

# УЗБЕКИСТАНА

ВЫХОДИТ С МАРТА 1992 г. № 3 (45)

15—21 января 1993 г.

ЦЕНА 3 РУБ.

ОБЩЕСТВЕННО ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

**В НОМЕРЕ:**

- КАК НАЧИСЛЯТЬ ЗАРПЛАТУ? 3 стр.
- К 200-ЛЕТИЮ НАДИРЫ 4 стр.
- ПОЧЕМУ В МАГАЗИНАХ ГОСТОРГОВЛИ НЕТ МЕСТНОЙ ВОДКИ? 5 стр.
- ТЕЛЕПРОГРАММА 6 стр.
- ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ 7 стр.
- «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» — ИНТЕРВЬЮ С В. ВОРОШИЛОВЫМ 8 стр.

Активисты нашей партии



20 членов НДП насчитывает в своих рядах первичная партийная организация Опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования. И, надо сказать, участие партийцев ощущается практически во всех сферах жизни и деятельности коллектива. Здесь и проблемы социальной защиты сотрудников КБ, и совершенствование создаваемого

здесь оборудования, и освоение новых форм и методов работы в условиях перехода к рынку...

— Весомые результаты, в частности, достигнуты в проектном деле. Более 40 процентов всех выполняемых заказов, — говорит заведующий отделом «автоматизации конструкторских работ

(Окончание на 2-й стр.).

## СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Республике Узбекистан Даалин Мехти 12 января вручил свои верительные грамоты Президенту Узбекистана Исламу Каримову.

Президент республики И. А. Каримов 7 января принял государственного секретаря министерства экономического сотрудничества Федеративной Республики Германия Вигхарда Хердла. В дружеской беседе Президент поблагодарил правительство Германии за оказанную гуманитарную помощь населению Приаралья.

В целях совершенствования системы управления автомобильным транспортом образована Узбекская государственная акционерная корпорация автомобильного транспорта («Узавтотранс»). Упразднено Министерство автомобильного транспорта республики.

Из Германии в Нукус авиалайнер доставил медикаменты и клиническое оборудование на сумму 4,5 миллиона марок — это гуманитарная помощь жителям Приаралья.

Указом Президента республики И. Каримова Генеральным прокурором Республики Узбекистан назначен Б. М. Мустафаев. Введение института Генерального прокурора связано с принятием Конституции Республики Узбекистан и Закона о прокуратуре.

В связи с изменениями в структуре Кабинета министров республики Э. Самандаров освобожден от обязанности заместителя премьер-министра Республики Узбекистан и данная должность упразднена.

С 25 по 30 января в республике состоятся Дни культуры Каракалпакстана. Ход подготовки к этому знаменательному событию рассмотрен на заседании оргкомитета, которое вел заместитель премьер-министра М. Карабаев.

## В Кабинете министров Республики Узбекистан

Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан принял постановление «О мерах по дальнейшему углублению экономических реформ в сельском хозяйстве Республики Узбекистан».

В документе отмечена необходимость поэтапно осуществлять в 1993 году меры по преобразованию убыточных и низкорентабельных совхозов в колективные и другие негосударственные формы хозяйств. Министерству сельского хозяйства, Узплодоощвнинпрому, Узбекской академии сельскохозяйственных наук, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и районов предложено при организации и проведении этой важной социально-экономической работы исходить из необходимости безвозмездной передачи основных средств и другого имущества совхозов в собственность трудовых коллективов, сохраняя, как правило, целостность территории и земельного фонда хозяйств, а также сложившейся в них производственной специализации.

Как подчеркивается в постановлении, проведение реформ должно, в конечном счете, обеспечить коренное изменение внутрихозяйственных экономических отношений, создание качественно новых самостоятельных производственных подразделений на основе коллективной и арендной форм собственности. Надлежит создать все условия для формирования в них арендных, кооперативных, фермерских, семейных, других видов хозяйств с правом длительного владения и поль-

зования землей, самостоятельного распределения продукции.

Устанавливается, что после преобразования убыточных и низкорентабельных совхозов в другие формы и типы хозяйств им предоставляется отсрочка на 20 лет погашения просроченных платежей банкам и поставщикам.

Учитывая специфику производства и важность для республики отдельных хозяйств, в постановлении предусматривается сохранить в ведении государства совхозы прежде всего семеноводческого, племенного и других базовых направлений — по Республике Каракалпакстан и областям.

Для оказания практической и финансовой поддержки в развитии предпринимательства и новых форм собственности на селе, повышения деловой активности и инициативы коллективов новых производственных формирований решено создать при Узагропромбанке акционерный коммерческий банк предпринимателей, фермеров и частных лиц «Тадбиркор», основными функциями которого должны быть обслуживание дехканских (фермерских) хозяйств, владельцев личных подсобных хозяйств, сельскохозяйственных арендаторов и кооперативов, малых, в том числе частных, предприятий и фирм по переработке сельскохозяйст-

венной продукции, широкое привлечение иностранного капитала.

Из государственного бюджета республики в качестве доли в уставном фонде акционерного коммерческого банка «Тадбиркор» выделяется 1 млрд. 500 млн. рублей. Центральному банку Республики Узбекистан и Узагропромбанку поручено в месячный срок утвердить устав этого акционерного коммерческого банка и положение о его отделениях в Республике Каракалпакстан, областях и районах.

Для усиления заинтересованности коллективов хозяйств в увеличении производства хлопка и расширения их самостоятельности в реализации продукции постановление предусматривает уменьшить долю госзаказа на хлопок-сырец, установив его в размере 80 процентов от расчетного объема заготовок. При этом хлопковое волокно, выработанное из заготовленного сверх заказа хлопка-сырца (20 процентов от установленного задания и весь объем сверх задания), реализуется хозяйствами самостоятельно по свободным рыночным ценам.

В постановлении рекомендуется практиковать поощрение руководителей, районов и хозяйств, активно, на высоком организационном и профессиональном уровне проводящих экономическую реформу на селе, обеспечивающих создание качественно новых хозяйственных структурных подразделений и высокие приrostы продукции.

## КОММЕНТАРИЙ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

### «О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УГЛУБЛЕНИЮ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

В современных условиях высокоеэффективное функционирование сельского хозяйства непосредственно связано с осуществлением экономических реформ, преобразованием форм собственности и созданием рыночных структур на селе.

С учетом этих требований в республике ведется определенная работа. В соответствии с указами Президента республики значительно укреплена материально-техническая база личных подсобных хозяйств, созданы и функционируют более 10 тысяч фермерских хозяйств. Начато разгосударствление собственности. Прежде всего реорганизуются убыточные и низкорентабельные совхозы, на их основе соз-

даются новые типы коллективных хозяйств — кооперативы, ассоциации, акционерные общества. Всем видам хозяйств создаются равные экономические условия для успешной работы: плавно уменьшается госзаказ на поставку продукции, повышается самостоятельность трудовых коллективов, увеличивается доля продукции, самостоятельно реализуемой хозяйствами по свободным рыночным ценам.

Вместе с тем экономические преобразования в сельском хозяйстве идут медленно и не оказывают существенного влияния на глубинные процессы хозяйственной жизни. Эта работа нередко проводится на низком организационном и про-

фессиональном уровне, без достаточного учета специфики перехода к рыночной экономике.

Сложившаяся обстановка не позволяет повысить отдачу орошаемого гектара, сдерживает рост производства продукции.

Учитывая эти обстоятельства и руководствуясь необходимостью углубления экономических реформ в сельском хозяйстве с целью повышения эффективности отрасли, постановлением Кабинета министров предусмотрено продолжить работу по переходу на новые формы хозяйствования путем дальнейшего поэтапного преобразования убыточных и

(Окончание на 3-й стр.)

Делегация Народно-демократической партии Узбекистана во главе с первым секретарем Центрального Совета М. М. Расуловым по приглашению премьер-министра Республики Индия.

Хоким Сырдарьинской области Б. Махмудов встретился с активистами НДП Узбекистана и выступил перед ними.

Состоялся откровенный, товарищеский обмен мнениями по итогам одиннадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан, заинтересованный разговор

## В ПЕРВИЧКАХ— РАЗГОВОР О НАСУЩНОМ

В первичных партийных организациях Сырдарьинской области обсуждаются итоги XI сессии Верховного Совета Республики Узбекистан, речь на сессии И. А. Каримова. С такой повесткой дня прошло партийное собрание и в совхозе «Малик», одном из крупнейших хозяйств области. Активной считается НДП Узбекистана, действует семь цеховых организаций. Приводим отдельные высказывания.

**З. ЧИЛТАНОВ, секретарь парторганизации совхоза:**

— Не будет преувеличением сказать, что слова нашего Президента с трибуны сессии о том, что Узбекистан в будущем станет великой державой, дошли до каждого жителя республики, обрадовали и вдохновили всех нас.

Администрация нашего хозяйства осуществила ряд мер, направленных на то, чтобы воплотить в жизнь президентские указы, в частности, по газификации сельских дворов, подаче им полноценной питьевой воды. Рабочие и служащие обеспечиваются мясом и яйцами по ценам, которые гораздо ниже государственных. 385 участников войны, ветеранов труда, учителей, работников здравоохранения имели возможность приватизировать свои дома и квартиры бесплатно. Большой группе пенсионеров и малообеспеченных семей подписка на газеты и журналы на 1993 год оформлена за счет средств совхоза.

Можно привести еще немало примеров социальной защиты населения, заботы о благосостоянии тружеников. Работа в этом направлении продолжается.

**К. ГАНИЕВ, директор Сырдарьинского техникума механизации сельского хозяйства:**

— Итоги сессии повсеместно встречены с большим одобрением. Вне сомнения, принятие первой Конституции и текста Гимна независимого Узбекистана породило в каждом человеке чувство гордости за свою Родину. С огромным удовлетворением восприняли все мы обнадеживающую речь нашего Президента на сессии. Во имя той великой цели, которая намечена, безусловно, стоит постремиться в полную силу.

**С. ХВАН, пенсионер:**

— Мы делаем первые шаги в условиях независимости. Особенно по душе нам те положения Конституции, кото-

рое характеризуют равенство всех граждан. В нашем хозяйстве, как и во всей республике, царят мир и спокойствие. За все это мы благодарим Президента Ислама Каримова, правительство республики, а также местный хокимият, нашу партийную организацию, активно участвующую в общественной жизни совхоза.

**Х. АДЫЛОВ, заместитель председателя кишлакчного Совета:**

— Проект Конституции Республики Узбекистан всенародно обсуждался в течение двух с половиной месяцев, и вот к всеобщей радости Основной Закон нашей жизни принят. Отныне будущие поколения могут не беспокоиться за свою судьбу. И есть нашей молодежи что ценить, чем дорожить. Наш долг — укреплять самоотверженным трудом независимость республики, ее экономику, приумножать богатство страны.

**Т. КИРГИЗБАЕВА, бригадир:**

— Хозяйство наше — словно одна дружная семья. У нас молодое, но опытное и инициативное руководство. Энергична наша парторганизация. В нынешних условиях она должна действовать в тесном контакте с администрацией и, безусловно, более активно. На это нацеливает нас речь Президента И. А. Каримова. Мы обязаны приумножать достижения совхоза и тем самым вносить вклад в упрочение экономики всего Узбекистана. Для этого у нас есть все возможности.

Собрание прошло в обстановке деловитости, звучала критика, выдвигались конструктивные предложения. В его работе принял участие и выступил первый секретарь Сырдарьинского областного совета НДП Узбекистана С. Усманов.

«Узбекистон овози», № 8, 1993 г.

На встрече были обсуждены также вопросы экономической поддержки выходящих из области газет, повышения качества их полиграфического исполнения, социальной защиты работников печати.

Выступивший на встрече хоким области Э. Т. Турсунов ответил на многочисленные вопросы журналистов.

**Б. САТТАРОВ, соб. корр. «Узбекистон овози».**  
«Узбекистон овози», № 8, 1993 г.

## Встреча хокимов с журналистами

В Джизаке состоялась встреча областного, городских и районных хокимов с журналистами. Они были ознакомлены с экономическим анализом итогов работы за 1992 год и планами, которые предстоит осуществить в различных отраслях народного хозяйства в 1993 году.

