

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 70 (21636)

Пятница, 25 марта 1988 года

Цена 3 коп.

Читатель—газета

ХОЗРАСЧЕТ ПРИУЧАЕТ РАССЧИТЬВАТЬ

Наши фабричные модельеры разработали простенький и привлекательный фасон сарафана. Поставились в свою очередь и мы, швейники. Цена невелика — 5 рублей 50 копеек. И не успели отгрузить в госторговлю первую партию, как оттуда запрос: давайте еще, на сей раз ваша продукция идет с ходу. Обрадовались, но выяснилось, что рано. Одно за другим вскоре стали поступать возмущенные письма от покупателей: сарафан хорошо лишь до первой стирки, а после невозможно установить, какой он расцветки. Вот так подвели нас бракоделы с текстильного комбината. А сколько подобных историй с нитками, которые стягивают изделие после первой стирки, подкладочным материалом...

Начавшаяся экономическая реформа, конечно, несколько улучшила нашу положение. Теперь на оптовой ярмарке мы вправе сами определять себе поставщиков. Но из-за небольшого выбора в сейчас зачастую приходится брать, что дают. Недавно, например, мы вернули Бакинскому текстильному комбинату 90 тысяч метров некачественной ткани. Предъявили, разумеется, и штрафные санкции. Но возместить до конца потери таким путем не удастся. И, главное, потребителю от этого не веселее.

Мучает по-прежнему неритмичность поставок. Одесский хлопчатобумажный комбинат, к примеру, вместо 139 тысяч метров ткани отгрузил нам в пять раз меньше. А ткань эта предусматривалась для пошивки тех изделий, которые у нас были запланированы к выпуску этой зимой. Что оставалось делать? Приш-

лось срочно перейти на летний ассортимент. Сработали, как говорится, временно на складах. Хоть до этого мы всячески старались избежать подобного.

Иными словами, хозрасчет приучает к расчетливости. Нам выгодней, чтобы связали нас со всеми поставщиками единой цепочкой, чтобы экономически мы были соединены друг с другом накрепко. Тогда и конечный результат станет таким, каким хочется покупателю.

Нет пока испытывающих проблему решений и в другом. Который год пытаются привести для фабричных нужд несколько автобусов, но тщетно. Арендаж же их нам влечет в копеечку. В минувшем году, например, перевозчики автопарку 27 тысяч рублей. Нынче нам грозят срезать лимит на транспорт вдвое! А ведь предприятие лишилось недавно перешло на двухсменную работу, и возмы работники из Уртасары, Тубугузы, других соседних сел, в ближайшем будущем планировали ввести третью смену. А как сделать это при сложившейся ситуации?

Может, Министерство местной промышленности Узбекской ССР, в чём ведении мы находимся, поможет довести хорошие начинания в перестройке организации работы предприятия до конца.

С. САЛИЕВА.

Швей-мотористка Среднеуральского производственного швейного объединения, депутат районного Совета народных депутатов.

Ташкентская область.

СВОЕ МЕСТО В РАБОТЕ

Химик-аппаратчик А. Асхаков уволился из объединения «Навоизот». Первые недели искал работу сам, затем обратился в бюро по трудоустройству. Однако в Навои подходящий для себя работы не нашел, заключил договор по найму и поехал на стройку...

Случай в общем-то обычный. В области проблема поиска работы обозначилась довольно четко. А такие сельских районах, как Хатырчинский Нуриатинский, она давно уже существует для каждого пятого взрослого жителя. Пока мы реально помогаем примерно 80 процентам обращающихся в бюро за содействием.

Экономическая реформа резко меняет ситуацию. Остро ощущается нехватка педагогов, медиков, санитаров. Зато автослесарей в минувшем году подготовлено 354 при потребности... 28, трактористов соответственно 1.230 и 225. А химиков-аппаратчиков — 97, хотя требовалось их 518, каменщиков нужно было 250, не подготовлено ни одного.

Еще одна проблема. Уже который год статуправление не разберется, сколько же в области трудоспособных людей не работает. На каком только уровне об этом не говорилось. А жизнь требует эту категорию населения уже и дифференцировать. Ведь много-девятая мать — и та, у которой четверо, и та, у которой десять детей. Мастер-наадомник — это одно, не трудоустройшийся еще вчера школьник — другой, а злостный тунеядец — третий. Пока же ни отдел социального обеспечения, ни милиция, ни жилищно-коммунальные организации ясности здесь не имеют.

