

УЗБЕКИСТАНА

ВЫХОДИТ С МАРТА 1992 г. № 4 (46) 22—28 января 1993 г.

ЦЕНА 3 РУБ.

В НОМЕРЕ:

- СЕКРЕТАРЬ ПЕРВИЧКИ О ПРОБЛЕМАХ СВОЕЙ «ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ» 2 стр.
- К ПРАЗДНИКУ ДРУЖБЫ МЕЖДУ УЗБЕКСКИМ И КАРАКАЛПАКСКИМ НАРОДАМИ 4 стр.
- ТЕЛЕПРОГРАММА 6 стр.
- НУЖЕН ЛИ КАРАУЛ У МАВЗОЛЕЯ ЛЕНИНА? 7 стр.
- СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ 8 стр.

Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову

Высокоцитимый Ислам Абдуганиевич! Слава Богу, что в Вашем лице, к счастью нашего народа, мы имеем достойного руководителя, Президента, досконально знающего свое дело. Благодаря Вашей политике и усилиям на посту главы государства в нашем крае царят мир и спокойствие. * Во всех районах нашей области ведется острая и целенаправленная борьба против преступности, общественно-политическая стабильность все более укрепляется. После того, как в

Фергане, Коканде и Маргилане были разоблачены организованные преступные группы, народ вздохнул с облегчением.

Везде — в городах, кишлаках, махаллях, общественных местах и мечетях говорят спасибо руководителям, заботящимся о благе народном.

От имени верующих Ферганской области мы выра-

жаем глубокую благодарность Вам, уважаемый Президент, руководителям хокимията области, сотрудникам правоохранительных органов за неустанный труд во имя благополучия нашего народа, за усилия по искоренению преступности, которая всем нам мешает нормально жить. Желаем Вам большой удачи в Вашей благородной деятельности, направленной на укрепление независимости свободного Узбекистана, на вывод нашей республики в число высокоразвитых стран. Мы тоже готовы служить этой высокой цели.

Да пусть поможет Вам Аллах!

Представители духовенства Ферганской области: мулла Нуруллохон ходжи Фаттахов, Собир Кори Эминов, Джурахан ходжи, Абдурахмон ходжи Абдулладжан Максум-углы, Азамхон ходжи, Юлдаш-углы Тохирджон ходжи, Рустамджон ходжи Расулджон-углы, Хафизов Абдували ходжи, Нуруллохон ходжи Абдуллохан-углы.

* * *

Действия лиц, покушавшихся на собственность людей и государства, вызвали серьезную озабоченность и беспокойство граждан республики. Поэтому решительная борьба, нача-

тая Службой национальной безопасности, получает всеобщее одобрение. Начата большая работа в этом отношении и в нашем городе. Мы всецело поддерживаем меры, принимаемые против

преступности и правонарушений.

Рабочие и служащие Кокандского чулочно-прядельного объединения.

[Окончание на 3-й стр.]

УСТАНОВИЛОСЬ СПОКОЙСТВИЕ

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Более чем 3-тысячный трудовой коллектив Андижанского трикотажного производственного объединения горячо одобряет деятельность специальной бригады по борьбе с организованной преступностью.

За короткое время уже проявились результаты про-

деланной ею работы. В городе установилось спокойствие.

Желаем Вам неиссякаемой силы и энергии, крепкого здоровья, благополучия и успехов.

Трудовой коллектив Андижанского трикотажного производственного объединения.

Активисты нашей партии



НА СНИМКЕ: секретарь первичной организации НДП ТашгорПЭС Сабир Гусейнович Халилов. Полковник запаса, отдавший военной службе 30 лет, коммунист с тридцатилетним стажем, он умом и сердцем воспринял программные цели НДП и ныне возглавляет первичку ТашгорПЭС, где работает после службы в Армии.

Рассказ С. Г. Халилова о буднях одной из городских служб, о месте первичной парторганизации в жизни трудового коллектива читайте на 1 странице.

В ДРУЖБЕ И ЕДИНСТВЕ— НАША СИЛА

В интернациональном культурном центре Республики Узбекистан 15 января состоялось собрание представителей национальных культурных центров, обществ, ассоциаций. Собравшиеся выразили свою поддержку итогам встречи руководителей центральноазиатских государств, которая 3—4 января прошла в Ташкенте. Отмечалось, что необходимо объединить усилия для претворения в жизнь намеченных на этой исторической встрече планов.

Подчеркнув, что долг каждого человека — поддержать в это трудное время многострадальные народы Таджикистана, собравшиеся выразили свою готовность оказать посильную помощь этой республике. Активисты Международной ассоциации содействия сотрудничеству и прогрессу народов Средней Азии и Казахстана и представители национальных культурных центров, обществ, ассоциаций приняли обращение к руководителям государств Центральной Азии. На собрании также было принято обращение к народам Центральной Азии с призывом оказать братскую помощь Таджикистану.

Эти обращения опубликованы в средствах массовой информации республики.

СОБЫТИЯ

«Избранники народа. Вариант Президента Ислама Каримова». Так была названа передача, показанная межгосударственной телекомпанией «Останкино» в минувшее воскресенье (17 января). В многочисленных откликах прессы подчеркивается, что в этой передаче, пожалуй, впервые за долгое время положение дел в Узбекистане показано объективно, о республике рассказано в доброжелательном, открытом и доверительном тоне.

В Министерстве обороны республики 15 января состоялась встреча Президента Узбекистана И. А. Каримова с руководящим составом Вооруженных Сил. Президент в своем выступлении определил основные направления военной доктрины республики, содержание которой должно исходить из миролюбивой политики Узбекистана.

Указом Президента И. А. Каримова заместителем премьер-министра республики — председателем правления Национальной корпорации нефтяной и газовой промышленности («Узбекнефтегаз») назначен К. Ж. Хаккулов.

Результаты деятельности научно-исследовательских учреждений республики за прошедший год, важнейшие задачи на сегодня и перспективу обсуждены на годичном собрании отделения общественных и гуманитарных наук Академии наук Узбекистана. Подчеркнута необходимость сосредоточить усилия на решении наиболее актуальных для республики проблем, способствовать успешному вхождению ее в рыночные отношения.

Ветераны войны и труда Наманганской области направили открытое письмо Президенту республики. Одобрив внутреннюю и внешнюю политику И. А. Каримова, авторы письма призывают всех теснее сплотиться вокруг Президента, быть поддерживкой и опорой в проведении политики нашего государства.

В Ташкенте подписано соглашение о взаимодействии Службы национальной безопасности Узбекистана и Комитета национальной безопасности Казахстана. В нем предусмотрено значительно активизировать сотрудничество двух соседних государств в борьбе с организованной преступностью и терроризмом, коррупцией и наркобизнесом.

НДП: хроника, события, факты

Делегация Народно-демократической партии Узбекистана во главе с первым секретарем Центрального Совета М. М. Расуловым 20 января возвратилась из Индии, где она находилась с 12 января по приглашению премьер-министра Республики Индия, Председателя партии Индийский Национальный конгресс (И) Нарасимха Рао.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

Второй секретарь Центрального Совета НДП Узбекистана М. Киргизбаев принял 18 января Временного поверенного Корейской Народно-демократической республики в Узбекистане Пак Ман Хыма по его просьбе. Стороны обменялись мнениями о происходящих сегодня в обеих республиках общественно-политических процессах, проводимой экономической реформе. Встреча прошла в дружеской обстановке.

Состоялся очередной пленум Самаркандского областного совета Народно-демократической партии Узбекистана. Рассмотрен организационный вопрос.

В связи с назначением С. Нишанова ректором Джиакского педагогического института он освобожден от обязанностей первого секретаря областного совета и члена его исполнительного бюро.

Первым секретарем избран Ш. С. Гиясов, работавший ранее вторым секретарем облсовета, вторым — Б. Т. Шермухамедов, работавший секретарем этого совета.

В работе пленума приняли участие хоким области П. Абдурахманов, второй секретарь Центрального Совета НДП Узбекистана М. Киргизбаев, член Политисполкома ЦС, хоким города Самарканда А. Насыров.

«Узбекистон овози», № 12, 1993 г.

С МОМЕНТА своего образования наша партия находится в гуще жизни, своей политикой и практической деятельностью способствует укреплению независимости нашей республики, социальной защите людей, прежде всего малоимущих. В подтверждение можно привести целый ряд социально значимых акций, инициатив, законопроектов. Неоспорима значимость той работы, которую провела партия по разработке проекта Конституции, организации его всенародного обсуждения и рассмотрению высшим органом власти.

Не была в стороне от этих дел и Навоийская областная парторганизация. В период обсуждения проекта Конституции при советах НДП действовали службы изучения общественного мнения, повсеместно организовывались лектории, «круглые столы», в газетах публиковались аналитические и дискуссионные материалы. Значительная часть предложений по проекту, поступивших в ходе обсуждения, была направлена в Конституционную комиссию. Словом, мы стремились, чтобы люди прониклись сознанием важности и непреходящей значимости принятия Основного Закона государства.

Первая Конституция независимого Узбекистана открыла широкий простор развитию процессов демократизации, гласности, обновления всех сторон жизни. Думаю, теперь каждый узбекистанец должен глубоко осознать не только то, что он является полноправным членом общества, но и опустить свою ответственность за все происходящее. Что именно

В чем наша сила?

В единении! Так считает второй секретарь Навоийского облсовета НДП Узбекистана Л. П. ЮРИКОВА.

от каждого из нас зависит, как быстро будут преодолеваться нынешние трудности. Никто не сделает за нас то, что мы должны сделать сами, своими руками.

Помнится, когда наша партия проходила сложный период становления, едва ли многие верили, что она способна привести животворную струю в общественную жизнь. Вопреки этому за короткое время она превратилась в ведущую политическую силу, убедительно доказала, что обладает значительным интеллектуальным потенциалом. В ее рядах немало представителей прогрессивно мыслящей интеллигенции, способных благотворно влиять на умы и сердца людей, побуждать их к активным действиям.

Цели НДП отвечают интересам всех народов республики. Не только узбеки, но и русские, украинцы, казахи, таджики, другие проживающие у нас национальности находят в ее гуманистических устремлениях духовную опору. А это укрепляет в них чувство собственного достоинства, взаимопонимание. На мой взгляд, для представителей некоренных национальностей весьма важно и понимание того, что возрождение узбекской национальной государственности — это процесс исторически неизбежный, не-

обходимый и, безусловно, прогрессивный. Он открывает исключительно благоприятные возможности для совершенствования как самой узбекской нации, так и всех других наций и народностей. Столетия мирного сосуществования узбеков с другими этническими группами доказывают, что они умеют ладить со всеми, кто уважает их язык и историю, традиции и образ жизни, самобытную культуру. Этот важнейший аргумент партийные органы должны использовать в своей деятельности на благо возрождения Узбекистана. Каждый наш гражданин должен ощущать, что здесь его дом, где он в абсолютной безопасности, где ему уютно и хочется усердно трудиться. Это направление идеологической работы областной совет НДП определил в качестве одного из приоритетных на долгосрочную перспективу. В этом мы видим важный фактор единения, что так необходимо сегодня для быстрого преодоления кризисных явлений.

И еще. Облсовет стремится к тому, чтобы провозглашенная партийная цель достижения социальной справедливости была не просто декларацией, а практическим делом. При совете все активнее работают общественная приемная и депутатская слу-

жба по изучению проблем социальной инфраструктуры региона. Люди к нам обращаются со своими мнениями, предложениями, которые досконально изучаются. Количество таких обращений исчисляется десятками, наиболее характерные из них обобщены и опубликованы в местной печати.

Заслуживает также внимания деятельность центра избирателей, что функционирует при областном совете партии. Наряду с другими проблемами здесь занимаются разработкой оптимальных моделей управления регионами. По аналитическим оценкам этого центра, факторами, тормозящими ход реформ, не всегда являются конкретные люди, часто за этим кроется несовершенство некоторых форм общественных отношений. Согласно разработкам центра, удачно смоделированная система взаимодействия выборных органов и избирателей может способствовать повышению эффективности реформ.

