

- ИДЕОЛОГИЯ НЕЗАВИСИМОГО УЗБЕКИСТАНА — ТЕМА ДИСКУССИИ ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» — 2 стр.
- ЛЕВ И «ПЕРЕСТРОЕЧНАЯ ЛЯГУШКА». НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ — 4 стр.
- ВЕТЕРАН ПЕЧАТИ О СЕКРЕТАХ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА — 5 стр.
- ТЕЛЕПРОГРАММА — 6 стр.
- ТАДЖИКИСТАН: ТРАГЕДИЯ НАЦИЙ — 7 стр.
- ЗАГОРОДНЫЙ ЛАГЕРЬ — ЛУЧШИЙ ОТДЫХ ДЛЯ РЕБЯТ — 8 стр.

Большое видится на расстоянии

Политический климат нашей республики за минувшую неделю явно потеплел благодаря статье В. Пильняка «Узбекистан: цена стабильности» из американской газеты «Новое русское слово», перепечатанной местной прессой. Наградой автору стали многочисленные благодарственные отклики, на которые не поспешили средства массовой информации.

Чем же был вызван столь повышенный интерес к данной статье? Вроде бы нам грех жаловаться на невнимание зарубежной прессы — как ближней, так и дальней. Только вот внимание это, к сожалению, чаще всего не радует, ибо предвзятости в нем обычно больше, чем благожелательности. А вот статья «Узбекистан: цена стабильности», на наш взгляд, выгодно отличается от материалов такого рода. Это, пожалуй, одна из немногих (если не единственная) за последнее время публикации, в которой автору удалось в значительной мере глубоко и достоверно, аргументированно и доказательно отобразить и оценить позитивные процессы, происходящие в Узбекистане. И, прежде всего, безусловно, настойчивые усилия его руководства по поддержанию политической стабильности, межнационального согласия, созданию необходимых условий для мирной жизни и созидательной деятельности граждан государства, так давно получившего независимость.

В. Пильняк, надо отдать ему должное, убедительно разбивает утверждения своих оппонентов о том, что «положение с правами человека в Узбекистане самое худшее среди республик бывшего СССР». На реальных фактах и событиях он показал, к каким дра-

матическим и кровавым последствиям в целом ряде регионов привело неумение распорядиться властью, потакание разгулу стихии под маской демократии. Вывод, который вытекает из всей сути статьи, заключается в том, что в переходные периоды (а таковым и является настоящее время), когда еще не сформировались демократические институты, государство обязано твердо держать власть в своих руках именно ради торжества демократии.

Очевидно, есть своя закономерность в том, что данная статья появилась в американской прессе. В стране, где лидерство в мире неоспоримо и которая настойчиво борется за демократические свободы и права человека. Она далека от нас — Америка. Но здесь нашлись и люди, и органы печати, которые смогли по достоинству оценить значение того, что происходит у нас в Узбекистане. Видно, верно говорят, что большое видится на расстоянии. И не только в смысле пространства, но и в смысле отдаленности по времени. Пройдут годы, и, возможно, наши потомки, оценивая нынешнюю эпоху, будут удивляться тому, каким это образом, благодаря чему, а, главное, благодаря кому удалось в столь сложный период сохранить в нашем крае мир и спокойствие, уберечь наш многонациональный народ от раздора и тем самым приблизить его великое будущее.

Эти размышления закономерно подводят к выводу: высказанное автором статьи суждение — «Может быть, его (И. А. Каримова. — Ред.) стоило бы даже выдвинуть кандидатом на Нобелевскую премию мира» — вовсе не лишено смысла.

ВРУЧЕНЫ СВИДЕТЕЛЬСТВА

В Министерстве юстиции Республики Узбекистан состоялось вручение свидетельств о перерегистрации Народно-демократической партии Узбекистана, Федерации профессиональных союзов, Общества охраны природы, Союза ветеранских организаций, Общества историко-культурного наследия «Едгорлик».

К руководителям этих организаций со словами приветствия и пожеланиями новых успехов в их деятельности обратился министр юстиции А. М. Мардиев. Свидетельство за № 1 о перерегистрации Народно-демократической партии Узбекистана было вручено первому секретарю Центрального

Совета этой партии М. М. Расулову. Было вручено свидетельство о регистрации созданному недавно Фонду развития футбола Республики Узбекистан.

От имени организаций, получивших свидетельства, выступил председатель Общества историко-культурного наследия Узбекистана «Едгорлик» Н. А. Мухитдинов.

И. АХМЕТОВ,

корр. «Голоса Узбекистана».

НА СНИМКЕ: министр юстиции А. И. Мардиев вручает свидетельство о перерегистрации НДП М. М. Расулову (справа).

Фото В. ХАРИТОНОВА.



ОБСУЖДЕНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Территориальная первичная парторганизация студгородка «Ёшлик» в Ташкенте, объединяющая членов НДП — профессоров и преподавателей, а также студентов высших и средних специальных учебных заведений, провела свое очередное собрание. На нем обсуждались положения и выводы, содержащиеся в речи Президента Узбекистана И. А. Каримова на XII сессии Верховного Совета республики, а также задачи, вытекающие из постановления VII плену-

ма Центрального Совета НДП Узбекистана. Доклад по этим вопросам сделал секретарь территориальной парторганизации А. Садыков.

На собрании выступил второй секретарь ЦС НДП Узбекистана М. Киргизбаев. В работе собрания участвовал член Политисполкома Центрального Совета, хоким Сабир-Рахимовского района Х. Абдураимов.

Пресс-центр ЦС НДП Узбекистана.

БЕРЛИН — ТАШКЕНТ: КОНТАКТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

После посещения Президентом Республики Узбекистан ФРГ и подписания соглашения о сотрудничестве началась активизация различных немецких организаций по установлению контактов с узбекистанцами. Так, уполномоченный немецкой независимой неправительственной организации, занимающейся вопросами политики по развитию, образованию и общественным отношениям, Шавкатжон Каххаров провел в Ташкенте в мае 15 дней с целью ознакомления с деятельностью общественных организаций города.

Он уполномочен наладить контакты с целью обмена информацией и оказания помощи в развитии двустороннего сотрудничества и обмена информацией между Берлином и Ташкентом в

области науки, культуры, образования и общественных отношений. Среди заинтересовавших его организаций он особо отметил социально-педагогический фонд «Шахнома» (учение о личности), в котором сотрудничает большая группа талантливых ученых-энтузиастов с целью создания и пропаганды методологии и программ непрерывного образования и воспитания гармонически развитых граждан независимого Узбекистана.

Приняты к рассмотрению две заявки на финансируемые проекты.

А. ГАФУРОВ, руководитель центра социологических исследований Международной ассоциации содействия развитию народов Средней Азии и Казахстана, профессор.

СОБЫТИЯ

Президент Узбекистана Ислам Каримов находится с официальным визитом в Нидерландах. Цель визита — укрепление двусторонних связей, которые помогут нашей республике быстрее добиться полного самообеспечения продуктами питания.

В Каракалпакстане с ознакомительной поездкой побывала группа конгрессменов США. Они посетили Мушак, облетели акваторию высохшего моря, приняли участие в международном семинаре по проблемам Арала.

В Ташкенте 7 июля начал работать национальный семинар на тему «Рынок труда и социальная защита населения Узбекистана». Участникам семинара направил приветствие Президент И. А. Каримов.

В Кабинете министров республики состоялось заседание республиканской организационной комиссии по празднованию 675-летнего юбилея выдающегося мыслителя Востока В. Нахшбанди. Решением народных депутатов Каганского района Бухарской области этому району присвоено имя Нахшбанди.

В Центральном Доме офицеров Узбекистана 8 июня начал работу семинар-совещание заместителей командиров Вооруженных Сил республик по работе с личным составом публички.

Постановлением Кабинета министров республики с 1 июля с. г. повышены размеры ежемесячных гонораров и доплат лицам, имеющим почетные звания. Эта мера направлена на сохранение и укрепление научного и творческого потенциала Узбекистана.

НДП: хроника, события, факты

ЗА ДЕЯТЕЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Состоялся объединенный пленум Джизакского областного совета НДП Узбекистана и областного комитета Союза молодежи. Его участники обсудили доклад первого секретаря облсовета А. Азимова и первого секретаря областного комитета Союза молодежи К. Абдураимова о задачах партийной и молодежной организаций области с позиций решения XII сессии Верховного Совета республики и VII пленума Центрального Совета партии.

Докладчики и выступившие в прениях выразили единую поддержку политической линии Президента Республики. Председателя НДП И. А. Каримова по укреплению независимости Узбекистана, подчеркнули важность объединения усилий партийных и молодежных организаций в деле развития общественно-политической активности молодежи, воспитания достойных граждан нашей Родины.

На пленуме выступили второй секретарь ЦС НДП М. Киргизбаев, первый заместитель хокима области А. Соатов. По обсужденному вопросу принято соответствующее постановление.

В. РИЗАЕВ, «Узбекистон овози», № 105, 1993 г.

КАКОЙ БЫТЬ ИДЕОЛОГИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

В нашей газете сообщалось, что в дискуссия по проблемам разработки Публичуем краткий отчет о дискуссии.

Открывая ее, второй секретарь Центрального Совета Мукумжон Киргизбаев подчеркнул исключительную актуальность разработки новой идеологии, отвечающей интересам национальной независимости Узбекистана, всего нашего народа. Ибо в идейной области не может быть вакуума. Новая идеология призвана способствовать дальнейшему обогащению складывавшихся на протяжении многих веков моральных, духовных, нравственных ценностей нашего народа.

Акмал Сандов, секретарь ЦС НДП Узбекистана, доктор юридических наук:

— В одном из известных стихотворений Гафура Гуляма есть такая строка: «Знай, Родина ждет тебя...». Хочу этим подчеркнуть, что важнейшей составной частью нашей идеологии должен стать патриотизм.

В целом же эта идеология, на мой взгляд, должна воплощать в себе:

во-первых, — чувство независимости и полное его осознание;

во-вторых, — узбекскую национальную идеологию;

в-третьих, — патриотизм всего многонационального народа Узбекистана;

в-четвертых, — главенствующую роль семьи в обществе;

в-пятых, — законопослушание, порядок и дисциплину.

В подходах к разработке идеологии целесообразно учитывать традицию Востока к сложению «пятерниц». Известно, что многие великие мыслители Востока создавали «Хамсу» («Пятеричу»), в которых им удавалось в художественной форме отражать энциклопедические сведения, моральные, нравственные, правовые, религиозные принципы. Я сравнил бы идеологию с цветником духовности. Как отмечает Президент республики, Председатель нашей партии Ислам Каримов, духовный фундамент народа — опора будущего нашего государства — очень древний и прочный.

Следовательно, через духовное возрождение и очищение возможно создание собственной идеологии национальной независимости.

Узбекский народ отличается своими, бережно охраняемыми веками национальными обычаями, обрядами и ритуалами, чувством собственного достоинства, гордости, общественно-экономическим укладом жизни, правовым сознанием, убеждениями, словом, своим культурно-нравственным и духовным миром. Наши великие предки принимали непосредственное участие в создании общечеловеческих научных и духовных ценностей, внесли большой вклад в мировую цивилизацию. Их богатое культурное наследие, безусловно, будет использовано при формировании нашей идеологии.

Основное место в ней, естественно, должен занимать патриотизм. Эта идеология, в полном смысле слова, является идеологией народа, т. е. проживающих в Узбекистане узбеков, казахов, таджиков, русских, украинцев, словом, представителей всех наций, признающих республику своей Родиной, гордящихся тем, что являются ее гражданами.

Особое значение должно придаваться семье. На Востоке она издревле занимала главенствующее место. Важнейшей частью идеологии должны быть высокая правовая культура, уважение к закону, законопослушание. Идеология национальной независимости обязана быть выше любой партийной идеологии. Она призвана олицетворять собой самые высокие качества народа, такие ценности и идеи, как справедливость и честность, милосердие, добросердечность, деликатность и благоразумие, честь и совесть, взаимное уважение, высокий патриотизм, преданность стране и народу. Только такая идеология способна стать силой, объединяющей идейные позиции и убеждения различных политических партий, общественных групп, ученых и инженеров, рабочих и دهقان, всех патриотически настроенных граждан.

Пиримкул Кадиров, писатель, председатель Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам межнациональных отношений, языку и культуре:

— Мы строим правовое государство. Поэтому вопрос о том, какой должна быть идеология, в первую очередь, необходимо соотносить с Конституцией Республики Узбекистан. Хочу напомнить статью 12, которая гласит: «В Республике Узбекистан общественная жизнь развивается на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной».

Отсюда, мне кажется, следует, что идеология национальной независимости должна воплощать в себе думы и чаяния всех сил общества, всех общественных движений и организаций, различных слоев населения. Следовательно, назрела необходи-

мость в создании центра национальной духовности, который обобщал бы их мнения. К работе в нем следует привлечь, наряду с представителями различных политических партий и движений, уважаемых аксакалов, интеллигенцию, трудящихся.

В основе идеологии национальной независимости, думается, должны быть самые привлекательные качества нашей духовности, в частности, такие, как патриотизм, честь и совесть, народность, трудолюбие, национальное самосознание, достоинство, гордость за свою семью, свой род. В целом же она должна служить духовному единению всех граждан страны на пути к великой цели.

Бекташ Рахимов, председатель Совета Союза ветеранских организаций Республики Узбекистан.

