O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI ADIB KITOB... INV.№

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮНЯ 2009 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 117 (11.428) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В эти дни значительно активизируется широкомасштабная работа по подготовке к празднованию 2200-летия Ташкента. Своими мыслями в связи с предстоящим событием делятся жители столицы.

ХОРОШЕЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

Азизахон ЗАЙНИТДИНОВА, кандидат философских наук, доцент Национального университета имени Мирзо Улугбека:

– Когда сегодня проходишь по студенческому городку, видишь взметнувшиеся ввысь корпуса зданий, ухоженные аллеи, слышишь на занятиях аргументированные ответы студентов, особенно остро ощущаешь, как много сделано в нашей стране во имя воспитания духовно богатого, гармонично развитого поколения. Нынешняя молодежь, получившая от наших предков мудрый наказ жить в дружбе и согласии с представителями разных национальностей, обогащает их опыт новыми прекрасными традициями и тем самым продолжает деятельность по развитию национальной культуры и единения представителей народов, которых привела судьба на благодатную землю Узбекистана.

В дни подготовки к празднованию 2200-летия Ташкента студенческая молодежь нашего университета активизировала работы по благоустройству и озеленению территории городка, активно подключается к участию во всех мероприятиях, приуроченных к этой дате. Особенно радует ее устремленность на то, чтобы приносить как можно больше пользы обществу, стране. Все это – результат тех огромных возможностей, которые предоставила им независимость, той работы, которая проводится с акцентом на интеграцию вузов с производством, совершенствование учебного процесса с учетом требований времени и работодателей к квалификации молодых специалистов.

Шавкат НОРМАТОВ, председатель схода граждан махалли «Катартал» Чиланзарского района:

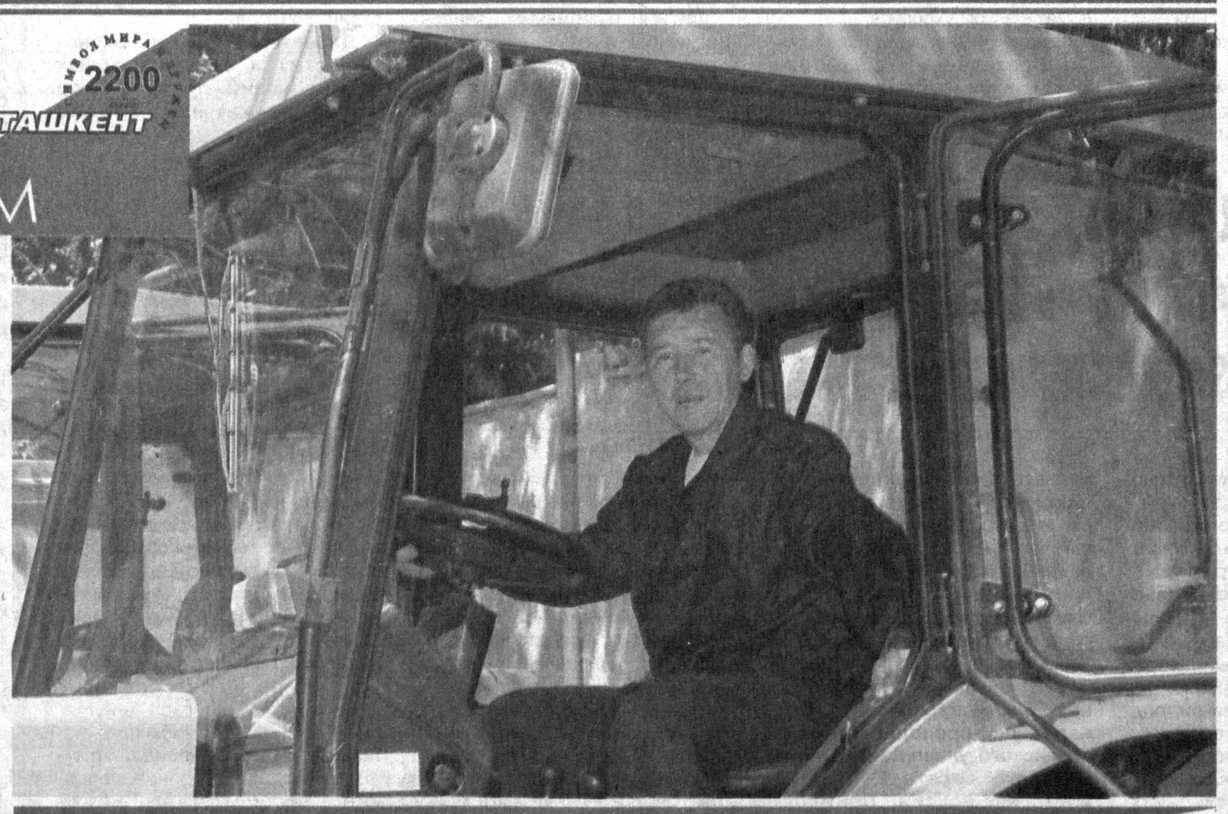
– Столица нашего государства – Ташкент на протяжении своей 2200-летней истории играл существенную роль в развитии региона. Сегодня это – центр деловой активности, место, куда приезжают зарубежные гости.

Думаю, многим из них будет интересно познакомиться с жизнью такой своеобразной инфраструктуры, как махалля.

Наша махалля «Катартал» – часть Ташкента. Поэтому вместе с жителями мы готовим территорию к юбилею столицы. Во-первых, в одном из дворов мы установили красочный стенд, который повествует о городе, отображает общественную работу нашей махалли. Во-вторых, мы совместно с товариществами частных собственников жилья разбили клумбы, отремонтировали, покрасили детские игровые и спортивные площадки. Стараемся разнообразить культурный досуг жителей: дети имеют возможность заниматься теннисом и футболом, а для взрослых организуем экскурсии по историческим местам Ташкента.

Я очень люблю мой город и хочу, чтобы и он сам, и жизнь в нем становились все лучше и лучше!

(Окончание на 2-й стр.)



2009 год – Год развития и благоустройства села

ТРАКТОРЫ ДЛЯ ФЕРМЕРОВ

Многие столичные предприятия уже не первый год ориентируют свою деятельность на нужды сельскохозяйственной отрасли, на потребности земледельцев. В нынешнем году – Год развития и благоустройства села – они наращивают объемы выпуска продукции, ищут возможности для расширения ее ассортимента.

Столичное ОАО «Ташкентский тракторный завод», выпускающее сельхозтехнику и запасные части к ней, с начала года также увеличило количество выпуска тракторов. Причем фермерские хозяйства, являющиеся основными покупателями этих машин, могут выбрать из нескольких моделей, исходя из потребностей в мощности трактора, его функциональности, экономичности в потреблении топлива.

Как пояснили в планово-экономическом отделе ОАО «ТТЗ», наибольшим спросом покупателей пользуются трех- и четырехколесные модели тракторов – они вполне адаптированы к местным почвенным и климатическим условиям, просты в эксплуатации.

В цехах предприятия продолжается частичная модернизация, улучшаются условия труда, совершенствуется система контроля за соблюдением техники безопасности.

До конца года коллектив ОАО «ТТЗ» намерен добиться увеличения выпуска продукции в 1,5 раза по сравнению с показателями на начало нынешнего года.

Алексей АЛИМКУЛОВ.
Фото УзА.

Книга Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана» продолжает широко комментироваться и обсуждаться в зарубежных политических, общественных и экспертно-аналитических кругах.

ПРОШЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА

В Токио в Институте Азиатского банка развития состоялась презентация нового труда Президента Узбекистана Ислама Каримова.

На мероприятии, организованном Министерством финансов Японии и представительством Азиатского банка развития (АБР) в Токио, при поддержке Центра политических исследований Республики Узбекистан, приняли участие представители Министерства финансов, АБР, экспертных, академических и аналитических кругов Японии.