По-прежнему отделы кадров и службы трудоустройства действуют вразнобой, хотя регламентирующие документы предостаточно. Так, когда два назад городские власти приняли решение, согласно которому прием на работу должен осуществляться только через бюро по труду. Сейчас готовится новый такой документ, потому что старый не выполняется. Информацию о потребности в кадрах мы получаем не ежемесячно, как установлено, а раз в квартал, и далеко не полностью. А нам сегодня необходим полный банк данных, ЭВМ. Наши направления реальной силы не имеют. Направленный нами человек может побывать в 5-6 разных отделах кадров, но без гарантии, что будет принят на конкретное место.

Система, регламентирующая права и полномочия всех сторон, вроде бы есть, но она малоэффективна. Например, городское бюро на хозрасчете. Но объединение «Навоизот», самое крупное в городе, договора с ним не имеет, аряд ли из скопости. Предприятие переходит на хозрасчет и решает проблему спеш-

Н. АВТОНОМОВА.
Заместитель заведующего отделом по труду Навоинского облисполкома.

КАПРЕМОНТ — РАДОСТЬ ИЛИ БЕДА?

Собрали жильцов нашего дома и объявили: готовы к капремонту. Дело было зимой, но, несмотря на холодную погоду, люди согласились — квартиры за 15 лет по порядку обещали. Сметой предусматривались побелка, покраска, столярные работы, остекление окон, покрытие полов ковролином, замена теплотехники, устаревших труб и многое другое.

Но с первых же дней ремонта начались и наши мучения. Вначале оказалось, что нет клея для обоев, а сама обоя — одна расцветки, серые и непривлекательные. Потом сообщили, что краски в образе, особенно белой, и потому предлагают синюю. Дальше — хуже. Выяснилось, что из всего дома сметой предусмотрена замена дверей и коробок к ним лишь в трех квартирах. Не хватило для многих и ковролина. Почти все жильцы первого этажа в свое время за собственные деньги настелили деревянные полы, теперь им

нужно снять их, а это не всегда просто.

Житель дома № 35 по ул. А. Икрамова.

г. Самаркан.

Заседание Президиума Верховного Совета СССР

23 марта в Кремле под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. А. Громыко состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

На заседании рассмотрен вопрос о мерах, связанных с обращениями союзных республик по поводу событий в Нагорном Карабахе, в Азербайджанской и Армянской ССР.

По данному вопросу выступил А. А. Громыко.

В обсуждении принял участие товарищ В. В. Щербаков.

бицкий, П. Н. Демичев, Ю. Ф. Соловьев, заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатели Президиумов Верховных Советов: РСФСР — В. П. Орлов, Белорусской ССР — Г. С. Тарразевич, Грузинской ССР — П. Г. Гилашвили, Азербайджанской ССР — С. Б. Тагиров, Молдавской ССР — А. М. Мокану, Латвийской ССР — Я. Я. Вагрис, Киргизской ССР — Т. Акматов, Таджикской ССР — Г. Паллаев, Армянской ССР — Г. М. Восканян, Туркменской ССР — Б. Язкулев.

(ТАСС).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Верховного Совета СССР

О мерах, связанных с обращениями союзных республик по поводу событий в Нагорном Карабахе, в Азербайджанской и Армянской ССР

Рассмотрев обращения Президиумов Верховных Советов РСФСР, Украинской ССР, Узбекской ССР, Казахской ССР, Грузинской ССР, Литовской ССР, Молдавской ССР, Латвийской ССР, Киргизской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР и Эстонской ССР в связи с обстановкой, сложившейся в Нагорном Карабахе, Азербайджанской и Армянской ССР и руководствуясь статьей 81 Конституции СССР, Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. Отметить, что ситуация, сложившаяся в Азербайджанской и Армянской ССР в связи с событиями в Нагорном Карабахе, наносит ущерб народам этих республик и в целом дальнейшему укреплению дружбы народов СССР как единого союзного многонационального государства.

Признать недопустимым, когда сложные национально-территориальные вопросы пытаются решать путем давления на органы государственной власти, в обстановке нагнетания эмоций и страсти, создания всяческих самочинных образований, выступающих за перекрытие закрепленных в Конституции СССР национально-государственных и национально-административных границ, что может привести к непредсказуемым последствиям.