Активисты областного совета возглавили работу по созданию социально-экологического фонда, объединив усилия областных организаций инвалидов, ветеранов войны в Афганистане, заинтересованных не только в его формировании, но в имеющих конкретные наметки для обеспечения деятельности будущего фонда.

Словом, мы стремимся, чтобы всякое дело, большое или малое, которым занимается областная парторганизация, способствовало единению людей, побуждало их к активным действиям, решению назревших практических задач.

Слово — секретарю первички

Есть такое понятие — «НАДО!»

«Наша служба и опасна и трудна». Так, кажется, поется в известной песне из телефильма, посвященного сотрудникам милиции. Ни в коей мере не претендуя на чужие лавры, рискну отнести эти слова и к нашим оперативным бригадам, и в ночь, и в непогоду выезжающим к месту аварии.

Конечно, в идеальном варианте городское электрическое хозяйство должно работать без аварий и сбоев. Как, наверное, и вообще любая из городских служб. Но это — в идеале. В жизни, к сожалению, все выглядит гораздо непредсказуемей и сложнее. Особенно в наше непредсказуемое время. Хотя, положив руку на сердце, надо признать, что трудности в нашей работе стали накапливаться не вчера и не сегодня.

Город непрерывно растет, раздвигает свои границы. Сдаются в эксплуатацию новые многоквартирные дома, рождаются новые жилые кварталы. Что же касается их энергообеспечения, ответ в любом случае один: «Подключай!». А мощности, как говорится, уже на пределе. Электросети не выдерживают нагрузок, то тут, то там происходят обрывы, сбои. Не зря ведь говорят: где тонко, там и рвется.

Вот тут-то к месту аварии и выезжают наши оперативные бригады — электромонтеры, кабельщики, экскаваторщики. Они находят повреждения, устраняют их. В ваших квартирах снова загорается свет...

Кстати, не стала в этом смысле исключением для нас и предновогодняя ночь. Как «по заказу», одно за другим следовали отключения электроэнергии в Хамзиевском районе столицы. Соответственно, не прекращались и телефонные звонки к нам. Работники ТашгорПЭС, дежурившие в эту смену, сделали все, чтобы не омрачать людям праздник. На устранении повреждений в те горячие часы и минуты работали М. С. Мухамедзянова,

К. Маматжанов, А. Мун, З. Я. Баннова, В. Шейн, К. Ганиев и другие. Возглавлял оперативную бригаду член НДП Турсунмурат Иногамов. Конечно, рассказ о делах и людях нашей первички хотелось бы начать на другой, более быжорной ноте. Но, во-первых, реальность такова, что многие кабельные и воздушные линии городского электрохозяйства требуют капитального ремонта или реконструкции. Увы, средств на это и в старые добрые времена не хватало, а сейчас — тем более. А во-вторых, как можно говорить о делах партийцев, обходя молчанием то, в каких условиях они работают?

И если, несмотря ни на что, коллектив сохраняет высокую оперативную готовность, трудовую и производственную дисциплину, значит, наши усилия не пропадают даром. Значит, не зря в свое время каждого из нашей «футбольной команды» (так мы в шутку называем между собой свою первичку, в которой сейчас аккурат одиннадцать человек) закрепили за районными службами (РЭС). Не зря ежегодно проводим у себя учения, цель которых — не только повышение «боевой» готовности наших оперативных бригад, совершенствование их профессионального мастерства, но и, что немаловажно сегодня, поддержание настроения людей на хорошую работу. А здесь и дух состязательности, и призы победителям, и вообще — атмосфера настоящего профессионального праздника.

К слову сказать, большое значение этой стороне дела придает и наш директор, Сослан Николаевич Зассеев, человек, до мозга костей партийный, в самом хорошем смысле этого слова. Здесь я имею в виду и обостренное чувство долга, и высочайшую ответственность за людей, за коллектив, которым руководит, и заботу многими сочувствием, которая позволяет каждому из нас при любых обстоятельствах оставаться человеком.

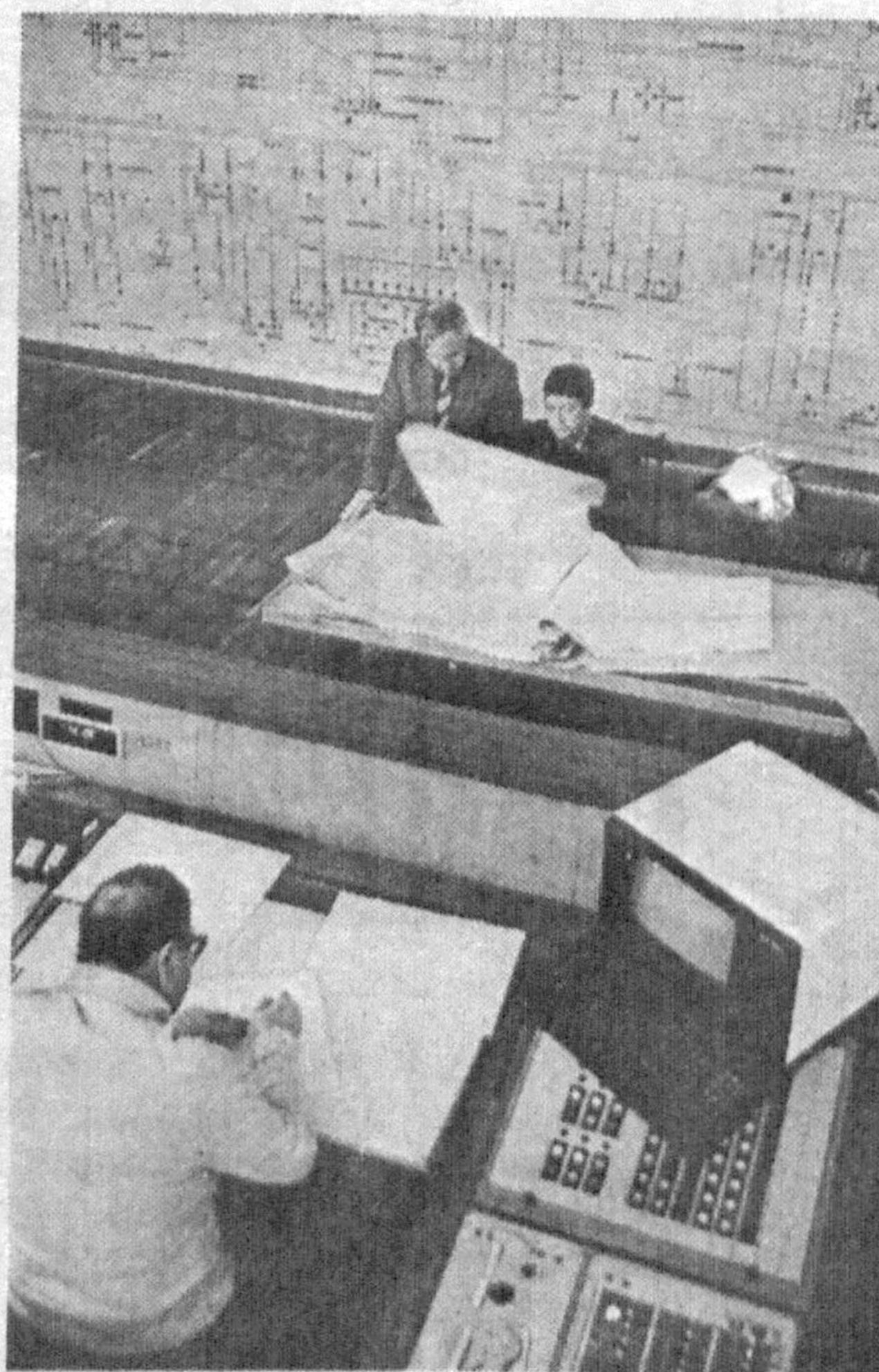
Исключительно добросовестное отношение к делу отличает и других наших партийцев, причем не только ветеранов труда, но и молодых. Среди активистов партийной организации ТашгорПЭС электромонтер Станислав Викторович Федоров, проработавший в системе Минэнерго более 30 лет, контролеры Бахтиер Саматов и Абдувазит Абдумаликов...

Задумываясь над тем, что движет людьми, заставляя их преодолевать трудности, проявлять самоотверженность и упорство, я прихожу к выводу, что главным здесь является высокое чувство долга, которое можно выразить одним словом — «Надо!». Для нас это требование сводится, в конечном счете, к тому, чтобы обеспечить надежную работу всех воздушных и кабельных линий, всех подстанций городской электросети.

На это направлены уси-

лия руководителей ТашгорПЭС, всего нашего коллектива. Этому по мере своих сил и возможностей способствует и первичная парторганизация служб, главным ориентиром в работе которой является человек, его трудовой настрой и социальная защищенность, добросовестная работа и уверенность в завтрашнем дне. А поддерживать такие параметры в наше трудное, переломное время, согласитесь, непросто.

С. ХАЛИЛОВ, секретарь партийной организации ТашгорПЭС.



На снимках:

● Слева направо: гл. инженер ТашгорПЭС Р. М. Алимбаев, директор, член НДП С. Н. Зассеев, секретарь парторганизации С. Г. Халилов и зам. начальника ПТО М. М. Мац.

● Оперативно-диспетчерская служба ТашгорПЭС.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Сообщаем, что мы рады мерам, предпринимаемым в нашей области сотрудниками управления по борьбе с организованной преступностью, Службой национальной безопасности. Защита на основе закона интересов и спокойствия наших граждан соз-

дает условия людям для более плодотворной работы. Мы поддерживаем Ваши усилия по укреплению независимости Республики Узбекистан, меры, направленные против разного рода преступных элементов, что стоят на нашем пути.

Рабочие и служащие Ку-васайского завода фарфоровых изделий.

Уважаемый Ислам Абдуганиевич!

Эту телеграмму мы направляем Вам по просьбе трудовых коллективов города. Маргиланцы горячо одобряют Ваши усилия, нацеленные на процветание нашей республики, на создание правового демократического государства, на укрепление мира и спокойствия в Узбекистане. От всего сердца желаем Вам успехов на этом пути, крепкого здоровья.

Маргиланцы полностью

поддерживают серьезные меры, предпринимаемые сотрудниками Службы национальной безопасности, Министерства внутренних дел против рэкетиров, хулиганов, расхитителей и прочих правонарушителей, организованной преступности. Мы убеждены, что это справед-

ливое дело будет доведено до конца. Мы, труженики города шелка, заверяем, что будем добросовестно трудиться во имя нашей независимости, ради расцвета нашей республики и превратим Маргилан в город образцового общественного порядка.

От имени общественности города Маргилана: председатель совета духовенства Рустам ходжи Расулджон-углы, председатель махаллинского комитета «Ейилма» А. Бадалов, председатель ассоциации воинов-интернационалистов А. Вохидов, председатель совета ветеранов Р. Алиджонов, председатель махаллинского комитета имени Яссави М. Мирхамидов, председатель махаллинского комитета имени Бабура С. Мирзаев, председатель махаллинского комитета «Галатой» Д. Ташболтаев, председатель махаллинского комитета «Ходжиэргиз» М. Халилов.

Приватизация жилья:

ПУТЬ ИЗБРАН ПРАВИЛЬНЫЙ

Широкомасштабный эксперимент по приватизации государственного жилищного фонда в Ташкенте подтвердил правильность избранного пути. Жители столицы, и это не является преувеличением, активно включились в эту важнейшую кампанию. Понятно, тут не обходится и без накладок. Но на то он и эксперимент, чтобы в ходе него исключить «мелочи», мешающие нормальной передаче жилья в собственность граждан. Каковы первые итоги эксперимента, что он показал, что нас ожидает в наступившем году? Об этом беседует корреспондент УзА Л. ЛЕВИН и заведующий отделом приватизации в отраслях социальной сферы Комитета по управлению государственным имуществом и приватизации Узбекистана Д. РАДЖАБОВ.

— Джура Ядгарович, если позволительно такое определение, вы являетесь главным приватизатором жилья в Узбекистане. Что показали прошедшие шесть месяцев, с какими проблемами вам приходится сталкиваться?

