



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ 2009 ГОДА

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 107 (11.418) Цена в розницу — свободная

ВЕСТИ XXI
ВЕКА

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● В ходе официального визита в Федеративную Республику Бразилия Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов встретился с мэром Рио-де-Жанейро Эдуарду Пазом. В ходе встречи состоялся обмен мнениями по вопросам развития сотрудничества в сфере градостроительства, охраны и благоустройства исторических памятников, привлечения туристов, совершенствования городской инфраструктуры, налаживания непосредственных контактов и обмена опытом между городами.

● В Гулистане завершены спортивные игры школьников «Умид нихоллари-2009».

● В Ферганской области СЕГОДНЯ проводятся различные развлекательные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Состоялись встречи с участием писателей и поэтов в домах милосердия Ферганы, Маргилана, Коканда. Для детей были организованы экскурсии по историческим местам области.

● В Наманганском театре музыкальной драмы и комедии имени А. Навои состоялся областной этап конкурса кандидатов на премию «Нихол». В городских и районных этапах приняли участие около 500 юношей и девушек, что намного больше, чем в прошлые годы.

● В Ташкентской области с начала года проведено 37 ярмарок вакансий. В них приняли участие почти 900 предприятий, организаций и субъектов предпринимательства, которые предложили около 6 тысяч свободных рабочих мест. В ходе ярмарок более 3 тысяч граждан получили постоянные рабочие места.

● В Самарканде состоялась выставка работ членов-кружков внешкольных образовательных учреждений при областном управлении народного образования. В рамках выставки также были организованы фестивали детского творчества, различные конкурсы и спортивные состязания.

● Общеобразовательная школа № 6, расположенная в одном из отдаленных кишлаков Наманганского района, после реконструкции совершенно преобразилась. Здесь был возведен новый учебный корпус на 120 мест, полностью реконструировано 160-местное здание.

● В махалле «Заргарлик» города Джизака молодые военные семьи справили новоселье. Четырехэтажный 32-квартирный дом для них был возведен в современном архитектурном стиле с использованием современных строительных материалов.

● В Алтыкульском районе Андижанской области начал работу новый цементный завод, созданный ООО «Кезар» и инвестором из города Урумчи. Здесь установлено современное производственное и фасовочное оборудование на общую сумму 85 тысяч долларов США. Производственная мощность предприятия — 50 тонн цемента ежемесячно.

● Единый оператор связи «Билайн» провел в Самарканде акцию «Золотые номера — отличникам».

● В Ташкенте состоялась IV Международный инвестиционный форум и выставка инвестиционных предложений «InvestExpo-2009», организованные Национальной ассоциацией участников рынка ценных бумаг Узбекистана «NAUR».

В МИРЕ

● В Южной Осетии завершились парламентские выборы. Явка избирателей превысила 75 процентов. По предварительным данным, лидирует партия «Власть и единство», которой отдали предпочтение около 65 процентов избирателей. Несмотря на попытки помешать голосованию, выборы состоялись.

● В Махачкале в ходе штурма уничтожен боевик из банды, действующей на территории Кизил-Юртовского района. Убит и один боец спецназа Дагестана, ранены два сотрудника милиции.

● Президент Южной Кореи призвал Северную Корею воздержаться от каких-либо провокаций после второго ядерного испытания, подчеркнув, что Сеул не потерпит каких-либо военных угроз.

● Лейбористская партия Великобритании, возглавляемая премьер-министром Г. Брауном, стремительно теряет популярность. По последним опросам общественного мнения, 10 июня лейбористы вчистую проиграют местные выборы.

● Сотни блондинок вышли на улицы Риги под девизом «Сделай мир светлее». Таким образом они решили поддержать жителей страны, которые сильнее всех в Европейском Союзе переживают последствия мирового кризиса. После шествия по улицам состоялся конкурс красоты, на котором строгое жюри определило победительниц в таких номинациях, как «Блондинка — модная дама», «Блондинка — ТВ-звезда», «Блондинка — юрист».

● Прототип синтезатора таджикской речи изобретен старшим преподавателем Таджикского технологического университета Х. Худойбердыевым. Программный комплекс предназначен для преобразования с помощью таджикского текста в устную речь и адресуется прежде всего людям с дефектами зрения и речи. В зависимости от желаний пользователя озвучивание текста может воспроизводиться мужским или женским голосом. Программа разрабатывалась в течение трех лет и содержит более 3,2 тысячи слов.

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ПОДАРИЛИ ДЕТЯМ РАДОСТЬ

В рамках Недели «Любовь и внимание — каждому ребенку!» в парке отдыха «Ташкент-ленд» прошло праздничное мероприятие.

На этот праздник, организованный Республиканским общественным детским фондом «Sen yolg'iz emassan» совместно с хокимиятом города Ташкента и рядом общественных организаций, были приглашены воспитанники домов милосердия столицы, Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской областей.

Традиционная неделя «Любовь и внимание — каждому ребенку!» проходит также в Республике Каракалпакстан, во всех областях и городе Ташкенте.

В рамках недели Республиканский общественный детский фонд «Sen yolg'iz emassan» в сотрудничестве с министерствами народного образования, труда и социальной защиты населения, здравоохранения, по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, хокимиятами, общественными организациями проводит различные духовно-просветительские мероприятия, спортивные соревнования, марафоны, творческие конференции, концерты, встречи, поездки и экскурсии.

В рамках Государственной программы «Год развития и благоустройства села» особое внимание уделяется привлечению на подобные мероприятия воспитанников домов милосердия и специальных школ из отдаленных регионов страны, детей из малообеспеченных, нуждающихся в социальной защите, многодетных семей.

В джизакском доме милосердия № 29 воспитывается около ста детей. Праздничное мероприятие в «Ташкент-ленде» доставило им огромную радость. Педагоги и воспитатели этого дома милосердия, специалисты социальной сферы относятся к каждому ребенку с любовью и вниманием. В этом учебно-воспитательном заведении созданы все условия для воспитания мальчиков и девочек образованными, всесторонне развитыми личностями.

Назакат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Сегодня — Международный день защиты детей



Воспитание духовно развитого подрастающего поколения, обладающего глубокими знаниями, самостоятельным мышлением, является одним из основных направлений государственной политики. Для этого создана законодательная база, направленная на защиту его прав и интересов.

ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ОТКРЫТИЙ

Сегодня в Международный день защиты детей дан старт удивительно звонко-голосому, веселому, полному открытий школьному лету. Началось оно с участия в неделе, девизом которой стали слова: «Любовь и внимание — каждому ребенку!», посещение парка имени Гафура Гуляма, подготовившего к этому дню развлекательную программу, с экскурсией по достопримечательным местам города, игр на детских оздоровительных площадках. А впереди ребят ждет отдых в загородных, спортивных-оздоровительных пришкольных лагерях, которые уже подготовлены к приему детей. В этом году в 36 лагерях, созданных при школах, смогут за четыре смены отдохнуть 15 400 ребят. Кроме того, при 15 будут действовать спортивные площадки. Расширяется и масштаб привлечения детей во внешкольные учреждения

образования — центры творчества школьников, детско-юношеские спортивные школы, спорткомплексы. На состоявшемся республиканском финальном этапе соревнований среди школьников «Умид нихоллари-2009» приняли участие 1792 любителя спорта, в числе которых и юные ташкентцы. Проведение их имеет огромное значение в воспитании здорового поколения, приобщении к занятиям спортом. Многие его участники и далее будут совершенствовать свое мастерство, завоевывать победы уже на следующих ступенях — «Баркамол авлод», «Универсиада».

