

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 102 (11.413) Цена в розницу — свободная

ВЕСТИ XXI ВЕКА
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Земледельцы Сурхандарьинской области тщательно готовятся к уборке зерна. В этих целях создано более 120 зерноуборочных отрядов. Колосовые были засеяны на 98 тысячах гектаров площадей.

● Коллектив Джизакского политехнического института осуществляет эффективную работу по внедрению в производство инновационных идей. Только в прошлом году были реализованы на практике научные проекты стоимостью 150 млн. сумов. Одним из результатов научных разработок является ввод в эксплуатацию в этом году экспериментальной лаборатории стройматериалов в самом институте.

● В Фергане состоялась выставка-продажа мини-технологий и компактного оборудования для сельского хозяйства. Свою продукцию здесь представили около 50 фирм из 20 стран. В ходе двухдневной выставки-продажи было подписано немало взаимовыгодных договоров.

● В Каракалпакском государственном университете состоялся молодежный фестиваль, посвященный истории, настоящему и будущему Ташкента. В нем приняли участие преподаватели и студенты университета, ученые. В рамках фестиваля была организована выставка картин, посвященных столице республики.

● В настоящее время в Джизакской области действуют более трех тысяч пунктов бытовых услуг и сервиса. 74 из них построены в нынешнем году. В рамках Государственной программы «Год развития и благоустройства села» до конца года предусмотрено строительство еще такого же числа сервис-центров и обеспечение работой почти семи тысяч человек за счет развития сферы услуг.

● По инициативе Сурхандарьинского регионального информационно-аналитического центра Института по изучению гражданского общества организован семинар «Развитие фермерских хозяйств — приоритетное направление реформ в сельском хозяйстве».

● На площади Ляби-хауз в Бухаре на протяжении трех дней проходил международный фестиваль «Шелк и специи». В традиционном мероприятии, организованном Бухарским областным хокимиятом, территориальным отделением Национальной компании «Узбектуризм» и областной ассоциацией «Хунарманд», приняли участие сотни ремесленников из всех регионов республики и соседних стран.

● В Наманганском парке культуры и отдыха имени Бабура прошел областной этап фестиваля фольклорно-этнографических коллективов.

В МИРЕ

● В Хабаровске ВЧЕРА открылся саммит Россия — ЕС, участники которого обсуждают меры по преодолению финансового кризиса, вопросы энергетической безопасности и взаимоотношений между странами.

● Иран провел испытание ракеты средней дальности класса «Земля-земля». Дальность ее полета превышает 2 тысячи км. Она способна достигнуть американских военных баз в Персидском заливе и объектов на территории Израиля. В Вашингтоне и Тель-Авиве уже выразили озабоченность действиями Ирана.

● В столице Казахстана СЕГОДНЯ открывается встреча глав правительств стран-участниц СНГ. Накануне премьер-министр России В. Путин встретился с президентом Казахстана Н. Назарбаевым. Основной темой беседы стало двухстороннее сотрудничество, строительство таможенного союза, взаимодействие в космической сфере и других областях. Как ожидается, совет глав правительств утвердит стратегию экономического развития СНГ до 2020 года.

● Цены на нефть преодолели отметку 62 доллара за баррель. Это самый высокий показатель с ноября 2008 года. «Черное золото» стремительно подорожало во время последних торгов в Лондоне и Нью-Йорке. Главным фактором, по мнению экспертов, для этого стала информация о сокращении запасов топлива в США и об эффективности антикризисных мер американского правительства.

● Правительство Таджикистана обратилось ко всем государствам, Организации Объединенных Наций и другим международным организациям с просьбой оказать экстренную помощь. В обращении указывается, что в результате продолжительных обильных осадков в различных уголках страны произошли наводнения, паводки, сели и оползни, вследствие которых национальной экономике нанесен огромный ущерб. Были уничтожены более двух тысяч домов, сотни объектов инфраструктуры.

● В Чили массовые демонстрации закончились столкновениями с полицией. Сотни человек вышли на улицы центральных городов, чтобы выразить протест против политики властей.

● ВЧЕРА специальное подразделение Израиля ликвидировало одно из незаконных израильских поселений на западном берегу реки Иордан. Подготовлен список из 26 таких поселений, которые власти Израиля намерены ликвидировать в ближайшее время.

● Президент США Б. Обама ВЧЕРА подтвердил намерение закрыть спецтюрьму на базе Гуантанамо. Он отверг опасение о том, что это может угрожать безопасности США.

● Власти Мексики объявили об отмене режима чрезвычайного положения, введенного в связи со вспышкой гриппа А H1N1. Всего в Мексике умерло 78 человек, число заболевших А H1N1 составляет примерно четыре тысячи.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

□ На факультете международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков прошло мероприятие, посвященное изучению книги Президента Ислама Каримова «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана».

□ Благотворительные организации, активисты сходов граждан, работники предприятий и организаций Бектемирского района активно подготовились к подготовке празднования 2200-летия Ташкента. В эти дни на территории махалли «Рохат» благоустраиваются улицы, идет очистка придомовых территорий, высаживаются деревья и декоративные кустарники.

□ На узбекско-российском совместном предприятии «Ташкентский трубный завод» сооружаются мощности по производству 110 тысяч тонн стального литья.

По сообщениям
информационной службы
Ташгорхокимията
и наших корреспондентов.

Ввод первой очереди (до 40 тысяч тонн) намечен на нынешней год.

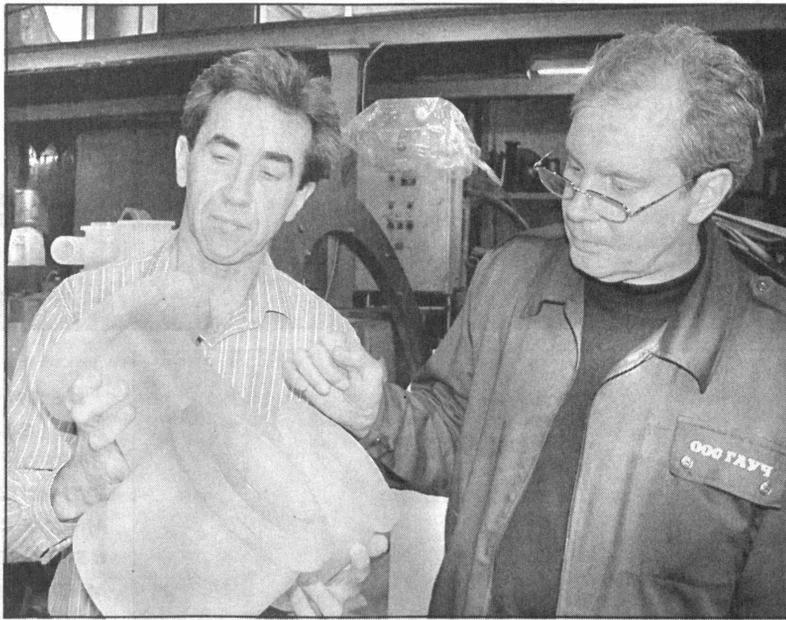
□ СЕГОДНЯ Ташкентская городская ассоциация ТЧСЖ проводит семинар для председателей товариществ и руководителей профессиональных управляющих организаций «Взаимоотношения ТЧСЖ и профессиональных управляющих организаций».

□ В Молодежном центре «Етачки», действующем при Центральном совете ОДМ «Камолот», состоялся семинар-тренинг, посвященный активизации сотрудничества работников «Камолот» с представителями государственных и общественных организаций на местах.

□ В школе № 145 Хамзинского района по инициативе районного отдела по культуре и спорту прошло мероприятие среди учащихся, посвященное предстоящему 2200-летию Ташкента.

□ ЗАВТРА, по сообщениям синоптиков, в столице переменная облачность, без осадков. Температура ночью 11-13, днем 24-26 градусов выше нуля.

БОЛЕЕ 40 НАИМЕНОВАНИЙ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДРУГИХ ОТРАСЛЕЙ НАМЕРНЫ ОСВОИТЬ СПЕЦИАЛИСТЫ ООО «GAUCH» В ЭТОМ ГОДУ.



За конкурентоспособную продукцию

Новые возможности для развития

Предприятие, действующее в столице с 2001 года, специализируется на выпуске полиуретановых изделий. Такая продукция предназначена для применения в условиях интенсивного гидроабразивного и абразивного износа, в качестве уплотнителей нефтяных и масляных сред, подвижных и неподвижных соединений с температурным диапазоном от -60 до +80 градусов.

В настоящее время ассортимент изделий, а это манжеты, кольца, мембраны, втулки, прокладки, валы, насчитывает свыше тысячи наименований. Высокое качество продукции, ее технические характеристики соответствуют всем необходимым требованиям и стандартам. Основные заказчики ООО

«Gauch» — Алмалыкский и Навоийский горно-металлургические комбинаты. Продолжается сотрудничество и со столичными партнерами, в частности, с СП «Фарм гласс», СП «Green world» и другими.

— Освоение новых видов изделий для предприятий горно-металлургической отрасли дает возможность нашей фирме выйти на новый уровень развития, увеличить объемы производства, — рассказывает директор ООО «Gauch» Александр Рожков. — В прошлом году мы произвели продукции более чем на 1,5 млрд. сумов. В первом квартале нынешнего года объемы производства составили 350 млн. сумов.

Все изделия изготавливаются на местном оборудовании. Коллектив

предприятия, а это 40 специалистов разных профессий, в том числе надомники, проводят также опытно-конструкторскую и инженерную работу по созданию прессформ и технологической оснастки.

