

- ПОМОГАЕТ «МИЛОСЕРДИЕ»: ДОМ МОЖНО КУПИТЬ БЕСПЛАТНО 2 СТР.
- ОНА ВСЕГДА БЫЛА ПЕРВОЙ. К ЮБИЛЕЮ Х. СУЛАЙМАНОВОЙ 4 СТР.
- ОПАСНЕЕ СПИДА? 3 СТР.
- ТЕЛЕПРОГРАММА 4 СТР.
- АЛЛЕН ДЕЛОН В РОЛИ КАЗАНОВЫ 6 СТР.
- 8 СТР.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О повышении с 1 июля 1993 года размеров оплаты труда, пенсий и стипендий

В целях дальнейшего усиления социальной защищенности населения республики:

1. Установить с 1 июля 1993 года на территории Республики Узбекистан:
 - минимальный размер заработной платы 11.250 рублей в месяц, увеличив в среднем заработную плату в 1,5 раза;
 - необлагаемый минимум доходов граждан в размере 11.250 рублей в месяц;
 - минимальный размер трудовой пенсии 12.185 рублей в месяц, увеличив действующие в настоящее время размеры всех видов пенсий в 1,5 раза.
2. Увеличить в 1,5 раза стипендии студентам вузов, учащимся техникумов и профтехучилищ. Сохранить 50-процентные скидки со стоимости обедов в студенческих столовых и буфетах.
3. Министерству финансов Республики Узбекистан определить источники финансирования расходов на повышение зарплат, пенсий и стипендий, предусмотренных настоящим указом,

имея в виду, что дополнительные расходы, связанные с повышением заработной платы, в размере 25 процентов обеспечиваются за счет сокращения общих расходов по сметам бюджетных учреждений и организаций.

4. Рекомендовать хозяйственным предприятиям и организациям независимо от форм собственности ввести новые размеры минимальной заработной платы и повышение оплаты труда за счет собственных источников доходов, а при их временной недостаточности — за счет предоставления учреждениями банков льготных целевых кредитов.

Центральному банку Республики Узбекистан, коммерческим банкам обеспечить Пенсионный фонд, предприятия, организации и учреждения необходимыми ресурсами с уплатой не более трех процентов годовых.

5. Министерством и ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимам областей и города Ташкента, органи-

зациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет и выплату должностных окладов работников, исходя из установленного настоящим указом минимального размера заработной платы в соответствии с разрядами единой тарифной сетки по оплате труда.

6. Министерству социального обеспечения Республики Узбекистан произвести перерасчет размеров пенсий в соответствии с настоящим указом.

7. Центральному банку Республики Узбекистан принять меры, обеспечивающие своевременную выплату заработной платы предприятиям, организациям и учреждениям республики.

8. Контроль за выполнением настоящего указа возложить на Кабинет Министров Республики Узбекистан.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
29 июня 1993 года.

КАК ХОРОШО, ЧТО В НАШУ ЧЕСТЬ ТЕПЕРЬ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЕСТЬ

Речь идет о нашем «родном» празднике — Дне работников печати и средств массовой информации, который отныне будет отмечаться ежегодно 27 июля.

Давно уже в журналистских кругах размышляли: будет ли у нас теперь свой праздник, если будет, то когда, а может быть, он и вообще не нужен. И настроение, понятно, падало — все-таки привыкли мы хотя бы один раз в году собираться все вместе, расслабиться от повседневных забот, поговорить по душам.

И вот вышел президентский Указ об учреждении Дня печати. И сразу волна радостной восторженности прокатилась по редакционным коллективам и докатилась она даже до ветеранов и пенсионеров, отдавших журналистике многие годы, силы, талант.

Особую значимость торжественному собранию в честь Дня печати придавало то, что оно проводилось в главном театре республики — имени А. Навои. Зал был переполнен, пришли, пожалуй, кто был свободен от редакционных забот.

С большим воодушевлением собравшиеся выслушали поздравление Президен-



та Узбекистана И. А. Каримова.

В приветствии, в частности, говорится: «Посвятить свой талант благородному делу служения добру, жить с чувством высокой ответственности за слово и дело — это священный долг каждого из нас — работников интеллектуального труда».

Слово — это столь мощное и острое оружие, что его нужно использовать крайне осмотрительно и разумно. Это оружие должно находиться в руках людей с чистыми помыслами, готовых устремлениями, готовых беззаветно и самоотверженно служить любимой Роди-

не, своему народу».

С докладом выступил заместитель премьер-министра М. Карабаев.

Все, кто выступил, — а это были и маститые журналисты, и начинающие, и полиграфисты, и представители телевидения — воздавали должное заботе руководства республики о развитии национальной журналистики, той помощи, которая оказывается прессе в это трудное переходное время, о высокой ответственности за печатное и эфирное слово.

Группе творческих работников были вручены свидетельства о присвоении почетных званий и нагрудные знаки.

СОБЫТИЯ

НЕДЕЛИ

В Ташкенте состоялось совещание, посвященное вопросам социальной защиты населения. В нем приняли участие представители ряда министерств, профсоюзов. Президент республики И. А. Каримов подробно рассказал о ходе экономических реформ, заострив внимание на вопросах социальной защиты населения.

Кабинет Министров республики принял постановление о подготовке и праздновании второй годовщины Дня независимости. Создан оргкомитет по подготовке к празднику, который возглавил заместитель премьер-министра И. Джарабеков.

Сквер Революции в Ташкенте переименован в сквер имени Амира Темура. Этот сквер будет реконструирован под мемориальный комплекс в честь нашего выдающегося предка. Здесь будет установлен памятник Амиру Темуру.

Республика Узбекистан вошла во всемирную систему экономической информации «Компас». Ее штаб-квартира находится в Цюрихе, данными этой системы пользуются бизнесмены свыше 150 государств. Таким образом Узбекистан получил доступ к мировой экономической информации.

29 июня в Ташкенте прошло совещание, на котором обсужден ход реформы в коммунальном хозяйстве республики. Перед участниками совещания выступил Президент Узбекистана Ислам Каримов.

В Политисполкоме ЦС НДП Узбекистана

На заседании Политисполкома, состоявшемся 1 июля, рассмотрены задачи организаций НДП, вытекающие из замечаний и предложений, высказанных Президентом Республики Узбекистан, Председателем партии И. А. Каримовым во время посещения Хорезмской и Кашкардарьинской областей.

Политисполком рассмотрел и утвердил также мероприятия по подготовке и празднованию второй годовщины Дня независимости, состав творческой группы Центрального Совета НДП по разработке идеологии национальной независимости, мероприятия по реализации критических замечаний и предложений, высказанных участниками VII пленума ЦС НДП, заслушал информацию первого секретаря Цен-

трального Совета М. Расулова об итогах официального визита делегации Народно-демократической партии Узбекистана в Китайскую Народную Республику.

Рассмотрены вопросы об опыте Каракалпакского республиканского совета НДП Узбекистана по взаимодействию с членами партии — депутатами Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан, записка отдела внутривнутрипартийной работы ЦС НДП «О работе Бухарской областной парторганизации по росту и улучшению качественного состава рядов НДП Узбекистана».

На Политисполкоме утверждён план работы ЦС НДП на II полугодие 1993 года, рассмотрены кадровые и другие вопросы внутривнутрипартийной жизни.



НА СНИМКАХ: во время торжественного собрания.

С первых же дней Народно-демократическая партия Узбекистана строит свою деятельность в строгом соответствии с действующими в республике законами. Недаром в постановлении Учредительного съезда перед Политисполкомом Центрального Совета были поставлены довольно сжатые сроки по регистрации Устава в Министерстве юстиции республики. Это было не простой формальностью, а ответственным политическим актом, который означал юридическое признание партии, открывал широкие возможности для ее деятельности в обществе.

Все необходимые документы были представлены в Министерство юстиции качественно, оперативно и 15 ноября 1991 года Устав НДП Узбекистана был официально зарегистрирован.

Сегодня партия переживает очень важный и ответственный период своей деятельности. Главная задача — повышение ее политического влияния и завоевание доверия народа, обеспечение общественной поддержки политической и экономической линии Президента республики, Председателя партии И. А. Каримова. Одним из важнейших принципов построения справедливого демократического государства И. А. Каримов назвал обязательное соблюдение законов, равенство всех перед ними.

Провозглашение государственного суверенитета, принятие Конституции независимого Узбекистана, изменения в его социальной, экономической, политической жизни, построение правового государства обусловили пересмотр многих законодате-

льных и нормативных актов в свете новых требований. Были приняты новые законы, регулирующие различные сферы государственной и общественной жизни, внесены изменения в Закон «Об общественных объединениях в Республике Узбекистан». Все это определило принятие нового постановления Кабинета министров «Об упорядочении регистрации уставов общественных объединений в Республике Узбекистан» в марте 1993 года.

Следуя вышеназванному принципу равенства всех перед законом, Политисполком ЦС принял необходимые меры, чтобы в сжатые сроки представить в Министерство юстиции республики все документы для перерегистрации. И Народно-демократическая партия 9 мая с. г. получила в Министерстве

регистрационное удостоверение номер один.

В связи с тем, что областные советы партии также должны были пройти перерегистрацию в соответствующих органах юстиции, ЦС снабдил местные организации требуемыми документами, оказал содействие их руководству в прохождении учетной регистрации, которая завершена в установленные сроки.

Партийные организации — от первичных до Центрального Совета — разъясняют и пропагандируют среди населения важность действий в пределах Закона. В сознании каждого гражданина республики, в мораль и поведение должны войти дух уважения к закону.

Группа анализа и прогнозирования ЦС НДП Узбекистана.

ПАРТИННОЕ СОБРАНИЕ В КОЛХОЗЕ

Первичная парторганизация колхоза «Истикбол» Учкунрисского района рассмотрела итоги XII сессии Верховного Совета республики и VII пленума ЦС НДП Узбекистана. Секретарь первички А. Якубов в своем докладе подчеркнул, что принятые на них решения нацеливают членов партии, всех колхозников на более активные действия, на то, чтобы наращивать производство сельскохозяйственной продукции, укреплять экономику, повышать благосостояние людей.

Первый секретарь райсовета партии У. Назарбаев отметил важность того, чтобы довести глубокий смысл и практическое значение документов сессии и пленума до всех сельских жителей, разъяснить им, в чем должен заключаться вклад каждого из них в решение поставленных задач.

Н. ТУРАНОВ.

ВЫСТУПАЕТ АГИТГРУППА

Активную работу проводит агитационно-пропагандистская группа, созданная при Андижанском областном совете НДП Узбекистана. Два раза в месяц ее члены выступают в трудовых коллективах предприятий, организаций и учреждений по актуальным социально-экономическим вопросам.

Члены партии — преподаватель Андижанского сельскохозяйственного института Р. Файзиев, кандидат философских наук, доцент Государственного университета Ш. Валиев, кандидат экономических наук, председатель областного уйгурского культурного центра Х. Мусаев, председатель областного совета ветеранов Т. Каримов, второй секретарь облсовета НДП Ю. Сабиров встречались с жителями Бозского, Шахриханского, Асакинского и Избасканского районов. В ходе бесед рабочие, колхозники, служащие получили исчерпывающие ответы на свои вопросы, высказали предложения и пожелания.

ДИСКУССИЯ О НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ

В городе Ханабде Андижанской области открыт общественно-политический центр, который призван координировать и направлять информационную, агитационно-пропагандистскую работу. Созданы совет центра, лекторская группа.

Недавно здесь по инициативе Андижанского облсовета НДП состоялась научно-практическая дискуссия о формировании национальной идеологии; в которой приняли участие ученые, общественные деятели вузов, идеологический актив области и города.

Вел дискуссии первый секретарь Андижанского облсовета НДП А. Хакимов.

Участники дискуссии говорили о необходимости создания национальной идеологии, которая будет способствовать укреплению независимости республики, приведению в жизнь экономических реформ, формированию у людей чувства патриотизма и ответственности за соблюдение порядка и дисциплины.

А. МИТРОФАНОВ,
инж. корр. «Голоса Узбекистана»,
г. Андижан.

Работает свой фонд «Милосердие»

На предприятии «Сырдарьяэлектросеть» активно работает на благо коллектива фонд «Милосердие», созданный по инициативе первичной парторганизации НДП. Если в минувшем году на социальную защиту было израсходовано 5 миллионов рублей, то в текущем году запланировано 10 миллионов рублей. Куда конкретно идут эти средства?

По заведенному у нас порядку для труженников с большим стажем работы ежегодный отпуск равняется 38 дням. Кроме того, при уходе в отпуск каждому выдается материальная помощь — до одного оклада. Если работник нуждается в лечении, то ему выделяется бесплатная путевка в санаторий или оплачивается 15 процен-

тов ее стоимости. Женщине, находящейся в декретном отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет, выплачивается ежемесячная помощь.

Человек покупает дом... Сейчас это дело непростое и не каждому по плечу. У нас этот вопрос решается так: если его трудовой стаж исчисляется пятнадцатью годами и выше, то предприятие погашает стоимость дома на 50 процентов. А если стаж составляет более 20 лет, то дом или квартиру он получает бесплатно.