Решительно осудить допу-

щенные отдельными лицами и группами преступные действия, в результате чего имются человеческие жертвы. Принять к сведению, что виновные в этом привлекаются к административной и уголовной ответственности.

2. Советам народных депутатов Азербайджанской ССР и Армянской ССР, руководствуясь решениями XVII съезда партии, последующими Пленумом ЦК КПСС, Обращением Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева к трудящимся, к народам Азербайджана и Армении, коренным образом улучшить массово-политическую и воспитательную работу среди населения в духе незыблемости ленинских принципов национальной политики, дружбы и сплоченности братских народов СССР. Глобоко и всеторонне анализировать причины, порождающие обострение межнациональных отношений, своевременно устранять их, активно выступать против любых националистических и экстремистских проявлений. Создавать спокойную, деловую обстановку в производственных коллективах и учебных заведениях, мобилизуя усилия трудящихся всех национальностей, проживающих в республиках, на решение задач революционных преобразований, идущих в нашем обществе.

3. Президиуму Верховного Совета Азербайджанской ССР и Президиуму Верховного Совета Армянской ССР пропести необходимые согласованные мероприятия по укреплению социалистической законности и общественного порядка, обеспечить защиту законных интересов граждан всех национальностей, привлечение в строгой ответственности тех, кто своими действиями дестабилизирует обстановку, посыпая на дружбу и сотрудничество братских советских народов.

4. Совету Министров СССР разработать мероприятия, направленные на решение назревших вопросов хозяйственного и социального культурного развития Нагорно-Карабахской автономной области.

5. Прокуратуре Союза ССР и Министерству внутренних дел СССР принять все необходимые меры по наведению общественного порядка и защите законных интересов населения на территории Азербайджанской и Армянской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета ССР А. Громыко.

Секретарь Президиума Верховного Совета ССР Т. Ментешашвили.

Москва, Кремль, 23 марта 1988 г.

БОЛЬШЕ БЛАГОРАЗУМИЯ!

Мы, представители советской интеллигенции, крайне обеспокоены вспышкой националистической розни в Закавказье. Между тем происходит не только в Нагорном Карабахе и Сумгите, но и в других местах Азербайджана и Армении сеят семена раздора, которые могут привести к страшным погромам, всем здравомыслящим гражданам Азербайджана и Армении, в том числе интеллигию и религиозных деятелей, присоединиться к нашему возмущению действиями экстремистов, а также сделать все возможное для нормализации

обстановки в полном соответствии с принципами дружбы народов и Конституции ССР.

В сегодняшних условиях представляется исключительно важным решительно противостоять национально-экстремистам всех мастей, которые создают нестабильную обстановку и под маской разночинных, но одинаково шумных «национально-патриотических» движений препятствовать развитию общества по пути демократизации и прогресса.

Обращение подписали представители различных национальностей и профессий — архитекторы, работники культуры, преподаватели, учёные, студенты.

Среди подписавших — А. Адамович, А. Тарковский, Д. Данин, Ф. Искандер, Е. Габрилович, Л. Аннинский, А. Беставриашвили, И. Голицын, Е. Трубецкая, Е. Казарян, Т. Бек, Ал. Юдахин, Д. Чонкин, М. Лемешев, А. Клименко и многие другие.

(«Советская культура», 24 марта).

городского Советов народных депутатов, состоявшимся в Ташкенте.

В докладе секретаря Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. Ш. Беккульбековой и выступивших участников отмечалось, что перестройка всех сфер экономической, социальной и духовной жизни общества, развитие демократии и гласности требуют коренного улучшения деятельности органов государственной власти. Важное место в этом процессе занимают письма и обращения граждан. Они служат эффективным средством изучения общественного мнения, массового и непосредственного участия трудающихся в управлении государ-

ством, позволяют объективно оценивать деятельность советских и хозяйственных организаций. На семинаре-совещании подчеркивалось, что Советы народных депутатов республики должны поднять на качественно новый уровень работу с обращениями граждан, придать ей оперативность, продуманность и подлинную действенность.

Участники семинара-совещания познакомились с путями использования средств вычислительной техники при обработке и анализе обращений граждан, изучили постановку работы с письмами трудающихся в Ташкентском горкоме партии и Ташкентском горисполкоме.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР по долгу работы, большой вклад в развитие сельскохозяйственного производства присвоил почетное звание «Заслуженный работник

сельского хозяйства Узбекской ССР» тов. Мамаджанову Хамиду — председателю правления колхоза «Ленинград» Наманганской области.

