

● КАКОВ БУДЕТ НЫНЧЕ УРОЖАЙ ХЛОПКА? — 3 стр.

● ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА — В КАЖДЫЙ ДОМ — 4 стр.

● «САРБОН» — САМЫЙ НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР — 5 стр.

● ТЕЛЕПРОГРАММА — 6 стр.

● «ЛАЗГИ» — НЕПОВТОРИМАЯ ПРЕЛЕСТЬ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА — 8 стр.

СЛАВЬСЯ, НАШ РОДНОЙ УЗБЕКИСТАН!

ТАК ОТМЕЧАЛА ПРАЗДНИК СТОЛИЦА

РЕПОРТАЖ С ПЛОЩАДИ МУСТАКИЛЛИК

...Этот день с особым волнением ждали все узбекистанцы. И он пришел — торжественный и яркий, праздник, принесший радость в сердце каждого из нас.

По-особому величественна и красива главная площадь Ташкента — Мустакиллик. Яркие транспаранты и панно, плавающие в небе шары и аэростаты в сочетании с разноцветьем красок огней создают приподнятую атмосферу праздника.

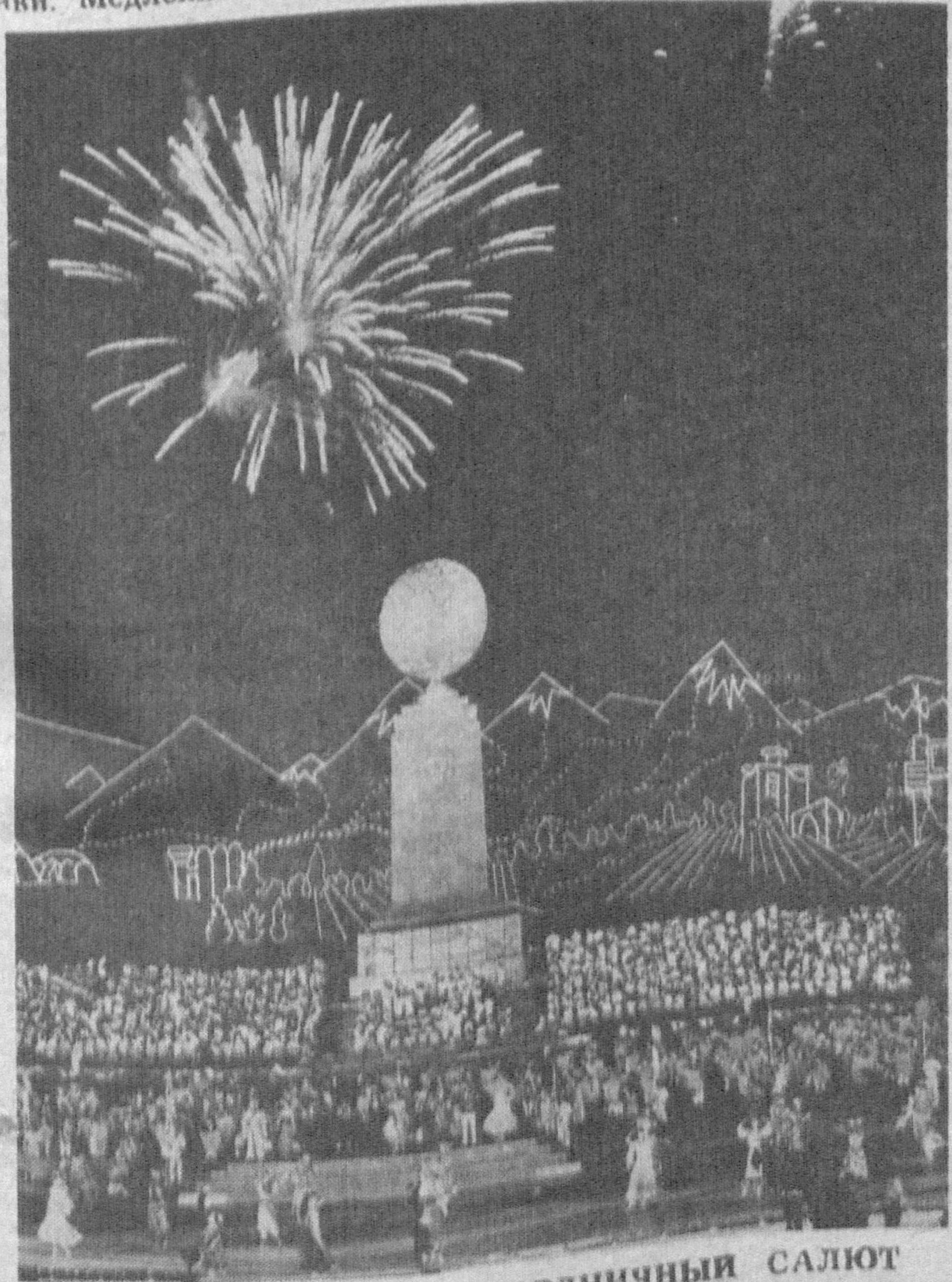
На площадь вступают Президент Узбекистана Ислам Каримов, Председатель Верховного Совета республики Шавкат Юлдашев, премьер-министр Абдулхалим Муталов, первый заместитель премьер-министра Исмаил Джурабеков, хоким города Ташкента Адхамбен Фазылбеков, представители посольств зарубежных стран в Узбекистане, другие официальные лица, гости столицы.

19 часов. Над площадью, собравшей тысячи жителей и гостей столицы, звучат радиопозывные Узбекистана. Симфонический оркестр и сводный хор исполняют Государственный гимн республики. Медленно поднимается

Государственный флаг. Гремят залпы салюта. В эти волнующие мгновения каждый участник торжества ощущает себя частичкой единого целого — государства с великим будущим, многонациональной Родины, имя которой Узбекистан. Праздник начался!

«Независимость, мир, сотрудничество» — под таким девизом проходят торжества. Этот девиз наполняет праздник глубоким содержанием, духом возрождения высоких культурных ценностей народа, лучших его традиций и обычаев, патриотизма и национальной гордости. Такова тема и театрализованного представления, которое разворачивается на гигантской сцене в центре площади. Звучит песня, посвященная детям — ровесникам свободного Узбекистана. К сцене гордо поднимается мать с ребенком на руках. От имени всех матерей республики она выражает признательность и благодарность за счастье своих детей. Независимость Родины гарантирует им мир и спокойствие, возможность рас-

[Окончание на 2-й стр.]



ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

ОБРАЗ, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ

Речь Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на торжестве, посвященном открытию памятника Сахибкирану Амиру Темуру

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости!

Сегодня мы являемся свидетелями и участниками незабываемого исторического события в жизни узбекского народа.

Мы собрались на торжество, посвященное открытию памятника великому нашему предку — Амиру Темуру, заложившему фундамент великого государства, полководцу, покорившему полмира, чье имя прославлено в веках.

Сегодня благодаря обретенной независимости, суверенитету великий Амир Темур вернулся на Родину.

Наш народ, на протяжении долгих лет находившийся в колониальных тисках, был лишен возможности почитать своего великого соотечественника, воздать должное его историческим заслугам.

Имя Амира Темура вымарали черной краской со страниц нашей истории и пытались предать забвению. Ставилась цель вытравить из души народа национальное самосознание, чтобы народ потерял чувство национальной гордости и примирился со своей зависимостью и подчиненностью. Однако узбекский народ не забыл своих предков, своих героев, хранил в сердце память о них, берег ее в душе, как святыню.

Амир Темур, сын Мухаммада Тарагая Баходыра, с детских лет отличался врожденным благородством, великодушием, гордостью, острым умом. Он изучил светские науки, освоил военные искусства. Выучил на память священный Коран, изучал хадисы. В результате он сформировался как много знающий, высоко нравственный и чистый в помыслах человек.

Уже в юности он поставил перед собой цель освободить свою Родину от монгольских завоевателей. Став правителем величайшей мировой империи, он объединил нации и народности. Нараставшая и развивавшаяся мощь государства во всех областях, он прославил его на весь мир.



НА СНИМКЕ: во время открытия памятника.

Устройство государства Амира Темура, его мастерство полководца, военная стратегия на протяжении многих веков служили образцом для держав Востока и Запада. В его эпоху культура, наука, архитектура, изобразительное искусство, музыка, поэзия достигли необыкновенного расцвета, утвердились многие обычаи нашего народа. Особенно почетельна безграничная забота Амира Темура о людях искусства, науки.

На скрижалях истории записаны свидетельства беспримерных трудов нашего великого предка во благо народа, чудеса его храбрости.

Все содержание жизни Амира Темура пронизано чувством веры и благочестия, критериями справедливости. Несмотря на то, что он был повелителем великой империи, которого называли властелином мира, он глубоко сознавал ту истину, что могущество не в силе, а в справедливости.

Глубоко символичен воссозданный сегодня образ нашего великого предка: одной рукой он держит поводья боевого, горячего коня, а свободной, вытянутой вперед рукой, в которой нет оружия, он желает народам мира и

благополучия, провозглашая принцип: «Сила в справедливости».

Мы мечтаем о том, чтобы эти бесценные, прошедшие испытание временем слова нашего мудрого предка, золотыми буквами написанные у подножия памятника, постоянно находили отклик в наших сердцах.

Дорогие соотечественники! Сегодня великий день в истории Узбекистана. Суверенитету Узбекистана, нашей благословенной независимости исполнилось два года.

Разрешите всех вас — от мала до велика, всех жителей родного Узбекистана, приказать каждому в отдельности к груди, поздравить сердечно с этим великим праздником!

Мы дожили до этих дней, но есть и те, кто не дожид. Поэтому помнить с благодарностью о наших предках, жаждавших свободы, борющихся за нее, — для нас и долг, и честь. Пусть возрадуются чистые души наших предков, будем же достойными и верными их чаяний и надежд.

Да благословенна будет независимость, дорогие соотечественники! Пусть свобода Родины будет вечной!

[Окончание на 2-й стр.]

ТАК ОТМЕЧАЛА ПРАЗДНИК СТОЛИЦА

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.]

ти, учиться и трудиться под чистым и светлым небом.

Будущее республики символизирует вокально-хореографическая композиция в исполнении коллективов детских садов и школ Ташкента. Сцену заполняют сотни юных артистов — в ярких костюмах, с лентами, шармами. Звонкие, чистые голоса детей звучат над площадью. Как радостно видеть их счастливыми! Эта часть программы праздника наполнена смехом, играми и шутками — настоящая ярмарка веселья. Закрутилась детская карусель, оживают сказочные герои, юные артисты в маскарадных нарядах демонстрируют свое искусство.

Отрадно, что вторую годовщину независимости мы встречаем в обстановке гражданского согласия и политической стабильности. Покой и счастье родного дома, свободу и независимость народа охраняют Вооруженные Силы республики. Защитникам Родины посвящена следующая часть театрализованного представления. По аллее Парадов проходят представители армейских коллективов. Сводный духовой оркестр Министерства обороны Узбекистана исполняет праздничные марши. Чеканя шаг, идет национальная гвардия. Гвардейцы поднимаются на сцену. В полной тишине гордо и торжественно звучат слова воинской присяги. Молодые солдаты клянутся быть верными Родине, народу, Президенту. Те, у кого за плечами уже есть армейский опыт, — демонстрируют строевую подготовку и воинское мастерство.

Щедра на веселье и гостей свадьба на Востоке. Этот обряд здесь связан с особым ритуалом — проводами невесты и жениха, которые сопровождаются песнями, танцами. В канву театрализованного представления органично вплетены национальные свадебные обряды. «Туйларингиз мубора!» — Это ваш праздник! Ведь крепкая семья — основа государства. В народе есть поверье — какая будет свадьба, такой будет и дальнейшая жизнь супругов. 13 пар женихов и невест из всех областей Узбекистана и Республики Каракалпакстан в сопровождении родственников поднимаются на сцену. Искрится счастьем и радостью лица молодых. Танцуют гости, а вместе с ними — артисты ансамблей «Бахор», «Шодлик», «Лязги», «Заравшан», «Танавар», «Узбекистан».

Свадьбы наполняют праздник особой эмоциональностью, раскрывают специфический национальный колорит характеров проживающих на территории республики народов.

