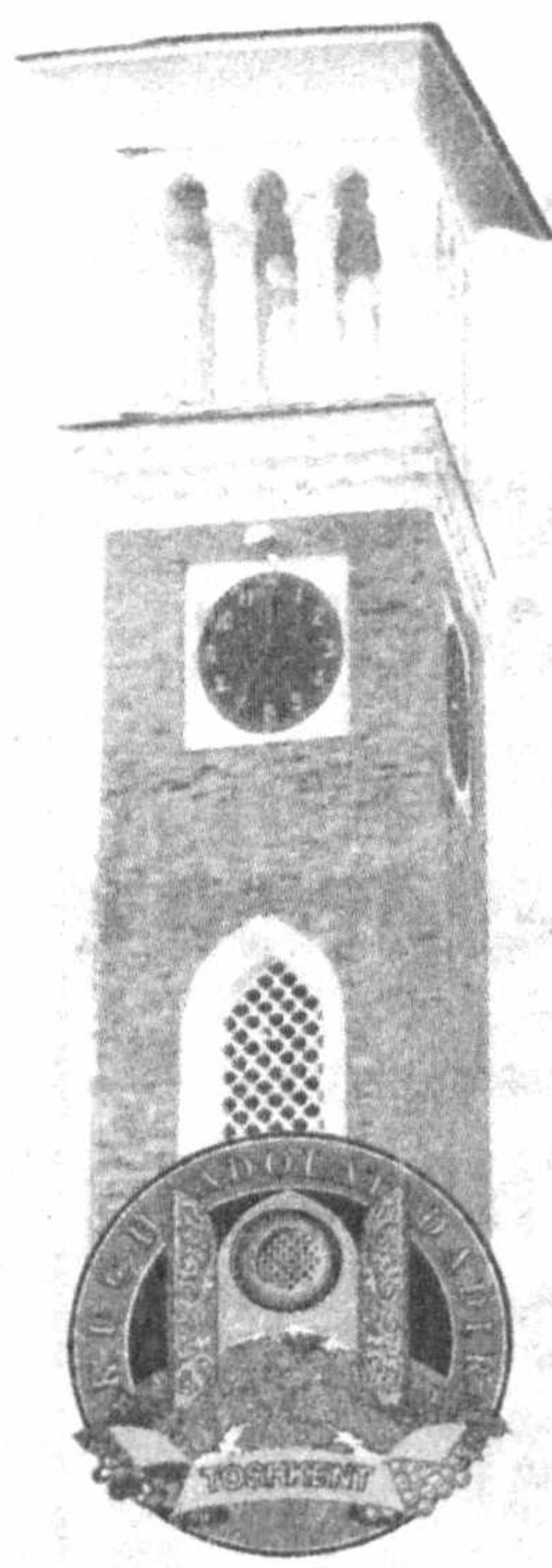


Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ВЕСТИ XXI ВЕКА
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В СТРАНЕ

• Как уже сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил приветствие работникам печати и средств массовой информации в связи с их профессиональным праздником.

• Законодательная палата Олий Мажлиса Республики Узбекистан по инициативе парламентской фракции Народно-демократической партии Узбекистана обсудила вопрос об итогах состоявшегося в Екатеринбурге заседания Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества.

• В Наманганской области наряду с уборкой зерновых колосовых, выращенных на 79 тысячах гектаров площадей, идет вспашка освобожденных от урожая полей. Своевременное проведение этого агротехнического мероприятия имеет важное значение для сохранения состава почвы и ее плодородия, рационального использования водных ресурсов.

• В Бухарском государственном университете проводится большая работа по обогащению знаний студентов о мировом финансово-экономическом кризисе, смягчении его последствий на экономику Узбекистана, поддержке банковской системы, модернизации производства, внедрении инновационных технологий.

• По сведениям Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан, с начала текущего года пресечено более 70 случаев, связанных с незаконным перевозом наркотиков через таможенные посты. В ходе оперативных мер обнаружено и изъято более 165 кг сильнодействующих наркотических веществ.

• В Кувинском районе открылся новый дехканский рынок. Торговые ряды создают удобства для продавцов. Жители с удовольствием приобретают здесь сельхозпродукцию.

• В районцентре Джалалкудукского района Андижанской области заработал новый производственный цех по выпечке формового хлеба. Здесь получили работу 20 человек. В планах ООО «Джалалкудукское торговое-производственное предприятие» — строительство еще двух мини-маркетов в густонаселенных махаллах района, капитальный ремонт шести магазинов, организация нового швейного цеха.

• В Национальном пресс-центре прошел республиканский форум, посвященный перспективам национальной печати. Он был организован совместно Общественным фондом поддержки и развития независимых печатных средств массовой информации и информационными агентствами Узбекистана, Творческим союзом журналистов республики и Национальной ассоциацией электронных средств массовой информации.

• В Министерстве юстиции Узбекистана состоялось мероприятие, приуроченное к Дню работников печати и средств массовой информации.

• На конференции, состоявшейся в Национальном пресс-центре Узбекистана на днях, говорилось о сотрудничестве органов охраны природы, действующих в этом направлении общественных организаций со средствами массовой информации.

В МИРЕ

• В Гондурасе совершен государственный переворот. Группа военных арестовала президента и заставила его на самолете покинуть страну.

• Как заявил президент Венесуэлы Уго Чавес, вооруженные силы его страны приведены в полную боевую готовность. Он призвал ввести в Гондурас войска, если нападению подвергнутся венесуэльские или кубинские послы. С осуждением путчистов выступили ЕС и ООН.

• В Албании ВЧЕРА завершилось голосование на парламентских выборах. По предварительным данным, лидирует альянс «За перемены», основу которого составляет демократическая партия. У демократов в новом парламенте будет как минимум 69 мест. Для абсолютного большинства необходим 71 голос. Наблюдатели от ОБСЕ особых нарушений в ходе выборов не выявили.

• В Тегеране ВЧЕРА вновь была разогнана демонстрация сторонников М. Мусави. В ней приняли участие около 3 тысяч человек.

• В ходе вооруженных столкновений ВЧЕРА в Бейруте 1 человек погиб, еще 3 получили ранения. Столкновения произошли, несмотря на признание всеми ливанскими партиями результатов недавних выборов.

• Бойцы спецподразделения Дагестана прочесывают лесной массив, где предположительно скрываются боевики, которые накануне напали на одну из воинских частей и застрелили солдата.

• Годовалая девочка погибла от обезвоживания, забывая собственным отцом в автомобиле под Колонгагеном. Несколько дней назад подобное произошло в Бельгии. Там погиб 11-месячный мальчик, оставленный отцом в машине.

• Американские исследователи пришли к выводу, что люди, у которых есть цель в жизни, живут дольше. Причем масштабы ваших целей не важны, важно просто их наличие.

• 45-летняя жительница Австралии потребовала компенсацию за перелом руки на концерте U2 и подала иск на 250 тысяч австралийских долларов. Эту сумму она рассчитала исходя из своих затрат на лечение в период временной нетрудоспособности.

Под руководством Президента Ислама Каримова в процессе построения свободного демократического общества создаются все условия и возможности для развития национальной прессы, ее деятельности на уровне мировых стандартов.

