







## ЛАБОРАТОРИЯ ДОСУГА

Фильм «Чужая Белая и Рябой» приглашал в дискуссию. Одни называли изобразительное решение картины открытием операторского искусства. Других привела в восторг режиссерская точность в передаче ощущений юного героя. Были и такие, кто воспринял ленту спокойно. И только Лариса Емелья-

## «ЭКСПОЗИЦИЯ» ИЛИ «РАПИД»?

нова, редактор студии «Узбекфильм», сказала, что новая лента С. Соловьева — не событие искусства, и вообще этот режиссер — конъюнктурщик. Аргументы Ларисы были небезынтересны, а потому убедительны. И все же в яростном споре, затянувшемся допоздна, с нею не согласились никто.

Спускались по лестнице и продолжали говорить о фильме. Долго еще стояли на улице: расставаться не хотели.

И так каждую неделю трижды, когда собирается клуб друзей кино. У него еще нет названия. «Диалог», «Диаграмма», «Экспозиция», «Крупным планом» — не меньше двадцати вариантов предложили члены клуба. Считают, что не следует повторять придуманного другими. Скорее всего остаются на термине, известном каждому кинематографисту: «Рапид» (запечатленное событие воспроизводится на экране в замедленном темпе).

Клуб начинался в кинотеатре «30 лет комсомола». Раз в неделю здесь показывали фильмы, которые принято называть «некассовыми». Немогли знать, что этим они обязаны прежде всего Эльвира Нейвирт, певцу музыкальной школы имени В. А. Успенского, и военному журналисту Сергею Либанову. Знатоки и ценители кино, они не могли мириться с тем, что ташкентские экраны порою заполняет коммерческая дешевизна, а создания подлинного искусства остаются вне досягаемости.

А. САБИРОВ.

## «СТОЛИЧНЫЙ»

Досрочно выведена на проектную мощность линия пшеничного печенья на Конаковском хлебобулкомбинате. Отсюда ежедневно отправляются в торговую сеть до семи тонн лакомства. Его выпуск намечено увеличить. В наступившем году цех печенья перейдет с двухсменного на

трехсменный режим работы. Будет смонтирована еще одна высокопроизводительная линия.

За последнее время труженики комбината заметно расширили ассортимент продукции. Освоено производство хлеба «российский», «столичный», «дарницкий».

В. ПАНАМАРЕВ.  
Соб. корр. «Правды Востока».

## КОКАНДСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

трехсменный режим работы. Вырос выпуск изделий, изготавливаемых вручную, по традиционной технологии. Их вкусовые качества удовлетворяют самых взыскательных покупателей.

Б. ПАНАМАРЕВ.  
Соб. корр. «Правды Востока».

## КАНИКУЛЫ, КАНИКУЛЫ...

### ДЕД МОРОЗ НА КАРНАВАЛЕ

В нарядном фантазоне проехали по улицам Андижана Дед Мороз и Снегурочка — участники состоявшегося здесь праздничного карнавала. Остановились они у площади возле городского Дома культуры № 1, которая превратилась в сказочное царство. Леший отлясывал с Кикиморой, рядом со Снежной Королевой чинно прогуливались Снегинки, а Петрушка-глатшай с язычным голосом созывал в «страну чудес». На глазах оживали эпизоды знакомых с детства сказок. И каждый, кто заглянул сюда, становился не просто наблюдателем, а участником праздника — приглашалась петь, танцевать, рассказывать стихи, басни, показывать фокусы... Самые активных Дед Мороз поощрял подарками. Красочным стало и театрализованное представление, собравшее вместе на сцене любимых героев сказок и мультфильмов.

Этот праздник устроили для детей в дни школьных каникул взрослые — объединили свои усилия работники Дома культуры, горкома комсомола, трудовых коллективов механического завода, вагонного депо, станции Андижан-1, средней школы № 44. А раз вместе, значит, и веселое, и интересное, и памятное.

### РОЖДЕНИЕ «НИХОЛЧИ»

Со сказочного представления для учащихся средней школы № 22 Наманганского райо-



на началась биография кукольного театра «Нихолч». Это первый профессиональный коллектива, который начал работать на хорватческе. Основу творческой группы составили семь выпускников Таш-

кентского института культуры, с энтузиазмом взявшись за новое дело.

— В переводе на русский язык «Нихолч» означает «Рождество», — говорит режиссер

Г. Г. НЕКЛЕССА.

16.00 Новости. 16.10 «Проект «Перестройка». 16.20 Телесериал о творчестве поэта Я. Смелякова. 17.15 «Праздник нового года» в Кремлевском дворце. 18.05 «Учимся демократии». Основные направления демократизации советского общества. 18.35 Мультфильмы. 19.05 Программа Всесоюзной студии телевидения. 20.00 «Сегодня в мире». 20.20 Программа Всесоюзной студии телевидения. 21.00 «Запомни меня такой». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Проект

перестройки». 22.15 «Будапештский калейдоскоп». 23.30 Телесериал «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.

17.15 «Утренняя гимнастика». 20.20 Научно-популярные фильмы. 10.20 Концерт. 10.45 Мультифильмы. 11.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Не хочу быть простым». 12.50 Концерт. 13.10 «Конец операции «Резидент». Художественный фильм. 2-я серия. 14.20 Литературный

портрет. Фазиль Искандер. 15.20 «Мы хотим петь в хоре». 16.00 «Экспедиция в ХХI век». Выпуск 18.45 «Мы ли это?». Телесериал «19.12». 20.20 Любимые мелодии прошлых лет. 19.45 Документальный фильм. 20.00 «Движение без опасности». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Концерт. 21.30 «Время». 22.05 Программа Всесоюзной студии телевидения. 22.10 «Конец операции «Резидент». Художественный фильм. 2-я серия. 22.15 Баскетбол. Чемпи-

онат СССР. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Калев». 00.05 Новости.

17.15 «Ахборот». 20.50 Музикальная программа. 21.30 «Время». 22.05 Э. Мусев, Э. Тариков. 2-я (повтор). 23.05 Международный фестиваль «ПРОГРАММА для г. Ташкента и Ташкентской области».

19.30 Фильмы — детям. 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Программа для г. Ташкента и Ташкентской области».

19.30 «Ахборот». 20.50 «Проводы в любви». 21.30 «Время». Показывает Фрунзе: 22.15 «Ход белой королевы». 22.30 «Граница перестройки» (рус.).

19.45 «Грань перестройки».

19.45 «Грань перестройки».