудлиги оз эмас, кўп эмас, яна олти миллиард йилга чўзилар экан.

Доктор Грег Лафлиннинг фикрича, бу лойиҳани амалга ошириш учун ҳозирги пайтда Ерда яқинлашиб келадиган астероидларнинг ҳаракат йўналишини ўзгартирадиган усуллардан фойдаланилади.

НАСА муҳандисларининг бу лойиҳаси жаҳон илмий жамоатчилигига қизгин ва қарам-қарши фикрларни тугдириди. Аксарият олимлар фикрига кўра, агар НАСА ўзининг лойиҳасини тасдиқлашти олса, у ҳолда Ернинг қизиши ёки ҳар қандай тўфон келтирадиган офат ҳола бўлиб қолади. Ахир, тезораз поведни стоп-кран орқали бир зарб билан тўхтатгандагидай ҳолатнинг бутун сайёрамизда рўй беришини тасаввур қилиб ўйринг. Чунки Ер Қуёш атрофидан ҳар қандай тезораз поведдан ҳам тез — секундига 30 километрдан ҳаракат қилади. Бу теълиқни сунъий тўхтатиш ёки секинлатиш кўз қўриб қўлоқ эшитмаган фалокатга — Ерда ҳаётнинг барҳам топишига олиб келиши таъини.

ИМПЕРАТОРНИ ЗАҲАРЛАШГАНМИ?

Страсбургдаги суд медицина институтининг икки нафар тадқиқотчиси Наполеоннинг соч тоалари устида тадқиқот ўтказишди. Императорга тегишли деб ҳисобланган бу соч тоалари унинг ўлимидан кейинроқ қирқиб олинган экан.

Тадқиқотда соч тоаларидаги марғумиш микдори меъёрдан кўра 35 марта ортиқ экани аён бўлган. Расмий хабарларда Наполеоннинг 1821 йили 52 ёшда ошқозон саратони эмас, балки аста-секин ва мунгазам равишда заҳарланиб ўлдирилганга яна қандай далил керак, деб қайд этилади.

Тахминларга кўра, Ватерлода мағлубиятга учраган, инглизларнинг назоратидаги Муқаддас Елена оролига жўнатилган император оқори ҳокимиятнинг буйруғи билан заҳарланган экан. Наполеонни жисмонан барқарор қилиш унинг иккинчи бор «қайтиш»дан чўчиган инглизларга ҳам, Франция қиролли деб эълон қилинган граф Артуаннинг ҳам айнан кўнглидаги мудабо эди.

Бирок бу тадқиқотга шубҳа билан қараганлар ҳам бор. Хусусан, Наполеоннинг авлодидан бўлмиш Бодуан де Витт теқширилган соч тоалари императорга тегишли бўлмалиги мумкин, деган фикрни билдирди. Канадалик миллионер, «Халқаро Наполеон жаҳми»нинг ташкилотчиси, ашаддий бонапартист Бен Уайдер француз ҳукуматига мурожаат этиб, Наполеоннинг қабрини очиб, императорнинг заҳарланганини исботлашга ҳаракат қилмоқчи. Дарвоқе, Страсбургда ўтказилган тадқиқотнинг ташаббускори ҳам ўша.

ИТЛАР ФУТБОЛ ҲАҚИДА

Ҳайвонларни химоя қилиш ташкилоти келгуси йили Япония ва Жанубий Кореяда ўтадиган футбол бўйича жаҳон биринчилигини бойкот қилмоқчи.

Ташкилотнинг АҚШ ва Британиядаги вакиллари ана шундай таҳдид билан Жанубий Корея ҳукуматига мурожаат этиб, бу мамлакатда ит гўштини сотишга чек қўйишга чакирди, деб ёзади Korea Times газетаси.

Жониворлар химоячиларининг талаби қондирилиши мумкин. Мавлунни, 1998 йилги ёзги Олимпиада ўйинлари кетаётган пайтда халқаро ҳамжамятда обрў-эътиборни сақлаш учун Жанубий Корея ҳукумати Сеулда ит гўштини сотишни тўхтатган эди.

Биттагина фазилат — барча камчиликларингни ёпиб кетади. Қани, ўша фазилат?

Битта талант юзта талантсиздан кўпроқ фойда келтиради. Агар ўша юзта талантсиз йўлини тўсманса...

Ёзса бўлаверадиган нарсаларни эмас, ёзмаса бўлмайдиган нарсаларни ёзганга ўрганинг.

Кўллари учрашганда муҳаббат тугилади. Ўзлари учрашганда — фарзанд.