За заслуги в развитии си-

бирской науки тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР.

При этом тов. Григорьеву А. И. — директору фундаментальной библиотеки Ак

Резонанс

ПОЯВЛЕНИЕ в «Правде Востока» (12 марта 1988 г.) статьи «Дайте женщинам здоровье!» — свидетельство многих поэзитивных перемен, происходящих в нашей жизни, утверждающейся гласности и демократизации, иначе статья не увидела бы свет. Автор касается очень серьезной и сложной проблемы, которую только призывают, в однажды решить невозможное. Да и относится она не

селе), неудовлетворительное использование избыточных (тоже на селе) трудовых ресурсов.

Но и при этом, даже будучи пристрастным, никто не может утверждать, что планирование семьи (с ориентацией на среднестатистическую) — главный путь их решения. Политика партии на ускорение социально-экономического развития страны (при опережающих темпах роста экономики Уз-

Планировать, но не семью

ПОСЛЕДНЕЕ время на страницах газеты появилось немало статей, рассматривающих демографическую ситуацию в Республике. И как верно отмечалось в одной из них, «...проблема настолько серьезна, что далее от нее отмахиваться нельзя». Однако из этого правильного вывода некоторые из авторов выстраивают совершенно неверные, на мой взгляд, предложения.

Вместо того, чтобы предлагаю конкретные пути за-

стояния, обеспечения работы подрастающего поколения, ведется речь о «планировании» семьи, моральной ответственности, образовательном цене и т. п. Я не могу назвать многодетных родителей морально безответственными или маловозрастными. Если говорить о моральной стороне воспитания ребенка в семье, то, видимо, тут надо анализировать по «конечному» результату, как принято ныне говорить. И факты тогда будут не в пользу тех авто-

ров, которые ратуют за «планирование» семьи. Ведь наиболее устойчивые семьи именно те, где много детей, а наиболее «трудные» дети именно в молодежных и однодетских семьях. А где такие семьи? Прежде всего в городах. У них, может, и высокий образовательный цене, и моральная ответственность, но тогда почему бродят по улицам «металлисты», «брейкеры» и прочие «неформалы», доставляя массу хлопот своим морально ответственным родителям. А мно-

годетная семья просто не может себе позволить праздноватьющихся детей.

Сейчас наше государство ставит многодетную матерь в пример другим, и это правильно. Труд такой матери еще никто не наставляем не измерил, да он и неизмерим ни с чем. И вполне понятно желание женщин иметь много детей. Им и невдомек, что некоторые авторы в таких, к примеру, статьях, как «Острые грани многодетности» («ПВ» за 13 февраля), хотят лишить их этого сча-

ства, ставя в пример не те 40 процентов женщин, которые за шесть, восемь, десять детей, а те 1,8 процента, которые считают идеальной семью, где два-три ребенка, но которые, может быть, имеют дипломы о высшем образовании.

Почему? Все очень просто. Не надо тогда думать о трудах общества и благополучии многодетных семей, за которых можно поговорить о моральной ответственности, образовательном цене, половом воспитании и прочая. Благо, на дворе глас-

ности.

Х. НАСРЕДДИНОВ.

Инженер.

г. Самарканд.

Это было в конце февраля. Директору Чирчикского комбината туголовских и якорных металлов П. Максудову вручено предписание Республиканской государственной инспекции по охране атмосферного воздуха о приостановке строительства нового цеха. Одновременно готовили материалы в отделении Госбанка о приостановке финансирования строительства цеха.

На каком же основании предприняты столь решительные меры? Нарушена статья 33 Закона Узбекской ССР «Об охране атмосферного воздуха». В ней говорится: «Определение мест строительства, проектов строительства и реконструкции предприятий, сооружений и других объектов, влияющих на состояние атмосферного воздуха, согласовываются с органами, осуществляющими государственный контроль за охраной атмосферного воздуха по Узбекской ССР».

Как будто все ясно. Но... Проверки, проведенные госинспекцией, показали, что ответственные должностные лица на некоторых предприятиях либо не знают отдельных положений процитированного закона, либо действуют в обход законодательства.

В подобной ситуации оказалась Ташкентский тракторный завод. Проект реконструкции не был согласован с госинспекцией, и это едва не привело к закрытию финансирования. На Ташкентском заводе имени Октябрьской революции реконструировали предприятие без согласования с инспекцией. После этого на заводе возникли споры. Кому принадлежит завод?