«Источник силы независимого Узбекистана — преданность нашего народа общечеловеческим ценностям. Через века он бережно пронес хрупкие ростки справедливости, равенства, добрососедства и гуманизма» — в этих словах Президента республики Ислама Каримова, написанных им в книге «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса», заключен глубокий смысл. Они стали лейтмотивом яркого и красочного праздника. Теме «Ворота Узбекистана открыты для мира» посвящена вокально-хореографическая композиция «5 континентов». В нее включены танцы народов мира — Турции, Ирана, Индии, Китая, других стран, с которыми республика установила дружественные отношения. Их исполняют артисты театров оперы и балета из Ташкента, Нукуса, Самарканда, учащиеся хореографических училищ.

Мощные прожекторы освещают символ независимости — громадный золотистый шар, на котором изображена карта Узбекистана. Ярко высвечено за постаментом огромное панно длиной в 150 метров. Его картины меняются на протяжении всего театрализованного представления, изображая красочные пейзажи Узбекистана, виды столицы, природные богатства, карту республики.

В глубь веков уходит богатая история Узбекистана. Говорят, без прошлого нет настоящего. Потому устроители праздника возвращают нас в далекие эпохи. Их герои — великие ученые и просветители Востока, составляют гордость и славу отечественной и мировой культуры. Среди них — Амир Темур, Бахоуддин Накшбанди, Ахмад Яссави, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, Бабур... Гаснут огни над площадью, сцена освещается факелами, которые несут средневековые воины в доспехах. Дополняют картину всадники, которые медленно проезжают по аллее Парадов. Герои и мыслители древности как бы обращаются к нам, своим потомкам, с призывом хранить и развивать все великие многовековые достижения народа. Их образы мастерски воссоздают артисты Государственного академического театра драмы имени Хамзы.

...Яркими огнями софитов озаряется центр площади. На

сцену выходят представители Каракалпакстана и областей республики. Творческие профессиональные и самодельные коллективы демонстрируют красочную палитру и своеобразие обычаев, традиций, ритуалов всех народов, населяющих наш многонациональный край. Искусство артистов дает возможность зрителям как бы побывать во всех уголках Родины, ощутить неповторимый колорит древней культуры Самарканда и Бухары, Хорезма и Ферганской долины. Красочное действо «Мехржон», прославляющее труд и благоденствие людей на земле-кормилице, становится логическим завершением яркого представления.

...На центральную площадь столицы Узбекистана медленно опускается теплая летняя ночь. Гаснет иллюминация. Вечернее небо взрывается огнями фейерверка. Неповторимое по красоте зрелище никого не может оставить равнодушным. Прямо в воздухе раскрываются и медленно опадают цветы, привнося в атмосферу праздника аромат сказочности, чудесного волшебства.

Заключительным аккордом праздничного торжества становится выступление ведущих артистов братских республик Центральной Азии. На сцену выходят популярные эстрадные исполнители из Туркмении, Таджикистана, Казахстана, других государств. Своё искусство они дарят гостям и жителям столицы независимого Узбекистана.

...Как одно мгновение, ирлетела насыщенная четырехчасовая программа праздника. Она стала яркой демонстрацией национального искусства, наглядно показала достижения молодого суверенного государства, успехи в возрождении богатой и самобытной культуры народа. В театрализованном шоу было задействовано более семи тысяч самодеятельных и профессиональных артистов. Немало потрудились организаторы торжеств. В подготовке праздника им помогли десятки предприятий и организаций города. Благодаря совместным усилиям удалось провести на центральной площади Ташкента настоящий, большой праздник, атмосфера которого — добрая, искрящаяся весельем — надолго запомнится всем его участникам и зрителям.

Торжества, столь ярко начавшиеся на площади Мустакиллик, продолжатся, расцветут праздничными красками по всему Узбекистану.

(УзА).

ЧЛЕНАМ И АКТИВИСТАМ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ, ОБЩЕСТВ И АССОЦИАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Дорогие друзья!
Поздравляю вас со второй годовщиной независимости Республики Узбекистан и выражаю сердечную благодарность за тот вклад, который вы вносите в укрепление гражданского и международного согласия, достижение общественно-политической и социальной стабиль-

ности в нашем многонациональном государстве.

Желаю успехов в благородном труде во имя процветания нашей великой Родины. Пусть мир и счастье всегда сопутствуют вам!

Ислам КАРИМОВ.
Президент Республики Узбекистан

В независимую Отчизну— добро пожаловать, великий Сахибкиран!

Исполнилось два года, как наша страна обрела счастье независимости. И солнце, казалось бы, светит так же, как прежде, но уже два года каждое утро оно словно поздравляет нас со свободной жизнью, согревает своими лучами благодатную, вольную землю. Ибо в стране, известной во всех частях света своими великими гениями, независимость каждым своим шагом идет в ногу с миром, согласием, братством, благами делами.

Независимость Узбекистана стала торжеством справедливости. Еще одним ярким тому подтверждением послужили торжества в сквере имени Амира Темура.

Темур — полководец, не знавший поражения, законодатель, истинный патриот своей земли, которую прославил этот великий человек. Создав мощное государство, управляя им посредством справедливых законов, Сахибкиран гордился своей нацией. «Мы — Туркестан, мы — соль земли Турана. Мы — самая древняя и самая великая из наций, главный стержень тюрок», — говорил он. Всей своей жизнью он стремился создать условия для реализации созидательного порыва народа. Свидетельством тому — известные всему миру гении, бессмертные памятники архитектуры в древних городах — Самарканде, Бухаре, Шахрисабзе, Туркестане.

После обретения независимости руководство республики уделило особое внимание воссозданию доброго имени наших великих предков, одно упоминание которых прежде считалось тяжким грехом, а также возрождению растоптанных национальных ценностей. В частности, создание, согласно указу Президента Ислама Каримова, в живописнейшем местечке нашей столицы сквера Амира Темура стало примером нашего безграничного уважения к нашему великому предку.

31 августа, 17 часов... Столичный сквер Амира Темура. Установленные вокруг памятника шатры, окружившие его воины напоминают эпоху Темура. Представители общественности республики, гости собрались возле накрытого белым покрывалом памятника Сахибкирану, установленного в центре празднично украшенной площади. Под звуки карнава Президент Узбекистана Ислам Каримов, Председатель Верховного Совета республики Шавкат Юлдашев, премьер-

министр Абдулхалим Муталов, первый заместитель премьер-министра Исмаил Джурабеков, хоким города Ташкента Адхамбек Фазылбеков приближаются к подножию постаamenta. Ислам Каримов открывает памятник. Взором собравшихся предстает образ Сахибкирана, восседающего на коне. На мраморной плите у подножия выведено крылатое выражение Сахибкирана: «Сила — в справедливости». Звучит гимн независимого Узбекистана, наполняя сердца волнением, гордостью, счастьем.

Президент Ислам Каримов поздравляет присутствующих и всех жителей республики с праздником независимости и открытием памятника Сахибкирану.

Глубоко символично, что празднование годовщины независимости нашей Родины началось с этого великого мероприятия.

На сцену, расположенную справа от памятника, вступают дворцовые вельможи, а потом и сам Сахибкиран Амир Кураган. Амир Темур говорит о любви к Родине, служении ей, приумножении ее богатств. Затем на сцене появляются картины, изображающие осуществление великого кодекса Сахибкирана. Звучат изречения из этого кодекса. На сцене группа макомистов исполняет песню «Вы — Амир». В ней слова, находящие отклик в сердцах: «Ваше имя поминаем, дедушка Амир, душу вашу прославляем на весь мир». Вокальный номер сменяется танцами девушек из ансамблей «Бахор» и «Танавар».

Какое торжество в Узбекистане обходится без поэтов! Именно такими мастерами пера являются известные в народе, любимые им Абдулла Арипов и Халима Худайбердыева. Они высказали свои добрые пожелания своему народу, прочитали свои трепетные стихи, воздавая славу нашему народу и великому Амиру Темуру.

Стихи снова сменяются песнями, а песни — танцами. Праздничные торжества из сквера Амира Темура переходят на улицу народных гуляний, а затем — на центральную площадь столицы.

В скверах и местах народных гуляний начались торжества в честь независимости нашей Родины.

(УзА).

ОБРАЗ, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ

[Окончание.]

Начало на 1-й стр.]

Уважаемые друзья!
Перемены, происходящие в нашей любимой стране, вызывают у народа чувства веры и надежды.

Есть глубокий смысл в том, что открытие памятника нашему предку Темуру происходит в канун великого праздника.

Дальнейшее укрепление и защита независимости Родины, повышение значения и роли страны, построение справедливого, честного, свободного обще-

ства, создание жизненного благосостояния, которого достоин наш трудолюбивый народ, — это наш человеческий и гражданский долг.

Для построения великого государства, о котором мы все мечтаем, каждому из нас нужно обладать твердой волей, непоколебимой верой, национальным достоинством, овладеть духовным богатством, доставшимся в наследство от великих предков. Нужно, чтобы наши руки были сильны, а сердца — полны веры, устремленной в будущее.

Нет сомнения, что образ

нашего великого предка, поднявшийся на постаменте в самом сердце нашей прекрасной столицы — древнего, любимого Ташкента, будет постоянно вызывать в нашем народе чувство гордости!

Этот образ будет снова и снова придавать нам силу и устремленность, энергию в деле сплочения, консолидации нашего мужественного, щедрого, чистого душой, трудолюбивого народа.

Да поможет Всевышний нам всем на этом пути!

Праздник государства — праздник народа

Продолжением ярких, незабываемых торжеств по случаю второй годовщины независимости Узбекистана, состоявшихся 31 августа, стали народные гулянья 1 сентября, которые прошли по всей республике.

Особенно много и празднично было на площади Мустакиллик, в сквере имени Амира Темура и на прилегающей к нему улице Сайилгох (пешеходной зоне города). Именно эти любимые места отдыха горожан привлекли в праздничные дни тысячи ташкентцев и гостей столицы.

Немало приятных сюрпризов приготовили для них кулинары, кондитеры, повара, работники сфер общественного питания и торговли. На пешеходной части города развернулась праздничная торговля. Здесь было открыто дополнительно полторы тысячи посадочных мест, красочно оформлены и сервированы столы.

Госконцерн общественного питания "Таштаом", ассоциация "Узбексаудо" постарались разнообразить свою праздничную продукцию. Кроме плова и шашлыка, гостям было предложено и немало новинок из национальной кухни, а также десертов, сладких блюд, большой выбор кондитерских изделий, прохладительных напитков.

Большим спросом пользовались восточные сладости, приготовленные к этому дню работниками Шайхантаурского общепита, пирожные и торты, которых было более 70 наименований. Праздничное настроение помогали создавать и выступления профессиональных и самодеятельных артистов. Пополнился и ассортимент оборудованных в пешеходной зоне павильонов с промышленными товарами, где можно было приобрести сувениры и школьные принадлежности.

Праздничная ярмарка-распродажа была организована в каждом из районов Ташкента.

Не менее многолюдно было первого сентября и на площади перед Государственным академическим театром оперы и балета имени Алишера Навои. Саму площадь и прилегающие улицы отдала в этот день детям. На своеобразный фестиваль детского творчества были приглашены юные жители и гости столицы Узбекистана вместе со своими родителями. Шутки, смех, ве-

сельные песни не смолкали здесь до обеда. На импровизированной сцене возле фонтана, сменяя друг друга, выступали коллективы районных и городского центров детско-юношеского творчества, детсадов и школ Ташкента. Особенно интересной была большая концертная программа, в которой участвовали победители городских фестивалей "Шарк юлдузи" и "Ильхом чашмалари". Наполненные искренней детской любовью песни о родном крае находили отклик в душе каждого слушателя.

На площади, расцвеченной радужной краской нарядных костюмов, флагов, воздушных шаров, занятие по душе нашлось всем. Любителям театра адресовала свое веселое представление студия кукол "Кудесники" городского центра детско-юношеского творчества. Не смолкали шутки кизикчи, артисты национальных видов искусства демонстрировали свое умение, поражая зрителей ловкостью и мастерством. Все собравшиеся в этот день на площади перед театром имени Алишера Навои сами стали активными участниками праздника. Не только малыши, но и взрослые, вспоминая детство, смогли попробовать свои силы в национальных узбекских играх.

Многих привлёк конкурс рисунка на асфальте. Его тема — любовь к родной земле, ставшей свободной и независимой, — была неисчерпаемой.