ЗАЩИТА ИНТЕРЕСОВ РОДИНЫ - ВЫСОКИЙ ДОЛГ

Эти забота и внимание требуют от работников СМИ осознания своего профессионального долга перед обществом, ответственности и преданности своему делу, постоянной защиты национальных интересов.

Это подчеркивалось на торжественном собрании, состоявшемся в Узбекском национальном академическом драматическом театре в связи с 27 июня - Днем работников печати и средств массовой информации.

На мероприятие были приглашены работники средств массовой информации, ветераны журналистики, на протяжении долгих лет честно и самоотверженно трудившиеся в печати, профессора и преподаватели факультетов журналистики высших учебных заведений, творческая молодежь и представители общественности.

Поздравление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова работникам печати и средств массовой информации зачитал Государственный советник Президента Х. Султанов.

Председатель Творческого союза журналистов Узбекистана Ш. Гуломов отметил, что по инициативе главы государства в стране создан надежный механизм развития средств массовой информации в соответствии с современными требованиями, соблюдения принципов свободы печати и слова, обеспечения права граждан на получение объективной и правдивой информации.

Ширятся масштабы работы по повышению роли печати в защите прав и свобод человека, превращению СМИ в настоящую трибуну свободы слова, укреплению их материально-технической базы, оснащению современными технологиями и оборудованием.

Как отмечалось на собрании, в сегодняшней сложной ситуации в мире как никогда возрастает роль и ответственность журналистов. Наряду с защитой общества от различных информационных угроз не менее актуальным долгом работников СМИ является объективное освещение всех сторон жизни наших современников, воспитание подрастающего поколения в духе национальных и общечеловеческих ценностей, призыв к сохранению богатого духовного наследия предков.

Состоялось награждение победителей республиканского смотра-конкурса «Лучший журналист года», который традиционно проводится Творческим союзом журналистов Узбекистана.

Группе журналистов, активно и оперативно освещающих в средствах массовой информации спортивную тематику, были вручены премии Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан.

Выступившие на собрании выразили благодарность главе нашего государства за заботу и внимание, оказываемые развитию национальных СМИ, достойную оценку самоотверженного труда работников сферы.

Состоялся концерт мастеров искусств и творческой молодежи Узбекистана.

В торжественном собрании принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р. Касымов.

Назokat УСМАНОВА,
корр. УзА.



Малый бизнес в большой экономике

КАЧЕСТВО ТОВАРОВ - ИХ ПРЕИМУЩЕСТВО

Созданные в республике благоприятные условия для развития частного предпринимательства способствуют росту числа малых предприятий.

Многие из них за сравнительно короткое время добиваются заметной положительной динамики в своей деятельности.

Частное предприятие «Ezoza Nurtex» действует в Чиланзарском районе всего лишь четвертый год, но уже вполне уверенно чувствует себя на рынке производства трикотажной продукции. Здесь изготавливают около трех десятков наименований готовой детской одежды из отечественного сырья.

— Поэтому и отпускная цена

нашей продукции невысока, а качество не ниже, чем у аналогичных изделий, сшитых из импортных тканей, — говорит директор ЧП «Ezoza Nurtex» Малика Фаттахова. — На сегодняшний день покупатели могут приобрести нашу детскую одежду во многих торговых точках города, в том числе таких крупных, как «Тошкент универмаги», «Туркуаз», «MIR», «Korzinka.uz». Сейчас мы стараемся выстроить отношения с зарубежными партнерами, заинтересованными в приобретении узбекского трикотажа. Ду-

маем, что работа как на внутреннем, так и на внешнем рынках принесет нашему коллективу серьезные доходы.

Марку качества своей продукции работники ЧП «Ezoza Nurtex» держат на высоте, проверяя на соответствие требованиям каждый шов, каждую готовую рубашечку, маечку, платьице... Здесь понимают, что только за счет высокого качества можно выдержать жесткую конкуренцию.

Алексей ПОПОВ.
НА СНИМКЕ: в цехе ЧП «Ezoza Nurtex» — современное швейное оборудование. Фото автора.

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТ ГОДА-2008»

Победители конкурса:

Согындык ЖАНИЕВ, корреспондент газет «Еркин Каракалпакстан» — «Вести Каракалпакстана» — за статьи, посвященные преобразованиям в общественно-политической и культурной жизни нашей страны

Абдували КУЗЕМБАЕВ, редактор газеты «Конимех тани» Канимехского района Навоийской области — за аналитические материалы на социально-экономическую тематику

Замира МЕХМОНОВА, ответственный

секретарь газеты «Чуст хакикати» Чустского района Наманганской области — за серию статей, посвященных Году развития и благоустройства села

Жамшид НИЁЗОВ, корреспондент газеты «Ватанпарвар» — за цикл материалов на военно-патриотическую тематику

Ситора ТОЖИДИНОВА, корреспондент независимой газеты «Хуррият» — за аналитические материалы на духовно-просветительскую тематику

(Окончание на 2-й стр.)

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхимията и наших корреспондентов.

✓ В детском оздоровительном лагере «Зи-лола» Юнусабадского района прошло мероприятие на тему профилактики инфекционных заболеваний в летний период. Его организаторами выступили сотрудники Ташкентского филиала НИИ здоровья и медицинской статистики и специалисты семейной поликлиники № 50.

✓ ЗАВТРА в столице пройдет научно-практическая конференция, получившая название «Медицинские аспекты и роль общественных организаций в решении проблем рака молочной железы».

✓ В Ташкентском банковско-кредитном колледже прошло духовно-просветительское мероприятие. Оно было посвящено повышению у молодежи медицинской культуры и пропаганде здорового образа жизни.

Закон и его исполнение

Создание в стране отдельной структуры по исполнению судебных актов и актов иных органов дает свои результаты.

Конституцией Республики Узбекистан определено обязательное исполнение документов судебной власти всеми государственными органами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями, организациями, должностными лицами и гражданами, - говорит заместитель директора департамента по исполнению судебных решений, материально-техническому и финансовому обеспечению деятельности судов при Министерстве юстиции Республики Узбекистан Улугбек АБДУЛИЕВ. Правовой основой исполнительской системы полного соблюдения конституционных норм служит принятый 29 августа 2001 года Закон Республики Узбекистан «Об исполнении судебных актов и актов иных органов».

Судебный департамент проводит необходимые мероприятия по исполнению указанного закона. В этом направлении в соответствии с подписанным Президентом Исламом Каримовым 14 января 2009 года Законом «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в связи с совершенствованием исполнительского производства» усилена ответственность за несвоевременное исполнение исполнительных докумен-

Теперь определена ответственность физических лиц за неисполнение судебных документов. Также усилена ответственность должностных лиц за подобный рода деяния.

Кодекс об административной ответственности дополнен статьями, предус-

дебными исполнителями был взыскан штраф в размере 529,3 миллиона сумов с граждан и должностных лиц, не выполнивших требования исполнительных документов в назначенные сроки. Например, на основании исполнительного листа о взыскании алиментов с должника

Ф.Мамлаева в пользу истца Н.Рахматуллаевой бухгалтер Ферганского нефтеперерабатывающего завода должен был удержать определенную сумму с заработной платы должника. Но бухгалтер не выполнил своевременно эту операцию, и в соответствии с законом в отношении него была применена санкция в виде взыскания штрафа в размере десяти минимальных заработных плат.