— Говоря об идеологии национальной независимости, хочу сказать, что нельзя отречься от всего, что было в недавнем прошлом. Я был свидетелем событий начала 40-х годов. Тогда у молодежи было исключительно сильное чувство патриотизма. Помню, многие даже завывали свой возраст, чтобы попасть на фронт. Думаю, священный долг ветеранов войны — прививать молодежи чувство патриотизма. По имеющимся у нас све-



дениям, во второй мировой войне 500 тысяч наших сыновей отдали свою жизнь за Родину. Наш долг и обязанность — увековечить их память. Мы поставили перед собой задачу издать к 50-летию Великой Победы «Книгу Памяти», где поминено назвать всех, кто погиб на войне.

Очень важно прививать молодежи трудолюбие. В последние годы, говоря откровенно, мы заметно ослабили внимание к трудовому воспитанию. Нужно поощрять, в первую очередь морально, тех, кто самоотверженно трудится для укрепления независимости Родины, обеспечения благосостояния народа.

Пулат Хабибуллаев, председатель Комитета Верховного Совета по международным делам:

— Мы должны создать идеологию национальной независимости на таком фундаменте, при котором ее не могли бы поколебать никакие наводнения, бури, землетрясения. И такой крепкий фундамент у нашего народа есть — это его вековые духовные ценности. Одним из древнейших качеств нашего народа является стремление к изучению и освоению наук, чувство уважения к ученым. К сожалению, в последнее время внимание к этой стороне нашей духовности заметно ослабло. Чем иначе объяснить пассивное отношение студентов вузов к занятиям? Если наши дети не освою современные науки, не останется ли лишь сладкой мечтой построение государства с великим будущим?

Особо хочу отметить необходимость усиления роли семьи в обществе. В народе говорят: «Птица делает то, что видит в своем гнезде». Если ребенок не получит достойного воспитания в семье, то ни школа, ни общественные организации уже не справятся с этим. Поэтому необходимо сделать все возможное, чтобы повысить

авторитет матери в обществе. Наши женщины не только должны освоить современную науку, но и овладеть высокой культурой.

При создании идеологии национальной независимости различные партии, движения и организации, естественно, выразят свои мнения и суждения. Но сколько бы ни было проектов, цель ее должна быть единой — укрепление независимости Узбекистана. Идеология суверенного государства должна формировать у каждого гражданина готовность к тому, чтобы в случае необходимости он мог пожертвовать жизнью за свободу и независимость Родины.

Эркин Халилов, заместитель Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан:

— Основным признаком правового государства является чувство уважительного отношения каждого гражданина к закону, неукоснительное его соблюдение, что должно найти свое достойное отражение в идеологии национальной независимости.

Прежде в обществе допускались случаи игнорирования закона, пренебрежительного отношения к нему. Это происходило и в результате отдаленности нравственных принципов общества от норм применяемых на практике законов. Поэтому мы должны широко использовать в законодательстве нормы и правила, присущие национальным традициям и ценностям народа. К приме-

духовно совершенным. Болезнь же, о которой я говорю, связана с наследственностью, генофондом нации. Именно поэтому так необходимо усилить борьбу с нею. В США грибок болезни изучаются в 284-х специальных исследовательских учреждениях. Наш центр действует всего полтора года. До этого нам приходилось работать в данной области в порядке личной инициативы. Несмотря на это, нам все же удалось сделать два открытия мирового значения.

Мы поставили перед собой цель — добиться еще более высоких результатов в своей деятельности. Думается, правительство создаст нам необходимые условия для этого.

Сергей Зинин, заместитель председателя Комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам межнациональных отношений, языку и культуре:

— Есть еще одна проблема, которая ждет своего решения. Я имею в виду необходимость внесения полной ясности в конституционное понятие «народ Узбекистана». В Конституции сказано: народ представляют все граждане, проживающие на территории Узбекистана, независимо от национальности, вероисповедания, языка, социального положения. Здесь, при всей кажущейся простоте, очень много сложного. Говорю об этом потому, что мы, исходя из понятия «народ», слово «патриотизм» определяем как многонациональный. Хотим мы того или не хотим, при общности узбекской нации и разных национальных групп, проживающих на территории Узбекистана, вероятно, существуют какие-то и общие, и своеобразные определения патриотизма. Во-первых, за прошедшие годы это понятие оказывало воздействие не только на представителей старшего поколения, но и на молодежь.

Во-вторых, есть разные подходы к понятию патриотизма с точки зрения национального самосознания. Сейчас отчетливо выделяется патриотизм основной нации, патриотизм узбекского народа. Обращение к богатому историческому наследию узбекского народа, конечно, сразу же находит сильнейшую поддержку всего узбекского этноса. Однако то, что свято и дорого одной национальности, может восприниматься людьми других национальностей несколько по-иному. Поэтому необходимо вести среди общественности разъяснительную работу. Ведь нам десятилетиями внушали, например, что Эмир Тимур — завоеватель.

Тем не менее понятие патриотизма прежде всего исходит из общего, что должно нас объединить под одним понятием — народ. Это общее — интересы независимой Республики Узбекистан. На мой взгляд, необходимо рассмотреть патриотизм, исходя из государственной и общественной точек зрения. Вместе с тем патриотизм, конечно, включает в себя многие блестящие духовные характеристики. И следует учитывать, что это явление национального порядка формируется в условиях нового суверенного Узбекистана.

Патриотические чувства к Узбекистану, без преувеличения, свойственны большинству русскоязычного населения. Этот патриотизм уже узбекистанский. Все, что происходит в нашей стране, в равной мере волнует и тревожит всех нас. Такое большинство будет выполнять свой гражданский, общественный долг.

Зияд Давранов, первый секретарь Яккасарайского районного совета НДП Узбекистана:

— В процессе работы нам приходится встречаться с людьми различных слоев и социальных групп. Все они подтверждают важность и своевременность бесед Ислама Каримова с творческими работниками.

Недавно я внимательно прочитал в газете «Узбекистон овози» статью «Сокровищница духовных ценностей», которая заставила задуматься о многом. Очень рад тому, что наша партия вплотную занялась разработкой идеологии независимого Узбекистана. На встречах и собраниях, проводимых в областях Центральным Советом НДП, активисты обмениваются по широкому кругу вопросов.

Считаю, что следует глубоко осмыслить содержание нашей идеологии. Быть может, мы сужаем ее смысл и значение, называя ее лишь идеологией патриотизма? И верны ли высказывания некоторых авторов в печати о необходимости учиться и у других государств? По-моему, у нас достаточно своих духовных богатств для воспитания будущих поколений. Мы добьемся цели, если внимательно изучим богатейшее наследие наших великих предков Аль-Хорезми, Фараби, Ибн-Сино, Беруни, Ясави, Бухари, ат-Термези, Улугбека, Бабура, Навои и сотен других пока малоизвестных авторитетов.

О ПРАКТИКЕ РАБОТЫ КАТТАКУРГАНСКОГО ГОРОДСКОГО ХОКИМИЯТА И СОВЕТА НДП

Наша идеология должна воспитывать принципиальных людей. История свидетельствует о том, что среди наших отдельных руководителей оказались люди, действия которых определялись тем, в какую сторону склоняется чаша весов. Такие люди в последнее время предпочитают не высказывать своих мнений, отмалчиваются. Идеология своим содержанием должна быть обращена к человеку, начинаться с любви к семье — важнейшей ячейке общества. Патриотизм, дружба, взаимопонимание начинаются с семьи. Идеология независимости в каждой своей части должна учитывать интересы общества.

Абдулхафиз Джалалов, зав. отделом Института мировых проблем при Президенте Республики Узбекистан (ныне директор института философии и права Академии наук Республики Узбекистан), доктор философских наук:

— До сих пор мы твердили, что материя первична, а разум вторичен, тем самым отрицали проницательность ума. Мы недооценивали и недопонимали значения духовности, идеологии, мировоззрения, их созидательной силы. Ведь на самом деле любой человек, приступая к какой-либо работе, предварительно обязательно просчитывает в уме, как выполнить ее. Человек, располагающий возможностями построить лишь хибарку, никогда не замахнется на дворец.

С другой стороны, хотя и говорим о первичности материи, у нас не изменялись и не совершенствовались экономический базис, отношения собственности, они не превратились в фундамент современного мировоззрения, политического сознания и современной нравственной культуры.

Теперь, в условиях борьбы за укрепление независимости, настало время вплотную заняться решением этих вопросов. Однако нельзя реализовывать их в спешке, без глубокого осмысления, ибо они касаются судеб общества, государства, жизни миллионов граждан.

Правда, общество может существовать и без развитой духовности, без современной идеологии. Но подлинно человеческое, цивилизованное общество нельзя построить без высокого уровня духовности. Это возлагает на интеллигенцию, прежде всего ученых, обществоведов, политологов, большую ответственность. Высокая духовность, передовая идеология не возникают сами по себе. Их призваны формировать специалисты и внедрить их через определенные пути в сознание масс. Только тогда передовые идеи способны превратиться в материальную силу.

Подлинно человеческую Родину построят истинные патриоты, и вместе с тем в процессе ее создания сформируется поколение подлинных патриотов. Родина — это не только земля, вода, горы, сады, реки, природные богатства. Это прежде всего люди, сформировавшиеся между ними взаимоотношения.

Акмал Саидов:

— Сегодняшняя встреча, протекавшая в открытой обстановке, позволяет сделать некоторые выводы. Первый из них состоит в том, что выработка идеологии национального возрождения является одной из важнейших задач на пути укрепления независимости, претворения в жизнь наших реформ. Во-вторых, идеология не создается в один день и только группой ученых-политологов, это не кампанийщина. Она — продукт определенного исторического отрезка времени, результат творческого поиска многих ученых и специалистов. В ней должна доминировать идеология основного населения страны. Учитывая это, главное внимание следует уделить национальным духовным ценностям узбекского народа. В-третьих, всякая идеология — понятие весьма обширное, и она не принесет никакой пользы, если будет далека от народа, его духовных ценностей. Духовность — это неисчерпаемый источник, питающий идеологию.

Четвертый вывод заключается в том, что патриотизм — основная часть любой идеологии. Ибо основой нации, великого будущего нашего государства является полное осознание и почитание независимости, готовность пожертвовать за нее жизнью.

**И. АБДУКАРИМОВ,
О. НАЗАРОВ,
Э. ЭРНАЗАРОВ.**

НА СНИМКЕ: дискуссия за «круглым столом».

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

С удовлетворением замечаешь, как возрождается роль махалли. Без ее активного участия не проходят теперь и избирательные кампании. Учитывая этот фактор, Каттакурганский городской совет партии принимает действенные меры по усилению работы по месту жительства населения. Начал он с перестройки структуры городской организации НДП. Первичные организации здесь сформированы по трем основным признакам. Первый — производственный, второй — по месту жительства, как правило, в махаллах, и третий — в пределах избирательных округов.

В городской парторганизации 42 производственные, 22 территориальные первичные организации и 11 исполнительных органов первичных парторганизаций во всех избирательных округах по выборам Верховного и областного Советов. А по избирательным округам городского Совета народных депутатов первичные парторганизации при махаллинских комитетах разукрупнены на цеховые с учетом границ каждого конкретного избирательного округа. В каждой из них при махаллинских комитетах оформлены уголки парторганизатора. В махаллинском комитете «Кучахур» (председатель М. Элмуратов, секретарь первички М. Хакбердиева) вывешены списки членов выборных органов (от ЦС до городского совета партии), народных депутатов всех уровней, руководителей городских организаций, проживающих на территории махалли, и графики встреч с ними. Здесь

же — планы совместных мероприятий, списки малообеспеченных семей и сроки посещения их членами исполнительного бюро и махаллинского комитета, другие информационные документы. А в махаллинском комитете «Хайдарчаман» (председатель А. Рахматов, секретарь парторганизации О. Саноева) можно увидеть график приема избирателей народным депутатом республики Р. А. Агабегином, а также депутатом областного Совета Ш. Гиясовым и городского Совета Х. Бабаевым и Ш. Исмаиловым. Депутаты областного и городского Советов, являющиеся членами НДП, каждый второй прием избирателей провели в 1992 году непосредственно по месту их жительства. В соответствии с утвердившимся порядком народные депутаты республики, областного и городского Советов в течение прошлого года отчитались в махаллах о своей депутатской деятельности.

Своеобразным консультативным органом стал дискуссионный клуб, руководимый первым секретарем совета партии Ш. Салахутдиновым. На первой встрече здесь на тему «О чем говорит махалля» был поднят вопрос о необходимости усиления борьбы с преступностью. Ее инициатором стала первичная организация махалли «Хайдарчаман». При содействии городского совета партии она организовала в чайхане «Кущинар» встречу руководителей административных органов города с представителями махаллинских комитетов, секретарями партийных организаций,

союза молодежи города. Были разработаны совместные мероприятия по усилению профилактической работы и борьбы с правонарушителями. Работа по их реализации позволила заметно оздоровить криминогенную обстановку в городе, преступность впервые за последние годы пошла на убыль.

Исполнительное бюро городского совета партии по итогам каждого полугодия организует встречи с активом махаллинских комитетов. В них принимают участие хоким города Б. Закиров, его заместители. Предложения, критические замечания легли в основу комплекса мер хокимията и городского совета партии по работе среди населения.

В числе первоочередных — капитальный и текущий ремонт зданий и помещений комитетов, благоустройство территорий, улиц, строительство магазинов, создание различных мастерских, цехов, организация информирования жителей о событиях в стране, области, городе, своей махалле, проведение праздников.