Предприятие участвует в программе локализации производства, поэтому пользуется при этом рядом предусмотренных налоговых льгот. Дополнительные средства идут на развитие и модернизацию производства, а также благотворительные акции, в частности, фирма помогает домам милосердия. Востребованность продукции ООО «Gauch» на рынке, ее качество и надежность позволяют предприятию иметь хорошие перспективы.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.
Фото Х. САЛИХОВА.

Новые социальные проекты

ДЛЯ ЭТОГО У ТЕБЯ, ЮНЫЙ ДРУГ, ЕСТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ И УСЛОВИЯ. НУЖНО ЛИШЬ ЗАХОТЕТЬ. НАДЕЖДОЙ И ПОДДЕРЖКОЙ ВСЕГДА БУДУТ РОДИТЕЛИ, УЧИТЕЛЯ, НАСТАВНИКИ. А ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ ТЫ МОЖЕШЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО В КРУЖКАХ, КОТОРЫХ ТОЛЬКО В СТОЛИЦЕ БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ. НО И ЭТО ПОКА НЕ ВСЕ...

Это доброе напутствие не могло не стимулировать ребят, всех тех, кто в течение двух дней посетил выставку самодельного творчества детей, своими глазами увидел то, что умеют их сверстники, как оцениваются их достижения в спорте, музыке, художественном и техническом начинаниях. Если в первый день этого красочного, поистине праздничного мероприятия около 39 тысяч мальчишек и девочек записались в кружки по интересам, во второй день эта цифра превысила более двадцати одной тысячи.

— Я, как педагог, заведомо знала, что организуется подобное мероприятие. Однако, признаюсь, такого всеобщего эффекта, когда столь умело, на одном месте и очень компактно сосредоточены возможности кружковой, студийной, спортивной, музыкально-искусствоведческой внешкольной деятельности всей столицы, не ожидала, — говорит директор школы №

Мечтай, ищи, дерзай!



109 Маргуба Турсунова. — Знакомая с работой коллег по внешкольным учреждениям, убедилась, что даже для меня очень многое еще не знакомо. У меня была возможность больше перенять опыта у других. С этой точки зрения считаю, что данное мероприятие полезно также прежде всего нам, педагогам. В нашей школе действует несколько кружков. Могу даже похвастаться фольклорной группой, подобной которой в городе, оказывается, всего несколько.

Говоря о целях данного мероприятия, отмечу, что из 310 наших ребят практически все, кто еще не выбрал себе занятия по интересам, записались в основном в творческие центры и спортивные секции. Очень хотелось бы, чтобы и родители всячески поддерживали своих детей в их начинаниях. Только совместными усилиями мы можем помочь им найти правильную позицию в жизни...

В принципе, двухдневная выставка, организованная столичным хокимиятом, прокура-

турой города и Главным управлением народного образования, на то и была направлена, чтобы обратить внимание и педагогов, и родителей на огромный потенциал возможностей в системе внешкольного образования, которые, надо подчеркнуть, еще не полностью востребованы. А подобная пропаганда, несомненно, позволит вспомнить пробелы и привлечь в ряды кружковцев еще много-много ребят.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.
Фото Х. САЛИХОВА.

МАСШТАБНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ, РЕАЛИЗУЕМОЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ, — ОДНО ИЗ ЗВЕНЬЕВ КОМПЛЕКСА ДОЛГОСРОЧНЫХ МЕР, НАПРАВЛЕННЫХ НА КАРДИНАЛЬНОЕ УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ. РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ СПОСОБСТВУЕТ ВНЕДРЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНЫХ И СБОРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, УСКОРЯЮЩИХ ТЕМПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА.

Для объектов системы образования

Столичным ОАО «Энгил металл курималари заводи» ассоциации «Узмонтажспецстрой» освоено применение легких металлоконструкций и стеновых панелей «сэндвич» для строительства сборно-разборных спортивных сооружений.

Как сообщили из ОАО, проектировщиками «УшашархозлиТИТИ» разработаны два варианта спортзалов — малый и большой. Малый спортивный зал представляет собой сооружение, монтаж которого занимает в среднем всего месяц. Эта методика проработана в основном для труднодоступных горных и пустынных районов, где отсутствуют местные строительные материалы.

На предприятии, рассчитанном на выпуск 3 тысяч тонн сборных металлоконструкций, 20 тысяч тонн профилированного настила из оцинкованной стали и до 250 тысяч квадратных метров стеновых панелей с утеплителем из полиуретана, установлено новейшее оборудование итальянских фирм. Более 250 человек ежегодно производят и реализуют продукцию на 7-8 млрд. сумов.

Предприятия и организации этого хозяйственного объединения, по данным ассоциации «Узмонтажспецстрой», вносят значительный вклад в развитие социальной инфраструктуры. Последние годы они активно участвовали в строительстве академических лицеев, колледжей, общеобразовательных школ, объектов детского спорта в различных регионах страны.

В. РУДАКОВА,
корр. УзА.

Перед сотрудниками с докладом о труде главы нашего государства выступил проректор Университета мировой экономики и дипломатии доктор экономических наук Нодир Жумаев. Ученый отметил пророчливую экономическую политику, проводимую в Узбекистане, возросший авторитет нашей страны на международной арене. Профессор Жумаев обратил внимание участников семинара, что в нашей стране повышается уровень капитализации банков начали раньше, чем разразился кризис, и это обеспечило сохранение дове-

По пути устойчивого развития

СЕМИНАР ПО КНИГЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМА КАРИМОВА «МИРОВОЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС, ПУТИ И МЕРЫ ПО ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЮ В УСЛОВИЯХ УЗБЕКИСТАНА» СОСТОЯЛСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПАТЕНТНОМ ВЕДОМСТВЕ СТРАНЫ.

рия к банкам, предотвратило появление проблем ликвидности. Благодаря принятым мерам совокупный капитал отечественных банков вырос на 40 процентов. На сегодняшний день уровень достаточности капитала банковской системы нашей страны примерно в три раза больше международных стандартов, установленных

международным Базельским комитетом по банковскому надзору. Сохранилась стабильность и на рынке ипотечных кредитов республики, так как банками было уделено большое внимание достаточности гарантийно-обеспечения ипотечных кредитов. Видный экономист ответил

на многие вопросы сотрудников Патентного ведомства. Отмечалось, что в условиях мирового кризиса возросла роль науки и инноваций. Осуществляемая в стране политика по ускоренному претворению в жизнь достижений в этих областях станет важным фактором укрепления национальной экономики и будет способствовать

более успешному продвижению ее продукции на мировой рынок. В это дело свой вклад имеют возможность внести и сотрудники ведомства. Известно, что запатентованные изделия на мировом рынке стоят гораздо дороже тех, которые не имеют своей защиты.

Для более глубокого изучения материалов по труду Президента республики в библиотеке ведомства развернут стенд, на котором представлены различные публикации об этой его работе в отечественной и зарубежной прессе.

Анатолий ЕРШОВ.

В русле реформ

Совершенствую технологии

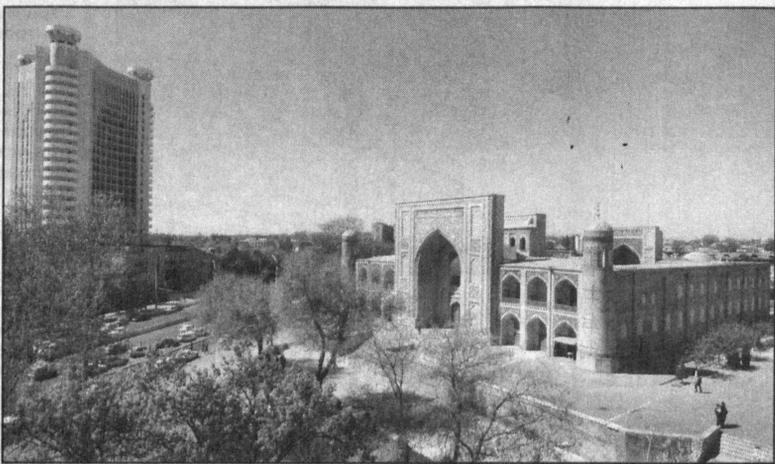
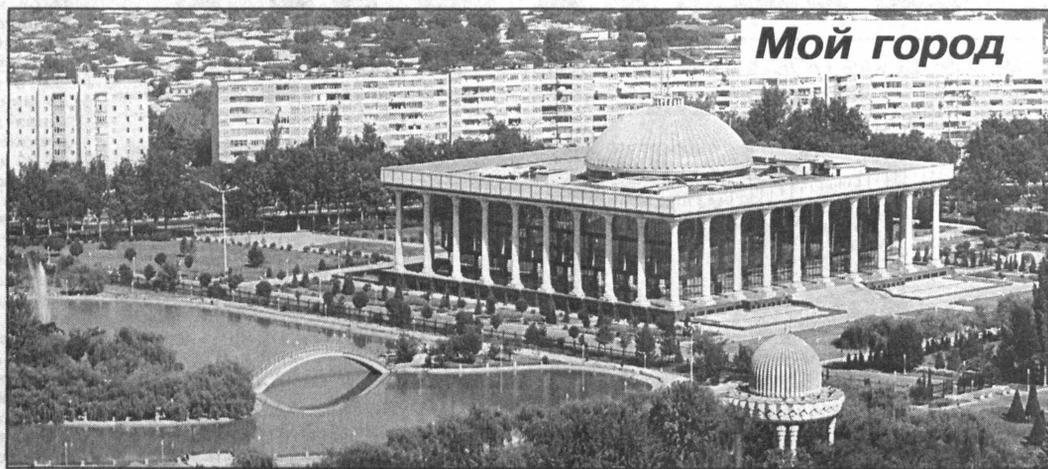
ИПТД «УЗБЕКСТОН» — ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ И СТАРЕЙШИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ РЕСПУБЛИКИ. ЗДЕСЬ ВЫПУСКАЕТСЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ, СПРАВОЧНАЯ, ТЕХНИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА, РАЗЛИЧНЫЕ СЛОВАРИ, УЧЕБНИКИ, ФОТОАЛЬБОМЫ, БУКЛЕТЫ, ПРОСПЕКТЫ, ПЛАКАТЫ. ОБЩИЙ ТИРАЖ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГОДА СОСТАВИЛ 14 МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ.