Другими словами, совершенствование законодательства требует более ответственного подхода к действиям, связанному с исполнительской дисциплиной. Особое внимание уделяется работе по разъяснению среди населения указанных выше законодательных норм, что дает свои позитивные результаты.

Внесение изменений и дополнений в некоторые законодательные акты в связи с совершенствованием исполнительского производства служит обеспечению верховенства закона в стране, неукоснительному исполнению судебных актов и актов иных органов, защите интересов физических и юридических лиц и государства.

Беседовала
Норгуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

ПОВЫШАЕТСЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Тов, что служит важным фактором повышения эффективности работы сферы.

Какие изменения и дополнения внесены в соответствии с этим законом в действующее законодательство?

В этом законе определено сотрудничество судебных исполнителей с государственными органами, кредитными и другими организациями.

Кроме этого, в целях своевременного раскрытия преступлений, связанных с уклонением от исполнения судебных решений или воспрепятствованием им, а также обеспечения неизбежности наказания за подобное судебному департаменту предоставлены полномочия по проведению доследования. Вместе с тем закреплены организационно-правовые основы деятельности судебного департамента и повышены статус судебных исполнителей.

232-я статья Уголовного кодекса принята в новой редакции. В прежней редакции предусматривалась только ответственность должностных лиц, чем во многом объяснялся низкий уровень эффективности исполнительской работы.

матривающими административную ответственность за невыполнение исполнительных документов, нарушение требований Закона «Об исполнении судебных актов и актов иных органов».

Как совершенствование законодательства способствует повышению эффективности исполнения законодательных актов?

Со времени вступления в силу названных законов в ощутимой степени возрос уровень обеспечения исполнения документов, используемых в деятельности судебных исполнителей. Это подтверждает сравнительный анализ выполнения исполнительных документов в первом квартале прошедшего и нынешнего года. В первом квартале 2008 года на практике выполнено 245,9 тысячи из имевшихся в делопроизводстве 526 тысяч исполнительных документов. А в течение первого квартала нынешнего года обеспечено исполнение 382 тысяч из почти 760 тысяч исполнительных документов.

Помимо этого, до июня 2009 года су-

В русле реформ

СПЕЦИАЛИСТЫ НОВОЙ ФОРМАЦИИ

В ходе реализации Государственной программы реформирования здравоохранения в нашей стране за последнее десятилетие была выстроена принципиально новая система оказания первичной медицинской помощи.



Безвозвратно ушли в прошлое архаичные, не отвечающие современным требованиям детские и взрослые поликлиники, фельдшерско-акушерские пункты, различного типа амбулатории. На их смену пришли оснащенные по последнему слову медицинской науки и техники сельские врачебные пункты и городские семейные поликлиники, где работают высококвалифицированные специалисты новой формации - врачи общей практики.

Врач общей практики консультирует всех членов семьи в любой области медицины. Современное оборудование, которым пользуется доктор, позволяет проводить большинство необходимых диагностических мероприятий прямо в его кабинете. В результате пациент существенно экономит время, получая высококвалифицированные медицинские услуги по лечению, диагностике и

профилактике заболеваний. Более того, имея в своем распоряжении новейшее портативное оборудование, такое как аппараты ЭКГ, УЗИ, для проведения физиотерапевтических процедур, врачи общей практики при необходимости могут провести медицинский осмотр непосредственно на дому у больного.

Надо сказать, что с введением у нас практики семейного медицинского обслуживания коренным образом изменились взаимоотношения между врачом и его пациентом. В этой связи весьма показателен опыт семейной поликлиники № 23 Учтептинского района. Здесь трудятся 24 врача общей практики. И что характерно, каждая семья вправе сама выбирать доктора, у которого хотела бы наблюдать. В свою очередь, врач находится в постоянном

контакте со своими подопечными. Он в курсе, как идут дела на работе у родителей, как учатся в школе дети, словом, обладает полной информацией о сложившемся микроклимате в семье. Врачи оказывают не только лечебную, но при необходимости и моральную, и психологическую помощь. Они всегда готовы дать консультацию или совет по самым разным вопросам. Конечно, особое внимание к пожилым людям, женщинам, готовящимся стать мамами, и детям.

Безусловно, на плечах врачей общей практики лежит большая ответственность. И чтобы с ней успешно справляться, необходимо постоян-

но самосовершенствоваться. Поэтому во всех поликлиниках столицы вопросы подготовки и переподготовки кадров занимают ключевое место. Так, семейная поликлиника № 23 тесно контактирует с Ташкентской медицинской академией, педиатрическим институтом, Институт усовершенствования врачей. Процесс повышения квалификации специалистов беспрерывен, и благодаря этому все передовые методы профилактики и лечения сразу применяются на практике. А это, конечно же, способствует снижению заболеваемости и укреплению здоровья населения.

В. БЫЕВ,
Фото УзА.

ВНИМАНИЕ - КАЧЕСТВУ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ

По сведениям Всемирной организации здравоохранения, почти сорок процентов антибиотиков на фармацевтическом рынке составляет поддельная продукция. Вместо лечения эти препараты наносят серьезный урон здоровью человека. В связи с этим актуальное значение приобретает совершенствование системы борьбы с торговлей поддельной продукцией.

Это подчеркивалось на состоявшемся в Ташкенте мероприятии, посвященном эффективности сотрудничества государственных, общественных и международных организаций в предотвращении распространения поддельных лекарственных препаратов. В мероприятии, организованном Ассоциацией врачей Узбекистана, приняли участие ученые и специалисты ведущих медицинских научных центров и клиник страны, работники соответствующих министерств и ведомств, представители национальных и зарубежных фармацевтических компаний.

Председатель Ассоциации врачей Узбекистана А.Худойбергенов отметил, что под руководством Президента Ислама Каримова в процессе проводимых реформ в системе здравоохранения особое внимание уделяется защите интересов человека, наполнению фармацевтического рынка эффективными препаратами, формированию стабильной системы контроля качества лекарственной продукции. Министерством здравоохранения Республики Узбекистан совместно с правоохранительными органами и другими контролирующими структурами проводится масштабная работа по реализации этих задач. Разработан специальный план мероприятий по предотвращению поступления в обращение поддельной лекарственной продукции.

Наряду с государственными организациями активное участие в этой работе принимают и общественные объединения. Так, с целью изучения качества лекарственных препаратов, реализуемых на фармацевтическом рынке страны, и содействия повышению медицинских знаний населения Ассоциацией врачей Узбекистана проведен социальный опрос специалистов лечебных учреждений. В этом мероприятии приняли участие более десяти тысяч врачей.

На мероприятии дан подробный анализ результатов социального опроса, состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам. Были заслушаны доклады о деятельности ряда представителей зарубежных фармацевтических компаний в нашей стране и мерах, предпринимаемых ими для предотвращения ввоза поддельных лекарственных средств на рынок Узбекистана.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

СЕТЬ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ РАДИОСТАНЦИЙ

Под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране в процессе построения демократического государства и сильного гражданского общества особое внимание уделяется повышению авторитета средств массовой информации, в частности, развитию негосударственных телерадиоканалов.