— Как известно, постановлением Кабинета министров республики приватизация жилья должна была быть проведена в Ташкенте в качестве эксперимента. Прежде чем приступить к нему, предстояло провести огромную подготовительную работу. А именно: разработать и утвердить нормативные акты, выработать сам механизм приватизации, создать специальные службы при хокимиятах, жилищно-эксплуатационных конторах. Словом, в сентябре подготовительный этап в основном был завершен. И уже с октября в столице республики развернулась широкомасштабная работа по передаче государственного жилищного фонда в собственность граждан.

Остановлюсь на нескольких цифрах, которые красноречиво говорят о том, как восприняли ташкентцы этот эксперимент. В столице республики имеется 248,5 тысячи квартир, подлежащих разгосударствлению. Так вот, к концу декабря заявления с просьбой приватизировать квартиры подали 243 тысячи человек. А это — 98 процентов.

По ходу работы нам пришлось вносить ряд изменений и дополнений в механизм разгосударствления. Ведь указами Президента Республики Узбекистан предусмотрено несколько категорий граждан, которые имеют право на бесплатное получение в собственность жилья. Среди них — ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, учителя, медицинские и научные работники, члены творческих союзов. Теперь к ним добавились воинов-интернационалистов и те, кто в свое время служил в других странах.

— Судя по всему, вы довольны ходом приватизации...

— Так однозначно сказать нельзя. Доволен тем, что путь, избранный нами, правильный. Ташкентцы, как

никто из жителей других крупных городов бывшего Союза, оказались наиболее социально защищенными в этом деле. Посудите сами, ведь все квартиры, передающиеся в личную собственность граждан, оцениваются по остаточной балансовой стоимости. А если брать во внимание нынешние рыночные цены на жилье, то люди становятся квартировладельцами по мизерным ценам.

Но недостатки, естественно, есть. И с ними столкнулись многие горожане. Вновь обращусь к цифрам. На сегодняшний день новые ордера получили только 58 тысяч человек. Возникает закономерный вопрос: а почему так мало? Вот здесь-то и произошел сбой в том механизме, о котором говорилось раньше. В первую очередь хокимияты и жэки оказались неготовыми к проведению этой важнейшей кампании. Сказывается нехватка кадров, не всегда четко работают новые службы.

Затягивает проведение кампании и генеральный оценщик жилищного фонда — институт «Ташжилпроект». Понятно, на него выпал основной объем работ. Но ведь все можно было бы значительно ускорить. Известно, сколько ташкентских проектных институтов из-за отсутствия заказов либо провели сокращение штатов, либо перешли на укороченный рабочий день. Так почему же не привлечь к этой работе квалифицированных специалистов? Увы, стремление к монополизму еще очень велико!

А такой подход вызывает нежелательную реакцию среди ташкентцев. Люди беспокоятся: а не получится ли с продолжающейся инфляцией увеличение стоимости их квартир. Здесь я могу заявить категорично: закон обратной силы не имеет. Все жилье оценивается и будет оцениваться по остаточной стоимости! Все тревоги здесь излишни.

— Но возникают и другие проблемы. К примеру, далеко не всегда объективная оценка квартир...

— Согласен. Порой, возникают такие парадоксальные ситуации, что только остается развести руками. Сошлюсь на один типичный

пример, происшедший в конце декабря. К нам обратились жильцы дома, расположенного на массиве Сергели. Дело в том, что их дом проектанты оценили в 6 миллионов рублей. А точно такую же типовую «высотку», расположенную напротив, но сданную месяцем раньше — в 1,5 миллиона. Начали разбираться. Оказалось, что «дорогой» дом стал таковым по вине строителей. Он сдавался последним на квартале. И на него «накрутили» все грехи — прокладку коммуникаций, строительство дорог, благоустройство. И возмущение людей в этом случае закономерно. Почему одни должны платить за квартиру 6,5 тысячи рублей, а их соседи за точно такую же квартиру — 230 тысяч?

Но мы стараемся совместно с городскими службами оперативно решать возникающие проблемы. Хочу еще раз подчеркнуть: ташкентцы поверили в приватизацию, ощутили выгоду от нее. И это главное.

— Сколько уже получила казна от разгосударствления жилья, куда пошли эти деньги?

— Секрета тут нет — 700 миллионов рублей. Но будет гораздо больше. Часть этих средств пойдет на социальную защиту малообеспеченных семей, но основная масса этих денег будет направлена на жилищное строительство в Ташкенте. Ведь его темпы за последнее время сократились в двадцать раз. А в городе, по самым скромным подсчетам, проживает свыше 60 тысяч человек, остро нуждающихся в жилье.

— Джура Ядгарович, приватизация набирает темпы. Уже ясно, обратного хода не будет. Над чем работает сейчас ваш отдел?

— Готовим проект закона о приватизации жилья. Без него не обойтись. Думаю, что народные депутаты его одобрят. Могу сказать одно: он будет самым демократичным. Приватизация жилья началась и в других регионах республики: Наманганской, Ташкентской, Навоийской областях. Поэтому местным властям необходимо оказывать всестороннюю методическую помощь.

Активно готовимся к открытию в Ташкенте биржи по продаже квартир. На аукционах люди смогут законным путем, без посредничества всевозможных сомнительных «жучков» купить или продать жилье за его истинную стоимость. Государство в данном случае дает все гарантии. Словом, мы активно входим в нормальный и цивилизованный рынок.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ НОВЫХ ПРОЦЕНТНЫХ СТАВОК
НА ВКЛАДЫ НАСЕЛЕНИЯ, ХРАНЯЩИЕСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СБЕРБАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В условиях либерализации цен в целях защиты вкладов населения от обесценивания и дополнительно привлечения их в сберегательные банки Кабинет министров постановляет:

1. Утвердить следующие размеры процентных ставок на вклады населения, хранящиеся в учреждениях государственного коммерческого Сберегательного банка Республики Узбекистан:

— по вкладам до востребования — 10 процентов;
— по срочным вкладам: от одного года до трех лет — 20 процентов;
от трех до пяти лет — 30 процентов;
свыше пяти лет — 45 процентов;

— по молодежно-премиальным вкладам — 20 процентов;

— по целевым детским вкладам и накопительным вкладам — 45 процентов;

— по выигрышным вкладам — 6 процентов.

2. Повышение процентных ставок осуществить за счет доходов учреждений Сберегательного банка от размещения вкладов населения как кредитные ресурсы в Центральном банке Республики Узбекистан и коммерческих банках.

3. Ввести новые процентные ставки на вклады, находящиеся в учреждениях Сберегательного банка Республики Узбекистан, с 1 января 1993 г.

4. В связи с принятием настоящего постановления Кабинета министров от 5 мая 1992 г. № 223 «О повышении процентных ставок на вклады населения, хранящиеся в учреждениях Сбербанка Узбекистана» считать утратившим силу.

И. КАРИМОВ,
Председатель Кабинета министров.

г. Ташкент,
16 января 1993 г.

В Кабинете министров Республики Узбекистан

В условиях формирования рыночных отношений и либерализации цен правительство республики осуществляет целенаправленные меры по социальной защите населения, в том числе по вопросам, касающимся личных сбережений, находящихся во вкладах в Сберегательном банке.

В принятом постановлении Кабинета министров в очередной раз повышены ставки по всем вкладам в среднем более чем в три раза:

по вкладам до востребования с 3 процентов на 10 процентов;

по срочным вкладам: от одного года хранения до 3-х лет с 7 процентов на 20 процентов;

от 3-х лет до 5 лет с 10 процентов на 30 процентов;

свыше 5 лет с 15 процентов на 45 процентов;

по молодежно-премиальным вкладам с 7 процентов на 20 процентов;

по целевым детским вкладам с 15 процентов на 45 процентов;

по накопительным вкладам с 15 процентов на 45 процентов;

по выигрышным вкладам с 2 процентов на 6 процентов.

Это позволит поднять заинтересованность населения в хранении свободных денежных средств в Сберегательном банке и защитить их от инфляции.

Например, по новым процентным ставкам по срочному вкладу на каждую 1000 рублей вклада доход по истечении срока хранения составит:

от 1 года до 3 лет — первый год 200 рублей, второй год 440 рублей и третий год 728 рублей;

от 3 до 5 лет — первый год 300 рублей, второй год 690 рублей, третий год 1.197 рублей, четвертый год 1.856 рублей и пятый год 2.712 рублей.

свыше 5 лет — первый год 450 рублей, второй год 1.102 рубля, третий год 2.048 рублей, четвертый год 3.419 рублей, пятый год 5.407 рублей.

Аналогично по действующим целевым вкладам на детей и накопительным вкладам.

Хранение денег на руках приводит к их обесцениванию, а вложив свои средства во вклад в Сберегательный банк, граждане теперь по новым процентным ставкам могут получить солидные доходы в зависимости от вида и суммы вклада, срока их хранения.



К Дням культуры Каракалпакстана в Республике Узбекистан

Будет праздник дружбы народов

В Республике Каракалпакстан развернулась деятельная подготовка к Дням ее культуры в Узбекистане. О ходе этой работы корреспонденту «Узбекистон овози» Р. Ешимбетову рассказал первый заместитель министра культуры республики Бухарбай ДАВЛЯТМУРАДОВ.

— Постановлением Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан «О проведении Дней Республики Каракалпакстан в Узбекистане» с большим удовлетворением встречено широким общественностью республики, работниками науки и культуры.

Нынешние Дни культуры во многом отличаются от прежних. Они вносят важный вклад в дело возрождения наших национальных ценностей. Раньше в такого рода мероприятиях участ-

лишь люди» С. Джумагулова и пьесу «Гольды король» Ж. Махмудова.

Кроме того, выступает Каракалпакский государственный ансамбль песни и танца «Ойкулаш», ансамбли «Аму тулкини» («Волны Аму») и «Гулзор» («Цветник») Каракалпакской государственной филармонии имени Бердаха.

В Дни культуры мастера искусств Республики Каракалпакстан побывают в коллективах крупных предприятий, высших учебных заведениях Ташкента, проведут творческие встречи с работниками культуры, широкой общественностью столицы Узбекистана.

«Узбекистон овози», № 10—11, 1993 г.



◆ Республика Каракалпакстан по праву гордится своими кадрами зодчих, которые обладают достаточным опытом для решения сложных задач градостроительства. Это видно, в частности, в практике застройки Нукуса (на снимке запечатлен один из районов столицы). Фото Эркина БАТЫРОВА.

◆ Известный левец Республики Каракалпакстан Максид Ходжанязов.



Наш край—в полотнах и скульптуре

Около 90 экспонатов каракалпакского музея искусств имени И. В. Савицкого отобраны для демонстрации в выставочных залах Ташкента во время Дней культуры Каракалпакстана в Республике Узбекистан.

— В основном это живопись и скульптурные работы известных и молодых каракалпакских художников, мастеров резьбы, лепки, — говорит заведующая научно-просветительским отделом музея Л. И. Штогрин. — Многие из них пока не известны ташкентским зрителям. Изобразительное искусство. Эта экспозиция станет впечатляющим рассказом о Каракалпакстане, его народе.

Среди художественных полотен, которые увидят жители и гости Ташкента, — картина основателя музея И. В. Савицкого «Хива», «Сумерки в Хиве», художника Ж. Изентаева «Поэты Каракалпакстана», молодого автора А. Еримбетова «Весна» и более опытного Ф. Мадагзина «На Амударье». В коллекции — работы известного скульптора Ж. Куттымуратова «Морская царевна» и «Нежность», голубые своеобразного художника А. Бержанова, союзе А. Шпаде, произведения декоративно-прикладного искусства других авторов.

Все эти экспонаты — лишь часть богатой коллекции, собранной в музее более чем за 20 лет его существования. Сегодня этот музей — настоящая сокровищница культурного наследия, имеющего мировую ценность. Здесь хранятся произведения выдающихся художников 20—30-х

годов — Р. Фалька, В. Роддественского, А. Шевченко, К. Редько, известных узбекских мастеров кисти А. Волкова, У. Таныкбаева, Усто-Мумина, М. Курзина, Н. Кашината, скульпторов — А. Ковенкова, В. Мухина, С. Лебедевой. О них знают не только в странах СНГ, но и в дальнем зарубежье. Многие из этих работ с успехом демонстрировались на крупных выставках международного уровня.