Производственный комплекс оснащен полиграфическим оборудованием от мировых производителей. В 2004 году на конкурсе «Искусство книги», проходившем в рамках Международной книжной ярмарки в Москве, фотоальбом творческого дома «Узбекистан на пути прогресса» получил диплом второй степени в номинации «Облик». В 2006 году на том же конкурсе ИПТД «Узбекистон» вручен диплом первой степени в номинации «ART-книга» за художественный альбом «Современная миниатюра Узбекистана».

— У нас работают 750 человек, — говорит директор дома Заир Исаджанов. — Стараемся идти в ногу со временем. А это ведь очень важно в нынешних условиях, когда, в частности, и в нашей отрасли сформировалась жесткая конкуренция. Особо важен высокий профессионализм. Наша ближайшая цель — поднять издательское дело и полиграфию еще на более высокий уровень.

Совсем недавно здесь освоено очень интересное издательское направление — фолиант. Это книги необычного переплета, которые изготавливаются из особой бумаги вручную. Внешне они как бы искусственно состарены и ничем не отличаются от древних, что не может не привлечь внимание книголюбов. Фолиант — трудоемкий процесс, хотя используются передовые технологии. Чтобы перенимать опыт коллег, стараемся чаще участвовать в различных международных мероприятиях, где есть возможность налаживать новые партнерские связи.

Камила УСМАНОВА,
студентка Узбекского государственного института искусств.



Величественные здания старинной архитектуры привлекают множество туристов со всего мира, а здания, построенные за годы независимости, приумножают красоту нашего города.

Деятельность филиала направлена на внедрение инноваций и удовлетворение спроса на любые коммуникационные услуги. В настоящее время в столице более 90 цифровых телефонных станций предоставляют услуги связи почти 570 тысяч абонентов. Филиал по всему городу Ташкенту создает интегрированную систему телефонизации, когда по одной паре кабелей обслуживаются несколько телефо-

Уверенный шаг в будущее

ФИЛИАЛ TSNTT АК «УЗБЕКТЕЛЕКОМ» ПОЛУЧИЛ СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ТРЕБОВАНИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО СТАНДАРТА ISO 9001:2000. ПРИ ВРУЧЕНИИ СЕРТИФИКАТА БЫЛО ОТМЕЧЕНО, ЧТО РУКОВОДСТВО И КОЛЛЕКТИВ ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЮТ: ЭТА НАГРАДА — НЕ ЗАВЕРШЕНИЕ, А НАЧАЛО ПУТИ К ВЫСОКОМУ КАЧЕСТВУ, ОКАЗАНИЯ УСЛУГ.

нов, что особенно нужно организациям.

В перспективе при предоставлении услуг фиксированной связи будут вне-

даться новые сервисы, разрабатываемые совместно с другими операторами, включая сотовые компании.

Акбар АЛИЕВ.

Какие существуют йодо-содержащие препараты и как их надо применять?

Самыми эффективными считаются «Йодбаланс» и «Йодомарин», еще есть йодид. Качество всех поступающих препаратов проверяют в Фармакомитете, поэтому тот, кто приобретает их в официальных больших аптеках, вряд ли нарвется на подделку. Чтобы застраховать их, можно при покупке сверять серийные номера на коробке и в сертификате. На упаковках некоторых лекарств, к примеру «Йодомарин», есть незаметный маленький квадратик, на котором при закрашивании острым предметом появляется эмблема фирмы-производителя.

Применение любого лекарства требует предварительной консультации с врачом. Только врач может индивидуально назначить, сколько времени и в какой дозе следует применять препарат. К примеру, при профилактике йододефицита необходимо пить по 1 раз в день по 1 таблетке определенного дозировки для каждого возраста. Если наблюдается какой-либо вид зоба, то доза соответственно увеличивается. Но все это необходимо узнать у эндокринолога.

К чему приводит йододефицит?

Йод — это один из важнейших микроэлементов, необходимых для слаженной работы человеческого организма. Нехватка этого микроэлемента вызывает серьезную озабоченность у врачей во всем мире. Сегодня йододефицит — глобальная проблема, которая коснулась более полутора миллиардов жителей планеты. В организме человека йод содержится в ничтожно малых количествах: всего 20-30 мг, из них около 10 мг — в щитовидной железе. Основная роль йода — участие в об-

разовании гормонов щитовидной железы, однако есть сведения, что при дефиците этого микроэлемента могут развиваться болезни молочной железы. И все-таки главное значение йода состоит в том, что он является незаменимым компонентом тиреоидных гормонов. Нет такого органа или системы организма, которые бы не нуждались в этих гормонах. Они участвуют в обеспечении организма энергией, которая нужна не только для выполнения механической работы, но и для

лучение: недостаток йода в первую очередь бьет по умственным способностям человека. А подтвержденный зарубежными исследованиями факт говорит о том, что при добавлении йода в рацион детей из контрольной группы интеллектуальные показатели повышались на 10-15 процентов. Длительный дефицит йода может вызвать нарушение фертильности у женщин, нарушения роста и психического развития у детей, ряд других отклонений.

Обидно еще и то, что болезни,

важно уже в тарелке по своему вкусу.

Бытует мнение, что дефицит йода пополняется, если раствор йода использовать наружно или смазывать им горло. Так ли это?

— Ни в коем случае этого делать нельзя. Это может вызвать ожог слизистой гортани и пищевода. Спиртовой раствор йода или люголя — совсем не тот йод, которого не хватает организму.

Какая существует профилактика йододефицита?

Комментарий специалиста

Йод: все хорошо в меру

ЙОДОДЕФИЦИТ — ОДНА ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПРОБЛЕМ. КАК ВОСПОЛНИТЬ НЕДОСТАТОК ЙОДА В ОРГАНИЗМЕ И ЧТО НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ЗАБОЛЕВАНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ЙОДОДЕФИЦИТОМ? ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ ПРОВИЗОР ОДНОЙ ИЗ СТОЛИЧНЫХ АПТЕК ЧФ «ДАВР ИКРОМ БИЗНЕС» ШАХНОЗА ПАРМАНОВА.

полноценного обмена веществ, нормального протекания процессов биосинтеза, роста и развития организма и обновления его тканей. Пока человек получает достаточное количество энергии, он бодр, полон сил, жизнерадостен и здоров. Как только хотя бы в одной из энергетических цепочек происходит сбой, самочувствие ухудшается.

Йододефицит приводит к нарушению синтеза жизненно важных гормонов щитовидной железы, происходит снижение иммунитета, следовательно, увеличивается риск инфекционных заболеваний, глобальная проблема, которая коснулась более полутора миллиардов жителей планеты. В организме человека йод содержится в ничтожно малых количествах: всего 20-30 мг, из них около 10 мг — в щитовидной железе. Основная роль йода — участие в об-

связанные с йододефицитом, в первую очередь угрожают тем, кто много работает и мало отдыхает, часто подвергается стрессам, неправильно и нерегулярно питается.

Какие продукты посоветуете для восполнения суточной нормы йода?

— Наиболее высокая концентрация йода — в морской рыбе и морепродуктах — приблизительно 800-1000 мг/кг, богаты йодом морские водоросли и рыбий жир. Необходимо употреблять молочные продукты, куриные яйца, хлеб, картофель, зелень и овощи. Самый простой и надежный способ профилактики йододефицита — использование йодированной соли. Но помните, что ценный микроэлемент сохраняется только, когда супы или кашу солите в конце варки, можно готовить все недосоленным, а досали-

— Целью Закона Республики Узбекистан «О профилактике йододефицитных заболеваний» является регулирование отношений в области профилактики йододефицитных заболеваний. Государственная политика в этой области направлена на предупреждение возникновения йододефицитных заболеваний и реализуется путем насыщения потребительского рынка йодированными пищевыми продуктами. Постоянно производится контроль за качеством и безопасностью йодированной соли и йодированных пищевых продуктов, условиями их хранения, установлены санитарно-эпидемиологические требования по йодированию соли.

Есть три варианта йодной профилактики: массовая, групповая, индивидуальная. Наиболее эффективной является мас-

совая йодная профилактика, которая заключается во внесении в наиболее распространенные продукты питания (соль, хлеб, вода) солей йода.

Доказано, что потребление с пищей йодированной соли и хлеба почти в два раза уменьшает количество заболеваний зобом.

Групповая профилактика подразумевает прием йодосодержащих препаратов группами особого риска развития йододефицитных заболеваний. Речь идет в первую очередь о детях и подростках, которые находятся в организованных коллективах. Для групповой йодной профилактики могут использоваться как йодированные продукты питания, так и препараты йода (например, «Йодомарин 100» и «Йодомарин 200»).

Индивидуальная йодная профилактика сейчас нужна большинству из нас, особенно беременным и кормящим матерям, так как у них выше потребность в йоде, которую трудно покрыть, используя йодированную соль. Лицам, имеющим заболевания щитовидной железы, лицам старше 50 лет и которые всю жизнь прожили в йоддефицитном регионе, перед приемом йодосодержащих препаратов нужна консультация эндокринолога.