Выявление молодых талантов, всесторонней их поддержки, созданию необходимых условий для их развития способствуют и различные творческие конкурсы, проекты, выставки, к которым относится и республиканский фестиваль

«Болалик бахори», проводимый среди художественных коллективов детских школ музыки и искусства, общеобразовательных школ. Принятая Государственная программа по укреплению их материально-технической базы и дальнейшему улучшению их деятельности на 2009–2014 годы открыла широкие перспективы для развития творчества юных дарований, обогащения духовного и интеллектуального уровня подрастающего поколения, приобщения детей к образцам национальной и мировой музыкальной культуры.

В рамках недели под девизом: «Любовь и внимание — каждому ребенку!», организованной Республиканским общественным детским фондом «Sen yolg'iz emassan» и Детским фондом Узбекистана, проходит театрализованные представления, концертные программы, встречи, творчес-

кие выставки и массовые гулянья.

Большую работу, направленную на воспитание гармонично развитого подрастающего поколения, проводят ОДМ «Камолот», детская организация «Камалак». Так, на прошедшем восьмом по счету форуме активистов республиканской детской организации «Камалак» ребята учились, как создавать интересные инновационные проекты и реализовывать их на практике. В его ходе прошли различные конкурсы и соревнования, встречи с учеными, политологами, деятелями искусства.

Множество больших и познавательных открытий сулит ребятам нынешнее лето. Сегодня на 4-й странице газета рассказывает, где и в каких кружках и студиях при центрах творчества учащихся столицы могут проводить свой досуг школьники.

«Каникулы-2009»

СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО — В ЛАГЕРЕ

В стране завершаются проекты, выставки и конкурсы, связанные с созданием всех необходимых условий для организации содержательного отдыха детей во время летних каникул, подготовкой лагерей к сезону.

В студенческом городке «Ёшлик» Центральным советом общественно-молодежи «Камолот» совместно с хокимиятом городка реализуется проект «Лагерь-2009». В его рамках состоялся семинар-тренинг, посвященный привлечению студентов к работе в лагерях в качестве вожатых.

Это позволит будущим педагогам

применить на практике полученные знания современных педагогических технологий. Согласно проекту намерено отправить студентов для работы вожатыми в 34 летних лагеря Ташкента и Ташкентской области.

Более ста юношей и девушек, которые летом будут работать вожатыми, прошли обучение на подготовительных курсах и приобрели на-

выки проведения культурно-просветительских мероприятий, — сказал заместитель хокима городка «Ёшлик» С. Хикматов. Наряду с этим студенты представили ряд своих интересных проектов на основе современных педагогических технологий.

Во время летних каникул я буду работать вожатым в столичном лагере «Алокачи», — говорит студентка Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека Шахноза Максудова. Надеюсь, что это позволит мне лучше подготовиться к своей будущей профессии.

УзА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям
информационной службы
Ташгорхонимията
и наших корреспондентов.

✓ В учебно-методическом центре Общества Красного Полумесяца Узбекистана «Инсонийлик» в ходе рабочей встречи Координационного совета по развитию безвозмездного донорства крови были определены главные барьеры на пути реализации программы развития безвозмездного донорства, а также приоритетные направления и действия.

✓ СЕГОДНЯ в Ташкентском юридическом колледже при Министерстве юстиции Узбекистана в рамках мероприятия, посвященного Дню защиты детей, с концертной программой выступили учащиеся колледжа. Отличники получили почетные грамоты, детям-инвалидам и членам малообеспеченных семей вручили ценные подарки, а детям-сиротам — денежные поощрения.

✓ Во Дворце творчества молодежи действует выставка молодых художников Узбекистана «КРУГ И...», посвященная теме «Пейзаж». В ее экспозиции представлено 50 произведений живописи. «КРУГ И...» — это творческий союз группы художников Узбекистана, в который входят молодые и достаточно известные художники.

На всех этапах жизни общества торгово-экономические связи играли исключительно важную роль, учитывая разнообразие природно-климатических и сырьевых условий, в которых шло развитие экономики отдельных государств. Обмен злитными, а затем и хозяйственно важными товарами и сырьем способствовал распространению технических, научных и культурных достижений, формированию городов как центров экономики и культуры, этнической интеграции.

Эпизодический обмен товарами в странах древнего Востока прослеживается еще с поры ранних цивилизаций. С эпохи бронзы и раннего железа выявлены периодические функционировавшие трассы, названные учеными по злитным товарам или стандартным путям движения торговых лазуритовых, нефритовых, беличьей дорогой, степной или меридиональной трассой. Лазуритовый путь стал основной трассой, по которой в Иран и Сирию из Бадхашана поступали драгоценные самоцветы еще в первой половине первого тысячелетия до нашей эры, а в составе Ахеменидской империи сформировалась «шахская дорога», по которой из Согды и Бактрии в столицу Ирана Сузы шли золото, сердолик, лазурит и соля. Меридиональный путь охватывал более широкий ареал контактов. С ним связываются китайские зеркала, шелковые ткани и одежды, встречающиеся в курганах Сибири и Пазырыка, ткани и бамбуковые посылки в Бактрии, античные переправы через Амударью.

Стационарные торговые пути, связывавшие четыре крупные державы — Ханьский Китай, Кушанскую державу, Парфянское царство и Римскую империю — формируются в античную эпоху. Трассы этого пути варьировали в зависимости от политической обстановки, были связаны с большим количеством промежуточных владений, оседлых и кочевых народов. Купцы знали злитные товары и предметы широкого потребления, наиболее престижные в данный отрезок времени, среди которых ведущее место занимал китайский шелк. Не случайно ученые назвали торговые трассы Великим шелковым путем.

Ранние караванные трассы, связывавшие Китай и Северную Индию с западными державами, проходили через южные районы Средней Азии. Основная трасса торговых путей из Ближнего Востока вел от южных берегов Каспийского моря в Бактрию. Отсюда один путь по горным дорогам верховьев Окса шел в Северную Индию, а затем в Поднебесную империю. Второй возвращал на север в столицу Согда — Самарканд. А из него в Ходженд — Кирзасхату, затем на юг к району истоков Комедов (возможно, через Давань). В это же время летописцы Китая отмечают еще одну — северную трассу. Она шла из Китая через «луковные горы» (отроги Тянь-Шаня) в Давань — Фергану, и через нее по р. Июша (Сырдарья) в северные страны — Кангюй, Яньцзи и Яндый. Однако уже на раннем этапе торговых связей формируется и северный путь, описанный в летописях старшего дома Хань. Из Китая он, простираясь от Местопребывания чешского владетеля подле Северных (Небесных) гор по реке идет на запад до Каугара и называется северной дорогой. Северная дорога по переходе через Луковые горы на запад ведет в Давань. Кангюй, Яньцзи и Яндый. По этой дороге вели товары и зерно кочевникам, «когда они живут в мире». Вероятно, уже в это время Сырдарья являлась ретранслятором не

только этно-культурных движений, но торговых связей, в процессе которых в обмен на мясо-молочную продукцию, шерсть и кожи из северных ремесленных центров низовья Сырдарьи и Амударьи вплоть до Прикаспия везли сельскохозяйственные и ремесленные товары, продукцию ткачей, керамистов, оружейников и ювелиров.

Видное место на этом пути занимал Чач. Чач обладал крупным хозяйственным потенциалом, сочетавшим и плодородные земли оазисов Чирчика и Ахангарана, и прекрасные пастбища адырных зон и ладшафтных поясов предгорий, и степи, включая левобережные степные равнины Сырдарьи, богатые рудно-металлургическими ресурсами — благородными металлами и самоцветами, разработка которых активно велась еще с античной эпохи: золото — Кочбулак, серебро — Лашкерек, бирюза — Унгуриликан. Его богатства — рудно-металлургические и зерновые,

точникам, и по археологическим исследованиям. Первые — это «старые согдийские письма», найденные в Дукуане в Восточном Туркестане, где в третьем-четвертом веках нашей эры располагалась колония среднеазиатских купцов, послылавших письма в свою метрополию. Анализ этих писем показал, что по количеству семей колонии выходцы из Чача занимали третье место после Самарканды и Бухары.