Люди, которые работают по этим адресам, не задаются вопросом, кто является владельцем завода. Приезжая на завод, они не спрашивают у рабочего, Другое дело, с кем бы то ни было трудно разговаривать на большие темы. Трудно разговаривать с женщиной, которая пыталась скрыть себя за созданной ей невыносимых условий жизни. Трудно говорить с колхозником, у которого десять детей и который не знает, как прокормить их. С матерью, которая собирается сдать в детский дом восьмого ребенка, потому что «там ему будет лучше». Трудно, потому что в таких беседах обнажается истина. Не та, которую громко выражают порой. Другая, та, что кроется в потайных уголках души. И потому что выходит тихой, как безысходное горе.

После таких бесед особенно остро понимаешь, почему мы пришли к необходимости планировать семью. Повторю еще раз: разумно планировать семью, а не ограничивать рождаемость. Родители, и это предусматривает закон,

переходя к мысли, что население удвоится, автор приводит в пример Японию, где в 1980 году

впервые в истории страны, что

население Японии

впервые в истории страны, что</

В конце 70-х годов во время гастролей в Ташкенте труппа Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра имени Уйгура обратила на себя внимание серьезным подходом к репертуару, высоким творческим потенциалом актеров, режиссерской активностью. Тогда ярко проявился самобытный, оригинальный почерк коллектива. Смелые поиски, интерес к актуальным социально-историческим проблемам обусловили жанровое разнообразие афиши. Спектакли театра, руководимого режиссером Мансуром Равшановым, отличались смелостью режиссерских трактовок, авторских интерпретаций, сценографических решений. Отсутствие пропаганды — высокая театральная культура — вот что отмечали тогда ташкентские критики. Коллектив выделялся собственной художественной и гражданской позицией.

И вот недавно новые гастроли в Ташкенте. Они показали, что театр в принципе продолжает идти избранным когда-то путем, стремится по возможности поддерживать то лучшее, что было наработано.

И все же многое изменилось. Да, в репертуаре сурхандарьинцев представлена мировая и советская классика, узбекская драматургия. Но если бы афиши просматривалась тогда, то отмечали стремление выбором пьес поднять существенные, важные проблемы, волнующие на сегодняшний день коллектив театра. А

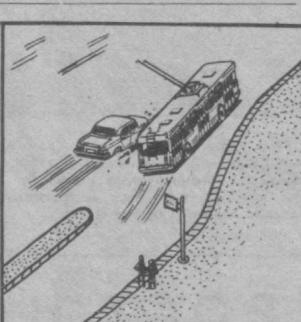


Острый сигнал

ЕСЛИ НЕТ СВЕТОФОРА...

Взвизнули тормоза, прыгнули из под колес грузовика, прижал к малярчику и тут же метнулся в сторону от проезжающего «Москвича». Продюсировавшая женщина схватила мальчишку за руку и принялась было отчитывать. Но мальчишка бояко отвечал, что никаких правил перехода улицы он не нарушил, это он точно знает, потому что Правила дорожного движения она даже в школе изучают, и у него по этому предмету твердая «пятерка». И как прикажете переходить улицу, если нет светофора?

Сын известного мастера орнаментальной росписи Рауфа Назарова, однажды, перекрестке улиц Советской и Гоголя, действительно нет. А на противоположной стороне улицы три школьника боязливо переминались с ноги на



ОТВЕТЬТЕ, ВОДИТЕЛИ!

ЗАДАЧА

Когда троллейбус выехал с обозначенной остановкой на загородную улицу, водитель легкового автомобиля, движущегося попутно, не уступил дорогу. Произошло столкновение.

Кто виноват в происшествии? Обоснуйте свой вывод ссылкой на Правила дорожного движения.

ИДЕТ ТЕХОСМОТР

«Всех владельцев транспортных средств интересует вопрос, есть ли изменения в правилах проведения техосмотра?»

А. ЕРДАНОВ.
Водитель.

г. Нукус.

Транспортные средства один раз в год, но не позднее 1 августа, должны представляться владельцами на

На сцене областного театра

ОБРЕТЕНИЯ И ПОТЕРИ

скажа трагедия» Э. Вахидова, «Шаг навстречу» У. Азимова, «Любовь к Родине» Ш. Садуллаев и З. Фатхуллина отличаются друг от друга принципами режиссерского решения, актерского исполнения. В одних отмечается оригинальность постановочного мышления, актерских находок, в других — ощущается слепое следование устоявшимся приемам.