Хочу обратить внимание на то, что все хорошо в меру. Чрезмерное поступление йода в организм, в сотни и тысячи раз превышающее рекомендуемые физиологические нормы, как и дефицит йода, может привести к развитию заболеваний щитовидной железы. Абсолютно безопасным считается постоянное употребление йода до 500 мг/кг в сутки.

Ирина ДОЛЕНКО.

В Законодательной палате

Олий Мажлиса

Права ребенка — под постоянной защитой

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПАЛАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПРОШЕЛ СЕМИНАР «РОЛЬ ПАРЛАМЕНТА В РЕАЛИЗАЦИИ КОНВЕНЦИИ О ПРАВАХ РЕБЕНКА И ДРУГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОГЛАШЕНИЙ, КАСАЮЩИХ ЗАЩИТЫ ПРАВ РЕБЕНКА».

Данная конференция была организована по инициативе Комитета по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан нижней палаты парламента совместно с представительством Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в нашей стране.

В мероприятии, которое вел председатель данного комитета А. Саидов, принимали участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, представители заинтересованных министерств и ведомств, негосударственных и международных организаций, а также работники СМИ.

На семинаре особо отмечалось, что в нашей стране одним из приоритетных направлений государственной политики являются всесторонняя работа о подрастающем поколении, защита прав и свобод, законных интересов детей и молодежи. Законы, принятые в целях формирования физически здорового и духовно развитого молодого поколения, способствуют созданию социально-экономических, правовых и организационных условий для гармоничного воспитания детей и гарантированию их прав и свобод.

Ярким проявлением постоянной заботы о подрастающем поколении, решающей силе нашего настоящего и будущего, является разработанный и принятый по инициативе Президента Ислама Каримова 7 января 2008 года Закон Республики Узбекистан «О гарантиях прав ребенка».

Предусматривая дальнейшее усиление внимания подрастающему поколению, этот закон создает необходимые предпосылки для подъема обеспечения защиты прав ребенка на качественно новый уровень. Он полностью соответствует международным требованиям и стандартам обеспечения и гарантий прав ребенка.

На семинаре были заслушаны доклады, посвященные отражению требований Конвенции о правах ребенка и международных актов, касающихся прав ребенка, в нашем национальном законодательстве, роли парламента в обеспечении прав ребенка.

Т. БАТЫРБЕКОВ,
корр. УзА.

Для авиапассажиров республики

ОБ ОТКРЫТИИ НОВОГО РЕГУЛЯРНОГО ВОЗДУШНОГО СООБЩЕНИЯ ПРАГА — ТАШКЕНТ — ПРАГА БЫЛО ОБЪЯВЛЕНО ВЧЕРА В СТОЛИЦЕ. ВЫПОЛНЯТЬ РЕЙСЫ С ЧАСТОТой ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ ПО ЭТОМУ МАРШРУТУ БУДЕТ АВИАКОМПАНИЯ «ЧЕШСКИЕ АВИАЛИНИИ». ГЕНЕРАЛЬНЫМ АГЕНТОМ ПО ПРОДАЖЕ АВИАБИЛЕТОВ НА ЭТИ РЕЙСЫ НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА СТАЛА КОМПАНИЯ «AIR TRAVEL SYSTEM».

— Этот воздушный мост, несомненно, придаст дополнительный импульс развитию контактов между нашими странами, — отметил по поводу события Чрезвычайный и Полномочный Посол Чешской Республики в Республике Узбекистан Роберт Копецки. — Думаю, он положительно повлияет как на активизацию торгово-экономического сотрудничества, так и обмен туристами. Открытие этого рейса направлено в первую очередь на сбережение времени транзита при перелетах между Азией и Европой, создание сервиса международного уровня.

Авиакомпания «Чешские авиалинии» начнет обслуживать граждан Узбекистана с 22 июня 2009 года. Этот национальный авиаперевозчик Чехии предлагает полеты по 105 маршрутам в 45 стран мира. Его пассажирооборот в прошлом году превысил 5,6 млн. человек. Авиакомпания, являющаяся членом Альянса авиаперевозчиков SkyTeam, располагает современным парком воздушных судов. На маршруте Прага — Ташкент — Прага планируется задействовать авиалайнеры А-319, находящиеся в эксплуатации всего два года.

— Первый коммерческий рейс наша авиакомпания совершила в 1923 году, переправив одного пассажира и немного почтового груза из Праги в Братиславу, — говорит менеджер авиакомпании «Чешские авиалинии» Вацлав Крал. — Теперь мы выполняем около 1500 рейсов в неделю. Компания заслужила высокую оценку в Центральной и Восточной Европе, предлагая отличный сервис на земле и в воздухе. У нас разработаны специальная программа для постоянных клиентов, система бонусов. Теперь и пассажиры из Узбекистана смогут воспользоваться услугами одного из лучших европейских авиаперевозчиков. Мы намерены также поддерживать тесное сотрудничество с Национальной авиакомпанией «Узбекистан хаво йуллари» с учетом взаимных интересов.

Соб. инф.

Из класса Премиум

МНОГИЕ СТОЛИЧНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ РАБОТАЮТ СТАБИЛЬНО, НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ ПРОИЗВОДСТВА, СОХРАНЯЯ РАБОЧИЕ МЕСТА, УСПЕШНО КОНКУРИРУЮТ В СВОЕМ СЕКТОРЕ РЫНКА. В ИХ ЧИСЛЕ ЗАВОД CARLSBERG UZBEKISTAN, ВВЕДЕННЫЙ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО — ОСЕНЬЮ 2007 ГОДА. ЭТО ОДНО ИЗ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ОСНАЩЕНО СОВРЕМЕННЫМ ВЫСОКТЕХНОЛОГИЧНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАБОТОЙ ОКОЛО 400 СОТРУДНИКОВ.

В преддверии жаркого лета в цехах завода выпущена новая продукция, которую уже окрестили как «Специальное предложение». Торговая марка Sarbast Special пополнила успешную полубитую потребителям продукции Sarbast Original и Sarbast Extra. Новая продукция с легким освежающим вкусом в оригинальной бутылке зеленого цвета является первым локальным брендом класса Премиум. Она варится из отборного солода и двух видов селекционного хмеля по оригинальному рецепту, авторами которого являются одни из лучших пивоваров международной компании Carlsberg Group.

— Новая торговая марка — это не последний шаг в создании премиальных брендов на местном рынке, — подчеркнул директор по маркетингу СП Carlsberg Uzbekistan Андерс Лассен.

К. ОЛЬГИНА.

По инициативе Академии художеств РУз, Министерства по делам культуры и спорта республике, Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», представительства ЮНЕСКО в Узбекистане, Галереи изобразительного искусства Узбекистана был проведен ряд мероприятий, целью которых стала широкая пропаганда достижений музейного фонда Ташкента и республики в целом.

В Центральном выставочном зале Академии художеств Республики Узбекистан состоялся концерт классической музыки и церемония награждения лучших музейных работников.

Среди отмеченных ташкентцев – научный сотрудник отдела народно-прикладного искусства Государственного музея искусств Татьяна Ягьяева, электрик этого же музея Герман Гурторер, директор Мемориального парка-музея имени К. Бехзода Абдумаджид Мадримов, дизайнер-фотохудожник Творческого объединения художников при Академии художественных выставок Академии художеств Дильшод Азизов, заведующий реставрационной мастерской Международного караван-сарая культуры Баходир Мадаминов. За развитие музейного дела почетной грамотой был награжден коллектив Музея «Памяти жертв репрессий».

Выступивший на церемонии Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики

в Узбекистане Хьюг Пернэ отметил, что в Узбекистане создано более 100 музеев – археологические, этнографические, культурно-исторические, мемориальные, художественные. Их роль в общественной жизни республики трудно переоценить.

Она открылась в Центральном выставочном зале Академии художеств РУз.

На выставке представлено более 30 картин автора, являющихся золотым фондом музеев республики и по праву считающихся шедеврами. Каждое

вызваны поездки в Италию, Испанию, Францию. Художника очаровали прежде всего люди Востока, его природа. Жанровые полотна, портреты, пейзажи – «Крытый базар», «Водонос у хауза», «Уличный писец» отображали своеобразие глинобитных

стоялась научно-теоретическая конференция «Самаркандская школа живописи XIX и XX веков». В докладах и сообщениях ее участников отмечалось, что в Узбекистане уделяется повышенное внимание последовательному развитию нашей национальной культуры, искусства, а также сохранению, изучению и развитию их многовековых традиций, совершенствованию системы художественного образования.

Были также проанализированы принципы, повлиявшие на формирование национального изобразительного искусства, веки создания основных художественных школ Узбекистана, ныне широко известных в мире. Ряд докладов был посвящен анализу влияния П. Бенькова на художников Самарканда, а также опыту музеев Самарканда по сохранению уникальных живописных полотен XIX и XX веков.

Как подчеркивалось на конференции, именно культура Востока, самобытные архитектурные памятники Самарканда, образ жизни, традиции и бычаи нашего народа послужили источником вдохновения для многих художников, среди которых такие яркие мастера кисти, как П. Беньков, А. Абдуллаев, З. Ковалевская, Ю. Елизаров, Р. Темуров, М. Набиев.

Алексей КИРДЯНОВ.