Вот еще некоторые виды социальной защиты наших труженников. Сегодня за счет средств предприятия в высших учебных заведениях учатся пять человек. Для молодой семьи выдается кредит в сумме 10 тысяч рублей,

а также единовременная безвозмездная денежная помощь. Для ребятшек наших работников детские сады и летние лагеря отдыха — бесплатные. Матерям-одиночкам ежегодно оказывается помощь в сумме 1.500 рублей.

Большим подспорьем для людей в это сложное время является наше подсобное хозяйство. На сегодня в нем — более 130 голов крупного рогатого скота, в том числе почти 50 дойных коров, пять десятков мелкого рогатого скота и более 120 свиней.

В прошлом году на каждого работающего пришлось по 97 килограммов молока и 20 килограммов мяса по сниженным ценам. В текущем году запланировано продать своим работникам 180

центнеров мяса и 920 центнеров молока.

Вопросы социальной защиты труженников не раз рассматривались на заседаниях исполнительного бюро, партийных собраниях, систематически освещаются в нашей стенной газете «Энергетик», еженедельном приложении к ней — «Информаторе». Мы понимаем, что от их успешного решения зависит и судьба каждого работника, и всего предприятия в целом, поэтому постоянно держим этот вопрос в центре своего внимания.

П. ЖИЛКИН,
секретарь первичной
партийной организации
предприятия «Сырдарьяэлектросеть».
г. Гулистан.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

КАК БЫТЬ, ЕСЛИ...

РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО НЕКОТОРЫМ ВОПРОСАМ ВНУТРИПАРТИЙНОЙ РАБОТЫ.

— По какому принципу могут создаваться первичные партийные организации? Что необходимо учитывать при их создании и какой порядок при этом должен соблюдаться?

В соответствии с Уставом первичные партийные организации, как правило, создаются по территориальному признаку, объединяя членов партии в пределах одного или нескольких избирательных округов по выборам в районные, городские органы власти (самоуправления).

Как показала практика, наибольшее распространение получили территориальные первичные организации, действующие по месту жительства членов партии — в кишлаках, махаллах. Территориальные партийные организации в рамках городов и районов создаются также и работниками департизированных организаций. Это позволяет людям, объединенным общими интересами, активно участвовать в реализации программных целей партии по конкретным направлениям, связанным со спецификой их деятельности.

Следует учитывать, что там, где это не противоречит действующему законодательству, могут создаваться и производственные первичные партийные организации, объединяющие членов партии, работающих на одном предприятии, в производственном объединении, хозяйстве, учреждении, организации.

И в том, и в другом случае для создания первичной парторганизации необходимо наличие не менее 5 членов партии.

Чтобы создать первичку, члены партии должны провести учредительное партийное собрание, принять на нем решение о создании организации, избрать исполнительное бюро или секретаря парторганизации и его заместителя.

Для предусмотренной Уставом регистрации вновь созданной первичной парторганизации, выписку из протокола учредительного собрания и список членов партии, изъявивших желание состоять в ней на партийном учете, необходимо представить в соответствующий районный, городской совет НДП Узбекистана.

— Может ли районный, городской совет партии отказать членам партии в регистрации вновь созданной

партийной организации?

Может, если ее создание осуществлялось с нарушением Устава, если недостаточна численность членов партии и т. д. Основанием для отказа в регистрации может также служить, к примеру, и тот факт, что на данном предприятии или в данном квартале, махалле уже зарегистрирована и действует первичная партийная организация.

— В чем отличие между территориальной партийной организацией и территориальной окружной группой парторганизаций?

В отличие от территориальной первичной парторганизации территориальная окружная группа парторганизаций является объединением нескольких первичных партийных организаций, расположенных на территории одного округа по выборам народных депутатов Республики Узбекистан. Создание таких объединений предусмотрено Уставом партии и ставит своей целью координацию усилий парторганизаций и повышение партийного влияния непосредственно в избирательных округах. Их работа заключается в основном в выдвижении, проведении агитации, обеспечении других форм поддержки своих кандидатов на выборах, оказании помощи депутатам в реализации предвыборных программ, организации их отчетов перед избирателями. Для практического осуществления этих задач и коор-

динации работы всех организаций, проводимой в данном направлении, первички, входящие в территориальную группу, могут сформировать из своих представителей координационные бюро, советы или иные органы. Названным органам могут быть предоставлены полномочия, делегированные им первичными организациями и соответствующими районными, городскими советами. Это могут быть вопросы использования части средств, поступающих от уплаты членских партийных взносов первичек, входящих в округ, заслушивание информации первичных организаций о ходе выполнения решений районных конференций и вышестоящих партийных органов, выработка и внесение предложений в соответствующие районные, городские советы по различным направлениям партийной работы.

В то же время, в отличие от обычной территориальной первичной парторганизации, ни сама территориальная окружная группа партийных организаций, ни органы, ею созданные, не вправе рассматривать вопросы, связанные с членством в НДП Узбекистана.

М. ХАДАЕВ,
зав. сектором организационно-уставных вопросов единого партбилета и статистики ЦС НДП Узбекистана.

СЛАВНАЯ ДОЧЬ УЗБЕКСКОГО НАРОДА

К 80-летию Хадичи Сулаймановой

ЖИЗНЬ ЯРКАЯ, СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ



Завтра, 3 июля Хадиче Сулаймановой исполнилось бы 80 лет. К сожалению, скончалась она очень рано — в возрасте 52-х лет. Крупный ученый-правовед, юрист-практик, академик, государственный и общественный деятель, преподаватель — она была в расцвете творческих сил. Но сравнительно короткая жизнь Хадичи-апы, как ее уважительно называли, была исключительно яркой и содержательной.

Х. Сулайманова внесла заметный вклад в развитие юридической науки, укрепление законности и правопорядка в республике. В этом плане ее многогранная научная и практическая деятельность очень созвучна с сегодняшним днем Узбекистана, который, обретая независимость и свободу, строит правовое государство, гарантирует своим гражданам мир и спокойствие, объявил и ведет решительную борьбу с

преступностью. Она родилась 3 июля 1913 года в Анджиане в семье рядового служащего каравансарая Сулаймана Кельгинбаева. Детство и юность прошли в людном городе.

Она была первой среди узбеков, окончивших в 1935 году Ташкентский институт советского строительства и права. Рассказывают, что Хадича не ограничивалась изучением учебного материала. Каждая книга из области права, прежде всего уголовного, что впоследствии стало ведущим направлением в ее научной и практической деятельности, тщательно конспектировалась.

Специалистам первого выпуска дипломы вручал Председатель ЦИК республики Юлдаш Ахунбабаев. Когда документ и вместе с ним путевку в трудовую жизнь получала Хадича, зал разразился громкими аплодисментами — настолько любили и почитали ее сокурсники и преподаватели. А сама Сулайманова в эти незабываемые минуты думала: наконец, осуществилась моя давняя мечта — стала юристом. После выпуска работала народным судьей. На этой должности она, узбечка, тоже была первой. Не прошло и года, как ее — двадцатидвухлетнюю — избрали членом Верховного суда Узбекистана. Факт беспрецедентный.

Еще через три года Сулайманова — аспирантка Московского юридического института на кафедре уголовного права. Разразилась война, и ей не

суждено было защитить уже готовую кандидатскую диссертацию, посвященную созданию и совершенствованию уголовного законодательства в Узбекистане. Защита прошла в июле 1945-го во Всесоюзном институте юридических наук. Вновь она первая среди женщин-узбеков, получивших ученую степень в области права.

Вскоре доцент Х. Сулайманова возглавила кафедру уголовного права в Ташкентском юридическом институте, выкраивая при этом время для научных исследований. Докторская диссертация была блестяще защищена в 1950 году в Институте права Академии наук СССР. Вернулась в Ташкент доктором юридических наук, профессором, заняв ведущее место среди ученых-юристов. Примечательна в ее биографии и 1954 год: она становится директором юридического института, удостоивается звания «Заслуженный деятель науки республики». В 1956 году — министр юстиции. В том же году избирается действительным членом Академии наук Узбекистана.

В марте 1959 года она избирается депутатом Верховного Совета республики. Апрель 1964 года: ее избирают Председателем Верховного суда.

Ее жизнь, труды, выступления оставили глубокий и неизгладимый след в памяти людей.

Я. БАЗАРБАЕВ,
начальник Ташкентского областного управления юстиции.

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ

Издательство «Узбекистан» выпустило книгу под названием «Х. Сулайманова: ученый, государственный и общественный деятель». Ее авторы — ученые-юристы М. Хакимов, Г. Ахмедов и А. Саидов.

— Эта работа, — говорит А. Саидов, — подразделяется условно на три части: рассказ о жизненном пути ученого и юриста-практика, воспоминания учеников и современников, заключение. Последняя глава посвящена поистине титанической работе Х. Сулаймановой, и ее коллег по реабилитации

жертв сталинского произвола в Узбекистане. Благодаря ее стараниям позорное пятно «враг народа» было снято с сорока тысяч ни в чем не повинных лиц, включая А. Икрамова и Ф. Ходжаева.

Воспоминаниями делятся десятки ее сверстников, среди которых Н. Мухитдинов, поэтесса Зульфия, артистка Г. Рахимова, ученые-юристы М. Восикова, Ш. Уразаев, А. Агаамходжаев, прокурор республики Б. Мустафаев, председатель Верховного суда Узбекистана У. Мингбаев и другие.

Наш корр.

ГОРДОСТЬ ИНСТИТУТА

Состоялось расширенное заседание ученого совета Ташкентского государственного юридического института по случаю 80-летия Х. Сулаймановой, которая преподавала в этом вузе, возглавляла его в 50-е годы. Были приглашены ученые, юристы, работники аппарата Президента, Верховного Совета и Кабинета министров республики.

«Академик Х. Сулайманова — организатор юридического образования и науки» — так назывался доклад, с которым выступил ректор института, член-кор-

респондент АН Узбекистана, доктор юридических наук, профессор А. Агаамходжаев. Группа участников заседания выступила с воспоминаниями о научной, государственной, общественной, преподавательской деятельности Хадичи Сулаймановой.

Ученый совет обратился в соответствующие инстанции с ходатайством присвоить юридическому институту имя Х. Сулаймановой. Учреждено несколько стипендий ее имени. Создан музей ученого и юриста.

Наш корр.

Учитель тот, у кого учатся

С НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Научно-практическая конференция в Институте философии и права им. И. Мунинова АН Узбекистана, посвященная 80-летию Х. Сулаймановой, собрала представителей многих академических учреждений, правоохранительных органов, вузов.

В ее работе участвовали секретари Центрального Совета НДП Узбекистана М. Киргизбаев и А. Саидов, заведующий отделом З. Давранов.

В своем вступительном слове директор института, доктор философских наук А. Джалалов сказал:

— Смысл и значение жизни человека измерится не столько ее продолжительностью, сколько масштабностью сделанного и весомостью результатов. В этом смысле Хадичу Сулайманову можно с полным правом поставить в ряд самых счастливых людей. Ибо на те работы, которые она успела выполнить, на тот славный путь, который прошла, иным не хватило бы нескольких жизней. Мы всегда гордимся тем, что Х. Сулайманова была одним из организаторов института философии и права, первой заведовала здесь сектором уголовного права и процесса.

Самым ценным наследием ученого являются созданная ею школа, ее ученики, которые дорожат полученными знаниями, непрерывно обогащают их. Хадича Сулайманова была выдающимся представителем не только правовой науки, но и общественных наук в целом. Ее плодотворный труд, унаследованный нами, служит сегодня укреплению независимости Республики Узбекистан, строительству пра-

вового государства.

С докладом о жизни и трудовых свершениях ученого, государственного и общественного деятеля, ее роли в развитии юридических наук в Узбекистане выступил один из учеников Х. Сулаймановой доктор юридических наук, профессор Г. Ахмедов.

— Учитель не тот, кто учит, а тот, у кого учатся, — подчеркнул он, сославшись на народную мудрость. — Так вот, вся жизнь Хадичи Сулаймановой, многогранная научная и практическая работа служили и служат для ее учеников, коллег и всех тех, кто ее знал, вдохновляющим примером, достойным подражания.

Гуляму Ахмедовичу, по его словам, выпало счастье трудиться под ее началом до последних лет ее жизни. В частности, она поручала ему редактирование узбекских текстов проектов уголовного и уголовно-процессуального кодексов республики, он участвовал в составлении и разработке юридических терминов на узбекском языке. А инициатором издания и главным редактором первого Узбекского словаря юридических терминов была сама Хадича Сулайманова. Она же возглавляла группу ученых и специалистов по разработке уголовного, гражданского и процессуальных кодексов Узбекистана. Их проекты получили высокую оценку на научной конференции работников юриспруденции республик Средней Азии и Казахстана в 1957 году, в работе которой участвовали также ученые Москвы, Ленинграда, Украины и Азербайджана.