С первых веков первого тысячелетия Чач впервые чеканит в большом количестве собственную монету. А. Мусакаева предполагает, что монета чеканилась с первого века до нашей эры, либо с первого-второго веков нашей эры Э. Ртвеладзе пишет о возможном появлении надписи Чача на монетах с первых веков нашей эры, затем относит начало чекана либо ко второй четверти третьего века нашей эры, либо к началу второй половины этого столетия. Основная масса монет найдена в столице Чача и близлежа-

ной и Восточной Европой, а на востоке Танским Китаем. Мовароуннахр и ведущие в него торговые пути детально описаны восточными авторами IX-X веков, среди которых выделяются арабские географы ал-Истахри, ибн-Хаукаль, ал-Макиси.

И в сухих летописных строках, и в эмоциональных повествованиях купцов и путешественников прослеживается восхищение богатствами ремесленной и сельскохозяйственной продукцией областей Мовароуннахра, в том числе и Чача. В частности, ал-Истахри при описании торговли продуктами сельского хозяйства пишет: «Фрукты. Если ты поедешь в Согд, Усрушану, Фергану и Шаш, то увидишь изобилие их больше, чем во всех странах света, так что из-за изобилия ими коряют скот». Отмечая гостеприимство жителей, он сообщает, что был гостем у чачского жителя, у которого видел несколько сот лошадей. «А он не султан», — восклицает автор. Говоря о рудных богатствах страны, Истахри подчеркивает, что в нем столько железных рудников, что железа больше потребности его жителей. Руды, золота и прочего, что бывает в рудниках, больше всего производится в Мовароуннахре. Особенно подчеркивается серебро и золото Илака. Здесь располагались знаменитый серебряный рудник Востока «Кухисим» («Серебряная гора»), на который халифы наложи-

ли специальную подать, а когда в халифате выпускались серебряные дирхемы, как место чеканки среди монетных дворов упоминается «Мааданат-Шаш» — «Рудник Шаша». Как и раньше, на восточных рынках славится бирюза Илака. Бируни в своей «Минералогии» приводит высказывание одного из ювелиров об очень редкой и ценной находке бирюзы в Илаке. «Я видел илакскую бирюзу, которая весила двести дирхемов, и оценил я ее тогда в 200 динаров, но сейчас ее цена 500 динаров, так как Илакский рудник иссяк и заброшен».

Вообще, по сведениям современников, Чач вызывал на международные рынки высококачественные шерстяные ткани, прекрасно выделанные шагреньевые кожи (так как от животноводов степи к нему в большом количестве поступали шерсть и кожа), знаменитые чачские боевые луки и стрелы, седла с высокой лукой, пользовавшиеся большим спросом у воинов степи и городов, колчаны, коврики, юрты и меховая одежда, хлопок, шелковые коконы, лен и льняное семя, железные ножицы и иглы, вывозившиеся в степь зерновые продукты.

Географ Макиси отмечал, что нет на Востоке лучше глазурированной керамической посуды Чача. Наряду с вооружением отсюда поступали лошади и торжские рабы, которые были прекрасными воинами при восточных дворах. Торговля производилась в основном на городских базарах, которые специально отмечались арабскими географами, чаще всего в ремесленных пригородах, а отсюда продажа осуществлялась прямо в городских караван-сараях — «ханях». Современниками описаны базары и караван-сарай столицы Илака Тункета, крытые тимул-базары Уштуркета, рынки Банокета. Шерстяные ткани Банокета, носившие его название, славились на всех рынках Востока.

Новости. Открытия
МАШИНА ЗАМЕНИЛА ЦЕХ

Очиститель малозасоренного хлопко-сырца создан в научно-производственном центре «PAXTASANOATILM».

Действующие в стране хлопководы оснащены мощными цехами по очистке силнозасоренного сырца машинной уборки. На предприятия же поступает и малозасоренный хлопок ручной сбора, который не нуждается в глубокой очистке. Подготовка такого сырца для подачи на следующую машину технологической цепочки — джин, где происходит отделение от семян волокон, — назначение разработанного агрегата. Теперь одна машина успешно справляется с задачей целого цеха. Это позволяет достичь большой экономии электроэнергии и производственных площадей. Компактный очиститель хлопко-сырца — питатель джина, как полностью звучит название новой машины, под силу будет купить и фермерским хозяйствам. Оригинальность разработки ташкентских специалистов подтверждена патентом.

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Способ обработки почвы, позволяющий наилучшим образом сохранять плодородие и эффективно противостоять водной и ветровой эрозии, разработали ученые Самаркандского сельскохозяйственного института.

По предложенному способу, в отличие от традиционного — отвального, почвенные плиты не смещаются в сторону, а оборачиваются на 180 градусов и укладываются в собственную борозду. При этом поверхность пашни получается ровной, слитной, без развальных борозд и сваленных гребней. На основе разработанной технологии учеными создано семейство фронтальных плугов, осуществляющих глубокую вспашку без борозд. Проведенные исследования показали перспективность данного направления обработки земли, позволяющей снизить эрозию почвы, увеличить производительность, уменьшить число проходов агрегатов по полю и энергоёмкость. На основе разработанной технологии предложены дополнительные меры по уменьшению эрозии почвы. Для этого рекомендовано сочетать элементы безотвальной и отвальной обработки поля, при которых часть его обрабатывается с оборотом. А остальная — без оборота пласта с сохранением стерни. Эти процессы выполняются за один проход агрегата. Предназначенное для этого орудие состоит из плужных корпусов и заплужников для оборота почвенных пластов и рыхлителей.

Особенно эффективна новая технология в борьбе с водной и ветровой эрозией почвы.

НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Набор компьютерных программ для повышения наглядности и эффективности обучения подготовлен сотрудниками Самаркандского государственного университета.

Среди созданных программных продуктов — виртуальный стенд «Изучение строения и развития малярийного плазмодия в крови человека». Компьютерная имитационная модель позволяет продемонстрировать полный цикл развития паразита — от укуса малярийного комара с передачей в кровь человека спорозоитов, развитие в клетках печени паразита с последующими трансформациями в крови до повторного сосания уже больного человека комаром и следующих этапов развития паразита в теле насекомого с проникновением в его слюнные железы. Эти знания, конечно, помогут будущим врачам в их практической работе. Малярийные комары все еще продолжают обитать в нашей стране, в том числе и в Ташкентском оазисе.

Разработаны также виртуальные стенды по изучению развития инфузорию, мультимедийные электронные учебники «Биогеоценология», «Гидробиология» и по другим разделам биологической науки. Пособия предназначаются как для ведения занятий с преподавателями, так и для самостоятельной работы.

ЗАЩИТА ОТ КОРРОЗИИ

Способ безотходного получения ингибитора коррозии металлов, обладающего высокими защитными способностями, разработан и запатентован учеными Ташкентского химико-технологического института.

Ежегодно коррозия разрушает в мире миллионы тонн металла. Эти потери специалисты сравнивают с массой самой высокой из пирамиды Хеопса. Разработанный ташкентскими учеными способ — еще одно эффективное средство против коррозии. При этом при получении ингибитора используются доступные и малотоксичные продукты — полиоксипролактан, фосфорная кислота и мочевины. Реакция идет при температуре 118 градусов по Цельсию.