Наше наследие

Развивается музейное дело

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ТАШКЕНТ – КРУПНЕЙШИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР НЕ ТОЛЬКО РЕСПУБЛИКИ, НО И ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКОГО РЕГИОНА. ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ БЫЛИ ОТРЕСТАВРИРОВАНЫ МУЗЕИ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ ДЕСЯТКИ ЛЕТ, А ТАКЖЕ СОЗДАНЫ НОВЫЕ МЕМОРИАЛЬНЫЕ И МУЗЕЙНЫЕ КОМПЛЕКСЫ. РОЛЬ МУЗЕЕВ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ, ОСОБЕННО В ПЛАНЕ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ. ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЕВ ПОМОГАЮТ НАМ ОСМЫСЛИТЬ ПРОШЛОЕ, А ЗНАЧИТ, И СТРОИТЬ СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ.

Они знакомят нынешнее поколение с историей, особенностями культурных традиций и быта народов, населявших и населяющих Центральную Азию, служат образовательным и воспитательным целям, поэтому радует тот факт, что до 70 процентов посетителей узбекистанских музеев – это школьники и студенты. Важен и экономический фактор. Музеи – составная часть туристического бизнеса. И в этом направлении между Францией и Узбекистаном крепкие партнерские отношения.

В числе запланированных мероприятий – ретроспективная выставка произведений заслуженного деятеля искусств Узбекистана Павла Петровича Бенькова «Поэма о земле Узбекистана», приуроченная к 130-летию со дня рождения художника.

полотно – живописная поэма об узбекской земле, о красоте солнечного края, об архитектуре древних городов.

... Бухара, Хива, Самарканд – это города, где жил и работал П. Беньков, реализовав себя в течение двух десятилетий как художник и педагог, создавший свою школу пленэрной живописи и еще при жизни ставший «узбекским импрессионистом».

Приехав в Узбекистан в 1928 году, П. Беньков через 10 лет запишет в автобиографии: «Переезд в Узбекистан можно считать этапом моей творческой работы. Южное солнце Узбекистана, красочный быт дали громадный толчок моей творческой деятельности». В Узбекистане он нашел то, что сильно влекло его еще в годы учебы в Академии художеств в России, чем и были

городских улочек, базарных рядов, спокойствие азиатской жизни. Наиболее известны в мире такие полотна Бенькова, как «Девушка-хивинка», ныне находящаяся в Третьяковской галерее, и «Девушка с дутаром» – вершина его пленэрной живописи, являющаяся его последней работой. После переезда в 1931 году в Самарканд П. Беньков до конца жизни не расстается с кистью, передавая свое мастерство учащимся художественного техникума, где был долгие годы ведущим педагогом. Многие мастера живописи с гордостью считали себя его учениками.

Выставка П. П. Бенькова будет открыта для посещения зрителями до 11 июня.

А в Галерее изобразительного искусства Узбекистана со-

Не хлебом единым...

Вечера

«Знакомые незнакомцы»

ВОТ УЖЕ ПОЧТИ ПЯТЫЙ ГОД В ТАШКЕНТСКОЙ И СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПРОВОДЯТСЯ ВЕЧЕРА «ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ».

Они посвящались Пушкину, Лермонтову, Достоевскому, Толстому, Чехову, Блоку, Есенину и проводились с акцентом на раскрытие не совсем познанного, но заложенного авторами в произведениях, например, запомнился зрителю цикл вечеров, посвященных Михаилу Булгакову, и особенно его роману «Мастер и Маргарита». Когда-то ортодоксы заявили, что автор воспевает в нем темные силы. Но, разбирая это сочинение, приводя аргументы, ведущие доказательно рассказали, что здесь все – во славу человеческую, и Булгаков призывает к помощи созданных им образов к познанию человека самого себя

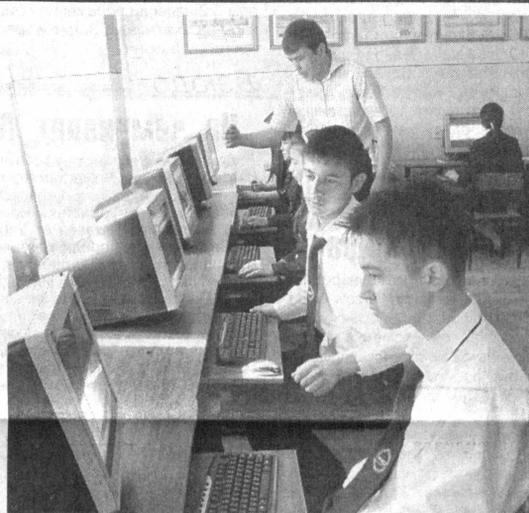
и утверждению добра и справедливости. Собственно говоря, вся русская литература, созданная великими писателями, посвящена этой теме – любви, всепрощению, «вселенской отзывчивости русского человека», как писал Федор Достоевский. На таких встречах и раскрывается их философия, к таким выводам привели писателей собственный опыт и полученные знания, их служение жизни и правде.

– Вся эта работа, – рассказывает режиссер ГАБТа Андрей Слоним, ставший вместе с клириком Успенского кафедрального собора священником Алексием Назаровым инициатором проведения таких ве-

черов, – осуществляется энтузиастами. Как только в театре я сказал, что задуман такой проект, и опытные солисты, и молодые изъявили желание помочь и стали постоянными участниками этих вечеров. Заслуженная артистка Ольга Александрова, Янина Багрянская, Рахим Мирзакамалов, Джабраил Идрисов, Георгий Дмитриев специально готовятся и с удовольствием выступают. Они говорят, что и им вот такое соприкосновение с художественным материалом (хотя вроде бы им все это известно) дает дополнительные силы, а в тех поворотах, неожиданных освящениях фактов все предстает в таких красках, что на душе становится светлее и радостнее.

Много задумок есть и на будущее. Сейчас завершена подготовка к вечеру «В Начале было слово...», посвященному основателю славянской письменности Кириллу и Мефодию. 24 мая прозвучит слово поэтическое. Слово на крыльях музыки. Все во славу Слова и его значения.

Н. ВЕТКАСОВА.



В Ташкентском юридическом колледже созданы все условия для содержательного учебного процесса. Фото А. ПОПОВА.

Он родился в Ташкенте в семье ювелира. Окончил Республиканское художественное училище им. П. П. Бенькова (Республиканский художественный колледж), затем Ташкентский театрально-художественный институт им. А. Н. Островского (Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бехзода). Многие годы затем преподавал на кафедре рисунка, живописи, композиции и скульптуры в Ташкентском политехническом институте (ТПУ).

Большую роль в его жизни сыграла встреча с Чингизом Ахмаровым, выдающимся художником, монументалистом, живописцем и графиком, обратившимся к опыту средневековой книжной миниатюры и заложившим целое направление в современной живописи Узбекистана. Постоянные, в течение 5 лет, занятия в мастерской Ч. Ахмарова и общение с этим большим мастером позволили глубоко изучить искусство миниатюры темирuidской эпохи, наибольший расцвет которой характерен для Бухары и Герата.

Влияние творческой манеры Ч. Ахмарова просматривается в «Портрете студентки» (1966 г., гуашь). Ее взгляд задумчив, углублен в себя. Отдельные участки полотна монохромны, решены с использованием одного цвета – серого, желтого, сиреневого, каштанового, розового. И только один фиолетовый цвет, плавно перетекая от блику к глазам и далее, оттеняя прорисовку в прическе, придает образу цельность и цветовую завершенность.

Большое влияние на формирование В. Зияева как художника оказали художники итальянской, французской и других европейских школ живописи.

Сегодня в его активе уже около 300 живописных холстов и более 100 графических работ. Его произведения привлекают особой манерой самовыражения, своеобразием и самобытностью почерка. На его полотнах запечатлены городские и

сельские пейзажи, исторические сюжеты, архитектурные памятники. Ему интересно все: природа, сады, дворы и улицы, люди – хлопкоробы, шахтеры, юные мастерицы-вышивальщицы. В отличие от других художников его полотна отличаются новым подходом в трактовке отдельных сюжетов.

Одна из значительных тем в его творчестве – философское осмысление природы родного Узбекистана в ее гармоничной

Художник много ездит, бывая в разных уголках Узбекистана, делает много этюдов, с которыми продолжает работать в зимний и осенний периоды. Природные ландшафты в подаче В. Зияева несут на себе отпечаток некоего неистового очарования. Создавая горные пейзажи, он предпочитает яркие, сочные, красочные тона. Такова его картина «Сукко. Весна», с ее ультрамаринными горными вершинами, неболь-

ему посмотреть на окружающий мир, природу новым взглядом. Результатом стали картины «Люлька», «Люлька на фоне горного кишлака», «Страстный любитель кекликов», «Омон-ака», «Воскресный скотопригонный рынок кишлака», «Байсульская серия» графических листов.

Художник обращается и к многовековому историко-архитектурному наследию родной страны. Его картина «Тиллякори» покоряет сочетанием архи-

тектурных форм самого памятника и колорита. Картина «Шахизада. Вечер» написана почти монохромно, построена на сочетании оранжево-коричневых и бирюзово-синих тонов. Четко выделяются кубические объемы куполов и квадраты усыпальниц. Величественный памятник побуждает к размышлениям о вечном. Величие древней архитектуры раскрывается и в полотне «Хива», в котором на фоне темно-синего неба высятся купола, стройные минареты, стены величественных зданий, кирпично-коричневый цвет древних построек оживляет темно-зеленый куп деревьев.

Оригинальные также портреты, в которых В. Зияев обращает особое внимание на фон, решая пространственную задачу по более полному выявлению образа портретируемого.