«Стамбульская трагедия» и «Шаг навстречу» (режиссер Н. Пардаева) производят впечатление художественной бедности, по существу все сведено к чтению монологов и диалогов. Странно видеть такое в современном профессиональном театре. Можно, конечно, сослаться на драматургический материал. Но это не может служить оправданием. В обеих пьесах заложен конфликт — конфликт нравственной чистоты, высоты человеческого духа и иничтожности. Есть сложные, противоречивые характеры людей с неоднородными судьбами. Но все это, к сожалению, не нашло режиссерски, сценографически, актерски, не объединено единой мыслью. И потому конфликт остается

невскрытым, а характеры никак не передают правду человеческих взаимоотношений, правду о человеке. Все усилия исполнителя главных ролей в этих спектаклях — актера Р. Маматалеева не находят логического завершения, разобщаясь о неподуманность и неточность режиссерского решения. Тяга к многословию, к приличным несущественным проблемам нарушает равновесие всех компонентов спектакля.

Если следовать сложившемуся стереотипу, то надо отметить, что репертуар терзан в его «классической части» бесспорно богаче и разнообразнее, чем у других театров республики. Русская классика представлена «Беспряданицей» А. Островского, зарубежная — «Проделками Скалена» Мольера и советская — «Оптимистической трагедией» Вс. Вышинского. «Беспряданица» А. Островского, «Проделки Скалена» Мольера, «Стамбульская трагедия» и «Шаг навстречу» (режиссер Н. Пардаева) производят впечатление художественной бедности, по существу все сведено к чтению монологов и диалогов. Странно видеть такое в современном профессиональном театре. Можно, конечно, сослаться на драматургический материал. Но это не может служить оправданием. В обеих пьесах заложен конфликт — конфликт нравственной чистоты, высоты человеческого духа и иничтожности. Есть сложные, противоречивые характеры людей с неоднородными судьбами. Но все это, к сожалению, не нашло режиссерски, сценографически, актерски, не объединено единой мыслью. И потому конфликт остается

практически полного игнорирования русской классики узбекскими театрами. Однако новизна выбора требует и новизны подхода.

Постановщик и исполнители отказываются от сочных красок, в каких приято изображать купеческий быт и нравы в постановках пьес Островского. Поначалу кажется, что на фоне белого доскатого, во всю длину сцены забора (художник В. Михайличенко) элегантно одетые актеры разыгрывают уже не «купеческую», а «дворянскую» драму тонких переживаний. Однако, отказываясь от бытовых, характерных решений, театр впадает в противоположную крайность — засыпывает проявления живых человеческих чувств, сведя их к произнесению «головного» текста. Перед нами даже не иллюстрация пьесы (добротная иллюстрация, не претендующая на современность и оригинальность трактовки, вестки предполагает полноценное, живое вложение), а эскиз ее, где создатели спектакля задались единственной целью — вскрыть социальную звучание пьесы. Оно не вырастает из живой плоти спектакля, из достаточно

сложных взаимоотношений персонажей. Эмоциональная сторона пьесы оказывается подавленной откровенной сценологичностью. Понять, почему Лариса достойна нашего сочувствия, увидеть в Кнурове, Парватове и Вожеватове не художественные «злодеи», насквозь прозрачные с первого взгляда, а осознать глубину нравственного разложения «лучших людей» города, не только следить за сюжетом, а сопереживать — этого зрителю приговаривает жюри спектакля.

Для сегодняшней практики узбекского театра, наряду с социальной остройностью, решающее значение приобретает осмысливание нравственного аспекта русской классической драматургии — духовность и бездуховность, совместливость, честь и бесчестие, «свобода человеческой личности», ее достоинство. Не просто отражение в спектакле, а глубинное, художественное освоение русской классики требует от наших театров и более высокого уровня сценической

театральной культуры.

Сейчас нельзя не вспомнить поставленный десять лет назад М. Равшановым спектакль «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. Он выгодно отличался от шедших тогда в республике постановок классики целостностью общего решения, тщательностью отделки деталей. Этого не скажешь о новой работе театра «Проделки Скалена» Мольера (режиссер А. Гамиров).