Анатолий ЕРШОВ.
Подборка подготовлена при поддержке Государственного патентного ведомства Узбекистана.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ



были хорошо известны в странах Востока. Не случайно именно горы Чачстана упоминаются в Сасанидских надписях 262 г. на «Каабе Зороастра» и описаны китайскими летописцами. Это позволило Чачу еще с древности включиться в широкий круг торгово-экономических связей с различными странами Востока и Запада. А название Чач (по-древнетюркски — «бирюза») даже отразилось в названии самого владения и Сырдарьи — реке Чача. А не упомянуть о нем среди перечисленных стран трассы потому, что в это время входил в состав Кангюя, представляя его урбанизированное ядро. Его столицей была столицей всего Кангюя.

Археологические источники показали, что уже две тысячи лет тому назад на Сырдарье севернее Ходженда, описанного выше, формируется переправа, ведущая в Чач. Здесь выстраивается крепость у переправы — Банокет. Город богини воды, жизни, изобилия, планировка которого в виде квадратной крепости с цитаделью сближается с античными канонами градостроительства. Из Банокета путь ведет в древнюю столицу Чача, откуда расходитя на восток в рудный район с горнометаллургическими пунктами и на север в земледельческий оазис.

Севернее нее на левом берегу реки Арысь в первые столетия нашей эры возводятся еще одно укрепление Культобе. В надписи, вырезанной на кирпиче, вероятно, оформившей фасад этого здания, сообщается о крепости, построенной военачальником народа Чача для того, чтобы отделить земли Народа Самарканды, Кеша, Намшеба и Навак-метана от земли кочевников. Крепость эта, несомненно, связана с путями купцов конфедерации этих владений, под эгидой Согда. В состав этой конфедерации включается и Чач.

О том, что тогда же Чач вошел в зону транзитной торговли, мы можем судить и по письменным ис-

следованиям. Первые — это «старые согдийские письма», найденные в Дукуане в Восточном Туркестане, где в третьем-четвертом веках нашей эры располагалась колония среднеазиатских купцов, послылавших письма в свою метрополию. Анализ этих писем показал, что по количеству семей колонии выходцы из Чача занимали третье место после Самарканды и Бухары.

С первых веков первого тысячелетия Чач впервые чеканит в большом количестве собственную монету. А. Мусакаева предполагает, что монета чеканилась с первого века до нашей эры, либо с первого-второго веков нашей эры Э. Ртвеладзе пишет о возможном появлении надписи Чача на монетах с первых веков нашей эры, затем относит начало чекана либо ко второй четверти третьего века нашей эры, либо к началу второй половины этого столетия. Основная масса монет найдена в столице Чача и близлежа-

щих городках, тяготеющих к долине Сырдарьи, в Банокете, на Кендыктепа, на пути в горные районы Чача. Новый этап в торговых отношениях Чача — эпоха раннего средневековья, особенно время Тюркско-каганата. Тюркские каганы получили большую добычу при завоевании обширных владений, а также дань из Китая, поступающую в основном шелком. Они были заинтересованы в торговых связях с западными странами и способствовали поддержанию торговых трасс, ведущая роль на которых принадлежала согдийцам. Караваны из Согда шли через Чач и Южный Казахстан в Восточный Туркестан и Китай. Эта трасса активно поддерживалась тюрками, так как приносила большие доходы кагану.

Укрепление связей со степью в составе каганата сыграло важную роль в направлении торговых связей страны. Помимо производства зерна, Чач, наряду с Ферганой, славились выведением сильных породистых лошадей. Раннесредневековый Чач становится крупнейшей руднометаллургической областью Средней Азии с добычей благородных и цветных металлов, железной руды, извлечением самоцветов. Основным центром добычи благородных и цветных металлов являлась южная область Чача — Илак. Большие изменения происходят в восьмом веке. Новая политическая сила — Арабский халифат, последовательно завоевавший богатые земли страны, которую арабы называли Мовароуннахром. Средняя Азия входит в состав халифата, под эгидой которого с девятого-десятого веков складывается государство Саманидов. На смену ему в одиннадцатом веке приходит тюркская династия Караханидов, а со второй половины двенадцатого века — Хорезмшахи.

Это был период наиболее активного развития городов и торговых связей со странами Востока и Юж-

ной и Восточной Европой, а на востоке Танским Китаем. Мовароуннахр и ведущие в него торговые пути детально описаны восточными авторами IX-X веков, среди которых выделяются арабские географы ал-Истахри, ибн-Хаукаль, ал-Макиси. И в сухих летописных строках, и в эмоциональных повествованиях купцов и путешественников прослеживается восхищение богатствами ремесленной и сельскохозяйственной продукцией областей Мовароуннахра, в том числе и Чача. В частности, ал-Истахри при описании торговли продуктами сельского хозяйства пишет: «Фрукты. Если ты поедешь в Согд, Усрушану, Фергану и Шаш, то увидишь изобилие их больше, чем во всех странах света, так что из-за изобилия ими коряют скот». Отмечая гостеприимство жителей, он сообщает, что был гостем у чачского жителя, у которого видел несколько сот лошадей. «А он не султан», — восклицает автор. Говоря о рудных богатствах страны, Истахри подчеркивает, что в нем столько железных рудников, что железа больше потребности его жителей. Руды, золота и прочего, что бывает в рудниках, больше всего производится в Мовароуннахре. Особенно подчеркивается серебро и золото Илака. Здесь располагались знаменитый серебряный рудник Востока «Кухисим» («Серебряная гора»), на который халифы наложи-

ли специальную подать, а когда в халифате выпускались серебряные дирхемы, как место чеканки среди монетных дворов упоминается «Мааданат-Шаш» — «Рудник Шаша». Как и раньше, на восточных рынках славится бирюза Илака. Бируни в своей «Минералогии» приводит высказывание одного из ювелиров об очень редкой и ценной находке бирюзы в Илаке. «Я видел илаксую бирюзу, которая весила двести дирхемов, и оценил я ее тогда в 200 динаров, но сейчас ее цена 500 динаров, так как Илакский рудник иссяк и заброшен».

Вообще, по сведениям современников, Чач вызывал на международные рынки высококачественные шерстяные ткани, прекрасно выделанные шагреньевые кожи (так как от животноводов степи к нему в большом количестве поступали шерсть и кожа), знаменитые чачские боевые луки и стрелы, седла с высокой лукой, пользовавшиеся большим спросом у воинов степи и городов, колчаны, коврики, юрты и меховая одежда, хлопок, шелковые коконы, лен и льняное семя, железные ножицы и иглы, вывозившиеся в степь зерновые продукты. Географ Макиси отмечал, что нет на Востоке лучше глазурированной керамической посуды Чача. Наряду с вооружением отсюда поступали лошади и торжские рабы, которые были прекрасными воинами при восточных дворах. Торговля производилась в основном на городских базарах, которые специально отмечались арабскими географами, чаще всего в ремесленных пригородах, а отсюда продажа осуществлялась прямо в городских караван-сараях — «ханях». Современниками описаны базары и караван-сарай столицы Илака Тункета, крытые тимул-базары Уштуркета, рынки Банокета. Шерстяные ткани Банокета, носившие его название, славились на всех рынках Востока.

КАЧЕСТВУ — ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Состоялась IV конференция научно-технического общества железнодорожников и транспортных строителей Узбекистана.

ЗАЩИТА ОТ КОРРОЗИИ

На ней заслушан отчет правления общества о проделанной в отчетный период работе, приоритетных направлениях деятельности правления на ближайший период. Отмечены успехи во внедрении оптико-волоконной линии связи на предприятиях компании «Узбекистон темир йуллари», сертификации и метрологии в подразделениях компании, а также рационализаторской деятельности. Так, в 2008 году было подано 365 рационализаторских предложений, внедрено 325, из которых 62 предложения с высоким экономическим эффектом.