Зазывали громкими, звучными голосами приглашали посетить древний восточный базар, который раскинул здесь свои шатры. Игрушки и книги, детская одежда, кондитерские изделия, традиционные сладости, напитки — не перечислить всех товаров, предлагаемых покупателям. Тут же развернула свои ряды большая выставочная ярмарка удивительных поделок, представленных центрами детского творчества. Одежду, украшенную национальной вышивкой, резные деревянные предметы быта, симпатичные мягкие игрушки, вязаные изделия и многое другое подготовили юные умельцы к этому знаменательному дню.

Праздник завершился, но память о нем навсегда останется в сердцах всех узбекистанцев.

(УзА).

Памятник мыслителю и гуманисту



1 сентября 1993 года в столице республики, в Академгородке, был открыт памятник великому ученому средневековья, просветителю и гуманисту Мирзо Улугбеку, чье имя носит этот район Ташкента.

О мудрости и величии этого ученого-правителя, о значении его наследия для нынешнего поколения Узбекистана, ставшего на путь независимости, говорили на митинге в честь открытия памятника хоким Ташкента А. И. Фазылбеков, президент Академии наук Узбекистана М. С. Салахитдинов и другие.

Затем состоялось красочное театрализованное представление. Наш корр.

Актуальное интервью

Виды на урожай хорошие...

Вспомним, весна в этом году была поздняя и капризная. Судьба урожая хлопка, зерна, картофеля и других культур вызвала тревогу. Накануне осенней страды наш корреспондент беседовал с начальником главного управления земледелия Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан Рахимом Саидовичем ИСАЕВЫМ. Тема разговора — какие перемены произошли в земледелии республики за два года независимости, какой нынче ожидается урожай.

— На первый взгляд может показаться, что все идет слишком медленно и ощутимых перемен нет. И тем не менее за последние два года проделана огромная работа. Характерно, что без особой трескотни и шумихи идет реформирование сельского хозяйства, основными моментами которого являются разгосударствление, приватизация, создание многоукладной системы экономики. Трудовыми коллективами приватизировано множество нерентабельных животноводческих ферм, после чего они стали работать эффективно, прибыльно. Многие делается для развития и укрепления дехканских хозяйств, бригад, работающих на условиях семейного подряда. В республике более двух третей — 1 миллион 287 тысяч гектаров — всей поливной пашни сдано в пользование арендаторам. Но наиболее существенные перемены произошли в структуре посевных площадей.

— Что же становится приоритетным в меняющейся структуре земледелия?

— Прежде всего курс на уменьшение посевных площадей хлопчатника. Процесс этот сложный. Здесь в тугую узел завязаны тысячи нитей. Неосторожный разрыв их может вызвать массу проблем. Вот и приходится продвигаться, выверяя каждый шаг. Сравните, в 1987 году хлопковое поле республики составляло 2 миллиона 108 тысяч гектаров, в 1988 году — на 100 тысяч меньше, в текущем году засеяно хлопком 1 миллион 698 тысяч гектаров. В следующий год площади под эту культуру уменьшатся еще на 250 тысяч гектаров. Произойдут, как видим, существенные изменения в структуре земледелия, что позволит сбалансировать соотношение площадей хлопчатника с площадями под зерновые и другие культуры, чего, к сожалению, не практиковалось последние тридцать-сорок лет из-за командных методов руководства сельским хозяйством. Теперь же научно обоснованные севообороты становятся реальностью для каждого хозяйства.

— С уменьшением площадей под хлопчатник, наверное, и хлопка будет производиться меньше?

— В этом-то вся тонкость, что валовое производство его сохраняется на том же уровне за счет использования высокоурожайных

сортов, повышения агротехнической культуры обработки посевов.

— Получается, что хлопок выращивать не совсем выгодно?

— Не совсем так. Дело в том, что в республике почти на 250 тысяч гектаров получают урожай в среднем по пятнадцать-двадцать центнеров с гектара, а на 336 тысяч гектаров и того меньше — десять-пятнадцать центнеров. И все это — нерентабельные гектары, так как хлопок в наших условиях выгодно выращивать там, где можно получить урожай более тридцати центнеров с гектара. Спрашивается, зачем же сеять его там, где он плохо растет? Например, в ряде районов Самаркандской области лишь в одном году из десяти выполнялся план по сбору хлопка-сырца. Причина в том, что растения не могут набрать сумму температур, необходимых для нормального развития. В этих хозяйствах вот уже несколько лет сеют зерно, и они стали рентабельными.

Кстати, в республике есть хозяйства, где зерно выращивается давно и стабильно. Например, в колхозе имени Дехканова Учкуньского района Ферганской области и совхозе "Бухоро" Кызылтепинского района Навоийской области снимают урожай зерна по 60-65 центнеров с гектара. Но это еще не все. После сбора урожая зерна на том же поле можно снять второй урожай — картофеля, кукурузы и кормовых культур, что еще больше повышает рентабельность гектара.

— На недавно прошедшем в Кабинете министров республики совещании говорилось о том, что нынешней осенью зерном будет засеяно 750 тысяч гектаров орошаемых земель. Насколько это укрепит хлебную независимость республики?

— Разумеется, это даст существенную прибавку. Сравните, в нынешнем году под зерно было отведено 380 тысяч гектаров поливных земель, а на следующий год прибавится еще 370 тысяч. Хлеба станет больше. К слову сказать, расширение хлебного поля — это в какой-то мере "возвращение" к исконной традиции нашего края. Сравнительно недавно, в конце прошлого века, основными культурами, выращиваемыми на поливных землях и на богаре, были зерновые.

И в нынешних условиях после сбора урожая озимых появляется возможность получать второй уро-

жай. Это могут быть картофель, капуста, кукуруза, маш, кормовые культуры, что поможет развиваться животноводству и позволит получать дополнительно мясо, молоко.

Как видим, излечение от хлопковой однобокости имеет не только экономическую сторону, но и социальную и направлено на то, чтобы сделать республиканский дастархан более обильным и разнообразным.

Но есть здесь, что немаловажно, и нравственный аспект: мы должны спросить себя, что мы оставим детям и внукам. Не секрет, что земля наша хронически больна: она заражена различными вирусами, нарушена структура и каждый год в ней уменьшается содержание гумуса — основного показателя плодородия. Главная причина этих бед — отсутствие научно обоснованной системы земледелия из-за несовершенства структуры посевных площадей.

— Избавившись от него, мы решим проблемы со "здоровьем" земли?

— Думаю, что решим. Во-первых, уменьшив площади под хлопчатник, мы сможем ввести полный научно обоснованный цикл севооборота. Например, чередовать посеы хлопчатника, люцерны, зерновых. Люцерна обогащает почву азотом. А зерновые улучшают структуру почвы, облагораживают ее и, что немаловажно, очищают землю от сорняков, вредных солей, в результате чего меньше требуется гербицидов.

— Рахим Саидович, вернемся опять к хлопку. Какой ожидается урожай? Готовы ли земледельцы к уборочной страде?

— Погода, особенно весной, заставила нас поволноваться. Но сейчас уже можно определенно сказать, что сумма необходимых температур выравнивается. Специалисты подсчитали, что на начало августа на каждом кусте на одну коробочку больше, чем в прошлом году.

Несмотря на большие трудности с запасными частями к уборочным машинам, механизаторы смогли подготовить технику к уборке в полном объеме — "голубых кораблей" на полях будет не меньше, чем в прошлом году. Это результат того, что работы были начаты заблаговременно, на станциях сельхозтехники организованы пункты по восстановлению и даже производству некоторых деталей, запчастей. Готовятся к приему нового урожая хирманы, подготавливаются подъездные пути к ним.

Думаю, намеченный на этот год рубеж — 4 миллиона 300 тысяч тонн хлопка-сырца — реально достигим. Виды на урожай хорошие.

Беседу записал
Р. ЗАГРАТДИНОВ.

Письмо в редакцию

С заботой о ветеранах

В наше непростое время особенно трогает каждое проявление заботы о нас, ветеранах войны и труда. Обеспечение социальной защиты пенсионеров, внимание к их нуждам — это благородная политика молодого независимого государства. В самом деле, чуть ли не ежемесячно пересматриваются размеры пенсий в сторону их увеличения. В День Победы по Указу Президента И. А. Каримова ветеранам войны вручили денежные

вознаграждения по десять тысяч рублей, а на предприятиях железной дороги к ним прибавили еще по три тысячи. Денежные вознаграждения получили пенсионеры-железнодорожники в день своего профессионального праздника. А 26 человек, в разное время награжденные знаком "Почетный железнодорожник", получили премии в размере десяти тысяч рублей.

Много добрых дел по социальной защите пенсионеров на счету

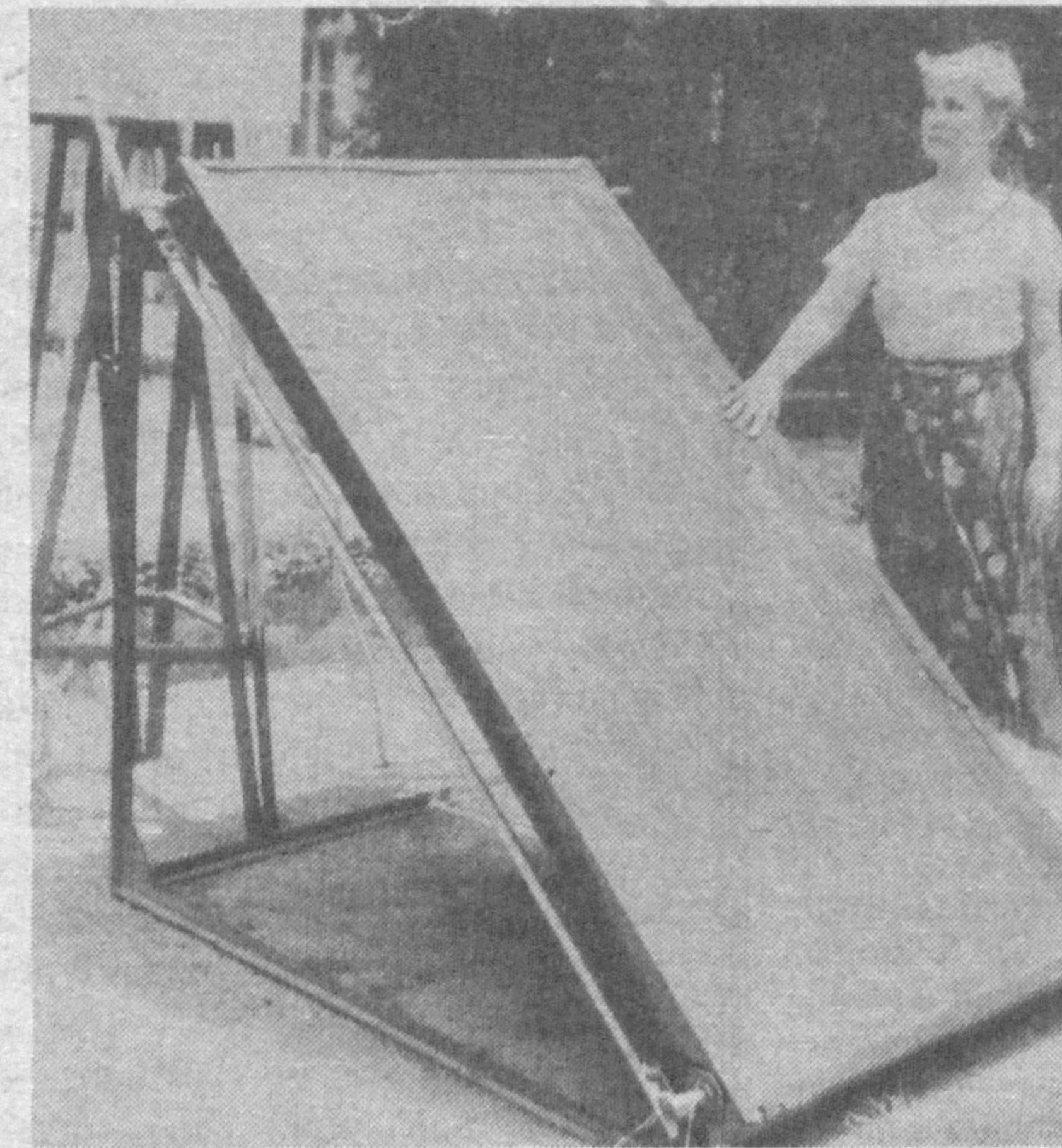
совета ветеранов войны и труда узловой станции Хаваст, по инициативе которого организован Дом отдыха в пионерском лагере Ходжимушкент. Руководители предприятия изыскали средства и решили в первую очередь дать бесплатные путевки в пансионат ветеранам войны и труда, где они смогут отдохнуть, набраться сил, здоровья и пообщаться друг с другом.

И. МАСЛОВ,
председатель комиссии при совете ветеранов на узловой станции Хаваст, член горсовета НДП Узбекистана.

СОЛНЦЕ ОБОГРЕВАЕТ ЖИЛЬЕ

Солнечный бойлер... Словосочетание новое, даже непривычное. Сейчас опытный образец такого агрегата по подогреву воды за счет солнечной энергии можно увидеть на летней площадке Яккасарайского районного хокимията Ташкента, где в демонстрационном зале в преддверии Дня независимости Узбекистана развернута выставка изделий массового спроса и хозяйственного обихода, выпускаемых промышленными предприятиями района.

ОКОЛО ЭТОЙ установки всегда посетители. Интересуются: "Как работает агрегат?", "Сильно греет?", "Как это все происходит?" — вопросов много. Отвечая на



просьбы посетителей, устроители выставки запускают бойлер в действие. Открывается кран, и горячая вода обжигает руки...

Можно сказать, что человека всегда манила, влекла мечта: поставить энергию солнца себе на службу. Немало было и попыток создать подходящие конструкции, с помощью которых можно греть воду прямо от солнца. Есть сведения, что подобного рода установками пользовались жители Средней Азии, причем сравнительно недавно — лет 60-70 тому назад. Но, к сожалению, по непонятным причинам солнцеприемники бесследно исчезли, и до наших дней не дошло даже каких-либо технических описаний этих конструкций, принципа их работы...

А идея наладить производство солнечных батарей в Узбекистане возникла самым неожиданным образом. Директор экспериментально-механического завода стройиндустрии Л. Б. Гершберг, будучи в служебной командировке в Израиле, заметил на крышах домов Тель-Авива ряды каких-то ажурных конструкций. Как человек любознательный, он спросил: "Что это? Для чего?". Объяснили: это солнечные бойлеры для обогрева жилищ горячей водой за счет солнечной радиации...

Инженер есть инженер. Дотошно расспросил о принципе работы установок и, как производитель, прики-

нул: можно ли в условиях завода наладить выпуск этих солнечных батарей?

Заводчане обратились к специалистам столичного научно-исследовательского института экономики и организации строительства корпорации "Узпромгражданстрой". Необычная идея вызвала интерес, появились энтузиасты. Однако все пришлось начинать "с нуля". Возник целый ряд технических и теоретических трудностей. Как, скажем, заставить бойлер подогревать воду, когда солнце зашло за горизонт? Ждать светило до утра? А как быть в осенне-зимний период, когда небо затянуто тучами?

Пришла удачная мысль: сделать агрегат комбинированно-универсального типа. В конструкцию бойлера был заложен однокиловаттный нагревательный элемент ("ТЭН"), который питается от обычной электрической системы. Предварительные наблюдения показали, что "ТЭН" весьма экономичен — потребляет за сутки не больше двух киловатт-часов электроэнергии. А использование принципа отражательного "эффекта термоса" позволило долгое время сохранять в системе воду в горячем виде. Потери тепла — минимальные.

Сборка и монтаж бойлера проводилась непосредственно в цехах завода. Не имея детально разработанной технологии, бригада Василия Лобанова провела работы по рабочим чертежам, поступившим из НИИ.

По оценке инженеров, конструкция солнечной батареи оказалась довольно простой и технологичной, что позволяет ее модифицировать. Она состоит из двух смежных блоков: черной панели-солнцеприемника — "генератора" нагрева воды и окрашенного в белую краску (для отражения солнечных лучей) бачка емкостью 150 литров, установленного на металлической треноге.

Можно многократно повысить нагревательную мощность бойлера за счет простого механического "приращения" друг к другу панелей-приемников солнечной энергии, что позволяет расширить сферу применения бойлеров в различных отраслях человеческой деятельности — не только в быту, но и в промышленных условиях. Для отопления различных помещений не нужны сольярка, уголь. Агрегат абсолютно экологически чистый.

Важно и другое. Бойлерная установка проста в эксплуатации, легко демонтируется и транспортируется на любые расстояния. Необходимо лишь одно условие: была бы рядом вода для заправки системы. А солнца в Средней Азии всегда предостаточно.

Естественно, возникает вопрос — какова судьба бойлера, выставленного на солнечной площадке районного хокимията? На выставке побывали представители ближнего и дальнего зарубежья — из Казахстана, России, Кыргызстана, а также иностранные коммерсанты.

Появились и первые заказчики. Расторопнее всех оказались представители ряда коммерческих фирм Афганистана, они по достоинству оценили хозяйственную и экономическую целесообразность солнечных батарей ташкентского производства. Им и предоставлена первая партия бойлеров.

А производственники экспериментально-механического завода приступают к изготовлению следующей партии солнечных батарей. Заказчиками стали коллективы предприятий и организаций Яккасарайского района.

М. АВЕРИН.

НА СНИМКЕ: образец опытно-промышленной партии солнечного бойлера на выставке изделий домашнего обихода Яккасарайского районного хокимията.

Фото З. СОКОЛОВА.

Рассматривается сессией Главный вопрос — Благосостояние народа

2 сентября начала свою работу XIII сессия Верховного Совета Республики Узбекистан, на которой рассматриваются весьма важные на сегодняшний день законодательные акты. Один из них — проект Закона "О государственном пенсионном обеспечении граждан", значение которого поистине трудно переоценить. И, конечно же, каждому хотелось бы знать, в чем его отличительная особенность. С этим вопросом и обратился наш корреспондент к народному депутату, члену НДП Узбекистана, председателю Комитета по делам ветеранов и молодежной политики А. А. Агзамходжаеву.

Во-первых, известно, что пенсионное обеспечение граждан сейчас осуществляется в соответствии с законодательством СССР, то есть не существующего ныне государства. И в результате осуществляемых у нас коренных общественно-экономических преобразований это законодательство уже попросту не соответствует новым реалиям. Таким образом, сама жизнь выдвинула задачу разработки нового Закона.

Во-вторых, пенсионная реформа нужна для утверждения справедливости в системе пенсионного обеспечения, которая у нас сегодня во многом уравнительная. Ведь это еще главный и, пожалуй, единственный рычаг, с помощью которого осуществляется смена поколений в общественном производстве. Такую задачу может решить лишь достаточно развитая и гибкая пенсионная система. К сожалению, перспектива получения в виде пенсий лишь небольшой части заработка искусственно тормозит смену трудовых поколений, вызывает немало других негативных последствий.

— Что же нового в законопроекте? Как теперь будет осуществляться начисление пенсий!

Главное его отличие — новый подход к исчислению размеров пенсий, которые должны будут напрямую зависеть от объективных показателей, характеризующих трудовую вклад человека (качественный показатель — уровень оплаты труда, количественный — число проработанных лет). По новому Закону пенсия должна состоять из трех частей: гарантированная государством часть, равная официально устанавливаемому и регулируемому государством процентному минимуму; часть пенсий, которая зависит от продолжительности ста-

жа работы и от размера заработка; надбавки к пенсиям (при наличии права на них).

Таким образом выполняется конституционное требование о гарантии всем нетрудоспособным гражданам пенсии не ниже прожиточного минимума. Необходимость установления второй части начисления вызвана изменениями рыночных отношений. Размеры пенсий должны зависеть от продолжительности и интенсивности труда, то есть от личных взносов граждан в Фонд социального страхования. При этом каждый год работы должен оцениваться одинаково. Проведенные расчеты показали, что наиболее приемлемым является повышение гарантированной части пенсии в размере 1,5 процента среднего заработка за каждый полный год работы. По новому Закону заработок для исчисления пенсий определяется из любых пяти лет подряд за весь период работы.

Третью часть составляют надбавки, устанавливаемые таким категориям граждан, как инвалиды и участники войны, семьи погибших военнослужащих и другие. Предполагаются надбавки лицам, имеющим особые заслуги перед республикой. Но самое главное, что надбавки к пенсиям не связаны со страховыми взносами и должны выплачиваться за счет средств бюджета.

— Изменилась ли структура видов пенсий!

Да, предусматривается три вида: по старости, по инвалидности и по случаю потери кормильца. Как видите, здесь нет так называемых социальных пенсий, поскольку все будут получать гарантированную часть пенсии, равную размеру прожиточного уровня. Нет и пенсий за выслугу лет, так как они включены в пенсии на льготных условиях.

И еще одно очень важное новшество: в законопроекте предусматривается выплата пенсии работающим пенсионерам в полном размере.

В целом можно сказать, что проект Закона имеет неоспоримые преимущества перед действующим ныне, т.к. наиболее полно отвечает требованиям рыночных отношений, задачам социального развития общества, прост в понимании и исполнении. Не случайно наш комитет совместно со многими министерствами и ведомствами полтора года работал над ним.

Беседовала

О. КУКАНБАЕВА.

От кустарной мастерской до крупного современного производства — таков путь, пройденный Янгйюльской обувной фабрикой за 50 лет

Старожилы Янгйюля помнят, как здесь в разгар Великой Отечественной войны, в 1943 году, на базе маленькой кустарной мастерской методом хашара была возведена фабрика по пошиву обуви. В то время она выпускала три тысячи пар обуви в год. В 1946 году было завершено строительство основного производственного корпуса, что позволило наладить здесь и пошив одежды. В связи с этим предприятие стали называть швейной и обувной фабрикой.

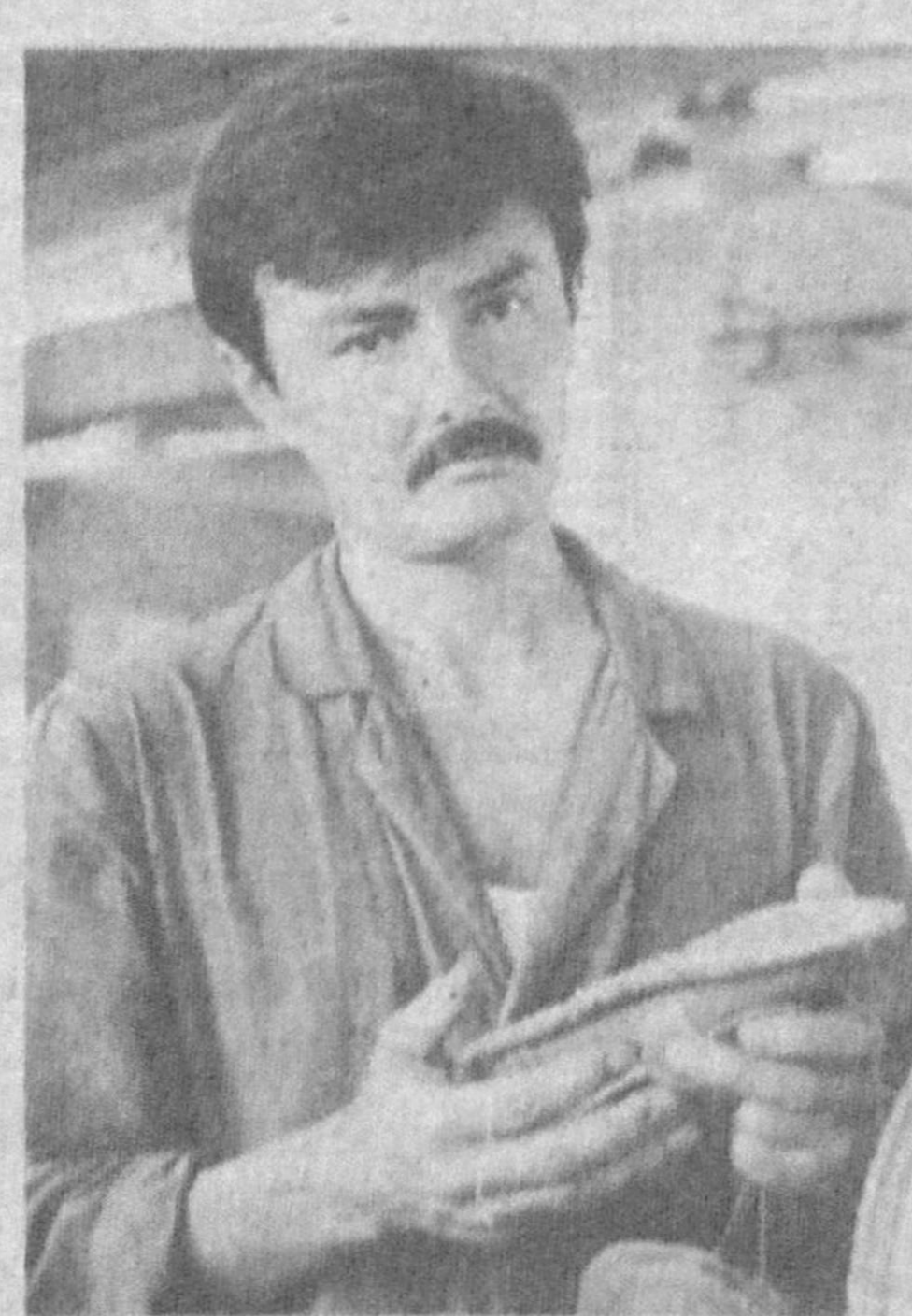
После реконструкции в 1958 году она была

новейшим оборудованием, зимой и летом поддерживается оптимальная температура. Все трудоемкие операции выполняются с помощью машин и механизмов. Одним словом, созданы все условия для плодотворной работы и культурного досуга. Комнаты отдыха, душевые, уютная столовая обеспечивают быстрое восстановление сил и бодрое настроение.