Такая деятельность во многом определяет возрастающий авторитет Народно-демократической партии. Как показали социологические опросы в ряде трудовых коллективов города среди беспартийных, 83 процента респондентов положительно оценили работу городской парторганизации, а 63 процента считают возможным в перспективе свое вступление в ряды НДП. Если в 1991 году лица, работающие в департизированных организациях и учреждениях, больше тяготели к другим партиям, то в насто-

ящее время они в основной своей массе изменили свои политические ориентиры.

Немаловажно, что все начинания парторганизаций неизменно получают поддержку со стороны члена исполнительного бюро городского совета партии, хокима города Б. Н. Закирова, его заместителей, руководителей крупных предприятий и организаций, являющихся членами НДП. Иначе едва ли под силу были бы городскому совету партии такие благотворительные мероприятия, как оказание материальной помощи 430 студентам - каттакурганцам (по 500 рублей каждому), обучающимся в вузах области и республики, и 618 ветеранам партии, войны и труда.

Или такой, например, факт. Проверку предприятий торговли и общественного питания, начатую по инициативе органов власти города, возглавил первый секретарь городского совета партии, а в мероприятиях по вручению партбилетов участвовал и хоким города.

Согласованно решаются и кадровые вопросы. За последнее время по предложению исполнительного бюро городского совета партии были рекомендованы на должности заместителя хокима города Х. Н. Шадыева, директора мелькомбината — Ш. Т. Кучкаров, директора нефтебазы — У. Э. Вахидов, начальника секретариата хокимията — Б. И. Сафаров и другие.

Словом, практика активного взаимодействия создает благоприятные условия для решения назревших проблем.

**Б. СОН,
пешт. корр.
«Голоса
Узбекистана».**

НДП: хроника, события, факты

В ПАРТИЮ — ДОСТОЙНЫХ

Шахриханский районный совет НДП на выездном заседании исполнительного бюро, которое состоялось в городском строительно-монтажном управлении, обсудил вопрос о приеме в партию и укреплении ее рядов в парторганизациях колхоза «Дустлик», Хакикатского потребобщества и Шахриханского СМУ. Бюро одобрило работу этих парторганизаций и их секретарей Б. Хусанова, А. Акбарова и С. Каримова.

В торжественной обстановке здесь были вручены партийные билеты вновь принятым членам НДП. Среди них механизатор Б. Ту-

ланбаев, электросварщик М. Махмудов, бригадир Э. Усманов, директор школы № 19 М. Каримов из колхоза «Дустлик», Х. Эргашева из Хакикатского потребобщества, начальник отдела кадров Т. Хван и заместитель начальника Шахриханского СМУ А. Пак — всего 34 человека, большинство из которых молодежь.

Руководители предприятий, организаций и учреждений, приглашенные на заседание, ознакомились с работой Центра знаний, созданного при СМУ.

А. МИТРОФАНОВ, нештатный корреспондент «Голоса Узбекистана». Андижанская обл.

ЧЕСТВОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

состоялось в Самарканде. Его организовал городской совет НДП Узбекистана. На нем было подчеркнуто, что в республике, несмотря на имеющиеся трудности, делается многое для поддержки одаренной молодежи — определены поощрительные льготы, открыты специальные фонды, новые учебные заведения. Талантливая учащаяся молодежь получила возможность продолжить свое образование в лучших мировых научных центрах.

Большое внимание уделяется одаренной молодежи и в Самарканде. А в том, что самаркандская земля богата талантами, сомневаться не приходится. Более 40 учащихся города стали победителями и призерами II Республиканского слета одаренных детей, республиканских олимпиад по учебным предметам, других творче-

ских конкурсов. Все они были приглашены на встречу, где со словами признательности к ним обратились руководители городской парторганизации.

Алишеру Салахитдинову, Софье Аронзон, Мехрангиз Саидовой, Хушнуру Максудову, Тане Афанасьевой, Лене Ермоленко и другим, кто своим добросовестным отношением к учебе и труду достиг замечательных успехов, были вручены благодарственные письма и денежные премии Самаркандского городского НДП. Почетные грамоты горсовета партии были вручены Науменко А. П., Ионис Л. В., Аннаевой С., Трофимовой Э. В. и другим наставникам молодежи.

В заключение перед участниками встречи выступили лучшие детские художественные коллективы города.

М. ХИДИРОВ, методист Самаркандского городского отдела народного образования.

В Тахтакупырском районе Республики Каракалпакстан введена в эксплуатацию гидротехническая установка, которая обеспечит чистой питьевой водой семнадцать тысяч жителей Приаралья. Гидротехническое сооружение передано в дар каракалпакскому народу от Красного Креста Федеративной Республики Германии.

НА СНИМКЕ: хлеб-соль дорогим гостям — представителям делегации ФРГ.

Фотохроника УзА.





ПРОРОК

Встань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.
«Глаголом жечь сердца людей» — именно в этом видел свое предназначение на земле великий гений — Пушкин. Истинный поэт — всегда пророк. Ибо боль своей родины, боль близких и любимых он пропускает через сердце. И только тогда слово и мысль обретают второе рождение. И нередко становятся бессмертными.

Так поэт через толщу веков как бы протягивает руку потомкам. И часто — сколько бы ни минуло лет — многие его стихи (на то он и пророк!) остаются со звучными иноу времени, думам и чувствам народа... Будто они написаны вчера. Будто пришли к тебе в дом с митингующей площади:

Еще закон не отвердел,
Страна шумит, как непогода.
Хлестнула дерзко за предел
Нас отравившая свобода.
Страну родную в край от края,
Огнем и саблями сверкая,
Междоусобный рвет раздор.
Не правда ли, звучит современно? И на память приходят Армения, Азербайджан, Грузия, Таджикистан... Раскаленные строки газет. Теленовости, тревожные, как сводки с фронтов. Впрочем, они и идут с фронтов.

Но не спеши, современник, гадать, кем и когда были написаны эти тревожные стихи... Под ними стоит точная дата: 1924 год. И автор — Сергей Есенин.

Встань, пророк, и виждь, и внемли... «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОРГАЗМ...»

Каждая революция порождает своих самодеятельных поэтов. Помните Марию Ку из «Сорок первого» Б. Лавренева? Был у этой героини жизненный прототип, по воспоминаниям автора, посылавший свои неуклюжие стихотворные строки в красноармейскую газету... Ну, это еще ничего. Любительское, так сказать, занятие. Беда — когда прирожденные графоманы претендуют на профессионализм. Я имею в виду нахрапистого поэта первых послереволюционных лет Ляписа Трубецкого (образ, созданный талантом И. Ильфа и Е. Петрова), который ходил по всем коммунальным, профсоюзным и прочим изданиям и предлагал свои бойкие описки:

«Служил Гаврила...» и т. д.
А ведь современники утверждают, что и этот образ тоже не был выдуман. И творения того, реального поэта даже остались в каких-то антологиях.

В наше время — время повального обнищания — все коммерциализуется. Медицина, учеба. И литература тоже. Истинные поэты притихли, ушли «на дно». Зато на свет явились другие «поэты» — завмаги, коммерческие директора, «бизнесмены». Они издадут книги за свой счет, да еще и по баснословным ценам.

О качестве и достоинстве сих сочинений — разговор особый. Но вот что любопытно: издатели-хитрецы, чтобы оградить себя от возможных цензурных и иных нападков, придумали охранно-стыдлившую ремарку на титульном листе изданий новоявленных Ляписов Трубецких: «Ответственность за художественное и идейное содержание книги несет автор». Автор! Не больше и не меньше. Как будто способны эти творческие импотенты нести хотя бы символическую писательскую ответственность! А слова «ответственность», «идейное содержание...»

Не правда ли, до боли знакомый лексикон из недавнего коммунистического прошлого?..

Что ж, так, видно, мы воспитаны. И об этом стихи небезымянного автора, который хочет издать их за собственный счет:

«Долго было не понять нам,
Что один энтузиазм
Не способен обеспечить
всем общественный оргазм...»
И этим все сказано.

ИСТОРИЯ С БОРОДОЙ

Как же так происходит? Инженер-проектировщик не умеет проектировать... Когда-то подававший надежды изобретатель не может ничего изобрести... Хирург — умело сделать нужную операцию... Не все, конечно, такие. Но, как сказал классик, все же, все же... Образование тут, что ли, виной? Или нечто другое?

... А тут в переполненном трамвае слышу такой диалог. Грузный мужчина в шляпе говорит другому, в берете:

— Послушай, Валерьяныч, анекдотец. Старенький, с бородой... Приходит студент-медик на экзамен. Преподаватель задает вопрос. Студент молчит. Задает второй. Студент краснеет: не знаю... И так далее. Тогда строгий профессор спрашивает: «Как же, милейший, при ваших знаниях вы будете врачом?» А тот улыбается: «Я не буду врачом!». «Вот те на! — опешил профессор. — Кем же вы будете?». «Главным врачом!»

Человек в берете нахмурился.
— Чего не смеешься? — спрашивает первый.

— А чего смеяться, — отвечает тот. — Нечто подобное я слышал вчера на нашей кафедре, тоже от студента...
Человек в берете, оказывается, преподавал в политехническом институте.

МЕМУАРЫ

Старейший русский писатель Константин Петрович Волков в конце 30-х годов работал в республиканской газете «Правда Востока». Однажды ему поручили подготовить статью от имени всеузбекского старосты Юлдаша Ахунбабаева, первого президента республики, который в народе, особенно среди дехканства, был столь же популярен и авторитетен, как, например, Калинин в России.

Волков с молодым энтузиазмом исполнил порученное ему дело и, волнуясь, отправился в ЦИК к Ахунбабаеву. За подписью.

Юлдаш-ака внимательно прочитал статью (а была она написана к какому-то юбилею), сделал два-три незначительных замечания — по сути, поставил свою подпись и поблагодарил молодого журналиста.

Статья вышла. А вскоре Волков прямо с гонорарной ведомостью снова отправился по проторенной дорожке к всеузбекскому старосте. Юлдаш Ахунбабаев, несколько удивившись, — то ли самому визиту, то ли выписанным на его имя деньгам, как ли нерешительно расписался в ведомости, однако брать гонорар не отрез отказался.

— Сынок, — сказал Ахунбабаев, — возьми деньги себе. Ты работал, ты и бери. За свой труд, за талант. Наоборот, я тебе еще должен.

Волков, краснея, пробовал что-то возразить, но старания его оказались тщетными.

Юлдаш-ака откровенно добавил и уже сказанному:

— Я человек неграмотный, русского языка хорошо не знаю. Я не мог так хорошо написать статью. Что обо мне

подумают люди, земляки, если я за чужой труд буду брать деньги?..

Так и пришлось Волкову вернуться в редакцию с подписью в ведомости и с деньгами...

Юлдаш Ахунбабаев принадлежал к первому призыву тех большевиков, в которых с рождения жили обостренное чувство справедливости, большая человеческая искренность и любовь к людям труда. К тем, кто работал с кетменем на хлопковом поле, стоял возле станка или корпел над чистым листом бумаги. И тут мне невольно приходят на ум воспоминания, наспех свагрененные Брежневым, Горбачевым и иже с ними. Конечно, подписи этих государственных деятелей в ведомостях тоже сохранились, пылятся где-нибудь в бухгалтерских архивах. Вот только никто и никогда не узнает, кто этим горе-«несторам» помогал стряпать мемуары. Ибо нынешним подельщикам сознаться в содеянном будет неимоверно стыдно...

«ПЕРЕСТРОЕЧНАЯ ЛЯГУШКА»

В одной уважаемой газете я часто выступал с материалами на природоохранную тему. Обычно их охотно публиковали. Но вот... мои заметки почему-то перестали выходить.

В чем дело? Я позвонил в редакцию и прямо спросил: может, тема не та?

— Что вы! — отозвался на другом конце провода еле слышимый голос сотрудника редакции, журналиста, в общем-то, средненького, зато чиновника и конъюнктурщика примерного.

— Почему же вы тогда не опубликовали мою последнюю зарисовку?

— Понимаете ли, — начал мямлить тот, — в ваших материалах совсем отсутствует... перестроечный дух!

— Но позвольте, — возразил я, — какой может быть перестроечный дух у лягушки, у журавля, у черепахи?..

Именно об этих животных я тогда писал.

— Извините, — сказал журналист, — но мне сделали замечание на летучке...

Конечно, насчет «замечаний», как я потом выяснил, он подзагнул, чтобы на всякий случай оградить себя.

— Ну, знаете!.. — возмутился я тогда и бросил трубку.

А что оставалось делать?

Во все времена были и есть работники редакций, идущие в кильватере событий. И, кажется мне, что именно благодаря таким «угодникам» происходят всякие «перестройки»... Кстати, я до сих пор так и не понял, что это такое?.. Если человек честно работает, честно справляется со своими обязанностями и дома, и на работе, то зачем ему перестраиваться? И как?.. Для меня это до сих пор остается загадкой.

Счастливые те, о ком я писал и продолжаю писать в своих зарисовках о природе! Ведь они лишены таких проблем...

ЧТО УГОДНО КУПИШЬ

Новый музыкальный шлягер. Гонят по эфирному (слово-то какое!) радио:

Что угодно купишь,
А потом продашь.
И прилеп:
Покупай, продавай,
Вай-вай-вай.

Голос масляный. С кавказским акцентом. Сдобрен коньяком и черной икоркой. Боже мой! Неужто это и есть НЭП, только на новом витке и в новом обличье? И неужто эти люди — «что угодно купишь, а потом продашь» — будут полными хозяевами, увы, когда-то великой державы?..