В его мастерской сейчас находится триптих «Высокогорная местность», состоящая из трех самостоятельных полотен, объединенных общей панорамой хребта Коржантау. На первом изображена высокогорная зона отдыха Кызылсу, где находится детский лагерь; на третьем пейзаж – весенний мотив, в центре – вершины горного селения Байсун». Закончить триптих художник намерен к открытию юбилейной выставки.

– Для меня, – говорит В. Зияев, – вдохновляющим примером служит творчество Урала Таныкбаева, нашего замечательного пейзажиста. Никто другой сейчас не пишет такого рода пейзажи. Своим триптихом я надеюсь продолжить традицию создания панорам горного пейзажа.

Некоторые из его учеников уже добились признания на различных конкурсах детских рисунков. Последние четыре года вместе с детьми-сиротами из детских домов выезжает в летний оздоровительный лагерь «Ешлик», находящийся в зоне отдыха «Кызылсу» в высокогорной местности хребта Коржантау. Здесь он учит детей писать с натуры, ставить композиции. Да и сам делает эскизы для будущих картин, делает карандашные наброски детей, отдыхающих в лагере.

Лариса ЛЕВТЕЕВА, искусствовед.

В мастерской художника

В мире ярких красок и форм

К ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ, КОТОРУЮ ТАК И НАЗВАЛ «45 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», НАЧАЛ ПОДГОТОВКУ ЧЛЕН ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ПРИ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ УЗБЕКИСТАНА ВАХОБ ТАДЖИДИНОВИЧ ЗИЯЕВ.

связи с человеком. Таковы картины «Старинная песня», «Девушка у гранатового дерева», «Семья в полдень» и другие. «Старинная песня» – полотно небольшое, всего 1x1,2 м, но сколько тепла, откровения вложено в образ молодой узбекской девушки с множеством косичек, одетой в яркое красное платье, которая слушает пение перепелки в висящей на дереве клетке. Кажется, что голос птицы звенит в застывшей тишине прохладного утра. Эта его работа стала отчетливой для вступления в члены Союза художников Узбекистана (Творческое объединение при Академии художеств Узбекистана). В том же 1974 году В. Зияев создает еще одно лирическое полотно «Тишина», с интересом встреченное публикой как новое слово в узбекском изобразительном искусстве. Затем В. Зияев пишет картину «Полевая стан», которая ныне находится в Государственном музее искусств Узбекистана. Картина также напоена поэзией. На полево-

мосте, раскинувшись посреди хлопкового поля, сладко спят в бешках четверо малышей, чьи родители – механизаторы убирают хлопок.

Результатом этой поездки стали «Семья в Пашкурте», «Двор, в котором установлена юрта». В 1985 году В. Зияев посетил Байсун, который позволил

детским лагерь; на третьем пейзаж – весенний мотив, в центре – вершины горного селения Байсун». Закончить триптих художник намерен к открытию юбилейной выставки.

– Для меня, – говорит В. Зияев, – вдохновляющим примером служит творчество Урала Таныкбаева, нашего замечательного пейзажиста. Никто другой сейчас не пишет такого рода пейзажи. Своим триптихом я надеюсь продолжить традицию создания панорам горного пейзажа.

Некоторые из его учеников уже добились признания на различных конкурсах детских рисунков. Последние четыре года вместе с детьми-сиротами из детских домов выезжает в летний оздоровительный лагерь «Ешлик», находящийся в зоне отдыха «Кызылсу» в высокогорной местности хребта Коржантау. Здесь он учит детей писать с натуры, ставить композиции. Да и сам делает эскизы для будущих картин, делает карандашные наброски детей, отдыхающих в лагере.

Научно-практическая конференция

В СТОЛИЦЕ НАЧАЛАСЬ РЕПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАРДИОЛОГОВ НА ТЕМУ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ОТ ЦЕНТРА К РЕГИОНАМ». В МЕРОПРИЯТИИ, ОРГАНИЗОВАННОМ МИНИСТЕРСТВОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА СОВМЕСТНО С РЕПУБЛИКАНСКИМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ЦЕНТРОМ КАРДИОЛОГИИ, НАРЯДУ С УЧЕНЫМИ, ВРАЧАМИ И МОЛОДЫМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ НАШЕЙ СТРАНЫ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ РОССИИ, УКРАИНЫ, ТУРКМЕНИСТАНА И ДРУГИХ СТРАН.

Заместитель министра здравоохранения Республики Узбекистан Н. Шаропов, директор Республиканского специализированного центра кардиологии Р. Курбанов и другие особо отметили, что в процессе осуществляемых под руководством Президента Ислама Каримова коренных реформ, в том числе в сфере здравоохранения, особое внимание уделяется дальнейшему расширению спектра услуг, оказываемых населению в направлении кардиологии, повышению эффективности работ по профилактике и диагностике, медицинской культуры в семье, что дает свои результаты. В Республиканском специализированном центре кардиологии, созданном в рамках Государственной программы по реформированию сферы здравоохранения, ежегодно проходят диагностику и лечение в стационарных и амбулаторных условиях свыше 35 тысяч пациентов.

В целях повышения доступности кардиологических услуг на местах работают двенадцать кардиодиспансеров, около 370 кардиологических отделений и кабинетов, около 1600 кабинетов ЭКГ. В сельских врачебных пунктах и семейных поликлиниках также уделяется особое внимание предоставлению населению консультативно-диагностических и профилактических услуг в данном направлении.

Наши ученые вносят достойный вклад в совершенствование диагностики и методов лечения сердечно-сосудистых заболеваний, разработку и применение на практике современных технологий. Совершенствуется работа в области исследований генетических и биохимических основ артериальной гипертензии. Широкомасштабные поиски, направленные на профилактику инсульта, инфаркта, сердечной и почечной недостаточности, а также на создание новых и эффективных соответствующих лекарственных средств, дают свои результаты.

Специалисты кардицентра в целях дальнейшего совершенствования работы в данном направлении занимаются масштабными научными проектами. В результате осваиваются применяемые в мировой медицине передовые лечебные технологии.

В целях широкого внедрения во все звенья системы здравоохранения таких уникальных достижений нашей науки и медицины регулярно организуются научно-практические конференции. В рамках Государственной программы «40 лет развития и благоустройства села» заметно ширится масштаб подобной работы. Так, группа квалифицированных сотрудников Республиканского специализированного центра кардиологии обсудила с коллегами из Джизакской области широкий спектр актуальных вопросов кардиологии, поделилась практическим опытом работы.

Нынешняя конференция стала логическим продолжением подобных мероприятий. К ее работе с помощью телемоста планируется привлечь специалистов из всех областей. Состоится обмен мнениями о роли врачей общей практики в профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы, применении новых методов лечения в кардиологии.

В ходе конференции будут заслушаны доклады, посвященные новым подходам в лечении атеросклероза, артериальной гипертензии, аритмии, ишемии, современным технологиям диагностики и лечения в области кардиологии, их эффективному использованию на практике.

Б. ХИДИРОВА, корр. УзА.

Успех первых выпусков

ВЧЕРА В ТАШКЕНТСКОМ ФИЛИАЛЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И.М. ГУБКИНА СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ СТУДЕНТОВ. НАШ ФИЛИАЛ ОТКРЫЛСЯ В 2005 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНА, – СКАЗАЛ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА Б. НУРТАЕВ. – И НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО НАШ ВУЗ ЕЩЕ СОВСЕМ МОЛОДОЙ, ИМЕЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ТРАДИЦИИ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ ВСТРЕЧИ С РОДИТЕЛЯМИ. НАШ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ ВЫПОЛНЯЕТ САМУЮ ОТВЕТСТВЕННУЮ ЗАДАЧУ – ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ НАШЕЙ РЕПУБЛИКИ. ФИЛИАЛ РАСПОЛАГАЕТ СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ОСНАЩЕННЫМИ ЛАБОРАТОРИЯМИ, ПРИВЛЕКАЮТСЯ ВЕДУЩИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ ГОЛОВНОГО ВУЗА, КОТОРЫЕ ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ ПО ПРОФИЛИРУЮЩИМ ДИСЦИПЛИНАМ.

Как отмечалось на встрече, многие студенты своими знаниями покорили московских педагогов, и это очень отрадно. По итогам сессии на первом курсе 19 отличников.

Студенты с большим энтузиазмом участвуют в презентациях, встречах с интересными людьми, праздниках, посвященных знаменательным датам, в художественной самодеятельности.

Взаимодействие педагогов и родителей – вот тот прочный союз, который должен принести хорошие результаты, ведь молодые кадры – специалисты в отрасли нефти и газа – необходимы для укрепления экономической мощи государства.

Гульнора МАНСУРОВА, профессор Ташкентского филиала РГУ нефти и газа.

«Храбрецы» –

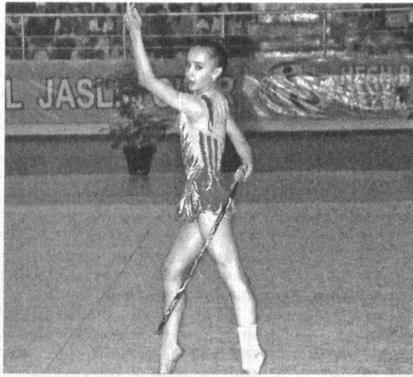
военно-спортивная игра

В ТАШКЕНТСКОМ ВОЕННОМ ОБЩЕВОЙСКОВОМ КОМАНДНОМ УЧИЛИЩЕ СОСТОЯЛАСЬ ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «БАТЫРЛАР» («ХРАБРЕЦЫ»), ОРГАНИЗОВАННАЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБОРОНЫ, ВНУТРЕННИХ ДЕЛ УЗБЕКИСТАНА, МЕЖДУНАРОДНОГО НЕПРАВЫТЕЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН», РЕПУБЛИКАНСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА «СЕН ЕЛГИЗ ЭМАСАН» И ТРЕНИНГОВОГО ЦЕНТРА «LEGION FORTIS».