Администрация, партийная и профсоюзная организации делают все от них зависящее для улучшения культурно-бытовых условий и социальной защиты работников в сложных условиях перехода к рыночным отношениям. При объединении действуют два детских сада на 400 мест, которые полностью снимают проблему устройства детей наших работников. Предприятие взяло на себя расходы на транспорт и обеды. Кроме того, каждому работнику выдается по три тысячи рублей на приобретение картофеля и других сельхозпродуктов. 80 семей тружеников объединения получили недавно ключи от новых квартир.

Особым почетом и вниманием окружены у нас ветераны и пенсионеры, которые своим самоотверженным трудом внесли весомый вклад в становление предприятия. Гордостью коллектива являются бывшие руководители фабрики Г. Мирсандов, К. Эшанходжаев, Ф. Тегай, ветераны труда С. Азимов, С. Аллимов, С.А. Алиев, Г.Ф. Баурова, С.А. Валеева, А.С. Вольнец, Э.А. Давлетов, О. Икметова, Т. Имонбаева, Н.А. Куймурадова, Г.И. Корнеева, Б. Мирхамидова, Л.М. Орлова, Т. Самохина, М. Холматова, Д.А. Хусниутдинова, Н.А. Шепотайно и другие. За многолетний доблестный труд многие из них удостоены орденов и медалей, других правительственных наград.

Администрация и профком объединения оказывают своим ветеранам существенную помощь и поддержку. Им выдаются бесплатные или



друзья, взаимопомощь, взаимное уважение создают в коллективе атмосферу взаимопонимания и согласия. А это — главный залог наших успехов.

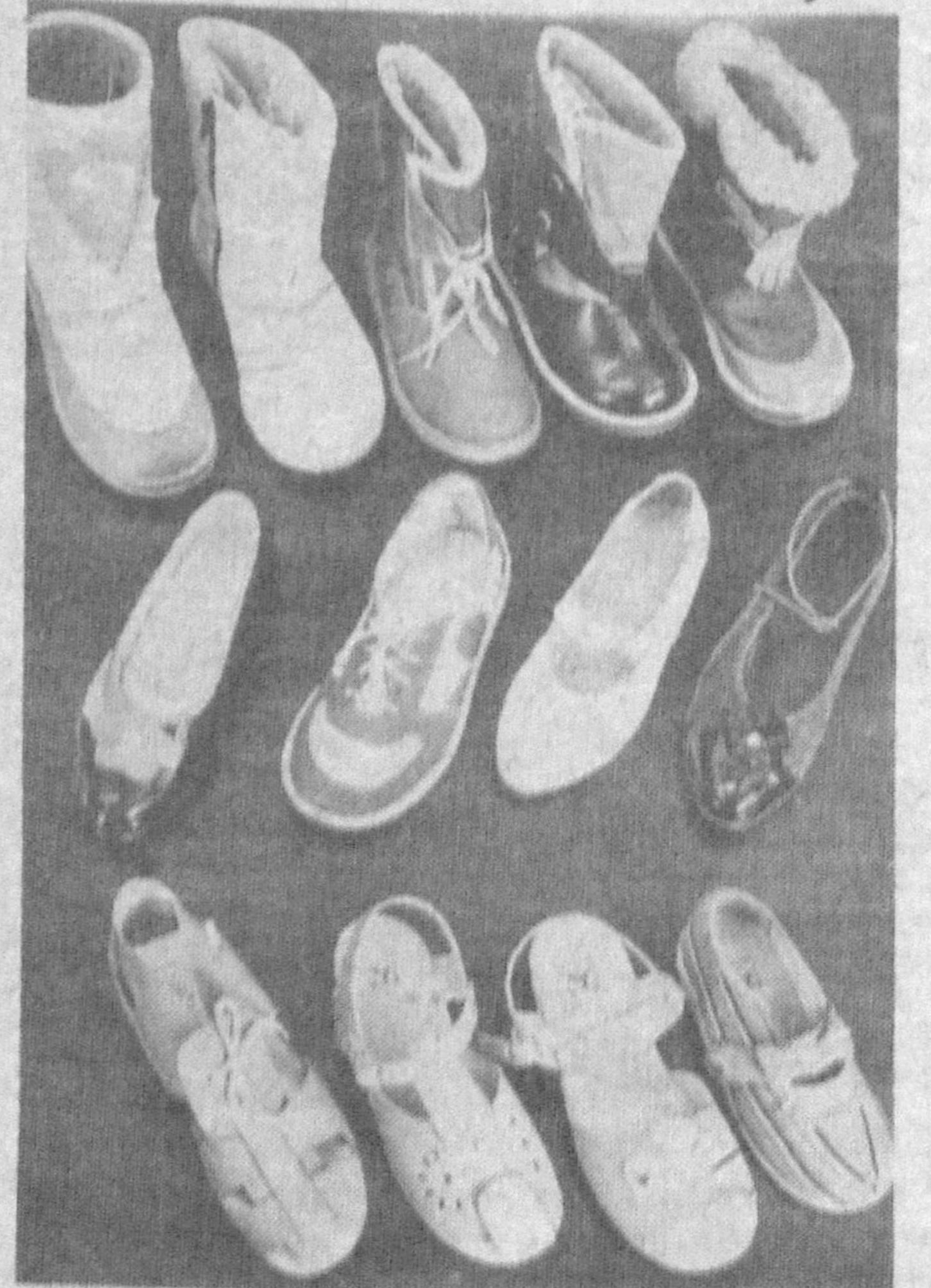
Несмотря на то, что в последние годы экономические связи ослабли, объединение продолжает получать сырье из России, Украины, Беларуси, Молдовы и других стран СНГ. Все вопросы производства, материально-технического снабжения, финансирования своевременно решаются инженерно-техническими работниками и служащими во главе с директором Тухта Темировичем Норовым. За те многие годы, что он руководит коллективом, он подобрал и воспитал немало надежных помощников-единомышленников, способных решать любые сложные задачи. Среди них Р.М. Мамадалиев, Ж.Ю. Юсупов, Н.П. Быкова, М.Н. Усманова, Х. Эраниев, Р.П. Прохорова, Е.Д. Ким, Э. Раёнов и другие, душой и сердцем болеющие за производство, не мыслящие себя вне коллектива объединения. Их усилия, направленные на повышение производительности труда, внедрение новых технологий, социальную защиту рабочих и служащих, находят горячую поддержку в коллективе, укрепляют в людях веру в завтрашний день.

Сегодня у нашего коллектива большой праз-

дник. Отмечая полувековой юбилей объединения, обувщики уверенно смотрят в будущее. Они полны решимости своим самоотверженным трудом внести достойный вклад в укрепление независимости Республики Узбекистан.

Х. ИСМАТУЛЛАЕВ,

председатель профсоюзной организации Янгйюльской обувной фабрики.



НА СНИМКАХ: заготовительный цех №2 ежедневно производит около 5 тысяч пар обуви различной обуви; член НДП, допелник цеха №3 Тулкин Абдухалилов 13 лет ударно трудится на фабрике; такую изящную, красивую и удобную детскую обувь выпускают только в Янгйюле.

Фото М. БАЛТАБАЕВА.



переоборудована под выпуск детской обуви. Шли годы, строились дополнительные корпуса, создавались новые цеха, расширялась территория. В 1979-80 годах вступили в строй филиалы в Сырдарье и Чиназе, каждый из которых выпускает более миллиона пар детской обуви в год.

На базе этих трех фабрик в ноябре 1988 года и было создано Янгйюльское производственное обувное объединение — одно из самых крупных в республике предприятий легкой промышленности. Сегодня здесь пять основных производственных цехов, 30 участков, 40 бригад, в которых занято свыше двух тысяч рабочих и служащих. Объединение выпускает ежегодно 4 миллиона пар детской обуви.

В просторных и светлых цехах, оснащенных



БЕКАБАДСКОЕ АО "САРБОН": будущее начинается сегодня

Все познается в сравнении. В справедливости этого утверждения убеждаешься еще раз, когда сопоставляешь, что представляло собой бекабадское акционерное общество "Сарбон" каких-нибудь два-три года назад (тогда оно называлось автопредприятием №16), и его сегодняшней день. Главное, чего добился коллектив, это то, что предприятие, которое прежде подсчитывало лишь свои убытки и не знало, как свести концы с концами, теперь за сравнительно короткий срок стало рентабельным. Прибыли, получаемые им, позволяют коллективу даже в нынешние нелегкие времена не только решать насущные проблемы, но и с достаточной долей уверенности смотреть в день завтрашний.

Естественно, видя эти разительные перемены, задаешься вопросом: что же стало тем основным звеном, ухватившись за которое, предприятие сумело удержаться на бурных волнах рыночной стихии, нарастить свой производственный потенциал и стать самым надежным партнером для своих заказчиков? Чтобы получить ответы на этот и другие вопросы, мы решили поближе познакомиться с работой предприятия. А прокомментировать увиденное предоставляем директору Азиму Рахмановичу Рахманову, главному экономисту Татьяне Алексеевне Харитоновой и председателю профкома Мирзакулу Рахманбердиеву.



А. Р. РАХМАНОВ, директор АО "Сарбон":

"ПУСТЬ КАЖДЫЙ СТАНЕТ ХОЗЯИНОМ СВОЕГО ДЕЛА"

— Мне кажется, мы своевременно сделали главное — подготовились к трудностям, которые неизбежно возникают при переходе на новые экономические отношения. Решающим моментом здесь, конечно же, явилось акционирование. Уже в 1991 году мы объявили добровольную подписку на акции автопредприятия. Право на их приобретение в первую очередь получили наши работники.

Не все вначале шло гладко. Немало было и тех, кто с непониманием или попросту с недоверием отнесся к этим переменам. Но постепенно мы смогли убедить людей, и на сегодня трудовой коллектив выкупил акции на 29 миллионов рублей, то есть 51 процент от всей стоимости автопредприятия, и стал держателем контрольного пакета, а проще говоря, — хозяином своей доли. Именно в этом, на мой взгляд, и заключается главный смысл перемен: стал хозяином!

В корне изменилось отношение работников к своему предприятию, к своему труду, да и к себе тоже. Сколько раньше приходилось чуть ли не с каждым толковать о трудовой и производственной дисциплине, убеждать быть бережливым и рачительным хозяином, но особого эффекта от этих увещаний не наблюдалось. Логика здесь была простая: раз предприятие общее, значит, ничье, а раз ничье, то и не мое. Действительно, как можно чувствовать себя хозяином, не будучи им на самом деле?

Теперь же психология в корне меняется. И наглядный тому пример — отношение к машинам. Даже внешний вид автомобилей стал привлекательнее, ухоженнее. И профилактика проводится регулярно и с особой тщательностью. Ощутимо повысилась производительность труда, увеличился коэффициент выхода машин на трассы. Одним словом, предприятие стало рентабельным. Только в первом полугодии нынешнего года получили 150 миллионов рублей прибыли.

Если раньше любое новшество, дающее экономии или повышающее производительность труда, приходилось внедрять под большим нажимом, то теперь любое выгодное предложение принимается с ходу. Например, сегодня каждая вторая машина работает с прицепом, что позволяет экономить до 30 процентов горюче-смазочных материалов. Так же хорошо зарекомендовала себя и система чеков. Водитель (он же является держателем специально введенных на предприятии чеков) расплачивается ими за все услуги, оказанные ему в парке слесарем, мойщиком и другими. С введением этого новшества уменьшился штат ремонтников: их осталось ровно столько, сколько требуется.

Значительную экономии приносит и то, что больше сотни автомобилей перевели на газ. Расчеты таковы: один кубический метр газа по энергоёмкости примерно равен одному литру бензина, а по себестоимости дешевле в пять раз. В результате набегаёт солидная экономия — предприятие теперь за сутки расходует восемь-восемь с половиной тонн бензина вместо двенадцати по норме.

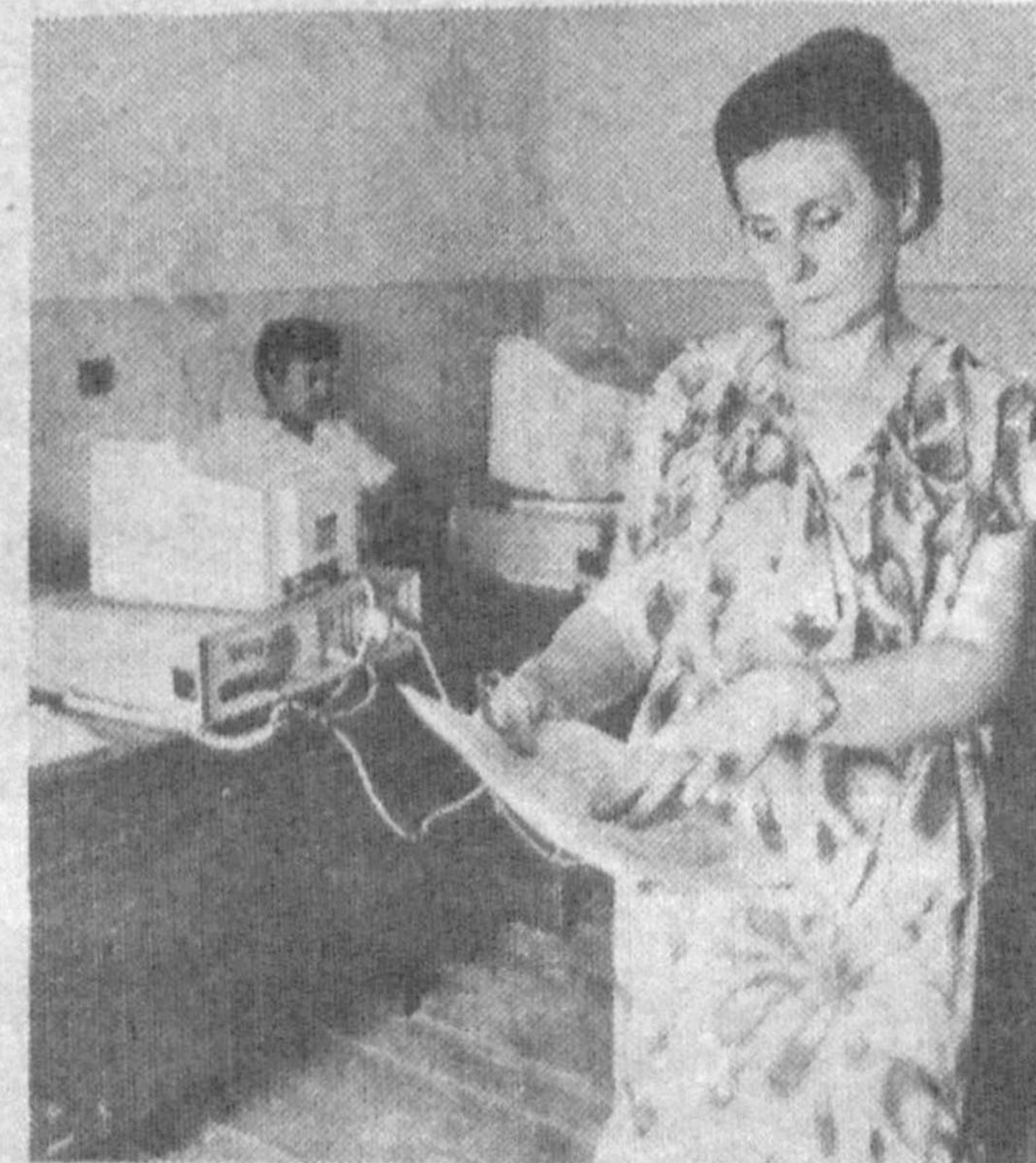
В связи с этим нельзя не сказать еще об одной примете времени: расходы и доходы теперь подсчитывают все, а не только профессионалы-экономисты. Невольно вспоминается, сколько напрасных усилий трагилось когда-то на внедрение системы экономического образования. Сегодня заниматься экономикой, всерьез и вилотную, заставляет сама жизнь. Причем вопросы ставит ребром: не найдешь ответа — будешь банкротом.

Например, у нас все острее становится проблема с обновлением парка машин. На сегодня почти две трети наших автомобилей надо списывать, поскольку амортизационные сроки у них уже истекли. Но они, благодаря бережному отношению к ним водителей, ремонтников,

все еще на ходу. Конечно, обновлять автопарк надо, но как и где приобрести новую технику? Складывается парадоксальная ситуация — есть средства, есть острая потребность, но из-за нарушенных экономических связей купить новые машины — почти неразрешимая проблема.

Правда, к чести автомобилистов нужно сказать, что в это трудное время они не потеряли ни одного заказчика. А недавно появилась совсем новая форма взаимовыручки. Наши клиенты охотно помогают автопредприятию, предоставляя ему свою товарную продукцию для бартерных сделок, чтобы приобрести резину, запчасти и т.д. Недавно мы получили две новые большегрузные машины. Так что обновление парка с трудом, но идет.

Акционирование открыло большие возможности для развития предприятия, но я, наверное, не ошибусь, если скажу, что многие резервы улучшения нашей работы еще предстоит привести в действие.



Т. А. ХАРИТОНОВА, главный экономист:

"ПРИЯТНО СЧИТАТЬ ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ"

— Когда началась подготовка к акционированию автопредприятия, в коллективе было немало и таких, кто принял перемены буквально "в штюки". В те дни, помнится, на прием к министру сразу записалось около полтора десятка человек. Но постепенно в результате кропотливой разъяснительной работы в коллективе все пришли к пониманию, что без акционирования предприятию

попросту не выжить.

Как экономист, я убеждена, что шаг был сделан верный и своевременный. Во-первых, переход к рыночным отношениям диктует неперемное условие — производить оплату за труд по конечному результату. Во-вторых, сама собой возникает необходимость сократить непроизводительные расходы.

В первую очередь произвели структурную реорганизацию предприятия, в результате чего заметно "полегчали" управленческий аппарат и другие службы. Теперь каждый контракт, договор или мероприятие подвергается тщательному экономическому анализу. Рекомендации экономистов становятся неперменной основой для принятия любого решения.

И уже сейчас можно с уверенностью сказать, что от акционирования выиграли все. Например, тот, кто год назад приобрел акции, допустим, на двадцать тысяч рублей, сегодня стал миллионером, так как в результате индексации вклада он уберет свой капитал от инфляции. Разумеется, такой расклад возможен лишь при условии, что предприятие работает прибыльно.

По итогам 1992 года нашим держателям акций были выданы дивиденды в размере двухсот процентов от внесенных средств, с учетом переоценки.

Поиск прибыли идет по всем направлениям: расширяем ассортимент платных услуг, сдаем машины в аренду частным лицам, создаем цех по выпуску стеклянной посуды.

Серьезным тормозом для нас является неплатежеспособность некоторых клиентов, но мы все же идем им навстречу, обслуживаем в долг. Таких долгов на сегодня набралось более 150 миллионов рублей. А самим — для развития производства — приходится искать кредиты под проценты. Со временем деньги с клиентов мы, разумеется, получаем, но в результате инфляции это уже не те деньги... И эту финансовую "дыру" очень трудно потом заделать.

В заключение хочется сказать, что в нынешнем году наш уставной фонд увеличился и "Сарбон" получил право выпустить акций на сумму около двухсот миллионов рублей. А значит, и производственная база автопредприятия увеличивается.



Мирзакул РАХМАНБЕРДИЕВ, председатель профкома:

"ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЗАБОТЫ О ЧЕЛОВЕКЕ"

— В коллективном договоре на этот год главный упор был сделан на социально-экономическое развитие предприятия. Много внимания уделяется улучшению условий работы, расширению и развитию инфраструктуры предприятия. Оно и понятно. Ведь работа в рыночных условиях вынуждает повышать эффективность труда. Но без должной заботы о человеке это вряд ли достигнимо. Поэтому мы стараемся создать все условия для нормальной работы и отдыха. Четко действуют комнаты психологической разгрузки, две столовые, чайхана, сауна, парикмахерская, магазин.

У предприятия лучший в городе детский комбинат на 160 человек, который обеспечивается экологически чистыми и недорогими продуктами, мясом, молоком из своего подсобного хозяйства. Автомобилисты имеют свой профилакторий "Хаватга", расположенный в г. Ура-Тюбе, где ежегодно отдыхают и лечатся 300 человек. Причем до 90 процентов стоимости путевок оплачивает предприятие.

Четко выполняется программа защиты доходов работающих от инфляции: постоянно повышается зарплата, компенсируется стоимость обедов. Водителям, отработавшим 25 лет на карьерах, с которых переводятся порфиристы и известняк, предоставляются льготные пенсии, независимо от возраста. Минимальный трудовой отпуск стал 24 дня.

Безусловно, все это стало возможным в результате повышения рентабельности предприятия, которая позволила сделать заботу о каждом труженике предприятия реальностью.

Беседу вели Р. ЗАГРАТДИНОВ, В. ЧЕБОТИН.