Как человек, близко знавший своего учителя, докладчик выделил такие ее качества, как мудрость, ясность цели, требовательность к себе и сослуживцам, большую внутреннюю культуру и обаяние.

Семена, посеянные Х. Сулаймановой, дают замечательные плоды. Дело ученого-правоведа продолжают ее многочисленные последователи. Докладчик привел

такие цифры: за время, истекшее со времени ее смерти, в институте философии и права подготовлено 8 докторов и около сорока кандидатов наук по уголовно-правовым дисциплинам. Написано и опубликовано 28 монографий и коллективных научных работ.

С интересом были заслушаны выступления директора Института мировых проблем при Президенте Респуб-



лики Узбекистан, члена правительственной комиссии по проведению мероприятий по случаю 80-летия со дня рождения Х. Сулаймановой, доктора юридических наук А. Саидова, члена-корреспондента АН Узбекистана, доктора философских наук А. Валиева, главного научного сотрудника института философии и права, заслуженного деятеля науки республики К. Камиллова, заместителя начальника высшей школы МВД республики, доктора юридических наук, заслуженного деятеля науки, полковника Г. Абдумажидова, завотделом гражданского и хозяйственного права института философии и права, доктора юридических наук Х. Рахманкулова, директора Института востоковедения АН Узбекистана академика М. Хайруллаева, заслуженного деятеля науки республики С. Азимова, доктора юридических наук М. Восиковой, вице-президента АН Узбекистана И. Искандарова.

Академик И. Искандаров, в частности, подчеркнул, что для созыва научно-практической конференции был серьезный повод. Так должно быть всегда, когда мы воздаем должное заслугам выдающихся личностей, которые благодаря своему таланту, редким организаторским способностям заняли прочное место в истории государства, науке, обществе.

Н. АХМЕТОВ,
корр. «Голоса Узбекистана».

НА СНИМКАХ: Х. Сулайманова (фото из архива); в президиуме научно-практической конференции. Вступительное слово pronosит директор института А. Джалалов; докладчик Г. Ахмедов; выступает А. Саидов (внизу справа).

Фото М. БАЛТАБАЕВА.

Физическое совершенство, здоровье людей — основа основ полноценного развития любого общества. Это утверждение особенно актуально для Узбекистана. Ведь для достижения тех великих целей, которые стоят перед нашим независимым государством, нужны физически и духовно совершенные люди, здоровое молодое поколение.

Но как много нужно сделать, чтобы поднять на цивилизованный уровень нашу медицину, здравоохранение, науку! Какие необходимы средства, усилия!

Мы видим — нынешнее руководство республики, ее Президент немало делают для решения этих проблем. В ряду предпринимаемых мер и учреждение нового ордена «За здоровое поколение», не имеющее аналогов в мире.

...А сегодня мы хотим рассказать об одной болезни. Болезни страшной и коварной.

Эта болезнь, если не предпринять неотложные меры, если не усилить борьбу с ней, может стать серьезным препятствием на пути к здоровью нации и подрастающих поколений.

ЗААМИНЕЛЛЕЗ. ЧТО ЖЕ ЭТО за недуг? Ответит в лучшем случае один человек из ста. Скорее, один из тысячи. Даже далеко не каждый медик осведомлен о заминеллезе. Убедился в этом, спросив своего участкового врача — та лишь пожала плечами в ответ.

О СПИДе, например, знает даже ребенок — сказывается мощная антиспидовая пропаганда. А ведь заминеллез, подобно вирусу СПИДа, выводил из строя иммунную систему человека, значительно опаснее своего знаменитого «собрата».

ОТКРЫЛА ЗААМИНЕЛЛЕЗ в 1974 году ташкентская ученая Н. Дехкан-Ходжаева.

— В начале 70-х годов, — вспоминает Назима Абдуллаева, — резко возросло число больных с малокровием, участились острые респираторные заболевания, воспаление легких, особенно у детей. Течение этих болезней часто протекало не «по учебнику». Например, три явной пневмонии, когда хрипы в легких слышны «невооруженным» ухом, на рентгеновских снимках нет признаков воспаления. Удивляли и бесчисленные рецидивы: всегда год малышу, а уже перенес пневмонию. Подобные странности особенно отличали больных из Зааминского района Джизакской области. Там явно завелся неизвестный врачам разрушитель иммунитета. Кто же он? Где же он?

Дехкан-Ходжаева начала искать. Делались пробы крови больных на всех известных паразитов, всеми известными способами. И вот однажды в мазках крови больных обнаружили рубино-красные «ожерелья», разбросанные между эритроцитами.

— Я смотрела и видела в крови странных тварей размером в 15 микрон, ранее мне не встречавшихся, — вспоминает ученая. Собрав полсотни препаратов, она отправилась в Москву. Показала ученым с мировым именем. Те в ответ лишь пожимали плечами: никогда ничего подобного не видели!

И снова Ташкент. Снова поиски, доводившие до отчаяния. Изматывающий труд, продолжавшийся более года. Мучительные сомнения... И когда, как последний шанс, попробовали сделать посев на вирусологической среде, то бесспорно убедились: возбудитель «странных» форм известных заболеваний — чрезвычайно активный грибок. Культура, которую обнаружила Дехкан-Ходжаева, выглядела по-разному, в зависимости от места обитания. В почве — типичное растение: ветвится, плодоносит. Но стоит спора попасть в организм человека и животного, как это микрочудовище, размножаясь, проникает

в любые органы, клетки крови, кровеносные сосуды, и организм теряет способность сопротивляться болезням.

По установившейся среди ученых традиции, возбудитель болезни был назван заминеллой — по местности, откуда появились первые больные, из крови которых был выделен новый грибок.

У ЧИТАТЕЛЯ МОЖЕТ возникнуть естественный вопрос: если эту болезнь открыли в 1974 году, то как же сегодня, почти 20 лет спустя, о ней не знают даже врачи? Чтобы внести ясность, придется сделать небольшой экскурс в прошлое.

Еще в 60-е годы Назима Дехкан-Ходжаева сделала крупнейшее научное открытие. Она установила, что простейшие одноклеточные паразиты — лямблии — способны переждать неблаго-

приятные для их жизни обстоятельства (например, воздействие лекарств), спрятавшись в стенках кишечника. (Ученые США впоследствии назвали это величайшим открытием в области медицины и биологии).

Однако в бывшем СССР оно вначале не было признано. Более 15 лет понадобилось профессору, чтобы победить в научном споре. И лишь после того, как это открытие окончательно признали на Западе (Назиму Абдуллаеву даже пригласили в Нью-Йорк, где американские специалисты осваивали ее идеи и предложили ей остаться там работать), смирились с очевидным: пришлось и в родном отечестве.

Ее второе открытие ждала еще более трудная судьба...

В 1975 году Н. Дехкан-Ходжаеву неожиданно и срочно вызвали к Рашидову. Как выяснилось, руководитель республики накануне из передачи программы «Время» узнал об ее первом открытии. Беседа была продолжительной. Назима Абдуллаева подробно рассказывала о заминелле, делилась своими тревогами, планами. Широта взглядов молодой ученой, ее энергия и убежденность произвели впечатление на Рашидова. К тому же Дехкан-Ходжаева показала письмо знаменитого академика О.



НА СНИМКЕ: заслуженный деятель республики, профессор Н. Дехкан-Ходжаева.

Барояна (его Шараф Рашидович хорошо знал), в котором тот, высоко оценивая значение исследований по заминеллезу, предлагал открыть в Ташкенте среднеазиатский филиал крупного московского НИИ, чтобы сконцентрировать в нем все дальнейшие работы в этой области. Рашидов предложил ученой высокий пост в системе здравоохранения, от которого та отказалась. Затем, когда разговор зашел о трудностях и проблемах, Шараф Рашидович сказал: «Второе открытие вам сделать не дадут. Я должен вам помочь». Он дал указание подготовить проект постановления ЦК, в котором предусматривались бы меры по расширению исследований в области

заминеллеза. Слова первого секретаря ЦК оказались пророческими. Нашлись люди, имеющие высокие звания и должности, которые по долгу службы должны были поддерживать молодую ученою, стимулировать исследования, но которые поставили иную задачу — развалить сделанное талантливым коллегой. В высокие инстанции (в том числе и к Рашидову) полетели письма, дискредитирующие ученою и ее открытие, утверждающие: в Узбекистане ранее неизвестного заболевания не существует.

В арсенале у Дехкан-Ходжаевой были только научные аргументы. Ее противники не гишались ничем.

41 комиссию пережила Назима Абдуллаева и ее коллеги. Сорок одну. Из них сорок имели целевое назначение — доказать, что никакого открытия нет, что нового возбудителя в природе не существует.

В 1977 году приказом Минздрава республики были упряднены исследования в области заминеллеза, закрыта экспедиция в Заамине.

Назима Дехкан-Ходжаева, недоотдать ей должное, не предала свое «дитя» — заминеллу, доказывая наперекор всему и вся: есть такой возбудитель, есть такая болезнь. Она настойчиво продолжала изучать заминеллу. Искала способы борьбы с ней и, самое главное, лечила людей. Через ее руки за эти годы прошли 12 тысяч больных заминеллезом (в большинстве своем дети), которым она вернула здоровье, спасла жизнь...

О БОРЬБЕ, КОТОРУЮ в течение 20 лет вела ученая с чиновниками от науки, об этой неравной борьбе можно рассказывать долго. Стоит ли?

В конце 1989 года сорок первая (!) комиссия от президента АМН бывшего СССР В. Покровского, не пытаясь, в отличие от своих предшественников, выдать очевидное за невероятное, провела исследование и выделила новый возбудитель. Заключение комиссии полностью подтверждало выводы ташкентского профессора. И еще один примеча-

тельный факт. Многие из тех, кто отказывал Назиме Абдуллаеве в праве на открытие, сейчас посылают к ней заболевших родственников и знакомых. И Дехкан-Ходжаева четко выводит диагноз: заминеллез. (А ведь его «в природе не существует»!) Приоритет Дехкан-Ходжаевой в открытии нового возбудителя подтвержден западными медиками.

НО ЗАМАЛЧИВАНИЕ страшной болезни принесло, безусловно, огромный вред отечественной медицине.

Вот самый «свежий» пример. Когда в эстонском городе Силламяэ и украинском Черновцах в 1988 году вдруг началось массовое облысение детей, медики и власть имущие оказались буквально в шоке, не зная, откуда пришла беда. Винили и Чернобыль, и радиацию, и отходы местных производств, и даже автолюбителей, которые что-то добавляли в бензин, повышая его октановое число. Специалисты Минздрава СССР, прибывшие на место трагедии, ничего существующего объяснить и предложить не смогли. А в далеком Ташкенте Назима Дехкан-Ходжаева по газетным публикациям вывела предварительный диагноз: заминеллез. Она напрямую обратилась к властям Эстонии и Украины, предложила свою помощь. К тому времени — и это тоже ее величайшая заслуга — у Назимы Абдуллаевы была отработана методика диагностирования и лечения этой страшной болезни. Если и были у эстонцев сомнения, все же они ухватились за соломинку: а вдруг! Зато никаких сомнений не было у Дехкан-Ход-

лучить необходимый препарат.

— А что, география болезней настолько широка, охватывает почти все СНГ?

— Судите сами — Черновцы и Эстония, Москва и Пенза, Новосибирск, Днепропетровск и Закавказье... Вот у меня на столе лежит письмо из ЮАР. Там молодой юношу никто не может вылечить от облысения. Хотят приехать сюда, просят разрешения. Вообще считаю, что заминеллез пошел гулять по всему миру. В Европу, например, его могли завести эмигрировавшие в ФРГ узбекские немцы.

— А как люди узнают о вас, о вашем методе?

— Спасибо прессе, огромное спасибо. После публикации в «Деловом мире», «Медицинской газете» и ряде других центральных изданий (республиканская печать меня особенно не балует) я буквально не знаю покоя — в хорошем смысле этого слова. Звонят, пишут письма домой и на работу, приезжают прямо в наш центр. Даже эта семья из ЮАР узнала обо мне из газеты, которую им дал русский моряк.

— Действительно ли так опасен заминеллез?

— Да, это в сто раз страшнее, чем СПИД! «Чуму XX века» человек может получить главным образом двумя путями — половым и через шприц, и при соблюдении определенных правил заражения можно избежать. А заражение заминеллезом происходит через пищу, козью, грудное молоко и, главное, через воздух. В утробе больной матери младенец может заразиться этой болезнью. К тому же заминелла — чрезвычайно агрессивна. Уже через три часа после заражения мы находим ее во всех органах человека. Представляете, миллионы человеческих кровяных и тканевых клеток, и в каждой сидит этот гад! Разве это не страшно! Заминеллезом болеют в любом возрасте, но заражаемость детей в 10 раз выше.

— А каковы признаки заболевания?

— Это еще одна страшная особенность заминеллеза — он «прячется» под маской 42 других заболеваний, зачастую самых «популярных»: ОРЗ, пневмонии, бронхиты и других. У него все признаки иммунодефицита — постоянные головные боли, истощение, частые простуды, першение в горле, половая слабость.