В игре, посвященной 2200-летию г. Ташкента и прошедшей под девизом «Мы – будущее защитники нашей Родины!», приняли участие 144 участника – «кадеты» 5-6-х и 7-9-х классов. Они продемонстрировали свои умения и возможности по строевой подготовке, эстафетному забегу, кроссу, подготовке на перекладине, метанию гранаты и другим видам.

Победителям и участникам игр были вручены призы и ценные подарки организаторов.

НИА «Туристон-пресс».



Воспитанники детско-юношеских спортивных школ с успехом выступают на различных соревнованиях.

Фото УзА.

Олимпийский день-2009

24 ИЮНЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ ПРОЙДЕТ ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ЕЖЕГОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В ЧЕСТЬ ОЛИМПЕЙСКОГО ДНЯ.

Данное мероприятие организуется по инициативе Национального олимпийского комитета Узбекистана при содействии Министерства по делам культуры и спорта республики, Федерации легкой атлетики, Фонда развития детского спорта, ряда других организаций.

Уже стало традиционным активное участие в проведении данного спортивного мероприятия генерального спонсора – компании «Кока-кола ичимлиги Узбекистон», а также «Уз-дунробита».

Как известно, начало Олимпийским играм современности было положено 23 июня 1894 года. Впервые Олимпийский день бега был организован в 1987 году по инициативе Международного олимпийского комитета. С тех пор каждый год Олимпийский день бега проводится более чем в 200 странах мира. В нем принимают активное участие миллионы людей – мужчины, женщины и дети, профессионалы и любители спорта. Стоит подчеркнуть, что с нынешнего года, согласно решению МОК, этот день будет проводиться как Олимпийский день.

Как одно из самых массовых спортивных мероприятий в мире, он будет продолжать пропагандировать идеи олимпийского движения и здорового образа жизни среди населения, способствовать воспитанию у подрастающего поколения интереса к занятиям физической культурой и спортом.

Национальный олимпийский комитет Узбекистана с 1992 года – с первого года своего основания – также ежегодно проводит Олимпийский день. Примечательным является тот факт, что число участников забега с каждым годом увеличивается, что свидетельствует о возрастающем интересе к спорту широких слоев населения республики.

В отборочном этапе «Олимпийского дня-2009» приняли участие спортсмены и любители спорта со всей республики. Свыше 1500 из них выйдут на финальный старт, который состоится в предстоящее воскресенье. В забеге примут участие спортсмены и любители спорта всех возрастных категорий – от 6 до 80 лет. Согласно традиции, победители и призеры будут отмечены памятными подарками.

По информации прес-службы МОК.

– Почти все 45 выпускников 9-х классов нашей школы сдали итоговую аттестацию по предмету «Физическое воспитание» на основе нормативных требований на «хорошо» и «отлично», – говорит учитель физического воспитания школы № 233 Сабир-Рахимовского района Владимир Зайцев. – Ребята, чтобы получить оценку «отлично», должны были прыгнуть в длину на 3 м 50 см, метнуть теннисный мяч на 28

Продемонстрировали силу, ловкость и знания

У ВЫПУСКНИКОВ 9-Х КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, НАЧАЛИСЬ ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ. ОТКРЫЛ «ПАРАД» ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЭКЗАМЕН ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, НА КОТОРОМ ШКОЛЬНИКИ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ ЛОВКОСТЬ, УМЕНИЕ И ЗНАНИЯ ПО ТЕОРИИ ПРЕДМЕТА И ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ.

метров, за 1 минуту сделать 29 упражнений на пресс и ответить на два вопроса по теории физического воспитания. Я и мой коллега Владимир Сагаев удовлетворены результатами аттестации.

Учащиеся школы активно занимаются в различных спортивных кружках и секциях. Результат – призовые места на районном и городском этапах соревнований «Умид нихоллари» – и на выпускном экзамене

они оправдали надежды своих педагогов. Впереди выпускников ждет итоговая аттестация по другим предметам. Педагоги уверены, все они ее успешно пройдут.

Мадина РУСТАМОВА.

Плавание

На турнир в Поднебесную

В Китае стартует открытый чемпионат этой страны по синхронному плаванию. Узбекистан под руководством тренера Галины Красновой будет представлять дует Гульсанам Юлдашева – Севара Бабакулова и солистка Анастасия Здравковская. В судейском корпусе турнира баллы участникам будет выставлять узбекистанский арбитр международной категории Алина Пионтовская. Победительницы и призеры определятся 30 мая.

Теннис

На кортах мира

В Польше стартовал международный женский турнир по теннису Warsaw Open-2009 с призовым фондом \$600 тысяч.

Узбекистанская спортсменка Аггуль Аманмуратова неудачно стартовала на этих соревнованиях, проиграв в первом круге основной сетки одной из хозяек корта Марте Домаховской со счетом 2:6, 1:6.

Но в парных соревнованиях наша прима вместе с Дарьей Кустовой из Белоруссии разгромила в первом круге украинско-словацкий дует Вероника Капшай – Ленка Твароскова с перевесом 6:1, 6:1. На следующей стадии соревнований тандем Аманмуратова – Кустова померится силами с китайской парой Ян Цзы – Цзе Чжэн, которая в свою очередь нанесла поражение румынке Эдине Галловиц и белоруске Ольге Говорцовой со счетом 6:1, 6:2.

В четырех городах Узбекистана состоялась матча второго тура розыгрыша Кубка республики по теннису среди мужчин.

Команды Ферганы и Ташкента «всухоу» обыграли соответственно дружины Джизака и Карши – 5:0. Коллективы Анджидана и Хорезма также с одинаковым перевесом 3:2 нанесли поражения бригадам Бухары и Самарканда. Встречи третьего тура пройдут 15 июня.

Дзюдо

На чемпионат Азии

Делегация Узбекистана отбыла в Тайбэй, где с 20 по 26 мая пройдет чемпионат Азии по дзюдо. Под руководством тренеров Андрея Штурбабина, Нели Киямовой, Владимира Пятаева от Узбекистана на татами выйдут среди мужчин Миралан Шарипов, Навруз Джурабеков, Улугбек Наркобулов, Адилджон Тулдинбаев, Шерали Пулатов, Дильшод Чарыев, Шакир Муминово, Абдулла Тангриев.

В женском турнире за призовые места поборются Ирода Абдурахманова, Анна Заманова, Римма Бердыкулова, Мария Шершера. В качестве арбитров отправятся Рустем Аметов и Нагманджон Мирзаханов.

Футбол

«Нефтчи» сыграет с клубом «Аль-Мажд»

Это стало ясно после заключительных матчей групповых турниров розыгрыша

Кубка АФК. Хет-трик Алишера Халикова и дубль Умиджона Бакиева принесли ферганцам крупную победу с перевесом 5:0 в выездном поединке над иеменским «Аль-Тилалом». Всего Халиков забил 6 голов, Бакиев – 2, по одному – Азиз Алиджанов, Сардор Мирзаев, Мансурджон Саидов и Шерзод Хакимов.

Вторая встреча группы А завершилась вынуждено: «Аль-Ахед» (Ливан) – «Аль-Бусайтин» (Бахрейн) – 1:1. В итоге, заняв второе место, «Нефтчи» в 1/8 финала вышел на победителя группы Е сирийскую дружину «Аль-Мажд».

Трамплин

Побеждают лидеры

В Ташкенте на базе РКОР прошел чемпионат Узбекистана по трамплину. В соревнованиях по прыжкам на батуте победителями стали у женщин Екатерина Хилько, набравшая 37,7 балла, среди мужчин Марат Муштафин – 37,2. Серебряные награды завоевали соответственно Анна Савкина – 36,1 и Владимир Елисеев – 34,5 (все представляют столицу). Бронзовые медали вручены Сайере Таджибаевой (Фергана, РКОР) – 32,3 и Хусанбаю Джанибекову (Наманган, РКОР) – 34,1.

В состязаниях на акробатической дорожке самые сложные, отличные по чистоте исполнения кульбиты продемонстрировала Дильфуза Сабирова (Ферганский КОР) – 57,8 балла и Николай Комлачев (Ташкент) – 68,4. Вторыми были Наргиза Мадалиева (Ферганский КОР) – 57,5 и Сергей Малютин (Ташкент) – 63,4. Третьи места заняли Лайло Аллаберганова (Ургенчский КОР) – 57,2 и Достон Мухиддинов (Самарканд, РКОР), в активе которого 63,2 балла.

Богдан ВОЛЬНЫЙ.

Репертуар у него огромен, даже сложно перечислить исполняемые ранее или ныне произведения Баха, Малера, Глинки, Бетховена, Моцарта, Чайковского, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Шопена, Дюпеля. Очень часто именно самым первым он играл музыку Т. Садыкова, М. Бурханова, Т. Джалилова, С. Юдакова, М. Ашрафи и И. Акбарова – композиторов старшего поколения. Потом в этом ряду появились сочинения М. Махмудова, М. Бафоева, Д. Саидаминовой и других наших современных авторов. Большую работу для повышения исполнительского мастерства проводили дирижеры и художественные руководители С. Горчаков, Н. Юновский, И. Мусин, А. Козловский, Н. Алимов, З. Хакназаров. Активная гастрольная деятельность повысила рейтинг коллектива, принесла ему заслуженную славу и за рубежом. М. Растропович и И. Ойстрах, Н. Гутман и Д. Лиял, В. Крайнев, А. Петров, другие известные музыканты выступали с оркестром в качестве солистов. Не менее маститые дирижеры Н. Рахлин и К. Кондрашин (Россия), Ж. Бюадри (США), Ж. Мейлан (Швейцария), К. Мазур (Германия), П. Берглунд (Финляндия) знакомили наших музыкантов со своей исполнительской школой, что, конечно же, помогало взаимному обогащению, творческому росту, более тонкому пониманию и раскрытию музыкальных сюрпризов авторских композиций.