Особенно активизировалась работа на таких предприятиях компании, как УП «Узтемирйулмашташир», ОАО «Заход по ремонту пассажирских вагонов», и других. Радует, что 11 предприятий компании «Узбекистон темир йуллари» получили международные сертификаты соответствия, отвечающие требованиям международного стандарта ISO 9001-2000. В соответствии с утвержденной отраслевой программой ведется работа в этом направлении еще на 13 предприятиях компании.

Ақбар АЛИЕВ.

В русле реформ СТРАХОВАЯ ИНДУСТРИЯ РАЗВИВАЕТСЯ

В Национальном пресс-центре Республики Узбекистан состоялась пресс-конференция, посвященная достигнутым успехам и перспективным направлениям деятельности страховой компании «ALSKOM».

Открыл мероприятие заместитель генерального директора Узбекского агентства связи и информатизации, председатель Наблюдательного совета страховой компании «ALSKOM» Асаджон Ходжаев. Он отметил, что сегодня сфера страховых услуг Узбекистана выдвигается на одну из передовых позиций национальной экономики, и это характеризуется не только наличием высокого потенциала развития данной сферы, но и активной государственной политикой, направленной на всестороннее ее совершенствование.

Страховая компания «ALSKOM» была создана в 1996 году в целях комплексной страховой защиты в системе УАСИС для успешной реализации государственной политики в сфере информационных коммуникаций. Компания имеет разветвленную региональную сеть, через которую оказывают услуги широкому слою населения, а это более 40 наименований страховых вкладов в добровольной и обязательной форме, среди которых страхование от несчастных случаев, сохранности наземных транспортных средств, имущества, находящегося в пути, страхование автогражданской ответственности... Компания «ALSKOM» тщательно готовилась к осуществлению программы по обязательному страхованию автогражданской ответственности, и сегодня она имеет право осуществлять этот вид страхования со всеми корпора-

тивными и физическими клиентами. — Основными клиентами нашей компании являются АК «Узбектелеком», ОАО «Узбекистон почтаси», Центр электромагнитной совместимости, ГП «Узмахсусимпакс», Навоийский горно-металлургический комбинат, АК «Хамкорбанк» и другие, — сказал в своем выступлении генеральный директор компании «ALSKOM» профессор Тахирджан Иминов. — По итогам 2008 года компания по объему собранных страховых премий заняла седьмое место среди страховых компаний Узбекистана. Кроме того, деятельность компании высоко оценена независимыми экспертами, в результате чего она была удостоена общественных премий по высшим номинациям «Лидер по динамике развития страховой деятельности» и «Ведущая страховая компания».

Компания проявляет себя как надежный партнер и защитник интересов предпринимателей в обеспечении их финансовой устойчивости и экономической безопасности. С этого года «ALSKOM» приступила к реализации комплексного страхования информационных рисков по Узбекистану. Наряду с этим ведется тесное сотрудничество по реализации полисов страхования с крупным почтовым оператором страны ОАО «Узбекистон почтаси», у которого насчитывается более 3000 отделений по всей территории Узбекистана. Все это позволяет не только привлекать новых потен-

циальных — юридических — клиентов в регионах страны, но и активно развивать деятельность по работе с физическими лицами, внедряя страховые в самые отдаленные населенные пункты. Об этом свидетельствует рост уровня проникновения в регионы. Если на конец прошлого года доля сбора страховых премий с регионов составляла 27 процентов от общего объема страховых премий, то на конец первого квартала текущего года она достигла более 55 процентов.

Прибыль компании в прошлом году достигла 400 млн. сумов, а доход составил более 1,800 млн. сумов. В планах компании — реорганизирование своей деятельности на реорганизацию и внедрение новых инновационных страховых услуг, отвечающих требованиям быстро развивающейся сферы инфокоммуникаций; развитие страховых отношений с основными кредитно-финансовыми институтами национальной экономики — банковским сектором, кредитными союзами и лизинговыми компаниями — посредством предоставления комплексных услуг по страхованию их деятельности.

В последние годы принят ряд законов, указов и постановлений Президента, а также решений правительства страны, которые направлены на дальнейшее совершенствование рынка страховых услуг. Реформы, проводимые в страховом секторе, служат мощным импульсом развития страховой индустрии страны, предоставляющие широкие возможности всем участникам страховых отношений. И компания «ALSKOM» не упускает шанс воспользоваться этим.

Любовь КИРИЛЛОВА.

Сегодня – Международный день защиты детей

ЗДЕСЬ ДАРЯТ ПРАЗДНИК

Уже ранним утром, когда родители только собирались на работу, а бабушки принимались хлопотать по хозяйству, резвый Ибрагим побежал по двору к своим друзьям: «Завтра выходной, – тараторил он, – давайте все пойдем в открывшийся в махалле «Кохотта» детский развлекательный центр. Ребята из соседних махалл уже там побывали, сказали, что там здорово. Можно и поиграть в разные игры, и полакомиться разной вкуснятиной».



600 детей. Разрабатывая программу мероприятий, мы подумали и о культурном досуге ребят, и о проведении различных мероприятий духовно-просветительского, познавательного характера, использовании различных подвижных игр и игровых развлекательных занятий с самыми маленькими ташкентцами. С ними

работают высокопрофессиональные воспитатели, педагоги, в том числе и привлеченные студенты вузов, колледжей. Все вместе мы стремимся сделать досуг детей интересным, содержательным и запоминающимся.

И. КОГАН.
ФОТО Х. САЛИХОВА.

Что ж, хорошее предложение, – сказал уважаемый в среде граждан, ветеран войны и труда, дедушка юной Асаль – Абдусамат-ака. – Завтра собирай друзей, рапортуй о готовности идти в поход за развлечениями.

Наблюдая эту картинку, и я, хотя у меня нет ни детей, ни внуков, не удержалась от соблазна тоже побывать в этом торговом-развлекательном комплексе. Убедилась, что «Камалак» – это маленькая страна сказок для детей.

Ребятам здесь не скучно: к их услугам многочисленные аттракционы, забавные игрушки и развлекательные игровые автоматы, компьютерные игры – целая радуга детских забав и штат специалистов, способных разнообразить досуг девочек и мальчишек.

Предприниматели Кадыровы, пода-

рив шайхантаурцам и всем жителям и гостям столицы торговно-развлекательный комплекс, предусмотрели все удобства для старшего и младшего поколений, – увидев мой неподдельный интерес, сказала «хозяйка» детского центра Наргиза Игамбердиевна Мирашилова. – Для ребят до 14 лет здесь проводятся дискотеки, встречи с интересными людьми, организуются детские праздники. Здесь можно отметить день рождения в кругу друзей, родных и близких, устроить праздник в честь завершения учебного года. Для этого оборудован отдельный зал.

В день мы способны принять до 500–

Сегодня дом на массиве Академгородок, где У. Тансыкбаев прожил последние 7 лет, стал местом для встреч художников, бардов, поэтов, учащихся... Здесь им были написаны такие значительные полотна, как «Вечер», «Рождение Чарвакского моря», «Алайская долина», «Моя песня» и другие произведения, воспевающие родной край. Все здесь дышит гостеприимством и теплотой, все напоминает о хозяине, чьи удивительные полотна радуют своей красотой и добрым отношением к природе. Все хранит неповторимые черты личности художника, отражая его яркую жизнь, мечты и творческие устремления.

В музее хранятся около 4 тысяч экспонатов – рисунки, акварели, живописные и графические произведения, фотографии, документы, личные вещи художника. Основные произведения экспонируются в мемориальной части и специально построенной в 1994 г. галерее. Представлены работы разных лет – начиная с середины 30-х годов и до последнего неоконченного полотна «Чарвак. 1973 г.». У. Тансыкбаев писал портреты, натюрморты, но предпочтение отдавал пейзажам, разным по настроению, живописной манере. В карти-

нах и эпохах открывается красота Ферганской долины, степей Казахстана, песков Каракумов и Кызылкумов, берегов Сырдарьи, горных районов Хумсана, Бричмулы, Наная, Богустана, гор Памира, озера, озерной глади Иссык-Куля и Аксидеркуля и других мест.