УКОР

Селеньице Акташ знакомо многим поколениям ташкентских мальчишек и девчонок. Здесь у подножия солнечных гор, где студеные родники и высоченные тополя, на каменных террасах стоят домики пионерских лагерей. Я тоже отдыхал здесь. И не раз. Но прежде, чем добраться до конечного пункта, автобус всегда делал предпоследнюю остановку в кишлаке Сайлык. Слово хотел перевести дыхание перед самым трудным подъемом в горы. Кишлак был как киш-

лак: небольшой продуктовый магазинчик с покосившейся вывеской, почта. Возле глинобитных домов звенели бесчисленные арыки. Их шум сливался с шелестом листвы.

Но не это бросалось в глаза городским мальчишкам и девчонкам. Возле почты на крохотной скамейке неизменно восседал дяденька в тубетейке и кителе с накладными карманами. При виде его мы каждый раз опускали глаза. Человек был... без ног.

Уже потом вожатый рассказал, что его звали Турды-ака. До войны Турды-ака работал в колхозе мирабом — поливальщиком. Может, эти высоченные деревья и выросли благодаря его заботе? Турды-ака считался очень хорошим мирабом, и сельчане его уважали. А потом началась война. И Турды-ака привычный и смелый сменил на саперную лопату. Освобождал от фашистов Белоруссию. Там и поодержался на вражескойmine. Чудом остался жив. После бесчисленных госпиталей вернулся на родину. Односельчане во всем помогали ему: построили дом, нашли невесту. Пошли дети. Но Турды-ака не мог сидеть без дела. Такой уж спокойный был человек. Устроился на почту сортировщиком. А когда уставал, при помощи друзей выбирался на улицу. Посидеть, покурить. Перекинуться с кем-нибудь словечком.

... Прошло уже много лет. Можно сказать, целая жизнь. И когда говорят или вспоминают о войне, то мне представляется не пикирующий бомбардировщик, не вой падающих снарядов, не пожарища, а этот скромный безногий человек. Турды-ака. Живой и горький укор проклятой войне.

Настоящий герой, с теплой улыбкой провожавший нас, ребяташек, к месту отдыха...

ЛЕВ

Собачки бои считались у нас запрещенным видом спорта. Но все равно тянулись в воскресные дни вереницы сверкающих машин куда-нибудь за город — ближе к роще или к оврагу, подалее от постороннего глаза. За рулем сидели любители собачьих боев — люди в большинстве своем солидные, даже именитые, а на задних сиденьях восседали породистые псы, от одного вида которых кидало в озноб. Там же на «чемпионов», как на конных бегах, делали ставки. И не какую-нибудь мелочь, а солидные суммы, на которые можно было запросто купить «Волгу» или дачу.

Неизменным участником собачьих боев считался и знаменитый артист К. Он мог себе это позволить. В сезон свадоб, на которых почти «недоступный» певец был самым дорогим гостем, он получал баснословные гонорары: надо полагать, и люди приглашали его не бедные.

На собачьи бои певец всегда привозил с собой огромную казахскую овчарку, которую щенком выменял у пастуха на «Москвич» и сам выдрессировал. Пастуший пес почти всегда выигрывал. И среди любителей собачьих боев о его силе и ловкости ходили легенды. Кличка у пса была соответствующая — Лев.

Но собачий век короток. Лев старел, стал чаще проигрывать. И в одном из боев потерял сразу несколько зубов. Хозяин сильно расстроился и несколько месяцев не показывался на собачьих боях. Но вот однажды снова приехал. На лице — вместо обычной довольной улыбки — грусть. Следом из приоткрытой задней дверцы машины тяжело выпрыгнул Лев.

Кто-то из старых знакомых хотел было его поглядеть. Но пес оскалил зубы. И тут все увидели, что у Льва нижняя челюсть... золотая.

— Вот, — как бы извиняясь, сказал именитый хозяин. — Еле нашел такого протезиста, который смог поставить моему Льву золотые зубы. Старик это заслужил! — и он тепло потрепал четвероногого бойца по жесткой холке.

— Думаете выставить его сегодня на поединок? — спросил кто-то.

— Все! — ответил певец. — Он свое отыграл. Теперь Лев на заслуженном отдыхе. А приехали мы просто как зрители...

СЛОВАРЬ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

РЫНОК (рыночная экономика) — экономические отношения в сфере товарооборота, основанные на активном учете спроса и предложения, максимальной свободе хозяйственной деятельности, равноправии всех видов собственности, полной ответственности предприятий, организаций и отдельных предпринимателей за результаты своей экономической деятельности, свободном ценообразовании и конкуренции, открытости экономики и ее последовательной интеграции в систему мирохозяйственных связей.

РЫНОЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА — система учреждений и организаций (банков, бирж, ярмарок, страховых компаний, консультативных и информационных-маркетинговых фирм и т. д.), обеспечивающих свободное движение товаров и услуг на рынке.

АКЦИИ — ценные бумаги, выпускаемые акционерными обществами, свидетельствующие о вложении их владельцем определенной суммы денег в капитал акционерного общества и дающие право получать ежегодный доход — дивиденд. Делятся на два основных вида: привилегированные

и обыкновенные. Владельцы привилегированных акций получают дивиденды обычно в виде не зависящего от размера прибыли постоянного процента в первую очередь, а владельцы обыкновенных акций получают часть прибыли, которая осталась после оплаты привилегированных. Размер дохода по обыкновенным акциям колеблется в зависимости от размера чистой прибыли фирмы. Акции не могут быть возвращены владельцам выпустившей их корпорации и реализуются только на вторичном рынке (наиболее крупные — на фондовой бирже) по

текущему курсу. Дают владельцам право голоса при решении дел на общих собраниях акционеров.

Акции имеют номинальную цену и рыночную цену — курс, который постоянно меняется в прямой зависимости от прибыльности предприятия и размера выплачиваемого или ожидаемого в будущем дивиденда и в обратной зависимости от текущей ставки банковского процента. Акции должны содержать следующие реквизиты: фирменное наименование акционерного общества, его местонахождение, наименование ценной бумаги — «акция», ее порядковый номер, дату выпуска, вид акции (простая или привилегированная) и ее номинальную сто-

имость, имя держателя (для именных акций); размер уставного фонда акционерного общества на день выпуска акций, а также количество выпускаемых акций; срок выплаты дивидендов; подпись председателя правления акционерного общества.
«НОУ-ХАУ» — обозначение технических знаний, производственного опыта, навыков, коммерческой и другой информации, необходимых для изготовления определенного изделия, воспроизведения производственного процесса, технологии и т. д. Термин употребляется в международных соглашениях, договорах, предусматривающих обмен документацией, обучение работников, участие специалистов.

**И СВЕКЛА СВОЯ,
И САХАР СВОЙ**

В восьми хозяйствах Кибрайского района Ташкентской области с нынешнего года взялись за возделывание сахарной свеклы. Здесь же начата ее переработка. Посевы заняли около 80 гектаров.

Шаг, безусловно, смелый, если иметь в виду отсутствие у здешних дехкан практического опыта. Но он был сделан лишь после того, как в хокиимате, райагро-союзе и самих хозяйствах все тщательно продумали. В частности, был создан районный научно-практический семинар.

Тон деловой встрече зада-ло выступление Мехринисо Убайдуллаевой, которая в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время славилась на всю страну рекордными урожаями сахарной свеклы, удостоилась звания Героя труда. Сейчас она на пенсии, живет в родном колхозе «Кзыл Узбекистон», который в свое время возглавляла. Теперь Мехринисо-апа взяла шефство над созданными в районе специализированными свекловодческими бригадами, стала их наставником.

В колхозе «Кзыл Узбекистон» под свеклу отведено десять гектаров. Здесь же строится сахарный мини-завод.

— Он будет готов к сезону уборки, — пояснил главный экономист колхоза Касым Икрамов.

И. АХМЕТОВ,
корр. «Голоса Узбекистана».

ОН УЧИЛ НАС: «СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ»

Думаю, каждый человек на каком-то отрезке времени оглядывается назад: как поработал, какую пользу принес, с какими интересными людьми довелось встречаться.

Сегодня хотелось бы рассказать о замечательном человеке, заслуженном работнике культуры Узбекистана, журналисте — наставнике, Игоре Леонидовиче Устименко.

Хорошо запомнились двадцатилетней давности встречи в школе рабкоров при редакциях газет «Ташкентская правда» и «Комсомолец Узбекистана», где наряду с другими опытными журналистами вел занятия и Игорь Леонидович. Помню первое из них, которое называлось «Смотреть и видеть». А говорил в тот день журналист о зоркости рабкора. Слушал я И. Л. Устименко и невольно вспомнил один эпизод из своей рабкорской практики. Подозвал меня как-то к своему станку фрезеровщик Петр Гончаров.

— Вот, — говорит, — получил новые машинные тиски, а через два дня они сломались. Наниши-ка в «Социалистическую индустрию», что наши поставщики гонят брак.

Приспособления эти выпускал Барановичский завод станкопринадлежностей. Но писать «в пожарном порядке» я не стал. И вот почему. А вдруг из тысячи тисков только один оказался некачественным? Но... че-

рез день такая же поломка случилась на другом станке. Это уже насторожило. За короткое время я зафиксировал выход из строя нескольких тисков. Проверил — причина везде одна. Значит, прав был Гончаров. Пришлось братья за перо. Скоро на наш авиазавод приехал представитель Барановичского предприятия и признал, что претензии наши обоснованы. Через некоторое время брак прекратился: мы стали получать надежную оснастку.

Да, уменню наблюдать, анализировать, делать правильные выводы учил нас человек, отдавший журналистике не одно десятилетие. Занятия, которые вел И. Л. Устименко, были настоящими уроками мастерства.

Как-то в одной из наших бесед с Игорем Леонидовичем я попросил его рассказать, как он приступает к сбору материала для очередной статьи.

Вот что он рассказал:

— До того, как приступать к сбору материала, обязательно изучаю предмет. Чтобы, встретившись со специалистами, говорить с ними, если не на равных, то хотя бы понимая их. Когда времени в обрез, ограничиваюсь просмотром двух-трех статей в отраслевом журнале. И еще. Стараюсь выяснить, не затронул ли кто-либо до меня взятую тему. Если да, насколько исчер-

пал ее? Какие «белые пятна» остались?

Набрасываю вопросник. Не понимаю тех, кто берется за редакционное задание налегке и нередко расплачивается за свою беспечность. Теряется во время беседы, задает вопросы невпопад. Я предпочитаю не жалеть времени на то, чтобы идти на задание «во всеоружии».

В беседах обхожусь без заносчивых интонаций и комплиментов. Напротив, без обиняков говорю, что не понравилось и почему. Зачем кривить душой? Не лучше ли своей открытостью вызвать собеседника на взаимную откровенность?

Вернувшись в редакцию, просматриваю сделанные за день записи, намечаю, какие вопросы еще предстоит выяснить и уточнить.

Однажды я спросил Игоря Леонидовича, как он относится к блокноту. Он ответил:

— Память ненадежна, она нередко дает осечку. Даже плохие чернила — гласит народная мудрость — все же лучше самой хорошей памяти. Так что я за то, чтобы пользоваться блокнотами и дневниками. Правда, блокнот мне обычно заменяют карточки. Я записываю в них решительно все и считаю подобный метод наиболее простым и удобным. В чем его преимущества? Карточки легко систематизировать по рубрикам, сохраняя

их в конвертах, папках и ящиках. Чтобы найти любую запись, мне требуется буквально несколько минут.

Попутно Игорь Леонидович раскрыл мне и технологию своей работы:

— Никогда не делайте разнородных записей на одной карточке. Она должна содержать лишь один факт, одно сведение, одну цифровую выкладку! Мало одной карточки, записывайте на двух, трех, нумеруя продолжение записи.

В одну из наших встреч Игорь Леонидович подарил мне свою книгу «По мандату гласности».

В статье «Иди с открытыми глазами», вошедшей в эту книгу, есть такие слова: «...Смотреть и видеть! — Различаем ли мы эти понятия? А ведь это не одно и то же...

Смотреть способен любой зрячий. Но смотреть — еще не значит воспринимать. Можно рассеянно скользить взглядом (бытует даже выражение: поверхностный взгляд), безотчетно, автоматически глядеть, не замечая ничего вокруг.

Видеть — это активно постигать и осмысливать окружающий нас мир во всей его предметной конкретности, взаимосвязях».

Если вы найдете в магазине книгу Игоря Леонидовича Устименко, прочитайте ее. Пользу для себя получите несомненную.