Этой цели служит и проект создания сети территориальных радиостанций, разработанный Национальной ассоциацией электронных средств массовой информации Узбекистана и направленный на дальнейшее улучшение обеспечения оперативной информацией жителей отдаленных территорий нашей страны.

В рамках реализации этого проекта Узбекское агентство связи и информатизации бесплатно передало территориальным радиостанциям современные радиопередатчики и другое радиорелейное оборудование. Созданы все технические условия для запуска радиостанций.

Новая сеть негосударственных радиостанций получила название «НРТ». В столице будет вещать «НРТ-Ташкент», а в областях в эфир будут выходить НРТ с названием конкретного региона. Так, «НРТ-Турткуль», «НРТ-Бухара» или «НРТ-Коканд», всего 13 радиостанций можно будет слушать в различных уголках нашей республики.

В Ташкенте состоялась первая семинар работников сети негосударственных радиостанций. На нем был рассмотрен ряд вопросов, связанных с запуском НРТ. Участники мероприятия ознакомились с деятельностью радиостанции «Пойтахт», ее творческими возможностями и материально-технической базой. Они также были подробно проинформированы о путях и способах подготовки радиопрограмм и источниках информации.

ВЧЕРА НРТ начали вещание.

УзА.

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТ ГОДА-2008»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Олим ТУРАКУЛОВ, заместитель главного редактора редакции республиканской информации Узбекиского национального информационного агентства — за цикл статей о молодежи

Товбой ХУЖАМБЕРДИЕВ, редактор отдела газеты «Жиззах хакикати» — за актуальные статьи на общественно-политическую тематику

Зоир ТОХИРОВ, заведующий кафедрой факультета журналистики Узбекского национального университета — за вклад в подготовку журналистских кадров

Хабиба ЮНУСОВА, корреспондент Информационного центра Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Узбекистана по Ферганской области — за цикл передач о духовном наследии, национальных ценностях, традициях и обычаях узбекского народа

Мухаббат ХАМРОЕВА, старший редактор телерадиоканала «Ёшлар» — за цикл авторских передач «Сунмас юлдузлар» («Неугасающие звезды»)

Поощрительных премий удостоены:

Гульмира БЕРМАНОВА — руководитель проекта студии «Эркин фикр» УзНТТ

Дилшод БУРИЕВ — редактор телерадиоканала «Тошкент» Национальной телерадиокомпания Узбекистана

Сергей ГАПИЧ (Ташкентская область) — общественный корреспондент газеты «Чирчик»

Гулбахор ДАВИРОВА - политический обозреватель телерадиоканала «Узбекистон» Национальной телерадиокомпания Узбекистана

Дилшод ИСРОИЛОВ — заместитель главного редактора газеты «Тошкент оқшоми»

Шахзода КАРИМОВА (Андижанская область) — редактор газеты «Галаба» Балыкчинского района

Уткирбек МАТКУРБАНОВ (Хорезмская область) — старший редактор областной телерадиокомпания

Шариф МУХАММАДИЕВ (Сурхандарьинская область) — редактор газеты «Жарқургон» Джарқурганского района

Акмал НАЗАРОВ — заместитель главного редактора журнала «Бозор, пул ва кредит»

Мохира ШАКАРОВА — корреспондент журнала «Хукук ва бурч» по Бухарской области

Ахмадали ШЕРНАЗАРОВ (Сырдарьинская область) — заведующий отделом газеты «Сирдарё хакикати»

Махаммаджон ШОДИЕВ - редактор отдела газеты «Овози тожик»

Акром ХАЙДАРОВ (Самаркандская область) — заведующий отделом газеты «Зарафшон»

Мухаббат ХАМИДОВА - заместитель главного редактора журнала «Гулхан»

Максуд ХАМРОЕВ (Кашкардарьинская область) — главный редактор газеты «Дарё»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Коллектив редакции газет «Тошкент оқишми» и «Вечерний Ташкент» с особой радостью воспринял итоги конкурса «Лучший журналист года - 2008», объявленного Творческим союзом журналистов Узбекистана. В числе призеров — наш коллега Дилшод Исроилов.

Поздравляем Дилшода Исроилова с успехом, искренне желаем новых творческих побед!

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

С 1 по 3 июля 2009 года в выставочном комплексе «Узкургазмасавдомарказ» состоится выставка продукции синьцзянских предпринимателей КНР.

На ней будет представлено оборудование: для переработки сельскохозяйственной продукции; производство строительных материалов и пищевой продукции; кабеля, трансформаторов, выключателей; асбестовой черепицы и кирпича. А также экскаваторы, сельхоз- и строительные машины, продукция из нефти и минералов, строительные материалы, медицинское оборудование, продукты питания.

За дополнительной информацией обращаться по телефонам: 150-31-01; 150-31-02.

Выставка организована при поддержке мэрии г. Урумчи, дирекции торговли при Посольстве КНР в Узбекистане, Синьцзянского филиала строительного производственного комитета по развитию международной торговли КНР, Комитета национальных дел СУАР, а также администрации электротехнической отрасли СУАР и Торгово-промышленной палаты г.Ташкента, Expocontact.



МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Историю города творят его люди

ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ УЧЕННЫЕ

Одной из отличительных особенностей Мирзо-Улугбекского района и гордостью его жителей является Академический городок. Здесь расположены многие научно-исследовательские институты Академии наук Республики Узбекистан, научно-внедренческие, испытательные организации.

Много лет работал в районе видный ученый-геолог, академик АН РУз Хабиб Абдуллаев, возглавлявший почти 10 лет Институт геологии и геофизики, являвшийся председателем отделения геологических наук АН РУз. Он внес огромный вклад в отечественную науку, изучая рудные месторождения, а также закономерности формирования и распределения в земной коре полезных ископаемых. Его именем сегодня названа одна из станций столичного метро.

Пример научной деятельности Х. Абдуллаева вдохновляет на новые достижения сегодняшнее поколение ученых.

— Вся научная общественность нашей страны и, конечно, Ташкента с воодушевлением восприняла решение о торжественном праздновании 2200-летия столицы, — сказал директор Института языка и литературы им. А. Навои, доктор филологических наук, профессор Тура Мирзаев, проживающий в махалле «Олимпар», расположенной на территории Академического городка. — Наш город издревле славился своими учеными, просветителями, деятелями культуры. В моей научной деятельности Ташкент сыграл важнейшую роль. Я приехал сюда в 1960 году из Бухарской области с твердым намерением заняться изучением древних литературных и фольклорных источников Средней Азии. И именно здесь, в Ташкенте, меня поддержали в моих начинаниях видные ученые словесности Х. Зарифов, И. Султанов. И вот уже почти 50 лет я занимаюсь любимым делом — исследованием эпического творчества узбекского народа. Опубликовал монографии «Узбекские варианты джостана «Алпомыш», «Эпический репертуар народных сказителей», «Эпос и сказитель». В архиве нашего института собраны многие литературные и фольклорные образцы с древнейших времен до современности, в том числе джостаны «Гор-оглы», «Кунтугмыш», «Муратхан», «Рус-тамхан».