Говоря об этом спектакле, хотелось бы коснуться технической стороны актерского искусства. Посмотрев спектакли сурхандарьинцев, кроме вопросов профессионального мастерства, и обостренного ощущения современности. Позиция пассивного ожидания в конечном итоге приводит к творческим издержкам. Сурхандарьинскому театру вновь необходимо вернуться к исполнению «Проделок Скалена» Мольера (режиссер А. Гамиров).

Время наше требует выдвигнуть на передний план проблему театральной культуры, включающей в себя, кроме вопросов профессионального мастерства, и обостренное ощущение современности. Позиция пассивного ожидания в конечном итоге приводит к творческим издержкам. Сурхандарьинскому театру вновь необходимо вернуться к исполнению «Проделок Скалена» Мольера (режиссер А. Гамиров).

Время наше требует выдвигнуть на передний план проблему театральной культуры, включающей в себя, кроме вопросов профессионального мастерства, и обостренное ощущение современности. Позиция пассивного ожидания в конечном итоге приводит к творческим издержкам. Сурхандарьинскому театру вновь необходимо вернуться к исполнению «Проделок Скалена» Мольера (режиссер А. Гамиров).

Наиболее цельной и за

вершенной представляется «Оптимистическая трагедия».

Здесь зримо проявилось постановочное мастерство М. Равшанова, его умение крепко «выстригивать» спектакль, последовательно наращивающая динамику действия. И

все-таки при всех достоинствах, спектакль больше принадлежит прошлому, чем сегодняшнему дню. Ведь тема революции в наши дни вызывает все более пристальное внимание, но вот как раз этого внимательного сегодняшнего взгляда не хватает спектаклю. Он начинается и заканчивается монументальной мизансценой, олицетворяющей памятник героям революции. И по сути, по темпераменту и смыслу спектакль остается в пределах монумента. Так пьесу Вс. Вышинского ставили прежде во многих тeatрах.

Время наше требует выдвигнуть на передний план проблему театральной культуры, включающей в себя, кроме вопросов профессионального мастерства, и обостренное ощущение современности. Позиция пассивного ожидания в конечном итоге приводит к творческим издержкам. Сурхандарьинскому театру вновь необходимо вернуться к исполнению «Проделок Скалена» Мольера (режиссер А. Гамиров).

СПРАВКИ·ИЗВЕЩЕНИЯ·РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТИХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ИНСТИТУТ

МЕДИЦИНСКОЙ

ПАРАЗИТОЛОГИИ

ИМ. Л. М. ИСАЕВА

МИНИСТЕРСТВА

ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

УЗБЕКСКОЙ ССР

по лаборатории протозойных заболеваний: заведующий

старшего научного сотрудника, млдн. научных

сотрудников (3);

по отделению эпидемиологии и баррлиозов млдн. научного

сотрудника.

Адрес: 703005, г. Самарканд, ул. Л. М. Исаева, 38. Телефоны: 70-04-04, 74-22-42.

●

ИНСТИТУТ ФИЗИОЛОГИИ

Академии наук Узбекской ССР

по лабораториям:

заведующего экологической физиологии;

научных сотрудников: воз-

растной физиологии и экологической физиологии (2);

младшего научного сотрудника физиологии водно-со-

левого обмена.

Обращаться по адресу: 700095, г. Ташкент, п/о 173, З.

Заполнение и документы подаются на имя директора филиала по адресу: г. Ташкент, п/о 173, Бабира, З.

●

ТАШКЕНТСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ

МИНИСТЕРСТВА ВЫСШЕГО

и СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО

образования Узбекской ССР

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

по кафедрам:

заведующего экономики и

организации автотранспорта (доктора экономических на-

уков);

доцентов: деталей машин

и теории машин и механизмов,

технологии строительства

и эксплуатации автомобильных дорог, организации

планирования и управления

деятельностью дорожного хозяйства;

старших преподавателей:

теоретической механики, автомобилей, автотранс-

портных двигателей, технологий строительства и эксплуатации

дорог;

ассистента деталей машин

и теории машин и механизмов.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Чармет, п/о 103 (автобусов 156, 165, остановка «СамПИ»).

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявления.

●

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ

ПЕДИАТРИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

МИНИСТЕРСТВА

ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ССР

старшего преподавателя кафедры истории КПСС.

Адрес: г. Ташкент, ул. Чармет, п/о 103 (автобусов 156, 165, остановка «СамПИ»).

Срок конкурсов — месяц со дня опубликования объявления.

●

Правление Союза архитекторов Узбекистана выражает глубокое соболезнование по поводу с