«Народно-демократическая партия Узбекистана: путь, пройденный за год после образования», «Деятельность организаций НДПУ в условиях плюрализма и многопартийности», «Нужна ли партии идеологическая работа?», «Какой должна быть массово-политическая работа», «Партия и печать», «Проблемы взаимоотношений организаций НДПУ с органами власти» — эти и многие другие вопросы, волнующие руководителей и работников аппарата местных партийных организаций, были подняты на семинарах, которые в канун нового года состоялись в г. Ургенче, Хивинском и Шаватском районах Хорезма. Их участниками были секретари областного, городских и районных советов партии, руководители территориальных и первичных партийных организаций, работники партийного аппарата и хокимиятов.

Выступившие перед ними — зав. отделом печати, информации и пропаганды ЦС НДПУ, доктор философских наук проф. А. М. Джалаев,

## Слагаемые доверия

зав. общественно-политическим центром ЦС НДПУ, кандидат исторических наук, доцент С. Ш. Курбанов, ответственный работник аппарата Центрального Совета, кандидат экономических наук С. С. Хикматов рассказали о большом и сложном пути, пройденном партией за год, о том, как она овладевает методами политической работы, укрепляет свои позиции в обществе.

На конкретных примерах было показано, как многие организации партии своей кропотливой повседневной работой способствуют осуществлению политики руководства республики по укреплению независимости Узбекистана, социальной защите населения в условиях острого экономического кризиса и перехода к рыночным отношениям, обеспечения политической стабильности в обществе и тем самым завоевывают симпатии и доверие людей.

В этой связи на семинарах говорилось о богатых возможностях, открытых перед партийцами в связи с принятием первой Конституции независимого Узбекистана. Этот важнейший политический документ — исключительно важный шаг в претворении в жизнь программной цели НДПУ по строительству гуманного, правового, демократического государства.

Работники ЦС, побывавшие во всех городах и районах области, имели многочисленные встречи на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, беседовали с активистами партии, хозяйственными руководителями, рабочими и ИТР, ветеранами и журналистами, интересовались жизнью и деятельностью первичек, изучали накопленный ими опыт работы в массах.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

Активисты нашей партии

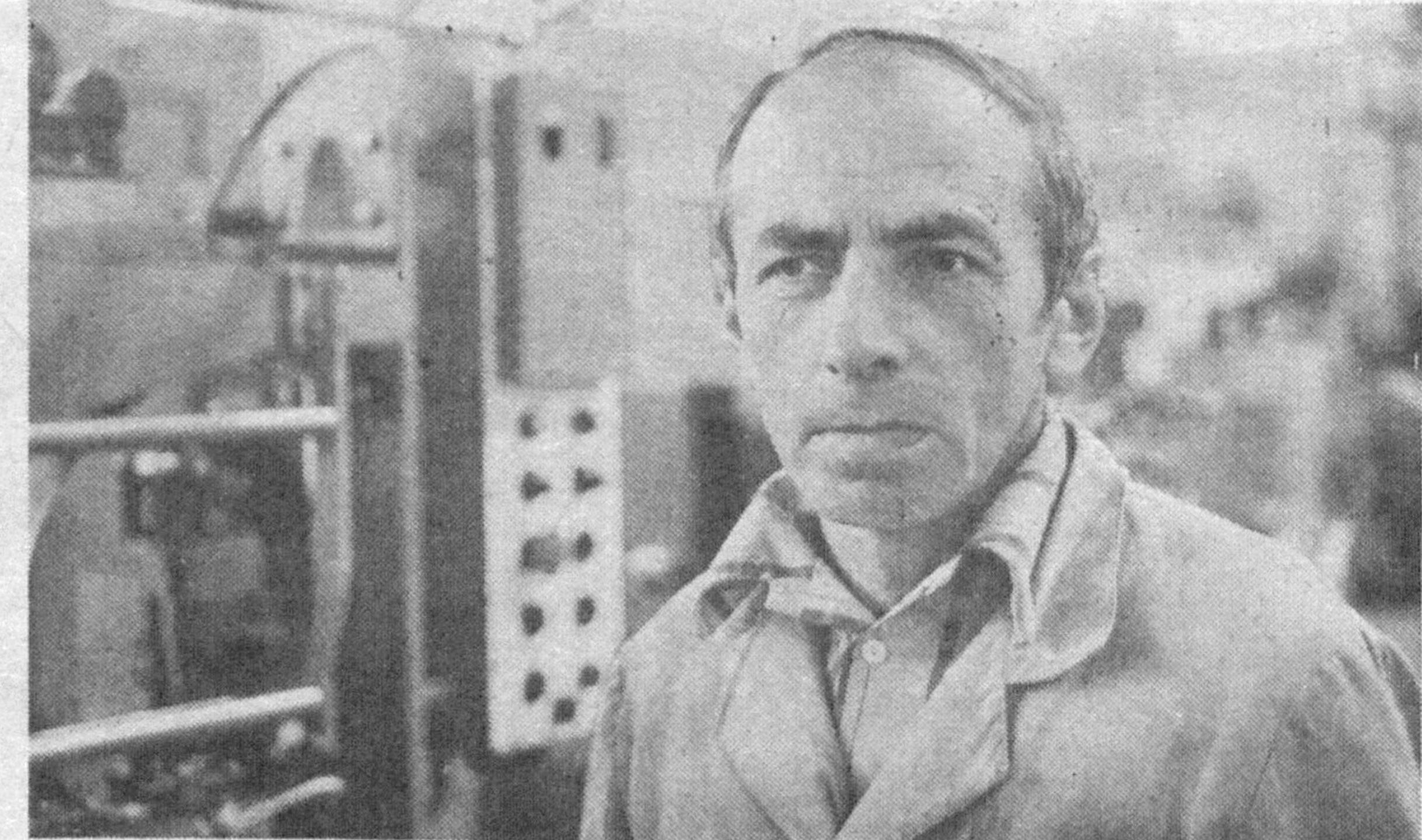
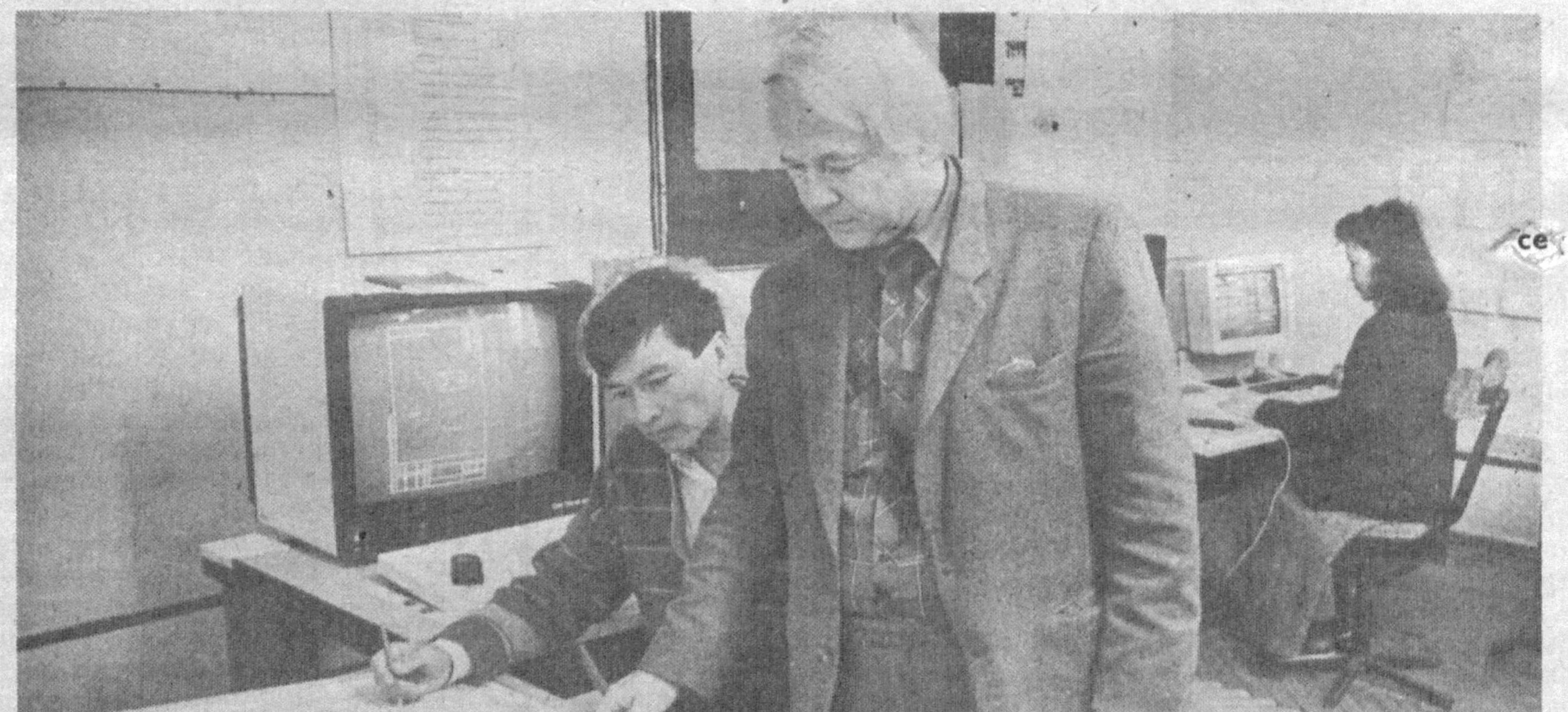


Фото М. БАЛТАБАЕВА.



Точка зрения

## Что мешает парторганизациям действовать активно?

Со дня образования Народно-демократической партии Узбекистана прошло больше года, и местным парторганизациям НДП пора бы уже активизировать свою работу, однако на местах наблюдается ничем не оправданная пассивность.

Что же мешает действовать? Причин, наверное, много. Но одна из них, думаю, заключается в том, что назрела потребность в дополнение к существующим структурам партийных советов НДП сформировать иные, отвечающие сегодняшнему дню.

С учетом резкого сокращения числа работников аппарата главными организующими звенями в горрайсоветах НДП должны стать, на мой взгляд, не отделы, а комиссии, которые формируются на пленуме совета. Их назначение — организо-

вать практическую реализацию программных целей и требований Устава НДП Узбекистана и решение в связи с этим стоящих перед членами партии города или района задач, включая и социально-экономические. В эти комиссии, кроме членов советов, необходимо также включать и секретарей первичных парторганизаций с учетом их подготовленности к решению тех или иных проблем. Наряду с этим на пленуме создается общественно-политический центр, в составе которого работают консультанты по социологическим исследованиям, политической информации и т. д.

Во главу угла всей работы комиссий и ОПЦ должны быть поставлены вопросы, волнующие население. А значит, нести эту работу надо в трудовых коллективах.

в Советах народных депутатов, общественных организациях, по месту жительства. Думается, упомянутые комиссии горрайсоветов, действуя совместно с депутатскими группами НДП в местных Советах, лучше и быстрее найдут общий язык с Советами, их депутатами, чем это получается сейчас. Настоящую, действенную помощь комиссии горрайсоветов могут оказать и в ходе будущих выборов в местные Советы.

Если комиссиям и горрайсовету понадобится, они для решения конкретной проблемы могут привлечь специалистов по интересующему вопросу, нанять небольшой технический персонал. И вообще, в чем возникает потребность в данный момент — создается, а то, что изживает себя, — ликвидируется. Все это, с одной стороны, будет способствовать развитию общественно-политической активности членов партии, с другой, позволит новлечь в практическую работу партийных организаций города или района широкие партийные массы.

**В. СУЛТАНОВ,**  
Хорезмский обсовет НДП Узбекистана.

# КОММЕНТАРИЙ К ПОСТАНОВЛЕНИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

низкорентабельных совхозов в другие негосударственные коллективные формы хозяйств. В первом квартале 1993 года намечено преобразовать около 200 таких совхозов. До конца года будут разгосударствлены еще 500 совхозов. В ведении государства остаются главным образом совхозы семеноводческого, племенного направлений и базовых хозяйства с высокой рентабельностью, призванные решать общегосударственные задачи.