С. ЧИНАЕВ.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

межреспубликанского акционерного общества

«Торговый дом легпромсырье»

по Республике Узбекистан—

Ваш надежный партнер на сырьевом рынке СНГ

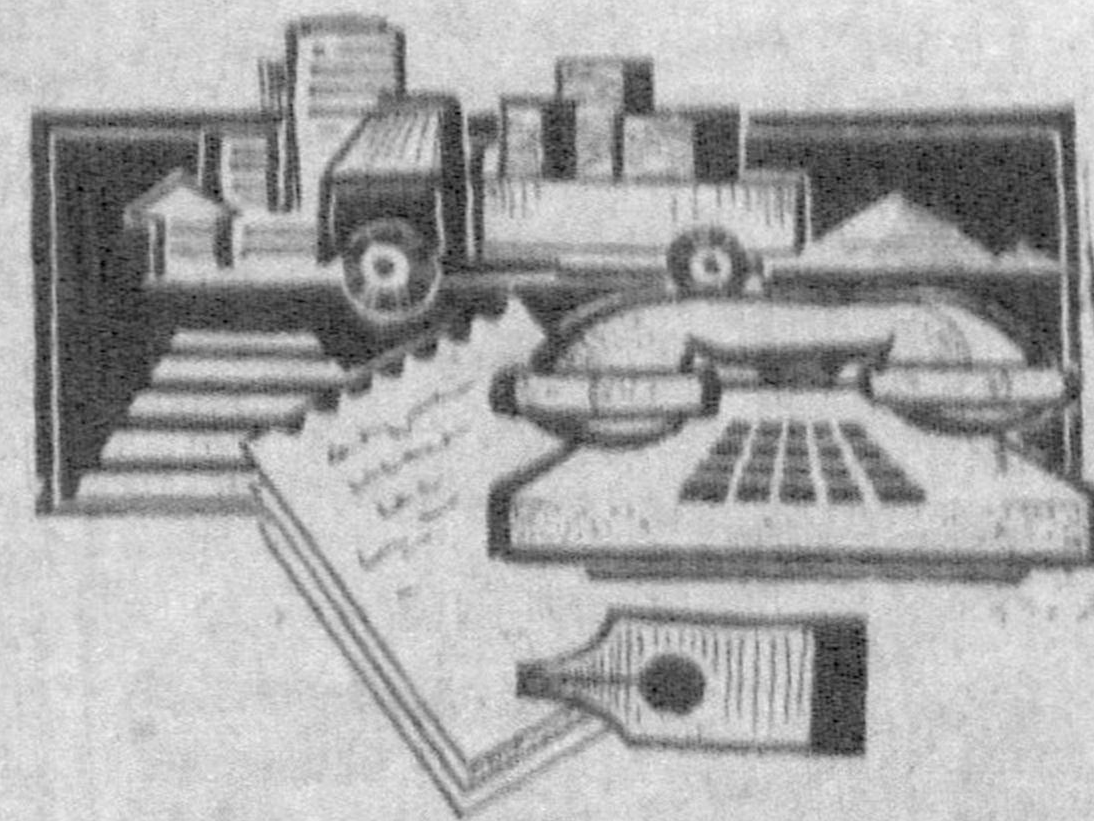
Наше представительство—это:

• **Посредническая деятельность по реализации сырья для легкой промышленности и товаров народного потребления, вырабатываемых предприятиями Республики Узбекистан, в том числе с использованием биржевых структур**

Мы купим у хозяйств и предприятий хлопковолокно, коконы тутового шелкопряда, шерсть, другое сырье

Удовлетворим потребности предприятий Узбекистана, перерабатывающих сельхозсырье, в нужном оборудовании, запасных частях и материалах

- Организация предприятий по производству дефицитных видов сырья и материалов
- Услуги на биржах «Тошкент», «Узбекистон» и других



ЕСЛИ У ВАС ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ С НАМИ, МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И ЗАЯВКАМИ ПО АДРЕСУ:

700000. ТАШКЕНТ, ул. ИПАК ЮЛЫ, 71, к. 131 и 132.

СЕРВИС В ГОСТИНИЦЕ ГАРАНТИРУЕМ. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 68-92-57.



ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ИЮНЯ

УзТВ I

18.00 «Бугун». 18.10 «Зебо, Зийда уйнар». Фильм-концерт. 18.35 Для детей. «Сюрприз». 19.05 «Умрлар буладики». К 85-летию со дня рождения академика Иброхима Муминова. 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 «Слушай песню дерева». Телефильм. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Концерт оркестра народных инструментов им. Дани Закирова. 20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Шахар бедарвоза эмас». 22.20 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 1-я часть.

УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Без прошлого нет будущего». 20.30 «Лазза». 20.45 «Хозяйке на заметку». 21.05 «За безопасность дорожного движения». 21.45 «Миришкорлар». 22.15 «Лазза».

ОРБИТА IV

5.50 «Спорт-шанс». 6.20 «Помоги себе сам». 6.55 «Итоги». 7.45 «Русский мир». 8.25 «Институт человека». 8.55 «Спорт и цирк». 9.50 «Авиакосмический салон». 10.05 Встреча с поэтом Н. Зиновьевым. 11.15 «Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки». 11.40 Фильмы режиссера Г. Панфилова. Художественный фильм «Тема». 13.15 «Лев, слон, собака и другие...». 14.00 Новости. 14.25 «Деньги и политика». 14.55 «Клуб путешественников». 15.45 «Они учили меня доброте...». Е. Весник. 16.35 «Гол». Футбольное обозрение. 17.10 «Тройка, семерка, туз». Телевизионная игра. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 Презентация и премьера 1-й серии телевизионного многосерийного худ. фильма «Азбука любви». 21.10 «Спортивный уик-энд». 21.30 «Ситуация». 22.15 «Бомонд». 23.35 «Здравствуйте!». 00.10 «Монтаж».

ДУБЛЬ IV

7.25 Премьера документального фильма «Страсти по Ангарскому каскаду». 7.50 «Рябинушка». Концерт Уральского русского народного хора. 8.35 Мульти-пульти. «Сказка», «Кот и К», «Пришелец в капюте». 9.05 «Пигмалион». 9.35 «Козырная дама». 10.05 «Шаги». 10.50 Мульти-пульти. «Улитка». 11.00 «Карьера». 12.05 «До Москвы — далеко...». 12.50 «Крестьянский вопрос». 13.15 Дневной сеанс. «Родная кровь». Художественный фильм. 14.45 Гранд-репортаж. «Приключения иностранцев в России». 15.35 «Спасение 911».

17.00 — 19.05

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Кульминация» из цикла «Криминальные истории». 20.00 «Момент истины». На вопросы Андрея Караулова отвечает Г. Каспаров. 20.55 «Экспоцентр» представляет. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Спортивная карусель». 21.35 Студия «Сатирикон». «Таланты прощаются с поклонниками». 22.40 «Манера». 23.10 «Песня для двоих». Я. Поплавская и А. Тихонович. 23.35 «Музыкальное произношение». 00.10 «Формула-1». Гран-при Канады. Передача из Монреаля.

ВТОРНИК
15 ИЮНЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 1-я серия. 8.35 Изучаем узбекский язык. 9.05 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 1-я часть. 10.10 Студия «Ешлик». «Указ и его исполнение». 10.35 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 18.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «Политотдел» (Ташкентская область). 2-й тайм. 18.50 «Бугун». 19.00 «Кичкинтой устаконаси». 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Реклама. 19.55 Международные новости. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Концерт классической музыки. 21.00 «Узбекистон». 21.30 Беседы о реформе. 21.40 «Прямой провод». Встреча с работниками ГАИ УВД Республики Узбекистан. 22.30 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 2-я часть.

УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов. 19.20 Кинозаписки. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Музыкальная гостиная». 20.30 «Деловой ориентир». Завершение акции «Дети — наше будущее». 21.05 «По страницам документального кино». 22.05 Реклама. 22.10 «Кинооко».

ОРБИТА IV

5.00 Новости. 5.35 Утренняя гимнастика. 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Домисольская». 8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.25 «Что? Где? Когда?».

10.25 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.00 Новости. 11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.15 «Данило и Ненила». Мультфильм. 14.00 Новости. 14.25 «Деловой вестник». 14.40 «Конверсия и рынок». 15.10 «Блокнот». 15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм. 15.40 «Тайна тюремного замка». Передача из Тюмени. 16.05 «Стартинэйджер». 16.50 «Технодром». 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Час души» (Кишинев). 17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.40 Навстречу Московскому кинофестивалю. 18.55 «Тема». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Новости. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 2-я серия. 20.55 «В гостях у В. Гафта». 21.25 «Вдоль да по речке...». Мультфильм для взрослых. 21.40 «Дом Вивальди». Программа В. Молчанова. В перерыве (23.00) — Новости. 00.15 «Человек Пачифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — «Двигатель прогресса».

ДУБЛЬ IV

7.25 Время деловых людей. 7.55 «Устами младенца». 8.25 «Момент истины». 9.20 «Манера». 9.50 «К-2» представляет: «Знай наших». 10.50 «Параллели». 11.05 Домашний экран. «Еще один секрет». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия — ТВ). 12.45 «Крестьянский вопрос». 13.10 Дневной сеанс. «Вий». Художественный фильм. 14.20 «Телетекст». 14.25 Трансросэфир. «Европа — Азия». 15.10 «Бизнес: новые имена». 15.25 «Телебизж». 15.55 Там-там-новости. 16.10 Студия «Рост».

17.00 — 19.50

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 179-я серия. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Спортивная карусель». 21.35 «Балет Санкт-Петербурга». Николай Боярчиков. 22.20 Тихий дом. «Канн-93».

СРЕДА
16 ИЮНЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 2-я серия. 8.35 Турецкий язык. 9.05 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-я часть. 10.10 Студия «Ешлик». «Буёкларда акс этар хаёт». 10.50 «Болалар мехмонхонаси». 11.20 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. ЦСКА (Ташкент) — «Судгйёна» (Джизак). В перерыве — «Бугун». Информационный выпуск. 18.50 «Тадбиркор» 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 «Наккош». Телефильм. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Мустакилик ва мафкура». Беседа. 20.55 Реклама. 21.00 «Узбекистон». 21.30 Обзор республиканских газет. 21.40 «Мулохазат» 22.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 3-я часть.

УзТВ II

18.30 Беседы о науке. 19.05 «Спринт». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «История и современность». 20.30 «Наше интервью». 20.50 «Мир театра».

ОРБИТА IV

5.00 Новости. 5.35 Утренняя гимнастика. 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Посмотри, послушай...». 8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.25 Меценат Ю. Волков. 9.55 «Катавасия». Мультфильм. 10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 10.50 «Пресс-экспресс». 11.00 Новости. 11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии. 14.00 Новости. 14.25 «Телемикст». 15.10 «Блокнот». 15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм. 15.40 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз». 2-я серия. 16.10 Премьера телефильма «В гостях у Нептуна» (Владивосток). 16.20 «Клуб 700». 16.50 «Технодром». 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Верительная грамота». 17.50 «Азбука собственника». 18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.50 «Миниатюра». 19.00 «Две версии». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 3-я серия. 20.55 «Хит-парад «Останкино-93». 22.10 «Пресс-экспресс». 22.20 «Магия моды». 23.00 Новости. 23.40 «L-клуб». 00.25 «Человек Пачифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 8-я серия — «Чистый и простой».

ДУБЛЬ IV

7.25 Время деловых людей. 7.55 Утренний концерт. 8.10 «На политическом Олимпе». 9.05 Христианская программа. 9.35 «Балет Санкт-Петербурга». Николай Боярчиков. 10.20 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 179-я серия. 11.10 Досуг. «Домашний клуб». 11.25 «Нить Ариадны». Музыкальная программа. 12.05 Бизнес в России. 12.30 «Крестьянский вопрос». 12.55 По страницам «Вечернего салона». 14.25 «Телетекст». 14.30 Трансросэфир. «Дальний Восток». 15.15 Там-там-новости. 15.30 Студия «Рост». «Юта в Саратове». 16.00 «Если вам за...». 16.30 «Экспоцентр» представляет. 16.35 «Большой скандал». 16.50 «Спортивная карусель».

17.00 — 18.55

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.55 Парламентский час. 19.55 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 180-я серия. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Вход со двора». 22.30 «У Ксюши». 23.00 «Тишина № 9». 24.00 Баскетбольное обозрение. 00.30 Мемориал братьев Знаменских.

ЧЕТВЕРГ
17 ИЮНЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «На окраине, где-то в городе». Художественный фильм. 9.20 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 3-я часть. 10.25 «Умид учкунлари». 10.55 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 18.00 «Бугун». Информационный выпуск. 18.10 «Созанда ва бастакор Турсунбой Жураев». 18.40 «Сельская жизнь». Передача из Кашкадарьинской области. 19.10 Музыкальные минутки. 19.25 Реклама. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 «Чаткальские спектры». Телефильм. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Верная дочь узбекского народа». К 80-летию со дня рождения Хадичи Сулеймановой. 21.00 «Узбекистон». 21.30 Беседы о реформе. 21.40 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Премьера видеофильма. 4-я часть.

УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка». 19.00 «История одной любви». Телефильм. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Грани познания». 20.30 «Сегодня вечером». 21.40 «В зеркале прессы». 21.50 Реклама. 21.55 «Кинооко».

ОРБИТА IV

5.00 Новости. 5.35 Утренняя гимнастика. 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Соломенный бычок». Мультфильм. 8.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.15 «Человек Пачифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 7-я серия — «Двигатель прогресса». 10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 10.50 «Пресс-экспресс». 11.00 Новости. 11.20 «Дрессировщики». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я, 6-я и 7-я серии. 12.40 «Про зайку Ой и зайку Ай». Мультфильм. 14.00 Новости (с сурдопереводом). 14.25 «Телемикст». 15.10 Блокнот. 15.15 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм. 15.40 «Между нами, девочками...». 16.00 «Джем». 16.30 «Как добиться успеха». 16.45 «...До 16 и старше». В перерыве (17.00) — Новости (с сурдопереводом). 18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.45 «Кинопанорама». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 Фильмы нашей памяти. «Верьте мне, люди». Художественный фильм. 22.20 «Пресс-экспресс». 22.30 «Звуковая дорожка».

