



ФОТОРЕПОРТАЖ

АГИТПЕРЕЛЕТ: «УРОКИ МУЖЕСТВА»



• ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ



По просьбе корреспондента АПН Андрея ЧЕРНОЦЕКА рассказывает начальник Главного управления физического воспитания и спортивных резервов Спортивного комитета СССР Леонид ДРАЧЕВСКИЙ.

На долю нашей комитета выпала ответственная и почетная задача — подготовка спортивной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Мы участвуем в организации торжественной церемонии его открытия и закрытия, собираемся провести показательные выступления спортсменов, различные соревнования.

Главное в этих соревнованиях не рекорды, а массовость. Например, мы предложим участникам и гостям молодежного форума фестивальный марафон. Не важно, что дистанция длинной более чем в 42 километра смогут пробежать не все. Там задача и не ставится перед ними. Главное — участие. Каждый выберет расстояние себе по силам. Марафон даст участникам хорошую возможность испытать себя.

Надеюсь, что многим придется по душе в другое мероприятие нашей программы. Будет организован на 1000 досках сеанс одновременной игры с сильнейшими советскими и зарубежными шахматистами.

Гости и участники фести-

вала увидят также водноспортивный праздник. Свое мастерство продемонстрируют известные пловцы, мастера синхронного плавания, прыгуны в воду.

Сильнейшие советские фигуристы, не раз покорявшие сердца любителей спорта у нас в стране и за рубежом, выступят на «Ледовом балу».

Наверняка участники и гости Московского фестиваля захотят узнать, как в нашей стране готовят спортсменов тренеры, встретиться и побеседовать с ними. Это можно будет сделать в Международном спортивном центре. Его организует Центральный государственный институт физкультуры. Там расположятся дискуссионный клуб и дискотека.

— Большую работу, — продолжает Леонид Драчевский, — мы проведем по подготовке спортивных сооружений для фестивальной программы. Хотя мы постоянно следим, чтобы все эти объекты по своему техническому состоянию всегда соответствовали должностному уровню, для московского форума их обновят, украсят, придаст им праздничный вид. Особое место среди них займет Большая спортивная арена Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках, где состоится торжественное открытие и закрытие фестиваля.

Гости и участники фести-

НЕ ТОТ СОВЕТ

По территории отделения имени Тельмана совхоза «60 лет СССР» проходит трасса газопровода. Но «голубое топливо» обходит наши дома стороной и направляется прямиком в соседний совхоз «Нукус». Там живут счастливчики — десять лет служит им газ.

— Завидуете? — спрашивают.

— Завидуем, — тяжело вздыхаем.

Так обратитесь в Нукусский райисполком!

Легко давать советы. Мы там, Ходжа-ака, бывали не раз. Писали заявления в Нукусский райком партии, в объединение «Каракалпакгаз». Результаты нет.

НУРЫЛЛАЕВ, МУМАНИЗЯЗ, ОРМАШЕВ, НУРЫМБЕТОВ.

Совхоз «60 лет СССР», Нукусский район.

ПОМНЮ ПРИТЧУ...

Втерли очки. Вокруг пальца обвяли. Короче говоря, обманили! И не только меня. Помните, читатель, седьмого декабря позапрошлого года в заметке «В немилости» я рассказал о том, что строители напрочь позабыли дорогу к своему незавершенному объекту — магазину «Универсам», пристроено к дому № 2 жилмассива Таштамаш-4?

Через двадцать дней после этого заместитель начальника Главташтамштаба Э. Шахназаров информировал газету:

«Статья рассмотрена на расширенном совещании руководящих и линейных инженерно-технических работников второго Ташкентского домостроительного комбината. Разработан график работ, сроки их завершения — в первом квартале 1984 года».

Решил я проверить, насколько слово Эдуарда Рубеновича соответствует делу. 16 мая газета поместила заметку «Сосались на «стремя». В ней, между прочим, констатировалось, что сторож добросовестно караулит все ту же кирпично-железобетонную коробку.

— Не будьте пессимистом, дорогой Ходжа! К кон-

• НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ВОЙНЫ

ЗВУЧАЩАЯ ПАМЯТЬ

Бережно снял старый мастер с пресса еще теплый диск. Для ветерана Апрелевского завода граммостанции В. Остапенко эта продукция имеет ценность особую. На звуковых дорожках нового издания, которое выпускает Всесоюзная фирма «Мелодия» к 40-летию Победы, — песни Руслановой, Шульженко, Утесова. В выпуске пластинок с голосами именно этих певцов, так любимых бойцами, участвовал Владимир Степанович еще в грозные годы Великой Отечественной.