В доме-музее художник предстает не только как живописец, но и как человек, с его привычками и склонностями. Здесь можно соприкоснуться с повседневным укладом семьи, атмосферой, которая окружала У. Тансыкбаева на протяжении последних лет его жизни.

Бережно хранится в музее орден «Буюк хизматлари учун» («За великие заслуги»), которым У. Тансыкбаев награжден указом Президента Узбекистана И. Каримова был награжден в канун 10-летия независимости республики за огромный вклад в развитие культуры и искусства страны. В 12 аль-

Яркую страницу в многонациональное искусство живописи вписал народный художник Узбекистана, академик У. Тансыкбаев. Им написаны более двух тысяч произведений, которыми художник отдал свой светлый талант, титанический труд, неутомимость и восторженность души. Эти произведения вошли в золотой фонд многих крупных музеев и картинных галерей нашей республики и всего мира. Его полотно «Утро Кайраккумской ГЭС» получило в 1958 г. серебряную медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.

бомах, оформленных заслуженным работником культуры Узбекистана К. Назаровым, собраны свыше двух с половиной тысяч документов – публикации, фотографии, личные записки, не только связанные с творчеством У. Тансыкбаева, но и с развитием изобразительного искусства Узбекистана.

В гостиной также находятся стеллажи с книгами, сувениры, фотографии на стенах. Висят натюрморты и небольшие этюды. Мемориальным является также и сад, разбитый во дворе дома-музея. Все растения здесь посажены самим хозяином. Им же выполнены беседка и декоратив-

жеств и дизайн им. К. Бехзода. В музее проходят циклы мероприятий «Храм искусства», «Арт-клуб». Регулярно устраиваются персональные и тематические выставки профессиональных художников и вернисажи юных, в том числе посвященные памятным и знаменательным датам. Сейчас в музее проходит выставка художников-ветеранов «Дорогами Урала Тансыкбаева», посвященная юбилею художника, где представлено 45 работ 22 художников.

В книге отзывов дома-музея представлена широкая география городов и сел Узбекистана (Денау, Фергана, Коканд, Андижан, Наманган, Самарканд, Карши,

МЕСТО ВСТРЕЧ ХУДОЖНИКОВ, ПОЭТОВ

Хорезм, Бухара, Нукус и многие другие) и зарубежных стран (Польша, Германия, Англия, Чехия, Швейцария, США, Новая Зеландия, Япония и др.). Его активно посещают учащиеся школ, колледжей, лицеев, вузов, горожане, туристы, деятели искусства и культуры. По многочисленным восторженным запискам можно судить о впечатлениях, которые он оставляет у каждого, кто приходит сюда поклониться и отдать дань памяти замечательному художнику и человеку.

Ныне сотрудники дома-музея ведут деятельную подготовку к приему отечественных и зарубежных гостей, которые приедут в Ташкент на празднование его 2200-летия. Проводится работа по подготовке и созданию электронного банка данных по экспонатам, разработке художественных проектов.

Лариса ЛЕВТЕЕВА.

Приближается пора летнего оздоровительного сезона. У тружеников городского пассажирского транспорта, чьи дети завершили учебный год, не болит голова, куда же отправить дочь или сына на лето. К их услугам три детских оздоровительных лагеря – «Трамвайчи», «Автомобилчи» и им. Стрельцова.

Лето-2009

КОМПЛЕКТАЦИЯ ЛАГЕРЕЙ ЗАВЕРШЕНА

Руководители предприятий ассоциации «Тошшахартрансхизмат», территориальных хокимиятов профсоюзом позаботились об отдыхе ребят, – рассказывает заместитель директора компании «Ташэлектротранс» Ш. Сулейманов. – Все три лагеря своевременно отремонтированы, оборудованы необходимым инвентарем.

Как всегда, в числе первых приступили к ремонтным работам такие предприятия, как Ташметрополитен, ЕХЦ «Йулочитранссервис». Служба пути отвечает за летний кинотеатр и душевую. Спальные корпуса распределены между трамвайно-троллейбусным депо № 3, троллейбусным парком № 2 и трамвайным депо № 2. Решается вопрос комплектации лагеря кадрами. Одно из основных направлений работы – обеспечение детей продуктами питания. Для этих нужд руководством ассоциации будет выделено дополнительно более пяти миллионов сумов.

Учитывая большой спрос транспортников на оздоровление детей, в этом году отдых планируется провести в три смены.

Транспортники прилагают все усилия, чтобы лето-2009 для ребятшек, которые будут отдыхать в лагерях, было радостным и веселым.

Акбар АЛИЕВ.

Выставки

КАЖДАЯ РАБОТА – ВЫРАЖЕНИЕ ЧУВСТВ И НАСТРОЕНИЯ

В уходящие дни мая столичная художница Зебинисо Шарипова напомнила всем любителям искусства о неувядающей весне, которая уходит, но навсегда остается в сердце. Презентация картин молодой художницы под девизом «Весна. Любовь. Маки» состоялась в конференц-зале фонда «Согло авлод учун». Содержание экспозиции составили более 30 работ, среди которых лидирующая роль была отведена портретам, а также натюрмортам.

Зебинисо известна своим творчеством не только в Узбекистане, но и за рубежом, – отметил председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев. – Ее персональные выставки прошли в России, Германии, Франции, Индии. В Москве ее выставка была отмечена как одно из ярких событий в мире живописи. Сама художница как будто говорит с нами с полотнами своих картин. Каждая работа выражает ее настроение, чувства, эмоции. Своеобразную черту картинам придает восточный колорит, дух узбекского народа, которому присущи милосердие, красота, таинственность женщин, мужество и трудолюбие мужчин. Портреты вступают в диалог со зрителем, натюрморты пленяют красочностью изображенных на них цветов. Картины проходят через переживания девушки, какие-то драматические моменты ее жизни. Именно это придает им тот неповторимый оттенок реалистичности, что так завоевывает сердца ценителей искусства.

Зебинисо с детства увлеклась рисованием. В 1999 году состоялась ее первая персональная выставка. Образование она получила в Ташкентском театральном-художественном институте. После окончания учебы на отделении станковой живописи стала членом Академии художеств Узбекистана.

Художница все свои чувства и переживания выражает в картинах, отличающихся удивительной игрой цвета и глубиной мысли. В экспозиции представлены работы «Портрет отца», «Ирисы», «Цветущая ветка», «Двое», «Ранняя весна», «Вне пространства и времени», «Бедуины», «Цыган», «Изумление», «Шахзод», «Минувшие дни», «Гули-Навруз», «Мург-птица».

Все картины очень музыкальны, – говорит С. Мансуров-Ковригенко, организатор фонда «Аллея памяти». – Каждая из них – это отдельный романс, поэма, песня. Философский взгляд на мир, психологизм портретов, утонченность образов показывают неоднозначность ее работ, выделяют ее из круга художников реалистического направления.

Вдохновение, помноженное на искреннее желание выхватить из окружающей действительности нечто оригинальное, интригующее, яркое, стало отличительной чертой, объединяющей ее работы под девизом «Весна. Любовь. Маки».

Человек, как музыкальный инструмент: как жизнь его коснется, так он и зазвучит. А зазвучала молодая художница сильно, постоянно срывающая аплодисменты.

Мария КРАПИВИНА.