ДУБЛЬ IV

7.25 Время деловых людей. 7.55 «Проки» (бизнес и политика). 8.50 «Козырная дама». 9.20 «Вход со двора». 10.15 «Устами младенца». 10.45 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 180-я серия. 11.35 «Досуг». 11.50 «Как поживаешь, Уфа!». 12.35 «Крестьянский вопрос». 13.00 Дневной сеанс. «Убить Шкакала». Художественный фильм. 14.15 Премьера многосерийного документального фильма «Дикая природа Америки». 14.45 Трансросэфир. «Уральский вариант». 15.30 «Параллели». 15.45 «Антракт». 15.55 «Терминал». 16.25 Там-там-новости.

17.00 — 19.20

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.20 «Санта-Барбара». 181-я серия. 20.10 «Как нам обустроить Россию». Обсуждение проекта Конституции. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.25 «Спортивная карусель». 21.30 «Говорит Москва». 22.10 «ЭКС». Экран криминальных сообщений. 22.40 «Хроно». В мире авто-и мотоспорта. 23.10 «От авангарда до наших дней».

ПЯТНИЦА
18 ИЮНЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Томоша». Фильм-концерт. 8.00 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 4-я часть. 9.05 Для детей. «Илхом чашмалари». 9.45 «Кирк хунар хам оз...». 10.15 «Стадион во дворе». 10.35 Новости телекомпании «Уорлднет» (США). 18.00 «Бугун». 18.10 «В долине реки Сох». Телефильм. 18.25 Студия «Ешлик». «Кизлар давраси». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 Международные новости. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 К 50-ле-

тию Академии наук Республики Узбекистан. «Горизонты науки». 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Инсон ва замин». Передача из Кашкадарьинской области. 22.40 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть.

УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

ОРБИТА IV

5.00 Новости. 5.35 Утренняя гимнастика. 5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Старая, старая сказка». 10.00 «Клуб путешественников». 10.50 «Пресс-экспресс». 11.00 Новости. 11.20 «Человек Пачифиды». Телевизионный многосерийный научно-популярный фильм. 8-я серия — «Чистый и простой».

Для вас, театралы!

12.20 Н. Саймон. «Босиком по парку». Фильм-спектакль Курского драматического театра им. А. С. Пушкина. 14.00 Новости. 14.25 «Бридж». 14.50 «Бизнес-класс». 15.05 «Пчела Майя». Многосерийный мультфильм. 15.30 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 3-я — «Астрономия и астрология». 15.45 «Русский стиль». Передача из Екатеринбурга. 16.05 Поэт В. Фтоменко. 16.20 «440 герц». 17.00 Новости (с сурдопереводом). 17.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Украина и внешний мир». 17.45 «Человек и закон». 18.15 «Вагон 03». 18.45 «Поле чудес». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Человек недели». 20.40 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного художественного фильма «Дух-посетитель» (Венгерское ТВ). 21.35 «Пресс-экспресс». 21.50 «Политбюро». 22.20 «Музобоз». 23.40 «Авто-шоу». 24.00 «Я почти знаменит». 01.00 «Парад звезд». Благотворительный ночной бал в фонд возрождения Московского международного кинофестиваля.

ДУБЛЬ IV

7.25 Время деловых людей. 7.55 «Как нам обустроить Россию». Обсуждение проекта Конституции. 8.40 «Наш сад». 9.10 Новый иллюзион. «Талисман». 9.50 «В мире животных». 10.50 Домашний экран. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 181-я серия. 11.40 Досуг. «ТВ-ателье». 11.55 Театральный развезд. «Этот непредсказуемый Дзекун...». Гастроли Саратовского драматического театра в Москве. 12.40 «Крестьянский вопрос». 13.05 «Ижица». 13.35 «Пилигрим». Российское бюро путешествий. 14.20 Там-там-новости. 14.35 Студия «Рост». «Телешанс». 15.05 Дисней по пятницам. «Расеянский профессор». Художественный фильм. 2-я серия. 15.55 «Телебизж». 16.25 «Телетекст». 16.30 Трансросэфир. «Саратовская мозаика».

17.00 — 19.05

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 «Лада-гол-93». Благотворительный спортивный турнир. 19.20 Премьера телеэкрана. «Немножко солнечного света». Художественный фильм из телесериала «Фредерик Форсайт представляет» (Евразия — ТВ). 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «К-2» представляет: «Фрак народа». 22.20 «Городок». Развлекательная программа. 22.50 «Золотой Остап» в Москве». 23.35 «Как делать деньги». 00.20 «Звездный дождь». 01.20 Публицистическая программа «45».

СУББОТА
19 ИЮНЯ

УзТВ I

8.00 «Блондинка за углом». Художественный фильм. 9.20 Чулпон. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 5-я часть. 10.45 «Алифбо сабоклари». 11.15 «Цирк! Цирк! Цирк!». 12.05 «Бустонликнинг зиё масканлари! 12.40 «Чорвадор». Программа для животноводов. 13.10 Концерт ансамбля народного танца производственного объединения «Фотон». 14.00 «Веселые старты». 14.40 «Экономическая реформа — веление времени». 18.00 Для детей. «Песня-песенка». 18.45 «Студенческие годы». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Обзор республиканских газет. 20.00 «Чор Бадр». Телефильм. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Мир вокруг нас». Кинопередача. 21.00 «Туркистон». Информационный выпуск. 21.30 «Мулохазат». («Размышление»). 22.00 Концерт фольклорного ансамбля песни и танца «Зарафшон» Узгосфилармони. 23.00 «Оталар сузи — аклининг кузи».

УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ.

ОРБИТА IV

5.50 Утренняя гимнастика. 6.00 «Пресс-экспресс». 6.10 «Субботнее утро делового человека». 6.55 Новости 7.30 «Спорт-шанс». 8.00 «Марафон-15» представляет. «Зов джунглей». 8.25 «Бумеранг». 8.55 «Автограф по субботам». 9.25 «Медицина для тебя». 10.05 Премьера телефильма «Этот сильный слабый пол». О бизнесмене Е. Вольдемаровой. 10.35 «Профи-шоу». 11.25 «Лица власти». 11.40 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Прошу слова». 1-я и 2-я серии. 14.00 Новости. 14.30 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и русалочка» (Франция). 14.55 «Центральный экспресс». Европейский телевизионный журнал. 15.25 Спортивная программа «Ультраси». 16.05 «Красный квадрат». 16.45 «В ми-

ре животных», 17.25 «Оба-на-Угол» шоу 17.55 «Коламбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «Любовник впридачу», 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Коламбия пикчерс» представляет. Премьера телевизионного художественного фильма «Прощальная песня огня» из телесериала «Майк Хаммер». Фильм 11-й. 21.20 «Большой театр. Дни и вечера». 22.20 «Пресс-экспресс». 22.30 Студия «Резонанс» представляет. 23.00 Новости. 23.40 «Слухи». 23.55 Спорт. 00.10 Лучшая музыкальная десятка месяца. 00.40 Художественный фильм «Белый огонь» (США).

ДУБЛЬ IV

7.25 «Свой взгляд на мир». 7.50 Парламентский час 8.50 «Формула-730». 9.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш». 9.50 «Непознавая Вселенная».

10.20—14.05

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

14.05 Киноглаз. «Рядом с солдатом». 15.40 «История. Отечество. Люди». 16.30 «Устами младенца».

17.00—19.10

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.10 Ванесса Рейдгрэйв. «Играя на время». 19.25 «Ва-банк». Художественный фильм. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Спортивная карусель». 21.35 «Совершенно секретно». 22.30 Гранд-репортаж. «Приключения иностранцев в России». 23.20 «К-2» представляет: «Звезды Америки». 23.50 Фильм-премьер. 00.05 Ночной сеанс. «Начало». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 ИЮНЯ

УзТВ I

7.00 Концерт художественных коллективов Узгостелерадиокомпании. 8.00 «Туркистон». 8.30 «Махобхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеofilm (Индия). 20-я и 21-я серии. 10.00 «Мамин школа». 10.30 Студия «Ешлик». 11.55 Для детей. «Сказки учат добру». 12.25 «Умидбахш ёгдулар». Кинопередача. 13.10 «Галаба бахори» (повтор.). 18.00 «Белый верблюжонок». «Отважные джигиты». Мультфильмы. 18.30 Для юношества. «Уйла! Изла! Топ!». 19.30 «День за днем» (рус.). 20.00 «Ойнаи жахонда». 20.15 К Дню медицинского работника. «Сихат-саломатлик» («Здоровье»). 21.00 «Хафтанома». 21.40 «Музыкальная шкатулка». 22.30 «В зоне особого внимания». Художественный фильм.

УзТВ II

7.00—12.00

17.00—23.30

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ ОРБИТА IV

5.55 «Час силы духа». 6.55 Новости. 7.30 Утренняя гимнастика. 7.40 «Авто-шоу». 7.55 «Технодром». 8.05 «Центр». 8.35 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «День — последний из динозавров». 9.05 «Пока все дома». 9.35 Тираж «Спортлото». 9.50 «Утренняя звезда». 10.40 «Военное ревью». 11.10 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного Красавчика». 11.30 Презентация межгосударственной телерадиокомпании «Мир». 12.10 «Марафон-15». 13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Лиф и Геркулес». 13.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто». 14.00 Новости. 14.20 «Утренняя песенка». Мультфильм. 14.35 «Клуб путешественников». 15.25 «Живое дерево ремесел». 15.30 Премьера мультфильма «Каспер и его друзья» (Англия). «Настоящие охотники за привидениями» (США). 16.20 «Диалог в «Прямом эфире». 17.00 «Панорама». Ежедневная международная программа. 17.45 Новости (с сурдопереводом). 18.00 «Что? Где? Когда?». 19.00 «КВН-93». Международная товарищеская встреча между сборной командой СНГ и сборной Берлина. 20.55 Реклама. 21.00 «Итоги». 21.50 «Ныне». Религиозная программа. 22.50 «Воспоминание о Юлии Вревской». Научно-популярный фильм. 23.00 Новости. 23.15 «Хоккей-хит-шоу».

ДУБЛЬ IV

7.25 Кипрас Мажейка. «Репортажи из «Малой Европы». 7.55 Студия «Рост». «Бесполезные уроки». 8.25 Программа «03». 9.20 «Аты-баты...». 9.50 Камера исследует прошлое. «В тот день поздней осенью...». Премьера документального фильма. 10.35 «У Ксюши». 11.05 Премьера телеэкрана. «Мemento мори». Художественный фильм. Н. И. Аргунов. 12.45 «Красянский вопрос».

13.05—17.20

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

17.20 Волшебный мир Диснея. «Черный плащ». «Новые приключения Винни-Пуха». 18.10 «Праздник каждый день». 18.20 Киноакадемия. «Возвращение в Доджа». Художественный фильм из сериала «Запах пороха». 20.05 «Одобрям». Бенефис писателя М. Мишина.

21.00—23.00

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23.30 «Фольклор». 23.30 Программа «А».

С Шахидона и Озоди мощные динамики разносили по округе возбужденные голоса выступающих. Особенно усердствовали первые. Ведь именно на Шахидоне собрался весь «цвет таджикской нации» — лидеры партий и движений, выступающих против засилья «коммунистической номенклатуры». И что поразительно: день сменился ночью, а бурление страстей на Шахидоне не проходило. Такой эмоциональный многочасовой заряд не выдержит никто. Просто «команды» сменяли друг друга по распоряжению и указке опытных дирижеров... А их было немало.

Так кто же вышел на две главные площади Душанбе?

Начнем с Озоди. Люди здесь собрались на два месяца позже своих противников с Шахидона. Главная их цель — не допустить разгула фундаментализма, строить в Таджикистане светское государство. В основном тут сконцентрировали свои силы кулябцы, ленинабадцы и многие душанбинцы. О лозунгах, под которыми они выступали, говорилось выше. Самую заметную роль тогда сыграл Сангак Сафаров. Это далеко не однозначная личность. В разгар таджикской трагедии, возглавив ополчение Народного фронта, он произнес сакральную фразу: «Я свою ярость превратил в жестокость!».

Так кто же он, Сангак Сафаров, которого одни считают таджикским Робин Гудом, а другие — грубым, непримиримым, добивающимся своей цели любыми способами человеком?

Ему было 65 лет. Родился в небольшом поселке золотодобытчиков на юге республики. В тридцать пятом, в первую волну репрессий, его отец был сослан в лагерь. Семья осталась без кормильца. От голода умерли два старших брата. В начале пятидесятых Сангак, который и тогда был грозой округи, получил первый урок за угон автомашины. Прощел «зону», освобожден. Но уже в 1957-м совершил наезд со смертельным исходом. Опять отсидка, но не надолго. В шестидесятом, когда он работал буфетчиком в Центральном парке культуры и отдыха Душанбе, его пытались «взять» чеченские рэкетеры. На поставленную «пику» он среагировал быстрее... Снова «зона». Там ему неоднократно добавляли срок за организацию беспорядков и нанесение тяжких телесных повреждений. Освободился в пятидесятилетнем возрасте, «оттрубив» в общей сложности 23 года в исправительно-трудовых колониях. После освобождения обосновался в Кулябе, построил там павильон по торговле спиртными напитками.

«Шкипер Сангак» — так его прозвали за «морскую» борозду — бойко реализовывал водку, вино, пиво. И, так говорили его постоянные клиенты, он никогда не опускался до того, чтобы разбавлять напитки, как это делали его коллеги.