В ходе презентации участникам были представлены основные положения книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, отмечены факторы, способствовавшие смягчению влияния финансово-экономического кризиса на экономику Узбекистана, и пути нейтрализации воздействия кризиса и преодоления его последствий. Было подчеркнуто, что принятая руководством республики собственная модель реформирования и модернизации на основе пяти принципов доказала свою эффективность и полностью себя оправдала.

Выступивший на презентации **директор представительства АБР в г.Токио Куники Накамори** дал высокую оценку книге Президента Ислама Каримова, отметив, что данный труд может стать «наглядным пособием и эффективной моделью» для многих стран мира, переживающих негативные последствия мирового финансового кризиса.

(Окончание на 2-й стр.)

О СОЗЫВЕ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КЕНГАША

В соответствии со статьей 17 Закона Республики Узбекистан «О государственной власти на местах» 19 июня 2009 года в 10.00 в столице созывается двадцатая сессия Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов третьего созыва. Сессия состоится в большом зале заседаний Ташкентского городского хокимията.

В повестку дня сессии вносятся следующие вопросы:

– об исполнении в городе Ташкенте постановления Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан «О роли и ответственности местных органов власти по безусловному выполнению Программы антикризисных мер на 2009-2012 годы» с учетом задач, вытекающих из доклада Президента Узбекистана «Дальнейшая модернизация и обновление страны – требование времени»;

– об осуществляемой работе по подготовке и проведению 2200-летнего юбилея города Ташкента;

– отчет хокимията Сабир-Рахимовского района о социально-экономическом развитии района и выполнении Программы антикризисных мер;

– отчет о деятельности Регионального представителя Уполномоченного по правам человека (Омбудсмана) Олий Мажлиса Республики Узбекистан по городу Ташкенту за 2008 год;

– отчет о деятельности Ташкентского городского управления Центрального банка Республики Узбекистан за 2007-2008 годы;

– о деятельности постоянной комиссии Ташкентского городского Кенгаша по вопросам молодежной политики и здорового поколения;

– другие вопросы.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

✓ В столице прошел тренинг-курс «Применение ИКТ в государственном управлении», направленный на повышение осведомленности государственных служащих по различным направлениям и мировым тенденциям в сфере информационно-коммуникационных технологий.

✓ В Ташкенте состоялся первый съезд Ассоциации врачей экстренной медицинской помощи Узбекистана. Форум посвящался вопросам совершенствования деятельности Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи и его региональных филиалов.

✓ Летний оздоровительный лагерь «Соглом авлод» в медико-социальном центре Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» принял на отдых первую смену детей.

✓ В столичном Дворце творчества молодежи организована художественная выставка «Сияние шелковых нитей». На ней представлены творческие работы молодых вышивальщиц.

ВЕСТИ XXI ВЕКА

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

● Как ранее сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов ВЧЕРА принял участие в сессии Совета коллективной безопасности Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) в Москве и 15-16 июня принимает участие в заседании Совета глав государств Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) в Екатеринбурге.

● В семи каракулеводческих ширкатных хозяйствах Тамдынского района организовано 14 малых предприятий, налажено производство готовой продукции из местного сырья. Эта дало возможность повысить уровень занятости населения.

● В молодежном центре Карши состоялся областной этап конкурса «Молодой предприниматель – опора страны».

● Первая изготовленная в ООО « Tradewell International» продукция отправлена на экспорт. Сейчас здесь ведется установка современного технологического оборудования. Заказы на продукцию уже поступают из Японии, Пакистана, европейских стран.

● «Узпромстройбанк» объявил открытый тендер на поставку пластиковых карточек и торговых терминалов для развития существующей системы безналичных платежей.

● В Кургантепинском районе вступило в строй предприятие по выпуску чулочно-носочных изделий. Пока здесь трудоустроены 15 человек. В дальнейшем предприниматели планируют за счет кредита расширить производство, увеличить число рабочих мест.

● В Бухарском государственном университете состоялся фестиваль узбекского и японского танцев. Его организатором выступил Узбекско-Японский центр развития людских ресурсов.

● Ассоциация лизингодателей Узбекистана приняла участие в 27-й ежегодной международной лизинговой конференции в Лондоне. В ее рамках состоялось обсуждение динамики развития лизингового сектора.

● Единый оператор связи «Билайн» провел очередную благотворительную акцию в рамках проекта «Добрые дела-2009». Сотрудники Восточного регионального филиала ООО «Юнител», объединяющего Ферганскую, Андижанскую, Наманганскую области, передали игрушки и денежные средства для сирот. Недавно они посетили ферганский дом милосердия для детей-инвалидов, где организовали праздничное угощение и вручили подарки.

● В лагере «Ешлик» Бостанлыкского района по инициативе объединения профсоюзных организаций Ташкентской области состоялся семинар, посвященный организации и проведению летнего отдыха детей. Руководителям, воспитателям и вожатым лагерей были предоставлены необходимые методические и наглядные пособия.

● С глубины 1200 метров добывают лечебную минеральную воду работники многоотраслевого ООО «Севинч чашмаси» («Источник радости»). Ее разливают в тару на основе современных технологий. В ближайшее время начнется поставка этой продукции в Хорезм и Республику Каракалпакстан.

В МИРЕ

● В Великобритании зафиксирован первый случай гибели человека от нового вируса гриппа. За неполные два месяца число инфицированных здесь возросло в 10 раз. Число заболевших к настоящему время составляет 1226 человек.

● М. Ахмадинежад празднует свою победу на президентских выборах в Иране. По данным центральной избирательной комиссии, он набрал более 62 процентов голосов. Тысячи его сторонников собрались на центральной площади Тегерана. В то же время демонстрации в поддержку иранской оппозиции прошли в Германии, Дании, Бельгии. Их участники требовали проведения новых выборов с участием международных наблюдателей. В Тегеране в ходе антипрезидентских манифестаций задержано более 170 человек, подозреваемых в организации массовых беспорядков.

● Девять иностранных граждан похищены ВЧЕРА в Йемене. Это представители Германии, Великобритании, Южной Кореи.

● На месте падения аэробуса авиакомпании «Эйр Франс» в Атлантическом океане найдено 49 тел погибших. Пока безуспешны поиски бортовых самописцев, находящихся предположительно на глубине до пяти тысяч метров.

● Шагом вперед в урегулировании ближневосточной проблемы назвала программную речь премьер-министра Израиля Б. Нетаньяху пресс-служба Белого дома. В своем вчерашнем выступлении он согласился с созданием Палестинского государства при условии, что оно будет демилитаризировано и признает Израиль государством еврейского народа. Однако он отказался полностью заморозить строительство еврейского поселения на западном берегу Иордана. Белый дом в специальном коммюнике заявил, что президент США Б. Обама приветствует выступление Нетаньяху.

● В Волгоградской области пытаются восстановить подачу электричества, нарушенную после мощного урагана. Пока без света остаются 17 тысяч жителей шести населенных пунктов. В районе работает специальная комиссия, которой предстоит оценить нанесенный стихией ущерб.

ПРОШЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

К.Накамори подчеркнул прогрессивное содержание книги, отметив «ее своевременность для дальнейшей проработки эффективных мер правительствами ряда стран в целях обеспечения стабильного экономического роста, реализации экономических реформ и достижения здорового функционирования банковско-финансового сектора».

Он сообщил, что собственная модель реформирования, принятая в Узбекистане, получила широкое признание в мире, а принципы, на основе которых осуществляются реформы, могут быть приняты большинством государств, находящихся в транзитном периоде. В частности, он подчеркнул весьма важное значение принципа о роли государства в качестве главного реформатора.

Директор токийского Института АБР Масахиро Кавай, высоко отозвавшись о значении книги Президента Ислама Каримова как о важном источнике экономической информации по Узбекистану, отметил, что Узбекистан в последние годы сумел достигнуть весьма динамичного и впечатляющего роста.