АВТОРСКОЕ ТУРНЕ

По приглашению Гете-Института в Узбекистане с авторским турне гостил немецкий писатель Томас Бруссиг. Он прочитал перед слушателями отрывки из своих произведений «Солнечная аллея» и «Как это прояснить». Многочисленные истории, собранные в книгах Т. Бруссига, рассматривают жизнь, проблемы и надежды молодого поколения.

Роман «Солнечная аллея», вышедший в свет в 1999 году, – одно из наиболее известных произведений Томаса Бруссига. Новый небольшой роман в плутовском жанре собрал рассказы об истории ГДР. В нем насыщено передана комичность ситуации, резко очерчены образы персонажей, а сами истории эффектно контрастируют друг с другом. Это литературное произведение принесло автору многочисленные награды, среди которых премия федерального правительства за лучший киносценарий для художественного фильма «Солнечная аллея» (совместно с Леандером Хаусманном), премия имени Ханса Фаллады, учрежденная городом Ноймюнстер, и другие.

Вышедший в 2004 году роман «Как это прояснить» является одним из последних произведений автора. Этот роман – о Германии, в котором взято на прицел немецкое общество.

Томас Бруссиг живет и работает как свободный писатель в Берлине.

Авторские чтения состоялись в Самарканде, Бухаре, Фергане и Ташкенте. Это турне – совместный проект информационно-библиотечных центров в Самарканде и Фергане, а также поддерживаемого в рамках инициативы «Школы – партнеры будущего» лицей компьютерных и информационных технологий № 1 города Бухары и Гете-Института Ташкент.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

АССОЦИАЦИЯ «ТОШШАХАРТРАНСХИЗМАТ»

АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ

«ТОШАВТОБУСТРАНС»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

водителей автобусов с категорией «Д»

на автобусах марки «Мерседес-Бенц» и «Исузу» на городском пассажирском транспорте г. Ташкента.

СРЕДНЕМЕСЯЧНАЯ ЗАРПЛАТА ВОДИТЕЛЕЙ – ОТ 250 ДО 350 ТЫСЯЧ СУМОВ.

Адреса автобусных парков:

ОАО «Биринчи автокорхона»
ОАО «2-автобус саройи»
ОАО «3-автобус саройи»
ОАО «4-автобус саройи»
ОАО «5-сон автокорхона»

ОАО «7-автокорхона»
ОАО «8-автосаройи»
ОАО «12-автобус саройи»
ОАО «18-автобус саройи»
Автоколона № 2519
АК «Тошавтобустрас»

ул. 3. Шамсуддиновой, 3
ул. Паркентская, 263
ул. Янги олмасор (бывш. Мирпулатова), 57
ул. Чаштепинская, 27
Ташкентская обл., Юкори-Чирчикский р-н, пос. Барданкуль (возле озера Рохат)
проспект Бунедкор, 49
ул. Муродова, 7
массив Спутник, 12
Большая обводная дорога, 8 А
ул. Авайхон (бывш. Иркутская), 20
ул. 1-й проезд Амира Темура, 6

телефон 290-90-14
телефон 296-32-60
телефон 248-64-45
телефон 215-87-24

телефон 295-43-89
телефон 279-95-34
телефон 224-05-10
телефон 258-37-47
телефон 247-03-36
телефон 265-98-40
телефон 233-59-38

ООО «BIZ ALLIANCE»

Юнусабадского района извещает о снижении размера уставного фонда с 47 841 000 сумов до 30 081 000 сумов.

Телефон +99871 233-31-46.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ)

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбы и юбилеям.

Телефон для справок 233-28-95.

Сила — в знании и умении мыслить



БЕКТЕМИРСКИЙ РАЙОН
(улица Юкори Чирчик, 9.
Тел. 295-29-05)

| № | Название кружка |
|-----|--------------------|
| 1. | Юный художник |
| 2. | Гобелен |
| 3. | Ковроделие |
| 4. | Мягкая игрушка |
| 5. | Бисероплетение |
| 6. | Швейное дело |
| 7. | Танцы |
| 8. | Детский хор |
| 9. | Фольклор |
| 10. | Английский язык |
| 11. | Юный турист |
| 12. | Золотошвейное дело |
| 13. | Дизайн одежды |

МИРЗО-УЛУГБЕКСКИЙ РАЙОН
(улица Буюк ипак йули, 235-а.
Тел.: 266-84-86, 266-81-55)

| | |
|-----|--|
| 1. | Начальное техническое моделирование |
| 2. | Умелые руки |
| 3. | Юный ремесленник |
| 4. | Кройки и шитья |
| 5. | Золотошвейное дело |
| 6. | Мягкая игрушка |
| 7. | Восточная миниатюра |
| 8. | Художественное шитье бисером |
| 9. | Изобразительное искусство |
| 10. | Художественное ткачество «Полоп» |
| 11. | Художественная вышивка |
| 12. | Ковроделие |
| 13. | Вокал |
| 14. | Хор |
| 15. | Хореография |
| 16. | Дойра |
| 17. | Юные макомисты |
| 18. | Фольклор |
| 19. | Народные танцы |
| 20. | Английский язык |
| 21. | Велоспорт |
| 22. | Компьютерная грамотность |
| 23. | Русский язык |
| 24. | Авиамоделирование |
| 25. | Юные футболисты |
| 26. | Юные кинологи |
| 27. | Золотое наследие |
| 28. | Юные автомоделисты |
| 29. | Шахматы-шашки |
| 30. | Дутаристы |
| 31. | Драма (актерское мастерство) |
| 32. | Юные дикторы |
| 33. | Юные режиссеры |
| 34. | Кинотехника (телеоператор) |
| 35. | Телемеханика (видеоинженер-монтажник) |
| 36. | Юный дизайнер |
| 37. | Фото |
| 38. | Компьютерная техника |
| 39. | Электроника |
| 40. | Студия звукозаписи (звуковой режиссер) |
| 41. | Резьба по дереву |
| 42. | Батик |
| 43. | Кулинария |
| 44. | Танцевально-песенная группа |
| 45. | Вокально-инструментальная группа |
| 46. | Группа ритмики и танца |
| 47. | Юный автомобилист |
| 48. | Светофор |
| 49. | Историческое краеведение |

МИРАБАДСКИЙ РАЙОН
(улица Памирская, 34.
Тел. 293-53-78)

| | |
|-----|---|
| 1. | Изобразительное искусство |
| 2. | Золотошвейное дело |
| 3. | Национальная вышивка |
| 4. | Вокал |
| 5. | Группа современного танца «Юлдузча» |
| 6. | Эстрадное солирование |
| 7. | Фотокорреспонденты |
| 8. | Девичник |
| 9. | Умелые руки |
| 10. | Кройки и шитья |
| 11. | Группа доирстов |
| 12. | Керамика |
| 13. | Национальная танцевальная группа «Наврўзой» |
| 14. | Кулинария |
| 15. | Иностранный язык |
| 16. | Бисероплетение |
| 17. | Тэквондо |

ЛЮБОВЬ И ВНИМАНИЕ — КАЖДОМУ РЕБЕНКУ!