— Значит, человек, например, может часто простывать и даже не догадываться, что у него заминеллез? Ведь врачи, наверняка, будут лечить его таблетками, колоть антибиотиками?

— Так оно и бывает. Ведь и огромнейшему сожалению, о заминеллезе мало кто знает. А о нем надо бить в набат! Чтобы об этой страшной болезни знали все люди, и в первую очередь медики.

— Неужели положение столь серьезное? Мы, например, точно знаем, сколько ежемесячно умирает от СПИДа? Новая болезнь, насколько я могу судить, таких угрожающих размеров не достигла.

— А откуда вы знаете? По нашим наблюдениям, зараженность заминеллезом увеличилась с долей процента до 10 (!) процентов. В этом причина высокой детской смертности в Средней Азии. Болезнь распространялась по всему СНГ, начала «путешествовать» в другие точки планеты. А замалчивание и отсутствие статистики не позволяют судить о динамике и широте охвата заболевания.

— Вы полностью излечиваете больных?

— К сожалению, полное излечение пока невозможно. Вот почему крайне необходима вакцина. А эта работа на годы и годы. Это огромные средства... Поэтому считаю, что правительство Узбекистана должно обратиться во Всемирную организацию здравоохранения с просьбой оказать республике международную помощь, такую же, как другим государствам в борьбе со СПИДом. Добавлю также, что крайне необходим среднеазиатский институт микологии, который бы расширил исследования заминеллеза. Нужна сеть диагностических центров в каждом областном центре. Ох, как многое нужно!

Ильдир МУДАРИСОВ.

Ставим проблему ЗААМИНЕЛЛЕЗ: АГРЕССИВЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН



На этом снимке, полученном с помощью электронного микроскопа с 20-тысячным увеличением, запечатлена тканевая клетка зараженного человека. В центре — ядро лимфоцита. Два шалонных «кружляшка» сверху — это и есть заминеллы в процессе размножения.

22 марта 1394 года в военном обозе во время похода Тимура у его третьего сына Шахруха родился мальчик. Ему дали имя Мухаммеда Тарагай. Еще при жизни великого деда внука стали называть «великим князем», то есть Улугбеком. Титул превратился в его собственное имя.

Маленький Мухаммед-Тарагай-Улугбек (так уж распорядилась судьба) скитался вместе с военными обозами деда по разным странам: побывал в Армении, Афганистане, Индии. Судя по всему, Тимур видел в Улугбеке своего достойного преемника, очень любил его и заботился о нем.

У Сергея Бородина в его трилогии «Звезды над Самаркандом» читаем: «Редко дед говорил кому-нибудь так просто о своих былых делах. В них очень много было такого, о чем незачем вспоминать повелителю мира. Ведь уже не было никого во всем мире, кто мог бы тягаться силой и могуществом с этим длинным, как тень, сухим... стариком.

Он поднял с коврика ту же плоскую, разрисованную синим узором чашку и глотнул кумыса.

— Звезды?.. Звезды, мальчик, надо брать на земле. Их добывают с мечом в руках. Руке надо быть крепкой. Крепче железа. Пускай меч переломится, а руке нельзя ломаться: в руке надо держать всех, кого ни встретишь...».

Когда Улугбеку исполнилось десять лет, 68-летний повелитель вселенной облагодетельствовал любимого внука, назначив ему удел, включивший в себя Ташкент, Сайрам, Яну (Джамбул), Ясы (Туркестан), Ашгару и Моголистан. Так шаг за шагом, готовил дед своего маленького наследника к нелегким обязанностям эмира-правителя, к суровым жизненным испытаниям.

Испытания не заставили себя ждать. В 1405 году во время одного из походов Тимур заболел. Он умер в городе Огаре. Среди тимуридов началась борьба за власть. В нее включился и отец Улугбека — Шахрух. В 1409 году, победив соперников, он стал правителем. В результате после-

дующих междоусобиц и противостояния было образовано два государства: Хорасанское и Мавераннахское. Правление вторым государством с центром в Самарканде было доверено 15-летнему Улугбеку. В 1414—1416 годах к владениям Улугбека присоединяются Фергана и Кашгария. Когда Улугбеку исполнилось 17 лет, он стал управлять государством самостоятельно, освободившись от влияния опекуна.

В 1425 году Улугбек совершил военный поход в страну монголов. В честь этого события на скале в

астрономической школы при ней.

Незаменимым помощником правителя в этих делах оказался Джамшид Каши. Вместе со своим земляком Низамидином Каши (оба из города Кашана) он руководил строительством обсерватории и конструированием астрономических приборов. Благодарен был Улугбек и одному из своих учителей Казы-Заде Руми, который первым из ученых-астрономов переселился в Самарканд. Перу этого ученого принадлежит «Трактат по арифметике», «Комментарии к сущности астрономии», «Комментарии к основам фигур», «Трактат о синусе» и другие научные труды по математике и астрономии. После смерти Джамшида Каши именно Казы-Заде Руми руководил

Особо следует сказать о звездном каталоге, составленном школой Улугбека. Он содержит положение 1018 звезд, из них долготы 900 звезд и широты 878 звезд были определены заново. Каталог звезд отличается большой точностью. Не случайно Лаплас назвал Улугбека «величайшим наблюдателем».

...После трагической смерти Улугбека (он был убит 27 октября 1449 года в небольшом кишлаке по дороге из Самарканда в Термез, когда с небольшим караваном отправился на хадж в Мекку), обсерватория в Самарканде была разрушена. Однако ее ученые труды не были забыты, ибо, как говорилось выше, Аллаеддин Кушчи, обосновавшийся в Стамбуле, сохранил для потомков рукописи «Новых гураганских астрономических таблиц».

Эти таблицы позднее попали в Европу и были трижды изданы в Лондоне — в 1650, 1652 и 1665 годах. В середине XIX века Лондонское королевское общество вновь издает их. Примерно в это же время в Париже публикуется перевод «Введения» к этим таблицам. В 1917 году исследования, посвященные звездному каталогу Улугбека, были изданы в Америке.

Мудрый провидец Алишер Навои предсказывал Улугбеку бессмертие в памяти людей. Он, в частности, писал: «Султан Улугбек, потомок хана Тимура, был царем, подобного которому мир еще не знал... Он, Улугбек, протянул руку к наукам и добился многого. Перед его глазами небо стало близким и опустилось вниз. До конца света люди всех времен будут списывать законы и правила (астрономии) с его законов».

Эти слова оказались пророческими. По единодушному признанию историков астрономии, таблицы Улугбека по своей полноте и точности данных оставались лучшими в мире вплоть до изобретения телескопа и других, более совершенных приборов.

Г. КАСЫМОВ.

Духовные ценности Востока

ущелье «Тамерланские ворота» была высечена надпись следующего содержания: «С помощью господ Бога великий султан, покоритель царей и народов, тень божья на земле, опора закона божеского Улугбек (да продлит Аллах время его царствования) предпринял поход в страну монголов и от того народа возвратился невредимым».

Однако, в отличие от своего воинственного деда, Улугбек воевал редко, ибо основное внимание сосредоточил на делах созидательных: строительстве и архитектуре, науке и просвещении. Так появились медресе (высшие школы) в Бухаре, Гиждуване и Самарканде. В разных городах государства создаются благотворительные учреждения. Заканчивается строительство мечети «Биби ханым», мавзолея «Гур-Эмир», сооружается ансамбль «Шахи Зинда», другие архитектурные памятники. И все же главной заслугой Улугбека, безусловно, является создание величайшей обсерватории в Самарканде и

всей научной работой обсерватории.

В дальнейшем Самаркандскую астрономическую школу достойно представлял Аллаеддин Кушчи, около двадцати лет возглавлявший научную работу обсерватории. После смерти Улугбека, переехав в Стамбул, именно он сумел сохранить основные результаты, достигнутые астрономической школой в Самарканде.

А достижения эти были поистине впечатляющими. И такой итог не явился случайностью. Ведь вокруг обсерватории Улугбека сплотилась большая группа способных ученых, поставивших своей целью провести генеральную проверку всех данных, накопленных от Птолемея до Насреддина Туси — крупнейшего математика и астронома XIII века из г. Туси (Восточный Иран). Важнейший итог научных работ астрономов из Самарканда — появление выдающегося труда, каким стали «Новые гураганские астрономические таблицы». Труд этот был закончен в 1437 году.

ПРОРОЦЕННАЯ ПШЕНИЦА

Не раз слышал, как полезная пророщенная пшеница для людей с ослабленным здоровьем. Так ли это? И как приготовить ее в домашних условиях?

Л. КАЗАНОВ.

Дважды лауреат Нобелевской премии, венгр Альберт Сантьерди, первооткрыватель нескольких витаминов, говорил так: «Всю жизнь я был хилым. Постоянно простужался, имел гастрологические проблемы, вообще в свои 70 лет отличался слабым здоровьем. Но именно в преклонном возрасте я начал готовить себе пророщенное зерно пшеницы, есть его, и — вот, пожалуйста, — я здоров, как пресловутый бык. Никогда в жизни я не чувствовал себя так хорошо, как сейчас».

Ежедневный прием в пищу пророщенного зерна пшеницы как ничто другое дает нам богатейший запас витаминов E, C, группы B1, клетчатки, микроэлементов (всего более 20 полезных витаминов), необходимых для регуляции процессов построения всех клеток тела, а также укрепления нервной системы.

Пророщенное зерно прекрасно регулирует работу желудка, поставляет организму биологические «живые» витамины, растительный белок, углеводы, энзимы, ведь природа,

как правило, старается обеспечить свое потомство всем необходимым для начального этапа жизни и развития, а зерно — что же, как не «потомство» пшеницы. Проведенная врачом Шмидт (Швейцария) большая работа полностью подтверждает стимулирующее действие пророщенной пшеницы на развитие всего организма любого возраста, регуляцию и восстановление жизненно важных процессов, активизацию нервной системы. Во многих случаях результат лечения серьезных заболеваний при введении пшеницы в питательный рацион больных превзошел самые смелые ожидания, некоторые результаты были поистине удивительны, а в ряде случаев невероятны, так как попутно восстанавливались цвет волос, густота волосяного покрова головы, острота зрения, координация движений, укреплялись зубы. После приема в пищу зерна через 3—4 недели наступало улучшение, затем и полное излечение.

Первый способ приготовления пророщенного зерна пшеницы:

Зерно пшеницы из расчета 50—100 граммов на человека в день тщательно промыть холодной водой. Слив воду, следует оставить ее в таком

количестве, чтобы она была на уровне слоя зерна, не покрывая его сверху. В таком состоянии сосуд оставляют в темном месте и накрывают салфеткой и не очень плотной бумагой. По истечении 22—24 часов проросшую пшеницу (о чем судят по наличию ростков и корешков в 1 мм) несколько раз промывают и пропускают через мясорубку и сразу же засыпают в сосуд с только что вскипяченным молоком или водой. Пропорция 1:1 или другая, в зависимости от желаемой консистенции.

Кладут по вкусу соль, сахар (лучше мед), можно сливочное масло (1 чайная ложка). Кипятить кашу не следует, ее необходимо остудить в сосуде с закрытой крышкой, а затем, не откладывая, есть. Лучше применять ежедневно на завтрак. Сосуд для заваривания каш — фарфор, стекло, детям и взрослым, имеющим здоровые зубы, можно пророщенное зерно пшеницы не пропускать через мясорубку, а заваривая кипяченым молоком, употреблять в пищу в целом виде.

Второй способ. Берется стакан с водой, поверх него помещается чайное ситечко. На ситечко насыпать столовую ложку пшеничного зерна — предварительно промытого.

Вода в стакане должна касаться ситечка, но зерно не должно плавать в воде. Воду эту надо менять хотя бы три раза в день. Это нетрудно, просто каждый раз, когда готовим на кухне завтрак, обед и ужин, надо приподнять ситечко и слить воду в стакане. Через 2—3 дня зерно прорастет, т. е. появятся маленькие желто-зеленые росточки, а само зерно хорошо набухнет. И тогда его можно уже есть. Например, с хлебом или в качестве добавки в салаты или гарниры, а также класть в фарш при приготовлении котлет и т. д. Если зерно будет в избытке, то стоит его подсушить и снова употреблять в качестве добавки в различные блюда.

Пророщивать можно не только пшеницу.

По-видимому, предпочтительнее брать для пророщивания зерно с полей, где не применялась интенсивная технология, гербициды и химические средства защиты растений. Если ежедневно мы готовим новую порцию (процесс продолжается три дня) в трех стаканах, то также ежедневно и у нас будет новая порция свежих, живых ростков.

Подробную информацию вы можете прочитать в журнале «Ванда» № 4 (76), зима 1988—1989 гг. (Польский журнал для всех, стр. 63).

Н. АНЦУТКИН,
научный сотрудник.