Физически крепкий, он не уходил с площади Озоди сутками, обеспечивал охрану и порядок. После кровопролития в центре Душанбе и поражения кулябцев, он попытался укрыться от исламских фундаменталистов в штабе погранвойск. Но ему этого сделать не удалось. 7 мая его схватили вместе с другими лидерами кулябцев. В течение пяти суток над ними издевались, в кровь избивали, и только ультимативное заявление сторонников Набиева о жестоких ответных мерах спасло ему жизнь.

Эти пять суток оказались для Сангака страшнее нескольких лет лагерей. После спасения он заявил: «Фундаменталисты не понимают нормального человеческого языка. На жестокость нужно отвечать жестокостью!».

...А на площади Шахидон собрался весь «цвет» противников официальных органов власти. Это — сторонники «Растохеза», «Ляли-Бадахшона», Демократической партии и Исламской партии возрождения. Любимы биографии их лидеров.

Движение «Растохез», объединившее под лозунгом национального пробуждения и самостоятельности в основном интеллигентную, возглавлял Тохир Абдужаббаров. Достаточно молодой, ему нет и 45 лет, он успел пройти неплохую школу. Кандидат экономических наук, набирающий опыт политик, он несколько лет работал по линии Министерства иностранных дел в Иране и Афганистане. Избирался депутатом Верховного Совета Таджикской ССР. В последнее время работал научным сотрудником в Академии наук республики. Совместно с лидерами Исламской партии возрождения сыграл решающую роль в консолидации оппозиционных сил, активно выступал на площади Шахидон с требованиями создать коалиционное правительство, контакты с персоязычными странами. В казачью особую исключительность таджикскому отношению к ним.

Одним из самых молодых и неуступчивых лидеров оппозиции считается Амирбек Атабеков, председатель движения «Ляли-Бадахшон». Уроженец Хорога, он закон-

[Продолжение. Начало в №№ 17, 18, 19, 20, 21].



чил физико-математический факультет Таджикского пединститута. Преподавал в школе на Памире, затем вернулся в институт на кафедру математики. Поддерживал тесные контакты с лидерами Исламской партии возрождения. Но основной упор в своей политической деятельности сделал на предоставление исключительных прав выходцам с Горного Бадахшана. Главные требования партии — передача выходцам с Памира высоких государственных постов, улучшение социально-экономических условий в автономной области, сближение с братьями по крови в афганском Бадахшане.

Председатель Исламской партии возрождения Мухаммадшариф Химматзода находился всегда в центре происходящих событий в Таджикистане. Этот деятель, получивший специальное духовное образование, долгое время оставался одной из главных фигур на политической арене республики. Он — сторонник проведения жесткого курса, ярый приверженец теории исламского фундаментализма. Считается, что блок оппозиции возглавлял Шодмон Юсуф (Юсупов), фактически руководил им Химматзода. Он умело нейтрализовал политических оппонентов и требовал продолжения борьбы до победного конца в любых условиях, не уступая в хитрости и коварстве своему духовному отцу — казикалону.

Сорокатрехлетний Шодмон Юсуф — лидер Демократической партии Таджикистана, выходец из Горно-Бадахшанской автономной области. Закончил Саратовский университет и аспирантуру Института философии и права Академии наук СССР. Кандидат философских наук, преподавал в Душанбинском педагогическом институте, был секретарем партийной организации. Является сторонником жесткой политики. После свержения Набиева с поста Президента он стремился вовлечь в свои ряды сотрудников Комитета национальной безопасности и МВД. Придерживался позиции, что русскоязычное население в Таджикистане должно стать заложниками.

...А события на двух площадях Душанбе тем временем разворачивались стремительно. Митинговые страсти подогревались искусными ораторами, которые не жалели красноречия для нагнетания обстановки. Органы правопорядка в этой экстраординарной ситуации оказались в роли сторонних наблюдателей. Как уже говорилось, министр Навджуванов заявил, что органы правопорядка придерживаются позиции нейтралитета. Открыто встать на позицию шахидонцев тогда он не решился.

На площадях скопилось большое количество оружия. Известно, что по распоряжению Набиева в ответ на действия казикалона по усилению вооружению шахидонцев кулябцам было роздано 1.700 «калашниковых» с боекомплектными. У их противников количество стрелкового оружия, боеприпасов, гранатометов превышало эту цифру в несколько раз. Тем более что в отличие от Озоди там собрались уже подготовленные головорезы.

Чтобы не допустить кровопролития, Р. Набиев выполнил одно из главных требований оппозиции — освободил от занимаемой должности спикера парламента С. Кенджаева. Но тут же, присвоив ему звание генерал-майора, назначил председателем Комитета национальной безопасности. Столь явного политического «прокола» от него не ожидали даже оппозиционеры.

Дальше — больше! Верный помощник казикалона Давлат Усмон зачитал в пар-

ламенте ультиматум Верховному Совету из 17 пунктов. В обстановке неприкрытого давления и демонстрации фундаменталистских сил «консервативный» парламент был сломлен. После кровавого инцидента на площади Шахидон Президент был вынужден пойти и на другие уступки оппозиции. Треть высоких министерских постов, среди них несколько ключевых, были переданы в руки их представителей. Давлат Усмон получил пост вице-премьера правительства. Силловые структуры — Комитет национальной безопасности, Министерство внутренних дел — фактически оказались в руках фундаменталистов. Они же взяли под свой контроль телевидение и радио, превратив их в свой рупор.

Именно в этот период произошли коренные перемены в раскладе политических сил. Тон в республике стала задавать прежняя оппозиция. Позднее, уже в октябре, об этом хвастливо заявил казикалон Тураджонзода.

В стране начался период полного развала власти вообще. Таджикистан опускался в пучину гражданской войны.

ТРАГЕДИЯ НАЦИИ, ТРАГЕДИЯ СТРАНЫ...

7 мая 1992 года был подписан протокол соглашения между Президентом Таджикистана, Кабинетом министров, оппозиционными партиями и народными движениями. Его суть сводилась к тому, что формирующееся правительство становится коалиционным и должно иметь широчайшее полномочия. Параллельно было заявлено о необходимости прекращения огня, неприменения силы, разоружения всех противоборствующих группировок. В тот же день вышел Указ Р. Набиева «О добровольной сдаче и изъятии оружия у населения Республики Таджикистан». Однако выполнять его никто не собирался. Наоборот, получив реальную власть, видя, что государственные структуры «дышат на ладан», фундаменталисты перешли к активным действиям по повсеместному упрочению своих позиций.

Группы боевиков начали терроризировать мирное население практически во всех районах страны, за исключением Ленинобадской области. Массовые расстрелы, поджоги, мародерство — вот почерк боевиков, которые врывались в города и кишлаки с белыми повязками на головах, на которых было начертано «Аллах акбар». Имея колоссальное количество стрелкового оружия, бронетехники, они без труда преодолевали заслоны местных ополченцев, самыми жестокими методами расправлялись с теми, кто не повиновался им.

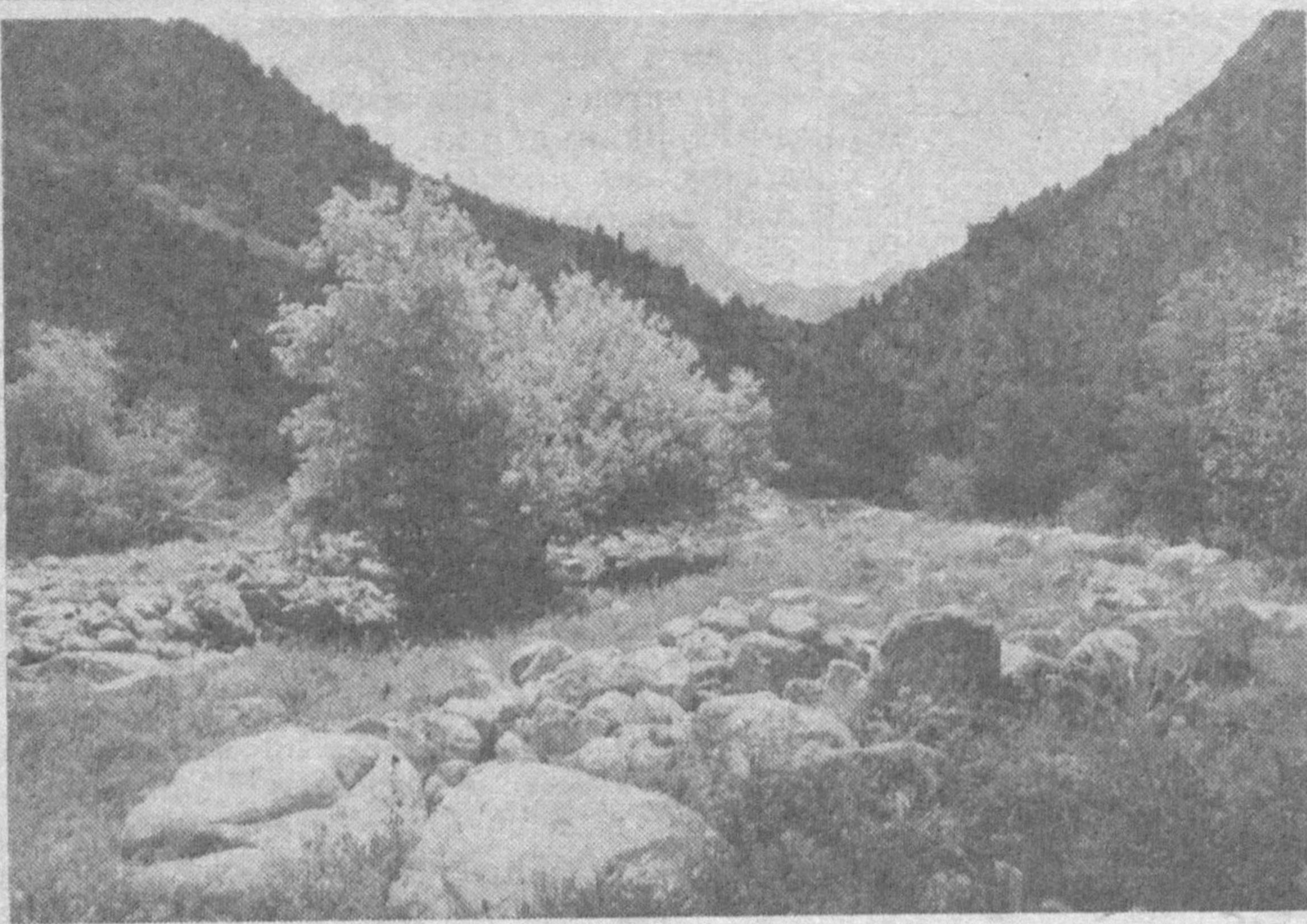
Откуда же у боевиков оказалось так много современного оружия, кто планировал их операции по уничтожению своих собратьев? Чтобы получить ответ на этот непростой вопрос, необходимо вернуться назад, проанализировать складывающуюся ситуацию.

В конце восьмидесятых годов главой духовного управления Таджикистана стал казикалон Ходжа Тураджонзода (Каххаров). Он родился в глубоко религиозной семье в предместье Душанбе. Окончил медресе в Бухаре, Исламский институт в Ташкенте. Затем был направлен на учебу в Амманский университет на шариатский факультет. Семилетний курс обучения прошел гораздо быстрее. Преподаватели отмечали не только хитрость ума и усердие будущего религиозного деятеля, но и его талант в организации запутанных интриг — здесь он был мастером. К тридцати годам он сформировался как изворотливый, красноречивый религиозный деятель. Ходжа Акбар Тураджонзода в совершенстве владеет несколькими языками. Былует мнение, активно распространяемое его сторонниками, что никто не знает священный Коран лучше его. Хотя на самом деле он не раз попадал в затруднительные ситуации, трактуя те или иные суры в выгодном для себя свете. И только невероятная изворотливость, способность не моргнув глазом отказаться от только что произнесенных слов не раз спасали его от крупных неприятностей.

Время его прихода на должность казикалона ознаменовалось перестройкой в бывшем Союзе, открыло для Тураджонзоды широкие возможности для пропаганды фундаменталистских идей. Умение казикалона увязать их с естественным интересом людей к исламу как религии поначалу пользовало его большой популярностью. Удивляться этому не стоит. Ведь прежние советское общественно-государственное устройство, по сути, являлось воинственно атеистическим, существенно ограничивая религию и связанные с ней традиционные устои жизни населения. А это породило фактор социального реванша, которым злопамятный сумел воспользоваться Тураджонзода.

Его общественная известность значительно возросла после избрания депутатом Верховного Совета республики. А после февральских событий 1990 года он утвердился уже как политический деятель.

[Продолжение следует].