**СПИСОК
кружков и студий при центрах творчества
учащихся города Ташкента**

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН
(массив Спутник, квартал 9, дом 62.
Тел. 258-56-17)

| | |
|-----|------------------------------|
| 1. | Дизайн одежды |
| 2. | Золотошвейное дело |
| 3. | Бисероукрашение |
| 4. | Изобразительное искусство |
| 5. | Современный танец |
| 6. | Узбекский национальный танец |
| 7. | Вокал |
| 8. | Шахматы и шашки |
| 9. | Умелые руки |
| 10. | Художественное вязание |
| 11. | Эстрада |
| 12. | Английский язык |
| 13. | Русский язык |
| 14. | Узбекский язык |
| 15. | Малышок |

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН
(дошкольное образовательное
учреждение № 464.
Тел.: 227-84-02, 980-54-07, 733-36-73)

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 1. | Изобразительное искусство |
| 2. | Бисероплетение |
| 3. | Наккашлык |
| 4. | Художественное вязание |
| 5. | Танец |
| 6. | Дойра |
| 7. | Карнаи-сурнаи |
| 8. | Кулинария |
| 9. | Фортепиано |
| 10. | Художественная вышивка |
| 11. | Национальная вышивка |
| 12. | Золотошвейное дело |
| 13. | Мягкая игрушка |
| 14. | Компьютерная грамотность |
| 15. | Современная одежда |
| 16. | Национальная одежда |
| 17. | Дизайн |
| 18. | Современный гобелен |
| 19. | Парикмахерское дело (для девочек) |
| 20. | Медсестринское дело |
| 21. | Английский язык |
| 22. | Русский язык |
| 23. | Восточная миниатюра |
| 24. | Драма |
| 25. | Батик |
| 26. | Умелые руки |
| 27. | Искусство украшения |
| 28. | Правоведение |

УЧТЕПИНСКИЙ РАЙОН
(Чиланзар-12, школа № 189.
Тел. 377-40-06)

| | |
|-----|---------------------------|
| 1. | Изобразительное искусство |
| 2. | Бисероплетение |
| 3. | Кройки и шитья |
| 4. | Художественная вышивка |
| 5. | Золотошвейное дело |
| 6. | Ковроделие |
| 7. | Резьба по дереву |
| 8. | Ювелирное дело |
| 9. | Дойра |
| 10. | Национальный танец |
| 11. | Современный танец |
| 12. | Шахматы и шашки |
| 13. | Настольный теннис |
| 14. | Художественное вязание |
| 15. | Батик |
| 16. | Мягкая игрушка |
| 17. | Английский язык |
| 18. | Фотолюбитель |

**УЧТЕПИНСКИЙ
ЦЕНТР МОЛОДЕЖИ**
(улица Истирохат, 14
(бывшая школа № 177).
Тел. 247-74-63)

| | |
|-----|---------------------------|
| 1. | Бисероплетение |
| 2. | Художественная вышивка |
| 3. | Художественное вязание |
| 4. | Батик |
| 5. | Изобразительное искусство |
| 6. | Мягкая игрушка |
| 7. | Кожевническое дело |
| 8. | Резьба по дереву |
| 9. | Дутар |
| 10. | Дойра |
| 11. | Фортепиано |
| 12. | Танец |
| 13. | Песенное искусство |
| 14. | Юный диктор |
| 15. | Английский язык |
| 16. | Медсестринское дело |
| 17. | Кулинария |
| 18. | Кикбоксинг |
| 19. | Кройки и шитья |
| 20. | Гобелен |

ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН
(улица Авиасозлар, 7-а.
Тел. 296-02-71)

| | |
|-----|---------------------------|
| 1. | Национальный танец |
| 2. | Современный танец |
| 3. | Национальная вышивка |
| 4. | Доирсты |
| 5. | Золотошвейное дело |
| 6. | Батик |
| 7. | Изобразительное искусство |
| 8. | Диско-клуб |
| 9. | Учебный курс «Зукко» |
| 10. | Золотое наследие |
| 11. | Умелые руки (для девочек) |
| 12. | Любительные девочки |
| 13. | Умелые руки |
| 14. | Художественное вязание |
| 15. | Вокал |
| 16. | Спортивные танцы |
| 17. | Резьба по дереву |
| 18. | Скульптура |
| 19. | Юный экономист |
| 20. | Кройки и шитья |
| 21. | Учеба сардоров |
| 22. | Мягкие игрушки |

ШАЙХАНТАУРСКИЙ РАЙОН
(улица Заркайнар, 17.
Тел. 244-54-07)

| | |
|-----|---------------------------------|
| 1. | Художественное шитье бисером |
| 2. | Художественное вязание |
| 3. | Кройки и шитья |
| 4. | Ковроделие |
| 5. | Плотничное дело |
| 6. | Юный дизайнер |
| 7. | Юный художник |
| 8. | Современная одежда и этнография |
| 9. | Золотошвейное дело |
| 10. | Вязание крючком |
| 11. | Дизайн одежды |
| 12. | Бисероукрашение |
| 13. | Наккашлык |
| 14. | Изобразительное искусство |
| 15. | Восточная миниатюра |
| 16. | Английский язык |
| 17. | Русский язык |
| 18. | Песенно-танцевальная группа |
| 19. | Детская эстрада |
| 20. | Юные макомисты |
| 21. | Компьютерная грамотность |
| 22. | Раднотехника |
| 23. | Шахматы-шашки |

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН
(Чиланзар, квартал 2, д. 48.
Тел. 277-13-39)

| | |
|-----|----------------------------|
| 1. | Эстрадная студия «Алладин» |
| 2. | Группа доирстов |
| 3. | Актерское мастерство |
| 4. | Современный танец |
| 5. | Бальные танцы |
| 6. | Резьба по дереву |
| 7. | Мастерица |
| 8. | Флористика |
| 9. | Дизайнер-декоратор |
| 10. | Художественное вязание |
| 11. | Батик |
| 12. | Художественная вышивка |
| 13. | Бисероукрашение |
| 14. | Изобразительное искусство |
| 15. | Авиамоделизм |

ЮНУСАБАДСКИЙ РАЙОН
(улица Буюк Турон, 20.
Тел. 233-20-55)

| | |
|-----|----------------------------------|
| 1. | Изобразительное искусство |
| 2. | Национальные и современные танцы |
| 3. | Авиамодельный спорт |
| 4. | Кинофотоискусство |
| 5. | Журналистика |
| 6. | Шахматы |
| 7. | Иностранные языки |
| 8. | Прикладное искусство |
| 9. | Компьютерный дизайн |
| 10. | Кукольный театр |
| 11. | Песни, танцы |
| 12. | Бисероплетение |
| 13. | Кулинария |
| 14. | Дизайн одежды |
| 15. | Резьба по дереву |
| 16. | Диктор |

ЯККАСАРАЙСКИЙ РАЙОН
(2-й проезд улицы Урикзор, 45.
Тел. 255-54-38)

| | |
|-----|------------------------------------|
| 1. | Наккашлык |
| 2. | Рисование |
| 3. | Макраме |
| 4. | Кройки и шитья |
| 5. | Кулинария |
| 6. | Вязание |
| 7. | Авиамоделизм |
| 8. | Хор |
| 9. | Английский язык |
| 10. | Вокал |
| 11. | Танец (бал, эстрада, национальный) |
| 12. | Бисероплетение |
| 13. | Компьютерная грамотность |

**ТАШКЕНТСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ**
(проспект Мустакиллик, 69.
Тел.: 237-10-73, 237-34-22,
237-22-25)

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 1. | Изобразительное искусство |
| 2. | Монументалистика |
| 3. | Керамика |
| 4. | Наккашлык |
| 5. | Национальная вышивка |
| 6. | Художественная вышивка |
| 7. | Волшебные ручки |
| 8. | Умелые руки |
| 9. | Современный гобелен |
| 10. | Резьба по дереву |
| 11. | Группа дутаристов |
| 12. | Группа доирстов |
| 13. | Танец (современный, национальный) |
| 14. | Вокал |
| 15. | Театральная студия |
| 16. | Карнаи-сурнаи |
| 17. | Компьютерная грамотность |
| 18. | Английский язык |
| 19. | Авиамоделизм |
| 20. | Русский язык |
| 21. | Узбекский язык |
| 22. | Юный эколог |
| 23. | Дизайн-студия |
| 24. | Журналистика |
| 25. | Юные дружины |



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

отдел рекламы и объявлений —
233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 2812

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати»
по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе
и объявлениях несет рекламодатель.