Собранные в музее картины, скульптуры, изделия декоративно-прикладного искусства — это достояние всего Узбекистана.

Сотрудники музея надеются решить в Дни культуры и собственные проблемы. В преддверии праздника в музее была проведена презентация благотворительной выставки с целью накопить средства для продолжения строительства нового здания: пока экспонаты хранятся в приспособленных помещениях. На эти цели уже поступили первые десятки тысяч рублей, но этого явно недостаточно. Проблему, по убеждению работников музея, можно решить только при содействии ценителей искусств всего Узбекистана.

В. ТРОИЦКИЙ, К. ШОНИЯЗОВ. Корр. УзА.

ПЕЙЗАЖИ, ПОРТРЕТЫ...

Что готовят к Дням культуры художники Каракалпакстана! Об этом рассказывает исполняющий обязанности председателя правления республиканского Союза художников, заслуженный деятель искусств Каракалпакстана Жоллибай ИЗЕНТСЕВ.

— Наши мастера изобразительного искусства выставляют в Ташкенте преимущественно произведения, созданные ими в последние годы. Это более сорока картин, портретов, рисунков, скульптур, отображающих прошлое и настоящее республики. Думаю, представляет несомненный интерес тот факт, что большинство скульптурных работ выполнены из естественного камня, добытого на острове Лазарова в Аральском море. Этот превосходный материал — наше бесценное богатство.

На смотре видное место займут произведения живописи. В числе их — композиция «Дети аула» кисти лауреата республиканской государственной премии имени Бердаха Базарбая Серкеева, пейзажи Альбины Шпаде, картины Ислама Жахибаева «Девушка пришла за водой» и Узбекбая Сапарова «Сбор джиды». Не сомневайтесь, что они обратят на себя внимание.

Недавно широко отмечалось 60-летие Нукуса. В юбилейных мероприятиях активное участие приняли и художники, выставившие немало прекрасных произведений. Самые лучшие из них включены в экспозицию выставки. Они отображают братство народов Каракалпакстана и Узбекистана, их нерушимую дружбу.

Дни культуры для нас, художников, явятся и серьезным экзаменом на зрелость.

«Узбекистон овози», № 14, 1993 г.



◆ Каракалпакский государственный ансамбль песни и пляски (художественный руководитель — народный артист Узбекистана Пулат Мадримов) побывал с гастролями во многих государствах ближнего и дальнего зарубежья. Участники ансамбля на репетиции. Фото Эркина БАТЫРОВА.

СОТРУДНИЧАЮТ МАСТЕРА СЦЕНЫ

Творческие контакты театральными деятелями Каракалпакстана и Узбекистана получают новое развитие в ходе Дней культуры братской республики, которые откроются в Ташкенте 25 января. В Союзе театральные деятели Узбекистана полным ходом идет подготовка к встрече с коллегами. Содружество мастеров сцены двух республик имеет давние традиции, и СТД во многом способствует расширению этих связей.

В Каракалпакстане создано самое многочисленное отделение Союза. Его возглавляет народная артистка Республики Каракалпакстан Райхон Сапарова. Сотрудничество театральными деятелями предусматривает оказание помощи в постановках спектаклей, широкое привлечение сценических коллективов Каракалпакстана к участию в различных фестивалях, стажировки актеров и постановщиков в театрах Ташкента и других государств бывшего СССР.

Ташкентцы будут

иметь возможность хорошо познакомиться с театральным искусством Каракалпакстана, — говорит ведущий специалист СТД Узбекистана Н. Фиолетова. — А через него — с историей, традициями, богатой культурой народов Каракалпакстана. На целую неделю лучшие сцены Ташкента отдаются в распоряжение театральными коллективами приаральской республики. Они будут выступать в Государственном академическом большом театре оперы и балета имени А. Навои, театре драмы имени Хамзы, русском театре юного зрителя. На суд любителей сценического искусства будут представлены постановки каракалпакского государственного музыкального театра имени Бердаха, театра юного зрителя имени С. Ходжанязова из Нукуса.

Мастера сцены Каракалпакстана все чаще заявляют о себе на фестивалях и конкурсах. Совсем недавно здесь был создан театр юного зрителя, а на региональном фестивале ТЮЗов рес-

публик Центральной Азии уже отметили высокое исполнительское мастерство коллектива. Куюльному театру, созданному в Нукусе, нет еще и двух лет. Но он уже принял участие в региональном фестивале куюльных театров, который в прошлом году проходил в Самарканде.

Хорошо зарекомендовали себя благотворительные акции, которые совместно проводят театральные деятели Узбекистана и Каракалпакстана. Они первыми отозвались на предложение организовать концерты для пострадавших от чернобыльской аварии. Мастера сцены Каракалпакстана регулярно выступают перед жителями городов и сел Приаралья — зоны экологической катастрофы.

Дни каракалпакской культуры в Узбекистане, безусловно, послужат продолжением диалога работников театра, взаимобогащению родственных культур.

(УзА).

Анекдоты каракалпакского остроуслова Омирбека

Великий французский сатирик Франсуа Рабле много веков тому назад сказал: «Здоровый народ не может обойтись без смеха». Да, чувство юмора присуще всем народам, всем нациям. Все знают таких героев юмористического народного творчества, как казахский Алдар Косе, белорусский Нестерко, карельский Кумоха, русский Петрушка, узбекский Насреддин, туркменский Кимине, азербайджанский Бабул и т. д.

Достойное место в их ряду занимает и известный каракалпакский фольклорный герой Омирбек, шутки и анекдоты которого раскрывают характер и национальные черты каракалпакского народа.

Предлагаем читателям несколько анекдотов Омирбека.

КОСТОЧКИ ПРОШЛОГОДНЕГО УРЮКА

Сыкмар-бай и Омирбек сидели как-то возле юрты и жевали сухой прошлогодний урюк.

Скряга все время ухитрялся положить свои косточки от урюка в те косточки, которые лежали перед Омирбеком. И в конце концов перед баем оказалось ничего, а перед Омирбеком целая гора косточек.

В это время мимо проходил один из родственников Сыкмар-бая, и скряга сказал ему: — Если ты не веришь, что Омирбек меня обьедает, — посмотри на эти косточки от урюка! Я и одной урючинки не успел съесть, а он — целую гору.

— Наоборот, почтенный бай! — ответил Омирбек. —

Это лишь доказывает твое обжорство: а ты урюк глоталешь прямо с косточками!

РАЗВЕ ОН ОБЖОРА!

— Кто обжора! Он обжора! — возмущался Омирбек, когда кто-нибудь можно сыкмар-бая. — Так скажешь о любом толстом человеке! Просто бай так любит поесть, как никто не любит! А обжора тот, кто один кусок еще глотает, а другой уже жует, третий в руке держит, а в четвертый глазами впиался!

Я Сыкмар-бая спросил: «Почему, почтенный бай, ты еще плов срезал палочкой?» Значит, что он мне ответил! «Так я же не шестипалый, больше у меня пальцев нет!» А еще один раз я его спросил: «Почтенный бай,

сколько будет два и еще раз два? Он быстро ответил: «Четыре лепешки!». Ну, разве он обжора! Он, когда курдюк ест, всегда берет по два куска мяса сразу, обеими руками. Я ему сказал: «Почтенный бай, мяса хватит всем, а вы можете подавиться». Он мне ответил: «А что я могу сделать, если в одной руке оба куска не уместятся!»

ДВЕ МУЗЫКИ

Один известный музыкант пригласил Омирбека в гости, усадил на самом почетном месте и начал играть для него.

Он перебрал самые различные инструменты — най, дутар, кобыз, гиждак, танбур — и на всех он играл великолепно.

Полупно он объяснял, кем и когда та или иная музыка была сочинена, кем и где был сделан тот или иной инструмент.

Хозяин надолго увлекся, а Омирбек все чаще начал поглядывать в сторону кухни.

После того, как хозяин еще раз сыграл на всех инструментах, которые были в доме, он спросил гостя: — Омирбек, звуки какого инструмента вам больше всего понравилась?

— Сытому нравятся одна музыка, а голодному — другая, — ответил Омирбек. — Сначала мне очень нравился авианострелем, мастером своего дела.

Бесспорно, от самого человека прежде всего зависит, каким

О смысле жизни и рабочей чести

Всякое дело человеком ставится, человеком славится

Каждый человек по-своему выбирает дорогу в жизни. Одни еще в школе четко определяют свой путь, у других это получается случайно, третьи следуют советам родителей, друзей, знакомых. Для Александра Сергеевича Ковалева примером была родная сестра Зинаида Сергеевна.

— Сестра моя тогда работала токарем, — вспоминает Александр Сергеевич, — и посоветовала мне поступить на завод учеником.

Но токарем Александр Ковалев не стал, пришлось освоить фрезерное дело.

— В отделе кадров авиавозода имени Чкалова дали мне направление в 22-й цех, — рассказывает мой собеседник. — Но начальник цеха товарищ Фролов сказал, что токари здесь не нужны, требуются фрезеровщики...

Вышел я из кабинета начальника и стою, думаю, что делать. Это время подходит ко мне молодой парень, спрашивает: «Ты, кажется, новичок? О чем задумался?» Я ему рассказал...

— Соглашайся учеником фрезеровщика, а после перейдешь на токарный станок!

Так Саша Ковалев стал учеником фрезеровщика. Его наставник, Григорий Толкушкин, оказался человеком душевным, внимательным.

— Учил он меня тактично, не ущемляя самолюбия. Перед началом смены всегда говорил: «Саша, возьми чертеж, технологично, внимательно просмотри их. Если что непонятно, спрашивай сразу, не стесняйся. Сделал три детали — показывай контролеру. Поставит клеймо, тогда продолжай работу».

Ровно три месяца ходил в учениках Ковалев. Привык к своему наставнику, благодаря которому, может, у него и вкус к фрезерному делу появился.

Александр Сергеевич хорошо помнит свою первую самостоятельную сделанную деталь. Это был цилиндр с крышкой, на котором нужно было отфрезеровать паз и обкатать ушки.

— Очень волновался, думал, вдруг не справлюсь с заданием, ведь операции не из легких.

Но его опасения были напрасными. Деталь обработал качественно. Все чертежные размеры были выполнены без отклонений. Контролер, мастер и наставник дали «добро» и единодушно решили присвоить Саше Ковалеву первый квалификационный разряд.

Верно замечено: всякое дело человеком ставится, человеком славится. В любую работу нужно вкладывать знания, умение, душу. И кем бы ни был каждый из нас по профессии, где бы ни жил, его высшее человеческое предназначение на земле — быть полезным людям, творить добро.

Тридцать девять лет работает на авиавозаде Александр Сергеевич Ковалев. Несколько лет трудился в двадцать втором цехе, в 1959 году перешел в экспериментальный, сорок первый. За это время вырос до специалиста пятого разряда, стал настоящим авианострелем, мастером своего дела.

Бесспорно, от самого человека прежде всего зависит, каким

он станет специалистом — подлинным творцом, способным удивить вас оригинальным замыслом и тонкостью исполнения, либо обычным ремесленником.

Конечно, каждый человек понимает мастерство по-своему. Одни, например, считают мастерством спорную, злую артистичность самого исполнения, другие — отточенность, изысканность изделий. Думаю, что правильно и первое, и второе, и еще многие другие слагаемые. Но мне кажется, что основой мастерства является все же основательность. Можно сделать красиво, но не прочно. Можно работать легко и непринужденно, но при этом выпускать брак.

Что и говорить, настоящий мастер всегда уважаем среди людей. И не только за умение, а и за душевную щедрость, за доброту и отзывчивость.

На нашем заводе я знаю много настоящих мастеров высокого класса и ни в одном не заметил самодовольства и успокоения, ни один никогда не сказал, что он достиг всех высот. Скорее наоборот, каждый из них полон неуемной энергии и новых задумок.