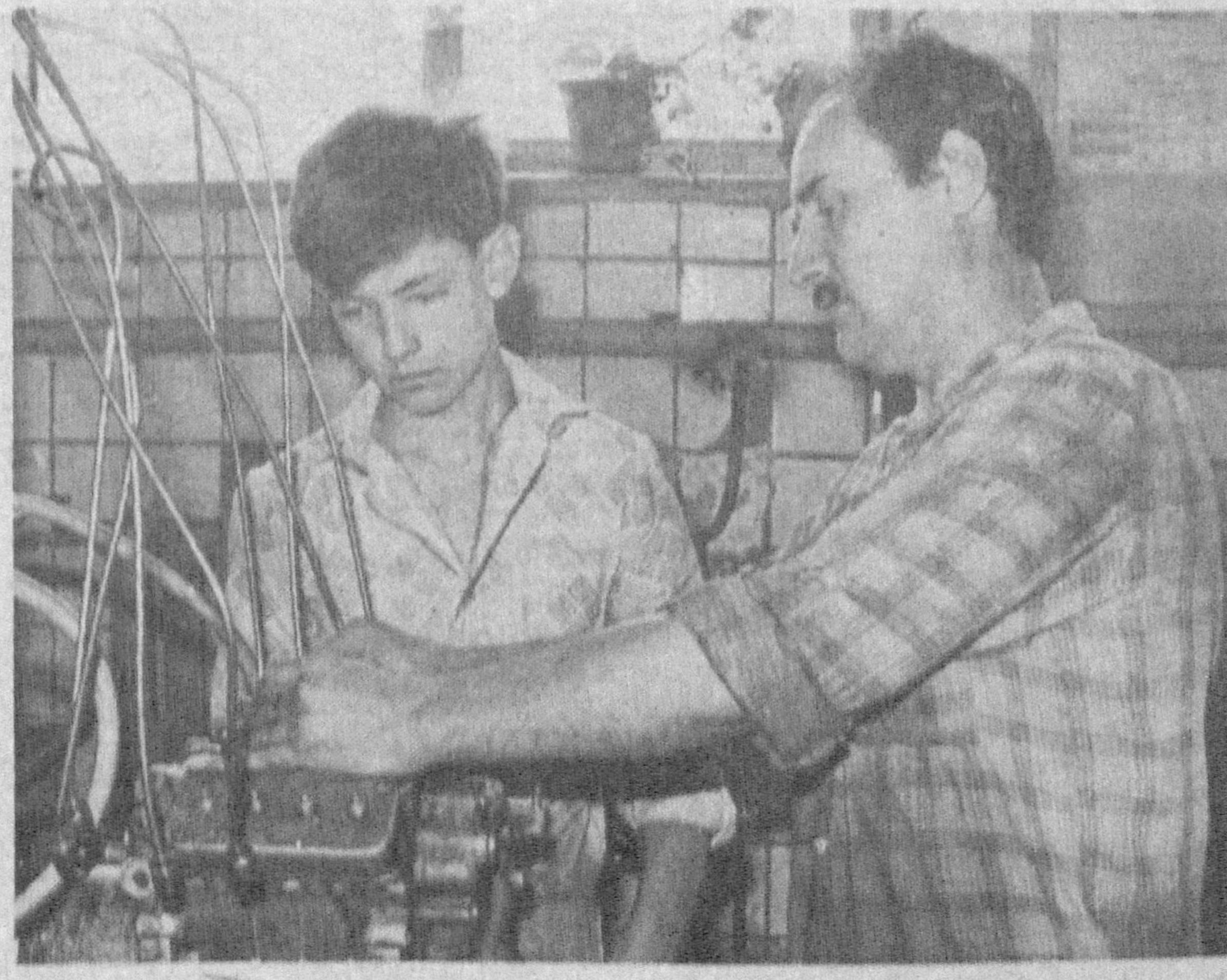
В ОСНОВЕ — МАСТЕРСТВО

В бекабадском АО "Сарбон" трудятся увлеченные своим делом люди. Поэтому каждый стремится постоянно повышать свою квалификацию.

Более двенадцати лет трудится здесь агрегатчик Абдужаббар Хакназаров. Приборы, механизмы, отлаженные и отремонтированные им, никогда не вызывают нареканий. А. Хакназаров — член НДП Узбекистана, активно участвует в общественной жизни коллектива.

Один из опытных специалистов цеха по ремонту аппаратуры Владимир Автидов работает на предприятии двадцать два года. Автидов-старший готовит достойную смену: по стопам своего отца пошел и его сын Денис.

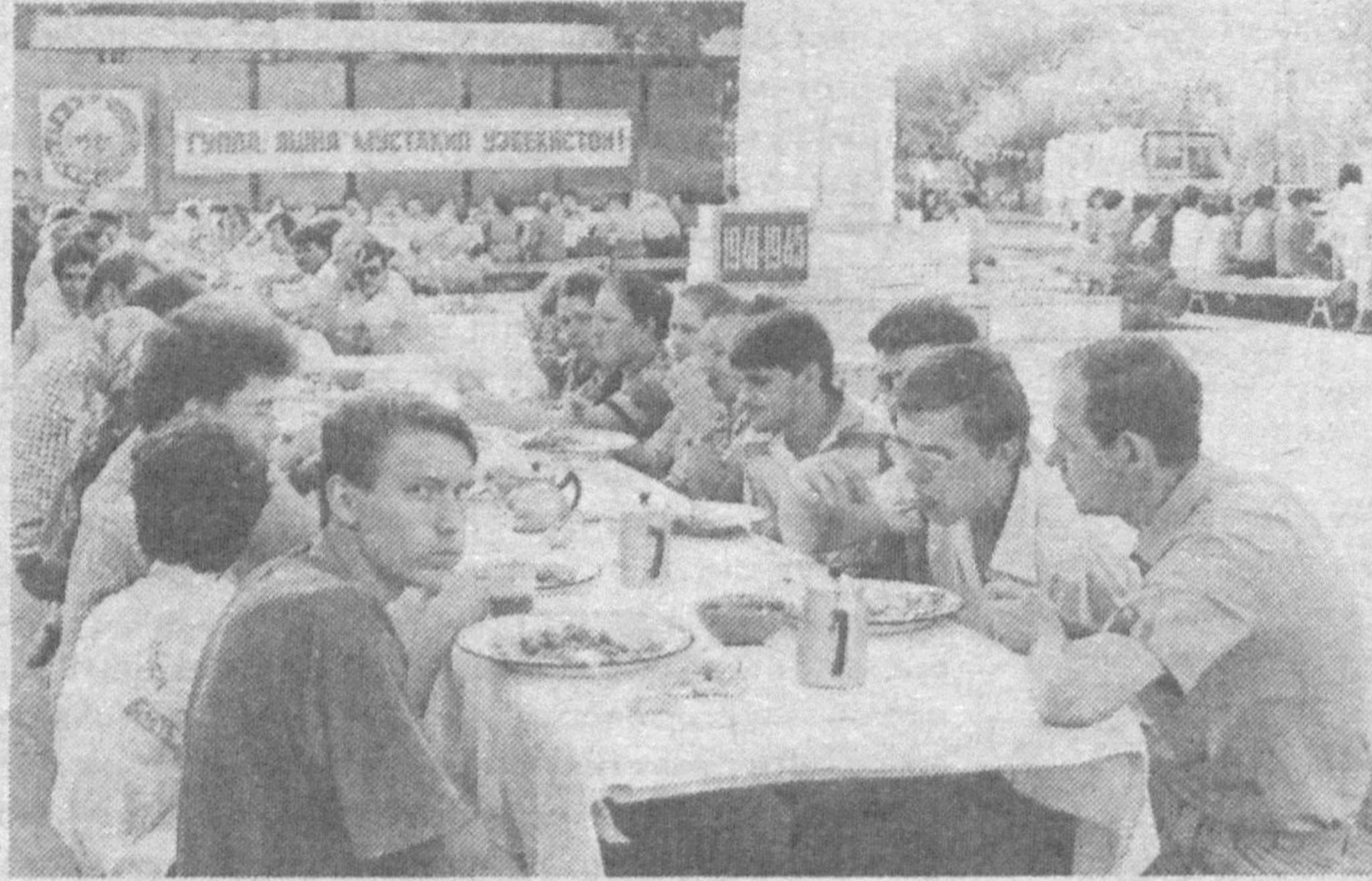
НА СНИМКАХ: агрегатчик А. Хакназаров; аппаратчик В. Автидов со своим сыном Денисом. Фото М. БАЛТАБАЕВА.



У ПРОХОДНОЙ ВСТРЕЧАЛ ДИРЕКТОР...

НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНО начали трудовой день накануне праздника работники головного предприятия НПО "Средазэлектроаппарат". У проходной каждого заводчанина встречали руководители: генеральный директор объединения, главный инженер, председатель профкома, секретарь первичной организации НДП — крепкие рукопожатия, теплые слова поздравления с Днем независимости. А сразу за проходной в это раннее утро людей ждал щедрый дастархан. Не было митинга, не было длинных речей. Из микрофона лилась приятная мелодичная музыка, за праздничными столами заводчане обменивались впечатлениями, у всех было приподнятое настроение...

Подготовку к празднику на предприятии начали заблаговременно. Принарядились, похорошели и производственные помещения, и прилегающие к ним газоны, дорожки, арычки, и улицы вокруг завода. Благоустроена набережная речки Карасу, которая еще две недели назад была чем-то вроде свалки для мусора. Заводские художники украсили многие здания красочными панно. Очень интересным и насыщенным получился праздничный выпуск заводской многотиражки "Электротехник", показавший, насколько богато предприятие талантами — поэтами и публицистами, рабкорами и фотокорами. Дню неза-

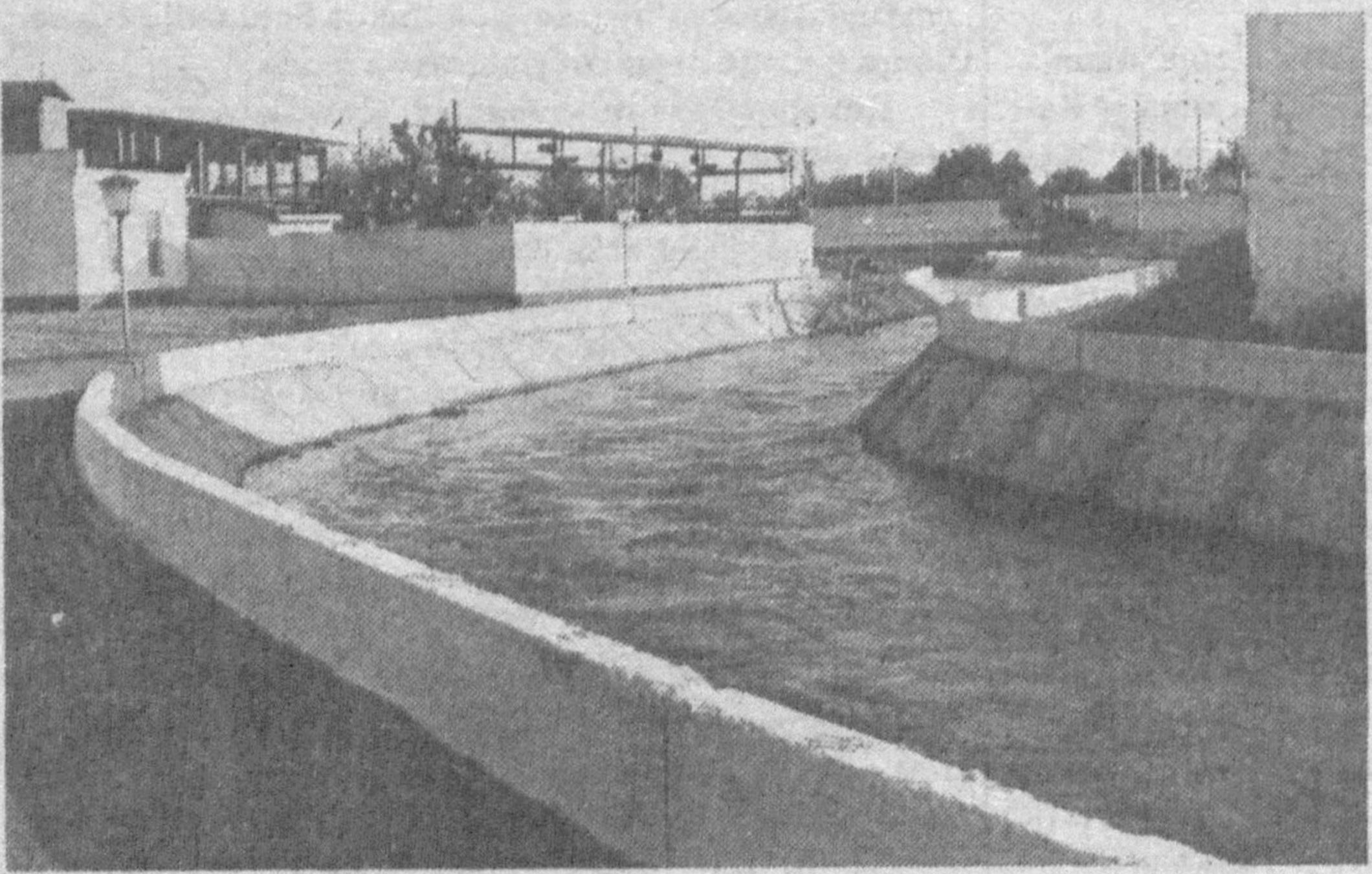


висимости заводчане посвятили концерты художественной самодеятельности, спортивные соревнования.

А самое главное — "Средазэлектроаппарат" успешно выполнил производственную программу восьми месяцев. Вот так — достойно, красиво, интересно встретили главный национальный праздник заводчане.

НА СНИМКАХ: за праздничным дастарханом; приготовить настоящий плов — это искусство; набережная Карасу. Скоро здесь появятся и деревья, и цветники, и даже лодочная станция.

Фото В. ХАРИТОНОВА.