При этом в условиях ограниченности земельных ресурсов особо важно, чтобы преобразование совхозов не привело к дроблению территорий и земельного фонда хозяйств и изменению их производственной специализации. Результатом реформы должно быть коренное изменение внутрихозяйственных экономических отношений, создание качественно новых самостоятельных производственных подразделений на основе коллективной собственности и самостоятельного распределения продукции. Такими подразделениями могут быть арендные коллективы, фермерские хозяйства, семейные хозяйства, объединенные в кооперативы, акционерные общества, ассоциации и другие виды коллективных хозяйств. Практика показывает высокую их жизнеспособность.

В настоящее время имеются определенные трудности с финансированием фермеров, малых предприятий и других производителей продукции. Для оказания практической финансовой поддержки этим категориям производителей создается специализированный акционерный коммерческий банк для обслуживания дехканских (фермерских) хозяйств, владельцев личных подсобных хозяйств, арендаторов и кооператоров на селе, малых производств по переработке сельскохозяйственной продукции, в том числе частных. Создание банка позволит целенаправленно использовать кредитные ресурсы, оперативно рассматривать вопросы финансирования мелких производителей.

Жизнь подтвердила правильность выбранного курса на планомерное снижение госзаказа на поставку продукции. В 1991 году, например, впервые госзаказ на хлопок-сырец был определен в размере 95 процентов от расчетных объемов его закупок. При этом хлопковое волокно, полученное сверх госзаказа, реализовывалось хозяйствами самостоятельно по свободным (договорным) ценам.

В 1992 году доля госзаказа на хлопок была снижена до 85 процентов.

Постановлением предусмотрено дальнейшее расширение самостоятельности хозяйств в реализации продукции. Госзаказ на хлопок-волокно сокращается до 80 процентов, на кенаф, табак, каракуль, шерсть, мясо и молоко — до 85 процентов, кокон — до 70 процентов. Эта мера направлена на последовательное формирование в аграрном секторе рыночных отношений, развитие и расширение самостоятельности хозяйств в распределении и реализации продукции и гарантирует обеспечение государственных нужд в сырье и продовольствии.

Расчеты показывают, что только за счет самостоятельной реализации 20 процентов хлопкового волокна от установленного задания и

полученного сверх задания, как это предусмотрено постановлением, хозяйства получат выручку на 20 млрд. рублей больше против ныне действующих условий, когда ими реализуется 15 процентов волокна от задания и все волокно, полученное сверх задания.

Постановлением Кабинета министров предусмотрены меры экономического стимулирования хозяйств на производство высококачественного семенного фонда. Закупочные цены на семенную хлопок-сырец с урожая 1993 года повышаются на 5—10 процентов против цен на сырец промышленных сортов. Предусмотрено также пересмотреть закупочные цены на те виды сельхозпродукции, производство которых является убыточным или низкорентабельным.

Достигнутые объемы производства и закупок плодово-овощной продукции покрывают потребности Республики. Учитывая, что сбыт ее в другие регионы затруднен из-за высоких транспортных тарифов, постановлением предусмотрены меры по изменению структуры производства с учетом конъюнктуры рынка и удовлетворению нужд населения Республики. Предусматривается сокращение посевов овощей, бахчевых культур и расширение площадей под зерновыми колосовыми культурами на полях.

В ближайшие годы намечается увеличение посевов зерновых культур на орошаемой пашне с таким расчетом, чтобы в перспективе обеспечить потребности Республики в продовольственном зерне. Зерно, помимо продовольствия, — это мясо, молоко и яйца.

Уже на 1993 год намечено посеять зерноколосовые на площади 450 тыс. га (для сравнения: в 1992 году было посеяно всего на площади 300 тыс. га).

Севообороты на хлопковом клине наравне с люцерной намечено осуществлять путем посева зерноколосовых культур.

Основным средством производства в сельском хозяйстве являются орошающие земли. Придавая важное значение повышению эффективности использования земельно-водных ресурсов, в постановлении Кабинета министров предусмотрены организационно-экономические меры по рациональному использованию земель и оросительной воды с применением экономических санкций. Даны соответствующие поручения о разработке предложений по введению дифференцированного налога на землю, а также оценочных критериев стоимости воды для водопотребителей разных категорий.

Одновременно с этим предусмотрены меры стимулирования хозяйств за хорошее использование земельно-водных ресурсов. Министерствам и ведомствам агропромышленного комплекса, местным органам власти рекомендовано широко практиковать поощрение колхозов, совхозов, всех других видов хозяйств, обеспечивающих рациональное и эффективное использование сельхозугодий и оросительной воды, выделять им дополнительные ресурсы минеральных удобрений, технологии, горюче-смазочных материалов, а также лимиты на воду.

Постановление Кабинета министров является подтверждением последовательного осуществления программы о приоритетности в развитии сельского хозяйства.

# ОПЛАТА — ПО ТРУДОВОМУ ВКЛАДУ

В одном из предыдущих номеров нашей газеты были опубликованы Указ Президента Республики Узбекистан «О повышении с 1 января 1993 года размеров оплаты труда, пенсий и стипендий» и Постановление Кабинета министров при Президенте «О введении с 1 января 1993 года единой тарифной сетки по оплате труда». Она, как известно, включает в себя 28 разрядов и охватывает все категории трудящихся. Публикация этого документа вызвала не только всеобщий интерес, но и ряд вопросов. На некоторые из них наш корреспондент В. Степанов попросил ответить начальника управления проблем оплаты труда Министерства труда Республики Узбекистан Р. М. АБДУКАЮМОВА.

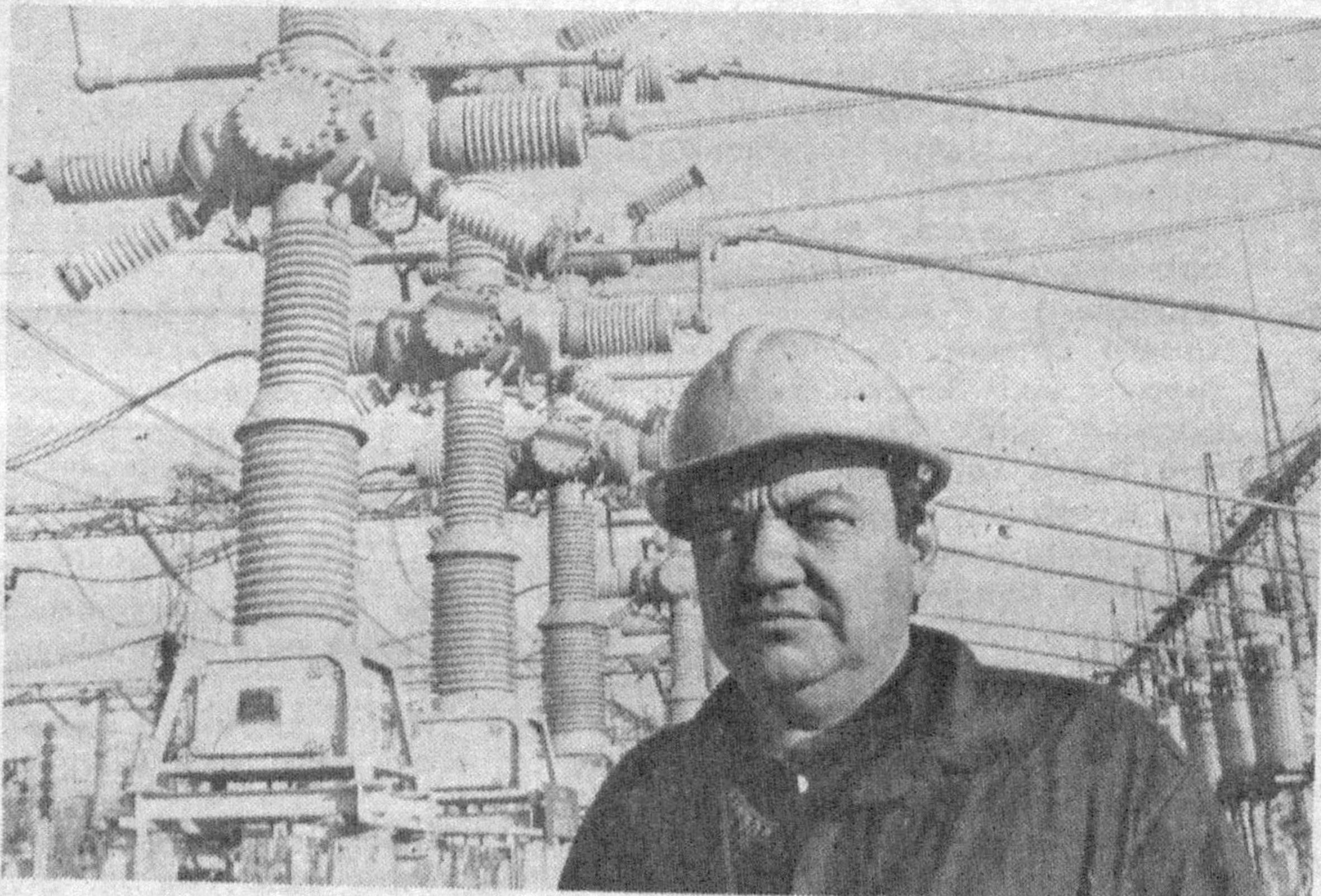
— Расул Маликович, в единой тарифной сетке 28 разрядов. На первый взгляд, с учетом опубликованного разъяснения, они должны охватывать все категории работников. Но вот конкретный вопрос: как начислять зарплату бухгалтеру или, например, нам, работникам печати?

— Тарифы, или должностные оклады бухгалтеру или работнику печати устанавливаются на основании образовательного ценза и квалификации, располагаются в графе «специалисты со средним или высшим образованием» и занимают по вертикали шесть разрядов; по разрядам сетки они могут оплачиваться от шестого до 16 разряда. На сегодня это выглядит так: от 4.700 до 10.950 рублей. Это значит, что в пределах этой графы специалист может получать как минимальный — 4.700, так и максимальный

— 10.950 рублей оклад. Но это ставка, не учитывающая все виды доплат, которые действуют на конкретном предприятии. Для работника редакции, имевшего на декабрь 1992 года ставку оклада 6.600 рублей в месяц, нижний предел — 8.300 рублей, верхний — 10.950. Заведующий отделом — от 12 до 17 разряда — от 8.300 до 13.100 рублей.

— Единая тарифная сетка претендует на некую универсальность своего применения. Однако непонятно, как оплачивать труд работающих пенсионеров?

— Труд пенсионеров оплачивается на основании срочного договора в соответствии с занимаемой должностью и квалификацией, независимо от получаемой пенсии и на основании штатного расписания и единой тарифной сетки. Условия оплаты их труда не меняются и оплата не снижается.



Начальник электроцеха Сырдарьинской ГРЭС Ш. Ш. Усманов работает на станции со дня ее пуска. К тому времени у него за плечами уже было четыре года работы на Навойской ГРЭС. На Сырдарьинской станции довелось поработать идежурным инженером, и старшим мастером, и вот который год — начальником цеха. Был, правда, один перерыв, в три года длинной. Это время, в конце семидесятых, Шерали Шералиевич был в загранкомандировке, помогал энергетикам Афганистана.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

## Сообщают корреспонденты «Узбекистон овози»

**Н. Намов.** (Бухара). Более 200 домов в четырех кишлаках Бухарского района — Дехча, Божок, Вагозкент, Корабобо — были газифицированы в канун Нового года. Правление колхоза «Узбекистан», на территории которого расположены эти кишлаки, затратило на это 3,5 миллиона рублей.

**Р. Ешимбетов.** (Каракалпакстан). Накануне Нового года около сорока семей из совхоза «Халкабад» Берунийского

района заселились в новые дома. Строители сдали в эксплуатацию также административное здание совхоза, бани, фельдшерско-акушерский пункт, два летних клуба на 200 мест каждый.

**Ф. Тащев.** (Самарканд). На винкомбинате имени Ховренко в областном центре освоили производство спирта, который до недавнего времени поступал сюда по договорам с предприятиями Украины и России.

В качестве сырья для его получения самаркандцы используют виноград. Спирт из него обходится в 3—4 раза дешевле завозного. К тому же предприятие избавлено от капризов поставщиков.

«Узбекистон овози», № 5—6, 1993 г.

— А меняется ли что-нибудь в оплате труда работающих по совместительству?

— В оплате труда совместителей тоже ничего не меняется. Только при оплате расчет ставки производится от денежного оклада соответствующего разряда единой тарифной сетки, если ваша организация перешла на условия оплаты труда по этой сетке.

— Естественно, многих интересует вопрос: к какой категории работников применяются разряды с 25 по 28?

— Разряды с 25 по 28 применяются в зависимости от группы по оплате труда хокимов областей, руководству Академии наук и отдельных посольств.

— И последнее: как скажется применение единой тарифной сетки при начислении пенсии? Будет ли при этом учитываться общий трудовой стаж, который у многих граждан нашей республики превышает 40 лет?

— Условия для расчета пенсий остаются прежними. Что касается Закона о пенсиях, то он находится на рассмотрении в комитетах Верховного Совета. Проект этого закона предусматривает прямую зависимость размера пенсии от продолжительности трудового стажа.

## КАК ОБУЗДАТЬ ПРЕСТУПНОСТЬ?

Количество преступлений, совершенных в Андижанской области в минувшем году, несколько превысило уровень 1991 года. Этот тревожный факт, а также то, что преступные группы в области действуют открыто и нагло, вызывают законное беспокойство населения и общественности.

С целью выявления причин роста преступности, усиления борьбы с правонарушителями в области побывала группа опытных работников республиканских правоохранительных органов во главе с Генеральным прокурором республики Б. Мустафаевым.

Как сообщают корреспонденты «Узбекистон овози» Р. Рахманов и А. Куранбаев, в Андижане состоялась их встреча с активом организованных правопорядка. Встречу открыл хоким области К. Халмираев. С информацией о проделанной работе и положении дел в своих сферах выступили прокурор области У. Инамжанов, председатель областной службы национальной безопасности А. Рахимбердиев, председатель облсуда О. Хайдаров и другие.

Состоялся заинтересованный разговор о путях усиления борьбы с преступностью, активизация деятельности хокимиятов и их правоохранительных органов в укреплении законности и правопорядка.

Встречу вел государственный советник Президента Республики Узбекистан М. Б. Умурзаков.

# «ГДЕ ШАХ, КАК МОРЕ, СЕРДЦЕМ ЧИСТ, ВО КРАЙ ЦВЕТЕТ...»



**ТВОРЧЕСТВО НАДИРЫ** — исключительно яркое и своеобразное явление узбекской литературы. Многообразно ее поэтическое наследие. В сохранившихся рукописных диванах Надиры, содержащих около 15 тысяч строк, встречаются различные жанры лирики: газели, мухаммасы, мусадасы, мусамманы, тардзибанды и другие. Есть у нее и несколько «Песен разлуки». Все ее произведения живут в памяти народной, составляя золотой фонд узбекской поэзии.

В истории литературы она известна под именем Надиры. Полное ее имя Махлар-айим-Надира. Пoэтесса, жившая и творившая в первой половине XIX века, писала на узбекском и персидско-таджикском языках. На родном языке она писала под псевдонимами «Надира» («Редкостная») и «Камила» («Совершенная»), а произведения на персидско-таджикском подписывала такаллусом (псевдонимом) «Макнана» («Сокрытая»).

Надира родилась в 1792 году в г. Андижане. Она была дочерью андижанского правителя Рахманкуль-бека и получила хорошее образование, изучала историю и литературу на узбекском и персидско-таджикском языках, славилась редкой красотой, умом и поэтическим даром.

Большая часть жизни поэтессы прошла в Коканде в придворных кругах. Богатство и почет, счастливая семейная жизнь, любимый муж (сын кокандского правителя Умар-хана), славные сыновья (старший, Мухаммад Али-хан, стал поэтом, а младший, Султан Махмуд-хан, — просвещенным государственным деятелем) не могли не оказать своего влияния на ее раннее творчество. Вспоминая о тех радостных днях, Надира писала: «Не было тогда ни печали разлуки в сердце, ни страданий отчужденности в душе моей, светлы были очи мои от светоча его красы...».

В газелях Надиры отражены идеалы дружбы, верности и преданности. Она утверждает, что «не ведающий любви — не человек», и пишет:

О Надира, всегда ищи любви:  
Ведь без любви потерян  
каждый миг!

(Здесь и далее стихи в переводе Сергея Иванова).

Муж Надиры Умар-хан тоже был поэтом. В поэтических состязаниях с ним совершенствовалось ее мастерство. Любовь, верность, клятвы, обещания, страда-

ния влюбленных, тяготы разлуки, радость встреч — составляют основное содержание и тему газелей того периода.

Но в 1822 году, когда Надира было тридцать лет, умер муж. Горе утраты любимого человека нашло свое отражение во всем ее дальнейшем творчестве. В своих стихах она скорбит о муже, кляется сохранить ему верность до конца жизни:

Тебя ль забыть мне! Надира — неверным не чета!

Доколе в путь ей не пора, она тебе верна!



Ее чувства и переживания, тоску и боль разлуки лучше всего передает «Песнь о разлуке», где она с великой скорбью пишет:

Я была горда тобою, в радости не знала смут,

Но померкнул блеск зерцала,  
сердца помутнел сосуд.

Что ж корить меня за плач  
моей! Язвы ран меня гнетут.

Боже, пусть никто вовеки с  
другом разлучен не будет —

От того, кто краше жизни,  
роком отрешен не будет!

Пережить горечь утраты ей помогают поэзия и государственные дела. После смерти Умар-хана, согласно традиции, правителем становится четырнадцатилетний Мухаммад Али-хан, и мать берет на себя многие государственные заботы несовершеннолетнего сына. Она принимает деятельное участие в культурной жизни, оказывает содействие развитию науки и литературы, благоустройству Кокандского ханства. В предисловии к своему дивану она пишет: «Бедным и бездомным я оказывала помощь и поддержку... В окрестностях построила... медресе, для торгового люда — большой караван-сарай. С большими трудностями я устроила производство воинов и дала покой народу. Тем самым я благоустроила страну и вселила радость в сердца опечаленных. Ученым и людям просвещения и религии оказала достойную милость и покровительство, благодаря чему они достигли прогресса...».

В своем творчестве Надира продолжает традиции таких великих поэтов, как Навои и Бедил, воспевает любовь к человеку, раскрывает его духовную красоту, рассуждает о смысле жизни и месте человека на земле:

Жизнь изведать сумей и—уйди,  
Мир познай и людей и—уйди.

От жестоких обидчиков—прочь!

Стоном горе излей и—уйди.

В цветнике бытия погости,

Как меж роз соловей и—уйди.

О слеза! Окропи этот мир

Всю болью своей и—уйди.

Лжив и тленен цветник бытия,

собственного опыта, она рассуждает о том, каким должен быть правитель, поставленный судьбой над народом. Надира восхваляет справедливых и мудрых правителей:

Где шах, как море, сердцем чист, во славе края цветет:

В его казне богатств не счастье, и перлам — нет числа!

Сколько благостен радивый шах: всем просветляют взор,

Как бы целительной сурьмой, его забот дела.

Всегда терпенью верен будь, иначе вкусиши яд, —

Кто терпелив, тот уладит всю горечь бед и зла.

Но если правитель отходит от стези добродетели, не заботится о своем народе, то все его усилия будут тщетны. По ее мнению, ничего хорошего он не добьется. О подобных властителях Надира пишет:

Если не внимает народной беде шах нерадивый,

Слава ли, власть ли, тщеславья мечта — все бесполезно.

Мудрый правитель жалеет народ, милостив сердцем,

Злым не поможет и крепость щита — все бесполезно.



НА СНИМКАХ: фрагменты выставки, посвященной 200-летию Надиры, открытой в Государственном литературном музее имени А. Навои.

● «Нодирабегим» — портрет художника Анивара Назирова.

● «Шонралар мушонраси» («Состязание поэтесс») — картина художника Негмат Кузьбаева.

● Произведения Надиры, изданные в Узбекистане.  
Фото М. БАЛТАБЕВА.

## ДНИ НАДИРЫ В ХОРЕЗМЕ

Поклонники таланта Надиры в Хорезмской области широко отмечают в эти дни 200-летие поэтессы. В ряде школ, библиотек и клубов прошли увлекательные вечера поэзии и песен, диспуты, посвященные ее юбилею. Организуются выставки произведений Надиры, стенды, рассказывающие о ее жизни и творчестве. Подлинное удовольствие получили участники вечера, проведенного в Янгибазарском районе по инициативе профсоюзных организаций и женсовета. На вечере выступили поэты Ошик Эркин, Матназар Абдулхаким, Раиль Романова, Гавхар Ибодуллаева, Онаジョン Одилханова и другие.

Э. МАДРАХИМОВ,  
собкор «Узбекистон овози».  
«Узбекистон овози», № 5—6, 1993 г.

Голос Узбекистана

Рубрику ведет проф. ТУЗМУХАМЕДОВ Р. А.

## 22. Гражданство и МП.

Под Г. принято понимать устойчивую правовую связь физического (а также юридического) лица с конкретным государством, определяющую их взаимные права и обязанности. Еще в начале XX в. вопросы Г. были чуть ли не полной монополией национального законодательства. К концу века картина иная — все больший круг аспектов Г. становится в рамках МП. Это фиксируется в многосторонних конвенциях, в которых государства добровольно соглашаются на установление общего для всех порядка в той или иной сфере Г. И хотя условия и процедуры принятия Г. и утраты Г. — сфера суверенного права государства, сегодня действует уже не менее десятка универсальных актов, которыми государства подчинили себя унифицированным правилам.

Еще в 1948 г. в ст. 15 Всеобщей декларации прав человека было записано два принципиальных положения о том, что «каждый человек имеет право на гражданство» и что «никто не может быть произвольно лишен своего гражданства или права изменить свое гражданство». Дело в том, что в процессе и в итоге второй мировой войны стало практически общепризнанным, что Г., закрепляя или нарушая основные свободы и права человека, непосредственно влияет на межгосударственные отношения, сотрудничество и мир на Земле, что и было записано в преамбулах как Всеобщей декларации 1948 г., так и Пакта о правах человека 1966 г. Поэтому, например, в Международном пакте о гражданских и политических правах государствам прямо предписывается (ст. 25) предоставлять своим гражданам право и возможность: а) принимать участие в ведении государственных дел; б) голосовать и быть избранным на подлинных периодических выборах; в) допускаться в своей стране на общих условиях равенства к государственной службе.

Этот основной мотив «вторжения» МП в область национального права стал причиной заключения целого ряда многосторонних конвенций. Так, в 1957 г. была открыта для подписания (вступила в силу в 1958 г.) Конвенция о гражданстве замужней женщины. Она утверждала новый принцип — брак или расторжение брака с иностранцем или перемена гражданства мужем во время существования брачного союза «не будут автоматически отражаться на гражданстве жены» (ст. 1). Это было не только установлением равноправия женщины в этой области, но и актом, направленным на сокращение неблагоприятного для международных отношений роста числа лиц без гражданства (апатридов) или с двумя и более гражданствами (бипатридов). В связи с этим в 1954 г. была принята, в частности, Конвенция о статусе апатридов, а в 1961 г. — специальная Конвенция о сокращении безгражданства.

Международная конвенция о пресечении преступления апартеида и наказании за него 1973 г. в состав такого преступления включила также «любые меры законодательного характера и другие меры», направленные на то, чтобы воспрепятствовать какой-либо расовой группе участвовать в жизни страны или создать условия, препятствующие полному развитию ее, в частности, путем лишения членов этой группы права на гражданство (ст. 2, «с»).

Одним из международно-правовых аспектов Г. стал вопрос о правовом статусе лиц, не являющихся гражданами государства, на территории которого они оказались. Еще статьей 14 Всеобщей декларации прав человека 1948 г. было предусмотрено, что «каждый человек имеет право убежища от преследования (не уголовного — Р. Т.) в других странах и пользоваться этим убежищем». В развитие этого положения ООН в 1967 г. приняла Декларацию о территориальном убежище. В 1985 г. она приняла Декларацию о правах человека в отношении лиц, не являющихся гражданами страны, в которой они проживают.

# ЕСТЬ ЛИ УПРАВА НА СПЕКУЛЯНТОВ?

В редакцию пришло письмо от ветерана вооруженных сил, полковника в отставке, члена НДП Узбекистана Г. Аубакирова. Он задается вопросом: почему в магазинах госторговли Ташкента нет в продаже винно-водочных изделий, которые производятся в самой республике, в то время, когда в коммерческих будках и у частников на базаре они имеются. Цены в предновогодние дни у спекулянтов достигали 450 рублей за 0,5 л водки и до 800 рублей за бутылку шампанского. Впрочем, картина сейчас мало в чем изменилась. И наш автор разынно спрашивает: «Есть ли управа на доморощенных «коммерсантов» и потерявших совесть врачей-перекупщиков? Ответа на этот вопрос ждут и другие читатели.

Оговоримся сразу: упомянутый Г. Аубакиров и другие авторы писем не против коммерческой торговли вообще. Нет, они хорошо понимают, что она — неизбежный спутник рыночной экономики, если хотите, ее двигатель, умеют отличить настояще предпринимательство от лилового. И в нашей республике сегодня немало истинно деловых людей, которые делают все возможное для того, чтобы насытить рынок необходимыми товарами по доступным ценам. И у них есть основания гордиться своей репутацией. Мы же в данном случае поведем речь о коммерции наизнанку, в ее извращенном виде.

Заметим, что в письмах говорится не только о спиртных напитках. Редакция, разделяя мнение своих читателей, считает, что их предложения насчет методов обуздания спекулянтов представляют интерес (к этому мы еще вернемся). А пока по совету Габбаса Аубакирова заглянем на комбинат «Ташкентвин» концерна «Узплодоовоцвингпром», который вплоть до конца 1992 года являлся единственным в Ташкенте и области производителем водки (на днях за это взялся и Газалкентский винзавод, а скоро приступит и Янгиюльский тоже концерна).

О чем же поведали на винкомбинате его директор Б. Латыпов, главный инженер С. Уайдов и начальник планово-производственного отдела Н. Гулямов? О том, что вся производимая здесь продукция, за исключением экспорта (в незначительном количестве в целях закупки новейшего импортного оборудования), отгружается в государственную торговую сеть.

Обратите внимание на богатство ассортимента: «Кристалл», «Столичная», «Сунбула», «Русская» — это виды водки. Вина представлены тремя видами: крепленые, сухие, десертные. Это «Портвейн юбилейный», «Чашма», «Жасорат», «Узбекистон», «Баянширеи», «Хосилот», «Саяки», «Белое столовое», «Розовое столовое», «Кагор», «Алеатико»... Кто же владеет фондами на них? На львиную долю (свыше 70 процентов) претендует концерн «Ташкентсавдо». Он сам определяет, когда и сколько дать тому или иному гастроному и продмагу города. Вслед за распределением по логике вещей идет отоваривание, коль скоро предприятие не прекращает выпуска продукции.

Даже в минувшем, не очень благоприятном году (нехватка сырья спирта и снижение поставок винограда из-за неурожая) комбинат изготовил 1 815 тысяч декалитров водки и 1 992 тысячи декалитров вина. Нетрудно вывести количество пол-литровок. Водки, например, получается 36 миллионов 300 тысяч бутылок. Таким образом, на каждого жителя Ташкента и области, считая младенцев и вообще неию-

клиентам-спекулянтам, а также заправил заводений со скромной вывеской «Напитки».

Иные утверждают, будто коммерческая торговля служит источником пополнения госказны, доходов бюджета. Однако Г. Аубакиров, да и не только он, категорически отрицают это. «Найдите мне такого контролера, фининспектора», — уверяет наш автор, — который в состоянии точно подсчитать доходы лотковых «коммерсантов» за день, неделю, месяц, квартал, год! Такое в принципе невозможно. Да и как можно их проконтролировать, если в подобных точках не вывешиваются ценники, не увидишь кассовых аппаратов, не получишь чека на приобретенный товар. Так что налоговые поступления из этой среды, видимо, мизерные».

Если это так, неизбежен вопрос: как могут плодиться и процветать структуры, от которых нет пользы ни людям, ни обществу, ни государству? Увы, вряд ли кто возьмет на себя смелость дать на поставленный вопрос однозначный и исчерывающий ответ, хотя все в один голос заявляют, что коммерческие структуры кормят лишь самих себя. Ответ затруднителен потому, что наша коммерция — это что-то вроде замкнутой среды со своими правилами, которые неукоснительно соблюдаются, никто из «своих» не выносит сора из избы. Иначе говоря, тайна за семью замками. Наверное, пришла пора заглянуть внутрь этой системы и трезво оценить ситуацию, исходя из того, что настоящая коммерция — это прежде всего труд честный, во благо человека.

Есть ли выход из ситуации, возможность обуздить доморощенных «коммерсантов»? Безусловно, есть. Послушаем опять того же Г. Аубакирова, который свыше двадцати лет жизни отдал следственной работе. Он считает: чтобы положить конец обворовыванию честных тружеников со стороны спекулянтов, необходимо прежде всего восстановить статус-кво, то есть прежний порядок, согласно которому водка по фиксированной цене по талонам отпускалась каждому гражданину, достигшему совершеннолетия. К слову, отмечу, что на комбинате «Ташкентвин» придерживаются такой же позиции. И далее наш автор спрашивает: почему нет строгого спроса с ассоциации «Узбексавдо», правовременными упраздненного Минторга, органов МВД, созданных вместо бывших ОБХСС, а также служб Госконтроля? Еще один выход он видит в мобилизации сил НДП для осуществления систематического общественного контроля за деятельности торговых организаций. Без настоящей и непримиримой борьбы, вплоть до судебного разбирательства, успеха не добьешься», — заключает Г. Аубакиров.

Не боясь того, что разглашую секрет, сообщу: ни в республиканской прокуратуре, ни в областных суде и прокуратуре не смогли привести ни одного примера, иллюстрирующего эту борьбу. Кто же замолвят слово в защиту покупателя, ставшего вдруг бесправным?

И. АХМЕТОВ,  
корр. «Голоса Узбекистана».

# СЛАВЕ

Надиру привлекает также сатирический дух тех произведений Навои и других поэтов, творивших до нее, в которых обличаются обман и невежество. И в своих газелях она, подобно своим учителям, гневно клеймит позором пороки некоторых религиозных деятелей:

Притворство, алчность, корысть — вот суть  
песнопений шейха!

Не слушай их: нет лжеца  
наглей и презренной  
шайха...

На подложной стезе он зла  
и порока алчет,

Весь мир потопить во лжи —  
предел вожделений  
шейха.

В стихах Надира отмечаются те прогрессивные тенденции, которые были характерны для первой половины XIX века. Поззия Надира, наряду с творчеством таких ее современников, как Мунис, Агахи, Гулхани, Увайси, Махзун, во многом способствовала развитию и обогащению узбекской литературы.

Просветительская деятельность и свободолюбивые стихи Надира оказали свое положительное влияние на формирование прогрессивного направления в узбекской поэзии. Современники и последователи Надира под влиянием ее поэзии создали прекрасные образцы художественного творчества.

В поэзии Надира открывается огромное богатство талантливого и чуткого женского сердца. В ее газелях, собранных в диване «Зеркало любви», сборнике «Святок счастья», воспеваются любовь, дружба, верность. В них много света и красок, теплого человеческого чувства со множеством оттенков, идеалы женского счастья и светлого будущего — словом, счастья. Недаром народ любит ее поэзию, слагает и поет песни на ее стихи, чтит ее память.

К сожалению, жизнь Надира оборвалась трагически. Бухарский эмир Насрулла, захвативший Коканд в 1842 году, казнил Надиру вместе с ее сыновьями. Он уничтожил здесь многие памятники культуры, веками создаваемые народом, приказал собрать и сжечь ее рукописи.

Но не все поэтическое наследие Надира погибло в огне. Уже обнаружены и изданы три дивана ее стихов. К юбилею Надира в издательстве имени Гафура Гуляма готовится к изданию двухтомник ее произведений на узбекском языке и фарси. Выходит также сборник избранных произведений на узбекском языке. Свои подарки читателям готовят издательства «Фан» и «Нур».

В государственном литературном музее имени Алишера Навои в эти дни развернута выставка, посвященная жизни и творчеству поэтессы. Посетителям здесь представлены произведения художников Узбекистана Анвара Назирова, Негматы Кузибаева, Тимура Джалилдинова, Рахима Ахмедова, гипсовые и деревянные поделки народных умельцев и мастеров, образцы изобретенных книг Надира, фотографии сцен из пьес драматурга Тураба Тулы «Нодирабегим», другие экспонаты.

В дни празднования юбилея Надира пройдут научные конференции, встречи ученых, поэтические вечера и диспуты, посвященные ее жизни и творчеству.

Светлая память о Надирабегим будет вечно жить в сердцах почитателей ее таланта. Узбекский народ чтит и помнит свою поэтессу.

А. МУХАМЕДЖАНОВ.



18.1—24.1 1993 г.

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
18 ЯНВАРЯ

**УзТВ I**

18.00 Новости. 18.10 «Обманутые обманщики». Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Кичкентой». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Истиколим — истикболим». 19.55 Концерт. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 22.50 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 23.20 «Десять негритят». Худ. фильм. 1-я серия.

**УзТВ II**

18.30 «Ассалому алайкум». 19.30 Для детей. «Сюрприз». 20.00 «Лахза». Информационный выпуск. 20.40 «Хозяйке на заметку». 20.55 «Встреча в махалле», 21.25 «Лахза». 21.35 «Самый последний день». Худ. фильм.

**«ОРБИТА IV»**

15.00 Новости. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 Мультфильм. 16.50 «Пока горит свеча». 17.15 «Ассоциация детского телевидения». 17.45 «Технодром». 18.00 Новости. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». 18.30 «НЭП». 19.00 «Звездный час». 19.40 «Гол». 20.10 «Мелочи жизни», 16-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 «Спортивный уик-энд». 21.40 Фильмы нашей памяти. «Бриллиантовая рука». 23.15 «Шаг к свободе». 23.20 «Однако». 23.35 «Бомонд». 23.55 «Евгеник...». 00.50 «Смотрите, кто ушел». 01.10 «Мегамикс». 01.50 «Джем-сейшн».

**«ДУБЛЬ IV»**

**РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

16.40 Студия «Рост». «15-летний капитан». 17.10 Трансэфир. «Отражение». 18.00 Вести. 18.25 Экран криминальных сообщений. 18.35 Худ. фильм «Иможен». 4-я серия.

20.00—22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.00 Вести. 22.20 «Звезды говорят». 22.25 «Момент истины». На вопросы Андрея Карапурова отвечает Михаил Козаков. 23.20 «Спортивная карусель». 23.25 Музыка крупным планом. 23.55 «Воспоминания о блокаде». 00.25 «Па-де-де под артобстрелом».

**ВТОРНИК**

19 ЯНВАРЯ

**УзТВ I**

7.00 «Узбекистон». 7.25 Фильм-концерт. 8.00 «Вертикаль». Худ. фильм. 9.15 Изучаем узбекский язык. 9.45 Кинопрограмма. 11.00 «Канатоходцы Ташкенбаевы». Телевизор. 18.00 Новости. 18.10 «Ходжа Насреддин». Мультфильм. 18.30 Кубок Узбекистана по таэквондо. 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Спортлото». 19.25 Человек и закон. 20.00 Литературная передача. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Лирический концерт. 21.40 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 22.10 «Десять негритят». 2-я серия.

**УзТВ II**

18.30 «Приглашение к разговору». 19.20 «Без прошлого нет будущего». 20.20 По страницам передачи «Сегодня вечером». 21.30 «Кинооко».

**«ОРБИТА IV»**

6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40 «Марафон-15». 10.30 Поет В. Готовцева. 10.50 «Гол». 11.25 «Мелочи жизни», 16-я серия. 12.00 Новости. 12.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Двадцатый век начинается». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 «Автомобиль кота Леопольда». Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 «Блокнот». 16.15 Мультфильм. 16.50 «Приглашение к танцу». 17.10 «Всегда с вами». 17.40 «Как добиться успеха?». 18.00 Новости. 18.25 «Находка — Россия». 18.50 «Ливан сегодня». Телеочерк. 19.05 «Возвращение в Эдем» (Австралия). 19.55 «Тема». 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 «Созвездие Ники». 24.00 Новости. 00.40 «Возможно все». 01.10 «Былое».

**«ДУБЛЬ IV»**

**РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «Момент истины». 9.45 «Лясы». 10.15 «Божественная литургия». 11.00 «Смотри на меня, как на равного». 11.30 Крестьянский вопрос. 11.50 Мульти-пульти. «Медвежью». 12.00 «Иможен». 4-я серия. 13.25 Крестьянский вопрос. 13.45 «Открытый мир» представляет: «Дорогами Азии». 14.15 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления. 15.55 Телебиржа. 16.25 Там-там-новости. 16.40 «Транс-

росэфир». 17.25 «Чужого горя не бывает». 18.00—22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.00 Вести. 22.20 «Звезды говорят». 22.30 «Давайте разберемся». 22.45 Премьера видеофильма «Ах, Александр Федорович». 23.45 «Арт-обстрел». 00.45 На сессии ВС Российской Федерации. 01.00 «Спортивная карусель». 01.05 Парламентский вестник. 01.20 Открытый чемпионат Австралии по теннису.

**СРЕДА**  
20 ЯНВАРЯ

**УзТВ I**

7.00 «Узбекистон». 7.25 Фильм-концерт. 7.55 «Ирония судьбы, или С легким паром». Худ. фильм. 1-я серия. 9.30 Показывает студия «Ёшлик». 10.15 «Начинается с детства...». Вопросы дошкольного воспитания. 10.55 «Из поэтической тетради». Зухра Алиева. 11.10 «Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ёшлик». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «На службе народа». 19.50 «Народное творчество». 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Правительственный вестник. 21.30 На соискание премии им. Хамзы. 22.20 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 23.50 «Из жизни начальника уголовного розыска». Худ. фильм.

**УзТВ II**

18.30 «Уолт Дисней представляет...». 19.20 «Музыкальная гостиная». 20.00 Студия «Ватан». «Итоги года». 21.00 На волне «02». 21.20 «Джентльмены удачи». Худ. фильм.

**«ОРБИТА IV»**

6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Крокодил Гена». Мультфильм. 9.40 «Порой обманчива бывает седина» (Воронеж). 10.05 «В мире животных». 10.45 Худ. фильм «У истока дней». 12.00 Новости. 12.20 «Служанка». Тел. худ. фильм. 12.55 Телефильм «Жили-были». 14.50 «Как дед великолепно нарушил». Мультфильм. 15.00 Новости. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 «Серебристый колокольчик». Мультфильм. 16.35 «В гостях у Снежной королевы». 17.15 Мультфильм «Летающий дом». 17.45 «Технодром». 18.00 Новости. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». 18.30 «...Рождаемся — случайно, умираем — закономерно». О проблемах детства. 19.00 «Возвращение в Эдем». 19.50 «Миниатюра». 20.00 «Черта с два». ТВ расследования. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 Худ. фильм «У истока дней». 22.30 Авторская программа Ю. Панича «Дорога домой». 23.30 Концерт. 24.00 Новости. 00.40 Ночной биатлон.

**«ДУБЛЬ IV»**

**РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Премьера видеофильма «Ах, Александр Федорович». 9.50 Мульти-пульти. «Шурале». 10.00 Досуг. «Домашний клуб». 10.15 Параллели. «Лицом к лицу». 10.30 «Устами младенца». 11.05 «Арт-обстрел». 12.05 «Санта-Барбара». 121-я серия. 12.55 «Пилигрим». Российское бюро путешествий. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 «Вот казаки идут...». 14.40 Открытый чемпионат Австралии по теннису. 15.35 «Сигнал». 15.50 Мульти-пульти. «Сказка десятого этажа». «Веселая карусель». 16.05 Там-там-новости. 16.20 Студия «Рост». «Кенгуру». 16.50 Трансэфир. «Дальний Восток». 17.35 «Спортивная карусель». 17.45 Экран криминальных сообщений.

18.00—18.50: 21.00—24.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.50 Вечер Эн-би-си на Российском телевидении. 19.20 «Экспоцентр» представляет. 19.25 «Ядовитый плош». Кинокомедия.

**ЧЕТВЕРГ**  
21 ЯНВАРЯ

**УзТВ I**

7.00 «Узбекистон». 7.25 Фильм-концерт. 8.05 «Ирония судьбы, или С легким паром». 2-я серия. 10.00 Показывает студия «Ёшлик». 18.00 Новости. 18.10 «Песни о тюльпанах». Мультфильм. 18.20 «Проблемы народного образования». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Бухарский каракуль». Телевизор. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 Концерт. 24.50 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 22.20 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я серия.

**УзТВ II**

18.30 Для детей. «Улыбка». 19.00 «Час интересных встреч». 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.20 «Пульс». 21.30 «Кинооко».

**«ОРБИТА IV»**

6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика.

6.45 «Утро». 9.00 Новости. 9.20 «Зимняя сказка». Мультфильм. 9.30 «Про кота...». Тел. худ. фильм. 10.40 «...До 16 и старше». 11.20 Концерт. 12.00 Новости. 12.20 «Хижина дяди Тома». Худ. фильм (США). 14.10 «Дайте мне петь». Тел. худ. фильм. 15.00 Новости. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Про кота...». Тел. худ. фильм. 17.20 «...До 16 и старше». 18.00 Новости. 18.25 «Все звезды приходят на помощь». 19.05 «Возвращение в Эдем». 19.55 «Портрет на фоне». Кадаников — директор ВАЗа. 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 «Репортаж ни о чем». 21.40 По страницам передачи «Театральные встречи». 22.10 «В. Крайнев и его друзья приглашают...». В перерыве (24.00) — Новости. 01.05 Радио «Труба».

**«ДУБЛЬ IV»**

**РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Снег — судьба моя». Тел. док. фильм. 9.50 Досуг. «Внимание: сминаю». 10.05 «Совершенно секретно». 11.00 «Телекроссворд». 11.30 «Золотая шпора». 12.00 «Рецепт ее молодости». Худ. фильм. 13.35 Крестьянский вопрос. 14.30 «Ностальгические посиделки». 14.40 Открытый чемпионат Австралии по теннису. 15.25 Ставшие известные рынка. «Болезнь роста». 15.55 Там-там-новости. 16.10 Мульти-пульти. 16.45 «Мистрэ». 17.00 «К-2» представляет: «Фрак на рода».

18.00—22.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.00 Вести. 22.20 «Звезды говорят». 22.30 Церемония inaugурации Президента Б. Клинтона. 23.25 «Спортивная карусель». 23.30 «На политическом Олимпе». 00.25 Музыкальная развлекательная программа.

**ПЯТНИЦА**  
22 ЯНВАРЯ

**УзТВ I**

7.00 «Узбекистон». 7.25 Телевизор. 7.55 «Шесть соколов». 13.30 «Пилигрим». 14.35 «Зигзаг удачи». Конкурс веселой эстрады. 15.35 Российская энциклопедия. 16.20 Футбол без границ. 17.25 «Устами младенца». 18.00 Вести.

18.25—20.25; 22.25—23.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.25 Худ. фильм «Иможен». 5-я серия. 22.00 Вести. 22.20 «Звезды говорят». 23.55 «Пропавший среди живых». Худ. фильм. 01.25 Волейбол. Кубок европейских чемпионов.

2.45 Утренняя гимнастика. 7.55 Новости. 8.30 «В мире моторов». 8.55 «Марафон-15» — малышам. 9.20 «Помоги себе сам». 9.50 «Автограф по субботам». 10.20 «Институт человека». 11.05 Телевизор. «Лексевна» из цикла «Золото нищих». 11.30 «Музикальный киоск». 12.00 Премьера телевизора из цикла «Будь проклята, война». Фильм 2-й. 13.00 «Служенье муз не терпит суеты». Ведущий — С. Ямщикова. 13.30 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика. «Культурный переход в театре». 15.00 Новости. 15.25 Мультфильм «Дракулито — вампиреныш» (Франция). 15.50 «Непутевые заметки, или Испанские мотивы». Передача 1-я. 16.15 Мультфильм. 16.55 Спортивная программа. 17.55 «Красный квадрат». 18.35 «Младая будет жизнь играть». В. Молчанов о Большом театре. 19.50 «Коламбия пикчерс» представляет. Тел. худ. фильм: «Детская история». 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Праздники». 21.25 Худ. фильм «Создатель звезд». 3-я серия (США). 22.20 «Под знаком Зодиака. Водолей». 23.50 «Долг каждого». Мультфильм для взрослых. 24.00 Новости. 00.40 Худ. фильм «Полковник Редль».

ДВА ГОСТЬЯ, которые не оставались ночевать в Кэнлей Корте, ушли вскоре после одиннадцати. Маркус Хант проводил их до дверей. Затем он вернулся в столовую, где жетоны для покера уже были аккуратно расставлены белыми, красными и синими столбиками.

— Сыграем еще? — предложил Ролф.  
— Втрем уже не тот интерес, — сказал Дерек Хендерсон.

Хозяин стоял у буфета и смотрел на них. Низкий, длинный дом был погружен в тишину, и их голоса прозвучали необыкновенно громко. Столовая, большая комната с панелями, тускло освещалась электрическими настенными бра, и от этого картины казались более мрачными, чем на самом деле. В обычном загородном доме не часто увидишь двух Рембрандов и Van Дейка в одной комнате, и в картинах было что-то вызывающее.

Для Артура Ролфа — торговца произведениями искусства — они означали деньги, умопомрачительную сумму. Для Дерека Хендерсона — критика — загадку. Что они значили для Маркуса Ханта, никто не знал.

— Меня поражает, — сказал Хант, обращаясь к Хендерсону, — что вам нравится покер.

— Мне нравятся определять людские характеры, — сказал Хендерсон. — Покер, знаете ли, прекрасная возможность для этого.

Глаза Ханта сузились.

— Вот как? Вы можете определить и мой характер?

— С удовольствием, — сказал Хендерсон. Он сдал себе карты лицом вверх. Ему пришла пара пятерок, последним выпал пиковый туз. Несколько секунд Хендерсон глядел на него.

— Должен сказать, — продолжал он, — что это вы поразили МЕНЯ. Я могу говорить прямо? Я всегда представлял вас этаким колоссом бизнеса, решительным человеком, часто идущим на риск. Ну, а вы совсем не такой.

Маркус Хант рассмеялся. Но Хендерсон на это не смутило.

— Вы с подвохом, но осторожный. Я сомневаюсь, что вы рисковали хоть раз в жизни. И еще раз меня удивил, — он снова раздал себе карты, — вот мистер Ролф. Он при подходящих обстоятельствах готов пойти на большой риск.

Артур Ролф задумался. Сказанное как будто удивило, но и льстило ему. Он походил на Ханта и ростом, и сложением, но одевался куда опрятнее. У него было квадратное темное лицо, сморщененный лоб и очки в тонкой оправе.

— Не уверен в этом, — серьезно заявил он и улыбнулся. — В моей профессии тот, кто рискует, может быстро оказаться на мели. — Он оглядел комнату. — По крайней мере, я не рискнул бы повесить эти картины общей стоимостью в 50000 фунтов в комнате на первом этаже, с французскими окнами на террасу, и без сигнализации. — В его голосе прозвучали исступленные нотки. — Господи боже! Стоит взломщику...

Хант взял с серебряной вазы на буфете яблоко и начал счищать с него кожуру. Острое и тонкое лезвие фруктового ножа поблескивало при свете бра.

Хендерсон поглядел на Ханта, потом перевел взгляд на стену над буфетом, где на него безмолвно смотрела краснокожая, как индианка, «Старая женщина в чепце» Рембрандта.

— Разумеется, это не мое дело, — сказал Хендерсон. — Ваш дом, ваша коллекция, ваша ответственность. Но этот Катлер: что вы о нем знаете?

Маркус Ханта это позабавило.

— Катлер? Он друг моей племянницы. Хэрриет познакомилась с ним в Лондоне и попросила меня пригласить сюда. Чепуя! Катлер не взломщик.

— Тише! — сказал Ролф, подняв руку.

Шум, донесшийся до них с террасы, не повторился, поскольку встремленная и смущенная девушка быстро пробежала к дальнему концу и оперлась на балюстраду.

Лью Катлер заколебался, прежде чем последовать за ней. Луна ярко освещала террасу, узор на каменных урнах. Хэрриет Дейвис была в белом платье с длинными легкими юбками, вздывавшимися при беге.

Оттуда она кинула ему.

— Это ведь неправда, — сказала она.

— Что?

— То, что сказал дядя Маркус. Вы же слышали. — Пальцы Хэрриет сильно сжали поручень балюстрады. — Что я знаю вас. И пригласила вас сюда. А я никогда не видела вас до этого уик-энда. Или дядя Маркус сходит с ума, или...

— В этом доме, — продолжала Хэрриет, глядя на луну, — была устроена сигнализация. Стоило только прикоснуться к окну, и все кругом трезвонило, как при пожаре. Он распорядился снять сигнализацию на прошлой неделе. Картины висели наверху, в запертой комнате рядом со спальней. Он распорядился, чтобы их перенесли вниз — на прошлой неделе. Как будто он ХОТЕЛ, чтобы его дом ограбили. Мне кажется, он сходит с ума. Но если он не потеряет рассудок, что же он тогда задумал?

Они узнали это часа через три с небольшим.

ВЗЛОМЩИК ДОЖДАЛСЯ половины третьего утра. Сначала он выкурил несколько сигарет в кустах под террасой и за дверь. Когда до него донесся бой часов, он выжал еще несколько минут и проскользнул по ступенькам к французским окнам на столовую.

Он начал работать над соедним окном. Наклеил две короткие полоски липкой ленты на стекло как раз рядом со шпингалетом. Затем, вырезал стеклорезом маленький полукруг между полосками.

Лента удерживала стекло, чтобы оно не упало и не разбилось. Пропустил в отверстие руку в перчатке, открыл шпингалет. Вложил сумочку с инструментами в карман, вынул электрический фонарик. Луч скользнул по буфету — блеснуло серебро, показалась ваза с фруктами и маленький нож, торчащий из яблока, словно из плоти; затем уперся в ведомино лицо «Старой женщины в чепце».

Картина была небольшая, и взломщик легко снял ее со стены. Подцепил и поставил раму со стеклом. Он был так поглощен работой, что даже не заметил присутствия в комнате другого человека, الشестое чувство не предупредило его об опасности...

...Наверху, на третьем этаже дома, Лью Катлер разбудил приглушенный стук, словно посыпалась на пол металлические предметы.

день, — в том-то и штука: с какой стороны ни подступай, в этом деле ничего не понятно.

Он снова начал перебирать факты.

— Зачем человеку ломиться в собственный дом и красть собственное имущество? Был ли он просто помешанный?

— Суперинтендант Хэдли предложил мне, — сказал доктор Фелл Катлеру, — привлечь сюда. Он мне так и сказал: «Это сумасшедшее дело никто, кроме вас, не сможет раскрыть». Меня уже тошнит от его лести. — Доктор Фелл хмуро сдвинул брови. — Послушайте, вас больше ничего не удивляет в этом деле? Например, молодая девушка подняла интересный вопрос. Если Маркус Хант не захотел сказать, зачем ему нужен детектив в доме, почему отдел расследования преступлений все же послал вас?

Катлер пожал плечами.

— Потому что, — сказал он, — главному инспектору показалось, что Хант замышляет подстроить кражу собственных картин, чтобы получить страховку. Это старый-старый трюк — преступник обращается в полицию, чтобы отвести от себя подозрение. Другими словами, сэр, как раз то, что, похоже, и произошло. Только вот я узнал, а сегодня получил подтверждение, что ни одна из этих картин не была никогда застрахована.

Катлер колебался.

— Это не могла быть шутка, — продолжал он. — Слишком тщательно все продумано!

### Семейное чтение



Катлер выскоцил из постели и сунул ноги в шлепанцы. В карманах халата уже лежал наготове маленький фонарик.

Проводя кругом тонким лучом, Катлер включил свет. Взломщик неподвижно лежал на буфете и, судя по количеству крови на его свитере и брюках, больше никогда не поднимется.

Серебряный сервис с чайником свалился с буфета, и ваза для фруктов тоже. Мертвый лежал на спине среди осколков, рассыпанных апельсинов, яблок и раздавленной грозди винограда. Засаленная кепка и полумаска прикрывали лицо взломщика, руки в перчатках раскинуты. Пустая рама картины и вырезанный холст были подмяты его телом.

— Что это? — голос прозвучал возле самого уха Катлера.

Уткнувшись в его ребра фруктовый нож, он не испугался бы так. Катлер не слышал, как подошла Хэрриет Дейвис. Она стояла как раз за ним, завернувшись в японское кимоно.

— Вам лучше разбудить дядю, — быстро сказал Катлер, стараясь придать голосу уверенность. — И слуг. Я должен позвонить. — Он взглянул ей прямо в глаза. — Да, вы правы. Думаю, вы уже догадались. Я из полиции.

Она кивнула.

— Да, догадалась. Ваша фамилия и пра-вда Катлер?

— Я сержант из отдела расследования преступлений. Моя фамилия действитель-но Катлер. Меня сюда привез ваш дядя.

— Зачем?

— Я знаю. Он не сказал мне. — Я должен увидеть вашего дядю. Пожалуйста, поднимитесь и разбудите его.

— Не могу, — сказала Хэрриет. — Да-ди Маркус в комнате нет.

Катлер поспешил наверх, перепрыгивая через ступеньки.

Спальня Маркуса была пуста. Костюм, который он надел к обеду, висел на стуле, аккуратно сложенная рубашка лежала на сиденье, поверх нее — воротник и галстук. На столике громко тикали часы. Там же лежали деньги и ключи. Но Хант, похоже, не ложился — постель была не примятая.

Пока Лью Катлер стоял и слушал настойчивое тиканье часов, у него зародилось подозрение, которое показалось ему фантастическим.

В холле он нашел Хэрриет Дейвис; она стояла в дверях столовой и пристально глядела на труп у буфета. Лицо ее было невозмутимо, но глаза широко раскрыты.

Осторожно переступив через раздавленные фрукты и разбитое стекло, Катлер наклонился над мертвым. Он отодвинул козырец засаленной кепки, поднял черную матерчатую маску, плохо державшуюся на резинке, и увидел то, что ожидал увидеть.

Взломщиком был Маркус Хант...

— ВИДЕЛИ ЛИ, СЭР, — объяснил Катлер доктору Гидеону Феллу на следующий день.

Хант надел старую одежду, с которой срезал клейма портного и прачечной, перчатки и маску. Он достал фонарик и современный набор воровских инструментов.

Вышел из дома через заднюю дверь — она оказалась открытой. Выкурил несколько сигарет в кустах у террасы — мы нашли там отпечатки подошв. Он вырезал стекло... да я уже рассказывал вам.

— И потом, — размышляя доктор Фелл, — кто-то убил его.

— Да. Самое последнее и важное: зачем кому-то понадобилось убивать его?

— Послушайте, — мягко произнес доктор. — Мне хочется задать вам только один вопрос. Что в этом деле важнее всего? Минуточку! Я не сказал любопытнее всего — я сказал важнее всего. Наверняка ведь то, что убили человека.

— Да, сэр. Естественно.

— А об этом, кажется, вот-вот вообще забудут. Вас это почти не интересует. Вы заняты лишь бесмысленным маскарадом Ханта. Почему бы не взяться за дело с другой стороны и спросить: кто убил Ханта? Вы не отвезете меня в Кэнлей Корт?

ОНИ ВЫШЛИ на террасу в самую полуночную жару. Доктор Фелл усился на плененную скамейку, рядом с ним — поникшая Хэрриет. Артур Ролф был одет в темный костюм. Дерек Хендерсон — во фланели, его борода казалась одновременно приглаженной и агрессивной.

Хант был слишком рассудителен и осторожен, он ничего не делал просто так, — говорил Хендерсон. — Но, конечно, вчера он был весьма озабочен.

Все заметили, как изменился его голос.

— Вот как? И чем же?

Разоблачал какого-то человека, которому он всегда доверял, — спокойно ответил Хендерсон.

— Объяснитесь, — после паузы сказала Хэрриет. — Я не знаю, на кого вы намекаете, но вам лучше объясниться. Он сказал вам, что собирается разоблачить кого-то, кому он всегда доверял?

— Нет. Как и я, он лишь намекнул на это.

— Послушайте, — рявкнул Ролф. Весь его вид говорил о том, что он старается найти разумную мотивацию, но ему это удается с трудом. — Я уже не впервые слышу, что Хант хочет кого-то разоблачить. Хорошо! Но что это нам дает, подумайте? Он хочет кого-то разоблачить! И для этого облачается в непонятную одежду и взламывает окно. Разумно ли это? Я скажу, что он сошел с ума! Другого объяснения этому нет.

— Нет, почему же, есть! — сказал доктор Фелл.

— И вы знаете его? — резко спросил Хендерсон.

— Полагаю, да.

— С каких пор?

— С тех пор, как получил возможность взглянуть на вас всех, — ответил доктор Фелл.

Он грустно откинулся на спинку скамейки и кивнул своим массивным подбородком, словно подчеркивая, что для него уже все ясно.

— Я переговорил с местным инспектором, — сказал он. — Он появится через несколько минут. И, по моему предложению, он попросит вас об одной вещи. Я искренне надеюсь, что никто не откажется.

— Попросит? — спросил Хендерсон. — О чём?

— День сегодня жаркий, — доктор Фелл обратил свой взгляд к бассейну и заморгал. — Он собирается предложить вам искупаться. А пока что позвольте мне указать вам на один пункт в обстоятельствах дела, который почему-то оставил без внимания. Мистер Хендерсон, вы знаете что-нибудь о ранах в области сердца, нанесенных тонким лезвием?

— Какая была у Ханта? Нет. А что?

— Внешнее кровотечение почти отсутствует, — ответил доктор Фелл.

— Но откуда тогда взялось столько крови на свитере и даже на брюках? — размышлял доктор Фелл. — А очень просто. Мистер Хант не запачкал одежду кровью.

— Я больше не могу. — Хэрриет вскочила.

— Извините, но вы в своем уме? Уж не хотите ли вы сказать, что мы не видели, как он лежит у буфета в крови?

— Нет, вы это видели, — сказал доктор Фелл. — Но это дает ответ на ваш вопрос, повторяемый до тошноты, почему такой разумный человек, как мистер Хант, решил переодеться и сыграть роль грабителя. Ответ весьма краток и прост. Он не делал ничего подобного. Всем должно быть ясно, что мистер Хант готовил ловушку для... настоящего взломщика. Он полагал, что некий человек может попытаться украсть одну или несколько его картин. Вероятно, он знал, что этот человек уже проделывал подобное и раньше в других загородных домах: при этом делал вид, будто преступник проник в дом снаружи. Поэтому он облегчил работу вору, чтобы тот попался в ловушку, и пригласил в дом полицейского.

# ИГРА КАК ЖИЗНЬ, ЖИЗНЬ КАК ИГРА

Судьбы развлекательных телевизионных программ

складываются по-разному. Одни, промелькнув ярким метеором, быстро угасают, другие вообще проходят незамеченными, трети остаются с нами на долгие годы. Игра «Что? Где? Когда?» вот уже двадцать лет собирает у экранов телевизоров огромную зрительскую аудиторию.

С вопросом, чем объясняется неизменный успех передачи, мы обратились к ее автору и постоянному ведущему Владимиру ВОРОШИЛОВУ.

— Очень трудно ответить, чем. Передача — жизнь организма. Ее делают определенные люди со своими идеями. И, наверное, еще не исчерпаны цели, ради которых она создавалась. «Что? Где? Когда?» — не шоу, не развлечение, а серьезная игра для игроков. И пока в жизни есть такое понятие, как игрок, будет существовать интеллектуальная рулетка.

— Для вас эта игра стала главным делом жизни? Вашим любимым детищем?

— Разве это не видно по передаче? Это не просто любимое детище. Я не мыслю себя вне игры.

— А для знатоков, ведь они люди самых разных профессий, для них игра — тоже самое главное?

— По-разному. Для кого-то основное — прославиться благодаря передаче, возможно, сделать карьеру. Таких большинство, и они скоро уходят, на смену им приходят другие. Но есть костики, элита, и люди, ее составляющие, не могут жить без игры. Такая порода... чудаков, если угодно.

— Знатоки — интеллектуалы? Или просто неплохо образованные, начитанные люди, обладающие быстрой реакцией, что-то вроде заядлых «кроссвордистов»?

— А что вы понимаете под словом интеллектуал?

— На мой взгляд, интеллектуал — человек, который, имея определенные знания, может развивать их дальше.

— Ответ правильный. Дословно интеллектуал — человек, способный мыслить и создавать новое знание.

Не буду утверждать однозначно, получается это у нас или нет, но «Что? Где? Когда?» — единственная игра не только в нашей стране, но и в мире, поскольку я знаю все игры, существующие на сегодняшний день, которая базируется именно на интеллектуалах. Мы играем с людьми, способными на глазах у всех генерировать новые идеи, обладающими парадоксальным умом, образным мышлением, логическими способностями. Такие люди выигрывают у нас. А просто хорошо образованные — проигрывают.

— В первое время суще-

ствования передачи ставкой в игре были книги — носители знаний, информации, культуры. Сейчас, как и во многих других телевикторинах, — это деньги. Не кажется ли вам, что с переходом на денежные призы передача утратила свою особенность? Деньги и интеллект — нет ли здесь противоречия?

— Когда нашей ставкой были книги, и в других играх было то же самое: игрушки, альбомы. Время было такое. На деньги же мы перешли самыми первыми. Деньги — символ нашей цивилизации, мы потому и баражаемся в нищете, что всегда считали: деньги — это низко. Для нас человек, зарабатывающий большие деньги, либо вор, либо жулик, либо преступник. Мы убеждены, что честно зарабатывать деньги невозможно. И это правда. Недаром я каждый раз говорю: наше интеллектуальное казино — единственное место, где можно честно заработать деньги своим собственным умом, и поэтому я считаю принципиальным, что у нас денежные ставки, и это хорошо.

— Почему же вы полагаете, что в нашей стране больше нигде нельзя заработать деньги своим интеллектом?

— Потому что у нас законение, нет правил в игре жизни. А бизнес — тоже игра по своим жестким правилам. Если их нет — то не может быть и честного бизнеса.

— Ну а кто дает деньги, которые ставятся на кон в вашей рулетке?

— Спонсоры.

— А кто ваши спонсоры?

— Они как бы делятся на два разряда. Есть фирмы, заинтересованные в самой сути нашей игры, и они помогают нам не только ради рекламы, но и чтобы поддержать интеллектуальную деятельность молодежи в нашей стране. Некоторые из них — завод «Азовсталь», фирмы «АКО», «Тетрапак» — составили целый этап в жизни нашей передачи. Например, крупный международный концерн «Тетрапак» в то время, когда все было очень дорого, а рекламное

дело еще не было развито, снимал для нас зал в ресторане «Меркурий» в Хаммеровском центре, то есть выплачивал ресторану всю валютную выручку за те часы, в которые там шла наша игра. Эта фирма просто выручила нас, потому что тогда мы в буквальном смысле слова оказались на улице, после того как комсомольские боссы выгнали нас из помещения на улице Герцена.

«Тетрапак» настолько увлекся нашей игрой, что даже составил свою команду из знаменитых шведских профессоров. И она с успехом участвовала в передаче. Такие фирмы даже спонсорами не назовешь. Скорее, это партнеры, соратники.

Существуют и обычные рекламодатели, которые размещают в программе свою рекламу, поскольку ее рейтинг такой же, кстати, как и «Поля чудес», самый высокий в нашей стране. Подобных спонсоров большинство.

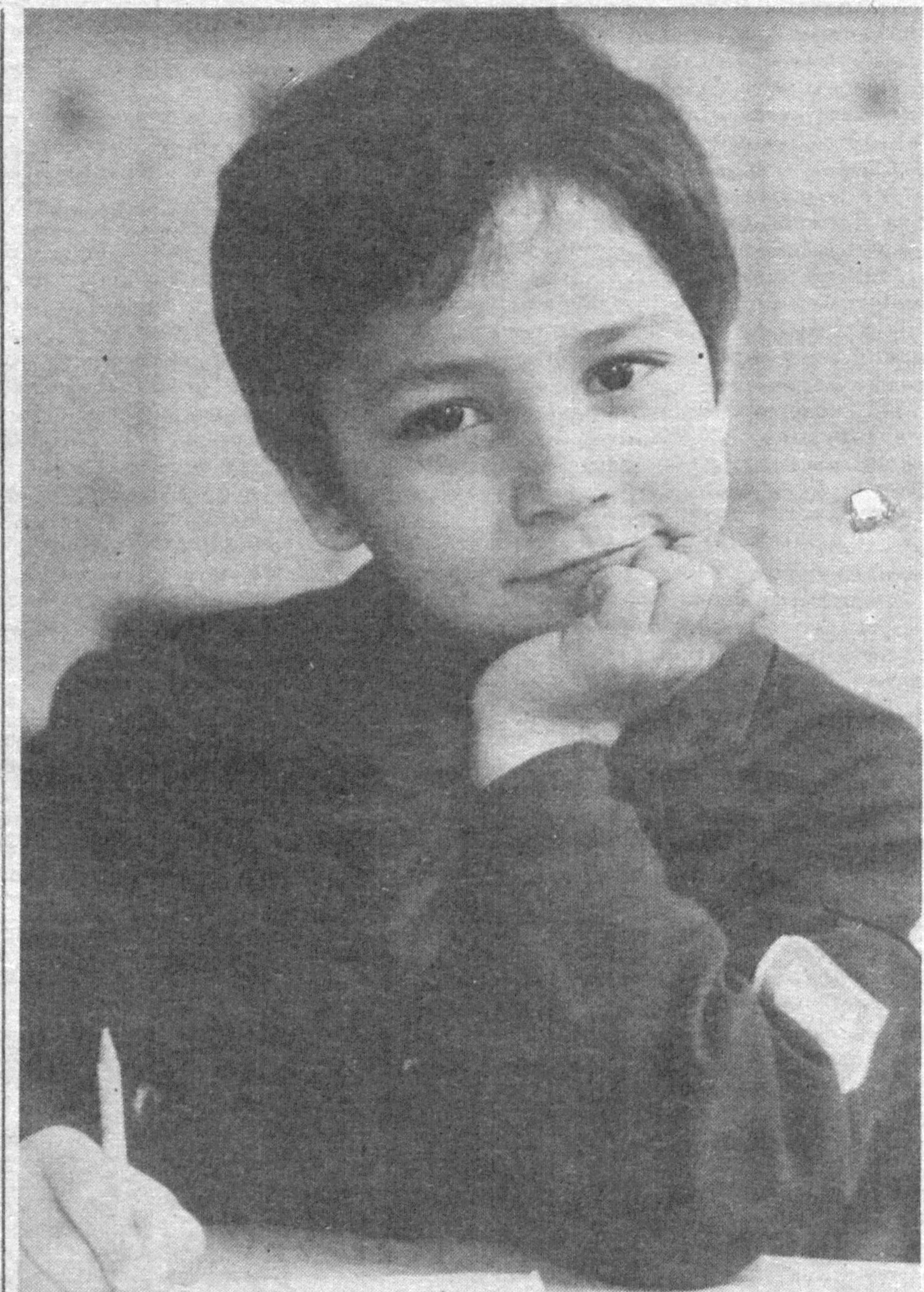
— Владимир Яковлевич, почему вы называете себя не ведущим передачи, а крупье? По-моему, это не совсем верно.

— Для того чтобы подчеркнуть те свои качества, которые, может быть, не все замечают, чтобы обособиться от другого. Что такое ведущий телевизионной передачи? Зачастую это конферансье, объявляющий очередной номер или участника. Он может как-то комментировать происходящее или нет. Я же сам участвую в игре, поскольку играю со знатоками от имени зрителей. И у меня есть свои методы и способы игры, и чтобы оттенить эти качества игрока, я называю себя крупье. Хотя это не точно. Я — игрок.

— А чем объясняется ваш жесткий стиль игры, постоянное давление на игроков, нагнетание обстановки?

— Я это делаю специально. Конечно, импровизировать умом гораздо проще в обстановке расслабленности и дружелюбия. Но в жизни подчас приходится принимать мгновенные решения в очень жесткой атмосфере. И потому я пытаюсь создать обстановку, максимально приближенную к той ужасной действительности, в которой все мы живем. Чтобы игроки могли мыслить в самой неудобной ситуации. Я не только не позволяю им расслабиться, а напротив, угнетаю их различными способами. Игровой стол окружен толпой людей, они тоже обсуждают вопросы и, естественно, мешают знатокам думать. Я, как крупье, все время пытаюсь выбрать игроков из колеи. Но чем выше планка, тем больше заслуга того, кто сумел ее преодолеть.

«Деловой мир».



Фотоэтюд М. БАЛТАБАЕВА

## Отведайте грибы!

Наверняка на праздничных столах многих ферганцев были грибные блюда. Поставил грибы к новому году кооператив «Вешенка», что при Чимонском ПО по мясному птицеводству. Кооператив получил название по сорту культивируемых здесь грибов с превосходными вкусовыми и питательными свойствами.

— Идея взяться за выращивание грибов, — говорит генеральный директор объединения Х. Юлдашев, — принадлежит нашим специалистам — один из них, инженер В. Цхай, изучил технологию искусственного грибоводства в Мытищах под Москвой. Там же он до-

вился о поставке первой партии посадочного материала — мицелия (грибницы). А теперь мы производим вегетативное тело у себя.

«Полем» для возделывания грибов служат подвешенные к потолку контейнеры — мешки, набитые землей, измельченной гузапаей и отходами хлопкоочистки. Их в цехе около пяти тысяч. Каждый за одну вегетацию дает урожай в пять килограммов. Питательная среда после съема грибов не выбрасывается и служит прекрасным обогащенным кормом для птицы.

М. АХМЕТОВ,  
корреспондент «Голоса Узбекистана».

## Каждой семье — надбавка

Около 50 тонн муки из собственного зерна получили с Нукусского мелькомбината жители совхоза «Алтынкуль» в Каракалпакстане.

Каждой семье досталось по два мешка. В нынешнем году в хозяйстве рассчитывают на большее, так как хлебные поля увеличены до

400 гектаров — на добрую сотню гектаров против прежнего.

Зерноводы совхоза доказали на практике, что сев озимых в северной зоне Узбекистана лучше проводить с наступлением осени, чтобы всходы успели окрепнуть до холодов. Сейчас, в зимнее время, их ярко-зеленые острова обещают хороший урожай — по расчетам, не менее 30 центнеров зерна с гектара. [Корр. УЗА].

Министерством финансов Республики Узбекистан 12 января 1993 года выдано свидетельство о том, что совместное предприятие «УЗБЕКСКАЯ ХОЛДИНГОВАЯ И ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ» зарегистрировано и внесено в Реестр совместных предприятий, расположенных на территории Республики Узбекистан с участием узбекских и иностранных юридических лиц и граждан.

Совместное предприятие расположено по адресу: Республика Узбекистан, 700029, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, дом 9. Реестровый № 597.