Рубрику ведет профессор
ТУЗМУХАМЕДОВ Р. А.
32. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД ООН.
Будучи одним из шести главных органов ООН (см. статью 26), МС выступает основным, открытым для всех государств правоприменительным органом мира в области МП, а также — толкователем и, в этих пределах, развивающим МП. А его политическое значение определяется тем, что он является одним из главных судебных учреждений в качестве средства мирного разрешения споров между государствами, средства реализации соответствующего принципа МП (см. статью 15).

МС был создан в 1946 году и действует на основе Статута, являющегося составной частью Устава ООН. МС состоит из 15 независимых судей, избранных Генеральной Ассамблеей и Советом Безопасности ООН отдельно друг от друга по списку от национальных групп Постоянной Палаты Третейского Суда, сроком на 9 лет. Судьи избираются независимо от их гражданства из числа лиц «высоких моральных качеств», удовлетворяющих требованиям, предъявляемым в их странах для назначения на высшие судебные должности, или являющихся юристами с признанным авторитетом в области международного права (ст. 2 Статута). При этом весь состав судей должен обеспечить «представительство главнейших форм цивилизации и основных правовых систем мира» (ст. 9).

Сторонами по делам, рассматриваемым МС, могут быть только государства. Участники Статута (это — автоматически члены ООН) обращаются в МС прямо. Другие — на условиях, определяемых Советом Безопасности ООН. Совет сам может передать в МС любой юридический спор.

К ведению Суда относятся все дела, которые могут быть переданы ему сторонами, и все вопросы, специально предусмотренные Уставом ООН или действующими договорами и конвенциями (ст. 36).

Генеральная Ассамблея и Совет Безопасности могут запрашивать у МС консультативные заключения по любому юридическому вопросу. Это могут делать и другие органы и специализированные учреждения ООН, но — с разрешения Генеральной Ассамблеи и только по юридическим вопросам, входящим в сферу их деятельности.

По спорам, если они приняты к рассмотрению, МС выносит решения и постановления.

Государства могут заранее дать обязательство признавать юрисдикцию Суда. Это происходит либо путем специального заявления о признании «обязательной юрисдикции» МС (при этом могут быть оговорки об исключениях из этого соглашения некоторых категорий дел), либо путем подписания договора или конвенции, предусматривающей передачу споров по ней в МС.

За время существования МС государства передали на рассмотрение Суда более 70 споров, а международные организации запросили более 20 консультативных заключений.

Дела в МС и его консультативные заключения касались широкого круга вопросов: территориальные, морского права, дипломатической защиты и т. д.

Наиболее шумевшим и вызвавшим поток публикаций в юридической литературе стало дело: Никарагуа против США середины восьмидесятых годов. Первая сторона обвинила вторую в применении против нее вооруженной силы и во вмешательстве в ее внутренние дела. Суд, ознакомившись с материалами иска, принял его к рассмотрению (1984 г.). США не признали юрисдикцию МС. Суд подтвердил, что вправе рассматривать это дело. Тогда США с запозданием заявили об отказе от признания обязательной юрисдикции МС по любым делам, в коих они могли бы быть стороной, хотя такое обязательство они взяли на себя за много лет до этого спора с Никарагуа. В 1986 г. Суд вынес решение, что США действовали в нарушение своих обязательств по отношению к Никарагуа, что они должны прекратить обжалованные действия и обязаны выплатить компенсацию Никарагуа.



ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ИЮЛЯ

УзТВ I

18.00 «Бугун». 18.10 «Буч» («Долг»). 18.40 «Сурханские зори». Телефильм. 18.55 Экран контроля. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 Коммерческий канал: «Омад», Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства, 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 Мелодия дутара и танбура. 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Шаги промышленности». Нефть Бахористана. 22.00 Из фонда УзТВ. В. Шекспир. «Царь Эдип».

УзТВ II

18.30 «Ассалому алайкум». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Миршорлар». 20.20 «Схватка». Телефильм. 20.30 «Наше интервью». 21.00 «Хозяйке на заметку». 21.20 «Строительство: опыт и проблемы». 21.50 «Узбекистан спортивный» (рус.). 22.20 «Вдали от Родины». Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

8.00 Новости. 8.25 «Посмотри, послушай...» 8.45 В. Каверин. «Загадка». 9.50 «Что? Где? Когда?». 11.00 Новости. 11.20 «Гол». 11.50 «Ванька». 14.00 Новости. 14.25 «Телемикст». 15.10 «Дело». 15.20 «Пчела Майя». 16.00 Хроника Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». 16.20 «Звездный час». 17.00 Новости. 17.25 «Палитра». 17.45 Тенис. 18.40 «Гол». 19.10 «Эта неделя». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 9-я серия. 20.55 Дневник Московского кинофестиваля. 21.10 «Спортивный уик-энд». 21.25 «Дайджест «Пресс-клуба». 23.50 «Здравствуйте!».

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Утренний концерт. 8.15 Бизнес в России. 8.45 Камера исследует прошлое. «Красная капелла». Документальный фильм. 9.40 «Пилигрим». 10.25 Автограф мастера. «Путь к триумфу». Нина Ананишвили. 11.10 «Юность гения». Художественный фильм. 12.40 «Крестьянский вопрос». 13.00 Дневной сеанс. «Приключения Нуки». 14.15 Премьера многосерийного документального фильма «Дикая природа Америки» (США). 14.45 Там-там-новости. 15.00 «Устами младенца». 15.30 «Большой скандал». 16.00 «Уездная Елабуга». 16.15 Публицистическая программа «45».

17.00—18.55 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.55 Трансросэфир. 19.04 Детектив по понедельникам. «Лакс страйк» представляет художественный фильм «Сенатор-кинозвезда и мафия» из сериала «Криминальные истории» (США). 20.35 «Последний бой». Мультфильм для взрослых. 20.50 «Спортивная карусель». 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.25 «Славение 911». 22.20 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Передача из Маны-Кура.

ВТОРНИК 6 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». 6.40 «Если хочешь быть здоров». 7.00 «Узбекистон». 7.30 Эстрадные мелодии. 8.20 «Золотая долина — Фергана». Видовой фильм. 8.30 «Узбекистон» (рус.). 8.50 «Если хочешь быть здоров». 9.30 «Развлечение для стариков». Худ. фильм. 18.00 «Бугун». 18.10 Студия «Кичкинтой». 18.40 «Тошлар жилоси». 18.55 Высшее образование: на пути к обновлению. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 Международные новости. 20.25 Поэт Сайера Назирова. 21.00 «Узбекистон». 21.30 Беседы о реформе. 21.40 «Мулохаз» 22.50 «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм.

УзТВ II

18.30 «Уолт Дисней представляет...». Программа мультфильмов. 19.20 Телефильм. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Внимание: СПИД». 20.50 «Ах, танец, танец». 21.35 «Суперспорт». 22.25 «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Веселые нотки». 8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.25 Премьера фильма-концерта «Русская пастораль» с участием ансамбля народной песни «Лесная сказка». 9.50 «Суперчувство». Многосерийный научно-популярный фильм. 1-я серия — «Шестое чувство» (совместное производство Би-би-си и Австралийской радиовещательной компании). 10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия. 10.50 «Пресс-эк-

спресс». 11.00 Новости. 11.20 Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Остров сокровищ». 1-я серия. 12.20 Фильм режиссера Г. Панфилова. «Мать». Фильм первый. 1-я серия. 13.25 «Сладкая репа». Мультфильм. 13.35 «Парк мечты». 14.00 Новости 14.25 «Деловой вестник». 14.40 «Мир денег Адама Смита». 15.15 «Пчела Майя». 15.40 А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле». 15.55 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 8-я — «Творение». Часть 2-я. 16.10 «Рок-урок». 16.50 «Технодром». 17.00 Новости. 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Знакомые незнакомцы». 17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.40 Дневник Московского кинофестиваля. 18.55 «Тема». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 10-я серия. 20.55 «Репортаж ни о чем». 21.10 «Пресс-экспресс». 21.25 «КВН-ассорти». 23.00 Новости. 23.35 «Мир на досуге». 00.15 «Суперчувство». Многосерийный научно-популярный фильм. 1-я серия — «Шестое чувство».

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Трансросэфир. «Отражение». 8.45 Мультфильм. 11.00 «К-2» представляет: «Абзац». 12.15 «Крестьянский вопрос». 12.40 «Депрессия». Художественный фильм. 1-я серия. 14.00 «Депрессия». Художественный фильм. 2-я серия. 15.25 «Телебиржа». 15.55 Там-там-новости. 16.10 Студия «Рост». «Телешанс». 16.40 «Антракт». Поэт Кристиано де Андре (Италия).

17.00—19.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 «Антракт». Режиссер Анатолий Эфрос. 19.50 «Санта-Барбара». 188-я серия. 20.40 «Господа-товарищи». 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.25 «Спортивная карусель». 21.30 «Без ретуши». 22.25 «Уроки Армении». Премьера видеопрограммы. 23.10 «Маленькие музыкальные вечера на Аляске».

СРЕДА 7 ИЮЛЯ

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!». 6.40 «Если хочешь быть здоров». 7.00 «Узбекистон». 7.30 «Три лягушонка». 7.40 Народное творчество. 8.00 Международные новости. 8.30 «Узбекистон» (рус.). 9.30 Студия «Ешлик». 10.10 «Абитуриент-93». 10.40 Новости телекомпания «Уорлднет» (США). 18.00 «Бугун». 18.10 Студия «Ешлик». «Ишонч». 18.55 На страже порядка. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 «Пиллакорнинг келгузи йил тараддуди». 20.25 «Мир искусств». 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Кунгирот кушиклари». 22.10 Обзор республиканских газет. 22.20 «Круг». Художественный фильм.

УзТВ II

18.30 «До свидания, школа!». 19.00 «Спринт». 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Пусть всегда будет солнце». 21.35 На волне «02». 21.55 «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм.

«ОРБИТА IV»

5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Крылатый ослик». Мультфильм. 8.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.20 «Торговый мост». 9.50 «Суперчувство». Многосерийный научно-популярный фильм. 2-я серия — «Чувство зренья». 10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия. 10.50 «Пресс-экспресс». 11.00 Новости. 11.20 Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Остров сокровищ». 2-я серия. 12.30 «Дедушкина дудочка». Мультфильм. 12.40 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Мать». Фильм первый. 2-я серия. 13.45 Премьера хроникально-документального фильма «Яблоко любви». («Ночь на Ивана-Купала»). 14.00 Новости. 15.10 «Блокнот». 15.15 «Лебедь». Мультфильм. 15.30 Премьера многосерийного телефильма «Музыкальный прогноз». 16.00 «Между нами, девочками...». 16.20 Премьера многосерийного мультфильма «Летающий дом». 16.50 «Технодром». 17.00 Новости. 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Диаспора» из цикла «Шаги навстречу». 18.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.45 «Миниатюра». 19.00 ТВ-версия. «Тайны века». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Азбука любви». 11-я серия. 20.55 «Телевизионное знакомство». Ясухиро Накасоне. 21.40 Дневник Московского кинофестиваля. 21.55 «Пресс-экспресс». 22.10 Концерт Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». День второй. 00.15 «Кино и мода». 00.45 «Суперчувство». Многосерийный научно-популярный фильм. 2-я серия — «Чувство зренья».

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Христианская программа. 8.30 «Уроки Армении». Видеопрограмма. 9.15 «Без ретуши». 10.10 Хранители

истины. «Люби меня, как я тебя». 10.40 «Звучат татарские напевы». 11.10 «Мелен-то мори». Художественный фильм. 12.35 Досуг. 13.10 «Василиса Прекрасная». Художественный фильм. 14.15 «Параллели». 14.30 «Антракт». 14.40 Программа «03». 15.15 «Сигнал». 15.45 «Золотая шпора». 16.15 Пигмалион. «Звук моих шагов...». Дмитрий Краснолещев. 16.45 «Лада-гол-93».

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.25 Спектакль на заданную тему. 20.05 «Санта-Барбара». 189-я серия. 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Ваше право». 21.45 «У Ксюши». 22.15 Студия «Нота бене». 23.10 «ЭКС». 23.20 Баскетбольное обозрение. 23.50 Центр Стаса Намина (Эс-эн-си) представляет: «Клуб «Желтая подводная лодка».

ЧЕТВЕРГ 8 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Дилга якин кушиклар». 7.50 Советы специалиста. 8.00 «Кунож болалар». 8.20 «Щенок и старая топчочка». Мультфильм. 8.30 «Узбекистон» (рус.). 9.00 «На службе народу». 9.50 Новости телекомпания «Уорлднет» (США). 10.05 «Абитуриент-93». 18.00 «Бугун». 18.10 Тазквандо. 18.35 Высшее образование: на пути к обновлению. 18.55 Приватизация — веление времени. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.55 Мелодии на гитаре исполняет Шухрат Юлдашев. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Кадрият». 21.00 «Узбекистон». 21.40 Концерт заслуженного артиста Узбекистана Кабулжана Юсупова. 22.20 «Командир счастливой «Щуки». Художественный фильм.

УзТВ II

18.30 Для детей. «Улыбка». 19.00 «Поэт Алла Аблабердыева». Телефильм. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 Школа экономистов. 20.30 «Пульс». 20.45 «Сегодня вечером». 21.55 «Пульс». 22.15 «Кинооко».