В ритме танца НЕПОВТОРИМЫЙ "ЛАЗГИ"

Захватывающим и блистательным стало выступление в День независимости на площади Мустакиллик вокально-хореографического ансамбля имени М. Кари-Якубова "Лазги" Узбекской государственной филармонии.

Долго готовили артисты к праздничным торжествам обновленную программу, публика по достоинству оценила их самообытное мастерство и талант. "Гвоздем" номером праздничного выступления, конечно же, стала вокально-хореографическая композиция "Ватаннинг боги". Свообразие хорезмской народной мелодии и глубокий смысл песни Фируза во всей полноте раскрылись в ритмике танца и великолепном исполнении солистов Г. Умаровой и К. Исмоилова. Яркое впечатление оставил танец "Юрагимнинг дарди бор", поставленный на музыку Р. Курбанова. Веселым и зажигательным было исполнение шуточной песни с танцем "Палов".

Подлинным гимном празднику прозвучала исполненная впервые песня на слова О. Матчана и музыку Р. Курбанова "Шукур Она", посвященная независимости Узбекистана.

Особенностью новой творческой программы "Лазги" еще и в том, что она подготовлена накануне юбилея

ансамбля. В октябре этого года он отметит свое 25-летие. И, конечно же, подарком к этой знаменательной дате будут новые песни и танцы.

В успехах творческой группы, несомненно, большая заслуга директора ансамбля Э. Жумагалдиева и молодого, но проявившего себя с самой хорошей стороны художественного руководителя Р. Курбанова. Нельзя не сказать сегодня и о главном балетмейстере З. Гиясовой, от которой зависит своеобразие и манера постановки каждого танца.

Объездив с концертами всю республику, бывший Союз, побывав в Турции и Китае, "Лазги" уже сейчас имеет приглашения на гастроли в Германию, Малайзию, Республику Корею. Эти поездки еще предстоят. А 30 сентября ансамбль откроет свой очередной сезон концертом во Дворце Дружбы народов.

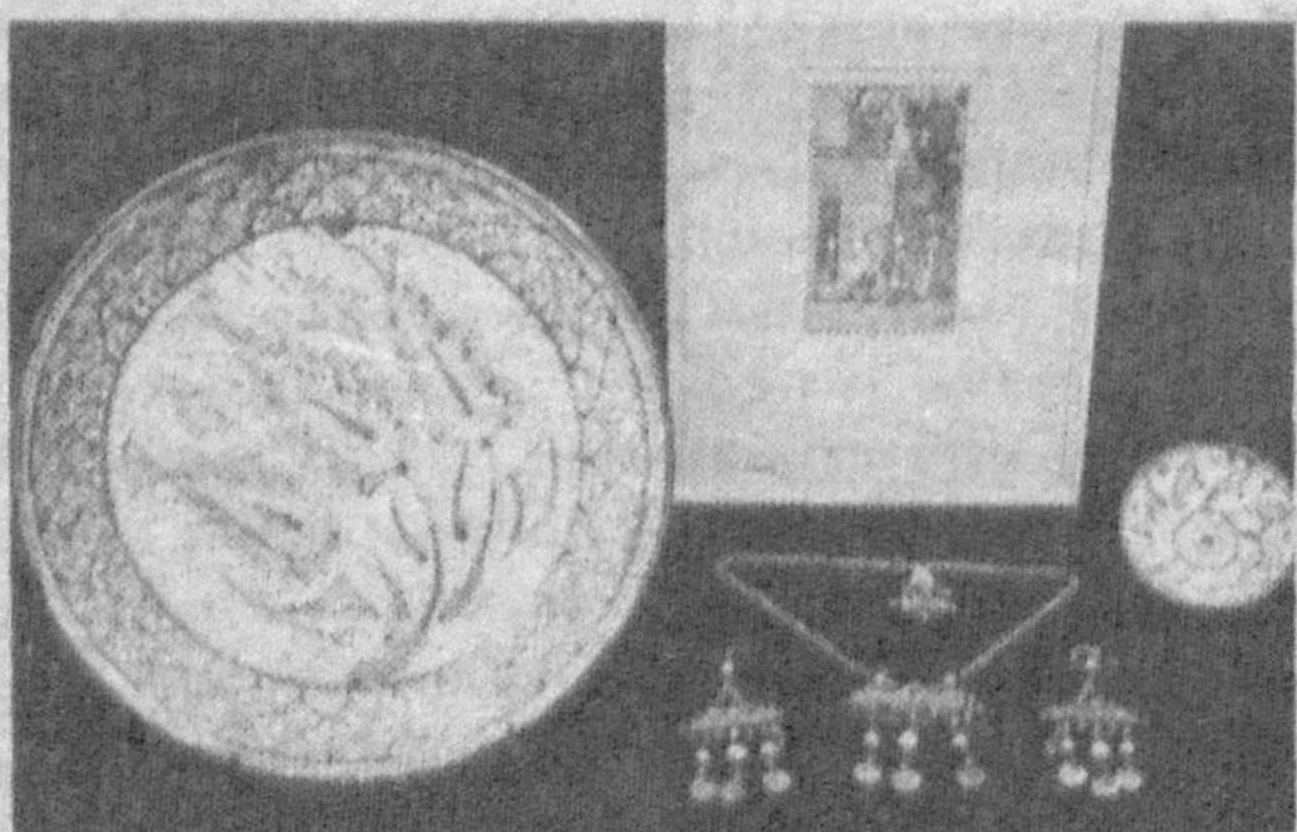
В каждом своем выступлении "Лазги" стремится создать в зале и на сцене атмосферу праздника, донести до зрителя всю неповторимую прелесть узбекского танца. Возродить национальные традиции и вместе с тем внести в исполнение песни и танца что-то новое, свое — это "Лазги" удается и в этом главный секрет его успеха.

О. КУКАНБАЕВА.



Выставки

Три яркие грани



На выставке, открывшейся в Музее прикладного искусства Узбекистана, представлено творчество трех художников — Акбара Рахимова, Алишера Юлдашева и Фасихитдина Дадамухамедова. Керамика, миниатюра, ювелирные изделия этих мастеров составили интересную экспозицию, в которой ясно прочитывается стремление к развитию традиций художественного наследия Средней Азии.

Заслуженный деятель искусств Узбекистана А. Рахимов, основываясь на образцах керамики, извлеченной археологами из толщи земли, воссоздает формы и узоры, которыми когда-то пользовались античные и средневековые мастера. Глядя на ляганы, кубки, вазы, "чироки" — светильники и другие изделия, зримо ощущаешь связь веков.

Другой мастер — А. Юлдашев пишет миниатюры. Причем старается создавать их на бумаге, которую при переплете старинных рукописей закла-

дывали в книги. Сама фактура прекрасно выделанной бумаги, ее желтоватый цвет, патина времени уже "работают" на создаваемые художником образы — иллюстрации к произведениям поэтов-классиков Востока: Алишера Навои, Омара Хайяма и других.

Дополняет произведения этих двух художников творчество Ф. Дадамухамедова. На выставке представлены его ювелирные изделия. Традиции этого искусства Средней Азии уходят своими корнями в глубь веков, и Фасихитдин хорошо знаком с ними.

Всем посетившим выставку, приуроченную ко второй годовщине независимости республики, безусловно, будет импонировать страстность и целеустремленность художников, объединяющих традиции и современность.

Г. БАБАДЖАНОВА,
кандидат искусствоведения.



НА СНИМКАХ: изделия художников, представленные на выставке; художники А. Рахимов, А. Юлдашев и Ф. Дадамухамедов (слева направо).
Фото М. БАЛТАБАЕВА.

Календарь природы

ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!

О сентябре в народе говорят: "Сентябрь — вечер лета". День сравнялся с ночью. Чувствуется ночная прохлада, а в предутреннюю пору по ложинам гор и поймам рек разливаются туманы, которые с восходом солнца тают, оставляя на траве обильные росы. Исчезли стрижи. Ласточки, иволги, дикие голуби и другие летавшие у нас перелетные собираются в стаи и незаметно, по ночам, отбывают в дальний путь.

Холодеет вода. Резкий контраст температур наблюдается в горах и пустынях. Воздух становится прозрачным, четче просматриваются очертания гор. Все чаще ночной холодок трогает пышную зелень деревьев и кустарников, и от этого она приобретает золотисто-пурпурный наряд.

С ветвей клена свешиваются парочки крылаток. Они уже разбродились и ждут, когда их сорвет, подхватит и унесет попутный ветер.

В августовскую жару почти не было слышно пения птиц, а сейчас природа как бы оживает. Для некоторых птиц сентябрь — пора расставания с родиной. Потянулись на юг аисты, жаворонки, трясогузки.

Разные виды птиц улетают в разное время. Большинство летит ночью: так безопаснее — покров ночи укрывает от хищников. Зимуют наши птицы в разных странах Азии, Европы, Африки, Америки. А многие — на юге республик Средней Азии.

Появились перелетные гости и с севера. Это — утки-широконоски, различные виды чирков... Тепло и обилие пищи задерживают их в наших краях. Особенно много водоплавающих птиц. Они шумно плещутся на голубой глади Арнасайских разливов, по старицам Сырдарьи, на Каттакурганском водохранилище, на Анхоре, Карасу, Чирчике.

Отдыхают, кормятся, копят силы, а с приходом глубокой осени оставляют наши края и улетают на юг.

На водных просторах сегодня можно увидеть крикву, лысуху, пеликана, серую цаплю, казарку, дикую курочку, гуся.

Но улетают не все пернатые. Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, горлицы, чижи, си-

ницы, дятлы, сороки и прочие.

Беззаботную жизнь ведут мелкие хищники: хорьки, ласки, каменные куницы. Резвятся тушканчики — красивые грызуны, напоминающие лесных зайцев. В сентябре они особенно активны — нагуливают жир, ведь им предстоит в октябре уйти в длинный зимний период спячки. Это уже сделали суслики и степные черепахи. Их сон будет продолжаться до марта будущего года.

Привольно лисам, шакалам. Обилие грызунов делает в это время их жизнь легкой и сытной. Немалую часть грызунов поглощают пернатые хищники — орлы, соколы, совы. Тем самым они приносят нам большую пользу. Ученые подсчитали, что сова-сипуха в год уничтожает до 1200 грызунов, а каждый грызун поедает в год до килограмма зерновых.

Змеи перешли на дневной образ жизни и подолгу греются на теплом осеннем солнце.

Барсуки уже запылили жиром, но не спешат в свои жилища. Осенью они увеличивают свой вес на 4—5 килограммов. В спячку они уйдут, когда выпадет снег и наступит холода.

Самцы диких коз и кабанов пока мирно пасутся со своими собратьями, но скоро у них начнутся жестокие поединки за обладание гаремом.

В пустынной зоне, как весной, расцветает жизнь. Спала невнятная жара, стал чище и прозрачнее воздух. Вновь зазеленела трава.

Вылезают из-под земли жуки, муравьи, пауки. Опять охотятся за сусликами и тушканчиками проныривший от летней спячки степной удавчик. Появились совы, корсаки, песчаный кот. Примчались легконогие антилопы — стройные чернохвостые джейраны, горбоносые сайги. Опять, как весной, пустыня — не пустыня: в ней зелень, в ней жизнь!

Сентябрь в Узбекистане — лучший месяц года. Уже нет изнуряющей летней жары, но еще сохраняется теплая солнечная погода. Дни становятся короче. С заходом солнца быстро темнеет, и еще чернее кажется ночное сентябрьское небо, усыпанное яркими звездами.

П. НАГОРНЫЙ.

Учредитель: Политбюро Центрального Совета Народно-демократической партии Узбекистана

Голос Узбекистана

Главный редактор А. Р. САИДОВ.
Редколлегия: Х. М. АБДУРАИМОВ, М. Л. ЕЛЬШОВ, С. Ш. КУРБАНОВ, И. Ф. МУДАРИСОВ (ответственный секретарь), А. М. МУХАМЕДЖАНОВ (редактор отдела), В. Г. ЧЕБОТИН (заместитель главного редактора).

Адрес редакции: 700029, г. Ташкент, пр. Узбекистанский, 9.

Наши телефоны: 33-73-12, 39-43-82. Индекс 64582.

Газета выходит по пятницам.

Мнение редакции может не совпадать с позицией автора.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

При перепечатке ссылка на "Голос Узбекистана" обязательна.