В 1956 году, когда на предприятии открылись двухгодичные курсы мастеров, изъявил желание пополнить свой профессиональный багаж и фрезеровщик Александр Сергеевич Ковалев. Несомненно, полученные там знания и сегодня помогают ему в работе.

В цехе, где трудится Ковалев, за смену приходится налаживать оборудование для обработки нескольких видов деталей. Для каждого изделия — свой чертеж... И надо хорошо разбираться в них, чтобы в каждом изделии чувствовался специалист, его почерк.

Как-то в беседе со мной Александр Сергеевич сказал:

— Не видел и не знаю таких людей, которые бы плохо работали, а их уважали. Поэтому сама всю жизнь стараюсь, чтобы не было стыдно смотреть людям в глаза.

Все мы трудимся не изолированно, а в коллективе, в единой технологической связке. Если не таянет одно звено, хороших конечных результатов не жди. Вот почему первооснова отличной работы, порядка — высокая ответственность каждого за свое дело. А еще в основе рабочей заповеди лежит такое правило: достигнув высоты в труде, добейся, чтобы она стала достоянием других.

За время работы на заводе Александр Ковалев обучил своей профессии не один десяток учеников. На его глазах взрослеет, приобретает сорочку его подопечный — фрезеровщик Нурутдин Ганиев. Без отрыва от производства он окончил авиатехникум. Сегодня Ганиев, как и его наставник, — специалист пятого разряда. Ему по плечу выполнение любого сложного задания. Трудится творчески, умело.

Александр Сергеевич рассказывает:

— Среди моих учеников были разные ребята как по характеру, так и по отношению к работе. Многие уходили с завода. Помню, один из них заявил: «Эта работа мне не нравится. Весь день как прираванный к станку. Лучше пойду грузчиком

на винбазу — там всегда живая копеечка будет...». Другой ученик начал было работать уже самостоятельно. Но вскоре ушел к дяде, работать мясником. Судя по всему, тоже прибыльное место оказалось. Третий подался в артисты...

Есть и такие, которые после окончания техникума, института увеличились, кто в горячке работает, кто в проектной институте...

Не секрет, встречаются молодые люди, которые уж слишком быстро хотят получить все блага. Снабжем, приходит парень на завод, за год-два осваивает профессию токаря, слесаря или фрезеровщика — и успокаивается. Он даже цели не ставит овладеть мастерством: трудолюбия и терпения не хватает. Зато хочет поскорее все получить от жизни. А без настойчивости, упорства мастером своего дела не станешь. В народе не зря говорят: терпение и труд все перетрут.

Однажды в беседе с Александром Ковалевым я спросил: какую деталь ты изготавливал при судаче на разряд... и какая самая трудная была для тебя при работе?

— Был такой сверхсложный заказ из ТашМИ: изготовить механическую руку. Пришлось помогать, повозиться. Но, как говорят: «Глаза болят, а руки делают». Заказ я выполнил.

И так это у него просто получилось: «Заказ выполнен». Но ведь ято знаю: любая работа только тогда спорится, когда ее до самых мельчайших тонкостей изучишь.

На мой вопрос, подал ли он рационализаторские предложения, Александр Сергеевич ответил:

— Официально раппредложение не подавал, но старался работать грамотно. Всегда экономил металл, при его расходе старался правильно выбирать режущий инструмент, с прицелом на оптимальный вариант...

Наш рассказ о почетном членове, ветеране труда, наверное, не будет полным, если не сказать о его участии в общественной жизни трудового коллектива. Несколько раз он избирался членом цехового комитета, председателем цехового товарищеского суда.

А когда три года назад Александру Сергеевичу исполнилось 60 лет, он не ушел на заслуженный отдых, решил поработать еще. И в этом есть большой резон: его многолетний опыт так необходим в деле воспитания молодой смены.

В тот юбилейный день Ковалев а день он мне говорил:

— Сергей, в юности мне предстоящая жизнь казалась бесконечной, а между тем она так коротка, что не успеешь и оглянуться, как пролетит. Есть только один способ удлинить ее: больше успевать, не терять ни минуты. Лучше работать, больше читать, больше видеть, думать, общаться с интересными людьми.

Во этому искусству — беречь время, расходуя его только на добрые дела мы с вами и должны научить нашу молодежь.

С. ЧИНАЕВ.



25. I - 31. I 1993 г.

**ПОНЕДЕЛЬНИК
25 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.30 «Хорезм», Телефильм, 7.40 «Десять негрятя», Худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 9.55 Восточные напевы, 11.00 «Кумыс», «Музыка подводного мира», Телефильмы, 18.00 Новости, 18.10 «Хочу Луну», «Белая цапля», Мультфильмы, 18.40 «В кругу веселых», Концерт, 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «Независимость и экономика», 19.50 Мелодий на гитаре исполняет Ш. Юлдашев, 20.00 Литературная передача, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 21.30 Торжественное открытие Дней культуры Республики Каракалпакстан в Узбекистане.

УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум», 19.30 Для детей, «Сюрприз», 20.00 «Лахза», Информационный выпуск, 20.10 Прямой провод, О проблемах городского пассажирского транспорта, 20.55 «Хозяйке на заметку», 21.40 О восстановлении исторических названий в Ташкенте, 22.10 «Лахза», 22.20 Развлекательная программа, 23.00 «Особое мнение», Худ. фильм.

ОРБИТА IV

6.00 «Итоги», 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.25 «Посмотри, послушай», 9.45 Худ. фильм «Страсти по Владимиру», 11.40 «Дойра зовет в горы» (Узбекистан), 12.00 Новости, 12.20 «...Младая будет жизнь играть», В. Молчанов о Большом театре, 13.35 «Былое», 15.00 Новости 15.25 «Телемикст», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Проделки Рамзеса», Мультфильм, 16.35 «Эмиль из Леннеберги», Телевизионный многосерийный художественный фильм 1-я серия (Швеция), 17.00 «Продлите молодость свою», 17.50 «Технодром», 18.00 Новости, 18.25 «НЭП», 19.00 «Звездный час», 19.40 «Гол», 20.10 Худ. фильм «Страсти по Владимиру», 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 «Спортивный уик-энд», 21.40 Продолжение худ. фильма «Страсти по Владимиру», 23.10 «Бомонд», 23.40 «АТВ-брокер», 23.50 «Однако», 00.35 «Шаг к свободе», 00.40 «Кривой эфир», 00.50 «Жизнеописание», В перерыве (24.00) — Новости, 01.15 «Сердце не камень», Тел. худ. фильм, 1-я и 2-я серии.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 «Снег — судьба моя», Документальный фильм, 6-я серия, 9.50 Параллели, «Возвращение к себе», 10.05 Досуг, «Дай лапу, друг», 10.20 «Арт-обстрел», 11.20 Музыка крупным планом, 11.50 «Репортер», 12.05 «Иможен», 5-я серия, 13.30 «Звучание моей планиды», 13.45 Крестьянский вопрос, 14.10 «Козырная дама», 14.40 Мультфильмы, «Крепкий орех», 14.50 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 15.45 Становление бизнеса, «Цифры», 16.15 Там-там-новости, 16.30 Студия «Рост», «Айболит-92», 1-я часть, 17.00 Трансросэфир, «Европа — Азия», 17.45 Программа «ЭКС», Экран криминальных сообщений, 22.25 «Иможен», 6-я серия.

**ВТОРНИК
26 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 «Из жизни начальника уголовного розыска», Худ. фильм, 8.55 «День циркового артиста», Телефильм, 10.00 Изучаем узбекский язык, 11.00 «Тадбиркор» («Предприниматель»), Тележурнал, 11.30 Показывает студия «Ешлик», «Нишона», 18.00 Новости, 18.10 «Белый верблюжонок», Мультфильм, 18.30 Для детей, 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «На страже правопорядка», МВД сообщает, 19.40 «Спортлото», 19.45 Дни культуры Республики Каракалпакстан в Узбекистане, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 «Мулохаза» («Размышление»), Литературная передача, 22.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 22.30 Художественный видеофильм, 1-я серия (Индия).

УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...» 19.20 «Контакты и контракты», 19.50 «Лирика Востока», Саади, 20.10 «Грани познания», Узбекистан — Индия: культурным связям крепнуть, 20.40 По страницам передачи «Сегодня вечером», 21.50 «Кинооко»,

ОРБИТА IV

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Заяц, скрип и скрипка», Мультфильм, 9.35 «Гол», 10.05 «Наш музыкальный клуб», 10.45 «Возрождение», Программа ТВ Бурятии, 11.05 «Рождественские гуляния», Концерт, 12.00 Новости, 12.20 «Городские подробности», Тел. худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 15.00 Но-

вости 15.25 «Деловой вестник», 15.40 «Блокнот», 15.45 Творчество народов мира, «Искусство Индии», 16.15 Поют лауреаты телерадиокурса «Голос России» 16.30 «Проделки Рамзеса», Мультфильм, 3-я и 4-я серии, 16.50 «Эмиль из Леннеберги», 2-я серия, 17.15 «Наш музыкальный клуб», 18.00 Новости, 18.25 «Стороны света», 18.50 «Миниатюра», 19.05 «Возвращение в Эдем», 19.55 «Тема», 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 Художественный фильм «Высшая истина бомбиста Алексея», 1-я серия, 22.35 Мультфильмы для взрослых: «Бабыя работа», «Два медвежонка», 23.00 «Музыка в эфире», В перерыве (24.00) — Новости, 01.40 «Городские подробности», Тел. худ. фильм, 1-я серия.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 Трансросэфир, «Улицы любви», 9.40 К 55-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, 10.25 Документальная кинолента, 11.50 «Иможен», 6-я серия, 13.20 Досуг, «Домашний клуб», 13.35 Крестьянский вопрос, 13.55 «Джентльмен-шоу», 14.25 Мультфильмы, «Квартира из сыра», 14.35 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 15.30 Телебюро, 16.00 Там-там-новости, 16.15 «Если вам за...», 16.45 «Трансросэфир», 17.30 Золотая ветвь, «Кормчая книга».

**СРЕДА
27 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 «Махабхарата», Художественный видеофильм, 1-я серия (Индия), 8.25 «Мелодии Арала», Фильм-концерт, 8.45 «Дорогие мои земляки», Кинопрограмма, 11.00 «Развод по-хивински», Фильм-концерт, 18.00 Новости, 18.10 «Солнечный караван», Мультфильм, 18.20 Программа «Фан» («Наука»), 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 Кубок Независимости по национальной борьбе, Финал, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 На соискание премии им. Хамзы, А. Нурмурадов, 21.30 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 22.00 «Слуги дьявола», Худ. фильм.

УзТВ II

18.30 «Приглашаем к разговору», О новом порядке оплаты труда, 19.30 «Музыкальная гостиная», 20.00 «Дорогами легенд», Рассказывает писатель Е. Березиков, 20.30 «Из дальних странствий возвращаюсь...» 21.10 «Мир театра», 22.00 «Приезжая», Худ. фильм.

ОРБИТА IV

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Кидди-Видди», 9.35 «Высшая истина бомбиста Алексея», Худ. фильм, 1-я серия, 10.40 «Театр + ТВ: шутки с меценатами», 11.30 «Джэм», 12.00 Новости, 12.20 «Сердце не камень», Тел. худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 14.35 «Глубокие родственники», Тел. худ. фильм, 15.00 Новости, 15.25 «Телемикст», 16.10 «Блокнот», 16.15 «Расскажите сказку, доктор», Мультфильм, 1-я и 2-я серии, 16.35 «Эмиль из Леннеберги», 3-я серия, 17.00 «Джэм», 17.25 «Клуб-700», 18.00 Новости 18.20 «Отник», Мультфильм, 18.30 «Находка для России», 18.55 «Возвращение в Эдем», 19.45 «Киноленторама», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.20 «Приглашение к танцу», Играет Н. Петров, 21.40 «Высшая истина бомбиста Алексея», Худ. фильм, 2-я серия, 22.50 «Телевизионное знакомство», 23.40 Поэтический альбом, 24.00 Новости, 00.35 «Звуковая дорожка», 01.10 «Городские подробности», Тел. худ. фильм, 2-я серия.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 «Без ретуши», 9.50 Санкт-Петербург, «Рождественский бал», 11.05 «Тарханские прелюдии», 11.30 «Устами младенца», 12.00 «Санта-Барбара», 12-я серия, 12.50 Танцевальный марафон, 13.35 Крестьянский вопрос, 13.55 «Семейные встречи», 14.50 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 15.45 Бизнес: новые имена, 16.00 Там-там-новости, 16.15 Студия «Рост», «Айболит-92», 2-я часть, 16.45 Трансросэфир, «Дальний Восток», 17.30 Христианская программа, «Пластинки».