С 1968 года я проживаю в махалле «Олимпар» Мирзо-Улугбекского района. Могу сказать, что наш район за эти годы сильно преобразился: на месте одноэтажных домиков и пригородных полей поднялись многэтажные красивые здания, проложены удобные транспортные развязки, создана сеть социально-бытовых служб.

В махалле «Олимпар» живет и замечательная женщина-ученый Елена Борисовна Чевренди, которая недавно отметила свое 90-летие. Она многие годы являлась профессором кафедры педагогики Ташкентского государственного педагогического института (ныне университета) имени Низами, но и сейчас, уже будучи на заслуженном отдыхе, продолжает сотрудничать с институтом.

— Я родилась в Ташкенте на заре XX века, — отметила Елена Борисовна, — и очень люблю наш замечательный город, его общительных, дружелюбных жителей. Я рада, что многие из них были моими студентами, я старалась им привить любовь к своей махалле, району, городу. Надеюсь, это мне удавалось.

В Мирзо-Улугбекском районе я живу уже 38 лет, и мне очень нравятся масштабные перемены в нем — район постоянно благоустраивается, о людях пенсионного возраста махаллинские комитеты проявляют заботу. Я счастлива, что у меня есть двое детей, четыре внука и правнуки. Продолжают династию педагогов, уже после меня, моя дочь и одна внучка.

Лица района — это его жители. В Мирзо-Улугбекском — эти лица радостные, счастливые, приветливые. Значит, и сам район вполне благополучно развивается.

Алексей АЛИМКУЛОВ.

Конкурс «Ягонасан, мукаддас Ватан!» направлен на выявление талантливых людей разных профессий. В нем соревнуются все желающие, воспевая любимую Родину.

Конкурсы

ВОСПЕВАЯ РОДИНУ

С энтузиазмом откликнулись на участие в конкурсе и сотрудники органов внутренних дел.

Одиннадцать победителей районного этапа приняли участие в концерте во Дворце «Туркистон» для определения лучших самодеятельных талантов среди работников ГУВД столицы. Каждый из них «вживую» исполнил песню, выражающую любовь к стране, где родился и вырос; где целые поколения участвуют в построении великого будущего.

Компетентное жюри во главе с председателем — проректором Государственной кон-

серватории Узбекистана Авазом Мансуровым присудило третьи места сержанту Жалолдину Тураходжаеву за песню «Ватан», инспектору профилактики, лейтенанту Сардору Абдуллаеву за песню «Кашамед» и милиционеру 1-го отряда 5-го батальона патрульно-постовой службы Илкомбеку Матекубову за песню «Келажиги буюк Узбекистон». Второе место поделили старший лейтенант Управления пожарной безопасности Латифжон Хасанов с песней «Узбекистоним» и милиционер 1-го отряда 1-го батальона патрульно-

постовой службы Камолдин Исмоилов с песней «Ватан Узбекистон». А победителем конкурса «Ягонасан, мукаддас Ватан!» среди сотрудников ГУВД столицы стал заместитель командира 2-го отряда 3-го специального батальона милиции охранного управления майор Шухрат Дурматов с песней «Ватан посбонлари кушиги». Именно он будет защищать честь ГУВД Ташкента на республиканском этапе в МВД Узбекистана, соревнуясь со своими коллегами со всей республики.

О. ОВЧИННИКОВА.



С ЛЮБОВЬЮ О ТАШКЕНТЕ

В далекой прозрачной горы,
И в близком соседстве река.
Я вечно останусь, мой город,
Ростком твоего цветника.

Листвы шелестящие хоры,
Журчанье арычных излучин,
Я буду навеки, мой город,
Аккордом твоих созвучий.

Ты солнечным светом мне дорог,
Своей простодушной сердечностью.
Я вечно останусь, мой город,
Мгновеньем твоей бесконечности.

Николай ИЛЬИН,
поэт, филолог, сотрудник научно-методического журнала «Преподавание языка и литературы».

Далекое — близкое

Ташкентской киностудии чуть более 80-ти. Городу гораздо больше — 2200 лет. Но стоит бросить ретроспективный взгляд в недавнее прошлое, чтобы убедиться в близости, «взаимопонимании» древнего города и сравнительно молодого искусства. Они всегда в чем-то дополняли, обогащали друг друга. Гостеприимный зеленый Ташкент предоставлял свои просторные площади, широкие проспекты, быстротекущие Бозсу и Анхор, многочисленные жилые помещения со своеобразным атрибутом для съемок. А кинематограф с момента своего рождения фиксировал хлебный, фестивальный город, где «вся махалля говорит» о том добром, созидательном, веселом, что в нем есть, и тем самым очаровывает всех — и коренного жителя, и заморского гостя.

Ретроспективный показ фильмов разных лет поможет представить Ташкент почти вековой давности. Город с узенькими улицами и глинобитными домами, медресе Кукелдош, величественный корпус которого зафиксирован на фоне многолюдных торговых рядов, комплекс Шайхантахур, в хуждрах которого около 40 лет ютилась киностудия. Каждого поражают нынешняя выразительная панорама архитектурного комплекса Хастимом, современные многоэтажные дома, снятые с высоты птичьего полета. Очаровывают зрителей наши современники — горожане, внешний облик, бодрое настроение которых резко отличается от тех редких пешеходов, домохозяйек, «знатных трактористов», запечатленных в крохотных кинолентах прошлого.

Вся эта фактура, доброжелательность и душевность наших земляков, лирический их настрой вдохновили многих и многих кинематографистов на создание прекрасных сценариев, фильмов о настоящем и прошлом. Один из авторов прекрасных кар-

тин Ташкентской киностудии «Насреддин в Бухаре», «Похождения Насреддина», «Пахта-ой», «Поэма двух сердец» Виктор Станиславович Виткович, удостоенный почетного звания «Заслуженный деятель искусств Узбекистана», был влюблен в наш город-красавец, бродил по его узеньким улицам, в трехвагонном красно-желтом трамвае добирался до своей квартиры на улице Уч-

ЧЕРПАЯ ВОДОХВОЩЕНИЕ НА УЛИЦАХ СТОЛИЦЫ

полненного пассажирами салона тихоходного трехвагонного трамвая, порхающей там белой-белой бабочки и очарованных лиц, слегка повздоривших из-за пустяка пассажиров, чтобы задуматься о лирическом настрое, мягкой, нежной тональности своих сценариев.

Величие города с его историческими памятниками, простота, дружелюбие, искренность горожан вдохновляли и Н. Ганиева, и К. Ярмадова, и Ш. Аббасова — корифеев узбекского кино. Оттого так трогательны, эмоционально насыщены кадры с влюбленной Дилбар (актриса Ю. Ризаева) в праздничном одеянии, с бесчисленными, казалось бы, косичками, идущей по городскому саду с песней «Танабар» (фильм «Дочь Фергань»); оттого полны лиризма, глубокого смысла, нежных чувств эпизоды, снятые на улице Алишера Навои, на мосту, перекинутом через Анхор и на привокзальной площади (фильм «Сестры Рахмановы»); оттого запоминаются надолго кадры кинодевушки «Об этом говорит вся махалля», с особой охотой и любовью снятые на широких просторах Ташкентского аэропорта, в домах и дворах, так уютно расположившихся на обширной территории древнего города... Так и хочется заглянуть в творческую лабораторию киношника, проследить процесс формирования художественной структуры фильма, рожденного кадром, непосредственно или косвенно связанного с той медиа-реордой, которая царит в хлебном, гостеприимном, дружелюбном городе. Проявление всего этого кинодеятеля видят и слышат в поступках горожан и искренних словах, в активных действиях и в минуты мол-

чания, которые бывают весьма и весьма красноречивыми. Вот одно из наблюдений того же Виктора Витковича — кинодраматурга, ценителя культуры Востока, непосредственного участника съемок лучших фильмов узбекского кино.

Он был в гостях у коллеги Камила Ярмадова: «Наслушался историй из уст хозяина — рассказчик он превосходный. Засиделся и возвращался поздней ночью, когда транспорт уже не ходил... Шел через весь город пешком. Иду, — вспоминал он, — а передо мной вдалеке какой-то паренек, в руках у него старенький патефон. Улицы пустынь. Паренек подошел к чужому крыльцу, поставил патефон. Завертелась пластинка. И на весь город понеслась песня «Утомленное солнце...» Я остановился под раскидистым деревом, интересно было, чем кончится. Паренек закурил, сел на ступеньку и, подперев щеку рукой, слушал, продлевая настроение вечеринки. Пластинка кончилась. Паренек закрыл патефон и зашагал дальше.

Прошел квартал, вновь поставил патефон на крыльцо. И опять понеслось: «Утомленное со-солнце...». Мне бы такое безмятежное счастье! Это описание одного из эпизодов ночного Ташкента характеризует и самого киношника, влюбленного в наш восточный город, его жителей — мирных, музыкальных, романтически настроенных. Вот эта доброта, отзывчивость характерны и для прекрасного фильма-сказки «Пахта-ой», и для кинокомедии о Ходже Насреддине, образ которого с такой любовью выписан В. Витковичем, его коллегой Л. Соловьевым и сыгран артистами Л. Свердловым и Р. Хамраевым. Для интерпретаторов образа восточного мудреца и весельчака улицы нашего города, кинотеатр «Родина», медресе Шайхантахур явились и репетиционным «залом», и съемочной площадкой. Об этом и о многом другом наш следующий рассказ.

Хамидулла АКБАРОВ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И СМИ

В Ташкенте состоялась конференция с участием журналистов, освещающих процесс образования в средствах массовой информации.

В мероприятии, организованном Министерством народного образования Республики Узбекистан, приняли участие руководители сферы образования, ведущие средств массовой информации, журналисты и педагоги.

Первый заместитель министра народного образования Узбекистана Р.Ахлиддин отметил важную роль СМИ в доведении до широких масс результатов реформ, проводимых под руководством Президента Ислама Каримова в системе образования страны. Не менее важным является участие средств массовой информации в гармоничном воспитании подрастающего поколения, реализации задач, намеченных в Законе «Об образовании», Национальной программе по подготовке кадров и Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы.

Сегодня во всех регионах страны возводятся новые школы, колледжи и лицеи, высшие учебные заведения, ремонтируются сотни образовательных учреждений. Довести до общественности значимость этой масштабной работы, воспитывать у молодежи чувство причастности к происходящим в стране переменам является актуальной задачей журналистов.

На мероприятии состоялась вручение ценных подарков группе работников СМИ, проявивших активность в оперативном освещении в печати, на телевидении и радио новшеств в системе образования, позитивных преобразований, новейших педагогических технологий.

Назозат УСМАНОВА, корр. УзА.

НОВЫЙ УРОВЕНЬ СЕМЕЙНОГО ОБУЧЕНИЯ

В Ташкенте состоялась двухдневная конференция по программе «Семейное образование» (ПСО). Она организована Комитетом женщин Узбекистана и Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ).

Программа «Семейное образование» реализуется правительством республики при техническом содействии представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане и направлена на работу с махаллями и семьями для улучшения практики воспитания и ухода за детьми. Участники конференции, в числе которых представители министерств здравоохранения и народного образования, Комитета женщин, хожимиятов, международные специалисты, обсудили результаты, достигнутые в ходе реализации программы, и пути ее дальнейшего продвижения.

В 2003 году Комитет женщин инициировал реализацию ПСО в шести махаллях трех районов страны. Позже программа при поддержке местных властей, специалистов системы здравоохранения на местах, а также советников махаллей получила развитие в шести областях страны.

Программа «Семейное образование» предлагает уникальную возможность довести необходимые знания во все семьи, — считает глава представительства ЮНИСЕФ в Узбекистане Махбуб Шариф. — Так как меняются потребности семей, меняется и ПСО. Во время конференции эксперты рассматривают подходы и методы Программы для удовлетворения потребностей семей и дальнейшего развития стандартов раннего развития для детей Узбекистана.

НИА «Туркистон-пресс».

ВНИМАНИЕ — КАЖДОМУ РЕБЕНКУ

В детском лагере «Нур» Бостанлыкского района Ташкентской области состоялся республиканский практический семинар, посвященный организации летнего отдыха и оздоровления воспитанников домов милосердия.

В мероприятии, организованном в сотрудничестве Министерства народного образования Узбекистана и Республиканского общественного детского фонда «Sen Yolg'iz emassan!», приняли участие руководители, педагоги и воспитатели домов милосердия страны.

В образовательных реформах эффективная организация внешкольного досуга учащихся приобретает важное значение в их физическом и духовном развитии. Широкомасштабные мероприятия по подготовке на высоком уровне летнего отдыха детей организуются в сочетании с охраной их здоровья и повышением знаний, что обеспечивает более продуктивное проведение школьных каникул.

По традиции в нынешнем году к ним привлечены и воспитанники 28 домов милосердия, функционирующих в республике.

— У нас воспитываются дети от трех до семнадцати лет, — сказала директор дома милосердия № 20 города Хивы Герой Узбекистана Вера Пак. — Здесь созданы все условия для образования мальчиков и девочек, их профориентации по интересам и способностям с тем, чтобы они весело и с пользой проводили каникулы, развивали свои таланты в кружках художественного творчества, укрепляли здоровье. За лето воспитанники дома милосердия отдохнут в нашем лагере и в оздоровительных лагерях Бостанлыкского и Паркентского районов Ташкентской области.

В двухдневном семинаре заслушаны доклады о важнейших аспектах воспитания и оздоровления детей домов милосердия в период летнего отдыха, их социальной защиты, организации духовно-просветительской работы в лагерях.

УзА.

На театральных подмостках

Она состоялась ВЧЕРА, под занавес театрального сезона, став приятным сюрпризом для истинных театралов, любящих и ценящих все, что делает труппа Молодежного театра Узбекистана.