«ОРБИТА IV»

5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 «Площадь картонных часов». Мультфильм. 8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 9.25 «Пропавшая экспедиция». 10.05 Премьера телефильма «По поле березонька». 10.20 «Азбука любви». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия. 11.20 Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Остров сокровищ». 3-я серия. 12.25 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Мать». Фильм второй. 1-я серия. 13.30 Премьера документального фильма «Экономика — другой путь». 14.00 Новости. 14.25 «Телемикст». 15.10 «Блокнот». 15.15 «Пчела Майя». 15.40 «Новые имена». Играет М. Самсонов (виолончель). 15.50 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 9-я — «Мир божий. Мир падший». 16.10 «Ассоциация детского телевидения». Передача из Ростова. 16.40 «...До 16 и старше». 17.00 Новости. 17.25 «...До 16 и старше». 17.50 «Азбука собственника». 18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария». 18.50 «Театр-ТВ». 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.20 «Баллада о солдате». 21.55 «Яблоко». «Остров Пасхи». «Деревянное колесо» и многие другие... Музыкальная программа. 22.45 Дневник Московского кинофестиваля. 23.00 Новости. 23.50 «Жизнь водопадов». Научно-популярный фильм. («Би-би-си»).

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Фольклор. «Народный праздник». 8.30 «Русская виза». 9.00 «Букет для вас». Международные фестивали цветов. 9.45 Камера исследует прошлое. «Красная капелла». 10.40 «Санта-Барбара». 188-я и 189-я серии. 12.20 «Крестьянский вопрос». 12.45 «Сосед Тоторо». Мультфильм (Япония). 14.15 «Маршал Жуков. Весна 45-го». Передача 1-я. 15.00 «Трансросэфир». 15.50 Там-там-новости. 16.05 Студия «Рост». 16.35 «Человек дела».

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.25 «Санта-Барбара». 190-я серия. 20.15 «Маскарад-салат». 20.45 «ЭКС». 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.25 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта. 21.55 «Спортивная карусель». 22.00 «Тихий дом».

ПЯТНИЦА 9 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Маком куйлардан концерт». 7.50 «Ташкентские зарисовки». 8.00 Народные национальные спортивные игры. 8.20 «Девочка и зайцы». Мультфильм. 8.30 «Узбекистон» (рус.). 9.00 «Поэт Артык Атаджанов». 9.25 «Дорогое удовольствие». Худ. фильм. 10.45 Новости телекомпания «Уорлднет» (США). 11.00 «Абитуриент-93». 18.00 «Бугун». 18.10 Для юношества. «Умид учкуллари». 18.55 «Фахрийлар — фахримиз». 19.30 «Узбеки-

стон» (рус.). 19.55 Международные новости. 20.10 Вечерняя сказка. 20.25 «Мехнат — ижтимоий химоя мезони». Биржа труда. 21.00 «Узбекистон». 21.30 «Навойихонлик». 22.10 «Кино, кино, кино».

УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ «ОРБИТА IV»
5.45 «Утро». 8.00 Новости. 8.20 Фильм — детям. «Чехарда». 9.30 Концерт. 10.00 «Клуб путешественников». 11.00 Новости. 11.20 Америка с М. Таратутой. 11.45 Художественный телесериал «Мелочи жизни». 1-я и 2-я серии. 12.45 Фильмы режиссера Г. Панфилова. «Мать». Фильм второй. 2-я серия. 13.50 «Встречайте бабушку». Мультфильм. 14.00 Новости. 14.25 «Бридж». 14.50 «Бизнес-класс». 15.05 «Пчела Майя». 15.30 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Стелсы света». 16.00 «Вслед за сказкой». 17.00 Новости. 17.30 Дневник Московского кинофестиваля. 17.45 «Человек и закон». 18.05 Америка с М. Таратутой. 18.35 Спокойной ночи, малыши! 18.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) — «Спартак» (Москва). 20.50 «Поле чудес». 21.45 «Человек недели». 22.00 В «Клубе детективов». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Суини». 2-я серия (Англия). 23.00 Новости. 23.40 «Политбюро». 00.30 Спецвыпуск «Обоза». 01.10 «Авто-шоу».

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 «Параллели». 8.20 «Большой скандал». 8.50 «Тихий дом». 9.45 «Белая ворона». 10.30 «Ретро-шлягер». 11.00 «Санта-Барбара». 190-я серия. 11.50 «Мастера». Борис Мессерер. 12.35 «Крестьянский вопрос». 13.00 «Букет для вас». Международный фестиваль цветов. 13.45 Дисней по пятницам. «Маленькие разведчики». Художественный фильм. 1-я серия. 14.35 «Маршал Жуков. Весна 45-го». Передача 2-я. 15.20 Концерт. 15.35 «Телебиржа». 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост».

17.00—19.05 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.05 Мультфильм. 19.15 «Уникальная операция ГКЧС». 19.30 «Городок». Развлекательная программа. 19.55 «Спортивная карусель». 20.00 «К-2» представляет «Фрак народа». 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.30 «Вечерний салон». 23.00 «Каунтдаун». Новости популярной музыки. 24.00 Ночной сеанс. «Видук». Художественный фильм (Венгрия).

СУББОТА 10 ИЮЛЯ

УзТВ I

7.00 «Узбекистон». 7.30 «Бир шингил куйги». 8.00 Международные новости. 8.15 «Дракон и солнце». Мультфильм. 8.30 «Узбекистон» (рус.). 9.00 «Гончар и горшок». Художественный фильм. 10.10 «Алиф-бо сабонлари». 10.40 Спорт за неделю. 10.55 «Цирк! Цирк! Цирк!». 12.05 «Абитуриент-93». 12.35 «Замандас». 13.35 Ко второй годовщине независимости Республики Узбекистан. «Узбекистон — дйрим менгиз». 14.10 Студия «Ешлик». «Твой современник». 18.00 Для школьников. «Сань-ет гунчалари». 18.30 «Наккош». Телефильм. 18.45 «Сотрудничество и изобретения». Ташкентский государственный технический университет. 19.30 «Узбекистон» (рус.). 19.50 «Солнечная мозаика». 20.25 «Тановарлар кечаси». Посвящается 80-летию со дня рождения народной артистки Мукаррамы Тургунбаевой. 21.00 «Туркистон». 21.30 Впервые на нашем экране. «Женщина дня». Художественный фильм. 23.00 «Учрашув». Встреча с труженниками Кибрайского района. 24.00 «Тунги ёгду». Вечерняя развлекательная кинопрограмма.

УзТВ II

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

«ОРБИТА IV»

6.10 «Субботнее утро делового человека». 6.55 Новости. 7.30 «Спорт-шанс». 8.05 «Марафон-15» представляет: «Зов джунглей». 8.30 «Помоги себе сам». 9.00 «Автограф по субботам». 9.30 «Авиакосмический салон». 9.45 «Музыкальный киоск». 10.25 «Лица власти». 10.40 «Гала-концерт Московского кинофестиваля». 11.55 «Актеры и судьбы». Художественный фильм «Однолюб». 13.35 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и русалочка». 14-я серия. 14.00 Новости. 14.25 Премьера многосерийного мультфильма «Принц и русалочка». 15-я серия. 14.50 «Азбука собственника». 15.00 Студия «Око». Премьера телевизионного фильма-монографии «Мы только знакомы» (Санкт-Петербург). 15.40 «Деньги и политика». 16.10 Дневник Московского кинофестиваля. 16.25 «Радио «Надежда» собирает друзей». Концертная программа. 17.25 Спортивная программа «Ультрас». 18.05 «Играй, гармонь». 18.50 «Колумбия пикчерс» представляет премьеру

телевизионного многосерийного художественного фильма «Рыцари Хьюстона». Фильм 2-й. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости. 20.25 «Колумбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного художественного фильма «Голубое и серое». 2-я серия. 21.15 Студия «Резонанс» представляет. 21.35 «Брейн-ринг». 22.25 «Пресс-экспресс». 22.35 Концерт Московского биг-бэнда под управлением Г. Гараяна. 23.55 «Последний киносеанс». Художественный фильм «Декалог-II». 00.55 «Парад звезд». Благотворительный ночной бал в Фонд возрождения Московского международного кинофестиваля.

«ДУБЛЬ IV»

7.25 «Свой взгляд на мир». 7.55 «Винил-вые джунгли». 8.25 Студия «Рост». «Первый тайм». «Наш «Ералаш». 8.55 «Пилитризм». Российское бюро путешествий. 9.40 XX век в кадре и за кадром. «Муза двух поэтов». 10.10 Лучшие игры НБА.

11.05—14.20 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН».

14.20 «Ночуха». 14.50 Из фильмотеки юбиляра. Художественный фильм Э. Климова «Прощание». 1-я и 2-я серии.

16.55—18.35 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.

18.35 Футбол без границ. 19.30 «Экзотика». 20.30 «Устами младенца». 21.00 Турецкое телевидение. Новости. 21.20 «Звезды говорят». 21.25 «Спортивная карусель». 21.30 «Репортер». 21.45 «Театр одного художника». Г. Островский. 22.05 «Шарманшоу». 23.25 Ночной сеанс. «Единожды солгав». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ИЮЛЯ

УЗТВ I

8.00 «Туркистон». 8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм (Индия). 23-я и 24-я серии. 10.30 Для детей. «Тонги салом». 11.00 «Узбекистан спортивный». 11.20 Для школьников. «Светофор». 12.00 Студия «Ешлик». «Советы молодой семье». 12.30 «Тил хакидаги Кунун амалда». 13.30 Концерт ансамбля «Сугдиена» Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи. 14.05 «Абитуриент-93». 18.00 Для юношества. «Уйла! Изла! Топ!». 18.50 Студия «Ешлик». «Газалхон ешлигим». 19.30 «День за днем» (рус.). 20.00 «Бухарский каракуль». 20.10 «Мерос» («Наследие»). 21.00 «Хафтанома». 21.40 «Музыкальные встречи». 22.40 «Чегемский детектив». Художественный фильм.

УЗТВ II

7.00—12.00, 17.00—23.30 ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ.

«ОРБИТА IV»

6.55 Новости. 7.30 «Авто-шоу». 7.45 «Технодром». 8.00 «Центр». 8.30 «С утра пораньше». 9.00 «Пока все дома». 9.30 Тираж «Спортлото». 9.45 «Утренняя звезда». 10.35 «Соло». 11.00 «Военное ревю». 11.30 «Под знаком «пи»». 12.20 Новое поколение выбирает. «Детектив-ленд». 13.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес». 13.10 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кустов». 14.00 Новости. 14.20 «Клуб путешественников». 15.10 «Живое дерево ремесел». 15.15 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» (Англия). «Настоящие охотники за привидениями» (США). 16.05 «Это было, было...». 16.20 «Диалог в «Прямом эфире». 17.00 «Панорама». Ежедневная международная программа. 17.45 Новости (с сурдодоповодом). 18.00 Галина Вишневская в «Останкино». 19.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Тайны семьи де Граншан». 1-я и 2-я серии (АЛКО по заказу Т/О «Экран»). 21.00 «Итоги». 21.45 Дневник Московского кинофестиваля. 22.00 «Волк и семеро коз» кинофестиваля. 22.00 «Волк и семеро коз» на новый лад. Мультфильм для взрослых. 22.15 Концерт Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». День третий. В перерыве (23.00) — Новости. 24.00 «Большая прогулка».

«ДУБЛЬ IV»

7.25 Доброе утро. «Европа плюс» в гостях у РТВ. 7.55 «Контрасты». 8.35 «Мегаполис».

9.05—13.05 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН».

«Безотцовщина». 13.05 Дневной сеанс. Художественный фильм. 14.35 «Вези меня, извозчик...». Певец А. Новиков. 15.20 Российская энциклопедия. «Эпизодические бийские династии Романовых». 15.55 Перографин династии Лиги по волейболу. Росвенство мировой Лиги по волейболу. Диссия — Греция. 17.25 Волшебный мир Диссия — Винни-Пуха, неа. «Новые приключения Винни-Пуха», неа. «Черный плащ». 18.15 «Праздник каждый день». 18.25 «Америка Владимира Познера». 18.40 «Антракт». 18.50 «Тоюю: три дня в июле». 19.10 Воскресный вечер с Эй-Би-Си. «Давно ушедший» Художественный фильм.

21.00—22.10 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
22.10 «Звездный дождь». 23.10 Программа

Один пример. В поселке Рохати, что находится в пригороде Душанбе, боевики обосновали колонии из исправительно-трудовой колонии. При этом было варварским методом убито около сорока сотрудников колонии. Убийцы и насильники пополнили ряды боевиков. Уж кому-кому, а им было не до великих идей создания государства таджиков. Возможность быстрой наживы, безнаказанное насилие толкало их на невиданные преступления.