кальных лицев, консерватории вливаются в коллектив. Для многих из них путь в Страну звуковой гармонии начинался с музыкальных абонементов для школьников, практиковавшихся здесь, легких, научивших понимать и слушать классическую музыку.

Немаловажно и то, что оркестр

кестром) и Шостаковича (Концерт № 1 для скрипки с оркестром). Под большим впечатлением были все слушатели от концерта фортепианной музыки, в котором солировали студенты Санкт-Петербургской консерватории. Замечательно были исполнены «Этмонд» Бетховена, «Концерт для скрипки

вестных сочинений Д. Гершвина. Переключка молодой листвы, игра ветра в ветвях деревьев – все это есть и прекрасно передано музыкантами при исполнении фантазии В. Уильямса «Зеленые листья». С нежной проникновенностью звучала эта мелодия. А как пела, смеялась, рассказывала тру-

Первый из них – «Будущее Узбекистана. Концерт молодых исполнителей Национального симфонического оркестра» пройдет 22 мая. На сцену дворца выйдут Эрик Хисамиев, Виталий Лазарев, Алибек Кабдурахмонов, Санжар Касымов, Фаррух Гафуров, Махсуд Убаев. Все они – лауреаты международных конкурсов и республиканской премии «Нихол» – выступают как солисты с далеко не часто исполняемыми произведениями А. Дюпеля, К. И. фон Вебера, Разауро, В. Уильямса. Соло будет звучать на разных инструментах: флейте, кларнете, фаготе, мараббе, трубе и тубе. Дирижировать будет также молодой член коллектива Азиз Шохакимов.

– Я очень рад, – сказал он, – что мне доверили провести этот концерт. Все мы, молодые исполнители, давно приобрели «музыкальную зависимость» (смеется) и не желаем от нее избавляться. Мало того: мы стараемся, чтобы как можно больше представителей молодого поколения приобщилось к великой музыкальной культуре, она – составная часть духовности и просвещения, которому уделяется у нас большое внимание. Мы очень будем стараться завоевать сердца новых поклонников.

Второй концерт из намеченных пройдет в Ташкентской государственной консерватории 5 июня, в котором выступят ученики доцента Э. Миркасимовой из «Успенки». Еще через неделю будет играть под оркестр юные виолончелисты «глизеровцы» класса Д. Ибрагимова. В общем, состоится смотр молодых талантов с юбилеем – Национальным симфоническим оркестром.

Н. ВЕТКАСОВА.

Мир творчества

Путь талантам открывает симфонический оркестр

В ЭТОМ КОНЦЕРТНОМ СЕЗОНЕ ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ НАЦИОНАЛЬНОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 70-ЛЕТИЕ. ЕГО ИЗВЕСТНОСТЬ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВЫСОКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШАГНУЛА ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛЫ РЕСПУБЛИКИ.

предоставляет возможность будущим коллегам выступать вместе с профессиональным коллективом. Десятки таких концертов на счету коллектива, когда музыканты учили учащихся и студентов средних и высшего учебного заведения, не бояться сцены, уметь слушать и играть под оркестр, воспитывали чувство ответственности перед слушателями.

Примеры тому мы можем найти и в тех концертах, которые состоялись в этом году и планируются на ближайшее будущее. Даже простое перечисление дает довольно полную картину деятельности Национального симфонического оркестра. Те же, кто присутствовал на них, вспоминают, как пела скрипка в руках лауреата международных конкурсов Анны Цукерванник. Она исполнила произведение Моцарта (Симфония № 35 и Концерт № 5 для скрипки с ор-

кестром № 1 ре мажор) Паганини и «Концерт для фортепиано с оркестром № 2 фа минор» Шопена на концерте, в котором солировали учащиеся Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Ольга Волкова (скрипка) и Тамила Салимджанова (фортепиано), естественно, с Национальным симфоническим. Необычным был концерт испанской музыки. Возможно, это было первое исполнение такой программы в Ташкенте. Ветеранам войны и труда, конечно же, пришлось по душе благотворительный концерт в честь Дня памяти и почестей.

А вот свежая программка, которая осталась на память у каждого пришедшего на концерт 15 мая во Дворце музыки. Он состоял из произведений английских композиторов и хорошо из-

ба у лауреата международных конкурсов Рустама Артыкова, когда он солировал в знаменитой «Голубой рапсодии» Гершвина! Дружными овациями благодарили слушатели, вызывая на бис всех исполнителей, которыми на этот раз руководил дирижер В. Б. Неймер. Концерт был небольшим, но по насыщенности интересными произведениями оставил отличное впечатление.

Слушатели долго не покидали зал, а в вестибюле тут же проявили интерес к новым афишам будущих выступлений. Их сразу три, и все они посвящены отмечаемому 2200-летию столицы республики, пройдут они и во Дворце музыки, и в консерватории. В целом составленные праздничные программы отвечают деятельности оркестра, той генеральной линии, которую он ведет.

Камень месяца

Зумрад — это майский день

«ЭСМЕРАЛЬД», «СМАРАГД», «ЗАММОРОД», «ЗУМРАД» – ТАК ПО-РАЗНОМУ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА У РАЗНЫХ НАРОДОВ НАЗЫВАЛСЯ ИЗУМРУД – ПРЕКРАСНЕЙШИЙ И ИЗЛЮБЛЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ КАМЕНЬ. ВНАЧАЛЕ ПОД ЭТИМ НАЗВАНИЕМ ОБЪЕДИНЯЛИСЬ ЛЮБЫЕ ЗЕЛЕНЫЕ КАМНИ, КАК ПРОЗРАЧНЫЕ, ТАК И НЕПРОЗРАЧНЫЕ. ЛИШЬ В XVI ВЕКЕ ПОД ИЗУМРУДОМ СТАЛИ ПОДРАЗУМЕВАТЬ РАЗНОВИДНОСТЬ БЕРИЛЛА СОЧНОГО ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.

Изумруды были известны еще в Древнем Египте и Вавилоне. В настоящее время точно установлено, что они добывались в горах на западном берегу Красного моря за 2000 лет до н. э. Это знаменитые копи царицы Клеопатры.

В течение многих столетий разрабатывались месторождения изумрудов в Колумбии. Европейцы узнали о замечательных камнях Южной Америки в связи с походами испанских завоевателей, которые обнаружили у местного населения многочисленные изделия с обработанными изумрудами прекрасного цвета и качества.

В историю вошли пять отборных камней, которые Фернандо Кортес, вернувшись из плавания, подарил своей невесте, а не королеве Испании Изабелле, что посылала его к новым землям. Изабелла была смертельно обижена... А камни, как видно, были действительно замечательные. Все пять имели различную причудливую форму. Один из них представлял собой колокол с прекрасной жемчужиной, служившей языком, и надписью на испанском языке, выгравированной по краю: «Благословен создавший тебя». Второй изумруд имел форму розы, а третий – рога. Четвертому была придана форма рыбы с глазами из золота. Пятый – наиболее ценный и наиболее замечательный – имел форму кубка с ножкой из золота... Было отчего взгрустнуть Изабелле. Но все эти чудо-камни в 1541 году были утеряны, сохранились лишь строки о них. Сам же Кортес потерпел в том же году кораблекрушение...

Сейчас около четверти мировой добычи изумрудов приходится на месторождение в Бразилии. Есть они и в Индии, и в Южной Америке, и в Афганистане... Уникальные кристаллы изумруда найдены на Урале, особенно хорош прозрачный, травяно-зеленый «изумруд Коковина».

Есть у изумруда отличие от других зеленых камней – он сохраняет окраску при искусственном освещении. С ним связано много поверий. Полагали, что он оказывает благотворное влияние на глаза. На Востоке существовало и другое поверье, что изумруд ослепляет змей. Наверное, поэтому он издревле считался могущественным талисманом, целебным для зрения и средством от укусов ядовитых животных. «Зумри» – так называли этот камень грузины, веря, что в нем, как в зеркале, отражаются все тайны настоящего и будущего. Древние ученые писали, что изумруд «превыше всех благ земных, что его краса прекраснее благоухания прекрасного цветка и что не должно быть дозволено прикаснуться к девственным чертам резцу художника». Но художники не согласны были с учеными и, прикасаясь к камню чуда, прибавляя к его природной красоте свою фантазию и умение. Так появилось немало шедевров. И один из них – прекрасная брошь, где изумруд обрамлен из алмазов. Камень велик, но как необыкновенно изящна эта брошь, сотворенная в XIX веке и украшающая ныне «Алмазный фонд».

Сочный зеленый цвет изумруда во все века глубоко ценился человеком как выражение жизни, молодости, чистоты. Ему приписывали таинственную силу исцелять недуги и даровать счастье. Вот таков он, волшебный камень мая.

Галина ВЛАСОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПУЮ
холодильник, морозильник, кондиционер, газплиту, стиральные машины, швейные машинки, оверлок и другую бытовую технику.
Телефон 302-61-40.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ)
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем.

Телефон для справок 233-28-95.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 100000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матвотчилар, 32.

Телефоны:
отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.
ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2
Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2927

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтаматы» по телефону 233-74-05.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.