— Кругом война, фашисты — под Наро-Фоминском, в нескольких десятках километров от заводских стен, а мы пластинки делаем, — вспоминает мастер. — Казалось бы, кому она нужна сейчас эта наша продукция? И конечно, было среди нас немало таких, кто, не попав на фронт, рвался делать танки, снаряды.

Правда, уже в первые дни войны старейший в стране завод граммофонных пластинок начал выпускать оборонную продукцию. А когда враг был уже в Подмосковье, основное оборудование завода переброшено в Кировскую область. С горечью думалось тогда, что нескоро звуки музыки с пластинок заменят на французских самолетов, бомбящих Апрелевку.

— Из оставшихся работников завода формировались подразделения Наро-Фоминского ополчения, — продолжает ветеран. — Каждый день мы ждали призыва вступить в бой. И вдруг

весной сорок второго приходит распоряжение: ополчение распустить, восстановить завод и приступить к выпуску пластины. Мы сначала даже не поверили, были даже обескуражены таким неожиданным приказом. И только потом поняли, что это было свидетельством нашей моральной силы, глубокой веры в нашу победу.

Первая пластинка с моего пресса вышла 7 ноября 1942 года. Как сейчас помню — это было «Варяг». Выпускали мы записи с патротическими песнями, русскими народными, популярными эстрадными. Конечно, о высоком качестве говорить не приходилось, все-таки война. Работали на прессах, где все операции производились вручную. Да и пластинка была неважная — диски получались хрупкие да тяжелые, весом почти 700 граммов. Еще тяжелее казались нам рабочих, в концу смены, длившейся в те трудные годы 10–12 часов. И тем не менее даже опытный мастер мог дать не более восьмидесяти пластинок. Это сейчас автоматика производит по несколько десятков тысяч дисков в день. А мы за весь 1942 выпустили около четверти миллиона штук. Правда, уже на следующий год отправили на фронт почти в шесть раз больше.

Да, все пластинки, как танки или самолеты, посланы на передовые позиции, в прифронтовые госпитали. Теперь, когда мы смотрим кадры старой кинохро-

ники или снимки военных лет, с гордостью отмечаем про себя: какие вдохновенные лица были у бойцов, приникших к старенько, выдавшему виды патефону. Убедительнее любых слов говорит это о том, что наша звучащая продукция была нужна солдату не меньше, чем патрон или граната в бою.

Родина высоко оценила самоотверженность работников предприятия. Медалями за доблестный труд в Великой Отечественной войне отмечены многие мастера Апрелевки. Среди них и В. Остапенко.

— Но есть другая национальная общность для всех, переживших войну, — говорит ветеран. — Это — людская память, хранящая благодарность поколению, выстоявшему в смертельной схватке с врагом.

Этот подвиг не будет забыт никогда. К юбилею Победы Апрелевский завод готовит цикл пластинок более чем из 50 наименований. Среди них — серия, включающая пять дисков «Великая Отечественная война (1941–1945)». Записи воспоминания Маршалов Советского Союза Г. К. Жукова, К. К. Рокоссовского, И. С. Конева, других видных военачальников, рассказыющих о главных событиях грозовых лет. Большой интерес вызывают документальные композиции «Поступы Великой Победы», «Вызвалось прошлое на себя». Широко представлены также произведения композиторов и поэтов, посвятивших свое творчество героико-патриотической теме. Для ветеранов и молодежи эти пластинки станут звучащей памятью войны, бесценными реликвиями Великой Победы.

А. КОМРАКОВ,
Корр. ТАСС.
Москва.

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМЫ

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

на замещение вакантных должностей:

УЗБЕКСКАЯ ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ ЛУБЯНЬХ КУЛЬТУР

САО ВАСХНИЛ
по лабораториям
занимающихся: селекции, семеноводство, защиты растений (кандидаты наук);

старшего научного сотрудника агротехники (кандидат наук);

младших научных сотрудников: экономики, агрономии, химии, технологии.

Документы направлять по адресу: 700211, Ташкент, Ташкентская область, Коммунистический район, п/о Каракалпакстан-18-22.

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявлений.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
Министерства сельского хозяйства СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

на 1985 год

по специальностям:

очно: автоматическое управление и регулирование, механизация и орошение земледелие, почвоведение, частная зоотехния (животноводство), лесные культуры;

зачочно: физиология растений, генетика, общее земеделие, почвоведение, агрономия, селекция и семеноводство, овощеводство, плодоводство (тутоводство), лесные культуры (2).

Поступающие в аспирантуру сдают вступительные экзамены по специальности, истории КПСС и одному, из иностранных языков (в объеме программы вуза).

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя ректора с приложением документов: личного листка по учету кадров с фотокарточкой, характеристики с последнего места работы, копии диплома об окончании вуза с выпиской из зачетной ведомости, списка опубликованных трудов и рефератов по избранной специальности, копии трудовой книжки, заверенной по месту работы.

Прием документов по 25 февраля, вступительные экзамены с 1 марта.

Документы направлять по адресу: 700183, г. Ташкент, п/о 183, отдел аспирантуры.

Министерство Морского флота Союза ССР
БАКИНСКАЯ МОРЕХОДНАЯ ШКОЛА
КАСПИЙСКОГО МОРСКОГО ПАРОХОДСТВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

для обучения профессиям:

матрос I класса, моторист I класса, матрос-моторист, моторист-электрик, моторист-матрос.

Срок обучения 8 месяцев, и 9 недель — плавательная практика.

Принимаются юноши с 8–10-классным образованием в возрасте от 17 до 26 лет.

Занятия проводятся на азербайджанском и русском языках.

Все поступающие в школу обеспечиваются благоустройственным общежитием, питанием и обмундированием. Курсы, утвержденные в запас из рядов Советской Армии и Военно-Морского Флота, выплачиваются стипендия в размере 17 руб. в месяц.

Школа готовит кадры для работы на судах каботажного и заграничного пароходства Каспийского морского пароходства.

Суда Каспийского морского пароходства перевозят грузы в разные порты мира, в такие, как Стамбул, Энзели, Ноухшер, Барна, Бургас, Латакия, Венеция, Генуя, Марселя, и другие — около 130 портов мира.

Поступающие принимаются без экзаменов, по конкурсам об образовании и положительной практике.

Желающие поступить должны направить в школу письмо или сдать лично документы: заявление с указанием избранной профессии; свидетельства о рождении (подлинники); об образовании (подлинники); справки: с места жительства, о состоянии здоровья (эпикриз из поликлиники); 10 фотокарточек (3×4 см), выписку из трудовой книжки (трудовая книжка предъявляется лично), подробную автобиографию, характеристику, выданную с последнего места работы, для уволенных в запас — с места службы, для учащихся — из школы. Паспорт, приписанное свидетельство и военный билет предъявляются лично.

Выезд в мореходную школу по вызову. Все расходы, связанные с зачислением в мореходную школу (проезд, питание), несет поступающий.

Школа производит прием 4 раза в год.

Прием документов в течение года.

Адрес школы: 370027, г. Баку, поселок Ахмедлы, 823 проезд, дом 3. Проезд от метро им. Шаумяна автобусами №№ 95, 221, остановка «Текстильный комбинат им. Ленина».

Телефоны: 71-03-07, 71-09-26, 71-20-24.

НЕСЧАСТЛИВЫЙ

НОМЕР

Хороший у нас дом. Жить в нем да радоваться. Мы же проявляем. Часто отключается электрическая энергия, нет горячей и холодной воды, от системы отопления вест ходом...

— Чем недовольны? — подбадривают остраняя — для продуктов ходильник не нужен, и сами закалеются!

А нам не до шуток. Восьмой год просим Каганский горисполком, городской трест жилищно-коммунального хозяйства, домоуправление нормализовать положение.

Неужели, дорогой Насреддин, это происходит от того, что у дома по улице Колорева несчастливый тринадцатый номер?

Н. МУРАДОВА, А. КИЧАТОВА, И. ТЕМИРГАЗИНА, Е. ПЛОТНИКОВА (30 подписей).
г. Каган.

Остро слово на средине

ПЕШКОМ ДО НОРИЛЬСКА

первого ноября. Девяносто пять дней и ночей почтовые работники везли ее к месту наз