**ЧЕТВЕРГ
28 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 «Мелодии дружбы», 8.00 «Выкуп», Худ. фильм, 9.30 Арабский язык, 10.00 «Шаги промышленности», 18.00 Новости, 18.10 «Потерялась в небе птица», «Велосипедик убежал», Мультфильмы, 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «Экран контроля», О борьбе с расхитителями нефтепродуктов, 19.45 «Аския», Те-

лефильм, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 21.30 Дни культуры Республики Каракалпакстан в Узбекистане, 22.30 «Слуги дьявола на чертовой мельнице», Худ. фильм.

УзТВ II

18.30 Для детей, «Улыбка», 19.10 «Личность и вдохновение», 19.40 «Январь», Кинозарисовка, 19.50 «Пульс», 20.00 «Сегодня вечером», 21.10 «Пульс», 21.20 «Кинооко».

ОРБИТА IV

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Площадь картонных часов», Мультфильм, 9.35 «Высшая истина бомбиста Алексея», 2-я серия, 10.45 «Институт человека», 11.15 «...До 16 и старше», 12.00 Новости, 12.20 «Собака Баскервилей», Тел. худ. фильм, 14.50 «Ну, погоди!» Мультфильм, 15.00 Новости 15.25 «Телемикст», 16.10 «Блокнот», 16.15 Играет Александр Майкапара (клавесин), 16.30 «Расскажите сказку, доктор», Мультфильм, 3-я серия, 16.50 «Эмиль из Леннеберги», 4-я серия, 17.15 «Много музыки», 18.00 Новости, 18.25 «...До 16 и старше», 19.05 «Возвращение в Эдем», 19.50 «Общественное мнение», 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.20 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика, «Отступник», 24.00 Новости, 00.40 Музыкальная программа.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 «Прок» (бизнес и политика), 9.50 Параллели, «Русская провинция», 10.15 «Так и живем», 10.45 «Экзотика», 11.45 Досуг, «Коллекционер», 12.00 «Санта-Барбара», 12-я серия, 12.50 «Пилигрим», Российское бюро путешествий, 13.35 Крестьянский вопрос, 14.00 «Ностальгические посиделки», 14.30 Мультфильмы, «Дворянка + дворянка», 14.40 «Звучание моей планиды», 14.55 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 15.50 «Терминал», 16.20 Там-там-новости, 16.35 «Сигнал», 16.50 Трансросэфир, «Уральский вариант», 17.35 «М-трест».

**ПЯТНИЦА
29 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Узбекистон», 7.25 «Танцует Лола Акилова», 7.55 «И ты увидишь небо», Худ. фильм, 9.05 Английский язык, 9.40 Кинопрограмма, 18.00 Новости, 18.10 «Большое путешествие», Мультфильм, 18.20 Показывает студия «Ешлик», «Ищем таланты», 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «Қадрят» («Человечность»), 19.50 «Мир вокруг нас», Кинопутешествие, 20.30 «Узбекистон», 20.55 Коммерческий вестник, 21.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США), 21.30 Дни культуры Республики Каракалпакстан в Узбекистане.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

ОРБИТА IV

6.00 Новости, 6.35 Утренняя гимнастика, 6.45 «Утро», 9.00 Новости, 9.20 «Приключенная домовенка», «Возвращение домовенка», Мультфильмы, 9.50 «Олеся и компания», 10.20 Под знаком «пи», 11.10 «Клуб путешественников», 12.00 Новости, 12.20 В. Дельмар, «Дальше — тишина», Фильм-спектакль, 14.50 «Новые имена», Играет В. Шестопал, 15.00 Новости, 15.25 «Бридж», 15.50 «Бизнес-класс», 16.05 «Блокнот», 16.10 «Олеся и компания», 16.40 «Валаам сегодня, А завтра?» 17.10 «Телемузыка», 17.40 «Дело», 17.50 «Автомобиль кота Леопольда», Мультфильм, 18.00 Новости, 18.20 Встреча глав государств СНГ в Минске, 18.45 «Человек и закон», 19.15 «Вагон-03», 19.45 «Поле чудес», 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.25 Худ. фильм «Ловкий трюк», (Франция), 23.10 «Эка невидаль», Телефильм, 23.25 «Политбюро», 00.40 «Музобоз», 01.20 «Человек недели», 01.35 Площадка «Обоза», В перерыве (24.00) — Новости, 02.35 «Собака Баскервилей», Худ. фильм.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.25 Время деловых людей, 8.55 Мультфильмы, «Дворянка + дворянка», 9.05 «Тихий дом», 11.00 «В мире животных», 12.00 «Санта-Барбара», 12-я серия, 12.50 «Сам себе режиссер», 13.35 Крестьянский вопрос, 14.00 «Ижидж», 14.30 Трансросэфир, «Дом Паустовского», 15.00 Студия «Рост», «Наш «Ералаш», 15.30 Телебюро, 16.00 Там-там-новости, 16.15 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 17.10 «Минорет», 17.25 Парламентский вестник, 17.40 «Звучание моей планиды», 18.00 Вести, 18.25 Дисней по пятницам, «Звездный странник», 3-я серия.

**СУББОТА
30 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум», 8.00 «Метичара — зверь морской», Худ. фильм, 10.10 Указ и его исполнение, 10.40 «Здоровье человека и окружающая среда», 11.20 Программа для женщин, 12.05 Школа молодого спортсмена, 12.55 «Перспективы развития хлопкового семеноводства», 13.25 Показывает студия «Ташкент», «Омад», 14.05 «Народное образование: опыт, поиски, проблемы», 14.55 Программа «Семья»,

15.55 Коммерческий канал, 18.00 «Песня-песенка», 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «Ералаш», Сатирический киножурнал, 19.30 Показывает студия «Ташкент», «Жемчужины Востока», 20.30 «Туркистон», Информационный выпуск, 21.00 Международные спортивные новости, 21.10 «Актёры и роли», Заслуженный артист Узбекистана Файзулла Ахмедов, 22.00 Мультфильм для взрослых, 22.15 «В джазе только девушки», Худ. фильм (США, на русском языке).

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

ОРБИТА IV

7.00 «Субботнее утро делового человека», 7.45 Утренняя гимнастика, 7.55 Новости, 8.35 «ЭКО», Экологическое обозрение, 8.50 Футбол, Кубок чемпионов Содружества, 9.40 «Марафон-15» — малышам, 10.05 «Бумеранг», 10.35 «Медицина для тебя», 11.05 «Автограф по субботам» 11.35 «Книжный двор», 12.15 «Придет ли князь с Востока?» Азиатский цикл С. Алексеева, Передача 2-я, 12.45 «Ангелочек», 13.15 «Мир на досуге», 13.55 Телефильм из цикла «Будь проклята, война», 15.00 Новости, 15.20 «Непутевые заметки, или Испанские мотивы», Передача 2-я, 15.55 Премьера многосерийного мультфильма «Дракулиговампиреныш», 16.20 «Центральный экспресс», Европейский телевизионный журнал, 16.50 Спортивная программа «Ультраси», 17.50 «Красный квадрат», 18.30 «В мире животных», 19.15 «Минувших дней очарование», 19.50 Худ. фильм «Той же монетой» (США), 20.40 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости, 21.20 Худ. фильм «Создатель звезд», 4-я серия (США), 22.15 «Браво», 23.40 Мультфильмы для взрослых, 24.00 Новости, 00.35 «Сно-видение» (повторение от 1-го января).

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.20 «Свой взгляд на мир», 8.45 Студия «Рост», «Наш «Ералаш», 9.15 Досуг, «Телестройсервис», 9.30 «Бурда моден» предлагает..., 10.00 На сессии ВС Российской Федерации, 10.30 Видеоопозия, «Поэтический салон в Доме ученых», 10.45 «Манька», Короткометражный худ. фильм, 11.10 Открытый чемпионат Австралии по теннису, 20.25 «Не может быть!», Худ. фильм, 22.00 Вести, 22.20 «Звезды говорят», 24.00 «Ад либитум», 00.15 «Спортивная карусель», 00.20 «Нечистая сила», Худ. фильм.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
31 ЯНВАРЯ**

УзТВ I

7.00 Музыкальная программа, 8.00 «Туркистон», Информационный выпуск, 8.30 «Финист — Ясный сокол», Худ. фильм, 9.45 Спортивная программа, 10.45 Показывает студия «Ташкент», «Моя махалля», 11.35 «Чоррах» («Перекресток»), 12.10 «Ватанпарвар», 13.00 Передача для работников сельского хозяйства, 14.10 Показывает студия «Ешлик», 16.10 Коммерческий канал, 18.00 «Счастливые Грригорий», «Волшебный сундук», Мультфильмы, 18.20 «На футбольных полях», 19.00 «Узбекистон» (рус.), 19.20 «Хозяйке на заметку», 19.35 Музыкальная программа, 20.30 «Узбекистон», 21.00 Показывает студия «Ешлик», 22.15 «Прощальная гастроль Артиста», Худ. фильм.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

ОРБИТА IV

6.55 «Час силы духа», 7.55 Новости, 8.30 Утренняя гимнастика, 8.40 Тираж «Спортлото», 9.00 «Центр», 9.30 «С утра пораньше», 10.00 «Пока все дома», Развлекательная программа, 10.30 «Утренняя звезда», 11.20 «Это вы можете», 12.05 Фильм для детей, «Приключения черного Красавчика», 12.30 «Марафон-15» — «Старт», 13.25 Мультфильм «Пиф и Геркулес», 13.35 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто», 14.25 «Эрмитаж», Фильм 5-й, 15.00 Новости, 15.20 «Дорога в Белый дом», 16.00 «Клуб путешественников», 16.50 «Живое дерево ремесел», 16.55 «Панорама», 17.35 «На катке», Хореографическая сюита, 17.50 Премьера мультфильмов: «Каспер и его друзья» (Англия), «Настоящие охотники за привидениями» (США), 18.45 Новости, 19.05 «Спорт-шанс» — «Азартные игры», 19.35 «Чужая шуба», Мультфильм, 19.45 «Новогодняя ночь-93» (повторение), 22.00 «Итоги», 22.50 Продолжение программы «Новогодняя ночь-93» 24.00 Новости, 00.15 Волейбол, Чемпионат России, 00.45 Футбол, Кубок чемпионов Содружества.

ДУБЛЬ IV

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Вести, 8.20 Баскетбольное обозрение НБА, 8.50 «Наш сад», 9.20 Студия «Рост», «Музыкальный класс», 9.50 «Книжный развал», 10.20 «Непознанная Вселенная», 10.50 «Аты-баты...», 11.20 «Телекроссворд», Развлекательная программа, 11.50 «Волкодав», Худ. фильм, 13.30 Крестьянский вопрос, 13.50 «Не вырубить...», 14.05 Лучшие игры НБА, 20.20 Фестиваль классических фильмов Голливуда, «Дементия 13», 22.00 Вести,



«Узбекистон овози»

М. ШАРАПОВ. (Навои). Овчководы совхоза «Шафиркан» Канимехского района трудятся на просторах Кызылкумов, вдали от хлебных нив. Но, несмотря на это, они сумели в достатке обеспечить себя пшеницей.

Помог им взаимовыгодный товарный обмен. Каракулеводы выделили животноводцам Галляаральского района Джизакской области 1,5 тысячи голов овцематок, а взамен получили 500 тонн зерна и 700 тонн кормов. Выгоду такой сделки ощутили на себе свыше 350 семей, проживающих на центральной усадьбе хозяйства. Радость двойная, если учесть, что совхоз на собственной электромельнице перемолол пшеницу и благодаря этому распределил между животноводцами первосортную муку. Причем участникам войны и ветеранам труда она отпускалась бесплатно.