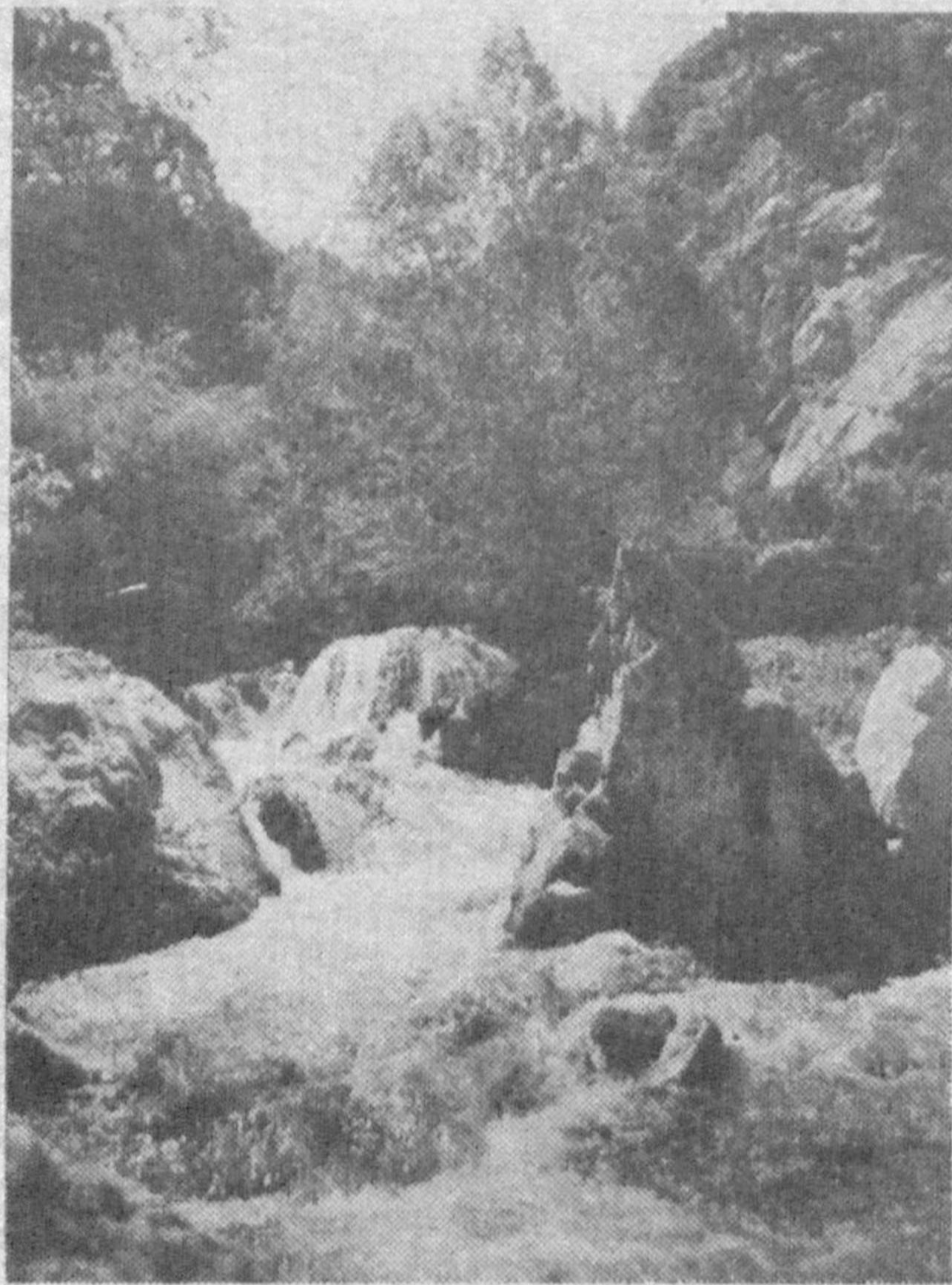


АХ, ЛЕТО!

Есть очень хорошая новость. Наступило лето! Несмотря на дожди, несмотря на повышение цен, несмотря на то, что оно все-таки наступило! А вместе с ним — тот прекрасный, хотя и краткий период, когда большинство людей берут отпуска и отправляются в дальние и не очень дальние поездки, путешествия.

К сожалению, пока еще не для всех доступны пляжи на Лазурном берегу Франции, пятизвездочные отели Италии, памятники древности Египта... Даже Сочи, Закарпатье, Кисловодск или Ялта, превратившиеся вдруг в зарубежье, пусть и ближнее, отодвинулись в область мечты. Даже такой близкий Исык-Куль стал таким далеким!

Но не надо отчаиваться! Сколько в Узбекистане прекрасных мест, которые без преувеличения можно назвать Меккой туризма. И не только известные всему миру Самарканд, Бухара или Хива. Сколько неповторимых мест в горных районах республики, возле наших больших и малых рек. Какая там первозданная



природа, какой чистый целебный воздух! И такие места есть в каждой области Узбекистана — Джизаке и Карши, Сурхандарье или Фергане...

Хотите в этом убедиться? Что же, найдите рюкзак, палатку (это все-таки проще, чем найти десятки тысяч на путевку и проезд) и... вперед! Желаем успеха!

НА СНИМКАХ: в горах Чимгана.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

КАНИКУЛЫ

Где будут отдыхать наши дети?

Последние школьные звонки возвестили о наступлении летних каникул, и у родителей возникли новые проблемы: как в нынешние трудные времена устроить детям отдых. Традиционно отправить в загородные оздоровительные лагеря? Возможно ли это сегодня? Оказывается, вполне реально.

Профсоюзы Узбекистана совместно с министерствами, ведомствами и хокимиятами заблаговременно подготовились к оздоровительному сезону. В загородных лагерях проведены необходимые ремонтные работы, решены многие вопросы их материально-технического оснащения, кадрового обеспечения. Предпринимаются меры по снабжению летних стационаров и пришкольных лагерей продуктами питания, медикаментами.

Как сообщили нам в Совете Федерации профсоюзов Узбекистана, в летний период 1993 года предполагается оздоровить за счет средств государственного социального страхования около 500 тысяч детей, на

что профсоюзами выделено свыше 900 миллионов рублей. Будет функционировать около трех тысяч пришкольных лагерей.

Мальчики и девочки из Приаральской зоны проведут летний отдых в экологически чистых регионах Ташкентской и Самаркандской областей. Оплату путевок и хозяйственные расходы по их содержанию Федерация профсоюзов берет на себя.

Стоимость путевок теперь тоже немаленькая: в загородные и спортивно-оздоровительные лагеря — в среднем 13 тысяч 182 рубля, в лагеря санаторного типа — 15.990 рублей, в пришкольные лагеря — чуть больше семи тысяч рублей. Как и в прошлый год сумма родительского взноса составляет 10 процентов ее расчетной стоимости.

По решению Совета Федерации профсоюзов увеличено до 50 процентов количество бесплатных путевок для детей-сирот, воспитанников детских домов, школ-интернатов, малообеспеченных и многодетных семей.

В связи с ростом цен в трудном положении оказались бюджетные организации, которые в отличие от более 500 загородных и производственных коллективов не имеют своих лагерей. За полную стоимость приобрести путевки им не по карману. Поэтому их профсоюзам предоставлена возможность покрывать разницу из фондов социального страхования.

Сложнее обстоит дело с проездом до места назначения, поскольку резко возросли транспортные тарифы. Льготы на этот счет не установлены. И порой месячное пребывание ребенка в лагере оказывается дешевле, чем проезд его туда и обратно. Предприятиям и организациям предстоит самим решать эти вопросы: исходя из своих возможностей, полностью или частично брать эти расходы на себя. Помощь в этом деле могут оказать и местные органы власти.

Значительно облегчат финансовое бремя семьям лагеря с дневным пребыванием детей, организуемые на базе школ, где для этого есть соответствующие условия.

В. ВИКТОРОВ.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

САЛАТ ИЗ РЕДИСА С ЯЙЦОМ

Редис белый или красный 610 г, яйцо 2—3 шт., сметана 200 г, лук зеленый 100 г.

Белый редис нарезают тонкими кружочками, красный редис нарезают тонкими кружочками поперек. Подготовленный редис смешивают с нарезанным луком, заправляют подсоленной сметаной, укладывают в салатник горкой, укладывают дольками яиц, листиками салата и посыпают зеленью.

САЛАТ ИЗ РЕДИСА С ОГУРЦАМИ

Редис белый или красный 510 г, яйцо 2—3 шт., огурцы свежие 200 г, сметана 200 г.

Редис и огурцы нарезают тонкими ломтиками, яичный белок сваренного вкрутую яйца мелко рубят, а желток растирают со сметаной. Подготовленные продукты соединяют, солят, перемешивают, укладывают горкой в салатник, посыпают измельченным яичным белком и зеленью.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 11—17 ИЮНЯ

В течение периода на территории Республики Узбекистан будет преобладать малооблачная погода без осадков. Лишь в первой половине в Каракалпакистане и горных районах Ташкентской области и Ферганской долине возможно увеличение облачности до значительной и могут пройти небольшие дожди. Температура в начале периода ночью 16—21, днем 29—34 тепла, в дальнейшем ночью 19—24, днем 35—40 градусов. На юге республики и в пустынной зоне местами до 42.

С ПОДАРКАМИ — К ПОДШЕФНЫМ

Ангренское производственное объединение «Узбекрезинотехника» взяло шефство над городской школой-интернатом № 34. Инициатором доброго начинания выступил директор предприятия А. Каюмов и первичная организация НДП. Отныне малыши постоянно ощущают теплоту человеческой заботы о себе, получают регулярно благотвори-

тельную помощь — одежду, обувь, фрукты. В канун Дня защиты детей в интернат с подарками приезжали секретарь первички А. Маринина, наставник молодежи С. Джалилов. Счастьем светились глаза Жени Доронина, Коли Шигапова, Оксаны Купцовой, Наргизы Хамидовой и других ребятшек, когда они примеряли обновки: платья, рубашки, костюмчики...

А. ЦАРЬКОВ.

МАСТЕРСКАЯ

Чтобы зеркало не боялось сырости

Чтобы зеркало не портилось, особенно в ванной комнате, необходимо вынуть его из рамы и протереть горячей олифой. Когда она подсохнет, в пазы положите тонкий слой мягкой стекальной замазки. Готовится она так: молотый, просушенный и просеянный мел разведите олифой, смешанной пополам с автотом (минеральным маслом). Затем вставьте зеркало в раму. На нее с обратной стороны зеркала наклейте плотную бумагу. Ее тоже следует промаслить олифой и покрыть расплавленным теплым парафином.

Или вот другой способ. Тыльную сторону зеркала по-

кройте одним слоем масляной краски и пусть сохнет сутки. Снова нанесите слой краски — она высохнет за двое суток. На стене сделайте зубилом насечку под размер зеркала. Приготовьте раствор: возьмите цемент марки «400» — одну часть, песок мелкий глинистый — одну часть, клей «ПВА» или «Бустилат» разведите водой в соотношении один к двум и замесите в нем цемент и песок.

Место, где хотите вмуровать зеркало, смочите водой и заполните свежеприготовленным раствором. На тыльную сторону зеркала тоже положите несколько порций раствора.

В Верховном суде Республики Узбекистан

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Республики Узбекистан под председательством члена Верховного суда Р. Алимкулова с участием государственного обвинителя А. Юнусова и адвоката В. Сподика 7 июня приступила к рассмотрению уголовного дела в отношении бывшего вице-президента республики

Ш. Мирсайдова. Органами следствия ему предъявлено обвинение в злоупотреблении служебным положением, выразившемся в покровительстве руководителю инофирмы Ш. Шахнавазу при заключении и реализации контрактов на поставку хлопка, чем причинен ущерб экономике Узбекистана в особо крупном размере — на сум-

му 5 млн. 508 тыс. долларов США.

Кроме того, Ш. Мирсайдов обвинен в незаконном выделении ряду своих родственников земельных участков в городе Ташкенте.

Как это и предусмотрено законодательством, вопрос о виновности или невиновности подсудимого будет решен Верховным судом.

(УзА).

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

«ИХ БЫЛО 26»

Статья под таким заголовком была опубликована в газете «Голос Узбекистана» в начале апреля 1993 года. В ней рассказывалось о том, что в Ташкентском областном суде начался процесс над ирпунной бандой, которая в течение ряда лет наводила страх на жителей нескольких районов. Их было двадцать шесть. Действовали они под предводительством Нарлибая Ниязкулова, двадцати семи лет, влиятельного, ранее судимого, находившегося в розы-

ске. Он и его сподвижники истязали граждан, грабили их.

И вот после почти двухмесячного рассмотрения дела председателем, членом облсуда Г. Хайруллаев огласил приговор. Главарь вооруженного бандитского формирования Н. Ниязкулов приговорен к высшей мере наказания — расстрелу. Его ближайшие «друзья» Н. Исмаилов и У. Ибрагимов осуждены на 15 лет лишения свободы каждый.

К различным срокам наказания приговорены оста-

льные преступники. Ни один из двадцати шести, сидевших на скамье подсудимых, не оправдан.

Орудия преступления, в том числе автомашины, на которых разъезжали бандиты и транспортировалось награбленное, конфискованы. Суд решил возместить за счет осужденных тот колоссальный материальный ущерб, который они нанесли сотням граждан в Уртачирчикском и других районах столичной области.

Р. МАЗИТОВ, следователь по особо важным делам при Генеральном прокуроре Республики Узбекистан.

Учредитель: Политбюро Центральное Совет Народной демократической партии Узбекистана

ГОЛОС
Узбекистана

Главный редактор А. Р. САИДОВ.
Редколлегия: Х. М. АБДУРАИМОВ, М. Л. ЕЛЬШОВ, С. Ш. КУРБАНОВ, И. Ф. МУДАРИСОВ (ответственный секретарь), А. М. МУХАМЕДЖАНОВ (редактор отдела), В. Г. ЧЕВОТИН (заместитель главного редактора).
Адрес редакции: 700029, г. Ташкент, пр. Узбекстанский, 9.
Наши телефоны: 33-73-12, 39-43-82. Индекс 64582.

Газета выходит по пятницам.

Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

При перепечатке ссылка на "Голос Узбекистана" обязательна.

Регистрационный № 000145. Тираж 11.192. Объем — 2 печ. л. Способ печати — офсетный, формат А3.

Заказ Г-305. 1 2 3 4 5 6

Издательско-полиграфический концерн «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.