Отмечая приведенные в книге серьезные макроэкономические показатели роста Узбекистана, М.Кавай подчеркнул, что эти цифры свидетельствуют о том, что Узбекистан можно рассматривать в качестве нового индустриального государства с высокими перспективами развития.

М. Кавай проинформировал участников о проведении следующего очередного заседания АБР в 2010 году в г.Ташкенте и особо подчеркнул, что это решение стало свидетельством полноправного участия Узбекистана в процессах интеграции в мировую экономику.

Профессор факультета экономики Университета Кейо Шигео Кашиваги сообщил, что согласно информации экспертов Международного валютного фонда экономический рост Узбекистана по итогам 2009 года прогнозируется на уровне 7%. Отметив, что показатели роста большинства развитых стран в период кризиса характеризуются сильнейшим спадом, экономика Узбекистана демонстрирует впечатляющее развитие.

По мнению Ш. Кашиваги, результатом этих успехов является принятие Узбекистаном курса поэтапного реформирования экономики, инициатором которого является Президент Ислам Каримов. Эксперт подчеркнул высокую персональную роль руководства республики в детальной проработке и дальнейшей реализации программ экономического развития, благодаря чему обеспечена их эффективность.

Ш. Кашиваги обратил внимание участников на уже принятые правительством Узбекистана меры, которые стали своеобразным барьером для ощутимого негативного влияния финансово-экономического кризиса. Отметив, что банковско-финансовая система Узбекистана не принимала участия в спекулятивных операциях, Ш. Кашиваги подчеркнул, что благодаря этому основной ущерб от кризиса для республики выразился в снижении экспорта и падении конъюнктуры цен.

Приведенные в книге слова Президента Ислама Каримова о том, что Узбекистан является составной частью мировой экономики, по мнению Ш. Кашиваги - это признание того, что экономика Узбекистана является открытой для остального мира.

Директор Исследовательского института АБР М. Ламберте отметил, что Узбекистан, несмотря на глобальный финансово-экономический кризис, обладает сильной экономикой, поддерживаемой широкой базой производства экспортоориентированных товаров, а также сильной банковской системой.

М. Ламберте подчеркнул, что успешность проводимых в Узбекистане реформ является свидетельством дальновидности руководства республики. М. Ламберте выразил надежду, что в процессе дальнейшего развития глобального финансово-экономического кризиса Узбекистан сумеет заблаговременно выявить негативные факторы и минимизировать влияние кризиса на национальную экономику. М. Ламберте, отметив, что полученные в Узбекистане результаты свидетельствуют о правильности избранной модели для экономики республики, подчеркнул необходимость дальнейшего продолжения структурных реформ в банковско-финансовом секторе.

В Тегеране также был проведен «круглый стол», посвященный презентации книги Президента Республики Узбекистан И. Каримова «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана».

В его работе приняли участие известные представители общественно-политических, аналитических и исследовательских кругов, местных СМИ, а также дипломатического корпуса.

В ходе презентации новой книги Президента Узбекистана Ислама Каримова внимание участников было обращено на аспекты, раскрывающие воздействие мирового финансового кризиса на экономику Узбекистана, и факторы, предупредившие и смягчившие его последствия. Были изложены основные положения и содержание Антикризисной программы, а также приоритеты социально-экономического развития Узбекистана.

Выступивший на презентации **независимый эксперт-международник, преподаватель Тегеранского университета, член научного совета Центра по изучению России, Центральной Азии и Кавказа доктор Бахром Амирахмадиён** подчеркнул, что узбекская модель экономического развития способствовала достижению республикой высоких показателей в экономике. По мнению эксперта, труд Президента Узбекистана представляет значительный интерес для экономических исследователей и аналитиков, которые размышляют о причинах мирового кризиса, о его развитии, о путях выхода из него. Труд Президента Ислама Каримова дает полный и информативный анализ экономической политики Узбекистана, направлений и приоритетов ее развития.

По оценкам иранского политолога, будучи экономистом, Президент Ислам Каримов сумел выработать эффективный путь экономического развития страны. Положительно был оценен уровень экономики, который за последние пять лет превысил в среднем 8 процентов и в первом квартале 2009 года составил 7,9 процента. Объемы производства промышленной продукции возросли на 12,7 процента, сельского хозяйства - на 4,5 процента, строительных работ - на 8,3 процента, услуг - на 21,3 процента.

Другими позитивными тенденциями были отмечены темпы внешнеторгового оборота, приватизации, налаживания благоприятного инвестиционного климата, активность частного сектора и др.

Иранский эксперт дал позитивную оценку эволюционному подходу к процессам перехода от административно-командной к рыночной системе управления. Выступавший сконцентрировал внимание на сильной социальной политике правительства Узбекистана, направленной на защиту населения в трудный переходный период, создание цельной системы социальной защиты семей, уязвимых перед рыночными реформами. При этом он подчеркнул пять принципов, озвученных еще в 1992 г. Президентом Исламом Каримовым в основе проводимых последовательных и поэтапных экономических реформ.

Президент Консалтинговой группы по макроэкономике Реза Хошгу подчеркнул, что узбекский руководитель точно определил необходимые действия по противостоянию рецессии. По мнению иранского эксперта, фокусирование внимания на вопросах развития финансово-банковской системы, укрепление и качественное улучшение ее деятельности, повышение уровня капитализации ведущих банков страны являются очень правильным шагом. Немаловажное значение имеет вопрос приватизации, привлечения частного сектора в вопросе развития экономики. Заслуживает внимания другая актуальная задача - поддержка и стимулирование малого бизнеса, которая создает новые рабочие места, которому в Антикризисной программе уделено особое внимание. По его мнению, учет вышеуказанных факторов обеспечит успех в реализации программы, нацеленной на нейтрализацию последствий кризиса.

Директор Института экономических и международных исследований Ирана доктор Сейид Мухаммад Хусейн Одели отметил, что в Узбекистане создана стабильная и устойчивая финансовая система, что является залогом успешного выхода страны из данного кризиса.

По мнению эксперта, в труде Президента Ислама Каримова заслуживает внимания тезис о том, что в переходный период именно государство должно взять на себя ответственность главного реформатора, и подчеркивается, что методы государственного регулирования в конечном итоге полностью себя оправдали.

По словам иранского ученого, следует изучить опыт Узбекистана по выработке комплекса мероприятий в рамках Антикризисной программы. Такие важные направления, как модернизация, техническое и технологическое перевооружение предприятий, широкое внедрение современных гибких технологий, поддержка предприятий-экспортеров и создание дополнительных стимулов для экспорта, повышение конкурентоспособности предприятий за счет введения жесткого режима экономии, сохранение высоких темпов экономического роста, имеют очень важное значение не только для республики, но и для других стран региона.

ИА «Жахон».

ХОРОШЕЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Раиса ЛИ, главный инженер Ташгорассоциации ТЧСЖ:

– Мы, работники системы ЖКХ, с большим воодушевлением восприняли Постановление Президента «О проведении основных торжеств, посвященных 2200-летию города Ташкента». Наша программа подготовки к этому событию довольно насыщена. И не случайно, ведь жилищный фонд Ташкента включает около 14 тысяч строений, в том числе 9017 многоэтажных домов. Капитально ремонтируются дома, приводятся в порядок инженерные коммуникации, благоустроеннее и чище стали дворы, детские площадки, наряднее, чем обычно, выглядят фасады строений. Только в прошлом году в рамках подготовки к 2200-летию Ташкента было капитально отремонтировано 424 многоквартирных дома, построенных до 1991 года, произведен текущий ремонт инженерных коммуникаций 500 домов, кровли площадью более 1,2 млн. кв. метров. Расширился зеленый пояс столицы: посажены 54 тысячи декоративных деревьев и 4,3 млн. кустарников.

Сегодня в столице ведется большая работа по развитию рынка жилищных услуг, а это будет способствовать поддержанию жилищного фонда в должном состоянии.

Владимир ГОЛУБЕВ, ведущий инженер центра «Узаэронавигация»:

— По долгу службы мне часто приходится совершать перелеты в различные города Узбекистана. Но всегда я возвращаюсь домой – в любимый Ташкент с огромной радостью и гордостью. Ведь наша столица – самый красивый, зеленый город. Красивы с высоты птичьего полета прямые широкие проспекты, сияющие солнечными бликами многоэтажные здания!

Я рад, что на своем рабочем месте приношу пользу городу и его жителям, многочисленным гостям. Центр «Узаэронавигация» осуществляет наблюдение за ходом полетов авиации, от наших специалистов зависит безопасность нахождения самолетов в воздухе, а следовательно, и пассажиров. В нынешнем году – юбилейном для Ташкента – в нашем центре проведены ремонт и частичная модернизация оборудования.

С целью пропаганды передового опыта работы среди специалистов НАК «Узбекистон хаво йуллари» объявлены конкурсы «Лучший по профессии» и на лучший фотоснимок, посвященные 2200-летию Ташкента. Победители этих конкурсов будут определены накануне Дня независимости и награждены премиями и призами.

Саида ЮЛДАШЕВА, председатель комитета женщин махалли им. Ю. Раджаби Яккасарайского района:

– Юбилей Ташкента – это не только праздник города, но и всей республики в целом.

За последние годы наша столица преобразилась до неузнаваемости. Мы тоже в нашей махалле провели большую работу. Закончили косметический и капитальный ремонт фасадов 11 многоэтажных домов и 30 домов частного сектора, привели в порядок 7 детских площадок, посадили около 100 тысяч цветов.

Подготовка к 2200-летию Ташкента – это еще и различные встречи, беседы за «круглым столом», словом, работа в плане духовного воспитания молодежи. В школе № 91 прошел конкурс среди школьников и жителей махалли на знание истории города.

Я горжусь любимым городом и любимой махаллей, в которой работаю уже 4 года. Получать удовольствие от работы можно только потому, что от нее есть отдача.

Анжелика БУКИНА, тренер спортивной школы олимпийского резерва № 4 Мирзо-Улугбекского района:

— Совсем недавно в Гулистане завершились республиканские спортивные игры «Умид нихоллари». Сборная команда Ташкента, завоевала наибольшее количество медалей и заняла первое место в общекомандном зачете. Ей вручен главный приз – оригинал текста поздравления Президента Республики Узбекистан И. Каримова участникам соревнований и автомобиль «Дамас». Думаю, это стало своеобразным подарком учащихся столицы к 2200-летию Ташкента, города, в котором так много делается для того, чтобы спорт становился жизненной потребностью для подрастающего поколения. К их услугам – десятки спортивных комплексов, бассейнов, кортов.

В соответствии с Программой развития физического воспитания и спорта, разработанной по инициативе главы государства, совершенствуется организация спортивной работы, возрождаются и развиваются национальные игры – «Алпомыш», «Барчиной», «Умид нихоллари», открывают путь к новым стартам «Баркамол авлод» и «Универсиада». Если в школе спорт впервые становится другом учащихся, то в лицее и колледже превращается в его неразлучного спутника, а в вузе будет уже взлетной площадкой к победам на республиканском и международном уровнях.

В русле реформ

СТАБИЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

У коллектива столичного предприятия «Agregat zavodi» солидная история, охватывающая более полувека. Все эти годы завод остается флагманом производства сельхозмашин, узлов и деталей к ним.

– После преобразования в открытое акционерное общество наше предприятие сделало ставку на улучшение качества выпускаемой продукции при максимальном снижении затрат, – рассказывает председатель правления ОАО «Agregat zavodi» Энрик Тен. – В рамках Указа Президента Республики Узбекистан «О программе мер по поддержке предприятий реального сектора экономики, обеспечению их стабильной работы и увеличению экспортного потенциала» был разработан комплекс мер по снижению себестоимости намеченной к выпуску в 2009 году продукции. За счет оптимизации производственных процессов, внедрения ресурсосберегающих технологий, более рациональных закупок сырья и материалов, сокращения непроизводственных расходов, совершенствования организации управления производством снижение составит 21,2 процента, это 2,2 млрд. сумов.

В рамках инвестиционной программы, рассчитанной на 2009 – 2010 годы, предприятием проводится модернизация раскройно-заготовительного, механообрабатывающего, сварочного производств, гальванического участка. В ближайшие два года за счет собственных средств планируется приобрести шесть единиц современного оборудования на сумму 1027,2 тыс. долларов США – это гидравлический листосгибочный пресс, ленточно-пильный, токарный и универсальный круглошлифовальный станки, а также сварочное оборудование.

До конца года предусмотрено освоение свыше 470 млн. сумов за счет средств от реализации высвобождаемых объектов недвижимости.

В настоящее время освоен выпуск машин для химзащиты растений – опрыскивателей: вентиляторного, штангового хлопкового, хлопковых сеялок и запасные части к ним.

– Совместно с фирмой «KUHN» (Франция) выпускаем плуги, ротационные бороны, глубокорыхлители, задненавесные ротационные косилки, – продолжает Э. Тен. – Занимаемся разработкой конструкций и проводим маркетинговые исследования по освоению производства грейдера-выравнивателя для планировки и разравнивания борозд.

С 2003 года ОАО участвует в республиканской программе локализации по производству редукторов общепромышленного назначения и насосов шестеренных типа «НШ» различных модификаций.

В прошлом году завод произвел товарной продукции на 6,4 млрд. сумов, темпы роста объемов промышленного производства по сравнению с предыдущим периодом составили 112,1 процента.

Потребителями продукции завода являются предприятия не только Узбекистана, но и других стран. Так, в Туркменистан направлено 1500 штук хлопковых опрыскивателей на 5,1 млн. долларов США.

Добиваться хороших результатов коллективу позволяет постоянное совершенствование технологических процессов за счет высокоточного, быстропереналаживающегося оборудования. Это позволяет в сжатые сроки при минимальных затратах осваивать производство сложных сельхозмашин.

Ирина ДОЛЕНКО.

В жаркие дни никто не остается равнодушным к радуге фонтанов, украшающих наш город.

Фото В. ГРАНКИНА.

ПАРТНЕРСТВО В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ

В представительстве Программы ООН состоялся медиа-брифинг, в ходе которого освещена деятельность ПРООН в Узбекистане, рассказано о новых инициативах, организации в социальной, правовой и экологической сферах, осуществляемых совместно с правительством Узбекистана. За более чем 15 лет ПРООН осуществлено более ста проектов, направленных на защиту окружающей среды, развитие предпринимательства, расширение возможностей социальной интеграции и трудоустройства людей с инвалидностью. Общий бюджет осуществленных с 1993 года проектов составил более ста миллионов долларов США.

Ныне в действии более сорока проектов, направленных на поддержку в трех взаимосвязанных областях: экономическом развитии и улучшении благосостояния, эффективном управлении, защите окружающей среды. Присутствующие на медиа-брифинге получили информацию о работе, проводимой ПРООН по пропаганде целей развития тысячелетия, о планах относительно дальнейшего углубления сотрудничества по развитию регионов, повышению правовой культуры населения, содействию развитию парламентаризма и созданию инновационных схем трудовой занятости населения, решению экологических проблем.

– Когда весь мир пытается преодолеть финансово-экономический кризис, – отметила заместитель постоянного представителя ПРООН в Узбекистане госпожа Киоко Постилл, — особую значимость приобретает деятельность в социальной сфере. Поэтому ПРООН стремится направлять усилия на поддержку правительства республики в решении таких вопросов, как повышение благосостояния узбекистанского народа, в особенности уязвимых слоев населения – молодежи, малообеспеченных, женщин сельской местности, людей с инвалидностью, успешное проведение экономических реформ.

Инна КОГАН.

СОХРАНЯЯ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

В последние годы в нашей республике уделяется особое внимание возрождению национальных ценностей, сохранению богатого исторического, культурного и духовного наследия узбекского народа, а также изучению государственного языка.

В этой связи в музее Абдуллы Кадыри при Ташкентском государственном институте культуры прошла выставка работ студентов русскоязычных групп первых курсов пяти факультетов на тему «Узбекский язык и узбекская литература».

Экспозиция была организована кафедрой узбекской и мировой филологии, ее кураторами явились кандидат филологических наук, доцент Г. А. Расулова и старший преподаватель Д. А. Абдухаликова. Дизайн, оформление и организацию работы выставки на протяжении всех четырех дней взяли на себя студенты первого курса факультета «Социально-культурная деятельность».

Были представлены иллюстрированные фотографиями альбомы, подготовленные студентами после посещения Государственного музея литературы имени Алишера Навои, а также домов-музеев узбекских народных поэтов, писателей Айбека, Абдуллы Каххара, Гафура Гуляма.

– Литературный музей им. А.Навои является крупным научно-исследовательским и научно-просветительским учреждением, его сотрудники изучают литературу узбекского народа начиная с древнейших времен и до наших дней, собирают и хранят памятники материальной и духовной культуры Узбекистана, – говорит студентка 1-го курса факультета СКД Света Шамаева. – Мы побывали в 11 залах, посвященных жизни и творчеству великого поэта, мыслителя, ученого и государственного деятеля Алишера Навои. В экспозициях музея представлено огромное количество уникальных экспонатов, ярко повествующих о славных страницах истории и развития узбекской литературы – картин известных художников Узбекистана, фотографий, редких рукописных книг с миниатюрной живописью XV-XVI веков – настоящих произведений искусства. Кроме того, здесь много предметов быта разных эпох – от археологических находок до личных вещей современных писателей, поэтов, литераторов; картины, карикатурные зарисовки на сюжеты из их произведений, а также ковры, блюда, вазы, сувениры, подаренные по случаю празднования их юбилеев. У меня на всю жизнь останутся впечатления от этих экскурсий.

– С большим удовольствием мы посетили дома-музеи узбекских народных поэтов, писателей Айбека, Абдуллы Каххара, Гафура Гуляма, – говорит студентка 1-го курса факультета СКД Кристина Шабанова. – Мы ознакомились с их богатым литературным наследием, а в мемориальной части – в жилых комнатах — смогли увидеть сохраненную прижизненную обстановку, которая окружала этих великих людей. Все это по крупицам помогло воссоздать образы знаменитых классиков узбекской литературы. И поэтому в своих работах – альбомах мы попытались вкратце рассказать обо всем увиденном и услышанном, обрисовать творческие портреты этих поэтов и писателей.

Кроме того, на выставку студенты представили свои художественные работы – рисунки на сюжет одной из поэм «Пятерицы» Алишера Навои «Семь планет».

Также в выставке принимали участие плакаты со стихотворениями узбекских поэтов, дополненные рисунками студентов, работы, посвященные празднованию 2200-летнего юбилея города Ташкента, а также доклады, рассказывающие о древней истории нашего города, фотографии видов современного Ташкента, кроссворды. Все эти работы демонстрировали знание студентами государственного языка, высокий уровень подготовки и серьезное отношение учащихся к предмету.

На мероприятии было отмечено, что такого рода выставки, встречи должны проводиться чаще, потому что они способствуют росту духовности и повышению культурного уровня учащихся института.

Лидия БЕЛОГРУДОВА.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Многолетняя дружба связывает дом милосердия № 21 с Республиканским польским культурным центром «Светлица польска». Одиннадцать лет шефствует центр над воспитанниками этого дома. Наверное, поэтому члены польской диаспоры всегда являются желанными гостями у ребят. На днях состоялась очередная встреча.

В ходе таких мероприятий члены диаспоры знакомят детей с польской национальной культурой, одеждой, традициями, песнями и танцами. В свою очередь, ребята не раз приезжали в гости в Польский культурный центр. Воспитанница дома милосердия Маша Гордеева стала лауреатом фестиваля «Польский шлягер XXI века». Она завоевала специальный приз Посольства Польши в Республике Узбекистан.

Ребята дома милосердия ценят то внимание, которое им оказывают различные организации и национальные культурные центры нашей столицы, в том числе и «Светлица польска», и стараются в ответ порадовать их своими успехами в учебе, творчестве.

Николай ДИНЬКО.
Фото автора.

РЯДЫ ДОНОРОВ ПОПОЛНЯЮТСЯ

В преддверии Всемирного дня донора в Ташкентском автодорожном институте прошла акция по забору крови. Ее организаторами стали Научно-исследовательский институт гематологии и переливания крови, Ташкентский филиал Республиканского института здоровья и медицинской статистики.

В ходе акции специалисты НИИ рассказали о значении донорской крови в лечении и спасении жизни людей при ряде заболеваний. Особо подчеркивалось, что это единственная отрасль медицины, которая основана на поддержке людей, и с особой яркостью демонстрирующая лучшие качества человека – готовность к добру, состраданию, милосердию.

В нашей стране развитию службы крови, ее укреплению уделяется особое внимание. На это направлены Закон Республики Узбекистан «О донорстве крови и ее компонентов», «Программа развития безвозмездного донорства в Республике Узбекистан».

Работа, проводимая специализированными медицинскими учреждениями государственной системы здравоохранения, способствует сбору, заготовке, переработке и хранению донорской крови и ее компонентов, развитию донорского движения.

Сегодня в акте гуманности и милосердия активное участие приняли преподаватели и студенты ТАДИ, завтра им на смену придут другие, кому небезразлично благополучие людей и кто готов стать донором во имя спасения людей.

Соб.инф.

ПРИНЯЛ ШКОЛЬНИКОВ ЛАГЕРЬ «БОЙЧЕЧАК»

Министерством народного образования Республики Узбекистан в столичной общеобразовательной школе № 243 Сабир-Рахимовского района организован детский лагерь «Бойчечак».

В нашей стране особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения, организации их содержательного досуга. С этой целью организуется и работа пришкольных лагерей в Республике Каракалпакстан, областях и городе Ташкенте.

Нынешним летом в столице почти при сорока общеобразовательных школах организованы подобные лагеря, в которых в основном отдыхают дети из малообеспеченных, нуждающихся в социальной поддержке многодетных семей. В них созданы все необходимые условия для полноценного отдыха ребятишек и их занятий спортом. Пришкольные лагеря обеспечиваются квалифицированными кадрами педагогов.

В лагере «Бойчечак» предусмотрено оздоровление почти пятисот мальчиков и девочек. В настоящее время здесь действуют около десяти кружков по изобразительному искусству, резьбе по дереву, скульптуре, швейному делу, шахматам и шашкам. Согласно программе, разработанной по инициативе Министерства народного образования совместно с общественным движением молодежи «Камолот», фондом «Махалля» и рядом других организаций, накануне 2200-летия Ташкента в пришкольных лагерях для отдыхающих предусматривается организация экскурсий и поездок с посещением исторических памятников, площадей, музеев, галерей изобразительного искусства, дворцов культуры и искусства, возведенных за годы независимости, а также проведение фестивалей, творческих смотров-конкурсов, викторин, бесед с участием деятелей искусств, писателей и поэтов, мастеров спорта.

РАБОТЫ ЮНЫХ ВЫШИВАЛЬЩИЦ

По инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» совместно с Республиканской ассоциацией «Хунарманд», Ассоциацией художников, искусствоведов и народных мастеров в столичном Дворце творчества молодежи организована художественная выставка «Сияние шелковых нитей».

Председатель Республиканской ассоциации «Хунарманд» М. Курбанов отметил, что в нашей стране созданы все условия для профессиональной ориентации молодежи, выявления талантов юношей и девушек. Такие мероприятия призваны воспитывать подрастающее поколение в духе уважения к национальным ценностям нашего народа, достойно стимулировать их труд.

На выставке представлены творческие работы почти двадцати молодых вышивальщиц, созданные на основе вековых народных традиций. Огромный интерес у посетителей вызвали изделия Гульбахор Кадыровой из Навои, Дильшоды Абдиевой из Сурхандарьи, Наргизы Шерходжиевой из Ташкента.

УзА.

Наши семейные ценности

ПОДДЕРЖИВАТЬ И РАДОВАТЬ ДРУГ ДРУГА

Наверное, многие из нас в той или иной ситуации задавались вопросом: а что такое счастье? Особенно – семейное. Ответов и доводов к ним испытавшие его могут привести неисчислимое количество. Тут и уважение, и взаимопонимание, и уступчивость, и поддержка друг друга, и совместные увлечения, и, конечно же, любовь. Все это – суть опыта долгого проживания, если хотите, даже «притирки». А, может быть, и наоборот – непривыкания, но только такого, которое привносит новые положительные ощущения в отношения, давно успешно сложившиеся. Последнее можно в полной мере отнести к Раимджановым, где состоялся и семейный, и творческий союз, ибо в составе его три музыканта и музыковед.

...Вот на авансцену Государственной консерватории Узбекистана выходит ведущая и представляет ансамбль камерной музыки «Солисты Узбекистана», а потом объявляет исполняемые произведения. Это музыковед по специальности и по призванию Лола Мухамеджановна Раимджанова. Уйдя за кулисы, она будет внимательно слушать, подмечая все тонкости дирижирования и исполнительства, следя и за реакцией зрительного зала, где в этот момент увидит профессиональных музыкантов, студентов, ценителей классической и современной камерной музыки. Вечером ее супруг (а это художественный руководитель и главный дирижер этого ансамбля, заслуженный артист Узбекистана Анвар Хусаинович Раимджанов) обязательно спросит: «Что было не так? Понравилась ли трактовка?» – и состоится нешуточный разбор прозвучавшей программы. Заинтересованно будут следить за обсуждением и две их дочери – Лаура и Амина, обе скрипачки, и тоже вставят свое слово, их аргументированное мнение родители внимательно выслушают. Тем более что старшая – уже полноправный член этого музыкального коллектива, а младшая, заканчивающая специализированный лицей имени Успенского, как лауреат конкурса «Келажак овози» уже априори принята в консерваторию. В общем, никуда этому «семейному квартету» от музыки не деться: ни на работе, ни дома. Она для них – сама жизнь, вечный их спутник, соединивший для начала Анвара и Лолу почти тридцать лет назад.

Это сейчас можно сказать, что встреча их была предопределена. Он – известный виолончелист, лауреат международных конкурсов. Она – музыковед, и в силу своих профессиональных обязанностей просто должна знать тех, кто представляет искусство Узбекистана, кто творит мир звуковой гармонии.

Консерватория, тогда еще размещавшаяся в сравнительно небольшом здании, которую они оба окончили в разные годы, не могла не стать местом их встреч – по любому случаю – в коридоре, репетиционном классе, на собрании педагогов. Но, как признается Анвар Хусаинович, впервые свою будущую половину он заприметил во время концерта. Она сидела в следующем ряду чуть наискосок от него. И легко было видно, как реагирует она на игру музыканта, подмечая неточности или улыбкой приветствуя исполненный трудный пассаж. Видимо, в этот момент возникло желание продолжить обмен мнениями, а для этого следовало познакомиться. Не последнюю роль, конечно, сыграла и внешность двадцатитрехлетней Лолы – та самая женственная привлекательность, к которой всегда тянутся глаза, а потом и душа. Они встречались целый год – и по работе, и в компаниях друзей, также страстно преданных музыке. И, конечно, проводили долгие часы во время совместных прогулок, постепенно открывая друг друга. Ей понравились его строгость к себе и к коллегам по творчеству; он не прощал ошибок, но всегда указывал на просчеты мягко. Импонировали его отношение к друзьям, его верность им в любой жизненной ситуации, активное оказание помощи, если возникала в этом необходимость, и опять-таки ненавязчивой, деликатной. Конечно же, подкупали нежные чувства к ней самой, проявляемые в особом внимании, в том предпочтении, которое он оказывал ей в кругу подруг, обязательными букетами цветов – ее любимых. Однако не сразу согласилась она стать его супругой, когда 30 января 1981 года Анвар Хусаинович пришел к ней домой с мамой и сестрой (отец – известный макомист, народный артист республики был в то время на гастролях) просить ее руки и сердца. Умом Лола Мухамеджановна понимала, что лучшего спутника по жизни ей не найти: отношения сложились прекрасные, но, как загадочно-поэтически высказывается восточная лирика, еще «в бутоне зрел цветок любви».

Зато Анвар Хусаинович проявил твердость: интеллигентность Лолы, ее начитанность, стремление к совершенству в избранной профессии, мягкость в общении, правильное понимание жизненных ситуаций он давно оценил и свою птицу счастья упускать не собирался. Ухаживания продолжались, и в марте состоялась свадьба.

Раимджанов стал руководителем коллектива, в котором все должны быть солистами – название определяет статус. Программы, подготовленные музыкантами, постоянно обновляются. В них часто включаются произведения композиторов, которые впервые звучат в Ташкенте, пополняя и обогащая палитру исполнительской школы Узбекистана, и в то же время являясь своеобразной учебой для тех, кто готовится посвятить себя этому сложнейшему виду искусства. Нотный материал Анвар Хусаинович собирает сам: в зарубежных поездках, обменивается с коллегами. Можно смело утверждать, что каждая исполненная вещь часто бывает открытием, тем более что уровень подачи произведения, трактовка авторских замыслов доводятся до совершенства трудом упорным, требовательным, полной самоотдачей. И надо видеть, с каким удовольствием играют новые произведения сами музыканты. Сен-Санс и Вивальди, Боккерини и Таджиев, Шостакович и Набиев, Бах, Атаджанов, Корелли – перечислить композиторов, чьи произведения составляют репертуар камерного ансамбля, просто невозможно. А сколько произведений еще ждут своей очереди в нотной библиотеке, которую Раимджанов продолжает составлять с любовью, знанием дела. Она отнимает немало жизненного семейного пространства, но составляет главную сокровищницу их «корабля», который плывет по океану музыки, где каждый член экипажа точно выполняет свои обязанности, поддерживая и радуя друг друга.

При этом нельзя не отметить, что здесь никто не навязывает своих правил. Да, отец предельно занят – он ведь еще и заведующий виолончельной секцией Республиканского специализированного музыкального лицея имени Успенского, и старший преподаватель по классу «Струнный квартет» в консерватории. Мама тоже преподает, уже не говоря о многочисленных домашних обязанностях. У дочерей свободного времени побольше, хотя им всегда, с самого раннего детства настойчиво повторяли: «Профессионально состоишься (а это обязательно, иначе не стоит заниматься творчеством!), если постоянно будешь работать над собой». Спрашивали с них строго, приходилось иногда заниматься под неусыпным оком родителей до упаду. Именно аргументированная требовательность заставляла прислушиваться и выполнять советы старших, даже запретительные. И Лаура, и Амина вовсе не под нажимом пошли по пути родителей: такова потребность души, воспитания. Хотя, если так можно сказать, приоритеты у них в музыке разные. Одна любит играть произведения Шостаковича и Баха, другая отдает предпочтение композиторам-романтикам. Одна в свободное время отправится в Большой театр оперы и балета, друга – в театр «Ильхом», где у нее много друзей среди актеров. А что же поделывают в это время Раимджановы-старшие? Анвар Хусаинович – страстный футбольный болельщик. Правда, на стадионе вряд ли его встретишь, но во время телевизионных трансляций матчей его обычно скрытый темперамент проявляется довольно полно. Еще он любит готовить, особенно на даче в выходные дни, когда ожидает в гости близких людей. На кухню он тогда никого не пускает, все делает лично сам. Помощь добровольцев отвергает. Вот тогда-то Лола Мухамеджановна, видимо, от домашних дел и отдыхает. Хотя женщина всегда найдет, чем заняться. Но и при этом они часто что-то обдумывают в унисон, обмениваются фразами, где звучат фамилии Респиги, Пьяцолло, других композиторов, чьи произведения войдут в очередную программу концерта. Ибо Любовь и Музыка тут правят бал. Потому и мажорным откровением звучат слова Лауры и Амины: «У нас самая лучшая профессия и самые лучшие родители в мире»; и Анвара Хусаиновича: «С Лолой мы двадцать восемь лет вместе, и я до сих пор влюблен в свою жену»; и Лолы Мухамеджановны: «Наше счастье – это мы сами».

Н. ВЕТКАСОВА.

НА СНИМКЕ: семья Раимджановых.

Хозрасчетный проектный отдел ГлавУАС (ИНН 200898301, ОКПО 1726277)
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: ул. Навои, 2а. Контактный телефон: 239-35-92.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании № HZK 057360, выданный в 1998 году средней школой № 317 Сергелийского района города Ташкента на имя Коломейцева Дмитрия Евгеньевича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Детский спорт – путь к совершенству

РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ ГИМНАСТИКИ

Соревнования по красоте и грации среди самых юных – так можно охарактеризовать красочное шоу, состоявшееся в Ташкенте под названием Детский международный турнир «Baby». В нем представили свои возможности около 150 маленьких спортсменок, делающих свои первые, но уверенные шаги в мире художественной гимнастики.

Уже во второй раз проходит в столице Узбекистана этот турнир, организованный Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» совместно с Федерацией гимнастики и Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана.

Впервые проект проходил в июне прошлого года, и в нем приняли участие 170 спортсменов из Узбекистана, России и Кыргызстана. В этом году широко были представлены регионы республики.

Отличием турнира «Baby» является предоставление участникам максимальной свободы выбора формата выступлений. Главное, чтобы это было зрелищно и на хорошем профессиональном уровне. Уникален и состав жюри конкурса, в составе которого известные деятели искусства и культуры страны, заслуженные тренеры Узбекистана.

- Я впервые приняла участие в этом турнире в качестве нейтрального судьи и могу сказать, что это замечательная идея – сделать подобное шоу, - отметила член жюри конкурса известная спортсменка, бронзовый призер Олимпийских игр в Пекине Екатерина Хилько. - Мы все получили массу удовольствия от этого очень эстетичного зрелища. Это и оригинальные костюмы, и замечательная музыка, и интересные композиции выступлений. Думаю, что большое удовольствие получили как зрительный зал, так и сами артисты. Главное, на что лично я обращала внимание при оценке, – это артистизм, костюмы, органичность музыки и композиции, так что задача была не из легких, тем более для меня, привыкшей к оценке других параметров при спортивных выступлениях.

Главной идеей турнира «Baby» является поддержка юных гимнасток младшей категории. Здесь они не только учатся уверенно держать себя на публике, но и нарабатывают артистизм, необходимый для достижения больших высот в этом виде спорта.

- Сегодня гимнастика так шагнула вперед, что выступающим нужно не только иметь хорошую спортивную подготовку, но еще и быть актрисой, танцовщицей, если хотите, так, как это сейчас удается, скажем, Алине Кабаевой, - считает член жюри турнира, художественный руководитель театра танца «Офарин» Алия Шалхарова. - Этот турнир как раз и придуман для того, чтобы развивать и раскрывать в юном возрасте не только чисто спортивные, но и танцевальные способности. И для малышей – это очень значимый конкурс.

Несмотря на то, что в Узбекистане подобный турнир проходит во второй раз, юные спортсменки республики уже хорошо зарекомендовали себя на международном турнире «Baby Cup», который проходит в Москве. В частности, на призовые места этого соревнования выходили спортсменки детского спортивного комплекса «Форум юниор спорт». И как показывает второй год ташкентский турнир, его по праву можно назвать первым шагом в большой спорт для юных участниц.

- Это очень приятно, что конкурс проводится для совсем маленьких исполнителей. Здесь я только «За!», - подчеркнула в интервью ректор Высшей школы национального танца и хореографии народная артистка Узбекистана Гули Хамраева. - Чем раньше ребенка приучаешь к красоте, тем лучше будет результат. При этом и гимнастика, и балет еще и приучают к труду, что тоже положительно.

В последние годы художественная гимнастика приобретает все большую популярность в Узбекистане. Сегодня этим видом спорта занимаются более 10 тысяч гимнасток по всей стране.

Луиза МАХМУДОВА.

Выставки

КАРТИНЫ УЗБЕКСКИХ ХУДОЖНИКОВ В ПЕКИНЕ

В столице Китайской Народной Республики городе Пекине проходит масштабная международная выставка «Произведения современных художников шести стран», организованная Всекитайской Ассоциацией по содействию международной дружбе, Китайской информационно-консалтинговой компанией «Евразия» и Пекинской компанией по развитию культуры «Жэньхэюань».

В одном из современных и красивейших культурных центров китайской столицы «Монументе тысячелетия» представлено более 300 произведений современных художников Узбекистана, России, Китая, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие представители общественности, деловых и дипломатических кругов, международных организаций, ведущих СМИ Китая и иностранных государств.

При содействии Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Посольства Республики Узбекистан в КНР в данном мероприятии также принимают участие деятели искусства Узбекистана.

Экспозиция картин нашей страны представлена работами таких талантливых художников, как Дилором Мамедова, Хикмат Джалилов, Анвар Мирсагатов, Акмал Мирсагатов и др.

Произведения мастеров кисти Узбекистана, исполненные в оригинальном и неповторимом стиле, отражающие культуру и историю нашей страны, вызвали особый интерес как среди местных, так и иностранных посетителей выставки.

В рамках выставки также пройдет научный симпозиум художников шести стран, состоятся другие мероприятия.

Презентация художественной культуры Узбекистана на столь престижном международном мероприятии стала еще одним шагом в развитии культурного сотрудничества между Узбекистаном и КНР, укреплении духа взаимопонимания и дружбы между народами.

ИА «Жахон».

Гости столицы

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ

Очередным «звездным» гостем на сцене Дворца искусств «Истиклол» будет группа «Звери».

Ее путь в шоу-бизнес начался погожим летним утром, когда Рома Зверь понял всю бесперспективность жизни в родном Таганроге и «рванул» в Москву. Уже осенью он познакомился с Александром Войтинским, будущим продюсером и режиссером всех клипов группы «Звери».

Вместе они сняли свой первый клип на песню «Для тебя». С его съемок началось исполнение заветных желаний двух творцов: у Ромы была мечта создать группу и петь свои песни, которые будут нравиться девчонкам. А у Войтинского - заняться режиссурой и снимать клипы. В нашем меркантильном мире бытует мнение, что без денег, а в крайнем случае знакомств и связей, ничего добиться нельзя, каким бы способным ни был человек. Рома и Александр доказали, что в любом правиле есть счастливые исключения. Они отнесли клип на MTV. Ритмичная мелодия, красивые слова, которые каждая девушка, видевшая этот клип, пропустила через себя. Сейчас группа «Звери» собирает самые большие стадионы страны, а альбомы расходятся огромными тиражами.

Жителей Ташкента группа порадует новой программой. На протяжении 100 минут Рома Зверь и вокально-инструментальный ансамбль в составе 9 человек будут играть живую музыку и петь песни о любви, страданиях, переживаниях, разлуках и победах.

Организатором этого долгожданного концерта является компания «KAMALOV.UZ» , а продюсером – бессменный инициатор реализации международных проектов шоу-бизнеса на отечественных подмостках Камалов Арслан.

Как и ранее, концерт не проходит без выгодных акций. К примеру, на концерт можно бесплатно получить один электронный билет. Для этого следует подключиться к цифровому телевидению «Stars-TV» в период с 10 июня по 4 июля и успеть попасть в первую десятку подключившихся.

В данном проекте введена и задействована новая программа низких цен для выпускников школ и студентов. Стоимость билетов на концерт группы «Звери» стартует от 20 000 сумов и выше — до 100 000 сумов...

В партнерах проекта бутик «Cerimonia», который сможет предложить лучшие эксклюзивные наряды на выпускные балы и торжества. При осуществлении покупки в бутике «Cerimonia» в качестве подарка предоставляются два электронных премиум-билета на концерт.

На концерт приглашаются воспитанники домов милосердия столицы. Эта благотворительная традиция проходит в рамках акции «Будущее детей в наших руках».

Мир творчества

СЕЛЬЧАНЕ ВСТРЕЧАЮТ АКТЕРОВ

Их приезд для зрителей областных и районных центров, поселков – всегда радость. Узнают их мгновенно, ибо смотрят спектакли по телевизору, кинофильмы с их участием. Например, Шохиду Узакову – актрису Узбекского национального академического театра драмы — даже назвали по имени ее героини из телесериала «Эсмеральда», которую она озвучивала.

Несомненно, приятно ташкентским артистам, что их помнят, что живут в народе образы, созданные ими. И хотя организация гастролей представляет собой известные трудности, маршруты деятелей театрального искусства все чаще пролегают по сельским дорогам.

Театр уже выезжал в Ташкентскую и Андижанскую области, совсем недавно побывал в Джизакской. Сколько впечатлений привезли актеры с собой, как вдохновили эти встречи! Народным артистам Дильбар Абидовне Исмаиловой, Эльеру Расуловичу Насырову и актрисе Шохиде Норматовне Узаковой сразу после возвращения я задала только два вопроса: что вам запомнилось в поездке, какие уроки вы извлекли из нее?

Д. Исмаилова: «В этот раз мы проводили творческие встречи, подготовив концертную программу, куда вошли фрагменты из спектаклей, стихотворные композиции. Я навсегда запомню глаза зрителей: восторженные, жаждущие знаний. Когда создаешь образ на сцене, только по реакции зала понимаешь, сопереживает ли зритель твоему персонажу. А тут, стоя прямо перед людьми, пришедшими тебя послушать, видишь мгновенный отклик во всех нюансах. Я получила громадное удовольствие от этой поездки».

Э. Насыров: Мне особенно памятны встречи в учебных заведениях, где молодые люди осваивают профессии экономиста, агронома, врача. Хорошо, что нам дали возможность выступить перед ними: ведь кроме специальных предметов нужно давать и духовную пищу. У меня есть монолог о матери, в которой герой рассуждает о том, что, уезжая из дома, мы часто забываем писать, звонить. Автором этого фрагмента из спектакля найдены проникновенные слова, соответственно я, как актер, подбираю нужную интонацию – проникновенную, чтобы она затронула молодые души, чтобы за выслушанным словом последовало действие. И не раз убеждался, что так оно и есть.

Мне еще очень запомнились творческие встречи теми вопросами, которые задавали студенты. Не только о ролях, постановках, актерской игре, но и такие, которые заставляли задуматься. При всем при этом я получил большой заряд творческой энергии. Такие встречи очень нужны и зрителям, и нам».

Ш. Узакова: «Меня поразила активность сельских ребятишек. Кто-то думает, что они мало знают. Вовсе нет. От их острого глаза ничего не ускользает. Может, они иногда и ошибаются, потому что жизненный опыт недостаточен, но тем не менее никакое несоответствие не пройдет мимо них. Я выступала в программе «Поют драматические актеры». Это особый вид исполнительства, мои коллеги с удовольствием принимают в ней участие. Нас замечательно принимали, пели вместе с нами.

После окончания выступления было невозможно пройти к автобусу: нас окружали сотни людей, фотографировались на память, брали автографы, у нас был замечательный зритель, принимавший нас тепло и восторженно. В Галляарале мы выступали на стадионе, это не совсем та сцена, на которой можно себя показать, но все мы старались, чтобы нас полюбили и запомнили».

– В Джизакской области наши актеры провели более десяти дней, – подытоживает директор Узбекского национального академического театра драмы Сайдамин Саидкаримович Ахраров. – Поездок в отдаленные регионы было много, и все же далеко не все смогли встретиться с нами, посмотреть подготовленные программы, пообщаться. Возможно, мы сможем еще раз вернуться к нашим зрителям. А вот сейчас планируем поездку в Кашкадарьинскую и Хорезмскую области.

Интересной была поездка и представителей Академического русского драматического театра в г. Навои. Заведующий литературной частью театра Владимир Леонидович Островский, актеры Диана Тюменева и Олег Галахов по возвращении многое поведали об этом городе, о том, как их встречали жители. Важность и необходимость этой поездки определилась творческой беседой, которая состоялась у них с коллективом театра-студии «Феникс» при отделе культуры хокимията. Само собой, были не только вечер вопросов и ответов, но еще и совместное пение под гитару, и мастер-класс, который провела Тюменева. Упражнения, с которыми она познакомила артистов любительского театра, несомненно, помогут им лучше овладеть второй профессией, которой они посвящают свое свободное время.

В июне ташкентский театр побывал в гостях у самаркандцев. Он показал два спектакля – «Последняя любовь» по пьесе М. Фратти и одну из последних постановок – «С тобой и без тебя» по пьесе М. Менчелла.

Когда Театр музыкальной комедии приезжает в Алмалык, то зал Дворца культуры заполняют не только горожане, но и желающие получить удовольствие от музыкальной комедии из близлежащих поселков. Алмалыкцы уже посмотрели искрометно-смешной спектакль «Тетя, я женюсь», музыкальный спектакль «Любовный вертеж», дети увидели сказку «Мамат-гончар» на русском и узбекском языках. Планирует коллектив театра поездку в Джизакскую и Сырдарьинскую области.

Так что столица, ее культура становятся ближе труженикам городов и сел республики.

Нина АЛЕКСАНДРОВА.

ТАНЕЦ — ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЗАВТРА в театре «Ильхом» при содействии посольства США в Узбекистане пройдет необычное музыкальное выступление под названием «Танец Буффало Биг Маунтина».

– В начале XX века дед Буффало Биг Маунтина объезжал лошадей и исполнял традиционные танцы коренных жителей Америки в шоу «Дикий Запад», - рассказывает заведующая литературной частью театра «Ильхом» Оксана Хрипун. - Десятилетия спустя его отец исполнял традиционные танцы и знакомил европейцев с наследием американских индейцев во время своих заграничных поездок. Биг Маунтин, мать которого происходит из племени могавков штата Нью-Йорк, а отец был команч из штата Техас, исполняет традиционные танцы с самого детства. По его словам, для него и его детей это не только часть культурного наследия народа, но и возможность приобщить к нему других людей.

Узбекистанскому зрителю будет представлено несколько танцев, среди которых старинный традиционный танец коренных жителей юго-восточных Соединенных Штатов; танец, изображающий воинов, спасающих своих раненых, вступающих в погоню и одерживающих победу, а также ряд других.

– Традиционный танец - это то, что я могу передать своим детям, – говорит Биг Маунтин, добавляя, что всегда приветствует желание своих троих детей потанцевать с ним. – Это часть их культуры. И я не хочу, чтобы они отделяли себя от нее.

Д. ВАСИЛЬЕВА.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел рекламы и объявлений — 233-28-95; 236-57-65. Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Тираж 2812

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти" по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Заказ Г-507. Подписано в 13.50 156 89