* * *

Н. НАИМОВ. (Бухара). Коллектив строителей во главе с А. Хамидовым из управления строительства Амударьинского канала возвел в микрорайоне «Шарк-1» областного центра четырехэтажный жилой дом, освоив за короткий срок 8 миллионов рублей капиталовложений.

Дом, введенный в эксплуатацию, — проявление заботы об ирригаторах, освоителях новых земель. Они и получили ключи от новых квартир. Сейчас строится еще несколько объектов водохозяйственного назначения.

* * *

Старожилы помнят, как в начале сороковых годов из Харькова в Бухару был перебазирован завод, который выпускал в годы Великой Отечественной войны снаряды для фронта.

И вот, спустя около полувека, между этими городами налажены новые связи. По предложению харьковчан стороны заключили договор о деловом сотрудничестве, предусматривающий взаимовыгодный товарооборот. Харьков поставит сахар, современную сельскохозяйственную технику, новые технологии, потребительские товары. В обмен получит высококачественное хлопковое волокно для текстильных предприятий.

* * *

Э. БАТЫРОВ. (Нукус). Мелькомбинат № 2 в столице Каракалпакстана оснастился новейшим технологическим оборудованием, поставленным по контракту одной из ведущих фирм Швеции.

— Нас вполне устраивает новая технология, — сказал директор предприятия Джуманияз Хайтамов. — Сейчас мы ежедневно производим более 60 тонн высококачественной муки. Предусматриваем также установить импортное оборудование и во вспомогательных цехах.

«Узбекистон овози»,
№ 10—11, 1993 г.

* * *

Н. ШАКАРОВ (Таш. обл.). Хокимият Ташкентской области принял постановление о приватизации государственного жилого фонда с января нынешнего года. Граждане, проживающие в области и имеющие здесь прописку, вправе подавать заявления о выкупе до 1 мая 1993 года. Жильцы, не обратившиеся к этому сроку, должны оформить документацию на аренду жилой площади.

«Узбекистон овози»,
№ 13, 1993 г.ЧЕРНОМЫРДИН, ОКАЗЫВАЕТСЯ,
НЕ ПИЛ НИЧЕГО

Виктор Черномырдин стал вторым выходцем из куйбышевских студентов в кресле премьера России.

До него на этом месте побывал Виталий Воротников, выпускник Куйбышевского авиационного института. Сегодня однокурсники и преподаватели Черномырдина по Куйбышевскому, ныне Самарскому политехническому институту, напрягли память и вспомнили, что Виктор всегда выделялся среди других в группе. Во-первых, он защитил диплом на год раньше срока. Во-вторых, никогда не ввязывался в драки. В-третьих, не пил ничего, даже знаменитого тогда «Жигулевского» пива. И, в-четвертых, жил под девизом «Я отвечаю за все». Студенту Черномырдину этих качеств хватило, чтобы стать председателем профкома. Хватит ли премьеру Черномырдину для продолжения реформ?

«Мегаполис-Экспресс».

КАРАУЛ

С предложением упразднить почетный караул у мавзолея Ленина обратились к Борису Ельцину несколько российских депутатов.

В письме Президенту России сказано, что сохранение караула «никак не вытекает из всей логики нынешнего идеологизированного государства и вызывает недоумение». Для авторов письма «роль Ленина в истории страны вполне определена и более чем раскрыта на недавнем процессе в Конституционном суде РФ». Дальнейшее сохранение почетного караула у его мавзолея, по мнению депутатов, «выглядит и вызовом памяти миллионов жертв ленинского режима и свидетельством нерешительности нынешнего государства перед все большей агрессивностью защитников тоталитарного режима». Депутаты напомнили Президенту, что Российское государство не оказывает подобной чести ни одному памятнику и ни одной исторической личности. Например, нет постоянного почетного караула у могилы Неизвестного солдата. Депутаты не сомневаются в том, что мавзолей должен все же охраняться, но каким-нибудь более скромным образом.

Под письмом было собрано около десяти депутатских подписей. Многие коллеги сочли затею «неуместной» и «несвоевременной».

«Московские новости».

ВСЕ СТАНЕТ ЯСНО — В СВОЕ ВРЕМЯ

Вокруг экономической деятельности Фонда Горбачева много споров. Одни утверждают, что фонд, мягко говоря, действует не всегда по закону. Другие опровергают эти утверждения. Сейчас вопрос изучают компетентные финансовые службы.

Не стоит в стороне и общественность. Создана общественная комиссия по расследованию антиконституционной деятельности экс-президента. Ее возглавляет Виктор Илюхин — юрист, который еще в ноябре 1991 года возбуждал уголовное дело против президента СССР.

У комиссии к М. Горбачеву много претензий — от военно-стратегических до экономических. Вот что говорит В. Илюхин о Фонде Горбачева: «Мы просили В. Степанкова провести расследование обстоятельств образования Фонда Горбачева, дать оценку крупным денежным перечислениям из-за рубежа М. Горбачеву. Для нас очевидно — эти перечисления не что иное, как плата бывшему президенту за развал страны».

Общественная комиссия собирается создать народный трибунал для суда над М. Горбачевым.

«Гласность».

Я РАБОТАЮ МАМОЙ

После благополучного завершения операции «Гром» вся страна узнала имя 24-летней учительницы из Владикавказа Натальи Ефимовой, которая под дулами автоматов бандитов, захвативших в заложники автобус с детьми, проявила особое мужество. Она отказалась оставить свой 4-й «Г», готова была погибнуть...

...С тех пор прошло четыре года. Об отважной учительнице вышли сотни статей, книга, фильм. А где же она сейчас?

Наталья больше не Ефимова, она — Машатина. Переехала к мужу в Москву, где они живут в 10-метровой комнате в коммуналке с дочерью Маечкой.

— Пока работаю мамой, — говорит Наталья. — В школу, наверно, никогда не смогу вернуться. Хотя очень хочется работать с детьми. Но не в школе, а, например, в какой-нибудь благотворительной организации.

«Семья».

ПОБЕДА!

Русская православная церковь в конце прошлого года одержала одну из самых своих блистательных побед. Бравые казаки, предводительствуемые священником о. Александром, с благословения мэра города г-на Луижкова разорили гнездо разврата и порнографии, свитое 40 лет назад в здании церкви Спаса на Песках, — кукольное отделение студии «Союзмультфильм».

В обращении священника и прихожан храма к изгнанным на улицу сотрудникам студии справедливо вопрошается: «Дорогие братья и сестры! Хотите ли вы, чтобы ваши дети смотрели порнографические фильмы или чтобы они посещали Храм Божий?»

Остается добавить, что в гнезде разврата были сняты известные порнофильмы: «Крокодил Гена», «Чебурашка», «38 попугаев», «Ежик в тумане», «Сказка сказок», из последних — «Гамлет», «Буря», «Двенадцатая ночь». Будущее поколение детей наконец-то избавлено от этой заразы.

Все больше духовности, господа, все больше и больше!..

«Независимая газета».

Да
возродится

Арал!

Недавно в Узбекском республиканском государственном агентстве по авторским правам выдано авторское свидетельство и зарегистрирован проект хорезмийца Озода Хусаинова, предусматривающий спасение Арала и обеспечение стабильной экологической обстановки в Приаралье.

Более двадцати лет жизни посвятил Озод Хусаинов благородному делу — поиску путей спасения Арала. Оставив даже свою работу экономиста, он занялся аральской проблемой. Пешком, на машине, вертолете, в составе различных экспедиций и в одиночку он несколько раз обошел и объездил Арал, составил точные карты и проекты ее акватории.

Его многолетние изыскания и легли в основу проекта, согласно которому предлагается провести 500-километровый канал Северный Каспий — Арал через Устюрт, Кунградский район, местечко Казакдарья до залива Жилтирбас.

Как сообщает корреспондент «Узбекистон овози» Э. Мадрахимов в корреспонденции «Орол яшайди» («Арал будет жить»), опубликованной в № 10—11 газеты, осуществление данного проекта, по мнению его автора и научно-производственного предприятия Арал—Каспий, позволит возродить Аральское море, улучшить экологическую обстановку в низовьях Амударьи, создать благоприятные условия жизнедеятельности четырех миллионов человек, населяющих Приаралье.

Кроме того, выполнение этой важной программы будет способствовать сохранению стабильного уровня воды в Каспийском море, который в последние годы заметно повышается и грозит бедями жителям каспийского региона.

Ляган...

из 19 века

Секреты бухарских усто, владевших неповторимым мастерством народного промысла, решили возродить ученые и специалисты фирмы «Небо Бухары», зарегистрированной в этом областном центре.

Их усилиями восстанавливаются рецепты изготовления уникальных художественных изделий из меди и керамики. На одном из предприятий фирмы уже начали выпускать ляганы — по образу тех, что были в XIX веке. Изделия бухарских мастеров всегда занимали особое место. Славилась их кумганы, различные виды национальных кувшинов — куза, офтоба. Бухара была признанным центром по созданию медных и керамических изделий. Поставив перед собой задачу — воссоздать старинное искусство местных умельцев, работники фирмы разработали технологию изготовления художественных отливок, особый метод их формовки.

(УзА).

Рубрику ведет проф.
ТУЗМУХАМЕДОВ Р. А.
23. БЕЖЕНЦЫ И МП.

Эта острая проблема международных отношений XX в. для СССР оставалась теоретической до тех пор, пока государство не стало распадаться. Ныне в СНГ проблема беженцев приобрела, пожалуй, наибольшую остроту. Это относится и к Средней Азии.

Сегодня существуют два основных источника МП по беженцам: Конвенция о статусе беженцев 1951 г. и Протокол, касающийся статуса беженцев 1966 г., которым положения Конвенции были распространены и на события после 1951 г. Конвенция следующим образом определила «беженца». Это лицо, которое «в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследований по признаку расы, вероисповедания, гражданства, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений; или, не имея определенного гражданства и находясь вне страны своего прежнего обычного местожительства в результате подобных событий, не может или не желает вернуться в нее вследствие таких опасений».

Конвенция не распространяется, однако, на тех, кто: а) совершил преступление против мира, военное преступление или преступление против человечности; б) совершил тяжкое не политическое преступление до того, как стал беженцем и а) виновен в совершении деяния, противоречащего целям и принципам ООН. Разумеется, перестает быть беженцем тот, кто принял новое гражданство и пользуется защитой государства своего нового гражданства или тот, кто вернулся в покинутую им страну или, оставаясь вне ее, пользуется ее защитой.

МП запрещает какую бы то ни было дискриминацию Б. по признаку их расы, религии или страны происхождения. Их личный статус определяется законом страны, в которой он юридически обосновался. Если такой нет, то той, где он проживает. Согласно Конвенции, государства не должны налагать взысканий на незаконный въезд или незаконное пребывание на их территории Б. при условии, что последние сами являются к властям и удовлетворительно объясняют причины своего въезда или пребывания. Государства не должны без необходимости стеснять передвижение Б. и содействовать им при их выезде в другую страну (ст. 31).

Конвенция регулирует вопросы движимого и недвижимого имущества Б., их авторские и промышленные права, вопросы трудоустройства и социального обеспечения и т. д. Б. должны получать от государства, в котором они разместились, личные удостоверения, если не обладают имеющими силу проездными документами (ст. 27).

Конвенция запрещает высылку Б., законно проживающих на территории государства, иначе как по решению суда и только по соображениям государственной безопасности и общественного порядка (ст. 32). В то же время они должны облегчать устройство Б. и получение ими гражданства. В системе ООН существует Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев со штаб-квартирой в Женеве.

В 1969 г. в итоге постколониальных конфликтов в Африке была принята региональная «Конвенция, регулирующая специфические аспекты проблемы беженцев в Африке». В ней повторялось определение Б., данное в Конвенции 1951 г. и содержалось существенное дополнение его. А именно указывалось, что термин «беженец» применяется также к «любому лицу, которое вследствие внешней агрессии, оккупации, иностранного господства или событий, серьезно нарушающих общественный порядок в какой-то части страны или во всей стране, уроженцем или гражданином которой оно является, вынуждено покинуть место своего обычного проживания и искать убежище в другом месте за пределами страны...» (ст. 1, п. 2).