Профессионалы от политики занимались другим — убийством тех деятелей республики, которые выступали против фундаменталистов. И в ход пускались самые изощренные способы. По указке казикалона его парламентские наймиты «протацили» постановление о снятии охраны с целого ряда высокопоставленных руководителей. И что удивительно, парламент практически единогласно проголосовал «за»! Для чего это было нужно? Чтобы с минимальными затратами убрать неугодных. Чем они тут же воспользовались.

Зверски были убиты генеральный прокурор Таджикистана Хувайдуллоев, замучен и растерзан заместитель председателя Кулябского облисполкома Сангов, открыто выступавший против исламистов Абдурахимов. Только спустя несколько месяцев в одной из канав был обнаружен истерзаный труп депутата Верховного Совета Таджикистана, начальника управления республиканской таможни Алимова.

Но убивали зверски, с изощренным садизмом, не только политических деятелей и противников фундаменталистов. Эта участь постигла и популярного в Таджикистане талантливого певца и композитора Караматулло Курбанова. Его, направлявшегося на концерт со своим ансамблем, захватили боевики. Ни известность певца, ни всенародная любовь не спасли его и семерых музыкантов от гибели. Говорят, что он предостерегал ее. Свой последний концерт он записал десятого октября 1992 года на Ташкентском телевидении. Тогда он не спел ни одной веселой песни. Через десять дней он был убит. А пел Караматулло о родном Таджикистане, о его величественных горах, о любви...

Прессу в Таджикистан допускали. Особо охотно — российскую. Ведь с ее «подачи» фундаменталисты стали именовать «противниками коммунистического режима», «исламскими демократами». Однако и у нее наступило протрезвление. «Опозиционеры» стали именовать «исламско-демократический альянс». Кто, как не этот альянс повинен в людской крови! Только в поиме Вахша ежедневно по утрам обнаруживали по десять и более обезображенных трупов. И так по всей стране, за исключением Ленинабадской области.

Как себя вел в этой ситуации Президент Набиев? Он оказался сложенным, полностью деморализованным. По мнению многих, в поведении Набиева сказались и личная трусость. Утверждается, что еще во время знаменитого противостояния — площадке кто-то из лидеров «демократов» сказал, что в случае, если к ним будут предприняты силовые меры со стороны властей, его постигнет участь Чаушеску. И он сделал свой выбор... Развязанная гражданская война, пролитая кровь невинных — главный показатель безответственности руководителей, слабости государственных структур, паралича правящей верхушки.

В Таджикистане появились беженцы. Тысячи, сотни тысяч человек. Русскоязычное население, за бесценок продавая дома, квартиры, мебель, пыталось уехать в Россию. Таджики и узбеки, представители других национальностей хлынули к границам Узбекистана. Многие из них обосновались у родственников в Ферганской долине, в Сурхандарьинской, Ташкентской, Кашкардарьинской областях. Вот рассказы людей, переживших трагедию.

Товашар Пардаев, житель совхоза имени Кирова Вахшского района: «В середине июня в наш кишлак ворвались боевики казикалона. Прочесывали сначала все дома, забирали деньги, драгоценности, любые ценные вещи. А у меня что забирать? Жену и двенадцать детей! Потом бандиты начали обстреливать дома. Мы, в чем были, выбежали на улицу, а потом неубранными полями стали пробираться к границе Узбекистана. Без хлеба, без копейки денег. Слава Аллаху, остались живы. А ведь многие из нашего кишлака погибли. Не знаю, остался ли у меня там дом. Скорее всего, что нет. Фундаменталисты после себя ничего не оставляют».

Ибохон Акбарова, жительница колхоза «Сарвин» Бахтарского района Курган-Тюбинской области:

«Война дошла до нас в начале сентября. Сначала исламисты начали обстреливать наш кишлак из автоматов и пушек, а потом стали прочесывать дома, увозя молодых парней и девушек. Многие из них уже никто никогда не увидит. Когда убегали из дома, даже корову не успела подоить, взять вещи для детей, — бандиты подожгли пшеничное поле и мелькомбинат. Последнее, что я видела, — это дым и пожарище».

(Продолжение. Начало в №№ 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24).



Чере Куляб добрались к родственникам в Узбекистан. Хорошо, что нас кормят, помогают кто чем. Но кусок в горло не лезет, да и носить одежду с чужого плеча стыдно.

В Кулябе у меня двое сыновей пошли воевать против исламистов в составе отрядов Народного фронта. Что с ними, живы или нет... Сердце разрывается от горя. Нурмахаммад Ахмедов, житель Курган-Тюбе:

«На нашей улице появились танки и бронетранспортеры. Началась пальба. Видно было: стреляли наугад, по домам, магазинам. С сумерками собрал семью и вывел их за город. Благо, хорошо знаю каждую тропинку. Десять дней прятался в горах, питался чуть ли не кореньями. Потом начали пробираться к Гулистану. Недавно жена ездила в Душанбе, там у нас семнадцатилетняя дочка осталась. Но дом, где она жила, сожжен. Жива ли дочь, не знаю...».

Хамроли Ахмадалиев, житель колхоза имени Карла Маркса Курган-Тюбинский области:

«Всеной я уволился в запас. Служил в группе советских войск в Германии. Приехал домой, и на тебе — гражданская война. Из протекающей мимо кишлака речки мы каждый день вылавливали трупы. Дети, женщины. Все — обезображены. Хоронили их на ближайших холмах. А как по-другому? Фундаменталисты установили везде посты — мышь не проскочит. Вооружены они хорошо: автоматы, пулеметы, гранатометы. Машины с полными баками бензина. Приходя в кишлак, они врываются в дома, кричат: «За Набиева голосовали? Теперь видите, что происходит. Значит, вы должны умереть...». Они прекрасно знали, кто гармский таджик, а кто ферганский. Информация у них — полная. Пришли в наш дом, говорят: ты только отслужил в Германии, завтра чтобы пришел в отряд. Не придешь — смерть тебе и всем родным! Я не хотел убивать людей. На рассвете с семьей мы ушли из кишлака. А по дороге в Узбекистан я своими глазами видел, как танк сначала дал залп по безоружной толпе, а потом стал давить людей гусеницами. Таких гадов самих нужно всех уничтожать!».

А вот редкая по своему эмоциональному заряду и строгая, по часам зафиксированная история шести дней мытарства человека. Это — дневник парня, отправившегося в Душанбе с юга Узбекистана, чтобы узнать о своих родственниках. Читателям, наверняка, будут интересны некоторые фрагменты из него.

«Добрался до границы. Капитан Абдиев с сожалением покачал головой: «Правду скажу — сомневаюсь, давай ли разрешение. Можешь нарваться на пулю. Ведь на той стороне границы идет война. Ну, да ладно... если очень нужно. Удачи тебе». Трудно поверить: ноябрьское небо чистое, ничто не предвещает войну. На легковом автомобиле парень по имени Рахматулла добрался до железнодорожной станции Регар. Нас остановила группа людей в «гражданке» с оружием и красными лентами на головах. «Возвращайтесь назад, — сказал, выругавшись, самый старший. — Что, надоело жить? Я вышел из машины. Рахматулла развернулся и поехал назад. Кто-то ритмично рубил топором дерево: «тук-тук...». Потом, как разъяснили, это оказались звуки выстрелов —

шла разведка боем. В зале ожидания станции, кроме меня, были еще двое. Знакомимся: Жамолитдин — отец и его сын Акбар. Чуть позже к нам присоединился джизакский парень. У всех нас одна цель: помочь родственникам в Душанбе, если можно, вывезти их в безопасное место...».

Как позже разъяснил работник железной дороги, с 24 октября здесь продолжают бои между сторонниками правительства — «юрчиками» (борцы за восстановление юридического, правового правительства) и их противниками — «вовчиками» (ваххабитами). Три дня назад «юрчики» потребовали от «вовчиков» сдать оружие, но это требование осталось без ответа... Я видел на столбах, заборах бесчисленные объявления «Продается дом», «Продам дешево оплаченную кооперативную квартиру», «Ищу попутчика до Североуральска»...

А вот пример из услышанного разговора: «У нас арифметика простая: иди воевать или заплати 40 тысяч. Лично я сам не верю той демократии, которая пролила кровь десятков тысяч безвинных людей. Мертвые не молчат, они еще заговорают».

Перестрелка продолжается. Поднимается дым над территорией, занятой «вовчиками». Недалеко от станции разгорелся бой. Тарахтят автоматы, бахают гаубицы, заливаются пулеметы. «Бог войны» сел на разгоряченного коня... Вооруженные люди с красными повязками на лбу прошли в ту сторону, где шел бой. Изредка появляются машины, все без номеров. Группа людей в траурных одеждах. Они тихо переговариваются. Ветер носит по земле листву.

...Начальник железнодорожной станции Жаббар-ака связался с Душанбе. В столице все спокойно. Выехали военные, чтобы отремонтировать железнодорожное полотно. Вот только оппозиция не дает возможности добраться до нужного места. С отчаянием смотрим в небо. Нет никакого спасения. Пуля со свистом пролетела над моей головой, сорвав желтые листья винограда.

В наших рядах прибавилось еще пять человек русских, направляющихся в Душанбе. Через некоторое время они куда-то девались.

Стрельба затихла. Десятки домов разрушены. Интересно, на перекрестке хозяин одного из домов начал утром забивать на крыше шифер. К вечеру он закончил работу. Готовимся к ночевке. Нам сообщили пароль: «Тупик». Знание его дважды пригодилось в течение ночи.

Из разговора, услышанного по радию: «Я — Заир. Положение тяжелое. Вчера погибло 12 человек, 40 ранено. Без вести пропал Мухаммад Рахим. Вражеская сторона получила ответный удар — сто человек убито, 210 ранено. Их вдохновитель мулла Алам бежал в неизвестном направлении. Сейчас их возглавляет начальник автобазы Шариф».

Разжечь печь в зале ожидания на этот раз поручили мне. Натаскал из вагона угля. В наших рядах опять пополнение: шесть мужчин, говорящих на русском языке, цыган с женой и двумя детьми. Позже подошла еще одна русская женщина.

Окровавленное солнце садится. Ночь встречаем голодными.

Просыпаюсь, вернее, разбудили. Опять проверка документов. Снова стрельба. О поезде ни слуху, ни духу. Только петухи, не признавая войну, поочередно кричат. У цыгана не оказалось паспорта, откуда у цыган удостоверение личности? Автоматчик: «Застрелю!». Цыганка и дети расплакались. Мы все окаменели. Нет, автоматчик не дал волю злости. Цыгана забрали в штаб.

Заполненный людьми зал, темный. Мыл руки в арыке и выронил паспорт. Полчаса сушил у печки. У всех на языке одно и то же: «война», «калгань», «стингеры», «эволюция», «позиция», «окоп», «оккупация», «разведка» и так далее.

Стрельба ослабла. У сторонников правительства убит боец Содик Рахим — повар. Опять слышен звук автомата. Чья-то жизнь оборвалась. Выходим наружу. На стенах железнодорожной станции появились новые следы пуль.

Кто-то распространил обращение Народного фронта Таджикистана к населению. В нем обвиняются силы, выступающие против правительства. Как говорится в обращении, по их вине за последние шесть месяцев погибли десятки тысяч людей, число беженцев достигло 430 тысяч человек.

На трактор Баходира грузят 52 трупа. Несчастный тракторист сходит с ума. Со станции нельзя ни позвонить, ни дать телеграмму. Железная дорога все так же «мертва». В поисках хлеба обошли все магазины в округе, но ни один не работает. Наконец-то в железнодорожном ларьке удалось раздобыть два банки консервов. Жамолитдин-ака где-то добыл буханку хлеба. Поели.

(Продолжение следует).

«Миниатюра—«дама» весьма капризная»

Как-то пришлось побывать на выставке в Музее народного и прикладного искусства Узбекистана. Внимание привлекли изящные, исполненные внутренней гармонии работы художника-миниатюриста Ю. Гребенюка.

Спрашиваю Юрия, как он пришел к восточной миниатюре, которая, как известно, требует больших специальных знаний и огромной усидчивости.

— Около четверти века, то есть почти вся моя сознательная жизнь, — отвечает художник, — связана с Ташкентом. Я буквально пропитался Востоком, стал, если можно так сказать, восточным человеком. Родители в детстве всячески поддерживали мои творческие стремления: покупали массу интересных книжек — восточные сказки, легенды, водили на выставки. Я неплохо лепил из глины, пробовал себя в резьбе по дереву, увлекался рисованием.

— А кого вы считаете своими учителями?

— Конкретно назвать не могу, но подспудно учился у каждого хорошего художника-миниатюриста и в то же время старался выработать свой почерк. Хотя, признаться, поначалу рисование не было для меня главным. Лет с двенадцати я очень увлекался легкой атлетикой. Были даже кое-какие успехи,

входил в сборные команды республики. Но травмы перечеркнули мечты о большом спорте.

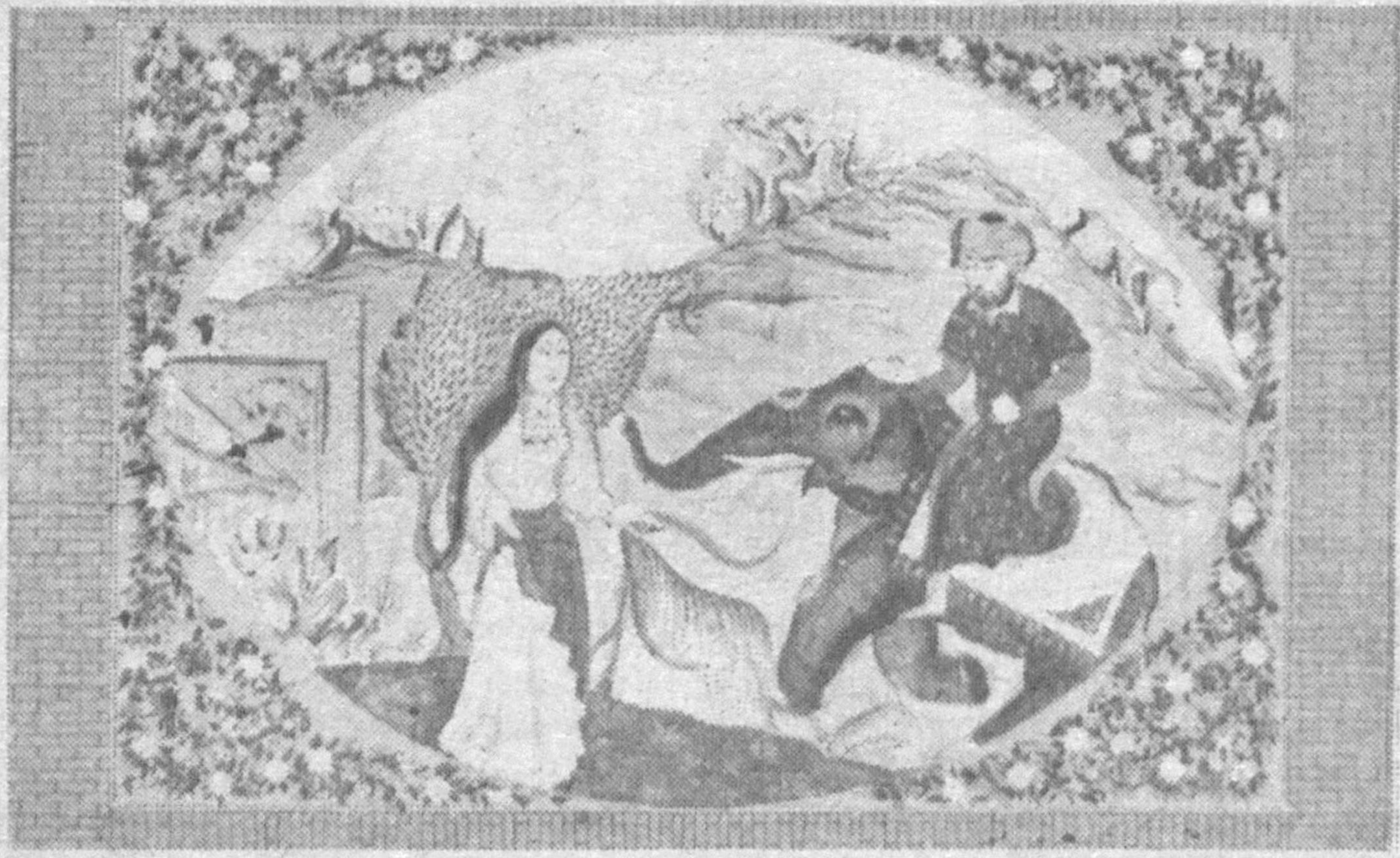
— И где, интересно, выставлялись ваши работы?

— Я всего два года всерьез занимаюсь миниатюрой, но уже успел попасть на три крупные выставки. Это всесоюзная Слободская

ярмарка народного творчества, Санкт-Петербургская международная выставка произведений живописи, миниатюры и прикладного искусства и прошлогодняя Московская выставка работ изящного творчества народов СНГ.

— Скажите, а почему вы не участвовали во многих республиканских и городских выставках?

— Конечно, хочется участвовать в выставках, знать мнение о своих работах ценителей искусства, специалистов. Не скрою, мои миниатюры нет-нет да и полу-



чают хорошие оценки искусствоведов, коллег художников-миниатюристов, таких, как А. Мадраимов, А. Юлдашев, другие.

Но я понял, что сегодня важнее не распылять творческий потенциал по мелочам. Миниатюра — «дама» весьма капризная, требовательная. Она покоряется только тому, кто не разменивает себя на расхожие сюжеты и конъюнктурные темы. Бывают дни, когда я по 14—16 часов не разгибая работаю над одной миниатюрой.

«Путеводная звезда» для меня в такие часы — лучезарный мир, созданный корифеями восточной миниатюры, среди которых — великий Бехзад, выдающийся узбекские мастера Ш. Мухамеджанов, А. Юлдашев... Вглядываясь в их творения, попадаешь как бы в другое измерение, чувствуешь, как разноцветной радугой пульсирует в их картинах время, дух мудрейших мыслителей и поэтов Востока. И невольно испытываешь радость от того, что продолжаешь вносить что-то новое, свое в это древнейшее и тончайшее искусство.

О. КУКАНБАЕВА.

НА СНИМКАХ: художник-миниатюрист Ю. Гребенюк, его работы. Фото М. БАЛТАБАЕВА.

НА ЭКРАНЕ—БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ, А ЗАЛ—ПОЛУПУСТОЙ...

Значительным событием в культурной жизни столицы республики стали Дни французского кино, которые прошли с 25 по 29 июня.

Пять вечеров в республиканском Доме кино демонстрировались французские киноленты. Психологический детектив «Макс и Джереми», политическая драма «Часовой», фильм «Я больше не слышу гитары» и другие подарили ташкентским зрителям радость встреч с такими замечательными актерами, как Аллен Делон, Филипп Нуаре, Кристоф Ламбер...

Но, безусловно, «гвоздем» программы стал фильм «Возвращение Казановы». Здесь нет любовных и эротических сцен, которыми была так богата жизнь знаменитого итальянца. Казанова предстает перед нами уже на закате жизни, когда легкие победы над женщинами — уже в прошлом. Но, оказывается, и на закате жизни можно любить. Любить пылко, страстно, так, как никогда в жизни. Но... безответно. В фильме много прекрасных кадров, когда Аллен Делон — он играет Казанову — демонстрирует

высочайшее актерское мастерство. Чего стоит, например, сцена, когда очаровательная возлюбленная Казановы бросает ему в лицо убийственное «нет!», сопровождая свой отказ жестокими обидными словами. Как становится грустно, как защемило сердце...

Все эти фильмы будут представлять Францию на предстоящем Московском международном фестивале, и ташкентцы были первыми их зрителями в СНГ. Так что наша столица становится в один ряд с такими кинофестивальными городами, как Канны, Венеция, Москва.

Сегодня наш кинорынок настолько наводнен американскими кинолентами, которыми потчуют нас и кинотеатры, и «Останкино», и Российское телевидение, и даже родное «Кинооко», что встреча с французским кино стала как бы глотком чистого воздуха. Остается только выразить огромную признательность посольству

Франции в Узбекистане и Союзу кинематографистов республики, организовавшим этот праздник.

Нельзя не сказать и о «капле дегтя». В Доме кино порой «резали» глаз свободные места. Неужели ташкентский зритель не оценил такого подарка, неужели не захотел встретиться с Алленом Делоном? Вряд ли. Дело в том, что многие об этом событии просто-напросто не знали. Причина — в республиканских и ташкентских газетах информация об этом или отсутствовала, или же была крайне скудной. К тому же раньше (а подобные праздники французского кино проводятся уже не в первый раз) редакции на красочных бланках получали приглашения и программу. На этот раз этого не было сделано. Организаторы мне объяснили: зачем приглашения, пусть журналисты покупают билеты как и все. Что ж, сэкономили на журналистах несколько билетов, зато потеряли десятки, если не сотни, на зрителях. А дело ведь не только в билетах! Тысячи и тысячи читателей в других городах республики наверняка хотели бы если не увидеть, то хотя бы прочитать об этом далеком неординарном событии...

А. САТТАРОВ.

Премьеры, концерты НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ А. НАВОИ

На этот раз — премьера фантастической оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта».

Артисты хора и балета создали великолепное зрелище, героями которого были жрецы и жрицы, таинственные обитатели волшебного леса, духи Огня и Воды.

Премьера имела успех, и несомненная заслуга в том режиссера-постановщика спектакля А. Слонима и главного балетмейстера И. Юсупова.

Главные роли исполнили заслуженные артисты республики Ю. Жданов, Р. Латыпова, лауреаты и дипломанты республиканских и международных конкурсов Т. Абиякий, Л. Бондаренко, М. Раззакова, Ш. Тохтабаева и другие. В опере участвовали и дети — солисты вокально-хорового ансамбля «Солнышко».

Великолепная музыка Моцарта была блистательно исполнена оркестром под управлением дирижера, народного артиста республики Х. Шамсудинова.

А днем раньше театр предоставил свою сцену для благотворительного концерта с участием мастеров узбекской сцены, организованного Министерством по делам культуры.

Он был посвящен первому съезду Общества инвалидов Узбекистана, и все средства от концерта пойдут в его фонд.

В концерте приняли участие ансамбль народного танца «Бахор», ансамбли песни и танца «Шодлик», «Зарафшан», артисты Г. Якубов, Л. Ахмедов, А. Шукуров, О. Хайтов, Г. Латфуллаева.

О. КУКАНБАЕВА.

СПОСОБНЫ ЛИ ВЫ РЕШИТЬ СВОИ ПРОБЛЕМЫ

Тест

Одни играют решают самые сложные проблемы. Других способно «положить на лопатки» и незначительное осложнение. К какому типу относитесь вы?

Подчеркните оценку ваших ответов.

1. Рассказываете ли вы о своих проблемах, неприятностях?

- а) нет, это мне не помогло бы — 3;
- б) да, если есть подходящий собеседник — 1;
- в) не всегда, людям хватает своих забот — 2.

2. Сильно ли вы переживаете неприятности?

- а) всегда и очень тяжело — 4;
- б) все зависит от обстоятельств — 0;
- в) смиряюсь: ведь любой неприятности рано или поздно приходит конец — 2.

3. Вы чем-то очень огорчены. Что

делаете в таком случае?

- а) позволяю себе удовольствие, о котором долго мечтал — 0;
- б) иду к хорошим друзьям — 2;
- в) жаалею сам себя, отсиживаясь дома — 4.

4. Близкий человек обидел вас. Как вы поступите?

- а) «спрячусь в свою раковину» — 3;
- б) потребую объяснений — 0;
- в) расскажу любому, кто готов слушать — 1.

5. В минуту счастья...

- а) не думаю о несчастье — 1;
- б) не покидает тревога, что счастье быстро уйдет — 3;
- в) не забываю о том, что и огорчений в жизни немало — 5.

6. Как вы относитесь к психиатрам?

- а) не хотел бы стать их пациентом —

- 4;
- б) — многим людям они могут помочь — 2;
- в) человек в силах помочь себе сам — 3.

7. Судьба, по вашему мнению...

- а) постоянно испытывает вас — 5;
- б) несправедлива к вам — 2;
- в) благосклонна к вам — 1.

8. О чем вы думаете после ссоры с любимым человеком, когда гнев проходит?

- а) о том хорошем, что было у нас в прошлом — 1;
- б) мечтаю о тайном изменении — 2;
- в) о том, сколько вытерпел от нее (него) — 3.

Подсчитайте сумму набранных очков. От 7 до 15 очков. Вы легко миритесь с неприятностями.

ми, даже бедами, так как способны верно оценить их. Ценно и то, что вы не склонны жалеть себя (слабость, присутствующая многим). Ваше душевное равновесие достойно восхищения.

16—26 очков.

Вы часто ропщете на свою судьбу. Предпочитаете «выплескивать» проблемы и неприятности на других. Вам нужно что-то сочувствие. Может быть, лучше научиться владеть собой?

27—36 очков.

Вы еще не справляетесь со своими бедами. Возможно, потому они так вас терзают. Вы замыкаетесь, нередко жалуете себя. Будь у вас волевой характер, при ваших задатках вы успешно справлялись бы с проблемами и неприятными ситуациями. Они подкарауливают в жизни не только вас.

Учредитель: Политисполком Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана

Голос Узбекистана

Главный редактор А. Р. САИДОВ.

Редколлегия: Х. М. АБДУРАИМОВ, М. Л. ЕЛЬШОВ, С. Ш. КУРБАНОВ, И. Ф. МУДАРИСОВ (ответственный секретарь), А. М. МУХАМЕДЖАНОВ (редактор отдела), В. Г. ЧЕБОТИН (заместитель главного редактора).

Адрес редакции: 700029, г. Ташкент, пр. Узбекстанский, 9.

Наши телефоны: 33-73-12, 39-43-82. Индекс 64582.

Газета выходит по пятницам.

Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

При перепечатке ссылка на «Голос Узбекистана» обязательна.