Премьера спектакль «Среерс» – очередной международный проект, осуществляемый при поддержке Гете-института. С этой организацией театр давно установил крепкие дружеские творческие контакты. Она содействовала участию Дрезденского театра молодого поколения в Международном фестивале молодежных театров, танца и музыки «Хумо» (спектакли «Речные лошади», «Обед-охотник» и другие, показанные этой труппой); приглашению режиссера из Германии Бернда Сикори, который поставил забавный веселый спектакль «Краш-бум-тарарам – ритм по-моему»; проведению семинара «Театр и школа», который ознакомил с опытом этой европейской страны по привлечению детей в театр в качестве активных зрителей, вовлекаемых и в постановки с профессиональными актерами; приглашению наших актеров на театральные немецкие фестивали. Перечисление можно продолжить, и каждый пример еще раз подтверждает истину: театр – это могучий фактор постижения культуры разных стран, создатель языка, понятного всем без перевода.

Теперь в список совместных деяний войдет и еще один международный проект, который осуществляется в эти дни.

МОЛОДЕЖНЫЙ ПОДГОТОВИЛ ПРЕМЬЕРУ

В Европе хорошо известна пьеса Лутца Хюбнера «Крепс» (название ее можно перевести как «задавленные, неприкаянные»), она идет на многих театральных сценах. Рассказывает о трех девушках, пришедших на кастинг с желанием получить работу на телевидении. И вот они вместе с человеком, решающим их судьбу, повествуют о той «подковерной» борьбе, которую устраивают, надеясь на завоевание успеха – и материального благополучия, конкурентки, проявляя при этом свои не самые лучшие качества по отношению к соперницам. Но достижение желанной цели любой ценой все же пробуждает в них и светлые чувства друг к другу, когда к ним приходит осозна-

ние того, что в любой экстремальной ситуации, в стремлении завоевать место под солнцем надо оставаться человеком.

Когда художественный руководитель Молодежного театра заслуженный деятель искусств Наби Каюмович Абдурахманов ознакомился с этой пьесой, он обратился к своим партнерам из Гете-института с предложением осуществить еще один совместный проект. Они охотно согласились, пригласив для поста-

ти девушек используются в личных корыстных целях менеджером. Но просветление все же наступает в этой вначале жутковатой истории психологической трагикомедии, мощно отразившей актуальную тему нашего времени. И в целом она все же добрая, светлая.

Юлия Хельшер привнесла в работу над ней свой режиссерский опыт, ее требования не совсем привычны. Но основное другое опыта всегда интересно и раскрывает новые возможности актеров.

– Я в общем-то немного волнуясь, – сказал Н. Абдурахманов. – Наблюдая за действием своего коллеги из Германии, думаю, как воспримут современную немецкую режиссуру наши зрители. Но я считаю и всегда говорю: если на сцене будет истинная жизненная правда, то форма подачи обязательно оживет, какой бы необычной она ни была.

Готовятся два состава актеров. В первом – Анна Тренина, Лейла Сеид-оглы, Елена Водолазкина, во втором – Малика Исхандарова, Васса Васильева, Анна Марусина. Единственная мужская роль поручена Альберту Халмурзаеву.

Итак, день премьеры назначен, но это будет только единственный показ в этом завершающем сезоне. Пьеса уже включена в репертуарный план сентября сезона 2009 – 2010 годов. А еще мечтают показать ее зрителям других городов Узбекистана.

Н. ВЕКАСОВА.

Свое дело

С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ

В торгово-бытовом комплексе Юнусабада, получившем звучное название «Отуш» – «Огонь», можно воспользоваться услугами Интернет-кафе, отведав блюда уйгурской кухни, посетить магазин «Школьник» по реализации канцтоваров, фотосалон, отремонтировать компьютер и фототехнику, обувь.

– Со временем к существующим службам прибавятся фотобар, кафе-мороженое, мастерские по ремонту сложной бытовой техники и другие, – говорит предприниматель, зам. председателя Уйгурского культурного центра Наджат Бакиевич Ниязов. – Новые объекты целого комплекса обслуживания, в котором сегодня трудятся 12 человек, позволят получить работу еще 10 ташкентцам.

– К юбилею любимого Ташкента мы задумали игровую парковую зону вокруг комплекса, где горожанам будет приятно отдохнуть, провести свободное время в кругу родных и близких, – про-

должает Наджат Бакиевич. – Мы готовим «изюминку» в меню своеобразных уйгурских блюд. Для этого со своим сыном Нодыраем продавали на стоящую исследовательскую работу в архивах, библиотеках, музеях, в результате удалось восстановить рецепты около полусотни блюд. Изюминка в день заглядывают в торгово-бытовой комплекс сотни горожан. Но роль хлебосольного хозяина нисколько не тяготит его сотрудников, которыми

руководит предприниматель новой формации, не останавливающийся на достигнутом, вкладывающий средства в дальнейшее развитие, создание рабочих мест, внедрение новых технологий и форм организации труда. Кстати, Ниязов разработал облегченный вариант емкостей, с меньшим расходом газа, для приготовления тандырной продукции, манты.

Инна КОГАН.



Культура мира

В НАСТАВНИКИ СЕБЕ ОН ВЗЯЛ ПРИРОДУ...

Время жестоко обошлось с памятью о великом Леонардо да Винчи, не оставив потомкам даже места его захоронения, но в огне нескончаемых войн и пожаров чудом уцелели бесценные его манускрипты. К настоящему времени рассеянное по всему свету богатейшее рукописное наследие Леонардо собрано воедино.

Оно насчитывает свыше семи тысяч листов, исписанных мелким, убогим почерком. Теперь доподлинно известно, что прославленный мастер всю жизнь вел записи. Нет, это не был дневник в привычном понимании слова, тем более, что автор почти не говорит о самом себе. Эти рукописи скорее всего представляют собой отражение колоссальной работы, проделанной пытливым умом, никогда не знавшим покоя. «Как железо ржавеет, не находя себе применения, – читаем мы в этих записях, – как стоячая вода гниет, так и ум человека чахнет от лености и бездействия».

Записные книжки Леонардо открывают нам неугомонного и гениального изобретателя. Чего тут только нет! И боевые колесницы, и разрывные снаряды, новый вид артиллерии, танки, токарные станки, экскаваторы, водяные лыжи, водолазные костюмы, подводные лодки, разнообразные летательные аппараты – прообразы самолетов, вертолетов и парашютов.

Леонардо да Винчи ревностно оберегал записанные им мысли, наблюдения, заметки от постороннего глаза, и, видимо, у него были на то веские причины, о которых можно только догадываться. Он даже придумал особую систему тайнописи, нередко вписывая одну строчку в другую и широко применяя замысловатые графические знаки и символы. Как правило, писал он справа налево, так что написанное можно читать только с помощью зеркала. Не одно поколение исследователей кропотливо разбирает и внимательно вчитывается в эти зашифрованные рукописи, раскрывая все новые стороны многогранной и поистине фантастической по широте интересов деятельности этого гения.

Открывая один за другим законы природы, Леонардо использовал ее силы на пользу человека. Именно природа сделала его и величайшим художником, который мог запечатлеть распускающийся цветок, выразительный жест человека и туманную

дымку, обволакивающую далекие горы. Искусство, наука, изобретательство тесно переплелись в его деятельности.

Всем известно, какую огромную роль играет в жизни человека талантливый учитель. Леонардо повезло, когда, переехав с семьей во Флоренцию, отец отвел его, 14-летнего подростка, в мастерскую Андреа дель Верроккьо – живописца, архитектора и выдающегося скульптора.

В его мастерской он многому научился, но скоро, по признанию современников, оставил далеко позади и своих соучеников, и своего учителя. И снова его помощницей была природа. Он беспреданно делал наброски, изображая холмы и поля, травинки и жулики, дерево, прекрасное девичье лицо, умовающую кошку, складки ткани... «В наставники себе я взял природу, учительницей всех учителей», – писал Леонардо о своей работе. Именно это желание и умение наблюдать, изучать природу и окружающую жизнь позволили ему подмечать и передавать то, чего не могли передать художники старшего поколения.

В Эрмитаже в Петербурге хранится одна из наиболее ранних работ Леонардо да Винчи, дошедших до нашего времени, – «Мадонна с цветком». Художник изобразил юную мать в тот момент, когда она играет со своим ребенком – протягивает ему цве-

ток и с улыбкой следит за тем, как неловко он старается его схватить. Простая жизненная сценка! Добываясь впечатления реальности, Леонардо старался сделать изображение объемным, рельефным. А помогает ему в этом светотень, то есть передача рельефности предметов на плоскости картины с помощью игры света. Ведь художник знал и изучал вопросы падения и отражения светлого луча. Сознательно, как ученый, подметил и передал множество оттенков света, тончайших его переходов, иногда прерываемых нежной полоской ответа.

Флоренцию Леонардо да Винчи покидает в 1482 году, переехав в Милан, правитель которого, Лодовико Сфорца, хотел привлечь его к своему двору как художника, инженера, изобретателя. Создание бронзового конного памятника отцу Лодовико было первым его поручением. Но грандиозный многолетний труд Леонардо погиб, он был уничтожен при взятии Милана французами.

Пострадала от сырости и другая важнейшая работа Леонардо, выполненная в Милане, – фреска «Тайная вечеря», написанная на стене трапезной в монастыре Санта Мариа деле Градиче. В этом произведении художник проявил себя как тонкий знаток человеческих характеров и поведения и, конечно же, как великий живописец.

Два последних десятилетия своей жизни Леонардо провел в скитаниях, он переезжал с места на место, не находя настоящего применения своим талантам. Наиболее важное из произведений этого периода – портрет богатой горожанки Моны Лизы, хранящийся в

Лувре и известный во всем мире под названием «Джоконда».

Для современников многое в Леонардо да Винчи оставалось непостижимым и таинственным, как загадочная улыбка на устах его Джоконды. Эта улыбка, породившая немало догадок и предположений, удивительно напоминает его собственную улыбку на Туринском автопортрете позднего периода.

Сам же Леонардо, по свидетельству биографов, никогда не подавлял окружающих превосходством ума и охотно делился опытом и знаниями, будучи по натуре щедрым и великодушным. Как к чародею и волшебнику, люди тянулись к нему, пораженные и восхищенные величием и красотой его духа. От природы Леонардо был наделен богатой силой, ему не было равных в фехтовании, а как наездник мог усмирить любого норовистого скакуна. Он превосходно играл на лютне и в кругу друзей любил импровизировать, подбирая музыку к своим сонетам, которые, к сожалению, не сохранились. Стоило ему заговорить, как все разом умолкло, прислушиваясь к его чарующему голосу. Его недаром называли сладкоголосым Орфеем. А еще он сочинял сказки, легенды и забавные истории, которые живут в Италии до сих пор, хотя давно считаются народным творчеством...

Остается только удивляться тому, как возможно столько успеть сделать за одну человеческую жизнь? На этот вопрос отвечает запись самого Леонардо: «Ни одна работа не могла меня утомить, ибо сама природа сотворила меня таковым».

Галина ВЛАСОВА.

Отовсюду обо всем

БЫСТРЫЙ ЕДОК

Минута и семь секунд потребовались 28-летнему жителю Сингапура страховому агенту Томасу Тиану, чтобы съесть, а точнее проглотить, спагетти общим весом 800 граммов. Он принял участие в конкурсе на «самого быстрого едока спагетти», организованном сетью итальянских ресторанов «Милано», и в результате победы выиграл два авиабилета до Рима и обратно и туристическую поездку по Италии.

ЗНАТЬ ЗАКОНЫ ПОЛЕЗНО

В одном из лондонских банков есть текущий счет некоего Вильгельма фон Аретина, который любит сладко пить, вкусно есть, живет в роскоши и нигде не работает, поскольку он просто... бульдог.

Его владелец, биржевой маклер, знает, что английские законы разрешают животным иметь свою частную собственность и не разрешают взимать налоги с имущества животных. Поэтому значительные прибыли от биржевых операций он кладет на текущий счет собаки. Налоговое управление Лондонского графства уже несколько лет пытается взыскать налоги с «сэра Вильгельма», но не может пробить брешь в стене английских законов.

ЭФФЕКТИВНОЕ НАКАЗАНИЕ

Среди причин дорожно-транспортных происшествий в США на первом месте – превышение скорости и алкоголя. Штрафы и наказания по сути эффекта не дают. Поэтому полицейские власти по рекомендации врачей и педагогов пробуют меры психологического воздействия на недисциплинированных водителей. Так, в Нью-Йорке нарушителей ПДД в порядке эксперимента приговорили к разным срокам работы... санитарями в больницах, куда доставляются жертвы дорожных происшествий. После этого наказания задержанные не только сами превратились в образцовых водителей, но и стали активными пропагандистами правил дорожного движения.

Подготовила Татьяна ДЕМИДИНА.

Уважаемые горожане!

Во всех автосалонах компании «Узавтосаноат» автомашины «GM Uzbekistan» марок «Каптива», «Ласетти», «Нексия» и «Матиз», произведенные в Узбекистане, реализуются за национальную валюту. Желающие приобрести автомашину могут обратиться в автосалоны компании «Узавтосаноат», расположенные в г.Ташкенте.

ООО «HAPPY KANGAROO», зарегистрированное отделом государственной регистрации субъектов предпринимательства хокимията Юнусабадского района г. Ташкента от 7 апреля 2009 года, № 004629-10, ИНН 301130289, код по ОКПО 22675170, в соответствии с решением учредителя № 1 от 24 июня 2009 года

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по адресу: г.Ташкент, Юнусабад-10, дом 2, кв.78. Телефон 400-99-56.

ООО «MAX MEDICAL» Юнусабадского района г.Ташкента, код по ОКПО 22166184, извещает об уменьшении уставного фонда с 60 000 000 (шестьдесят миллионов) сумов до 2 000 000 (два миллиона) сумов.

ООО «AZIZA BURGER» Юнусабадского района г.Ташкента, код по ОКПО 22101256, извещает об уменьшении уставного фонда с 30 000 000 (тридцать миллионов) сумов до 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) сумов.

Организация ООО «ANSHDEEP TRADERS» (ИНН 206964943)

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г.Ташкент, ул.А. Каххара, д.49.

Коллектив дочернего предприятия «Мехрли Савдо» с прискорбием извещает о кончине **ГОЛОВА Игоря Васильевича** и выражает искренние соболезнования родным и близким.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

отдел рекламы и объявлений —
233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 116. Слособ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 2812

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта»
по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе
и объявлениях несет рекламодатель.