Николай КРАСИЛЬНИКОВ



В одном из прошлогодних номеров нашей газеты были напечатаны неведомые новеллы из готовящейся к изданию книги ташкентского писателя Николая Красильникова «Песочные часы». Публикация встретила благожелательный отклик читателей.

Сегодня мы печатаем еще одну подборку неведомых новелл.

БОМЖ

Не всем стало по карману то, что лежит на прилавках. Цены, цены...

Вчера на базаре оказался невольным свидетелем драматической сцены.

Еще не старый бомж среди бела дня ухватил у молодой торговки с прилавка шматок сала и побежал. Заметив это, деваха завопила:

— Лови вора!

Народу вокруг было полно, и мужика сбили с ног. Хорошо, к бомжу вовремя подбежала сама торговка.

— Не смейте бить! — как бы спохватившись, закричала она.

Народ, бурча что-то под нос, нехотя стал расходиться. А с цементного «пятачка» с трудом поднялся мужик, прижимая к груди шматок сала. Лицо щетинистое, из-под кустистых бровей тускло светятся затравленные глаза.

— Ну, что кричишь? — виновато пробурчал он, вытирая свободной рукой рассеченную губу. — Я уже третьи сутки как ничего не ем...

— Что же ты мне об этом сразу не сказал! — Было видно, что торговку «достало» неожиданное признание. — Я бы тебе и так дала поесть...

Но бомж уже не слушал ее, а медленно-медленно, шаркая равными штиблетами и прижимая к груди сало, направился к воротам рынка.

А торговка и вмиг «отрезавшая» толпа, то ли уже стыдясь своего поступка, то ли сочувствуя беде человека, молча провожали его взглядами...

ШОКОЛАД

Импорт, импорт, импорт! Шоколадом, кофе, коньяком буквально пестрят прилавки коммерческих магазинов, вырастающих тут и там как грибы после дождя. И все в броских, вызывающих обертках.

Пожилой юрист, фронтвик, а ныне пенсионер Петр Исавич Лифшиц рассказывал:

— Я гулял с внуком. Проходили мимо лотков. А там шоколад. Ну, внук давай кланяться: купи да купи! «Почем шоколад!» — спрашиваю продавца. Тот показывает на пальцах — три. Мол, триста. А у меня таких денег и нет... Раньше получал сто двадцать рубликов, и на все хватало... В общем, не купил я шоколад внуку. Он-то через несколько минут забыл про обиду, а я как посмотрю на него, так комок подкатывает к горлу...

БЛЕСНА ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Частные объявления захлестнули буквально все газеты. Тут и обмен квартир, и приглашение к знакомству, и всевозможные услуги... Порой встречается нечто и вовсе абсурдное. Вот, например, такое объявление: «Вышлю рекомендацию, как быстро заработать миллион. Вложить в конверт 85 руб.». Не пятьдесят, не сто, а почему-то именно 85. И становится грустно от такого ничем не прикрытого мошенничества.

Ну, зачем, спрашивается, серьезному человеку с миром по нитке собирать эти деньги, когда он знает тайну, как можно запросто заработать миллион?.. И ясно, на что такой прохиндей рассчитывает: а вдруг какой-нибудь разувверившийся во всем и вся от нашей сумбурной жизни простачок клюнет на эту грубую приманку?..

Ведь ловится же иная рыба на блесну.

УДОБРЕНИЕ

Наблюдательные люди заметили: на поле, где раньше кустился клевер, всегда родится богатый урожай и других культур — картофеля, бобовых, помидоров... Почему? Я долго не знал этого, пока знакомый агроном не пояснил. Оказывается, корневая система клевера устроена так, что она рыхлит почву и вырабатывает в ней азот. То есть выполняет примерно те же функции, что и земляные черви. Так что на том месте, где рос клевер, уже никакой селитры не потребуется.

Да, в природе все взаимосвязано. И она как бы напоминает нам, что всякое бездумное вмешательство хомо сапиенса в ее тайны вознаграждается к нам же. Бумерангом.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Явдату Ильясову, автору многих повестей и романов о древней Азии, усердно, как говорится, поклонявшемуся Бахусу, очень нравилось четверостишие Льва Озерова: **Пренебрегая словесами, Жизнь убеждает нас опять: Талантам надо помогать, Бездарности пробьются сами.**

Однако последние две строчки известного писателя всегда переиначивал по-своему:

Талантам надо поднимать, Бездарности напьются сами. Горько-ироническая концовка сути мироустройства вроде бы не искажала. Только вот пристрастие к Бахусу губило многих талантливых людей. В том числе — и самого Явдату Ильясова.

ЖАДНЫЙ СОСЕД

Эту притчу рассказал старый повар.

Жадный сосед пригласил Ходжу Насреддина на плов. Ходжа важно улегся возле лягана и стал обемни руками уплетать вкусное кушанье. Жадный сосед, увидев это, ревниво заметил:

— Не трудно вам, достойный, есть сразу двумя руками!

— Что поделаешь, — без тени смущения ответил знаменитый весельчак, проглотив очередную порцию. — У меня же нет третьей руки!..

УСПОКОИЛ...

Я попал в тяжелую автокатастрофу. После операции меня навещил приятель — историк, ученый, очень милый человек. Видя мои переживания, он искренне стал успокаивать:

— Ну что ты нервничаешь, старик? Голова, руки — целы, а это — главное! Вспомни, великий Тамерлан был хром. Македонский страдал эпилеп-

Семейное

чтение

сией. Сталин был косорук. Какие люди, а! И — ничего. А у тебя всего-навсего перелом!..

КЛЕПТОПАРАЗИТИЗМ

Наверняка каждый из нас в детстве наблюдал — во дворе, на улице, в огороде, где есть хоть какая-нибудь живность, более сильный и ловкий из пернатых и четвероногих выхватывает прямо из-под носа пищу у менее сильного. Такое происходит и среди кур, и среди кошек, и среди собак... Да и у диких животных подобное, по рассказам бывалых охотников, случается нередко. А, может, даже чаще. Вот как, например, описал редчайший случай, свидетелем которого невольно оказался натуралист и знаток природы старого Туркестана Н. М. Юдин: «...К отдыхающему под кустом гребенщика джейрану подкралась волчица, зарезала его, взвалила на спину и понесла к себе в логово, но на пути подверглась нападению тигра, который унес ее добычу себе на обед».

На языке ученых-биологов такое поведение имеет свое название — клептопаразитизм. Если бы он происходил только в мире животных...

СКАЗКИ

Мир сказок. Он необычайно красочен и богат. С детства нас окружают сказки Пушкина, «Конек-горбунок» Ершова, «Аленький цветочек» Аксакова, много других волшебных историй, написанных замечательными русскими классиками.

И советская литература оказалась не менее щедрой, как бы переняв добрую эстафету сказочных произведений. Взять, например, сказочные истории таких писателей, как А. Толстой, К. Чуковский, А. Волков, С. Михалков, Л. Лагин и других. На них воспитывалось не одно поколение детей. Произведения, написанные этими авторами, составили поистине золотой фонд литературы для детей.

Но — увы! — при всей их безупречности они... вторичны. Созданы как бы по мотивам других произведений. В большинстве своем — произведений зарубежных авторов.

Так, книга А. Толстого «Золотой ключик» написана по мотивам произведения итальянского писателя Карло Коллоди «Приключения Пиноккио». К. Чуковский использовал для своего «Айболита» «Приключения доктора Дулитла» англичанина Гью Лофтиса. А «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова пересказан с повести американского писателя Франка Баума «Мудрец из страны Оз». И список подобных книг можно продолжить.

Правда, делать подобную «аранжировку» в литературе и музыке никем и никогда не возбранялось. В конце-то концов, и многие сказки Пушкина имеют фольклорное начало... Но все же, все же не мешало бы издателям напоминать иной раз на титуле подобного произведения, по мотивам какого первоисточника оно написано. Ибо во многих книгах эта деликатная «деталь» почему-то отсутствует. А в итоге вольно или невольно за далью времен забываются истинные создатели шедевров...

Живы народные традиции

Приз назван именем Палвана

Недавно в Алатском районе Бухарской области прошли соревнования по курашу в память об известном палване Абдурахмане Очилове. За приз его имени состязались борцы из Узбекистана и Туркменистана.

...В Алате немало парней по имени Абдурахман. Но всенародно известен только один — Абдурахман-палван из плеяды непобежденных. Лишь единицы из числа популярных курашистов решились вступить с ним в единоборство в публичных состязаниях, проводившихся в Бухаре у известного Ляби-Хауза.

В нашем крае редкая свадьба или другое торжество обходится без состязания борцов. И непременно приглашался помериться силой Абдурахман-ака, независимо от того, где назначена свадьба — в Алате или Каракуле, Хорезме или Фарабском районе Туркменистана.

— Однажды был такой случай, — вспоминает один из друзей знатного палвана Абдухамид Янгиев. — Неожиданно потерпел поражение один из учеников Абдурахмана. Огорченный палван вскопил с места, быстро разделся, вступил в борьбу с «обидчиком» и вмиг уложил его на лопатки. Это был наглядный урок для ученика.

В Алате много достойных

учеников палвана. В их числе Нурулла, Хайрулла и Чори Очиловы, продолжающие дело отца.

В соревнованиях, проводившихся по инициативе хокимията района и районного комитета по физкультуре и спорту, наряду со спортсменами-бухарцами, участвовали борцы из Самарканда, Чирчика, а также туркменских городов Фараб и Эрджоу. Перед тем, как выйти на ковер, они посетили могилу Абдурахмана Очилова, отдав дань уважения его светлой памяти. Был еще митинг, на котором помянули А. Очилова добрым словом хоким района Г. Батыров, заместитель председателя республиканского спортивного комитета К. Юсупов, председатель областной федерации кураша, чемпион мира и Европы С. Курбанов.

Призерами в своих весовых категориях в соревнованиях стали алатцы О. Шапогатов, К. Каландаров и М. Севинчев, О. Алиев из Чирчика, А. Курбанов из Бухары, Ш. Байкельдиев из Самарканда и Х. Аллаберганов из Каракуля. Абсолютным чемпионом признан Мехриддин Севинчев.

Соревнования, посвященные памяти А. Очилова, решено сделать традиционными.

«Узбекистон овози», № 10—11, 1993 г.

Вниманию рекламодателей!

Редакция выражает благодарность тем рекламодателям, которые своевременно расплатились с редакцией за опубликованные в газете рекламные материалы.

Однако отдельные организации, предприятия и учреждения затягивают перечисление средств за рекламные материалы, опубликованные еще в 1992 году. Это:

- Кувасайский цементный комбинат;
- колхоз имени М. Эргашева Ташлакского района Ферганской области;
- межреспубликанское акционерное общество «Торговый дом легпромырье»;
- совместное узбекско-индийское предприятие «Самандар»;
- рекламное агентство «Смико» (Москва);
- научно-производственное объединение «Электрогазавтоматика»;
- фирма «Гарзай трейдинг компани лимитед»;
- Ташкентский абразивный завод;
- Ташкентский государственный аграрный университет;
- Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Редакция вынуждена выразить претензии к руководителям этих организаций и напомнить им о необходимости своевременных взаиморасчетов. В противном случае редакция оставляет за собой право на принятие таких мер, которые она сочтет целесообразными.

Наш расчетный счет: 001345888 в Узинбанке, МФО 172636136, кор. счет 700161102.

Редакция.

В связи с финансовыми трудностями следующий номер «Голоса Узбекистана» выйдет 5 февраля 1993 года.

Учредители: Политисполком Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана и журналистский коллектив газеты «Узбекистон овози»

Главный редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

Редактор еженедельника А. САИДОВ.

- Газета выходит по пятницам.
- Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.
- Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Адрес редакции: 700000, ГСП, Ленинградская, 32. Наши телефоны: 33-73-12; 33-44-51. Заказ № Г-22. Индекс 64582.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан.